

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ ШКОЛА №48 Г. ЛИПЕЦКА

Принята  
педагогическим советом МАОУ СШ №48  
Протокол от 29.08.2024 №1

Утверждена  
Приказом от 30.08.2024 №389

**Дополнительная общеразвивающая  
программа  
художественной направленности  
«Мир оригами»**

Возраст обучающихся, на которых рассчитана программа – 5–7 лет  
Срок реализации: 1 год

Составитель: Насонова И.А.

Липецк, 2024

## Содержание

1.	Пояснительная записка	3
2.	Цели и задачи Программы	5
3.	Прогнозируемые результаты освоения Программы	7
4.	Особенности организации образовательного процесса	8
5.	Учебный план	10
5.1.	Учебно-тематический план	10
6.	Календарный учебный график	11
7.	Содержание программы	11
7.1	Содержание календарно-тематического планирования для детей 5-6 лет.	12
7.2.	Содержание календарно-тематического планирования для детей 6-7 лет.	17
8.	Организационно-педагогические условия	
8.1.	Методы и формы обучения	21
8.2.	Виды и формы контроля	22
8.3.	Критерии и параметры оценки ЗУН	23
9.	Кадровые ресурсы	23
10.	Учебно-методический комплект (УМК)	23
11.	Список используемой литературы	24

## **1. Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мир оригами» имеет художественную направленность и способствует комплексному развитию творческого, нравственного и эстетического потенциала детей. Художественно – эстетическое воспитание занимает одно из ведущих мест в содержании воспитательного процесса дошкольного учреждения и является его приоритетным направлением. Для эстетического развития личности ребенка огромное значение имеет разнообразная художественная деятельность – изобразительная, музыкальная, художественно-речевая и др.

Важной задачей эстетического воспитания является формирование у детей эстетических интересов, потребностей, эстетического вкуса, а также творческих способностей. Богатейшее поле для эстетического развития детей, а также развития их творческих способностей **представляет искусство складывания из бумаги – оригами.**

### **Новизна**

Личность обучающегося становится центром внимания педагогики. В условиях внедрения и перехода на федеральный государственный образовательный стандарт особое внимание и значение уделяется воспитательной деятельности дошкольников.

### **Актуальность**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Оригами» дает обучающемуся возможность реально, самостоятельно открывать для себя волшебный мир листа бумаги, превращать его в предметы живой и неживой природы, предметы быта; постигать структуру, свойства, наслаждаться палитрой цветовых гамм, сочетанием различных комбинаций, таким образом, активизируя воображение, фантазию и развивая художественный вкус.

Уровень развития мелкой моторики – один из показателей интеллектуальной готовности к обучению. Обычный ребенок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать, у него достаточно развиты память и внимание, связная речь.

Актуальность данной программы в том, что она позволит обогатить навыки по оригами и развить свои креативные способности, мелкую моторику. Программа способствует развитию познавательных процессов личности обучающихся, социализации ребёнка путём приобщения его к полезной доступной деятельности. Позволит учащимся легко и радостно войти в процесс обучения.

### **Целесообразность**

В связи с тем, что в образовательном процессе мало времени уделяется художественно-эстетической стороне воспитания личности, поэтому возникла необходимость создания этой программы. В содержании программы рассматриваются аспекты, которые предлагаются в рамках областей: математических представлений, окружающего мира, изобразительного

искусства, конструктивной деятельности, аппликации, прикладное творчество, формирование основ безопасности.

Занятия оригами позволяют детям удовлетворить свои познавательные интересы, расширить информированность. Занятия направлены на формирование общей культуры обучающихся, на их духовно-нравственное, социальное, личностное и интеллектуальное развитие, развитие творческих способностей. Обучающиеся развивают пространственное представление, логическое мышление, знакомятся с геометрическими фигурами.

Программа предполагает работу с детьми в форме игр, занятий, совместной работы детей с педагогом, а также их самостоятельной творческой деятельности.

Занятия кружка организуются по принципу индивидуально-личностного подхода. Так как кружок посещают дети с разным уровнем развития, выполнения задания обычно проходит неравномерно; одни уже выполнили работу, другие еще только начинают, поэтому по возможности необходимо с каждым ребенком заниматься индивидуально.

Все занятия в программе построены на дидактических принципах:

- наглядности
- доступности
- систематичности и последовательности
- связь теории с практикой.

Темы занятий составлены так, что обеспечивают последовательное развитие и совершенствование приобретенных навыков у детей.

Особое внимание во время занятий уделяется знанию и точному соблюдению всеми детьми правил безопасности труда, производственной санитарии и личной гигиены.

Настоящая дополнительная общеразвивающая программа разработана в соответствии:

1. с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года от 31.03.2022 № 678р.
3. Приказом Минпросвещения от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам».

## **2. Цели и задачи Программы**

**Цель программы:** развивать у детей способности эмоционально-эстетического восприятия окружающего мира и выражения своего отношения к увиденному или пережитому через свою работу.

### **Задачи программы:**

1. Познакомить на практике с основными геометрическими понятиями (угол, сторона, квадрат, треугольник, диагональ и т.д.).
2. Научить детей слушать устные инструкции педагога.

3. Научить детей совершать последовательность действия.
4. Обучать техническим приемам и способам создания различных поделок из бумаги.
5. Улучшить навыки мелких и точных движений пальцев как правой, так и левой руки.
6. Развивать способность контролировать с помощью мозга движения рук и пальцев.
7. Развивать глазомер.
8. Воспитывать аккуратность.
9. Учить работать по схемам.

Искусство оригами, существующее много столетий, является оригинальным и уникальным. «Оригами» переводится с японского как сложенная бумага («ори» - сложенная, «гама» - бумага).

Значение оригами для развития ребенка трудно переоценить. Любой вид творчества полезен, так как он развивает у ребенка определенные навыки, качества, способности. Но, ни один вид творчества не сравнится с оригами в своей функциональности. По значимости для развития детей оригами можно поставить на первое место.

Прежде всего, **оригами развивает воображение**, так как для того чтобы сделать фигурку, необходимо представлять, как она будет выглядеть, видя перед собой только белый лист бумаги.

**Оригами развивает фантазию**, так как дает большую возможность для импровизации с бумагой. Всегда можно попробовать сделать сгиб как-то по-иному, стараясь представить, что из этого получится.

**Оригами развивает зрительную память**. Начиная складывать новое изделие, ребенок руководствуется описанием и схемой, но, повторив эти действия несколько раз, он запоминает их последовательность и каждый следующий раз делает фигурку быстрее и точнее.

**Оригами развивает сообразительность и находчивость**, потому что изделие оригами нельзя просто механически складывать. Каждая складка из бумаги делается не просто так: она формирует изделие.

**Оригами развивает кисть руки, т.е. мелкую моторику**. Это особенно важно для маленького ребенка, так как точки на ладони напрямую связаны с развитием умственных способностей. Чем больше ребенок складывает изделие из бумаги, тем лучше формируется его мышление.

**Оригами развивает внимательность**, так как, складывая, надо постоянно следить за своими действиями.

**Оригами развивает терпение**, потому что изделие нельзя получить сразу. Например, чтобы получить шарик, который можно надуть, его надо складывать терпеливо, основательно и аккуратно. Спешить нельзя.

Неровно сложенные две половины, криво отогнутый уголок сразу испортят внешний вид и даже могут нарушить замысел.

**Оригами формирует уверенность в своих силах и в себе самом**. Техника оригами проста: складывай, фантазируй и результат сразу налицо – выполненная

собственными руками игрушка.

Итак, искусство оригами является для ребенка прекрасной развивающей игрой. В длинный список развиваемых им качеств входят такие, как: воображение, фантазия, зрительная память, сообразительность, мелкая моторика рук, мышление, внимательность, уравновешенность, уверенность в собственных силах, эстетический вкус, терпение, организованность, коммуникабельность, потребность в творчестве.

### **3. Прогнозируемые результаты освоения Программы**

В результате освоения программы ребенок дети должны знать:

- правила техники безопасности на занятиях;
- историю возникновения оригами;
- особенности и различные виды бумаги: калька, картон, бумага для принтера, обои;
- принцип создания книг, коробок;
- знать базовые формы-заготовки и пользоваться ими («треугольник (или косынка)», «книжка (или дверь)», «конфетка», «конверт»; «блинчик», «воздушный змей (или мороженое)», «двойной треугольник», «двойной квадрат», «птица»).

Должны уметь:

- выполнять различные манипуляции с бумагой: складывать, разглаживать, вытягивать;
- пользоваться клеем-карандашом, ножницами;
- последовательно и аккуратно оформлять поделку;
- ценить свой труд и труд другого человека;
- бережно относиться к книгам, предметам окружающего нас предметного мира.

Определение результативности:

3. воспитанники чувствуют и осознают себя частью большого этноса, умеют выражать эмоциональную поддержку сверстника, взрослого;
4. дети подготовлены к школе: уверены в своих силах, любят работать в коллективе;
5. выпускники показывают высокие результаты освоения техники в художественном направлении;
6. личностные качества воспитанников: нравственный, познавательный и культурный компоненты соответствуют обязательному минимуму представлений, умений и навыков по возрастным группам;
7. дети участвуют в конкурсах, олимпиадах, соревнованиях, привыкая преодолевать трудности.

### **4. Особенности организации образовательного процесса**

**Срок реализации программы:** 1 год, с октября по май. Объем часов: 57 часов.

**Формы и режим занятий:** занятия проводятся в группах (в том числе

фронтально, индивидуально) 2 раза в неделю.

**Продолжительность занятия** в соответствии с СанПиН 1.2.3685-21:

- для детей 5–6 лет: 25 минут;
- для детей 6–7 лет: 30 минут.

**Условия набора:** по заявлению родителей и желанию ребенка, отбор не осуществляется.

**Педагогический анализ знаний и умений детей (диагностика)** проводится 2 раза в год: вводный - в октябре, итоговый - в мае. Для отслеживания знаний, полученных за год обучения проводится: промежуточная диагностика.

**Методологические принципы освоения содержания художественного образования:**

1. психологическая комфортность – создание образовательной среды, которая обеспечивает снятие стрессообразующих факторов воспитательно-образовательного процесса;
2. введение нового знания не в готовом виде, а через самостоятельное открытие его детьми;
3. продвижение каждого ребенка своим темпом;
4. целостное представление о мире – при введении нового знания раскрывается его взаимосвязь с предметами и явлениями окружающего мира;
5. формирование у детей умения выбирать;
6. приобретение детьми опыта творческой деятельности;
7. соблюдение преемственности между ступенями обучения.

**Наполняемость группы:** количество детей в группе не превышает санитарных норм.

**Материальная база:** для реализации программы имеется отдельный кабинет с хорошим освещением, удобными столами, стульями по количеству детей и музыкальная техника. Демонстрационная доска, для показа схем. Стеллажи для выставки образцов и готовых изделий. Материал для работы детям приобретают родители (законные представители) на протяжении всего учебного года.

## 5. Учебный план

### Учебный план по реализации программы

№	Наименование учебной программы	Количество занятий	
		в месяц на группу	в год на группу
1	«Мир оригами» для детей 5-6 лет	8	57
2	«Мир оригами» для детей 6-7 лет	8	57

### 5.1. Учебно-тематический план

Тема занятий	5–6 лет	6–7 лет
--------------	---------	---------

1. Вводное занятие (повторение) Складывание базовых форм-заготовок: («треугольник» (косынка)), «книжка (или дверь)», «конфетка», «конверт»; «блинчик», «воздушный змей (или мороженое)») История оригами. Геометрические фигуры. Диагностика	1	1
2. Складывание базовых форм-заготовок: «двойной треугольник», «двойной квадрат», «птица». Пальчиковые игры с использованием элементов оригами. Волшебные превращения стрелы. Отгадай загадку. Изготовление поделок на разную тематику.	10	10
3. Итоговое занятие. Диагностика.	2	2
итого	57	57

## 6. Календарный учебный график.

Начало обучения: 22.10.2024

Окончание периода обучения: 30.05.2025

Программа предполагает проведение образовательной деятельности во второй половине дня.

Программа предназначена для детей 5–7 лет.

Срок реализации программы – 1 год.

Форма организации занятий – групповая.

Режим занятий – 8 раз в месяц.

Продолжительность занятия: в соответствии с возрастом.

Педагогический анализ знаний и умений детей (диагностика) проводится 2 раза в год: вводный - в октябре, итоговый - в мае.

## 7. Содержание программы

### 5–6 лет

#### 1. Вводное занятие (1 ч).

*Практика:* складывание базовых форм-заготовок: («треугольник» (косынка)), «книжка (или дверь)», «конфетка», «конверт»; «блинчик», «воздушный змей (или мороженое)»)

#### 2. Складывание базовых форм-заготовок (10 ч).

*Практика:* складывание базовых форм-заготовок: «двойной треугольник», «двойной квадрат», «птица».

#### 3. Изготовление поделок (45 ч).

*Практика:* Изготовление поделок на разную тематику.

#### 4. Итоговое занятие (2 ч).

Контрольно-практическое занятие.

*Теория:* Занятие по обобщению и систематизации изученного.

*Практика:* Выполнение и оформление работ.

Подведение итогов за год.



**6–7 лет**

**1. Вводное занятие (1 ч).**

*Практика:* геометрические фигуры; повторение истории оригами; диагностика.

**2. Складывание стрелы, игра, загадка (10 ч).**

*Практика:* волшебные превращения стрелы; пальчиковые игры с использованием элементов оригами; отгадай загадку – сделай поделку.

**3. Изготовление поделок (45 ч).**

*Практика:* Изготовление поделок на разную тематику.

**4. Итоговое занятие (2 ч).**

*Теория:* Занятие по обобщению и систематизации изученного.

*Практика:* Выполнение и оформление работ.

Подведение итогов за год. Презентация детских работ.

**7.1. Содержание календарно-тематического планирования для детей 5-6 лет.**

**1. Вводное занятие**

Складывание базовых форм-заготовок: «*треугольник (или косынка)*», «*книжка (или дверь)*», «*конфетка*», «*конверт*», «*блинчик*», «*воздушный змей (или мороженое)*».

**Цель:** Познакомить детей с планом работы кружка на год, поделками, которые они будут делать своими руками. Закрепить умение в складывании базовых форм - заготовок («*треугольник (или косынка)*», «*книжка (или дверь)*», «*конфетка*», «*конверт*», «*блинчик*», «*воздушный змей (или мороженое)*». Повторить правила техники безопасности на занятиях. Развивать зрительную память. Воспитывать интерес к оригами

**2. Складывание базовой формы - заготовки: «двойной треугольник». 4 часа**

**Цель:** научить складывать базовую форму - заготовку: «двойной *треугольник*» и правильно её называть. Развивать внимательность, мелкую моторику.

**3. Складывание базовой формы - заготовки: «двойной квадрат». 3 часа**

**Цель:** научить складывать базовую форму - заготовку: «двойной *квадрат*» и правильно её называть. Развивать внимательность, мелкую моторику. Учить слушать устные инструкции педагога. Воспитывать интерес к результатам своего труда.

**4. Складывание базовой формы - заготовки: «птица». 3 часа**

**Цель:** Закрепить умение в складывании базовой формы - заготовки: «двойной *квадрат*». Учить аккуратно складывать базовую форму - заготовку: «*птица*». Развивать терпение, зрительную память, глазомер.

**5. Белка. 2 часа**

**Цель:** Закрепить умение в складывании базовой формы - заготовки: «*воздушный змей*». Развивать воображение. Улучшать навыки проглаживания линий при складывании поделки. Воспитывать интерес к

результатам своего труда.

#### **6 Заяц. 2 часа**

**Цель:** Закрепить умение в складывании базовой формы - заготовки: «воздушный змей», в безопасном пользовании ножницами. Улучшать навыки проглаживания линий при складывании поделки. Продолжать учить детей внимательно слушать инструкции педагога. Воспитывать самостоятельность.

#### **7. Лиса. 2 часа**

**Цель:** Закрепить умение в складывании квадрата по диагонали (базовая заготовка «треугольник»), в сгибании острых углов. Учить раскрывать «карманы». Воспитывать самостоятельность и уверенность в себе.

#### **8. Волк. 2 часа**

**Цель:** Учить раскрывать «карманы», последовательно и аккуратно оформлять поделку. Развивать способность контролировать с помощью мозга движение рук и пальцев. Воспитывать самостоятельность и уверенность в себе.

#### **9. Медведь. 2 часа**

**Цель:** Закрепить умение раскрывать «карманы», последовательно и аккуратно оформлять поделку. Развивать внимание, творческие способности.

#### **10. Ёжик. 2 часа**

**Цель:** Учить делать фигурку из прямоугольника с длиной сторон в пропорции 1:2 – половинка квадрата двухцветной бумаги. Развивать глазомер. Воспитывать аккуратность.

#### **11. Уточка. 2 часа**

**Цель:** Закрепить умение последовательно и аккуратно оформлять поделку. Развивать внимательность, мелкую моторику. Воспитывать усидчивость, ответственность.

#### **12. Лебедь. 2 часа**

**Цель:** Учить делать двойную складку, клюв. Развивать внимание, творческие способности. Воспитывать интерес к результатам своего труда.

#### **13. Снегирь. 2 часа**

**Цель:** Учить детей складывать фигурку из двухцветной (чёрно – красной) бумаги. Формировать самостоятельность, уверенность в себе. Воспитывать добрые чувства к пернатым.

#### **14. Ворона. 2 часа**

**Цель:** Учить детей складывать фигурку вороны соблюдая симметричность. Развивать глазомер, мелкую моторику. Воспитывать организованность, ответственность.

#### **15. Снежинка. 2 часа**

**Цель:** Закрепить умение складывать квадрат «конфеткой». Продолжать учить аккуратно работать с клеем. Воспитывать интерес к конструированию из бумаги.

#### **16. Звезда. 2 часа**

**Цель:** Учить складывать звезду из лучиков. Продолжать учить аккуратно

работать с клеем. Воспитывать интерес к конструированию из бумаги.

#### **17. Голубь. 2 часа**

**Цель:** Закрепить умение складывать базовую заготовку «косынка». Продолжать учить выполнять складку-молнию. Развивать мелкую моторику. Воспитывать добрые чувства к пернатым.

#### **18. Сова. 2 часа**

**Цель:** Учить перегибать треугольник пополам и возвращать в исходное положение, делать заготовку из нескольких квадратов, надрезать углы.

Воспитывать аккуратность в работе ножницами и клеем.

#### **19. Жираф.**

**Цель:** Учить вырезать на заготовке линию спины и живота жирафа, художественному оформлению фигурки жирафа. Развивать воображение. Воспитывать интерес к оригами.

#### **20. Черепашка.**

**Цель:** Учить складывать уголки «долиной», разрезать посередине один слой бумаги, оформлять свою поделку. Развивать внимание. Воспитывать потребность в творчестве.

#### **21. Дракончик.**

**Цель:** Закрепить умение складывать квадрат «книжкой». Продолжать учить сгибать уголки к центру. Учить делать хвост «гармошкой», аккуратно работать с клеем. Воспитывать интерес к конструированию из бумаги.

#### **22. Вазочка.**

**Цель:** Закрепить умение складывать базовую форму «двойной квадрат». Учить сгибать углы верхнего и нижнего слоёв к центру с двух сторон.

Развивать внимание. Воспитывать эстетический вкус.

#### **23. Тюльпан.**

**Цель:** Закрепить умение в складывании «двойного квадрата». Учить чёткому сгибанию нижних углов к верхнему, надуванию через нижнее отверстие и отгибанию лепестков цветка. Воспитывать интерес к результатам своего труда. Воспитывать добрые чувства к близким, желание порадовать их красивым цветком.

#### **24. Кувшинка.**

**Цель:** Закрепить умение в складывании «двойного квадрата». Учить делать надрезы и разводиться лепестки в разные стороны. Воспитывать умение эстетически правильно украшать свою поделку.

#### **25. Котик.**

**Цель:** Учить детей собирать поделку из двух квадратов разных по величине, продолжать учить аккуратно пользоваться клеем. Воспитывать умение эстетически правильно украшать свою поделку.

#### **26. Мышка.**

**Цель:** Закрепить умение складывать квадрат «книжкой». Учить сгибать углы («ножки») с четырёх сторон, аккуратно приклеивать хвост к туловищу с изнаночной стороны. Воспитывать интерес к результатам своего труда.

#### **27. Лодка.**

**Цель:** Учить складывать фигуру из прямоугольника. Развивать внимательность, мелкую моторику. Воспитывать интерес к занятиям по оригами.

### **28. Ракета.**

**Цель:** Закрепить умение в складывании базовой формы - заготовки: «двойной треугольник». Учить загибать острые углы полученного треугольника вверх, разворачивать треугольники в квадраты. Развивать глазомер. Воспитывать аккуратность в работе.

### **29. Чайка.**

**Цель:** Закрепить умение в сгибании уголков. Развивать глазомер. Воспитывать интерес к конструированию из бумаги.

### **30. Цапля.**

**Цель:** Закрепить умение в складывании базовой формы - заготовки: «птица» и на ее основе делать поделку. Учить детей слушать устные инструкции педагога, вгибать уголок- голову, делать надрез на нижнем уголке-ножке по сгибу, сгибать уголки, захватывая один слой бумаги. Развивать внимание.

### **31. Лягушка.**

**Цель:** Закрепить умение в складывании базовой формы - заготовки: «двойной треугольник» и на ее основе делать поделку. Воспитывать усидчивость.

### **32. Муха.**

**Цель:** Закрепить умение сгибать квадрат пополам «косынкой», отгибать уголки под наклоном и отпускать один слой уголков. Развивать сообразительность.

### **33. Бабочка.**

**Цель:** Закрепить умение в складывании базовой формы - заготовки: «двойной треугольник». Отрабатывать умение в точном сгибании фигурки пополам и совмещении сгибов верхних и нижних пар крыльев. Развивать глазомер.

### **35. Повторение изученного материала.**

### **36. Мое любимое оригами. – ИТОГОВОЕ. 2 часа**

**Практика: Цель:** Закрепить усвоенные на занятиях приемы и формы оригами. Улучшить навыки мелких и точных движений пальцев как правой, так и левой руки. Воспитывать интерес к результатам своего труда.

## **7.2. Содержание календарно-тематического планирования для детей 6-7 лет.**

### **1. Вводное занятие (повторение)**

Складывание базовых форм-заготовок: «треугольник (или косынка)», «книжка (или дверь)», «конфетка», «конверт», «блинчик», «воздушный змей (или мороженое)».

**Цель:** Познакомить детей с планом работы кружка на год, поделками, которые они будут делать своими руками. Закрепить умение в складывании базовых форм - заготовок («треугольник (или косынка)», «книжка

(или дверь)», «конфетка», «конверт», «блинчик», «воздушный змей (или мороженое)». Повторить правила техники безопасности на занятиях. Развивать зрительную память. Воспитывать интерес к оригами

**2. Складывание базовой формы - заготовки: «двойной треугольник». 4 часа**

**Цель:** научить складывать базовую форму - заготовку: «двойной треугольник» и правильно её называть. Развивать внимательность, мелкую моторику.

**3. Складывание базовой формы - заготовки: «двойной квадрат». 3 часа**

**Цель:** научить складывать базовую форму - заготовку: «двойной квадрат» и правильно её называть. Развивать внимательность, мелкую моторику. Учить слушать устные инструкции педагога. Воспитывать интерес к результатам своего труда.

**4. Складывание базовой формы - заготовки: «птица». 3 часа**

**Цель:** Закрепить умение в складывании базовой формы - заготовки: «двойной квадрат». Учить аккуратно складывать базовую форму - заготовку: «птица». Развивать терпение, зрительную память, глазомер.

**5. Пальчиковые игры с использованием элементов оригами. 2 часа**

**6. Волшебные превращения стрелы. 2 часа**

**7. Отгадай загадку – сделай поделку. 2 часа**

**Цели и задачи:**

1. Выявить уровень подготовленности детей к конструированию из бумаги.

2. Познакомить детей со свойствами бумаги.

8. Развивать умение ориентироваться на плоскости листа.

9. Активизировать словарь за счет слов *верхний, нижний, левый, правый угол, сторона, центр*.

10. Вызвать интерес к изготовлению поделок из бумаги, эмоционально настроить на деятельность.

**5. Павлин. 2 часа**

**6. Прыгающие лягушки. 2 часа**

**Цели и задачи:**

1. Упражнять детей в умении узнавать геометрические фигуры;

2. Закрепить умение получать из квадрата прямоугольники, треугольники и квадраты меньшего размера;

3. Познакомить с изготовлением простейших поделок в технике оригами путем складывания квадрата, круга по диагонали (базовая форма – «треугольник»)

4. Упражнять в свободном выборе цвета бумаги при изготовлении бабочки;

5. Обучать приемам декоративного украшения поделок аппликацией; воспитывать усидчивость, аккуратность.

**7. Осенний лес. Панно. 2 часа**

**8. Коробочка.**

**9. Лисичка с челочкой.**

10. **Гриб.**
11. **Конверт.**

**Цели и задачи:** Отработка основных элементов складывания: точное совмещение углов и сторон, проглаживание линий сгибов, Знакомство детей с правильными пользованиями материалов и инструментов. Знакомить детей с конструктивной картой, умение пользоваться ей. Развивать умение следить по конструктивной карте за объяснением действий складывания и выполнять работу в соответствии с ними. Обогащение словарного запаса детей.

12. **Ёлочка в снегу.**
13. **Дед Мороз.**
14. **Маски волка и медведя. 2 часа**
15. **Новогодние украшения.**

**Цели и задачи:** Продолжать учить детей мастерить поделки в технике оригами, воспитывать самостоятельность, аккуратность, усидчивость. Развивать глазомер. Продолжать учить сгибать квадрат «косынкой», отгибать один из уголков кверху наискосок. Закреплять геометрические понятия: сторона, угол, центр, квадрат, треугольник. Активизировать словарь детей за счёт терминов: приложить, отогнуть, загнуть.

16. **Символ года. 2 часа**
17. **Зимний пейзаж. Панно. 2 часа**
18. **Гном.**

**Цели и задачи:** Конструктивные задачи: продолжать отрабатывать технику складывания базовой формы «Воздушный змей». Познакомить с новым условным обозначением на конструктивной карте, закреплять умение складывать квадрат пополам, диагонали; совмещать стороны, углы, фиксировать линии сгиба. Развивать умение отражать в речи свои действия. Развивать творчески оформлять свои работы.

19. **Пианино для гнома.**
20. **Истребитель.**
21. **Ниндзя.**
22. **Хлопушка.**

**Цели и задачи:** Учить перегибать «косынку» пополам. Учить понимать, что детали головы и туловища выполняются по отдельности из квадратов разной величины. Воспитывать и развивать способность контролировать с помощью мозга движения рук и пальцев

Познакомить детей с изготовлением поделки в технике оригами из прямоугольного листа бумаги, упражнять в свободном выборе цвета, развивать мелкую моторику рук, использование готовых поделок в играх.

23. **Хризантемы для мамы.**
24. **Тюльпан.**
25. **Кукла.**
26. **Говорящая птица.**

**Цели и задачи:** Закреплять полученные знания и умения на занятиях оригами, использовать при изготовлении поделок конструктивные карты; уметь

рассказать о последовательности изготовления поделки, пользуясь специальными терминами. Учить складывать бумагу, используя разные базовые формы, объединяясь в пары создавать морскую композицию.

Воспитывать аккуратность, усидчивость.

**27. Космонавт.**

**28. Ласточка.**

**29. Кораблик.**

**30. Волчок.**

**Цели и задачи:** Развивать умение самостоятельно изготавливать поделки из базовой формы треугольник и воздушный змей, пользуясь констр. картой.

Развивать зрительную память путем запоминания последовательности изготовления поделки, приемов и способов ее изготовления.

Учить правильно проговаривать свои действия, используя при этом специальную терминологию.

Развивать конструктивное мышление, творческое воображение, художественный вкус.

Совершенствовать трудовые умения детей. *Речевые задачи.* Обогащение словарного запаса детей прилагательными, глаголами и наречиями.

**31. В бумажном царстве-государстве.**

**32. В бумажном царстве-государстве.**

**33. Морской пейзаж. Панно. 2 часа**

**34. Летний пейзаж. Панно. 2 часа**

**35. Выставка работ. Презентация детских работ. 2 часа**

**Цели и задачи:** Продолжать учить детей мастерить поделки из базовой формы, совершенствовать навыки работы с бумагой и ножницами

Закрепить усвоенные на занятиях приемы и формы оригами. Улучшить навыки мелких и точных движений пальцев как правой, так и левой руки. Воспитывать интерес к результатам своего труда. Развитие навыков общения и умения согласовывать свои интересы с интересами других детей.

## **8. Организационно-педагогические условия**

### **8.1. Методы и формы обучения**

*Для эффективности работы используют такие методы как:*

- словесные (рассказ, объяснение, поощрение);
- наглядные (демонстрация образцов, показ, выполнение работ);
- практические (изготовление поделок).

*Формы и типы занятий:*

- вводное;
- практическое;
- индивидуальные;
- занятия закрепления ЗУН;
- контрольно-проверочное занятие (итоговое).

### **8.2. Виды и формы контроля**

Контроль полученных знаний умений и навыков (ЗУН) проводится три

раза в год: вводный, текущий, итоговый.

*Вводный* – наблюдение, беседы, собеседование с детьми.

*Текущий* - устный опрос, анализ допущенных ошибок.

*Итоговый* - итоговое занятие, выставки, коллективное творческое дело.

*Собеседование* – форма вводного и текущего контроля. Проводится с целью обстоятельного выявления образовательного и творческого уровня детей, их интересов и особенностей, как при поступлении в образовательное объединение, так и на отдельных этапах усвоения программы. Собеседование может вестись в форме индивидуальной беседы, а также в коллективной форме: например, в форме опроса.

*Опрос* – составная часть устной проверки знаний, осуществляемая в вопросно-ответной форме.

*Выставка* – форма итогового контроля, осуществляется с целью определения уровня мастерства, культуры. Техники исполнения творческих продуктов, а также с целью выявления и развития творческих способностей у детей.

Выставка может быть персональной или коллективной по разным направлениям дополнительного образования. Выставка является инструментом поощрения детей.

По итогам выставки лучшим участникам может выдаваться диплом.

### **8.3. Критерии и параметры оценки ЗУН**

*Критерии:*

- владение инструментами;
- технология изготовления поделки;
- художественное оформление поделки.

*Параметры:*

*Низкий уровень:*

- ребенок отвечает не по существу;
- практические работы выполнены небрежно, не отвечают технологическим требованиям.

*Средний уровень:*

- основные вопросы раскрывает, но допускает неточности;
- практические работы не совсем удачные, не эстетичные, небрежные.

*Высокий уровень:*

- легко ориентируется в изученном материале;
- умеет связывать теорию с практикой;
- работы выполнены качественно, аккуратно.

## **9. Кадровые ресурсы**

Программу реализует педагог с дошкольным педагогическим образованием первой категории Насонова И.А.

## **10. Учебно-методический комплект (УМК)**

Для реализации программы разработан учебно-методический комплект



(УМК). В него входят:

- папка с образцами готовых изделий;
- папка со схемами базовых форм-заготовок;
- методическая литература: книги по «Оригами» (комплект УМК находится у педагога).

### **11. Список используемой литературы:**

1. Соколова С.В. Оригами для старших дошкольников: Методическое пособие для воспитателей ДОУ. - СПб.: ДЕТСТВО - ПРЕСС, 2016.
2. Соколова С.В. Оригами для самых маленьких: Методическое пособие для воспитателей. - СПб.: ДЕТСТВО - ПРЕСС, 2016.
3. Долженко. Г. И. 1000 оригами. - Ярославль: Академия развития, 2008.
4. Корнева В.В. Оригами – Минск: Харвест, 2011.
5. Нагибина М.И. Из простой бумаги мастерим как маги. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: Академия развития: Академия, К: Академия Холдинг, 2000.
6. Сержантова Т.Б. Оригами. Лучшие модели. - Айрис-пресс, 2006.
7. Эм. А. . Оригами. Минск: Харвест, 2011.
8. Богатова И.В. Оригами, 2023.