

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 48г. Липецка

Принята  
педагогическим советом МАОУ СШ №48  
Протокол №1 от 29.08.2024

Утверждена  
Приказом №389 от 30.08.2024

**Дополнительная  
общеразвивающая программа  
*студия вокала «Новые голоса»*  
художественной направленности**

Возраст детей, на которых рассчитана программа – 7-15 лет  
Срок реализации: 1 год.

Составитель: Мосина Е.В.

Липецк, 2024

## СОДЕРЖАНИЕ

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА. ....	3-4
1.1 Цели и задачи реализации Программы. ....	4
2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ.....	5
3. УЧЕБНЫЙ ПЛАН.....	6
4. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК.....	7
5. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.....	8-15
6. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ.....	16
7. ОЦЕНОЧНЫЙ МАТЕРИАЛ ПО ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ..	17-18
8. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ.....	19
9. ПРИЛОЖЕНИЕ	
1. Рабочая программа «Новые голоса»	

### 1. Пояснительная записка

Музыка играет важную роль в жизни людей, а для детей первой возможностью выразить себя в мире становятся песни. Пользоваться певческим голосом человек начинает с детства по мере развития музыкального слуха и голосового аппарата. С раннего возраста дети чувствуют потребность в эмоциональном общении, испытывают тягу к творчеству.

Именно в период творчества важно реализовать творческий потенциал ребенка, сформировать певческие навыки, приобщить детей к певческому искусству, которое способствует развитию творческой фантазии. Каждый ребенок находит возможность для творческого самовыражения личности через сольное, ансамблевое пение, пение народных и современных песен с музыкальным сопровождением.

Именно для того, чтобы ребенок, наделенный способностью и тягой к творчеству, развитию своих вокальных способностей, мог овладеть умениями и навыками вокального искусства, самореализоваться в творчестве, научиться голосом передавать внутреннее эмоциональное состояние, разработана программа «Новые голоса» направленная на духовное развитие обучающихся.

Данная образовательная программа специально разработана и адаптирована для детского коллектива на основе педагогического опыта работы над постановкой детского голоса во внеурочной деятельности. Программа представляет собой систему занятий, предназначенную для обучения и воспитания человека, любящего музыку, способного исполнить песни различных жанров, как в кругу семьи, так и на школьных, городских и республиканских мероприятиях и конкурсах.

В настоящее время существует много различных форм творческой деятельности, но одни из самых интересных, эффективных, эмоциональных, захватывающих и доступных – эстрадное и народное пение.

Эстрадное и народное музыкальное искусство точно соответствует интересам детей и подростков и является сегодня одной из основных форм массового приобщения подрастающего поколения к музыкальному искусству и решения одной из приоритетных проблем педагогики и психологии - развития творческих способностей детей. Именно творческие способности стимулируют формирование особых качеств ума: наблюдательности, умению сопоставлять, анализировать, комбинировать, находить связи и зависимости – качеств, необходимых любому молодому человеку 21 века.

Данная Программа разработана на основании нормативных документов:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральный закон «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся от 31 июля 2020 г.;
3. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 г. (распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р);

4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
5. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
6. Постановление главного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
7. Устава Муниципального автономного общеобразовательного учреждения средней школы №48 города Липецка.

## **1.1. Цели и задачи реализации Программы**

### **Цель:**

- обеспечение духовно-нравственного, гражданско-патриотического воспитания учеников; формирование и развитие творческих способностей детей; удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании; формирование культуры здорового, безопасного образа жизни, укрепления здоровья; организация свободного времени детей и подростков; адаптация школьников к жизни в обществе; профессиональная ориентация; выявление, развитие и поддержка школьников, проявивших выдающиеся способности.

### **Задачи:**

-расширить знания обучающихся о музыкальной грамоте и искусстве вокала, различных жанрах и стилевом многообразии вокального искусства, выразительных средствах, особенностях музыкального языка;

-развить музыкальный слух, чувство ритма, певческий голос, музыкальную память и восприимчивость, способность сопереживать, творческого воображения, формировать вокальную культуру как неотъемлемую часть духовной культуры;

-помочь учащимся овладеть практическими умениями и навыками в вокальной деятельности;

### **Образовательные:**

- Углубить знания детей в области музыки: народной и эстрадной;
- Обучить детей вокальным навыкам;

### **Воспитательные:**

- Привить навыки общения с музыкой: правильно воспринимать и исполнять ее;
- Привить навыки сценического поведения;
- Формировать чувство прекрасного на основе народного и современного музыкального материала;

### **Развивающие:**

- Развить музыкально-эстетический вкус;
- Развить музыкальные способности детей.

## **2. Планируемые результаты по Программе**

- Обучающиеся научатся петь естественно, ровным по тембру голосом;
- Научатся свободно пользоваться навыками певческого дыхания;
- Смогут исполнять свою партию в произведениях (для ансамбля);
- Научатся общаться со зрителем;
- Смогут работать с микрофонами;
- Приобретут умения индивидуальной манеры пения;

После успешного завершения программы студии вокала «Новые голоса», обучающиеся смогут:

- участвовать в сольном пении, коллективном, вовремя начинать и заканчивать пение, слушать паузы, понимать дирижерские жесты
- расширять музыкальный кругозор и получать общие представления о музыкальной жизни современного социума.
- проявлять личностное отношение при восприятии музыкальных произведений, эмоциональную отзывчивость;
- смогут осмысленно владеть способами певческой деятельности: пропевание мелодии, проникнуться чувством сопричастности к природе, добрым отношением к ней;
- реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально — исполнительские замыслы в различных видах деятельности.
- использовать полученные знания в личностном развитии.

Данная программа помогает четко организовать работу вокальной студии. Допускается творческий, импровизированный подход со стороны детей и педагога, это значит, что музыкальные произведения могут быть взаимосвязаны и заменять друг друга. В основу программы входят разные жанры: эстрадное пение, народное, хоровое. Особое место уделяется концертной деятельности. Необходимо произведения “подгонять” под те или иные праздники и даты. Все это придаёт определённый тематический смысл занятиям вокальной студии. А песенный репертуар подбирается в течение года.

## **3. Учебный план**

ДОП Студия вокала «Новые голоса»

Наименование курса	Количество занятий в неделю	Количество занятий в год	Формы промежуточной аттестации
«Новые голоса» 1-2 класс	<b>2</b>	<b>60</b>	Индивидуальные задания. Отчетный концерт
«Новые голоса» (смешанная группа)	<b>2</b>	<b>60</b>	Индивидуальные задания. Отчетный концерт
Итого		<b>120</b>	

#### 4. Календарный учебный график

## ДОПСтудия вокала «Новые голоса»

Начало обучения: 30.09.2024

Окончание периода обучения: 21.05.2025

Продолжительность периода обучения: 30 недель

Продолжительность учебных периодов:

Учебный период:		Каникулы:
30.09.2024– 25.10.2024	<i>4 недели</i>	26.10.2024-03.11.2024
05.11.2024 – 27.12.2024	<i>8 недель</i>	28.12.2024-08.01.2025
09.01.2025 – 21.03.2025	<i>10,5 недель</i>	22.03.2025-30.03.2025
31.03.2025 – 21.05.2025	<i>7,5 недель</i>	

Программа предназначена для детей 7-15 лет.

Срок реализации Программы – 1 год.

Форма организации занятий – групповая – по 7-15 человек.

Режим занятий – 2 раз в неделю по 60 минут.

Промежуточная аттестация проводится на занятии по окончании каждой темы.

## **5. Содержание Программы**

### **1 - 2 классы**

**Тема 1.** Как влияет музыка на жизнь человека. Звуковые упражнения. Какое место занимает музыка в жизни каждого из нас.

**Тема 2.** Правила пения. Проверка слуха. Диапазон. Подбор и распределение репертуара. Прослушивание солистов на диапазон голоса, слух.

**Тема 3.** Развитие музыкального слуха, музыкальной памяти. Знакомство с музыкальными жанрами. Запоминание музыкального произведения на слух. Прослушивание солистов.

**Тема 4.** Работа с фонограммой, микрофонами. С песней жить всем веселей. Прослушивание солистов с помощью фонограммы. Закрепление пройденных тем.

**Тема 5.** Волшебный голос песни детства. Разучивание детских песен под фонограмму. «Рыба-солнце»

**Тема 6.** Известные песни нашего детства. Манера исполнения. Вокально-хоровая работа. Разучивание песен. Закрепление пройденных тем.

**Тема 7.** Все мы дружим с песней. Вокально-хоровая работа. Разучивание песен. Отработка опорного дыхания, артикуляции.

**Тема 8.** Школьные годы чудесные. Вокально – хоровая работа. Закрепление пройденных тем. Исполнение изученных песен под фонограмму.

**Тема 9.** Развитие чувства ритма. Работа над чистым интонированием поступенных и скачкообразных мелодий. Упражнения на развитие чувства ритма. Закрепление пройденных тем.

**Тема 10.** Особенности вокального эстрадного пения. Прослушивание эстрадных композиций, упражнения на правильное извлечение звука.

**Тема 11.** Расширение представления о жанре «Эстрадное пение» Прослушивание видов эстрадных фонограмм. Работа над дикцией.

**Тема 12.** Подготовка к празднику (День матери) Прослушивание фонограмм к празднику.

**Тема 13.** Подбор репертуара ко Дню матери. Прослушивание подобранного репертуара.

**Тема 14.** Репетиции к празднику (День матери) Прослушивание выбранного репертуара.

**Тема 15.** Закрепление вокальных навыков. Пение вокальных упражнений. Промежуточная аттестация.

**Тема 16.** Пение вокальных упражнений. Групповая вокальная работа. Закрепление пройденных тем.



**Тема 17.** Пение вокальных упражнений. Групповая вокальная работа. Отработка вокальных навыков под фонограмму. Освоение практических навыков в области вокально-ансамблевого исполнения.

**Тема 18.** Подбор репертуара к Новому году. Прослушивание фонограмм к празднику. «Раз морозною зимой».

**Тема 19.** Вокально-хоровая работа. Разучивание песен к Новому году. Закрепление изученного материала с помощью фонограммы.

**Тема 20.** Вокально-хоровая работа. Разучивание песен к Новому году. Работа с фонограммой, отработка четкой дикции, правильная постановка голоса.

**Тема 21.** Групповая вокальная работа. Работа с солистами. Развитие вокальных навыков, технических возможностей голоса с помощью фонограммы.

**Тема 22.** Разучивание репертуара к Новому году. Отработка дикции, артикуляции, правильного дыхания.

**Тема 23.** Работа с солистами. Разучивание репертуара к Новому году. Закрепление пройденного материала. Подготовка концертных номеров.

**Тема 24** Закрепление вокальных навыков эстрадного пения. Промежуточная аттестация. Отчетный концерт.

**Тема 25.** Песни разных народов. Знакомство с произведениями разных жанров. Прослушивание предложенных песен, знакомство с русской народной музыкой, исполнение куплета и припева по одному.

**Тема 26.** Русская народная песня. Знакомство с разнообразием русской народной песни (хороводная, плясовая, колыбельная, частушка).

**Тема 27.** Русская народная песня. Закрепление пройденных тем.

**Тема 28.** Вокально- ансамблевое пение «Во саду ли, в огороде» Изучение разновидностей русской народной песни, ее характерные особенности, закрепление ритма, правильное извлечение звука в исполнении народной песни.

**Тема 29.** Народное пение. Подбор песенного репертуара. Закрепление вокальных упражнений.

**Тема 30.** Пение вокальных упражнений. Работа над дикцией, артикуляцией, дыханием, правильным извлечением звука.

**Тема 31.** Пение песенного репертуара. Закрепление изученного материала.

**Тема 32.** Пение вокальных упражнений. Работа над дикцией, артикуляцией, дыханием, правильным извлечением звука.

**Тема 33.** Пение песенного репертуара. Закрепление изученного материала

**Тема 34.** Подбор репертуара ко Дню защитника Отечества. Прослушивание фонограмм, работа над голосом, правильным звукоизвлечением.

**Тема 35.** Разучивание песен ко Дню защитника Отечества. Прослушивание подобранного репертуара. Разучивание песни по куплетам, работа с солистами. Отработка дикции.

**Тема 36.** Разучивание песен ко Дню защитника Отечества. Репетиции изученных песен, индивидуальная работа с солистами. Репетиции изученных песен, индивидуальная работа с солистами.

**Тема 37.** Разучивание песен ко Дню защитника Отечества. Репетиции изученных песен, индивидуальная работа с солистами.

**Тема 38.** Разучивание песен ко Дню защитника Отечества. Закрепление изученного материала. Отчетный концерт.

**Тема 39.** Подбор репертуара к 8 марта. Прослушивание фонограмм, изучение нового материала. «Маму обниму», «Мамочка милая, мама моя».

**Тема 40.** Разучивание песен к 8 марта. Индивидуальная работа с солистами, постановка голоса, отработка ритма, дикции, артикуляции, работа с голосовым аппаратом.

**Тема 41.** Промежуточная аттестация. Закрепление пройденного материала. Отчетный концерт.

**Тема 42.** Мой самый чистый голос. Унисон. Работа над унисоном и чистой интонацией в вокальном произведении.

**Тема 43.** Навыки пения без сопровождения. Работа над выразительным исполнением. Отработка вокально-хоровых навыков и чистоты интонирования.

**Тема 44.** Исполнение народных песен. «В роще пел соловушка» Исполнение всем хором народной песни (обработки)

**Тема 45.** Исполнение народных песен. Исполнение всем хором народной песни, закрепление пройденного материала.

**Тема 46.** Работа над расширением диапазона. Работа над чистым унисоном

**Тема 47.** Работа над расширением диапазона. Работа над чистым унисоном. Звуковые упражнения на расширение диапазона пения, пение на звук «у», для выравнивания унисона.

**Тема 48.** Работа с солистами. Музыкальные упражнения над чистым интонированием, дикцией, дыханием, выразительным исполнением песни.

**Тема 49.** Работа с солистами. Музыкальные упражнения над чистым интонированием, дикцией, дыханием, выразительным исполнением песни. Закрепление пройденного материала.

**Тема 50.** Вокально-хоровая работа. Разучивание песен. Формирование навыков точного интонирования, четкой артикуляции в процессе вокально-хоровой работы.

**Тема 51.** Вокально-хоровая работа. Отработка вокально–хоровых упражнений, четко и активно пропевать гласные и согласные звуки, вовремя вступать и заканчивать.

**Тема 52.**Закрепление вокально-хоровых навыков. Применение ранее изученных вокальных навыков в исполнении хоровых произведений.

**Тема 53.**Музыкально-исполнительская работа. Практические приемы овладения средствами музыкально –исполнительской выразительности в пении. Работа с солистами.

**Тема 54.**Музыкально-исполнительская работа. Практические приемы овладения средствами музыкально –исполнительской выразительности в пении. Закрепление изученного материала.

**Тема 55.**Ознакомление с песнями военных лет.

Подготовка к празднику 9 мая. Прослушивание военно-патриотических песен, подбор фонограмм, индивидуальная постановка голоса вокалистов.

**Тема 56.**Разучивание песен к празднику 9 мая. «Бравые солдатики», «Отмечаем День Победы».Репетиции. Индивидуальная работа с солистами, постановка голоса, отработка ритма, дикции, артикуляции, работа с голосовым аппаратом.

**Тема 57.**Пение учебно-тренировочного материала.

**Тема 58.** Закрепление вокально-хоровых навыков.

**Тема 59.**Отбор лучших номеров.

**Тема 60.**Промежуточная аттестация.

### **Смешанная группа**

**Тема 1.**Как влияет музыка на жизнь человека.Звуковые упражнения. Какое место занимает музыка в жизни каждого из нас.

**Тема 2.** Правила пения. Проверка слуха. Диапазон. Подбор и распределение репертуара. Прослушивание солистов на диапазон голоса, слух.

**Тема 3.** Развитие музыкального слуха, музыкальной памяти. Знакомство с музыкальными жанрами. Запоминание музыкального произведения на слух. Прослушивание солистов.

**Тема 4.** Работа с фонограммой, микрофонами. С песней жить всем веселей. Прослушивание солистов с помощью фонограммы. Закрепление пройденных тем.

**Тема 5.** Волшебный голос песни детства. Разучивание детских песен под фонограмму.

**Тема 6.** Известные песни нашего детства. Манера исполнения. Вокально-хоровая работа. Разучивание песен. Закрепление пройденных тем.

**Тема 7.** Все мы дружим с песней. Вокально-хоровая работа. Разучивание песен. Отработка опорного дыхания, артикуляции.

**Тема 8.** Школьные годы чудесные. Вокально – хоровая работа. Закрепление пройденных тем. Исполнение изученных песен под фонограмму.

**Тема 9.** Развитие чувства ритма. Работа над чистым интонированием поступенных и скачкообразных мелодий. Упражнения на развитие чувства ритма. Закрепление пройденных тем.

**Тема 10.** Особенности вокального эстрадного пения. Прослушивание эстрадных композиций, упражнения на правильное извлечение звука. «Путь», «Там нет меня».

**Тема 11.** Расширение представления о жанре «Эстрадное пение» Прослушивание видов эстрадных фонограмм. Работа над дикцией.

**Тема 12.** Подготовка к празднику (День матери) Прослушивание фонограмм к празднику.

**Тема 13.** Подбор репертуара ко Дню матери. Прослушивание подобранного репертуара.

**Тема 14.** Репетиции к празднику (День матери) Прослушивание выбранного репертуара.

**Тема 15.** Закрепление вокальных навыков. Пение вокальных упражнений. Промежуточная аттестация.

**Тема 16.** Пение вокальных упражнений. Групповая вокальная работа. Закрепление пройденных тем.

**Тема 17.** Пение вокальных упражнений. Групповая вокальная работа. Отработка вокальных навыков под фонограмму. Освоение практических навыков в области вокально-ансамблевого исполнения.

**Тема 18.** Подбор репертуара к Новому году. Прослушивание фонограмм к празднику. «Ой, снег - снежок».

**Тема 19.** Вокально-хоровая работа. Разучивание песен к Новому году. Закрепление изученного материала с помощью фонограммы.

**Тема 20.** Вокально-хоровая работа. Разучивание песен к Новому году. Работа с фонограммой, отработка четкой дикции, правильная постановка голоса.

**Тема 21.** Групповая вокальная работа. Работа с солистами. Развитие вокальных навыков, технических возможностей голоса с помощью фонограммы.

**Тема 22.** Разучивание репертуара к Новому году. Отработка дикции, артикуляции, правильного дыхания.

**Тема 23.** Работа с солистами. Разучивание репертуара к Новому году. Закрепление пройденного материала. Подготовка концертных номеров.

**Тема 24** Закрепление вокальных навыков эстрадного пения. Промежуточная аттестация. Отчетный концерт.

**Тема 25.** Песни разных народов. Знакомство с произведениями разных жанров. Прослушивание предложенных песен, знакомство с русской народной музыкой, исполнение куплета и припева по одному.

**Тема 26.** Русская народная песня. Знакомство с разнообразием русской народной песни (хороводная, плясовая, колыбельная, частушка). «Матушка Земля».

**Тема 27.** Русская народная песня. Закрепление пройденных тем.

**Тема 28.** Вокально- ансамблевое пение «Умывает красно солнышко» Изучение разновидностей русской народной песни, ее характерные особенности, закрепление ритма, правильное извлечение звука в исполнении народной песни.

**Тема 29.** Народное пение. Подбор песенного репертуара. Закрепление вокальных упражнений.

**Тема 30.** Пение вокальных упражнений. Работа над дикцией, артикуляцией, дыханием, правильным извлечением звука.

**Тема 31.** Пение песенного репертуара. Закрепление изученного материала.

**Тема 32.** Пение вокальных упражнений. Работа над дикцией, артикуляцией, дыханием, правильным извлечением звука.

**Тема 33.** Пение песенного репертуара. Закрепление изученного материала

**Тема 34.** Подбор репертуара ко Дню защитника Отечества. Прослушивание фонограмм, работа над голосом, правильным звукоизвлечением.

**Тема 35.** Разучивание песен ко Дню защитника Отечества. Прослушивание подобранного репертуара. Разучивание песни по куплетам, работа с солистами. Отработка дикции.

**Тема 36.**Разучивание песен ко Дню защитника Отечества. Репетиции изученных песен, индивидуальная работа с солистами. Репетиции изученных песен, индивидуальная работа с солистами.

**Тема 37.** Разучивание песен ко Дню защитника Отечества. Репетиции изученных песен, индивидуальная работа с солистами.

**Тема 38.**Разучивание песен ко Дню защитника Отечества. Закрепление изученного материала. Отчетный концерт.

**Тема 39.** Подбор репертуара к 8 марта. Прослушивание фонограмм, изучение нового материала.

**Тема 40.**Разучивание песен к 8 марта. Индивидуальная работа с солистами, постановка голоса, отработка ритма, дикции, артикуляции, работа с голосовым аппаратом.

**Тема 41.**Промежуточная аттестация. Закрепление пройденного материала. Отчетный концерт.

**Тема 42.** Мой самый чистый голос. Унисон. Работа над унисоном и чистой интонацией в вокальном произведении.

**Тема 43.**Навыки пения без сопровождения. Работа над выразительным исполнением. Отработка вокально-хоровых навыков и чистоты интонирования.

**Тема 44.**Исполнение народных песен. Исполнение всем хором народной песни (обработки) «Крапива-лебедя», « За тихой рекою».

**Тема 45.** Исполнение народных песен. Исполнение всем хором народной песни, закрепление пройденного материала.

**Тема 46.** Работа над расширением диапазона. Работа над чистым унисоном

**Тема 47.**Работа над расширением диапазона. Работа над чистым унисоном. Звуковые упражнения на расширение диапазона пения, пение на звук «у», для выравнивания унисона.

**Тема 48.**Работа с солистами. Музыкальные упражнения над чистым интонированием, дикцией, дыханием, выразительным исполнением песни.

**Тема 49.**Работа с солистами. Музыкальные упражнения над чистым интонированием, дикцией, дыханием, выразительным исполнением песни. Закрепление пройденного материала.

**Тема 50.** Вокально-хоровая работа. Разучивание песен. Формирование навыков точного интонирования, четкой артикуляции в процессе вокально-хоровой работы.

**Тема 51.** Вокально-хоровая работа. Отработка вокально-хоровых упражнений, четко и активно пропевать гласные и согласные звуки, вовремя вступать и заканчивать.

**Тема 52.**Закрепление вокально-хоровых навыков. Применение ранее изученных вокальных навыков в исполнении хоровых произведений.

**Тема 53.**Музыкально-исполнительская работа. Практические приемы овладения средствами музыкально –исполнительской выразительности в пении. Работа с солистами.

**Тема 54.**Музыкально-исполнительская работа. Практические приемы овладения средствами музыкально –исполнительской выразительности в пении. Закрепление изученного материала.

**Тема 55.**Ознакомление с песнями военных лет.

Подготовка к празднику 9 мая. Прослушивание военно-патриотических песен, подбор фонограмм, индивидуальная постановка голоса вокалистов.

**Тема 56.**Разучивание песен к празднику 9 мая. «День Победы празднуем мы все». Репетиции. Индивидуальная работа с солистами, постановка голоса, отработка ритма, дикции, артикуляции, работа с голосовым аппаратом.

**Тема 57.**Пение учебно-тренировочного материала.

**Тема 58.** Закрепление вокально-хоровых навыков.

**Тема 59.**Отбор лучших номеров.

**Тема 60.** Промежуточная аттестация

## **6. Организационно-педагогические условия**

### **1. Материально-техническое обеспечение**

Специально оборудованный кабинет обеспечен:

- музыкальной техникой;
- компьютером;
- колонками;

- микрофонами;
- Имеются:
- сборник песен;
  - распечатки к каждому занятию;

## **2. Кадровые условия**

Занятия проводит учитель начальных классов, Мосина Е.В.

### **Образование:**

Государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Липецкий государственный педагогический университет», 2008 – 2013г, присуждена квалификация учитель русского языка и литературы.

Государственное областное бюджетное профессиональное учреждение «Лебединский педагогический колледж», 2017 г., присуждена квалификация учитель начальных классов.

**Курсы повышения квалификации:** ИРО «Цифровая трансформация образования и цифровая компетентность педагога» 2021 г.

ИРО «Формирование оценки функциональной грамотности обучающихся как инструмент повышения качества образования», 2022 г.

## **7. Оценочный материал по промежуточной аттестации**

В конце учебного года – **промежуточная аттестация**, которая проходит в виде индивидуальных заданий для детей и отчётного концерта.

### **Цели:**

- закрепление пройденной темы
- контроль успешности освоения пройденного материала учащимися.

**Задание 1:** Спеть любую распевку, попевку, выполнить дыхательное упражнение, обращая внимание на качество интонирования, знание мелодии и текста распевок, попевок и дыхательных упражнений.

### **Педагог оценивает:**

Знание мелодии и текста попевок, распевок и дыхательных упражнений. Внимательное пение, способность улучшить качество пения. Лёгкость в исполнении попевок, распевок. Умение исполнить распевку в быстром темпе.

**Задание 2** Певческая установка. Певческое дыхание. Цепное дыхание.

Исполнение (пение) куплета и припева песни русского композитора по одному или дуэтом, обращая внимание певческую установку, качество интонирования и используемый вид дыхания.

### **Педагог оценивает:**



Обучающийся владеет и соблюдает правильную певческую установку. Обучающийся использует диафрагматическое дыхание, умеет использовать цепное дыхание (при пении дуэтом, группой). Дышит между фразами, не разрывая слова. Дыхание спокойное. Обучающийся рассчитывает певческое дыхание на длинную фразу.

**Задание 3** Музыкальный звук. Высота звука. Основы чистого интонирования. Унисон.

Задание: Исполнение (пение) куплета и припева песни русского композитора по одному и дуэтом (пение в унисон), обращая внимание на качество интонирования и умение петь в унисон.

**Педагог оценивает:**

Чистое интонирование мелодии песни. Понимание основы чистого унисона и умелое пение унисона в дуэте и в хоре.

**Задание 4:** Исполнение (пение) куплета и припева песни русского композитора по одному, обращая внимание на качество интонирования, использования обучающимся штрихов и понимания певцом дирижёрских жестов.

**Педагог оценивает:**

Понимание обучающимся дирижёрских жестов, исполнение мелодии любым предложенным штрихом.

**Задание 5** Правильная дикция и артикуляция в хоре.

Исполнение (пение) куплета и припева песни русского композитора по одному, дуэтом или небольшим ансамблем, обращая внимание на качество интонирования, дикцию и артикуляцию.

**Педагог оценивает:**

Обучающийся знает особенности певческой дикции и артикуляции. Соблюдает правила во время пения. Чисто интонирует мелодию

**Задание 6** Формирование чувства ансамбля.

Задание: Исполнение (пение) куплета и припева песни русского композитора детским хоровым коллективом, обращая внимание на качество интонирования соблюдение ансамбля в хоре.

**Педагог оценивает:**

Обучающиеся чисто интонируют мелодию.

**Задание 7** Формирование сценической культуры. Работа над образом.

Задание: Исполнение (пение) песни русского композитора детским хоровым коллективом, обращая внимание на качество интонирования, умения донести образ до слушателей, умения держаться на сцене.

**Педагог оценивает:**

Чистое интонирование мелодии, пение в характере песни. Уверенная манера поведения на сцене, умение выполнять несложные движения под музыку. Умение держать микрофон без рекомендаций учителя. В завершении песни-поклон.

## **8. Методическое обеспечение**

1. Апраксина О. Хрестоматия по методике музыкального воспитания в школе : М., Просвещение 1987 г.
2. Соколов В. Работа с детским хором: М., Музыка 1981 г.
3. Т.М.Орлова, С.И.Беркина «Учите детей петь» М.:«Просвещение 1987г.
4. Журнал «Музыка в школе» 2004г. №5,6.
- 5.Емельянов ВВ. Развитие голоса. Координация и тренаж. - Санкт -Петербург, ] 997.
- 6.Михайлова М.А. Развитие музыкальных способностей детей. - Ярославль, 1997.
7. Белоброва Е.Ю. Обучение эстраднему вокалу/ Е.Ю.Белоброва.- М., 2008.- С. 25-27
8. Арутюнова А.Б. Стилиевые феномены эстрадной музыки/ Белгород 2008
9. Асафьев Б. О народной музыке.- Л., 1987
- 10 Богатырев Русское народное поэтическое творчество.-М.: Музгиз, 1947
11. Руднева А. Русское народное музыкальное творчество. – М.: Государственное музыкальное издательство, 1984.

УНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 48

**Рабочая программа к  
дополнительной  
общеразвивающей программе  
художественной направленности**

*Студия вокала «Новые голоса»*

Составитель: Мосина Е.В..

Липецк, 2024

## **СОДЕРЖАНИЕ.**

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ.....	3
2.СОДЕРЖАНИЕ .....	4-11
3. КАЛЕНДАРНО ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ.....	12-17

## 1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ПО ПРОГРАММЕ.

- Обучающиеся научатся петь естественно, ровным по тембру голосом;
- Научатся свободно пользоваться навыками певческого дыхания;
- Смогут исполнять свою партию в произведениях (для ансамбля);
- Научатся общаться со зрителем;
- Смогут работать с микрофонами;
- Приобретут умения индивидуальной манеры пения;

После успешного завершения программы студии вокала «Новые голоса», обучающиеся смогут:

- участвовать в сольном пении, коллективном, вовремя начинать и заканчивать пение, слушать паузы, понимать дирижерские жесты
- расширять музыкальный кругозор и получать общие представления о музыкальной жизни современного социума.
- проявлять личностное отношение при восприятии музыкальных произведений, эмоциональную отзывчивость;
- смогут осмысленно владеть способами певческой деятельности: пропевание мелодии, проникнуться чувством сопричастности к природе, добрым отношением к ней;
- реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально — исполнительские замыслы в различных видах деятельности.
- использовать полученные знания в личностном развитии.

Данная программа помогает четко организовать работу вокальной студии. Допускается творческий, импровизированный подход со стороны детей и педагога, это значит, что музыкальные произведения могут быть взаимосвязаны и заменять друг друга. В основу программы входят разные жанры : эстрадное пение, народное, хоровое. Особое место уделяется концертной деятельности. Необходимо произведения “подгонять” под те или иные праздники и даты. Все это придаёт определённый тематический смысл занятиям вокальной студии. А песенный репертуар подбирается в течении года.

## 2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### 1- 2 классы

**Тема 1.** Как влияет музыка на жизнь человека. Звуковые упражнения. Какое место занимает музыка в жизни каждого из нас.

**Тема 2.** Правила пения. Проверка слуха. Диапазон. Подбор и распределение репертуара. Прослушивание солистов на диапазон голоса, слух.

**Тема 3.** Развитие музыкального слуха, музыкальной памяти. Знакомство с музыкальными жанрами. Запоминание музыкального произведения на слух. Прослушивание солистов.

**Тема 4.** Работа с фонограммой, микрофонами. С песней жить всем веселей. Прослушивание солистов с помощью фонограммы. Закрепление пройденных тем.

**Тема 5.** Волшебный голос песни детства. Разучивание детских песен под фонограмму. «Рыба-солнце»

**Тема 6.** Известные песни нашего детства. Манера исполнения. Вокально-хоровая работа. Разучивание песен. Закрепление пройденных тем.

**Тема 7.** Все мы дружим с песней. Вокально-хоровая работа. Разучивание песен. Отработка опорного дыхания, артикуляции.

**Тема 8.** Школьные годы чудесные. Вокально – хоровая работа. Закрепление пройденных тем. Исполнение изученных песен под фонограмму.

**Тема 9.** Развитие чувства ритма. Работа над чистым интонированием поступенных и скачкообразных мелодий. Упражнения на развитие чувства ритма. Закрепление пройденных тем.

**Тема 10.** Особенности вокального эстрадного пения. Прослушивание эстрадных композиций, упражнения на правильное извлечение звука.

**Тема 11.** Расширение представления о жанре «Эстрадное пение» Прослушивание видов эстрадных фонограмм. Работа над дикцией.

**Тема 12.** Подготовка к празднику (День матери) Прослушивание фонограмм к празднику.

**Тема 13.** Подбор репертуара ко Дню матери. Прослушивание подобранного репертуара.

**Тема 14.** Репетиции к празднику (День матери) Прослушивание выбранного репертуара.

**Тема 15.** Закрепление вокальных навыков. Пение вокальных упражнений. Промежуточная аттестация.

**Тема 16.** Пение вокальных упражнений. Групповая вокальная работа. Закрепление пройденных тем.

**Тема 17.** Пение вокальных упражнений. Групповая вокальная работа. Отработка вокальных навыков под фонограмму. Освоение практических навыков в области вокально-ансамблевого исполнения.

**Тема 18.** Подбор репертуара к Новому году. Прослушивание фонограмм к празднику. «Раз морозною зимой»

**Тема 19.** Вокально-хоровая работа. Разучивание песен к Новому году. Закрепление изученного материала с помощью фонограммы.

**Тема 20.** Вокально-хоровая работа. Разучивание песен к Новому году. Работа с фонограммой, отработка четкой дикции, правильная постановка голоса.

**Тема 21.** Групповая вокальная работа. Работа с солистами. Развитие вокальных навыков, технических возможностей голоса с помощью фонограммы.

**Тема 22.** Разучивание репертуара к Новому году. Отработка дикции, артикуляции, правильного дыхания.

**Тема 23.** Работа с солистами. Разучивание репертуара к Новому году. Закрепление пройденного материала. Подготовка концертных номеров.

**Тема 24** Закрепление вокальных навыков эстрадного пения. Промежуточная аттестация. Отчетный концерт.

**Тема 25.** Песни разных народов. Знакомство с произведениями разных жанров. Прослушивание предложенных песен, знакомство с русской народной музыкой, исполнение куплета и припева по одному.

**Тема 26.** Русская народная песня. Знакомство с разнообразием русской народной песни (хороводная, плясовая, колыбельная, частушка).

**Тема 27.** Русская народная песня. Закрепление пройденных тем.

**Тема 28.** Вокально- ансамблевое пение «Во саду ли, в огороде» Изучение разновидностей русской народной песни, ее характерные особенности, закрепление ритма, правильное извлечение звука в исполнении народной песни.

**Тема 29.** Народное пение. Подбор песенного репертуара. Закрепление вокальных упражнений.

**Тема 30.** Пение вокальных упражнений. Работа над дикцией, артикуляцией, дыханием, правильным извлечением звука.

**Тема 31.** Пение песенного репертуара. Закрепление изученного материала.

**Тема 32.** Пение вокальных упражнений. Работа над дикцией, артикуляцией, дыханием, правильным извлечением звука.

**Тема 33.** Пение песенного репертуара. Закрепление изученного материала

**Тема 34.** Подбор репертуара ко Дню защитника Отечества. Прослушивание фонограмм, работа над голосом, правильным звукоизвлечением.

**Тема 35.** Разучивание песен ко Дню защитника Отечества. Прослушивание подобранного репертуара. Разучивание песни по куплетам, работа с солистами. Отработка дикции.

**Тема 36.** Разучивание песен ко Дню защитника Отечества. Репетиции изученных песен, индивидуальная работа с солистами. Репетиции изученных песен, индивидуальная работа с солистами.

**Тема 37.** Разучивание песен ко Дню защитника Отечества. Репетиции изученных песен, индивидуальная работа с солистами.

**Тема 38.** Разучивание песен ко Дню защитника Отечества. Закрепление изученного материала. Отчетный концерт.

**Тема 39.** Подбор репертуара к 8 марта. Прослушивание фонограмм, изучение нового материала. «Маму обниму», «Мамочка милая, мама моя».

**Тема 40.** Разучивание песен к 8 марта. Индивидуальная работа с солистами, постановка голоса, отработка ритма, дикции, артикуляции, работа с голосовым аппаратом.

**Тема 41.** Промежуточная аттестация. Закрепление пройденного материала. Отчетный концерт.

**Тема 42.** Мой самый чистый голос. Унисон. Работа над унисоном и чистой интонацией в вокальном произведении.

**Тема 43.** Навыки пения без сопровождения. Работа над выразительным исполнением. Отработка вокально-хоровых навыков и чистоты интонирования.

**Тема 44.** Исполнение народных песен. Исполнение всем хором народной песни (обработки) «В роще пел соловушка».

**Тема 45.** Исполнение народных песен. Исполнение всем хором народной песни, закрепление пройденного материала.

**Тема 46.** Работа над расширением диапазона. Работа над чистым унисоном

**Тема 47.** Работа над расширением диапазона. Работа над чистым унисоном. Звуковые упражнения на расширение диапазона пения, пение на звук «у», для выравнивания унисона.

**Тема 48.** Работа с солистами. Музыкальные упражнения над чистым интонированием, дикцией, дыханием, выразительным исполнением песни.

**Тема 49.** Работа с солистами. Музыкальные упражнения над чистым интонированием, дикцией, дыханием, выразительным исполнением песни. Закрепление пройденного материала.



**Тема 50.** Вокально-хоровая работа. Разучивание песен. Формирование навыков точного интонирования, четкой артикуляции в процессе вокально-хоровой работы.

**Тема 51.** Вокально-хоровая работа. Отработка вокально-хоровых упражнений, четко и активно пропевать гласные и согласные звуки, вовремя вступать и заканчивать.

**Тема 52.** Закрепление вокально-хоровых навыков. Применение ранее изученных вокальных навыков в исполнении хоровых произведений.

**Тема 53.** Музыкально-исполнительская работа. Практические приемы овладения средствами музыкально –исполнительской выразительности в пении. Работа с солистами.

**Тема 54.** Музыкально-исполнительская работа. Практические приемы овладения средствами музыкально –исполнительской выразительности в пении. Закрепление изученного материала.

**Тема 55.** Ознакомление с песнями военных лет.

Подготовка к празднику 9 мая. Прослушивание военно-патриотических песен, подбор фонограмм, индивидуальная постановка голоса вокалистов.

**Тема 56.** Разучивание песен к празднику 9 мая. «Бравые солдатики», «Отмечаем День Победы». Репетиции. Индивидуальная работа с солистами, постановка голоса, отработка ритма, дикции, артикуляции, работа с голосовым аппаратом.

**Тема 57.** Пение учебно-тренировочного материала.

**Тема 58.** Закрепление вокально-хоровых навыков. Отбор лучших номеров.

**Тема 59.** Промежуточная аттестация.

**Тема 60.** Промежуточная аттестация.

## Смешанная группа

**Тема 1.** Как влияет музыка на жизнь человека. Звуковые упражнения. Какое место занимает музыка в жизни каждого из нас.

**Тема 2.** Правила пения. Проверка слуха. Диапазон. Подбор и распределение репертуара. Прослушивание солистов на диапазон голоса, слух.

**Тема 3.** Развитие музыкального слуха, музыкальной памяти. Знакомство с музыкальными жанрами. Запоминание музыкального произведения на слух. Прослушивание солистов.

**Тема 4.** Работа с фонограммой, микрофонами. С песней жить всем веселей. Прослушивание солистов с помощью фонограммы. Закрепление пройденных тем.

**Тема 5.** Волшебный голос песни детства. Разучивание детских песен под фонограмму.

**Тема 6.** Известные песни нашего детства. Манера исполнения. Вокально-хоровая работа. Разучивание песен. Закрепление пройденных тем.

**Тема 7.** Все мы дружим с песней. Вокально-хоровая работа. Разучивание песен. Отработка опорного дыхания, артикуляции.

**Тема 8.** Школьные годы чудесные. Вокально – хоровая работа. Закрепление пройденных тем. Исполнение изученных песен под фонограмму.

**Тема 9.** Развитие чувства ритма. Работа над чистым интонированием поступенных и скачкообразных мелодий. Упражнения на развитие чувства ритма. Закрепление пройденных тем.

**Тема 10.** Особенности вокального эстрадного пения. Прослушивание эстрадных композиций, упражнения на правильное извлечение звука. «Путь», «Там нет меня».

**Тема 11.** Расширение представления о жанре «Эстрадное пение» Прослушивание видов эстрадных фонограмм. Работа над дикцией.

**Тема 12.** Подготовка к празднику (День матери) Прослушивание фонограмм к празднику.

**Тема 13.** Подбор репертуара ко Дню матери. Прослушивание подобранного репертуара.

**Тема 14.** Репетиции к празднику (День матери) Прослушивание выбранного репертуара.

**Тема 15.** Закрепление вокальных навыков. Пение вокальных упражнений. Промежуточная аттестация.

**Тема 16.** Пение вокальных упражнений. Групповая вокальная работа. Закрепление пройденных тем.

**Тема 17.** Пение вокальных упражнений. Групповая вокальная работа. Отработка вокальных навыков под фонограмму. Освоение практических навыков в области вокально-ансамблевого исполнения.

**Тема 18.** Подбор репертуара к Новому году. Прослушивание фонограмм к празднику. «Ой, снег-снежок».

**Тема 19.** Вокально-хоровая работа. Разучивание песен к Новому году. Закрепление изученного материала с помощью фонограммы.

**Тема 20.** Вокально-хоровая работа. Разучивание песен к Новому году. Работа с фонограммой, отработка четкой дикции, правильная постановка голоса.

**Тема 21.** Групповая вокальная работа. Работа с солистами. Развитие вокальных навыков, технических возможностей голоса с помощью фонограммы.

**Тема 22.** Разучивание репертуара к Новому году. Отработка дикции, артикуляции, правильного дыхания.

**Тема 23.** Работа с солистами. Разучивание репертуара к Новому году. Закрепление пройденного материала. Подготовка концертных номеров.

**Тема 24** Закрепление вокальных навыков эстрадного пения. Промежуточная аттестация. Отчетный концерт.

**Тема 25.** Песни разных народов. Знакомство с произведениями разных жанров. Прослушивание предложенных песен, знакомство с русской народной музыкой, исполнение куплета и припева по одному.

**Тема 26.** Русская народная песня. Знакомство с разнообразием русской народной песни (хороводная, плясовая, колыбельная, частушка). «Матушка Земля».

**Тема 27.** Русская народная песня. Закрепление пройденных тем.

**Тема 28.** Вокально- ансамблевое пение «Умывает красно солнышко» Изучение разновидностей русской народной песни, ее характерные особенности, закрепление ритма, правильное извлечение звука в исполнении народной песни.

**Тема 29.** Народное пение. Подбор песенного репертуара. Закрепление вокальных упражнений.

**Тема 30.** Пение вокальных упражнений. Работа над дикцией, артикуляцией, дыханием, правильным извлечением звука.

**Тема 31.** Пение песенного репертуара. Закрепление изученного материала.

**Тема 32.** Пение вокальных упражнений. Работа над дикцией, артикуляцией, дыханием, правильным извлечением звука.

**Тема 33.** Пение песенного репертуара. Закрепление изученного материала

**Тема 34.** Подбор репертуара ко Дню защитника Отечества. Прослушивание фонограмм, работа над голосом, правильным звукоизвлечением

**Тема 35.** Разучивание песен ко Дню защитника Отечества. Прослушивание подобранного репертуара. Разучивание песни по куплетам, работа с солистами. Отработка дикции.

**Тема 36.** Разучивание песен ко Дню защитника Отечества. Репетиции изученных песен, индивидуальная работа с солистами. Репетиции изученных песен, индивидуальная работа с солистами.

**Тема 37.** Разучивание песен ко Дню защитника Отечества. Репетиции изученных песен, индивидуальная работа с солистами.

**Тема 38.** Разучивание песен ко Дню защитника Отечества. Закрепление изученного материала. Отчетный концерт.

**Тема 39.** Подбор репертуара к 8 марта. Прослушивание фонограмм, изучение нового материала.

**Тема 40.** Разучивание песен к 8 марта. Индивидуальная работа с солистами, постановка голоса, отработка ритма, дикции, артикуляции, работа с голосовым аппаратом.

**Тема 41.** Промежуточная аттестация. Закрепление пройденного материала. Отчетный концерт.

**Тема 42.** Мой самый чистый голос. Унисон. Работа над унисоном и чистой интонацией в вокальном произведении.

**Тема 43.** Навыки пения без сопровождения. Работа над выразительным исполнением. Отработка вокально-хоровых навыков и чистоты интонирования.

**Тема 44.** Исполнение народных песен. Исполнение всем хором народной песни (обработки) «Крапива-лебедя», « За тихой рекою».

**Тема 45.** Исполнение народных песен. Исполнение всем хором народной песни, закрепление пройденного материала.

**Тема 46.** Работа над расширением диапазона. Работа над чистым унисоном

**Тема 47.** Работа над расширением диапазона. Работа над чистым унисоном. Звуковые упражнения на расширение диапазона пения, пение на звук «у», для выравнивания унисона.

**Тема 48.** Работа с солистами. Музыкальные упражнения над чистым интонированием, дикцией, дыханием, выразительным исполнением песни.

**Тема 49.** Работа с солистами. Музыкальные упражнения над чистым интонированием, дикцией, дыханием, выразительным исполнением песни. Закрепление пройденного материала.

**Тема 50.** Вокально-хоровая работа. Разучивание песен. Формирование навыков точного интонирования, четкой артикуляции в процессе вокально-хоровой работы.

**Тема 51.** Вокально-хоровая работа. Отработка вокально-хоровых упражнений, четко и активно пропевать гласные и согласные звуки, вовремя вступать и заканчивать.

**Тема 52.** Закрепление вокально-хоровых навыков. Применение ранее изученных вокальных навыков в исполнении хоровых произведений.

**Тема 53.** Музыкально-исполнительская работа. Практические приемы овладения средствами музыкально –исполнительской выразительности в пении. Работа с солистами.

**Тема 54.** Музыкально-исполнительская работа. Практические приемы овладения средствами музыкально –исполнительской выразительности в пении. Закрепление изученного материала.

**Тема 55.** Ознакомление с песнями военных лет.

Подготовка к празднику 9 мая. Прослушивание военно-патриотических песен, подбор фонограмм, индивидуальная постановка голоса вокалистов.

**Тема 56.** Разучивание песен к празднику 9 мая. «День Победы празднуем мы все». Репетиции. Индивидуальная работа с солистами, постановка голоса, отработка ритма, дикции, артикуляции, работа с голосовым аппаратом.

**Тема 57.** Пение учебно-тренировочного материала.

**Тема 58.** Закрепление вокально-хоровых навыков. Отбор лучших номеров.

**Тема 59.** Промежуточная аттестация

**Тема 60.** Промежуточная аттестация

### 3.Календарно - тематическое планирование, 1-2 классы.

Программа рассчитан на 60 часов в год, по 2 часа в неделю.

В связи с праздничными датами программа будет пройдена за 57 ч, за счет уплотнения материала.

По плану: 60 ч

По факту: 57 ч( 3 дня праздничные дни )

№	Тема	дата по плану	дата по факту
1	Как влияет музыка на жизнь человека.	1.10.24	
2	Правила пения. Проверка слуха. Диапазон.	3.10.24	
3	Развитие музыкального слуха, музыкальной памяти.	8.10.24	
4	Работа с фонограммой, микрофонами. С песней жить всем веселей.	10.10.24	
5	Волшебный голос песни детства	15.10.24	
6	Известные песни нашего детства	17.10.24	
7	Все мы дружим с песней .	22.10.24	
8	Школьные годы чудесные.	24.10.24	
9	Развитие чувства ритма. Работа над чистым интонированием поступенных и скачкообразных мелодий.	5.11.24	
10	Особенности вокального эстрадного пения.	7.11.24	
11	Расширение представления о жанре «Эстрадное пение»	12.11.24	
12	Подготовка к празднику (День матери)	14.11.24	
13	Подбор репертуара ко Дню матери	19.11.24	
14	Репетиции к празднику (День матери)	21.11.24	
15	<b>Закрепление вокальных навыков Промежуточная аттестация</b>	26.11.24	
16	Пение вокальных упражнений Групповая вокальная работа	28.11.24	
17	Пение вокальных упражнений Групповая вокальная работа	3.12.24	

18	Подбор репертуара к Новому году.	5.12.24	
19	Вокально-хоровая работа. Разучивание песен к Новому году.	10.12.24	
20	Вокально-хоровая работа. Разучивание песен к Новому году.	12.12.24	
21	Групповая вокальная работа. Работа с солистами.	17.12.24	
22	Разучивание репертуара к Новому году.	19.12.24	
23	Работа с солистами. Разучивание репертуара к Новому году.	24.12.24	
24	Закрепление вокальных навыков эстрадного пения. <b>Промежуточная аттестация</b>	26.12.24	
25	Песни разных народов. Знакомство с произведениями разных жанров.	9.01.25	
26	Русская народная песня.	14.01.25	
27	Русская народная песня.	16.01.25	
28	Вокально- ансамблевое пение «Во саду ли в огороде»	21.01.25	
29	Народное пение. Подбор песенного репертуара	23.01.25	
30	Пение вокальных упражнений.	28.01.25	
31	Пение песенного репертуара.	30.01.25	
32	Пение вокальных упражнений.	4.02.25	
33	Пение песенного репертуара	6.02.25	
34	Подбор репертуара ко Дню защитника Отечества	11.02.25	
35	Разучивание песен ко Дню защитника Отечества	13.02.25	
36	Разучивание песен ко Дню защитника Отечества	18.02.25	

37	Разучивание песен ко Дню защитника Отечества	20.02.25	
38	Разучивание песен ко Дню защитника Отечества	27.02.25	
39	Подбор репертуара к 8 марта	4.03.25	
40	Разучивание песен к 8 марта	6.03.25	
41	Промежуточная аттестация(концерт)	11.03.25	
42	Мой самый чистый голос. Унисон.	13.03.25	
43	Навыки пения без сопровождения. Работа над выразительным исполнением.	18.03.25	
44	Исполнение народных песен. «В роще пел соловушка»	20.03.25	
45	Исполнение народных песен	1.04.25	
46	Работа над расширением диапазона. Работа над чистым унисоном	3.04.25	
47	Работа над расширением диапазона. . Работа над чистым унисоном	8.04.25	
48	Работа с солистами	10.04.25	
49	Работа с солистами	15.04.25	
50	Вокально-хоровая работа. Разучивание песен	17.04.25	
51	Вокально-хоровая работа	22.04.25	
52	Закрепление вокально-хоровых навыков	24.04.25	
53	Музыкально-исполнительская работа	6.05.25	
54	Музыкально-исполнительская работа	8.05.25	
55	Ознакомление с песнями военных лет. Подготовка к празднику 9 мая.	13.05.25	
56	Разучивание песен к празднику 9 мая. «Бравые солдатики», «Отмечаем День Победы».Репетиции.	15.05.25	
57	Пение учебно-тренировочного материала Закрепление вокально-хоровых навыков. Промежуточная аттестация	20.05.25	



**Календарно - тематическое планирование, смешанные классы.**

Программа рассчитан на 60 часов в год, по 2 часа в неделю.

В связи с праздничными датами программа будет пройдена за 57 ч, за счет уплотнения материала.

**По плану : 60 ч**

**По факту : 57 ч( 3 ч, праздничные дни)**

<b>№</b>	<b>Тема</b>	<b>дата по плану</b>	<b>дата по факту</b>
1	Как влияет музыка на жизнь человека.	1.10.24	
2	Правила пения. Проверка слуха. Диапазон.	3.10.24	
3	Развитие музыкального слуха, музыкальной памяти.	8.10.24	
4	Работа с фонограммой ,микрофонами.	10.10.24	
5	Волшебный голос песни детства.	15.10.24	
6	Известные песни нашего детства.	17.10.24	
7	Все мы дружим с песней .	22.10.24	
8	Школьные годы чудесные.	24.10.24	
9	Развитие чувства ритма. Работа над чистым интонированием поступенных и скачкообразных мелодий.	5.11.24	
10	Особенности вокального эстрадного пения.	7.11.24	
11	Расширение представления о жанре «Эстрадное пение»	12.11.24	
12	Подготовка к празднику (День матери)	14.11.24	
13	Подбор репертуара ко Дню матери	19.11.24	
14	Репетиции к празднику (День матери)	21.11.24	
15	<b>Закрепление вокальных навыков Промежуточная аттестация</b>	26.11.24	
16	Пение вокальных упражнений Групповая вокальная работа	28.11.24	
17	Пение вокальных упражнений Групповая вокальная работа	3.12.24	
18	Подбор репертуара к Новому году.	5.12.24	

19	Вокально-хоровая работа. Разучивание песен к Новому году	10.12.24	
20	Вокально-хоровая работа. Разучивание песен к Новому году.	12.12.24	
21	Групповая вокальная работа. Работа с солистами.	17.12.24	
22	Разучивание репертуара к Новому году.	19.12.24	
23	Работа с солистами. Разучивание репертуара к Новому году.	24.12.24	
24	Закрепление вокальных навыков эстрадного пения. <b>Промежуточная аттестация</b>	26.12.24	
25	Песни разных народов. Знакомство с произведениями разных жанров.	9.01.25	
26	Русская народная песня	14.01.25	
27	Русская народная песня	16.01.25	
28	Вокально- ансамблевое пение «Умывает красно солнышко»	21.01.25	
29	Народное пение. Подбор песенного репертуара	23.01.25	
30	Пение вокальных упражнений.	28.01.25	
31	Пение песенного репертуара.	30.01.25	
32	Пение вокальных упражнений.	4.02.25	
33	Пение песенного репертуара.	6.02.25	
34	Подбор репертуара ко Дню защитника Отечества	11.02.25	
35	Разучивание песен ко Дню защитника Отечества	13.02.25	
36	Разучивание песен ко Дню защитника Отечества	18.02.25	
37	Разучивание песен ко Дню защитника Отечества	20.02.25	

38	Разучивание песен ко Дню защитника Отечества	27.02.25	
39	Подбор репертуара к 8 марта	4.03.25	
40	Разучивание песен к 8 марта	6.03.25	
41	Промежуточная аттестация(концерт)	11.03.25	
42	Мой самый чистый голос. Унисон.	13.03.25	
43	Навыки пения без сопровождения. Работа над выразительным исполнением.	18.03.25	
44	Исполнение народных песен	20.03.25	
45	Исполнение народных песен	1.04.25	
46	Работа над расширением диапазона. Работа над чистым унисоном	3.04.25	
47	Работа над расширением диапазона. . Работа над чистым унисоном	8.04.25	
48	Работа с солистами	10.04.25	
49	Работа с солистами	15.04.25	
50	Вокально-хоровая работа. Разучивание песен	17.04.25	
51	Вокально-хоровая работа	22.04.25	
52	Закрепление вокально-хоровых навыков	24.04.25	
53	Музыкально-исполнительская работа	6.05.25	
54	Музыкально-исполнительская работа	8.05.25	
55	Ознакомление с песнями военных лет. Подготовка к празднику 9 мая.	13.05.25	
56	Разучивание песен к празднику 9 мая. Репетиции.	15.05.25	
57	Пение учебно-тренировочного материала Закрепление вокально-хоровых навыков. <b>Промежуточная аттестация</b>	20.05.25	