

Принята
педагогическим советом МАОУ СШ №48
Протокол №1 от 29.08.2024

Утверждена
Приказом от 30.08.2024 №389

АДАПТИРОВАННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КОРРЕКЦИОННО-
РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЫ В ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ ГРУППЕ ДЛЯ
ДЕТЕЙ С ТНР 5 – 7 (8) ЛЕТ
МУНИЦИПАЛЬНОГО АВТОНОМНОГО
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ
СРЕДНЕЙ ШКОЛЫ № 48 Г. ЛИПЕЦКА

Содержание

	Общие сведения	
I	Целевой раздел	6
1.1.	Пояснительная записка	6
1.2.	Планируемые результаты как ориентиры освоения программы	7
1.3.	Целевые ориентиры реализации АООП ДО для обучающихся с ТНР	7
1.4	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	11
1.4.1.	Планируемые результаты освоения программы по краеведению «Приобщение детей к истокам русской народной культуры»	11
1.4.2	Планируемые результаты освоения программы по формированию предпосылок финансовой грамотности	13
II	Содержательный раздел	
2.	Содержание работы с детьми	14
2.1.	Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	14
2.1.1.	Содержание работы с детьми 5-6 лет с общим недоразвитием речи по виду образовательной деятельности	17
2.1.2.	Содержание работы с детьми 6-8 лет с общим недоразвитием речи по виду образовательной деятельности	19
2.2.	Образовательная область «Познавательное развитие»	21
2.2.1.	Содержание работы с детьми 5-6 лет с общим недоразвитием речи по виду образовательной деятельности	23
2.2.2.	Содержание работы с детьми 6-8 лет с общим недоразвитием речи по виду образовательной деятельности	30
2.3.	Образовательная область «Речевое развитие»	37
2.3.1.	Содержание работы с детьми 5-6 лет с общим недоразвитием речи	38
2.3.2.	Содержание работы с детьми 6-8 лет с общим недоразвитием речи по виду образовательной деятельности	44
2.4.	Художественно-эстетическое развитие	56
2.4.1.	Содержание работы с детьми 5-6 лет с общим недоразвитием речи по виду образовательной деятельности	57
2.4.2.	Содержание работы с детьми 6-8 лет с общим недоразвитием речи по виду образовательной деятельности	66
2.5.	Физическое развитие	79
2.5.1.	Содержание работы с детьми 5-6 лет с общим недоразвитием речи по виду образовательной деятельности	82
2.5.2.	Содержание работы с детьми 6-8 лет с общим недоразвитием речи по виду образовательной деятельности	85
3.	Взаимодействие педагогических работников с детьми	89

3.1.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями дошкольников с ТНР Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы	91
3.2.	Особенности взаимодействия воспитателя и учителя-логопеда с семьями воспитанников	93
4	Программа коррекционно-развивающей работы	97
4.1.	Содержание работы по краеведению «Приобщение детей к истокам русской народной культуры»	107
4.2.	Содержание работы по формированию предпосылок финансовой грамотности	114
5	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	119
III	Организационный раздел	
3.1	Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка	139
3.2	Организация развивающей предметно-пространственной среды	140
3.3.	Кадровые и финансовые условия реализации Программы	142
3.4.	Примерный перечень литературно, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы	144
3.5.	Режим и распорядок дня в дошкольных группах	156
3.6.	Календарный план воспитательной работы	162
3.7.	Часть, формируемая участниками образовательных отношений Материально-техническое обеспечение программы. Перечень методических пособий	172
IV.	Дополнительный раздел Краткая презентация Программы	175

Общие сведения

Тяжелые нарушения речи ТНР у детей с нормальным слухом и сохранным интеллектом представляет собой системное нарушение речевой деятельности, сложные речевые расстройства, при которых у детей нарушено формирование всех компонентов речевой системы, касающихся и звуковой, и смысловой сторон. Попадая в общеобразовательную школу, такие дети становятся неуспевающими учениками только из-за своего аномального речевого развития, что препятствует формированию их полноценной учебной деятельности.

На сегодняшний день актуальна проблема сочетаемости коррекционной и общеразвивающей программы с целью построения комплексной коррекционно-развивающей модели, в которой определено взаимодействие всех участников образовательного процесса в достижении целей и задач образовательной программы детского сада.

Настоящая Адаптированная образовательная программа дошкольного образования коррекционно – развивающей работы в логопедической группе для детей с ТНР 5-8 лет муниципального автономного общеобразовательного учреждения средней школы № 48 г.Липецка (далее Программа) носит коррекционно-развивающий характер. Она предназначена для обучения и воспитания детей 5-8 лет в группах компенсирующей направленности (для детей с нарушениями речи) и представляет собой целостную методологически обоснованную, систематизированную, структурированную модель педагогического процесса, предлагаемого для реализации в логопедических группах ОУ.

Планирование работы во всех пяти образовательных областях учитывает особенности речевого и общего развития детей с тяжелой речевой патологией.

Работой по образовательной области «Речевое развитие» руководит учитель-логопед, а другие специалисты подключаются к работе и планируют образовательную деятельность в соответствии с рекомендациями учителя-логопеда.

В работе по образовательной области «Познавательное развитие» участвуют воспитатели, педагог-психолог, учитель-логопед. При этом педагог-психолог руководит работой по сенсорному развитию, развитию высших психических функций, становлению сознания, развитию воображения и творческой активности, совершенствованию эмоционально-волевой сферы, а воспитатели работают над развитием любознательности и познавательной мотивации, формированием познавательных действий, первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира. Учитель-логопед подключается к этой деятельности и помогает воспитателям выбрать адекватные методы и приемы работы с учетом индивидуальных особенностей и возможностей каждого ребенка с ТНР и этапа коррекционной работы.

Основными специалистами в области «Социально-коммуникативное развитие» выступают воспитатели и учитель-логопед при условии, что остальные специалисты и родители дошкольников подключаются к их работе.

В образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» принимают участие воспитатели, музыкальный руководитель и учитель-логопед, берущий на себя часть работы по подготовке занятий логопедической ритмикой.

Работу в образовательных области «Физическое развитие» осуществляют инструктор по физической культуре при обязательном подключении всех остальных педагогов и родителей дошкольников.

Таким образом, целостность Программы обеспечивается установлением связей между образовательными областями, интеграцией усилий специалистов и родителей дошкольников.

В логопедической группе коррекционное направление работы является приоритетным, так как целью его является выравнивание речевого и психофизического развития детей.

Основной нормативно-правовой базой Программы являются:

➤ Федеральный Закон от 29 декабря 2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

➤ Приказ Минобрнауки РФ от 17.10.2013 г. №1155 «Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования»

➤ Приказ Министерства просвещения РФ от 24.11.2022 г. №1022 «Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»

➤ Постановление от 24.09.2020 №28 СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»

➤ Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 N 2 "Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания"

➤ Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.07.2020 №373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»

➤ Основная образовательная программа Муниципального автономного общеобразовательного учреждения средней школы №48 г. Липецка.

В основе реализации программы ОУ лежит культурно-исторический и системно-деятельностный подходы к развитию ребенка, являющиеся методологией ФГОС ДО, которые позволяют рассматривать развитие личности

ребенка в единстве его познавательных, эмоционально-личностных и поведенческих качеств.

I. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Цель реализации Программы: обеспечение условий для дошкольного образования, определяемых общими и особыми потребностями обучающегося раннего и дошкольного возраста с ОВЗ, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья.

Программа содействует взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, способствует реализации прав обучающихся дошкольного возраста на получение доступного и качественного образования, обеспечивает развитие способностей каждого ребенка, формирование и развитие личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого и физического развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.

Задачи Программы:

- реализация содержания АООП ДО;
- коррекция недостатков психофизического развития обучающихся с ОВЗ;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья обучающихся с ОВЗ, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития ребенка с ОВЗ в период дошкольного образования независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;
- создание благоприятных условий развития в соответствии с их возрастными, психофизическими и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка с ОВЗ как субъекта отношений с педагогическим работником, родителями (законными представителями), другими детьми;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности обучающихся с ОВЗ, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- формирование социокультурной среды, соответствующей психофизическим и индивидуальным особенностям развития обучающихся с ОВЗ;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки родителей (законных представителей) и повышение их компетентности в вопросах развития,

образования, реабилитации (абилитации), охраны и укрепления здоровья обучающихся с ОВЗ;

обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного и начального общего образования.

В соответствии со Стандартом Программа построена на следующих принципах:

1. Поддержка разнообразия детства.
2. Сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека.
3. Позитивная социализация ребенка.
4. Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия педагогических работников и родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и обучающихся.
5. Содействие и сотрудничество обучающихся и педагогических работников, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.
6. Сотрудничество Организации с семьей.
7. Возрастная адекватность образования. Данный принцип предполагает подбор образовательными организациями содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями обучающихся.

Специфические принципы и подходы к формированию АОП ДО для обучающихся с ТНР:

1. Сетевое взаимодействие с организациями социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование обучающихся (Центр психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи).

2. Индивидуализация образовательных программ дошкольного образования обучающихся с ТНР: предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса и учитывает его интересы, мотивы, способности и психофизические особенности.

3. Развивающее вариативное образование: принцип предполагает, что содержание образования предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом зон актуального и ближайшего развития ребенка, что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей ребенка.

4. Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей: в соответствии со Стандартом Программа предполагает всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие обучающихся посредством различных видов детской активности. Деление Программы на образовательные области не означает, что каждая образовательная область осваивается ребенком по отдельности, в форме изолированных занятий по модели школьных предметов. Между отдельными разделами Программы существуют многообразные взаимосвязи: познавательное развитие обучающихся с ТНР тесно связано с

речевым и социально-коммуникативным, художественно-эстетическое - с познавательным и речевым. Содержание образовательной деятельности в каждой области тесно связано с другими областями. Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям развития обучающихся с ТНР дошкольного возраста;

5. Инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы: Стандарт и Программа задают инвариантные ценности и ориентиры, с учетом которых Организация должна разработать свою адаптированную образовательную программу. При этом за Организацией остаётся право выбора способов их достижения, выбора образовательных программ, учитывающих разнородность состава групп обучающихся, их психофизических особенностей, запросов родителей (законных представителей).

1.2. Планируемые результаты как ориентиры освоения программы

В соответствии со Стандартом специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка с ОВЗ к концу дошкольного образования.

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные характеристики развития ребенка с ОВЗ. Они представлены в виде изложения возможных достижений, обучающихся на разных возрастных этапах дошкольного детства.

1.3. Целевые ориентиры реализации АОП ДО для обучающихся с ТНР

В соответствии с особенностями психофизического развития ребенка с ТНР, планируемые результаты освоения Программы предусмотрены в ряде целевых ориентиров. Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы.

К концу данного возрастного этапа ребенок:

- 1) обладает сформированной мотивацией к школьному обучению;
- 2) усваивает значения новых слов на основе знаний о предметах и явлениях окружающего мира;
- 3) употребляет слова, обозначающие личностные характеристики, многозначные;
- 4) умеет подбирать слова с противоположным и сходным значением;
- 5) правильно употребляет основные грамматические формы слова;
- 6) составляет различные виды описательных рассказов (описание, повествование, с элементами рассуждения) с соблюдением цельности и связности высказывания, составляет творческие рассказы;
- 7) владеет простыми формами фонематического анализа, способен осуществлять сложные формы фонематического анализа (с постепенным

переводом речевых умений во внутренний план), осуществляет операции фонематического синтеза;

8) осознает слоговое строение слова, осуществляет слоговой анализ и синтез слов (двухсложных с открытыми, закрытыми слогами, трехсложных с открытыми слогами, односложных);

9) правильно произносит звуки (в соответствии с онтогенезом);

10) владеет основными видами продуктивной деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности: в игре, общении, конструировании;

11) выбирает род занятий, участников по совместной деятельности, избирательно и устойчиво взаимодействует с детьми;

12) участвует в коллективном создании замысла в игре и на занятиях;

13) передает как можно более точное сообщение другому, проявляя внимание к собеседнику;

14) регулирует свое поведение в соответствии с усвоенными нормами и правилами, проявляет кооперативные умения в процессе игры, соблюдая отношения партнерства, взаимопомощи, взаимной поддержки;

15) отстаивает усвоенные нормы и правила перед ровесниками и педагогическим работником, стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от педагогического работника;

16) использует в играх знания, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, народным творчеством, историческими сведениями, мультфильмами;

17) использует в процессе продуктивной деятельности все виды словесной регуляции: словесного отчета, словесного сопровождения и словесного планирования деятельности;

18) устанавливает причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;

19) определяет пространственное расположение предметов относительно себя, геометрические фигуры;

20) владеет элементарными математическими представлениями: количество в пределах десяти, знает цифры 0, 1- 9, соотносит их с количеством предметов, решает простые арифметические задачи устно, используя при необходимости в качестве счетного материала символические изображения;

21) определяет времена года, части суток;

22) самостоятельно получает новую информацию (задает вопросы, экспериментирует);

23) пересказывает литературные произведения, составляет рассказ по иллюстративному материалу (картинкам, картинам, фотографиям), содержание которых отражает эмоциональный, игровой, трудовой, познавательный опыт обучающихся;

24) составляет рассказы по сюжетным картинкам и по серии сюжетных картинок, используя графические схемы, наглядные опоры;

25) составляет с помощью педагогического работника небольшие сообщения, рассказы из личного опыта;

26) владеет предпосылками овладения грамотой;

27) стремится к использованию различных средств и материалов в процессе изобразительной деятельности;

28) имеет элементарные представления о видах искусства, понимает доступные произведения искусства (картины, иллюстрации к сказкам и рассказам, народная игрушка), воспринимает музыку, художественную литературу, фольклор;

29) проявляет интерес к произведениям народной, классической и современной музыки, к музыкальным инструментам;

30) соперничает персонажам художественных произведений;

31) выполняет основные виды движений и упражнения по словесной инструкции педагогических работников: согласованные движения, а также разноименные и разнонаправленные движения;

32) осуществляет элементарное двигательное и словесное планирование действий в ходе спортивных упражнений;

33) знает и подчиняется правилам подвижных игр, эстафет, игр с элементами спорта;

34) владеет элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек).

Оценивание качества, то есть оценивание соответствия образовательной деятельности, реализуемой ОУ, заданным требованиям Стандарта и Программы в дошкольном образовании обучающихся с ТНР, направлено в первую очередь на оценивание созданных ОУ условий в процессе образовательной деятельности.

Программой не предусматривается оценивание качества образовательной деятельности на основе достижения детьми с ТНР планируемых результатов освоения Программы.

Целевые ориентиры, представленные в Программе:

не подлежат непосредственной оценке;

не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития обучающихся с ТНР;

не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями обучающихся с ТНР;

не являются основой объективной оценки соответствия, установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки обучающихся;

не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Степень реального развития обозначенных целевых ориентиров и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьировать у разных обучающихся в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.

Программа строится на основе общих закономерностей развития личности обучающихся дошкольного возраста, с ТНР с учетом сенситивных периодов в развитии. Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития обучающихся, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

- 1) педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;
- 2) детские портфолио, фиксирующие достижения ребенка в ходе образовательной деятельности;
- 3) карты развития ребенка с ТНР;
- 4) различные шкалы индивидуального развития ребенка с ТНР.

Важнейшим элементом системы обеспечения качества дошкольного образования в ОУ является оценка качества психолого-педагогических условий реализации, адаптированной основной образовательной программы, и именно психолого-педагогические условия являются основным предметом оценки в предлагаемой системе оценки качества образования на уровне ОУ, что позволяет выстроить систему оценки и повышения качества вариативного, развивающего дошкольного образования в соответствии со Стандартом посредством экспертизы условий реализации Программы. Ключевым уровнем оценки является уровень образовательного процесса, в котором непосредственно участвует ребенок с ТНР, его семья и педагогический коллектив ОУ.

1.4. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Данная часть программы сформирована с учетом образовательных потребностей и интересов детей, имеющимися условиями в ОУ, а также возможностями педагогического коллектива ОУ и направлена на развитие детей по двум областям: познавательное и социально-коммуникативное развитие. Часть, формируемая участниками образовательных отношений, расширяет и углубляет содержание указанных образовательных областей обязательной части Программы на основе парциальных образовательных программ.

1.4.1. Планируемые результаты работы по краеведению «Приобщение детей к истокам русской народной культуры»

<p>К пяти годам</p>	<p>ребёнок может подобрать к игрушкам и иллюстрациям соответствующую малую фольклорную форму; пользуется средствами вербальной и невербальной выразительности при их рассказывании; под руководством взрослого на основе малых фольклорных форм может составить небольшой рассказ; может загадать несколько коротких загадок; активен в их разгадывании;</p> <p>может передать содержание некоторых русских народных сказок, с удовольствием принимает участие в их инсценировке; по побуждению взрослого пользуется присказками и концовками;</p> <p>может назвать некоторые русские народные инструменты (балалайка, гармонь, ложки, свистульки), использует их в игровой деятельности;</p>
-------------------------	---

	<p>имеет элементарные представления о народных игрушках (романовская игрушка, тряпичные куклы, соломенные игрушки); по вопросам воспитателя или с опорой на мнемосхему может составить небольшой рассказ о них;</p> <p>имеет представление о народном промысле – липецкая хохлома; может использовать простые элементы в изобразительной деятельности;</p> <p>активно включается в организованные взрослыми народные игры;</p> <p>может назвать город, в котором живёт, свой адрес, некоторые объекты социума своего микрорайона; рассказать о некоторых культурных достопримечательностях города Липецка (театр, парки, зоопарк, фонтаны), выразить свои впечатления после их посещения.</p>
К шести годам	<p>ребёнок может использовать в речи некоторые пословицы и поговорки, объяснить их смысл; загадать загадки (о животных, овощах, фруктах); с опорой на мнемосхему сам может придумать загадки об окружающих его предметах;</p> <p>в играх-драматизациях пользуется сюжетами русских народных сказок; проявляет элементы сочинительства новых сказок на основе нескольких;</p> <p>называет некоторые русские народные инструменты, может объяснить различие музыкальных народных инструментов от шумовых; с удовольствием включается в исполнение мелодий на народных инструментах (свистульки, трещотки, рубель, хлопушки, колотушки); использует их в игровой деятельности;</p> <p>активно участвует в фольклорных праздниках и развлечениях;</p> <p>знает некоторые особенности народных игрушек Липецкого края (добровской и романовской), может различать их по внешнему виду и называть разновидности; с помощью мнемосхемы составляет рассказ о них; под руководством взрослого способен сам сделать элементарную тряпичную куклу (пеленашку, скрутку, зайчик на пальчик), использует их в игровой деятельности;</p> <p>активно включается в народные игры; способен сам предложить и организовать знакомую народную игру;</p> <p>может назвать народные промыслы Липецкого края (липецкая хохлома, елецкие кружева, лозоплетение, гончарство), с небольшой помощью взрослого рассказать о них (название, место создания, особенности); имеет представление о деревянной резьбе, её значении и мотивах; использует простейшие элементы орнамента народных промыслов Липецкого края для декоративного оформления предметов в рисовании и лепке;</p> <p>может назвать символы города Липецка, некоторые исторические достопримечательности, связать их с историческими событиями нашей страны;</p>

	<p>имеет представление о видах труда населения нашего города; может рассказать о профессиях близких родственников; активно включается в социально-значимые трудовые процессы (благоустройство территории детского сада, своего двора; подготовка подарков и сувениров для ветеранов, младших дошкольников и т.д.).</p>
К восьми годам	<p>ребёнок имеет представление о народном календаре, некоторых обычаях и обрядах с ним связанных; проявляет активность при участии в фольклорных и календарных праздниках; может назвать некоторые народные приметы, связанные с явлениями природы;</p> <p>может рассказать о народных промыслах Липецкого края; способен отличить русский народный костюм от костюмов народов других национальностей;</p> <p>имеет представление о народном зодчестве;</p> <p>использует мотивы народных промыслов, декора в продуктивной деятельности;</p> <p>может рассказать легенды, связанные с названием и историей родного края;</p> <p>может назвать некоторые производственные предприятия города Липецка, рассказать о профессиях людей, которые там работают;</p> <p>отражает свои впечатления о малой родине в предполагаемой деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и т.д.);</p> <p>проявляет интерес к поисковой деятельности и коллекционированию.</p>

1.4.2. Планируемые результаты по формированию основ финансовой грамотности у старших дошкольников

<p><i>Старший дошкольный возраст</i></p>	<p>В результате освоения программы дети:</p> <p>адекватно употребляют в играх, занятиях, общении со сверстниками и взрослыми знакомые экономические понятия;</p> <ul style="list-style-type: none"> - знают и называют разные места и учреждения торговли: рынок, магазин, ярмарка, супермаркет, интернет-магазин; - знают российские деньги, некоторые названия валют ближнего и дальнего зарубежья; - понимают суть процесса обмена валюты (например, в путешествии); - знают несколько современных профессий, содержание их деятельности (например, предприниматель, фермер, программист, модельер и др.);
--	---

	<ul style="list-style-type: none"> - знают и называют разные виды рекламы, ее назначение, способы воздействия; - адекватно ведут себя в окружающем предметном, вещном мире, в природном окружении; - в случаях поломки, порчи вещей, игрушек, игр проявляют заботу, пытаются исправить свою или чужую оплошность; - любят трудиться, делать полезные предметы для себя и радовать других; - бережно, рационально, экономно используют расходные материалы для игр и занятий (бумагу, карандаши, краски, материю и др.); - следуют правилу: ничего не выбрасывай зря, если можно продлить жизнь вещи, лучше отдай, подари, порадуй другого, если она тебе не нужна; - с удовольствием делают подарки другим и испытывают от этого радость; - проявляют интерес к экономической деятельности взрослых (кем работают родители, как ведут хозяйство и т. д.); - замечают и ценят заботу о себе, радуются новым покупкам; - объясняют различие понятий благополучия, счастья и достатка; - проявляют сочувствие к другим в сложных ситуациях; - переживают случаи порчи, ломки вещей, игрушек; - сочувствуют и проявляют жалость к слабым, больным, пожилым людям, ко всем живым существам, бережно относятся к природе; - с удовольствием помогают взрослым, объясняют необходимость оказания помощи другим людям.
--	--

II. Содержательный раздел

В группах компенсирующей направленности осуществляется реализация АОП ДО для обучающихся, обеспечивающей коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию обучающихся с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей.

2.1. Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»

В области социально-коммуникативного развития ребенка с ТНР, с учётом его психофизических особенностей, в условиях информационной социализации основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

усвоения норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;

развития общения и взаимодействия ребенка с ТНР с педагогическим работником и другими детьми;

становления самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;

развития эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирования готовности к совместной деятельности с другими детьми и педагогическим работником, формирования уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу обучающихся и педагогических работников в Организации;

формирования позитивных установок к различным видам труда и творчества;

формирования основ безопасного поведения в быту, социуме, природе;

развития коммуникативных и социальных навыков ребенка с ТНР;

развития игровой деятельности.

Основное содержание образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста.

Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на всестороннее развитие у обучающихся с ТНР навыков игровой деятельности, дальнейшее приобщение их к общепринятым нормам и правилам взаимоотношений с другими детьми и педагогическим работником, в том числе моральным, на обогащение первичных представлений о гендерной и семейной принадлежности.

В этот период в коррекционно-развивающей работе с детьми педагогические работники создают и расширяют знакомые образовательные ситуации, направленные на стимулирование потребности обучающихся в сотрудничестве, в кооперативных действиях с другими детьми во всех видах деятельности, продолжается работа по активизации речевой деятельности, по дальнейшему накоплению детьми словарного запаса.

Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области "Социально-коммуникативное развитие" по следующим разделам: игра; представления о мире людей и рукотворных материалах; безопасное поведение в быту, социуме, природе; труд.

Образовательную деятельность в рамках области «Социально-коммуникативное развитие» проводят воспитатели, интегрируя ее содержание с тематикой логопедической работы, проводимой учителем-логопедом.

Совместная образовательная деятельность педагогических работников с обучающимися с ТНР предполагает следующие направления работы: дальнейшее формирование представлений обучающихся о разнообразии окружающего их мира людей и рукотворных материалов; воспитание правильного отношения к людям, к вещам; обучение способам поведения в обществе, отражающим желания, возможности и предпочтения обучающихся. В процессе уточнения представлений о себе и окружающем мире у обучающихся активизируется речевая деятельность, расширяется словарный запас.

Основное внимание обращается на совершенствование игровых действий и точное выполнение игровых правил в дидактических и подвижных играх и упражнениях.

В этот период большое значение приобретает создание предметно-развивающей среды и привлечение обучающихся к творческим играм. Воспитатели организуют сюжетно-ролевые и театрализованные игры с детьми, осуществляя недирективное руководство ими. Элементы сюжетно-ролевой и сюжетно-дидактической игры, театрализованные игры, подвижные, дидактические игры активно включаются в занятия с детьми по всем направлениям коррекционно-развивающей работы.

Работа с детьми старшего дошкольного возраста предполагает активное применение игротерапевтических техник с элементами куклотерапии, песочной терапии, арттерапии. Занятия по психотерапевтическим методикам (работа с детской агрессией, страхами, тревожностью) проводит педагог-психолог, согласуя их с педагогическими работниками группы и родителям (законным представителям).

Педагогические работники уделяют основное внимание формированию связной речи у обучающихся с ТНР, ее основных функций (коммуникативной, регулирующей, познавательной). Обучающиеся вовлекаются в различные виды деятельности, естественным образом обеспечивающие их коммуникативное взаимодействие с педагогическим работником и другими детьми, развитие познавательного интереса и мотивации к деятельности.

Особое внимание обращается на формирование у обучающихся представления о Родине: о городах России, о ее столице, о государственной символике, гимне страны. У обучающихся в различных ситуациях расширяют и закрепляют представления о предметах быта, необходимых человеку, о макросоциальном окружении.

Педагогические работники создают условия для формирования экологических представлений у обучающихся, знакомя их с функциями человека в природе (потребительской, природоохранной, восстановительной).

В рамках раздела особое внимание обращается на развитие у обучающихся устойчивого алгоритма поведения в опасных ситуациях: в помещении, на прогулке, на улице, в условиях поведения с посторонними людьми.

В этот период большое внимание уделяется формированию у обучающихся интеллектуальной и мотивационной готовности к обучению в образовательной организации. У обучающихся старшего дошкольного возраста активно развивается познавательный интерес (интеллектуальный, волевой и эмоциональный компоненты). Педагогические работники, осуществляя совместную деятельность с детьми, обращают внимание на то, какие виды деятельности их интересуют, стимулируют их развитие, создают предметно-развивающую среду, исходя из потребностей каждого ребенка.

Активными участниками образовательного процесса в области "Социально-коммуникативное развитие" являются родители (законные

представители) обучающихся, а также все педагогические работники, работающие с детьми с ТНР.

2.1.1.Содержание работы с детьми 5-6 лет с тяжелым нарушением речи по виду образовательной деятельности

Представления о мире людей и рукотворных материалах (реализуется в блоке совместной деятельности)

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия. Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость. Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания. Формировать умение оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства. Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома. Обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т. д.). Побуждать к использованию в речи фольклора (пословицы, поговорки, потешки и др.). Показать значение родного языка в формировании основ нравственности.

по виду образовательной деятельности

Труд (реализуется в блоке совместной деятельности)

Культурно-гигиенические навыки. Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки. Следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком. Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять беспорядок в своем внешнем виде. Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

Самообслуживание. Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель. Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, учить самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.

Общественно-полезный труд. Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения. Разъяснять детям значимость их труда. Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда. Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца. Развивать творчество

и инициативу при выполнении различных видов труда. Знакомить детей с наиболее экономными приемами работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам. Учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого). Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку играть, трудиться, заниматься сообща. Развивать желание помогать друг другу. Формировать у детей предпосылки (элементы) учебной деятельности. Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать); воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата. Продолжать учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п. Формировать умение наводить порядок на участке детского сада (подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице и пр.). Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды.

Труд в природе. Поощрять желание выполнять различные поручения, связанные с уходом за растениями в уголке природы; обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения, рыхлить почву и т. д.). Привлекать детей к помощи взрослым и посильному труду в природе: осенью — к уборке овощей на огороде, сбору семян, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, посадке корнеплодов, к созданию фигур и построек из снега; весной — к посеву семян овощей, цветов, высадке рассады; летом — к рыхлению почвы, поливке грядок и клумб.

Уважение к труду взрослых. Расширять представления детей о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости. Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд.

Формы организации трудовой деятельности:

Поручения (индивидуальные или совместные).

Дежурства (индивидуальные или совместные).

Коллективный труд.

по виду образовательной деятельности

Безопасное поведение в быту, социуме, природе

Безопасное поведение в природе. Дать представление о грибах (название, строение, значение для мира живой природы), объяснить почему грибы получили свои названия (опята, подберезовик, подосиновик, боровик – главный гриб, рыжики, маслята). Объяснить, что грибы бывают съедобные и ядовитые, что нельзя собирать незнакомые грибы. Дать детям знания о том, кто относится к домашним животным, почему они называются домашними животными. Называть животных и их детёнышей, чем питаются, строение тела, внешний вид. Воспитывать любовь к животным. Повторить правила безопасного поведения при контактах с домашними животными.

Безопасность на дорогах. Научить детей классифицировать транспорт по видам: воздушный, железнодорожный, автомобильный, водный. Называть строение, форму, цвет, материал. Познакомить детей с опасными ситуациями, которые могут возникнуть на отдельных участках пешеходной части улицы, и с соответствующими мерами предосторожности; различными способами ограждения опасных зон тротуара. Познакомить детей с опасными ситуациями, которые могут возникнуть на отдельных участках пешеходной части улицы, и с соответствующими мерами предосторожности; различными способами ограждения опасных зон тротуара.

Безопасность собственной жизнедеятельности. Рассказать детям о пользе витаминов и их значении для здоровья человека. Помочь детям понять, что здоровье зависит от правильного питания – еда должна быть не только вкусной, но и полезной. Уточнить и обобщить знания о том, как можно играть зимой. В какой спортивный инвентарь, в какие спортивные игры и забавы. Безопасность на улице зимой. Помочь детям хорошо запомнить основную группу пожароопасных предметов, опасные для жизни и здоровья, которыми нельзя самостоятельно пользоваться как в городе, так и в сельской местности. Помочь им самостоятельно сделать выводы о последствиях неосторожного обращения с такими предметами. Формировать представление о работе почты, о том, кто там работает, воспитывать уважение к людям этой профессии. Познакомить детей с названием и назначением профессий: парикмахера, продавца, врача. Объяснить детям происхождение этих слов: парикмахер, продавец. В чём заключается их работа, где они работают и что им нужно для работы.

2.1.2. Содержание работы с детьми 6-8 лет с тяжелым нарушением речи

по виду образовательной деятельности

Представления о мире людей и рукотворных материалах (реализуется в блоке совместной деятельности)

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, заниматься самостоятельно выбранным делом, договариваться, помогать друг другу.

Воспитывать организованность, дисциплинированность, коллективизм, уважение к старшим. Воспитывать заботливое отношение к малышам, пожилым людям; учить помогать им. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность. Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру.

Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Формировать умение слушать собеседника, не перебивать без надобности. Формировать умение спокойно отстаивать свое мнение. Обогащать словарь формулами словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения). Расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к

школе. Формировать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.

по виду образовательной деятельности

Труд (реализуется в блоке совместной деятельности)

Культурно-гигиенические навыки. Воспитывать привычку быстро и правильно умываться, насухо вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем, правильно чистить зубы, полоскать рот после еды, пользоваться носовым платком и расческой. Закреплять умения детей аккуратно пользоваться столовыми приборами; правильно вести себя за столом; обращаться с просьбой, благодарить. Закреплять умение следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять беспорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, причёске.

Самообслуживание. Закреплять умение самостоятельно и быстро одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить). Закреплять умение самостоятельно, быстро и аккуратно убирать за собой постель после сна. Закреплять умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место.

Общественно-полезный труд. Продолжать формировать трудовые умения и навыки, воспитывать трудолюбие. Приучать детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы. Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного труда. Развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, оказывать друг другу помощь. Закреплять умение планировать трудовую деятельность, отбирать необходимые материалы, делать несложные заготовки. Продолжать учить детей поддерживать порядок в группе и на участке: протирать и мыть игрушки, строительный материал, вместе с воспитателем ремонтировать книги, игрушки (в том числе книги и игрушки воспитанников младших групп детского сада). Продолжать учить самостоятельно наводить порядок на участке детского сада: подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице; украшать участок к праздникам. Приучать детей добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: полностью сервировать столы и вытирать их после еды, подметать пол. Прививать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе. Формировать навыки учебной деятельности (умение внимательно слушать воспитателя, действовать по предложенному им плану, а также самостоятельно планировать свои действия, выполнять поставленную задачу, правильно оценивать результаты своей деятельности).

Труд в природе. Закреплять умение самостоятельно и ответственно выполнять обязанности дежурного в уголке природы: поливать комнатные растения, рыхлить почву. Прививать детям интерес к труду в природе, привлекать их к посильному участию: осенью — к уборке овощей с огорода,

сбору семян, выкапыванию луковиц, клубней цветов, перекапыванию грядок, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, посадке корнеплодов, выращиванию с помощью воспитателя цветов к праздникам; весной — к перекапыванию земли на огороде и в цветнике, к посеву семян (овощей, цветов), высадке рассады; летом — к участию в рыхлении почвы, прополке и окучивании, поливе грядок и клумб.

Уважение к труду взрослых. Расширять представления о труде взрослых, о значении их труда для общества. Воспитывать уважение к людям труда. Продолжать знакомить детей с профессиями, связанными со спецификой родного города (поселка). Развивать интерес к различным профессиям, в частности к профессиям родителей и месту их работы.

Формы организации трудовой деятельности:

Поручения (индивидуальные или совместные).

Дежурства (индивидуальные или совместные).

Коллективный труд.

по виду образовательной деятельности

Формирование основ безопасности: безопасное поведение в быту, социуме, природе

Безопасное поведение в природе. Познакомить детей со съедобными ягодами и ядовитыми растениями, а также научить различать их и правильно называть. Формировать основы экологической культуры. Продолжать знакомить с правилами поведения на природе. Знакомить с Красной книгой, с отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в нее. Уточнять и расширять представления о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, радуга, ураган, знакомить с правилами поведения человека в этих условиях.

Безопасность на дорогах. Расширять знания о безопасном поведении праздников, о правилах поведения на улице зимой. Познакомить детей с правилами этичного и безопасного поведения в городском транспорте.

Безопасность собственной жизнедеятельности. Объяснить детям, как витамины влияют на организм человека. Ознакомить детей с тем, как устроено тело человека. Помочь детям понять, что здоровье зависит от правильного питания – еда должна быть не только вкусной, но и полезной. Знакомить с различными видами травм и мерами их предупреждения. Формировать навыки оказания первой медицинской помощи; воспитывать аккуратность, внимательность, умение предвидеть опасность, ответственное отношение к личной безопасности. Формировать чувство патриотизма, уважения к защитникам Родины; воспитывать чувство долга, готовности в будущем встать на защиту Родины; развивать волю, стремление к победе. Рассказать детям, что существует много предметов, которыми надо уметь пользоваться, и что они должны храниться в специально отведенных местах.

2.2. Образовательная область «Познавательное развитие»

В образовательной области «Познавательное развитие» основными задачами образовательной деятельности с детьми являются создание условий для:

развития интересов обучающихся, любознательности и познавательной мотивации;

формирования познавательных действий, становления сознания;

развития воображения и творческой активности;

формирования первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях);

формирования первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира;

развития представлений о виртуальной среде, о возможностях и рисках интернета.

Основное содержание образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста:

Содержание образовательной области "Познавательное развитие" предполагает создание педагогическим работником ситуаций для расширения представлений обучающихся о функциональных свойствах и назначении объектов, стимулируют их к анализу, используя вербальные средства общения, разнообразят ситуации для установления причинных, временных и других связей и зависимостей между внутренними и внешними свойствами. При этом широко используются методы наблюдения за объектами, демонстрации объектов, элементарные опыты, упражнения и различные игры. Содержание образовательной области "Познавательное развитие" в этот период обеспечивает развитие у обучающихся с ТНР познавательной активности, обогащение их сенсорного и сенсорного опыта, формирование предпосылок познавательно-исследовательской и конструктивной деятельности, а также представлений об окружающем мире и элементарных математических представлений.

Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области по следующим разделам: конструирование; развитие представлений о себе и об окружающем мире; формирование элементарных математических представлений.

Продолжается развитие у обучающихся с ТНР мотивационного, целевого, содержательного, операционального и контрольного компонентов конструктивной деятельности. При этом особое внимание уделяется самостоятельности обучающихся, им предлагаются творческие задания, задания на выполнение работ по своему замыслу, задания на выполнение коллективных построек.

Рекомендуются занятия в специальной интерактивной среде (темной и светлой сенсорных комнатах), которые проводит педагог-психолог. В них включаются сведения о цветовом многообразии, о звуках природы, о явлениях природы и зависимости настроения, состояния человека, растительного и животного мира от этих характеристик.

Педагогические работники стимулируют познавательный интерес обучающихся к различным способам измерения, счета количеств, определения пространственных отношений у разных народов.

2.2.1. Содержание работы с детьми 5-6 лет с тяжелым нарушением речи

по виду образовательной деятельности

Конструирование

Учить строить, подбирать разнообразные детали (бруски, пластины). Формировать умение работать в коллективе. Закреплять умение образовывать уменьшительно-ласкательные формы существительного ед. мн. числа. Учить детей работать с природным материалом. Рассмотреть человека, подобрать материал. Развивать сенсомоторику, глазомер, моторику пальцев рук.

Продолжать обучать приемам работы различными материалами (поролон), учить соединять части между собой. Воспитывать умение доводить дело до конца. Учить работать с природным материалом, соединять детали с помощью палочек. Развивать мелкую моторику. Продолжать знакомить детей с искусством оригами. Учить складывать игрушку «лиса», аккуратно сгибая и разглаживая бумагу. Воспитывать интерес к искусству оригами. Продолжать учить конструировать сооружения из строительного материала, используя в работе пластины, бруски различной величины. Учить определять пространственное расположение деталей, работать по рисунку. Учить складывать бумагу по схеме, аккуратно надрезая уголки. Закреплять правила работы с ножницами.

Продолжать учить детей делать из бумаги украшения для елки, отбирать необходимый материал, намечать последовательность работы. Воспитывать трудолюбие. Продолжать обучать детей различным приемам работы с природным материалом, развивать мелкую моторику пальцев. Воспитывать художественный вкус. Учить детей на основе анализа готовой постройки находить знакомые способы действий: познакомить с новым применением коробочки. Учить детей работать с природным материалом. Учить анализировать свою работу. Развивать творчество. Совершенствовать навык складывания предметов из бумаги. Развивать зрительно-моторную координацию.

Активизировать знания детей, учить их творчески применять ранее приобретенные конструктивные умения; учить размещать свои постройки с учетом расположения построек других детей; закреплять умение трудиться в коллективе. Учить детей при поделке предметов из бумаги использовать и другие дополнительные материалы для увеличения их прочности; продолжать развивать умения детей аккуратно, четко складывать лист бумаги в объемную форму. Продолжать учить детей работать с бумагой в технике оригами,

аккуратно сгибая и разглаживая бумагу. Воспитывать интерес к искусству оригами. Учить детей складывать круг по диаметру, делать надрезы до центра круга по линии сгиба.

Развитие представлений о себе и об окружающем мире (ФЦКМ) по виду образовательной деятельности

ФЦКМ (социальный мир)

Рассказать детям, откуда берется пища; уточнить знание загадок об овощах и фруктах. Знакомить со свойствами тканей, помочь определить особенности их; дать представление об истории иглы, учить понимать назначение предметов, ориентироваться в прошлом и настоящем, развивать логическое мышление, сообразительность; дать понятие о необходимости создания человеком бытовых предметов. Вызвать положительные эмоции в беседе о семье, о детском саде, развивать логическое мышление, умение выражать свои чувства, развивать связную речь; способствовать развитию воображения, развивать творчество. Систематизировать представления детей о временах года, знакомить с признаками осени, названиями осенних месяцев; закладывать основы экологического воспитания, активизировать наблюдательность, развивать логическое мышление. Дать детям представление о том, как трудятся дикие и домашние животные, насекомые; как домашние животные помогают людям. Дать понятие о жизни домашних птиц. Формировать у детей обобщенное представление о зимующих птицах; развивать познавательный интерес у детей к жизни зимующих птиц; воспитывать заботливое отношение к птицам, желание помогать им в трудных зимних условиях. Систематизировать представление о зимних играх-забавах; расширять словарь за счет имен существительных (санки, лыжи, коньки и др.); имен прилагательных (рассыпчатый, липкий, снежный, ледяной и др.); учить составлять рассказ с опорой на картину; развивать зрительное внимание, моторную память, зрительное внимание – умение находить различия на двух похожих картинках. Закрепить знания детей о том, какие кухонные предметы, машины и посуда используются для приготовления пищи, как обрабатывают продукты. Расширять и углублять представления детей о диких животных жарких и холодных стран; расширять и систематизировать представления детей об умении животных приспосабливаться к среде обитания; учить детей по внешнему виду животного определять место проживания; расширять кругозор, воспитывать любознательность. Закрепить знания детей о том, что в мирное время нашу страну охраняет Российская армия; познакомить детей с трудом пограничников; воспитывать уважение к российским воинам. Дать представления о перелетных птицах, знакомство с их внешним видом, образом жизни; закладывать основы экологического воспитания; активизировать наблюдательность; расширять словарь. Закрепить знания детей о том, что 12 апреля – День Космонавтики; первым космонавтом был гражданин России Юрий Гагарин. Дать знания о том, что полет человека в космос – это плод труда многих людей: ученых-конструкторов, механиков, врачей и др. воспитывать в детях гордость за свою страну. Закрепить знания детей о том, что 9 мая – День Победы. Дать знания о том, что страну защищали не только армия,

но и партизаны, среди которых были и дети. Воспитывать в детях чувство гордости за свой народ, уважение к ветеранам ВОВ.

по виду образовательной деятельности

ФЦКМ (природный мир)

Формировать обобщенные представления об овощах (овощи – это части и плоды растений, которые выращивают на огороде для употребления в пищу). Уточнить представления о многообразии овощей. Формировать умение обобщать по существенным признакам, пользоваться при этом простейшей моделью, отражать результат обобщения в развернутом речевом суждении. Воспитывать умение внимательно слушать воспитателя и сверстников, точно и полно отвечать на поставленный вопрос. Систематизировать знания о труде людей осенью: уборка урожая, заготовка продуктов на зиму, утепление жилищ домашних животных. Учить устанавливать причины смены труда, сравнивать их с трудом людей летом, делать выводы о направленности и значении труда. Обогащать словарь путем выделения слов: заготовка, уборка, зернохранилище, овощехранилище, консервы, зимовка. Воспитывать уважение к труду людей, стремление помогать им. Формировать обобщенное представление о зимующих и перелетных птицах, учить различать их по существенному признаку: возможность удовлетворения потребности в пище. Углублять представления о причинах отлета птиц (исчезновение основного корма, замерзание водоемов, земли, отмирание вегетативных частей растений), классифицировать птиц на зимующих (ворона, галка, воробей, синица) и перелетных (ласточка, грач, утка, стриж, скворец) на основе установления связи между характером корма и возможностью его добывания. Расширять и углублять представления о зимовке зверей, птиц, рыб, насекомых: медведь и еж зимой спят, у зайца и белки изменяется окраска и густота шерсти, зимующие птицы приближаются к жилью человека, синицы питаются личинками насекомых, семенами кустов, деревьев, снегири – ягодами рябины, воробьи и голуби ищут крошки и остатки пищи на земле; насекомые спрятались под кору деревьев, рыбы опустились на дно рек, озер. Развивать доказательную речь. Воспитывать любовь к животным, стремление помочь в трудных условиях. Объяснить детям, что только любовь к земле и труд дают возможность людям выращивать в достатке продукты питания. Рассказать детям о наиболее простых приемах земледелия. Познакомить детей с добрым отношением к земле, научить их, что нужно делать, чтобы поддерживать плодородие, чтобы урожай был качественным. Углублять и расширять представления о черепахе: ее внешнем виде, типичном поведении (медлительная, неповоротливая, при опасности прячется под панцирь). Учить устанавливать связь между строением панциря, его качествами и назначением, а также особенностями передвижения черепахи. Дать знания о месте обитания черепахи. Закрепить знания о том, что рыбы бывают разные по величине, окраске, форме тела, строению плавников и т.д. путем сравнения подвести детей к выводу о том, что похожи все рыбы: местом обитания, кожными покровами, наличием плавников, способом передвижения, повадками. Учить удалять пыль с растений при помощи влажной кисточки, опрыскивая из пульверизатора. Учить

определять необходимость ухода, ориентируясь на состояние листьев растения, устанавливать связь между особенностями листьев и способами ухода за ними. Обогащать словарь путем введения слов: опрыскивать, пульверизатор. Воспитывать умение работать тщательно, ответственно относиться к оказанию помощи живому существу. Учить узнавать деревья по их веткам, различать ветки по цвету коры, особенностям почек, их расположению, запаху. Формировать разные обследовательские действия, дифференцированное восприятие. Учить отражать увиденное в точном слове. Обогащать словарь: почка, кора, липкие, пахучие, душистые, клейкие.

по виду образовательной деятельности

Формирование элементарных математических представлений (ФЭМП)

Формирование навыков количественного и порядкового счета в пределах 10 с участием слухового, зрительного и двигательного анализаторов. Закрепление в речи количественных и порядковых числительных. Совершенствование навыков сравнения множеств. Формирование представления о такой геометрической фигуре, как цилиндр. Совершенствование умения узнавать и различать плоские и объемные геометрические фигуры (круг, овал, цилиндр), узнавать их форму в предметах ближайшего окружения. Формирование навыка сравнения трех предметов по длине на глаз; умение пользоваться сравнительными прилагательными (длиннее, короче); временных представлений (времена года), знакомство с моделью года. Совершенствование навыков сравнения и уравнивания множеств. Формирование представления о том, что предмет можно делить на равные части, что целое больше его части. Совершенствовать умение узнавать и различать плоские геометрические фигуры (круг, овал, треугольник), узнавать форму в предметах ближайшего окружения; навыков ориентировки на плоскости. Формирование навыка сравнения предметов по высоте на глаз; умение пользоваться сравнительными прилагательными (выше, ниже). Совершенствование навыка раскладывания предметов в возрастающем и убывающем порядке в пределах 10. Совершенствовать умение выполнять задание, руководствоваться данным образцом. Формирование навыков количественного и порядкового счета в пределах 10 с участием слухового, зрительного и двигательного анализаторов. Закрепление в речи количественных и порядковых числительных. Совершенствование навыка сравнения множеств, умения узнавать и различать плоские геометрические фигуры (круг, овал, квадрат, треугольник), узнавать их форму в предметах ближайшего окружения, навыка сравнения трех предметов по высоте на глаз; умение пользоваться сравнительными прилагательными (выше, ниже), навыка ориентировки на плоскости. Закрепление представлений о смене времен года и их очередности. Формирование представления о таком временном отрезке, как неделя, об очередности дней недели. Формирование умения считать парами, навыков количественного счета в пределах 10. Закрепление в речи количественных числительных. Совершенствование навыков сравнения и уравнивания множеств.

Соотнесение числа и цифры. Подготовка к формированию представлений об арифметических действиях. Формирование навыка сравнения предметов по толщине визуально, умения пользоваться прилагательными (толстый, тонкий, толще, тоньше), временных представлений (времена года). Совершенствование умения узнавать и различать плоские геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник), конструктивных навыков и навыков ориентировки на плоскости. Учить вести счёт предметов в пределах 10, согласовывая числительное и сущ. в роде, числе и падеже; упражнять в подборе предметов равных по длине между парами предметов; активизировать в речи слова и словосочетания: длиннее, короче, самый длинный, равный по длине. Развивать аналитическую деятельность, мыслительный анализ. Уточнить знания последовательности дней недели; моделирование структуры недели. Повторить знания о нумерации натуральных чисел. Упражнять в ориентировке на плоскости листа. Развивать творческое воображение, умение анализировать. Формирование навыков количественного счёта в пределах 10. Закрепление в речи количественных числительных. Совершенствование навыков сравнения и уравнивания множеств. Подготовка к формированию представлений об арифметических действиях. Ознакомление с нулем как цифрой, обозначающей отсутствие предметов, подлежащих счёту. Ознакомление с составом числа (2,3,4). Соотнесение числа и цифры. Совершенствование умения узнавать и различать объёмные геометрические фигуры (шар, куб, цилиндр), навыков ориентировки на плоскости и в пространстве. Формирование временных представлений (части суток). Дать представление о составе чисел первого пятка из 1. Формировать понятие «лёгкий - тяжёлый» путём экспериментального наблюдения, проведения опыта. Знакомство с пятиугольниками. Закрепить умение делить целое на 2 и 4 равные части путём складывания; закрепить представление о том, что половиной называют одну из двух равных частей; активизировать в речи слова: пополам, две равные части и т.д. Научить определять какой формы получаются части при делении. Развивать внимание и память. Закрепить понятия: справа, слева, верх, низ и т.д. Закрепление навыков количественного и порядкового счёта в пределах 10. Закрепление в речи количественных и порядковых числительных, представления о том, что результат счёта не зависит от расположения предметов и направления счёта. Совершенствование навыков сравнения у уравнивания множеств. Подготовка к формированию представлений об арифметических действиях. Закрепление знаний о нуле. Закрепление знаний о составе числа (3,4,5). Совершенствование умения соотносить цифру и обозначаемое ею количество предметов, узнавать и различать геометрические фигуры, собирать изображения по данной схеме. Знакомство с новой геометрической фигурой (полукругом). Закрепление представления о том, что целое больше части. Совершенствование навыков конструирования. Совершенствование навыков количественного счёта в пределах 10. Закрепление навыка счёта парами. Совершенствование умения сравнивать рядом стоящие числа с использованием зрительной опоры. Закрепление представлений о времени (дни недели). Формирование умения

дифференцировать форму геометрических фигур на ощупь. Совершенствование конструктивных навыков. Раскрыть значение порядковых числительных и дать навыки порядкового счёта. Показать, что для определения места предмета имеет значение направление счёта. Познакомить с четырёхугольниками (ромб, трапеция), закрепить знания геометрических фигур. Развивать логическое мышление, умение анализировать, обобщать при разгадывании ребусов. Дать представление о составе числа 3 из двух меньших. Продолжать учить детей измерять длину предметов условной меркой в двух направлениях. Познакомить с правилами измерения различными мерками. Учить находить признаки сходства и различия, воссоздавать силуэты, выделять закономерности, развивать ориентировку в пространстве. Закрепление навыков количественного и порядкового счёта в пределах 10. Закрепление в речи количественных и порядковых числительных. Совершенствование навыков сравнения и уравнивания множеств. Закрепление навыка отсчитывания, заданного количества предметов из большего количества. Подготовка к формированию представлений об арифметических действиях. Ознакомление с количественной моделью натурального ряда чисел. Закрепление знаний о нуле. Совершенствование навыка определения объема с помощью условной мерки, умения узнавать и различать объемные геометрические фигуры, выполнять сооружения по данной схеме, представлений о времени. Актуализация наречий вчера, сегодня, завтра. Формировать представление о количественном составе чисел 3 и 4 из двух меньших. Продолжать закреплять навыки порядкового счёта в пределах 10. Упражнять в установлении соотношений между предметами по толщине с помощью линейки. Объединение частей в целое множество. Установление зависимости между множеством и его частью. Подготовка к пониманию сущности арифметических действий сложения и вычитания. Совершенствование умения упорядочивать группы предметов по возрастанию и убыванию их численности. Отнесение числа и цифры. Ознакомление с количественной моделью натурального ряда чисел. Совершенствование умения измерять длину различными мерками и сравнивать величины на основе измерения. Закрепление в речи сравнительных форм прилагательных: длиннее, самый длинный, короче, самый короткий. Совершенствование навыков порядкового счёта, навыков деления целого на части, навыков конструирования. Закрепление навыков количественного счёта в пределах 10. Закрепление в речи количественных числительных. Совершенствование навыков сравнения и уравнивания множеств. Подготовка к формированию представлений об арифметических действиях. Закрепление знаний о нуле как о цифре, обозначающей отсутствие предметов, подлежащих счёту. Ознакомление с составом числа (3,4,5). Соотнесение числа и цифры. Совершенствование умения узнавать и различать объемные геометрические фигуры (шар, куб, цилиндр). Продолжать закреплять навыки порядкового счёта; уточнить представление о составе числа из двух меньших в пределах 5. Выделять последовательность суток и использовать слова: вчера, сегодня, завтра. Формировать представление о последовательности выполнения действий. Совершенствование навыков

количественного счета в пределах 10, навыков уравнивания множеств. Подготовка к формированию представлений об арифметических действиях. Совершенствование умения сравнивать рядом стоящие числа (со зрительной опорой), умения выделять сходные и отличительные признаки геометрических фигур, сравнивать фигуры по величине и наличию или отсутствию основных компонентов, навыка сравнения предметов по величине с помощью условной мерки, определения величины предмета на глаз, определения объема с помощью условной мерки; навыка конструирования. Закрепление представления о времени. Познакомить детей с приёмами измерения жидких тел. Подвести к пониманию обратной зависимости результата от выбранной меры. Выделение сходных и отличительных признаков геометрических фигур: квадрат, прямоугольник, пятиугольник, треугольник, трапеция, ромб, круг. Познакомить детей с действием и знаком вычитания. Обучать детей умению моделировать. Закрепить умение измерять объём сыпучих тел. Развивать мышление, сообразительность, смекалку. Совершенствование навыков порядкового и количественного счета пределах 10. Подготовка к формированию представлений об арифметических действиях. Соотнесение числа и цифры. Ознакомление с количественной моделью натурального ряда чисел. Совершенствование умения сравнивать рядом стоящие числа (со зрительной опорой). Закрепление знаний о составе числа (5,6). Формирование навыка сравнения предметов по величине (высоте, ширине) и раскладывания их в порядке возрастания. Совершенствование конструктивных навыков, умения выделять сходные и отличительные признаки геометрических фигур. Закрепление временных представлений. Учить моделировать ситуацию задачи по схеме. Закрепить представления детей о количественном составе чисел из единиц и двух меньших в пределах 5. Учить сопоставлять и упорядочивать предметы по 2-3 признакам, развивать глазомер. Развивать наблюдательность и внимание. Ознакомление с операцией удаления части из множества. Подготовка к усвоению сущности арифметического действия вычитания.

Совершенствование умения измерять длину различными мерками и сравнивать величины на основе измерения. Закрепление в речи сравнительных форм прилагательных: длиннее, самый длинный, короче, самый короткий.

Совершенствование умения делить целое на часть и называть часть целого.

Совершенствование навыков ориентировки на плоскости. Дальнейшее совершенствование умения выделять сходные и отличительные признаки геометрических фигур, сравнивать фигуры по величине и наличию или отсутствию основных компонентов. Закрепление временных представлений (времена года). Познакомить с календарём. Учить ориентироваться в календаре. Закреплять умение составлять схему ситуации. Учить детей сопоставлять результаты зрительного и осязательно-двигательного обследования геометрических фигур. Упорядочивать группы предметов в пределах 10 по возрастанию и убыванию их численности. Развивать умение ориентироваться в пространстве (Игра путешествие). Знакомство с правилами-алгоритмами, которые предписывают выполнение практических действий в определённой

последовательности. Обучать детей умению строить различные предметные модели. Закрепить знания о линиях. Развивать сообразительность. Освоение приёмов арифметических действий. Познакомить с различными видами часов (песочные, настенные, солнечные и др.), с временным интервалом 1 час, 1 мин. Закрепить умение составлять предметную модель выражения и объяснять её.

Сравнивать величины на основе измерения линейкой. Развивать логическое мышление, умение рассуждать. Обучать детей умению соотносить схематическую и символическую модели ситуации. Учить детей ориентироваться в окружающем пространстве работая с планом. Д/и «Найди клад». Развивать творчество при составлении и преобразовании геометрических фигур из палочек. Обучать детей умению соотносить сюжетный рассказ со схемой. Дать представление о том, что деньги универсальное и удобное средство обмена. Познакомить с денежными единицами. Решение логических задач по экономике. Развитие навыков вычислительной деятельности, умения оперировать алгоритмом. Развивать умение классифицировать понятия, решать арифметические задачи. Работа по закреплению пройденного материала. Совершенствовать навыки счета в пределах 10 и упражнять в счете по образцу. Упражнять в счете в прямом и обратном порядке в пределах 10. Продолжать формировать представление о том, что предмет можно разделить на две равные части, учить называть части, сравнивать целое и часть. Совершенствовать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур (плоских).

по виду образовательной деятельности

Формирование основ финансовой грамотности

Знакомство дошкольников с денежной сферой жизни.

Раскрытие взаимосвязи понятий: труд - продукт (результат труда) - деньги, подготовить к восприятию денег как жизненно необходимого, но ограниченного ресурса, труда как честного способа их заработать. Формирование у детей начальных навыков обращения с деньгами, правильное отношение к финансовым ресурсам и их целевому предназначению. Обогащение словарного запаса и знакомство с понятиями: трудиться, работать и зарабатывать; деньги, доходы; покупать, тратить, расходовать, откладывать, копить, сберегать; одалживать, занимать, отдавать, возвращать; планировать, экономить. Формирование гармоничной личности, осознающей нормы и ценности, определяющие основы финансово-экономических отношений между людьми в обществе. Активизация коммуникативной деятельности детей. Развитие интереса к изучению мира финансов. Формирование у детей положительной мотивации к формированию финансовой культуры и овладению финансовой грамотностью. Развитие экономического образа мышления у ребенка – дошкольника, осознание им того, каков “я” в мире экономических ценностей и как себя вести в нем.

2.2.2.Содержание работы с детьми 6-8 лет с тяжелым нарушением речи по виду образовательной деятельности

Конструирование

Конструирование из строительного материала. Закрепить умение делать фигуру брусковой формы, умение отображать свои представления в игрушке; учить делать игрушку на подвижных колесах.

Конструирование из бумаги. Закреплять умение делать выкройку кубической коробочки, располагать узор на ее сторонах; учить делать игрушку, по-новому используя выкройку кубической коробочки. Учить детей складывать грибы по пооперационной карте. Закреплять умение работать по пооперационной карте. Развивать умение сгибать квадратный лист в разных направлениях. Развивать мелкую моторику рук. Развивать у детей умение наблюдать, описывать, строить предложения. Развивать вариативность мышления. Воспитывать умение работать в коллективе. Продолжать знакомить детей со строением человека; учить конструировать образ девочки и мальчика из бумаги, дополнять создаваемый образ деталями. Учить детей делать игрушки-забавы для малышей (дергунчики); воспитывать заботливое отношение к малышам; развивать творческую активность. Продолжать учить детей работать с бумагой: вырезать, отгибать, разрезать, создавая образ конфеты; воспитывать трудолюбие, усидчивость, аккуратность. Продолжать знакомить детей с творчеством зарубежных писателей; учить работать с разными материалами: картон, фольга, бросовый материал для создания образа сказочной туфельки; развивать творчество, фантазию. Учить детей делать более усложненную выкройку кубической коробочки (с крышкой); развивать фантазию, художественный вкус детей. Закрепить знания детей о технике оригами, пооперационных картах. Учить детей по пооперационным картам складывать поделки, продолжать учить детей делать правильные, четкие сгибы. Расширять знания детей о деревьях. Развивать речь детей, мелкую моторику, пространственное воображение, конструктивное мышление.

Развитие представлений о себе и об окружающем мире (ФЦКМ) по виду образовательной деятельности

ФЦКМ (социальный мир)

Повторение и закрепление слов, усвоенных на 1 году обучения, усвоение названий частей растений: ботва, клубни (у картофеля), стебли, лисья, плоды.

Существительные: кабачок, баклажан, чеснок. Отработка относительных имен прилагательных. Согласование имени прилагательного с существительным в роде, числе, падеже. Повторение и закрепление слов, усвоенных на 1 году обучения. Повторение последовательности времен года, названий осенних месяцев. Обогащение словаря прилагательными: ранняя, золотая, поздняя (осень), ветреная, дождливая, облачная (погода). Повторение и закрепление слов, усвоенных на 1 году обучения. Обогащение словаря существительных: имя, фамилия, работа, школа, название профессий родителей, прилагательными антонимами; притяжательными прилагательными. Закрепить понятие «Игрушки» (обобщающим словом). Познакомить детей со словами, обозначающими неживые предметы и отвечающими на вопрос «что это?» по теме «игрушки». Закрепить словообразование уменьшительно-ласкательной формы существительных. Повторить образование множественного числа

существительных. Повторить образование мн. числа существительных с окончанием –и(-ы), закрепить мужской и женский род (согласование существительных с местоимением мой, моя). Повторение и закрепление словаря, усвоенного на 1 году обучения. Отработка названий предметов: миска-тарелка; тарелка-блюде, половник, дуршлаг, кружка-стакан, сто, хлебница, сахарница, солонка, сахарница, кофейник, мясорубка, кофемолка, соковыжималка, самовар.

Образование имен существительных множественного числа родительного падежа (чего много?). согласование имен существительных с числительным. Употребление предлогов: в, на, под, из. Повторение словаря, усвоенного на 1 году обучения. Обогащение словаря прилагательными: летняя, зимняя, осенняя (виды одежды), шерстяная, шелковая, ситцевая, капроновая (виды тканей), меховые вещи. Существительные: фабрика (швейная), ателье (швейное), фабрика (ткацкая). Употребление несклоняемых существительных в разных падежах.

Согласование прилагательных с существительными. Уточнить и обобщить знания детей об изменении в погоде и природе зимой. Обогащить словарь эпитетами: белоснежная, белый, пушистый, блестящий, ледяной; Глаголы: кружится, морозит, шиплет, покрывает. Закрепить творительный падеж существительного. Отработать предложный падеж существительного с предлогом. Закрепление и повторение словаря, усвоенного на 1 году обучения.

Отработка относительных имен прилагательных: еловый, сосновый, елочный, игрушечный, стеклянный, электрический. Отработка употребления предлогов на, под, перед, за. Учить детей сравнивать времена года, выделять характерные признаки. Обобщать представления детей об осени и зиме в предложениях по картинкам. Пользоваться сложными предложениями. Развивать логическое мышление. Уточнить знания детей о домашних птицах и их детенышах: их внешнем виде, строении, особенностях передвижения. Как подают голос, чем питаются, почему называются домашними. Отработать родительный падеж существительных единственного числа с предлогом; творительный падеж единственного и множественного числа существительных с предлогами.

Воспитывать доброе, бережное отношение к домашним птицам, желание заботиться о них (в деревне). Обогащение словаря существительными: барсук, полевка, бобр, глаголами: скачет, рост, линяет, рыщет; прилагательными (притяжательными) хищный, длиннохвостный, косолапый, травоядный, косою, короткохвостый, осторожный, шустрый, длинноногий, изворотливый, острый (слух, зрение). Образование имен существительных в родительном падеже множественного числа. Уточнить и обобщить необходимые знания о городе, в котором мы родились и живем, о Липецке. Подробное знакомство с заводами, стройками, памятниками, театрами, зоопарком. Транспорт в городе. Отработать предлоги: из-за, за, под, из-под, с, со, к, перед. Повторение и закрепление слов, усвоенных на 1 году обучения. Обогащение словаря: липа, ель, рябина, тополь, осина. Закрепление правильно употребления грамматических категорий.

Обогащение словаря детей прилагательными: длинный – длиннее, короткий – короче. Повторить с детьми сколько месяцев в году, сколько месяцев длится каждое время года, последовательность времен года.

по виду образовательной деятельности

ФЦКМ (природный мир)

Сформировать у детей представления о состоянии растений осенью, дать знания о плодах и семенах конкретных деревьев, кустов, травянистых растений, показать приспособления семян к распространению. Уточнить представления детей об условиях жизни растений осенью. Учить устанавливать связи между состоянием растений и условиями среды, выявлять причины происходящих изменений. Познакомить с трудом взрослых в парке уходу за растениями осенью. Познакомить детей с дубом и сосной как основными деревьями, используемыми при изготовлении мебели. Закрепить название и назначение предметов мебели; познакомить с тем, кто делает мебель, где и из чего. Где можно приобрести мебель. Познакомить детей с прошлым обуви; побудить к пониманию ее назначения, функции и необходимости для жизни человека; закрепить умение узнавать дерево, глину, кожу и определять их признаки (прочность, твердость, шершавость); научить понимать, что человек создает обувь для себя и других. Уточнить представления детей о знакомых птицах, условиях их жизни, роли человека в жизни зимующих птиц. Выявить признаки кошки с котенком как домашних животных, как зверей. Воспитывать у детей удовольствие от общения с ними. Дать представление о леснике – человеке, который заботится о лесе. Уточнить представления детей о знакомых птицах, условиях их жизни, роли человека в жизни перелетных птиц; вызвать интерес к окружающему миру; обогащать словарный запас, развивать связную речь.

Систематизировать представления детей о многообразии насекомых, учить составлять группы по разным основаниям: особенностям внешнего строения (жуки, бабочки, стрекозы, пчелы), местам обитания (наземные, водные), способу передвижения (летающие, ползающие, плавающие, прыгающие). Закрепить знания об общих признаках насекомых, учить устанавливать связи между особенностями внешнего строения и способом передвижения, между внешним видом и способом защиты от врагов, между способами передвижения и средой обитания. Воспитывать интерес к насекомым, бережное отношение к ним.

по виду образовательной деятельности

Формирование элементарных математических представлений (ФЭМП)

Напомнить детям способы получения первого пятка. Упражнять в счете и отсчете предметов и в порядковом счете в пределах 5. Повторение цифр от 1 до 10. д/и «Разложи по порядку». Закрепить умение различать и называть следующие геометрические фигуры: круг, овал, квадрат, треугольник, прямоугольник. Закрепить у детей представление об образовании чисел 6 и 7.

Раскрыть значение способа практического сопоставления множеств 1:1 для выяснения отношения я больше, меньше, равно». Упражнять в счете и отсчете

предметов и в воспроизведении множеств, воспринятых на слух. Развивать логическое мышление и творческое воображение. Д/и «Найди недостающую фигуру». Закрепить представление о составе чисел 7 и 8 из двух меньших.

Раскрыть значение порядковых числительных в пределах 10, закрепить навыки порядкового счета, оперировать знаками (больше, меньше, равно).

Развивать творческое воображение, внимание и память. Д/и «Сложи квадрат». Учить детей соотносить сюжетный рассказ со схемой. Закрепить представление о составе чисел 9 и 10 из двух меньших. Развивать логическое мышление, умение классифицировать и объединять предметы по трем признакам. Учить детей устанавливать и воспроизводить условную предметную модель словесно заданной ситуации и соотносить словесную формулировку «на ... больше» с соответствующим предметным действием в отношении совокупности, сравниваемой с данной. Развитие аналитической деятельности.

Познакомить детей с десятком как счетной единицей. Уточнить значение цифр в записи целых десятков. Закрепление умения составлять условную предметную модель заданной ситуации и соотносить словесную формулировку «на ... меньше» с соответствующим предметным действием в отношении совокупности, сравниваемой с данной. Продолжать учить классифицировать предметы по 3 – 4 признакам. Продолжать знакомство со способом измерения сыпучих тел. Формулировать зависимость результата от размера условной мерки. Уточнить и закрепить знания о структуре целых десятков, порядок следования целых десятков. Закрепить умение работать с календарем (сутки – неделя – месяц). Упражнять детей в прямом и обратном счете в пределах 10, счете десятками. Учить делить на две равные части; закрепить представление о том, что половина – это одна из двух равных частей целого; показать отношение между целым и частями; учить пользоваться выражениями: «разделить на две равные части, пополам», «половина целого». Развивать логическое мышление.

Усвоение детьми состава всех чисел 2, 3, 4, всех случаев из двух слагаемых. Д/и «Засели жильцов», палочки Кюизенера. Закрепление умения составлять предметную модель выражения и объяснять ее. Закрепить знание о прямоугольнике и квадрате. Учить детей делить предметы на 2 и 4 равные части, отражать в речи действие и результат деления: разделили пополам – получили две равные части, каждую часть еще раз разделили пополам – получили четыре равные части, соединили части вместе – получили целый предмет; уточнять, что половиной называют одну из двух равных частей целого, учить устанавливать отношение между целым и его частью. Упражнять в сравнении смежных чисел и в установлении разностных отношений между ними. Упражнять детей в решении задач на установление отношений между величинами. Упражнять детей в увеличении и уменьшении числа на 1. Закрепить знание круга, квадрата и прямоугольника. Учить обводить модели этих фигур и штриховать полученные контуры рисунков. Упражнять в проведении линий сверху вниз и слева направо.

Уточнение представлений об общей части фигуры. Знакомить детей с составом числа 5 («Засели жильцов», палочки Кюизенера). Обучение постановки

знака сравнения при сравнении выражений. Развитие умения анализировать и творчески мыслить. Состав числа 6 («Засели жильцов», палочки Кюизенера).

Закрепить представления о прямой и обратной последовательности чисел в пределах 10. Уточнение представлений о треугольнике, упражнять в зарисовке треугольника на листе в клетку. Умение писать цифры 1 и 2. Дать детям представление об арифметической задаче, учить составлять задачи на сложение, правильно формулировать ответ на вопрос задачи. Закрепить умение составлять разные выражения к одной картинке и объяснять их. Развитие логического мышления. Учить составлять задачи по сюжетным картинкам; учить выделять числовые данные задачи. Упражнять в порядковом счете в пределах 10.

Закреплять умение составлять из частей полный круг, устанавливать отношение между целым и частью. Закрепить пространственные представления: пред, за, между. Классификация предметов по 3 признакам. Состав числа 7 («Засели жильцов», палочки Кюизенера). Обучение умению составлять схему задачи, анализировать текст задачи. Закрепить умение пользоваться алгоритмами. Состав числа 8 («Засели жильцов», палочки Кюизенера). Закрепить состав числа 7. Познакомить с приемами вычисления, учить прибавлять и вычитать число 2 способом присчитывания (отсчитывания) по 1, обратить внимание на то, что при сложении первое слагаемое пересчитывать не надо.

Закрепление состава чисел 7 и 8. Упражнение в нахождении соседей чисел. Обучение умению анализировать числовые данные задачи. Состав числа 9 («Рассели жильцов», палочки Кюизенера). Учить детей составлять задачи на сложение и вычитание, формулировать арифметические действия, упражнять в сравнении смежных чисел в пределах 10. Закрепить представление о последовательности чисел. Учить детей составлять задачи на сложение и вычитание. Формулировать арифметические действия. Упражнять в ориентировке в группе «Помоги Маше – растеряше», пользоваться планом группы. Обучение счету парами. Состав числа 10 («Засели соседей, палочки Кюизенера»). Познакомить детей с часами (циферблатом). Закрепить умение работать с алгоритмами, закономерностями. Усвоение порядкового счета до 20.

Знакомство со структурой чисел второго десятка (11, 12, 13, 14). Закрепление умения решать задачи на нахождение суммы и остатка, на нахождение числа, которое на несколько единиц больше или меньше. Учить обратному счету от 20 до 0. Учить воспроизводить последовательность чисел с любого заданного числа.

Закрепление умения решать задачи на сложение и вычитание. Закрепление умения сравнивать и обобщать объекты. Закрепление знания чисел в пределах 20 и порядка их следования при счете. Умение воспроизводить последовательность чисел от 0 до 20 в порядке возрастания и убывания. Образование чисел 15, 16, 17, 18, 19. Ориентировка во времени. Познакомить детей с нестандартными типами задач. Закрепить умение составлять рассказ по схеме. Обобщение представлений о количественной модели чисел второго десятка. Умение классифицировать предметы по свойствам. Формировать умение сравнивать

числа по месту, которое они занимают в ряду в пределах 20. Формировать умение представить двузначное число в виде суммы десятка и единиц. Продолжать знакомство с нестандартными задачами. Развитие творческого воображения, логического мышления, комбинаторных способностей. Освоение умения понимать двоичный код и позитивный принцип записи чисел. Решение задач в стихотворной форме.

Осознанное выполнение случаев $17-1$, $13+1$, $10+5$, $15-5$ и т.д. Развивать умение ориентироваться по карте. Упражнение в умении увеличивать и уменьшать числа в пределах 20. Освоение умения классифицировать предметы по трем свойствам (цвет, форма, размер). Формировать умение сравнивать массы предметов, используя прикладку на руке и условную меру массы. Знакомство с килограммом. Закрепление представлений о равенстве, знакомство с понятием верное и неверное равенство. Закрепление порядкового счета в пределах 20.

Повторение отдельных случаев сложения и вычитания в пределах 20. (соотнесение выражения с правильным ответом). Решение текстовых задач и задач в стихотворной форме. Развитие логического мышления. Д/и «Колумбово яйцо». Прямой и обратный счет в пределах 20. Счет парами и десятками. Развитие логического мышления, закрепление умения классифицировать предметы по трем признакам. (блоки Дьенеша). Закрепление состава чисел в пределах 10. (индивидуальная работа в тетрадах).

по виду образовательной деятельности

Формирование основ финансовой грамотности

Знакомство дошкольников с денежной сферой жизни. Раскрытие взаимосвязи понятий: труд - продукт (результат труда) - деньги, подготовка к восприятию денег как жизненно необходимого, но ограниченного ресурса, труда как честного способа их заработать. Формирование у детей начальных навыков обращения с деньгами, правильного отношения к финансовым ресурсам и их целевому предназначению; подготовка к принятию своих первых финансовых решений. Формирование ответственного отношения к денежным ресурсам, управлению и контролю над ними, мотивации к бережливости, накоплению, полезным тратам. Умение соотносить понятия надо, хочу и могу. Обогащение словарного запаса и знакомство с понятиями: трудиться, работать и зарабатывать; деньги, доходы; покупать, тратить, расходовать, транжирить; откладывать, копить, сберегать; одалживать, занимать, отдавать, возвращать; планировать, экономить. Формирование гармоничной личности, осознающей нормы и ценности, определяющие основы финансово-экономических отношений между людьми в обществе. Подготовка детей к жизненному этапу, когда будут появляться карманные (личные) деньги. Активизация коммуникативной деятельности детей. Развитие интереса к изучению мира финансов. Формирование у детей положительной мотивации к формированию финансовой культуры и овладению финансовой грамотностью. Развитие у детей ответственности и самоконтроля. Развитие у детей качеств, необходимых для достижения успеха в жизни. Развитие экономического образа мышления у

ребенка – дошкольника, осознание им того, каков “я” в мире экономических ценностей и как себя вести в нем.

2.3. Образовательная область «Речевое развитие»

В образовательной области "Речевое развитие" основными задачами образовательной деятельности с детьми является создание условий для:

- овладения речью как средством общения и культуры;
- обогащения активного словаря;
- развития связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- развития речевого творчества;
- развития звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- знакомства с книжной культурой, детской литературой;
- развития понимания на слух текстов различных жанров детской литературы;
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте;
- профилактики речевых нарушений и их системных последствий.

Основное содержание образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста:

Ведущим направлением работы в рамках образовательной области «Речевое развитие» является формирование связной речи обучающихся с ТНР.

В этот период основное внимание уделяется стимулированию речевой активности обучающихся. У них формируется мотивационно-потребностный компонент речевой деятельности, развиваются ее когнитивные предпосылки: восприятие, внимание, память, мышление. Одной из важных задач обучения является формирование вербализованных представлений об окружающем мире, дифференцированного восприятия предметов и явлений, элементарных обобщений в сфере предметного мира. Различение, уточнение и обобщение предметных понятий становится базой для развития активной речи обучающихся. Для развития фразовой речи обучающихся проводятся занятия с использованием приемов комментированного рисования, обучения рассказыванию по литературным произведениям, по иллюстративному материалу. Для совершенствования планирующей функции речи обучающихся обучают намечать основные этапы предстоящего выполнения задания. Совместно со педагогическим работником, а затем самостоятельно детям предлагается составлять простейший словесный отчет о содержании и последовательности действий в различных видах деятельности.

Педагогические работники создают условия для развития коммуникативной активности обучающихся с ТНР в быту, играх и на занятиях. Для этого, в ходе специально организованных игр и в совместной деятельности, ведется формирование средств межличностного взаимодействия обучающихся. Педагогические работники предлагают детям различные ситуации, позволяющие моделировать социальные отношения в игровой деятельности.

Они создают условия для расширения словарного запаса через эмоциональный, бытовой, предметный, социальный и игровой опыт обучающихся.

У обучающихся активно развивается способность к использованию речи в повседневном общении, а также стимулируется использование речи в области познавательно-исследовательского, художественно-эстетического, социально-коммуникативного и других видов развития. Педагогические работники могут стимулировать использование речи для познавательно-исследовательского развития обучающихся, например, отвечая на вопросы "Почему?..", "Когда?..", обращая внимание обучающихся на последовательность повседневных событий, различия и сходства, причинно-следственные связи, развивая идеи, высказанные детьми, вербально дополняя их.

В сфере приобщения, обучающихся к культуре чтения литературных произведений педагогические работники читают детям книги, стихи, вспоминают содержание и обсуждают вместе с детьми прочитанное, способствуя пониманию прочитанного. Детям, которые хотят читать сами, предоставляется такая возможность.

Для формирования у обучающихся мотивации к школьному обучению, в работу по развитию речи, обучающихся с ТНР включаются занятия по подготовке их к обучению грамоте. Эту работу воспитатель и учитель-логопед проводят, исходя из особенностей и возможностей развития, обучающихся старшего дошкольного возраста с речевыми нарушениями. Содержание занятий по развитию речи тесно связано с содержанием логопедической работы, а также работы, которую проводят с детьми другие специалисты.

2.3.1. Содержание работы с детьми 5-6 лет с тяжелым нарушением речи

Развитие речи

Учить детей узнавать и называть овощи, составлять описательные рассказы об овощах. Пополнить знания детей о том, как и где хранят люди урожай фруктов и овощей, как заготавливают продукты на зиму. Активизация словаря по теме. Учить детей составлять описательные рассказы с опорой на предметные картинки; поощрять попытки рассказывать, как можно подробнее и интереснее. Учить характеризовать место и время действия, поощрять стремление ребенка увидеть картину по-своему, рассказывать о ней так, чтобы не копировать ответы товарищей. Сопоставление деревьев, подготовка к составлению простейшего описания. Закрепить представление о хвойных и лиственных деревьях. Учить образовывать относительные прилагательные от названий деревьев. Упражнять в употреблении в речи сложных предложений. Учить детей составлять описательные рассказы о предметах одежды и обуви, упражнять в употреблении названий цветов и цветовых оттенков. Продолжать знакомить со свойствами материалов, из которых изготовлены вещи. Активизация словаря по теме. Учить подбирать ткань для одежды разных видов. Дать знания детям об органах слуха и зрения. Активизация словаря по теме. Совершенствовать умение согласовывать слова в предложении. Уточнить обобщение «умывальные принадлежности».

Уточнить и активизировать словарь по данной теме. Формировать у детей навык ответа предложением. Развивать у них внимание и память. Обогащать речь детей синонимами и антонимами. Упражнять в образовании сложных слов методом сложения основ. Обучать детей составлению описательного рассказа с опорой на схему; закрепить у детей правильное употребление в речи относительных прилагательных; развивать умение задавать вопросы и отвечать на них; обобщить знания о деревьях. учить составлять описательный рассказ по картине, используя наиболее точные слова для обозначения цвета, величины. Закреплять умение строить предложение из заданных слов. Учить рассказывать о своих личных впечатлениях, воспитывать умение отбирать для рассказа интересные факты и события. Учить употреблению трудных форм родительного падежа множественного числа существительных. Воспитывать умение задавать друг другу вопросы. Учить выразительно, пересказывать литературный текст, согласовывать прилагательные с существительными в роде и числе. Учить составлять рассказ по картине, используя имеющиеся у них знания о жизни диких животных. Обогащать речь существительными и глаголами. Упражнять в употреблении в речи простых и сложных предложений. Закрепить представление детей о домашних птицах и их птенцах. Расширять словарь за счет существительных и глаголов. Закрепить название частей тела домашних птиц. Учить образовывать глаголы от звукоподражаний: кря-кря- крякает, га-га, гогочет и т.д. Активизировать в речи предлоги: в, на, из, у. Учить составлять рассказ по картине, при описании событий указывать место и время действия. Учить согласовывать в роде глагол прошедшего времени с существительным. Учить при описании событий указывать время действия, используя разные типы предложений, учить подбирать определения к данным. Развитие связной речи и речевых навыков. Активизация словаря по теме. Воспитание бережного отношения к природе. Учить детей составлять рассказ по картине, воспитывать умение подбирать слова, сходные по звучанию. Активизировать словарь. Развитие речи детей, учить отвечать на поставленные вопросы, расширять и активизировать словарь детей. Воспитывать уважение к труду взрослых детей.

Учить составлять рассказ по картине, правильно составлять предложения, подбирать определения к заданным словам. Воспитывать уважение к труду взрослых. Развивать связную речь детей, активизировать словарь по теме, обогащать речь детей прилагательными. учить составлять короткий рассказ по стихотворению и описательный рассказ о предметах посуды. Учить сравнивать различные предметы по материалу, размерам, назначению, употребляя названия качеств, активизировать употребление слов противоположного значения. учить составлять сюжетный рассказ по картине, придумывать продолжение сюжета, название картины, подбирать глаголы и прилагательные для характеристики действий персонажей. знакомим с названием предметов мебели, даем представление о частях, из которых состоит мебель. Развиваем словарный запас за счет имен существительных. Вводим в словарь детей прилагательные (письменный, платьевой, кухонный и т.д.) Активизируем глагольный словарь. Учим образовывать множественное число имен существительных. Учить детей

отвечать на вопросы, учить подбирать прилагательные к существительному. учить составлять описательный рассказ о предметах мебели. Закрепить знания о мебели, о материалах, из которых изготавливают мебель. Расширяем словарь за счет имен существительных, прилагательных. Активизируем употребление в речи антонимов. Учим отвечать на вопросы полными ответами. Учить придумывать сказку по предложенному плану, не повторяя сюжетов товарищей, учить подбирать прилагательные и глаголы к существительному слоненок. Учить согласовывать прилагательные с существительным в роде и числе. Дать начальное представление об армии, о родах войск. Учить отвечать на вопросы полным предложением. Активизация словаря по теме, закрепляем в речи наречия-антонимы. Развивать связную речь детей, учить отвечать на вопросы и задавать вопросы. Развивать познавательный интерес. Воспитывать уважение к профессии военного как защитника нашей Родины. Учить составлять сюжетный рассказ по картине, используя знания о внешнем виде и жизни животных. Учить подбирать наиболее точные определения при описании внешнего вида животных. Активизация словаря по теме. Учить правильно называть детенышей животных. Употреблять в речи предлоги. Развитие воображения. Воспитание бережного отношения к природе. учить составлять связный рассказ по серии сюжетных картин, активизировать употребление прилагательных, подбирать синонимы к заданному слову. развивать связную речь детей, учить точно и полно отвечать на поставленный вопрос, образовывать родственные слова от заданных слов. продолжать учить точно и полно отвечать на поставленный вопрос, использовать в речи распространенные предложения. Находить поэтическое сходство между стихами о весне русских поэтов и картиной Саврасова «Грачи прилетели». Развивать связную речь детей, обогащать речь детей прилагательными и глаголами. развивать диалогическую речь. Развивать связную речь детей, активизировать употребление в речи глаголов. учим отвечать на вопросы полным предложением. Дать представление о рыбах, их строении. Активизация словаря по теме: «Животный мир морей и океанов». Учить употреблять в речи предлоги, развивать связную речь детей. Воспитание любви к природе. Развитие связной речи детей. Дать представление о том, что Москва - самый большой город в нашей стране, вызвать интерес и чувство восхищения красотой родной столицы. развивать речь детей, учить говорить связно, полно излагать свои мысли. Расширять знания детей о родном городе, его исторических памятниках. Учить детей строить предложения, расширять и активизировать словарь по теме «Транспорт» формировать представление детей о водном и воздушном транспорте, его назначении, профессиях людей, управляющих им. развивать связную речь детей, обогащать ее прилагательными и глаголами. Учить отвечать на вопросы развернутой фразой, объединять фразы в рассказ. развивать внимание и словесно-логическое мышление. Формировать представление детей о звездах и о Солнце, развивать познавательный интерес, формировать представление о планетах, их разнообразии и размерах. Развивать познавательный интерес. Учить отвечать на вопрос 3-5 словной фразой, строя ее в полном соответствии с порядком слов в вопросе. Дать понятие о взаимосвязи

растений с человеком, растения с растением. Учить составлять короткий рассказ о растении, сравнивать разные растения по форме листьев, стволу, способам ухода. Активизировать употребление в речи слов, противоположного значения. Дать представление о луговых цветах, расширять словарь за счет имен существительных (ромашка, колокольчик, незабудка, и т.д.) Учить согласовывать имена прилагательные с существительными. Совершенствовать внимание и память.

по виду образовательной деятельности

Подготовка к обучению грамоте

Развитие слухового внимания и фонематического восприятия на материале неречевых звуков и слов, близких по звуковому составу; различение высоты, силы, тембра голоса на материале одинаковых звуков, сочетаний слов и фраз; дифференциация слогов и фонем; развитие навыков элементарного анализа.

Выделение звука в начале слова в позиции под ударением. Выделение гласного звука из начала слова. Выделение гласных звуков.

Анализ звуковых сочетаний типа: [ау], [уа]. Выделение из начала слов.

Анализ звуковых сочетаний типа: [аи], [иа]. Выделение гласных из начала слов. Анализ звуковых сочетаний типа: [ао], [уо]. Выделение гласного звука в начале слов. Анализ звуковых сочетаний типа: [уи], [ауи]. Выделение гласного звука в середине односложных слов типа: «мак, дуб, кит, дом». Выделение согласных звуков из начала (конца) слов.

Дифференциация согласных по признаку «твёрдости - мягкости». Анализ и синтез обратного слога типа: «ап», «ип». Выделение согласных звуков из начала (конца) слов типа: «танк, кот» («тень»). Дифференциация по твёрдости - мягкости.

Анализ и синтез обратного слога типа: «ат, ут», прямого «та, ти». Выделение согласных звуков из начала (конца) слов типа: «кот, сок, кит.»

Дифференциация по твёрдости - мягкости. Анализ и синтез обратных и прямых слогов типа: «ак, ка». Выделение согласных звуков [м], [м'] из начала (конца) слов («мак, дом»).

Дифференциация звуков по твёрдости - мягкости; анализ и синтез обратных и прямых слогов типа: «ам, ма, им, ми». Звуко-слоговой анализ односложного слова «мак». Выделение гласного звука из конца слов: «весы, осы», «мы», «ты». Анализ и синтез прямых слогов «ты, мы, пы». Выделение гласных [и], [ы] из конца (середины) слова. Анализ слогов типа: «ми - мы, ти - ты». Анализ односложных слов типа «тик - тык». Дифференциация согласных по твёрдости - мягкости. Выделение согласных звуков из начала, конца слов: «нота, нитки, сын, конь». Анализ и синтез обратных слогов типа: «ан - на», «ин - ни». Выделение согласных звуков из начала, конца слов типа: «сын, нос, сито, гусь». Анализ и синтез прямых и обратных слогов типа: «ас - са», «ис - си». Дифференциация звуков по твёрдости - мягкости. Анализ односложных слов: «сын», «нос», «суп». Выделение согласных звуков из начала слов: «вата, волк, винт». Анализ и синтез прямых слогов: «ва, ву, ви». Выделение согласных звуков из начала (конца) слов: «хата, мох, хижина». Анализ и синтез прямых и обратных

слогов: «ах – ха», «их – хи». Анализ слова «мох». Выделение из начала и конца слов: «шапка, душ». Анализ и синтез обратных и прямых слогов типа: «аш – ша», «уш – шу». Анализ слова «шум». Дифференциация звуков [с-ш] в словах, в начале слов: «Сима -шина, сумка - шубка», в конце: «вас - ваш, нос - наш». Анализ и синтез пары слогов: «са – ша»; «су – шу»; «ас – аш». Полный анализ двусложных слов: «САША». Выделение звуков из начала слов: «флаг, фото, фара», «Федя», конца слов: «шкаф, шарф». Анализ и синтез слогов: «оф – фо, аф - фа, уф - фу, иф – фи». Полный анализ слова: «ШКАФ». Выделение звуков из начала слов: «дуб, дым, дом, Даша». Анализ и синтез прямых слогов: «да, до, ду, ди». Полный анализ односложных слов: «дом», «душ», двусложного: «Дима».

по виду образовательной деятельности

Знакомство с книжной культурой, детской литературой

Учить детей слушать и понимать содержание прочитанного, отвечать на вопросы по содержанию. Учить детей чувствовать и понимать характеры персонажей, воспринимать своеобразие построения сюжета, замечать жанровые особенности композиции и языка сказки и рассказа; учить детей передавать свое отношение к персонажам. Учить выразительно пересказывать текст, активизировать в речи глаголы, учить образовывать формы единственного и множественного числа. Учить детей чувствовать и понимать характер образов произведений, взаимосвязь описанного с реальностью. Развивать способность замечать особенности поэтического строя. Учить понимать переносное значение метафор, фразеологизмов. Учить пересказывать сказку без помощи вопросов воспитателя, выразительно передавая диалог действующих лиц. Учить подбирать прилагательные и глаголы к существительным, использовать в речи сложноподчиненные и вопросительные предложения. Учить передавать текст связно, последовательно, выразительно. Подбирать подходящие по смыслу определения, закреплять умение употреблять трудные формы родительного падежа множественного числа существительных. Учить составлять связный рассказ о впечатлениях из личного опыта, употреблять предлоги. Расширение словаря за счет имен существительных, прилагательных. Уточнять значение глаголов: украшать, вешать, а также наречий (вверху, внизу, высоко, низко, направо, налево). Учить образовывать имена существительные с помощью уменьшительно-ласкательных суффиксов. Поощрять попытки детей составить развернутый описательный рассказ по новогодней открытке, руководствуясь планом, предложенным педагогом. Учить детей выразительно читать стихотворение, развивать память детей, развивать образность речи детей. Учить пересказывать рассказ без помощи воспитателя. Учить слушать и понимать содержание прочитанного, давать полные ответы на вопросы. Учить понимать содержание прочитанного, выразительно рассказывать стихотворение. Передавать свое отношение к содержанию.

Художественная литература

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Русский фольклор

Песенки. «Как на тоненький ледок...»; «Николенька-гусачок...»; «Уж я колышки тешу...»; «Как у бабушки козел...»; «Ты мороз, мороз, мороз...»; «По дубочку постучишь — прилетает синий чиж...»; «Ранним-рано поутру...»; «Грачи-киричи...»; «Уж ты, пташечка, ты залетная...»; «Ласточка-ласточка...»; «Дождик, дождик, веселей...»; «Божья коровка...».

Сказки. «Лиса и кувшин», обр. О. Капицы; «Крылатый, мохнатый да масляный», обр. И. Карнауковой; «Хаврошечка», обр. А. Н. Толстого; «Заяц-хвастун», обр. О. Капицы; «Царевна-лягушка», обр. М. Булатова; «Рифмы», авторизированный пересказ Б. Шергина «Сивка-бурка», обр. М. Булатова; «Финист — ясный сокол», обр. А. Платонова.

Фольклор народов мира

Песенки. «Гречку мыли», литов., обр. Ю. Григорьева; «Старушка», «Дом, который построил Джек», пер. с англ. С. Маршака; «Счастливого пути!», голл., обр. И. Токмаковой; «Веснянка», укр., обр. Г. Литвака; «Друг за дружкой», тадж., обр. Н. Гребнева (в сокр.).

Сказки. «Кукушка», ненецк., обр. К. Шаврова; «Чудесные истории про зайца по имени Лек», сказки народов Западной Африки, пер. О. Кустовой и В. Андреева; «Златовласка», пер. с чеш. К. Паустовского; «Три золотых волоска Деда-Всеведа», пер. с чеш. Н. Аросьевой (из сборника сказок К. Я. Эрбена).

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. И. Бунин. «Первый снег»; А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин»); «Зимний вечер» (в сокр.); А. К. Толстой. «Осень, обсыпается весь наш бедный сад...»; М. Цветаева. «У кровати»; С. Маршак. «Пудель»; С. Есенин. «Береза», «Черемуха»; И. Никитин. «Встреча зимы»; А. Фет. «Кот поет, глаза прищурил...»; С. Черный. «Волк»; В. Левин. «Сундук», «Лошадь»; М. Яснов. «Мирная считалка». С. Городецкий. «Котенок»; Ф. Тютчев. «Зима недаром злится...»; А. Барто. «Веревочка».

Проза. В. Дмитриева. «Малыш и Жучка» (главы); Л. Толстой. «Косточка», «Прыжок», «Лев и собачка»; Н. Носов. «Живая шляпа»; Б. Алмазов. «Горбушка»; А. Гайдар. «Чук и Гек» (главы); С. Георгиев. «Я спас Деда Мороза»; В. Драгунский. «Друг детства», «Сверху вниз, наискосок»; К. Паустовский. «Кот-ворюга».

Литературные сказки. Т. Александрова. «Домовенок Кузька» (главы); В. Бианки. «Сова»; Б. Заходер. «Серая звездочка»; А. Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»; П. Бажов. «Серебряное копытце»; Н. Телешов. «Крупеничка»; В. Катаев. «Цветик-семицветик».

Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия. А. Милн. «Баллада о королевском бутерброде», пер. с англ. С. Маршака; В. Смит. «Про летающую корову», пер. с англ. Б. Заходера; Я. Бжехва. «На Горизонтских островах», пер. с польск. Б. Заходера; Дж. Ривз. «Шумный Бабах», пер. с англ. М. Бородицкой; «Письмо ко всем детям по одному очень важному делу», пер. с польск. С. Михалкова.

Литературные сказки. Х. Мякеля. «Господин Ау» (главы из книги), пер. с финск. Э. Успенского; Р. Киплинг. «Слоненок», пер. с англ. К. Чуковского, стихи в пер. С. Маршака; А. Линдгрэн. «Карлсон, который живет на крыше, опять прилетел» (главы в сокр.), пер. со швед. Л. Лунгиной.

Произведения для заучивания наизусть

«По дубочку постучишь...», рус. нар. песня; И. Белоусов. «Весенняя гостья»; Е. Благинина. «Посидим в тишине»; Г. Виеру. «Мамин день», пер. с молд. Я. Акима; М. Исаковский. «Поезжай за моря-океаны»; М. Карем. «Мирная считалка», пер. с франц. В. Берестова; А. Пушкин. «У лукоморья дуб зеленый...» (из поэмы «Руслан и Людмила»); И. Суриков. «Вот моя деревня».

Для чтения в лицах

Ю. Владимиров. «Чудаки»; С. Городецкий. «Котенок»; В. Орлов. «Ты скажи мне, реченька...»; Э. Успенский. «Разгром».

Дополнительная литература

Русские народные сказки. «Никита Кожемяка» (из сборника сказок А. Афанасьева); «Докучные сказки».

Зарубежные народные сказки. «О мышонке, который был кошкой, собакой и тигром», инд., пер. Н. Ходзы; «Как братья отцовский клад нашли», молд., обр. М. Булатова; «Желтый аист», кит., пер. Ф. Ярлина.

Проза. Б. Житков. «Белый домик», «Как я ловил человечков»; Г. Снегирев. «Пингвиний пляж», «К морю», «Отважный пингвиненок»; Л. Пантелеев. «Буква „ы“»; М. Москвина. «Кроха»; А. Митяев. «Сказка про трех пиратов».

Поэзия. Я. Аким. «Жадина»; Ю. Мориц. «Домик с трубой»; Р. Сеф. «Совет», «Бесконечные стихи»; Д. Хармс. «Уж я бегал, бегал, бегал...»; Д. Чиарди. «О том, у кого три глаза», пер. с англ. Р. Сефа; Б. Заходер. «Приятная встреча»; С. Черный. «Волк»; А. Плещеев. «Мой садик»; С. Маршак. «Почта».

Литературные сказки. А. Волков. «Волшебник Изумрудного города» (главы); О. Пройслер. «Маленькая Баба-яга», пер. с нем. Ю. Коринца; Дж. Родари. «Волшебный барабан» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Т. Янссон. «О самом последнем в мире драконе», пер. со швед. Л. Брауде; «Шляпа волшебника», пер. В. Смирнова;

2.3.2. Содержание работы с детьми 6-8 лет с тяжелым нарушением речи

по виду образовательной деятельности

Развитие речи

Учить детей описывать овощи последовательно по плану. Изложенному на карточках, закрепить предлоги в – из, -с (со) в игре «Где растет овощ?» закрепить слова, обозначающие действие предмета, согласование глагола прошедшего времени в единственном числе и роде с существительными в игре «Про кого я спросила или кто это делал». Повторение и закрепление слов, усвоенных на 1 году обучения, усвоение названий частей растений: ботва, клубни (картофель), стебель, листья, плоды (у огурца, помидора). Корнеплоды: кабачок, баклажан, чеснок. Отработка относительных имен прилагательных: морковный и т.д.; сравнительная степень прилагательных: слаще - самый сладкий, кислее - самый

кислый, сочнее -самый сочный. Научить детей сравнивать овощи и фрукты, помочь найти их сходство и различие. Анализ и синтез предложения из 4-х слов: подлежащее+сказуемое+определение+винительный падеж мн. числа. Научить детей составлять сравнительные описательные рассказы по плану на картинках, используя противительный союз а. закрепить образование относительных прилагательных. Уметь использовать знания об осенних явлениях в решении конкурсных задач, грамотно оформлять в речи свои суждения, умозаключения; использовать словарный запас по теме, действовать сообща с товарищами. Сопоставление деревьев – подготовка к составлению простейшего описания. Закрепление представлений о хвойных и лиственных деревьях. Упражнение в обобщении и классификацию образование относительных прилагательных от названий деревьев. Упражнение в употреблении в речи сложноподчиненных предложений с придаточными причинами. Закрепление и повторение материала, усвоенного на 1 году обучения. Отработка названий пальцев руки (указательный, средний, безымянный, мизинец). Отработка антонимов: чистый – грязный, высокий – низкий, толстый – тонкий, веселый – грустный. Закрепить умение составлять рассказ на заданную тему; активизировать употребление прилагательных (подбор определений); учить подбирать синонимы и антонимы к заданному слову; раскрывать перед детьми разные значения многозначных слов; учить определять предмет по его основным признакам. Закрепить знания детей о родственных связях в семье, закрепить образование уменьшительно-ласкательной формы существительных; научить согласовывать существительное с глаголом в игре «Кто это делал?»; научить строить простое нераспространенное предложение: подлежащее+сказуемое. Научить детей последовательно рассказывать по сюжетным картинкам обо всех членах семьи по порядку; закрепить образование уменьшительно-ласкательной формы существительных. Познакомить детей со словами, обозначающими действие предмета и отвечающими на вопрос «Что делает?». Продолжить обучение детей описательному рассказу об игрушках по плану на картинках. Закрепить средний род ед. числа существительных; образование мн. числа существительных с окончаниями (-а, -я). Учить детей проявлять инициативу в отборе фактов для своих рассказов; формировать умение дополнять и оценивать выступления сверстников. Воспитывать уважение бережного отношения к хлебу. Закрепление словообразования и употребления относительных прилагательных (от существительных зерно, пшеница, рожь). Словообразование родственных слов от слова хлеб. Упражнение в употреблении в речи синонимов. Сопоставление белого пшеничного и черного ржаного хлеба по данному плану – подготовка к составлению элементарного описания. Упражнение в подборе синонимов в игре «Скажи иначе», сопоставление ржаного и пшеничного хлеба в игре «Узнай на вкус», «Узнай по запаху», «Узнай на ощупь». Отработка названий предметов: миска – тарелка, тарелка – блюдце, половник, дуршлаг, кружка – стакан, сито, хлебница, сахарница и др. образование имен существительных множественного числа, родительного падежа. Согласование имен существительных с числительными. Употребление предлогов: в, н, под, из. Учить детей проявлять

инициативу в отборе фактов для своих рассказов; формировать умение дополнять и оценивать выступления сверстников; продолжать учить сравнивать предметы, находя сходство и различие. Обогащение словаря прилагательными: летняя, зимняя, осенняя (виды одежды), шерстяная, ситцевая, шелковая (виды тканей), меховые вещи. Существительные: фабрика (швейная), ателье (швейное). Составление рассказа-описания одежды по схеме (картинному плану). Словообразование относительных прилагательных (по сезону, материалу, способу изготовления). Согласование относительных прилагательных с существительными в роде, числе и падеже. Различение и употребление глаголов одевать (одеть) – надевать (надеть). Познакомить детей с прошлым обуви; побудить к пониманию ее значения, функции и необходимости для жизни человека; закрепить умение узнавать дерево, глину, кожу и определять их признаки. Продолжать учить согласовывать относительные прилагательные с существительными в роде, числе и падеже. Составление грамматически правильных предложений по опорным картинкам. Образование имен существительных в предложном падеже с предлогами. Обучение составлению рассказа-описания по картине «Река замерзла». Составление грамматически правильных предложений по опорным картинкам. Образование имен существительных в предложном падеже с предлогами. Составление рассказа-описания времени года по схеме (картинному плану): солнце в определенное время года, небо, земля, деревья, люди, звери, птицы, занятия детей. Обучение составлению описательного рассказа по предметной картине и опорным словам. Распространение предложений с помощью вопросов. Обогащение речи признаками, действиями и родственными словами к слову ель. Развивать умение отбирать для рассказа самое интересное и находить целесообразную форму передачи этого содержания; включать в повествование описания природы, окружающей действительности; активизировать употребление однокоренных слов; учить составлять два-три предложения с заданными словами, правильно сочетая их по смыслу. Закрепление представлений о зимующих птицах. Упражнение в употреблении предлогов. Развитие логической памяти – воспроизведение в логической взаимосвязи плана описания птиц. Самостоятельное описание зимующей птицы по индивидуальной картинке и плану. Закрепление навыков звуко-слового анализа слов. Научить детей сравнивать времена года, выделять их характерные признаки. Обобщать представления детей об осени и зиме в предложениях по картинкам. Пользоваться сложными предложениями. Развивать логическое мышление в игре «Так бывает осенью или зимой?». Уточнить знания детей о домашних птицах и их детенышах: их внешнем виде, строении, особенностях передвижения, как подают голос, чем питаются; почему называются домашними птицами, какую пользу приносят. Отработать родительный падеж существительного ед. числа с предлогом –у- в игре «У кого кто?». Воспитывать доброе, бережное отношение к домашним птицам, желание о них заботиться. Учить развивать предложенный сюжет; активизировать в речи союзы и союзные слова (в сложноподчиненных предложениях разных типов), учить употреблять

слово варежки в разных падежах; учить дифференцированию звуков [ш] и [ж]; использованию вопросительной и повествовательной интонаций. Развитие долговременной памяти. Закрепление образования и употребления притяжательных прилагательных на –ий, –ья, –ы, –и. Упражнение в образовании родственных слов. Закрепление навыков звуко-слогового анализа. Самостоятельные краткие описания зверей по индивидуальным картинкам и плану. Дать детям элементарные знания о защитниках нашей Родины; о тех, кто служил в Армии. Воспитывать уважение к солдату, желание быть похожими на наших воинов и служить в армии. Закрепление образования форм творительного падежа ед. числа имен существительных (Мама работает врачом). Словообразование: шить – швея, варить – повар, почта – почтальон. Знать названия разных профессий, их своеобразие; то, что каждая профессия предполагает определенные действия, атрибуты, результаты деятельности, способности человека; понимать, что овладение профессией требует упорства, дисциплины, знаний, умений; определять род деятельности человека по орудиям труда. Знать виды транспорта и его части, отличительные особенности, названия профессий, связанных с транспортом; проявлять внимание, активную мыслительную деятельность; использовать в речи активный словарь по теме; выполнять задания по теме. Существительные: экскурсия, экскурсовод. Подробное знакомство с заводами, стройками, зоопарк, кинотеатры. Транспорт в городе. Закрепление знаний детей о нашем городе. Составление рассказа «Где я живу по плану». Уметь включать воображение, проявлять творчество, создавая новые образы, описывая их. Закрепление словаря, усвоенного на 1 году обучения; усвоение названий весенних месяцев: март, апрель, май; формирование грамматического строя речи. Закрепление союза потому что. Научить детей составлять рассказ о профессии (продавца, врача или парикмахера) по плану-схеме на картинках; излагать все последовательно, точно следуя плану; закрепить знания детей о том, в чем заключается работа продавца, врача и парикмахера; показать общественную значимость профессий. Повторение и закрепление слов, усвоенных на 1 году обучения. Дополнения в словарь существительных – липа, ель, рябина, тополь, осина. Закрепление правильного употребления грамматических категорий. Вызвать у детей чувство любования, восторга красотой родной природы, желание выразить в слове свои переживания и впечатления; учить эмоционально воспринимать образное содержание художественных текстов. Развитие долговременной памяти. Развитие диалогической речи – упражнение в постановке детьми вопросов о ласточке. Составление плана рассказа-описания по аналогии. Коллективное составление описания ласточки по плану. Упражнение в употреблении слов с уменьшительно-ласкательным значением. Закрепление представлений о весне. Развитие логического мышления – учить устанавливать причинно-следственные связи, взаимосвязь и последовательность явлений природы. Образование родственных слов от слов солнце, весна, трава, цветы. Упражнение в звукобуквенном анализе и синтезе названий весенних месяцев. Развитие временной ориентации. Формировать у детей представление о прошлом нашей

Родины, учить делать сравнительную характеристику жизни детей древних славян и детей современной России. Познакомить детей с основными правилами народного этикета. Поддерживать и развивать в детях интерес к миру взрослых, вызывать желание следовать тому, что достойно подражания. Существительные: капустница, мотылек, крапивница, моль (уточнение названий различных видов бабочек); муравьи черные и рыжие. Закрепление правильного употребления грамматических категорий. Сравнение: пчела- шмель – оса. Учить составлять коллективный рассказ-описание; учить строить предложения со сказуемым, выраженным глаголом в сослагательном наклонении; учить дифференцировать на слух и в произношении звуки [р]-[р'], четко и ясно произносить слова с этими звуками, выделяя их голосом.

по виду образовательной деятельности

Подготовка к обучению грамоте

Уточнение понятия «слово», «звук». Усвоение понятия «звучащее слово» (слова состоят из звуков). Различение разных групп звуков (гласные - согласные; твердые - мягкие, глухие - звонкие).

Уточнение понятия: звук, слог, слово, предложение и учить их различать.

Уточнение понятия «слово - предмет», «Слово - действие», учить их различать и соотносить с графическими символами. Учить составлять предложение из двух слов. Знакомство со знаками препинания. «Короткое слово» (предлог). Учить различать эти группы слов. Учить составлять предложение из трех слов, из четырех, включая предлог. Уточнение понятия «гласный звук». Определение позиций гласных звуков в словах (начало, середина, конец) типа: «аист», «мак», «липа». Составление предложений из двух слов: «Аист летит», «Утка плывет». Знакомство с понятием «короткие слова» - союзы «а», «и», предлоги «у», «о».

Уточнение понятия «согласный звук», его характеристика. Различение звуков по твердости – мягкости в слогах, словах. Определение позиции звуков [м], [м'] в словах (в начале, середине, конце). Звуковой анализ, синтез слогов: «ам, ма, им, ми», слова «мама». Деление слово на один, два, три слога («мак», «ма-ма», «ма-ли-на»). Составление предложений из двух и трех слов типа «Мама ест», «Мама моет Милу». Уточнение понятия «согласный звук», его характеристика. Различение звуков по твердости – мягкости в слогах, словах. Определение позиции звуков [н], [н'] в словах (в начале, середине, конце). Звуковой анализ, синтез слогов: «ан, на, ин, ни», слова «Нина». Деление слово на один, два, три слога («нос», «Ни-на», «На-та-ша»). Составление предложений из двух и трех слов типа «У Нины нитки», «У Наты ноты». Знакомство с предлогом «на».

Уточнение понятия «согласный звук», его характеристика. Различение звуков по твердости – мягкости в слогах, словах. Определение позиции звуков [х], [х'] в словах (в начале, середине, конце). Звуковой анализ, синтез слогов: «ах, ха, их, хи», слова «мама». Деление слово на один, два, три слога («ух», «хо-ма», «хо-ди-ки»). Составление предложений из двух и трех слов типа «Муха летит», «У мамы уха», «Мама ест уху». Уточнение понятия «согласный звук», его

характеристика. Различение звуков по твердости – мягкости в слогах, словах. Определение позиции звуков [к],[к'] в словах (в начале, середине, конце). Звуковой анализ, синтез слогов: «ак, ка, ик, ки», слова «мама». Деление слово на один, два, три слога («мак», «ко-ни», «ки-мо-но»). Составление предложений из двух и трех слов типа «Кони пасутся на лугу».

Уточнение понятия «согласный звук», его характеристика. Различение звуков по твердости – мягкости в слогах, словах. Определение позиции звуков [т],[т'] в словах (в начале, середине, конце). Звуковой анализ, синтез слогов: «ат, та, ит, ти», слов «танк», «утка». Деление слово на один, два, три слога («кот», «ут-ка», «о-ку-ни»). Составление предложений из двух и трех слов типа «Тома катит ком».

Уточнение понятия «согласный звук», его характеристика. Различение звуков по твердости – мягкости в слогах, словах. Определение позиции звуков [п],[п'] в словах (в начале, середине, конце). Звуковой анализ, синтез слогов: «ап, па, ип, пи», слов «папа», «пони», «пионы». Деление слово на один, два, три слога («па-па», «па-у-ки»). Составление предложений из двух и трех слов типа «Папа спит», «У папы пионы». Знакомство с предлогом «по».

Уточнение понятия «согласный звук», его характеристика. Различение звуков по твердости – мягкости в слогах, словах. Определение позиции звуков [в],[в'] в словах (в начале, середине, конце). Звуковой анализ, синтез слогов: «ва, во, ву, вы, ви», слов «Вова», «Вика». Деление слово на один, два, три слога («винт», «ва-та», «ви-та-мин»). Составление предложений из двух и трех слов типа «Вика ест», «У Вовы витамин». Знакомство с предлогом «в».

Уточнение понятия «согласный звук», его характеристика. Различение звуков по твердости – мягкости в слогах, словах. Определение позиции звуков [г],[г'] в словах (в начале, середине, конце). Звуковой анализ, синтез слогов: «га, го, гу, ги», слов «Гога», «Гига», «гномы». Деление слово на один, два, три слога («гном», «га-мак», «пинг-ви-ны»). Составление предложений из двух и трех слов типа «Гога и Гига - гуси». Уточнение понятия «согласный звук», его характеристика. Различение звуков по твердости – мягкости в слогах, словах. Определение позиции звуков [б],[б'] в словах (в начале, середине, конце). Звуковой анализ, синтез слогов: «ба, бо, бу, бы, би», слов «бак», «банка». Деление слово на один, два, три слога («бант», «бан-ка», «ба-то-ны»). Составление предложений из двух и трех слов типа «Бык стоит», «Бык ест сено». Уточнение понятия «согласный звук», его характеристика. Различение звуков по твердости – мягкости в слогах, словах. Определение позиции звуков [д],[д'] в словах (в начале, середине, конце). Звуковой анализ, синтез слогов: «да, до, ду, ды, ди», слова («дом», «Дима»). Деление слово на один, два, три слога («дым», «ды-ня», «до-ми-но»). Составление предложений из двух и трех слов типа «Дом у дуба», «У Димы домино».

Уточнение понятия «согласный звук». Уточнение характеристик звука [j] – всегда мягкий согласный звук. Различение звуков по твердости – мягкости в слогах, словах. Определение позиции звука [j] в словах в начале (йод, йог, йогурт), середине (майка), конце (май, чай). Звуковой анализ, синтез слогов: «ай,

уй, эй, ой», слов «мой», «май», «майка». Деление слово на один, два, три слога («мой», «май-ка», «по-пу-гай»). Составление предложений из двух и трех слов типа «Мой попугай».

Уточнение характеристики гласных и согласных звуков, изученных ранее. Различение звуков по твердости – мягкости в слогах, словах. Звуковой анализ, синтез слогов типа: «ум, он, ит и тд.», слов «мак», «кит», «ноги», «батон». Деление слово на один, два, три слога («мох», «ки-ви», «Ни-ки-та»). Составление предложений из двух и трех слов типа «У Тимы - киви», «Копыта у пони». Уточнение позиции буквы в начале (ели, Ева), середине (мел, небо), конце (поле, мне) слов.

Уточнение роли буквы «Е» после согласных (смягчение). Анализ слов: «Ева», «еда», «мех», «небо». Деление слово на слоги («мех», «е-да», «де-ти», «пена», «е-но-ты»). Составление предложений из двух и трех слов типа «Вот енот», «У енотов мех». Уточнение понятия «согласный звук», его характеристика. Различение звуков по твердости – мягкости в слогах, словах. Определение позиции звуков [ф],[ф'] в словах (в начале, середине, конце). Звуковой анализ, синтез слогов: «фа, фю, фу, фы, фи», слова «фата», «фен». Деление слово на один, два, три слога («фен», «фа-та», «фи-ни-ки»). Составление предложений из двух и трех слов типа «Фаина в кафе».

Уточнение понятия «глухие – звонкие согласные звуки». Различение «глухих» и «звонких» согласных в парах слогов, слов, фразах. Дифференциация звуков [т-д] в слогах типа «да-та», «ди-ти», в словах «Дом - том», «Дима - Тима». Дифференциация звуков [п-б] в слогах типа «па-ба», «пи-би», в словах «папа - баба», «бидон - питон». Уточнение понятия «глухие – звонкие согласные звуки». Различение «глухих» и «звонких» согласных в парах слогов, слов, фразах. Дифференциация звуков [к-г] в слогах типа «ка-га», «ки-ги», в словах «кот - год», «киви - Гиви», «катает - гадает». Дифференциация звуков [в-ф] в слогах типа «фа-ва», «фи-ви», в словах «вот - фото», «фата - вата».

Уточнение понятия «согласный звук», его характеристика. Различение звуков по твердости – мягкости в слогах, словах. Определение позиции звуков [с],[с'] в словах (в начале, середине, конце). Звуковой анализ, синтез слогов: «аса, ис-си», слов «сок», «кусок», «Света». Деление слово на один, два, три слога («сом», «сан-ки», «а-на-нас»). Составление предложений из двух и трех слов типа «Сом спит», «У сома усы». Знакомство с предлогом «с(со)».

Уточнение понятия «согласный звук», его характеристика. Различение звуков по твердости – мягкости в слогах, словах. Определение позиции звуков [з], [з'] в словах (в начале, середине, конце). Звуковой анализ, синтез слогов: «за, зу, зо, зы, зи», слов «зонт», «ваза», «kozy». Деление слово на один, два, три слога («зонт», «зай-ка», «за-но-за»). Составление предложений из двух и трех слов типа «У Зины заноза», «Замок висит». Знакомство с предлогом «за», «из-за», «из-под».

Дифференциация звуков [с-з] в слогах типа «са-за», «си-зи», в словах «суп - зуб», «косы - козы».

Уточнение понятия «согласный звук», его характеристика. Различение звуков по твердости – мягкости в слогах, словах. Определение позиции звуков [л],[л'] в словах (в начале, середине, конце). Звуковой анализ, синтез слогов: «ал-ла, ил-ли», слов «лак», «липы», «пила». Деление слово на один, два, три слога («лом», «ли-са», «па-лат-ка»). Составление предложений из двух и трех слов типа «У белки дупло», «Волк воет на луну».

Уточнение понятия «согласный звук». Уточнение характеристики звука [ш] – всегда твердый согласный звук. Определение позиции звука [ш] в словах (в начале, середине, конце). Звуковой анализ, синтез слогов: «аш-ша, ыш-ши», слов «шапка», «Маша». Деление слово на один, два, три слога («шум», «Ми-ша», «ба-буш-ка»). Составление предложений из двух и трех слов типа «Маша шила шубу». Дифференциация звуков [с – ш] в слогах типа «са-ша», «сы-ши», в словах «усы - уши», «мишка - миска».

Уточнение понятия «согласный звук», его характеристика. Различение звуков по твердости – мягкости в слогах, словах. Определение позиции звуков [р],[р'] в словах (в начале, середине, конце). Звуковой анализ, синтез слогов: «ар-ра, ир-ри», слов «рак», «рыба», «грибы». Деление слово на один, два, три слога («рот», «ро-за», «Ро-ди-на»). Составление предложений из двух и трех слов типа «Ира видит рыбу», «Рома рубит».

Уточнение понятия «согласный звук». Уточнение характеристики звука [ж] – всегда твердый согласный звук. Определение позиции звука [ж] в словах (в начале, середине, конце). Звуковой анализ, синтез слогов: «жа, жо, жу, же, жи», слов «жук», «жаба», «ежиха». Деление слово на один, два, три слога («жук», «жаба», «е-жи-ха»). Составление предложений из двух и трех слов типа «Женя поймал жука», «Ежи лежат». Дифференциация звуков [ш-ж] в слогах типа «ша-жа», «ши-жи», в словах «шили - жили», «шар - жар». Уточнение позиции буквы «ё» в начале (ёж), в середине (Лёва), в конце слова (моё, копьё). Уточнение роли буквы «ё» после согласных (смягчение). Анализ слов типа «мёд», «Тёма», «лисёнов» Деление слово на один, два, три слога («ёж», «ё-жик», «ё-жи-ки»). Составление предложений из двух и трех слов типа «У лисы - лисёнок», «У кошки - котёнок». Уточнение понятия «согласный звук».

Уточнение характеристики звука [ц] – всегда твердый согласный звук. Определение позиции звука [ц] в словах (в начале, середине, конце). Звуковой анализ, синтез слогов: «ац-ца, ыц-цы», слов «цыпа», «птица». Деление слово на один, два, три слога («цок», «це-ты», «це-ти-ки»). Составление предложений из двух и трех слов типа «У курицы цыпленок», «Цыпленок нашел жука». Дифференциация звуков [с-ц] в слогах типа «са-ца», «сы-цы», в словах «сок - цок», «свет - цвет».

Уточнение позиции буквы «я» в начале (яма), в середине (баян), в конце слова (Коля). Уточнение роли буквы «я» после согласных (смягчение). Звуковой анализ, синтез слогов: «па-пя, да-дя», слов типа «няня», «Ваня». Деление слово на один, два, три слога («яд», «Ва-ся», «по-ля-на»). Составление предложений из двух и трех слов типа «Яна ест землянику». Уточнение понятия «согласный звук».

Уточнение характеристики звука [ч] – всегда твердый согласный звук. Определение позиции звука [ч] в словах (в начале, середине, конце). Звуковой анализ, синтез слогов: «ач-ча, ич-чи», слов «чай», «чайка». Деление слово на один, два, три слога («чек», «чу-до», «че-мо-дан»). Составление предложений из двух и трех слов типа «Вовочка катит тачку».

Уточнение понятия «согласный звук». Уточнение характеристики звука [щ] – всегда твердый согласный звук. Определение позиции звука [щ] в словах (в начале, середине, конце). Звуковой анализ, синтез слогов: «ащ-ща, ищ-щи», слов «щи», «щенок», «пища». Деление слово на один, два, три слога («щи», «щеп-ка», «за-щи-та»). Составление предложений из двух и трех слов типа «Щенок пищит в ящике».

Уточнение позиции буквы «ю» в начале (юг, юбка), в середине (Люба, крюк), в конце слова. Уточнение роли буквы «ю» после согласных (смягчение). Звуковой анализ, синтез слогов: «му-мю, ру-рю», слов типа «Юра», «юла», «Люба», «люк». Деление слово на один, два, три слога («юг», «ю-ла», «Лю-да», «клю-чик»). Составление предложений из двух и трех слов типа «Я мою руки».

Уточнение функции смягчения согласных в словах типа «ел – ель», «угол – уголь». Определение позиции «ь» в словах (в середине и конце слов («день», «деньки», «Илья»)). Звуковой анализ, синтез слогов: «аль, онь, ирь; тья, лью», слова «окунь», «платье». Деление слово на один, два, три слога («пью», «у-голь», «у-голь-ки»). Составление предложений из двух и трех слов типа «Я пью сок», «Мама купила платье». Уточнение функции для обозначения твердости согласных и разделения согласных и гласных звуков. Определение позиции «ь» в словах (только в середине слов. Звуковой анализ, синтез слов с корнем ехать с приставками: «с, в, под, об» - «съехал», «въехал», «подъехал», «объехал». Заучивание потешки «Ехали мы ехали.» Деление слово на слоги («сьел», «сьели», «сье-ха-ли»). Составление предложения типа «Дима вошёл в подъезд».

Контроль умений и навыков в дифференциации гласных – согласных звуков, твердых – мягких согласных. Характеристика предлагаемых звуков в паре с мячом «Расскажи о звуке». Звуковой анализ и синтез одно-, дву-, трехсложных слов типа «лось», «липа», «рыбаки», в играх: «подружи звуки в слово», «Живые звуки»; выложи слово звуковыми символами. Деление слов на один, два, три и более слогов. Составление предложений по опорным словам («Дети», «азбука») – «Дети читают азбуку».

по виду образовательной деятельности

Знакомство с книжной культурой, детской литературой

Учить детей выразительно читать наизусть стихотворение, передавая интонацией печаль осенней природы, чувствовать понимать и воспроизводить образность языка стихотворения; расширять представления о пейзажной лирике А.С. Пушкина. Учить детей выразительно читать наизусть стихотворение Трутневой «Осень» - передавая интонационную спокойную грусть осенней природы; продолжать развивать поэтический слух детей: умение чувствовать, понимать и воспроизводить образный язык стихотворения; упражнять в подборе эпитетов, сравнений, метафор для описания осенних пейзажей; активизировать

употребление глаголов. Учить детей эмоционально воспринимать образное содержание произведения, осмысливать идею; закрепить представления о жанровых особенностях литературных произведений (сказка, стихотворение, рассказ); осмысливать значение образных выражений. Учить детей правильно понимать нравственный смысл изображенного, мотивированно оценивать поступки героя рассказа; углублять представления детей о соответствии названия текста его содержанию; продолжать учить детей составлять по пословице короткие рассказы или сказки. Осмысливать образное содержание и обобщенное значение пословиц и поговорок. Учить детей интонационно выразительно передавать любование картиной зимней природы при чтении наизусть стихотворения, учить замечать изобразительно-выразительные средства, составлять лирические сказки на тему «Танец снежинок». Отработка относительных имен прилагательных: еловый, сосновый, елочный, игрушечный, стеклянный, электрический. Отработка предлогов на, под, перед, за. Заучивание стихов, текстов песен о Новомоднем празднике. Закрепление представлений о зиме. Выделение признаков действий зимы из прослушанного текста рассказа К.Д. Ушинского. Развитие диалогической речи – «свободный» диалог по содержанию рассказа. Развитие временной ориентации. Творческий пересказ рассказа по плану с добавлением детьми эпизодов об отлете зимующих птиц, о зимовье медведя, зайца, белки и о зимних забавах детей. Учить детей эмоционально воспринимать образное содержание сказки, подвести к пониманию идеи произведения, связать ее со значением пословицы. Закрепление представлений о зимующих птицах. Коллективное составление плана прослушанного рассказа с установкой на запоминание. Обогащение лексики причастиями. Закрепление употребления простых предлогов. Пересказ рассказа по плану по цепочке. Учить детей составлять рассказ, используя выразительно-образительные средства языка, подбирать эпитеты, сравнения к заданному слову; передавать в слове настроение, впечатления. Уточнить знания детей о творчестве датского сказочника; учить осмысливать характеры персонажей сказки; формировать внимание к поэтическим образам. Учить детей осмысливать аллегория басни, ее образную суть, соотносить идею басни со значением пословицы. Формировать целостное восприятие художественного текста в единстве содержания и художественной формы; закреплять знания детей об особенностях разных литературных жанров; упражнять детей в подборе сравнений, синонимов, антонимов, воспитывать стремление к точному словоупотреблению. Коллективное составление плана прослушанного рассказа с установкой на запоминание. Обогащение лексики причастиями. Закрепление употребления простых предлогов. Пересказ рассказа по плану по цепочке. Учить детей замечать сходство и различие в построении сюжета, идее, характерах героев обеих сказок, выделять в тексте выразительные средства, осознавать целесообразность их использования. Углублять и расширять знания детей о творчестве Пушкина; воспитывать умение эмоционально воспринимать образное содержание сказки, замечать и выделять изобразительно-выразительные средства, понимать их значение. Организовать восприятие

детьми рассказа с учетом творческих речевых заданий, которые им предстоит выполнить; активизировать рассказывание детей об игровых замыслах. Ориентировать рассказчиков на решение языковых задач. Учить детей выразительно читать наизусть стихотворение, интонационно передавая радость пробуждения природы, развивать поэтический слух; способность воспринимать музыкальность поэтической речи, чувствовать и понимать поэтические образы; развивать речетворческие способности детей: умение составлять лирические рассказы и сказки. Закрепление представлений о перелетных птицах. Развитие логического мышления – формирование причинно-следственных связей и закономерностей в явлениях природы. Знакомство с народными приметами, связанными с птицами, по рассказу «Птицы весну принесли». Придумывание своего конца к рассказу Н. Сладкова «Птицы весну принесли». Учить передавать художественный текст последовательно и точно, без пропусков и повторений; учить разным способам образования степеней сравнения прилагательных и наречий; учить подбирать синонимы и антонимы к прилагательным и глаголам; учить, не нарушая ритма, заканчивать фразу, начатую воспитателем; произносить двусложные с разной силой голоса. Формировать целостное восприятие художественного текста в единстве содержания и художественной формы; закреплять знания детей об особенностях разных литературных жанров; упражнять детей в подборе сравнений, синонимов, антонимов, воспитывать стремление к точному словоупотреблению. Познакомить детей со сказкой, помочь найти сходное и отличное от рнс «Теремок», научить осмысливать идею сказки, оценивать характеры персонажей. Донести содержание и художественную форму рассказа в единстве; закрепить понимание специфики жанра рассказа; учить пересказывать от третьего лица; учить подбирать определения и сравнения; давать задания на согласование существительных и прилагательных в роде и числе; давать задания на регулирование темпа речи и силы голоса.

Примерный список литературы

Русский фольклор

Песенки. «Лиса рожью шла...»; «Чигарики-чок-чигарок...»; «Зима пришла...»; «Идет матушка-весна...»; «Когда солнышко взойдет, роса на землю падет...».

Календарные обрядовые песни. «Коляда! Коляда! А бывает коляда...»; «Коляда, коляда, ты подай пирога...»; «Как пошла коляда...»; «Как на масляной неделе...»; «Тин-тин-ка...»; «Масленица, Масленица!».

Прибаутки. «Братцы, братцы!..»; «Федул, что губы надул?..»; «Ты пирог съел?»; «Где кисель — тут и сел»; «Глупый Иван...»; «Сбил-сколотил — вот колесо».

Небылицы. «Богат Ермошка», «Вы послушайте, ребята».

Сказки и былины. «Илья Муромец и Соловей-разбойник» (запись А. Гильфердинга, отрывок); «Василиса Прекрасная» (из сборника сказок А. Афанасьева); «Волк и лиса», обр. И. Соколова-Микитова; «Добрыня и Змей», пересказ Н. Колпаковой; «Снегурочка» (по народным сюжетам); «Садко»

(запись П. Рыбникова, отрывок); «Семь Симеонов — семь работников», обр. И. Карнауховой; «Сынко-Филипко», пересказ Е. Поленовой; «Не плюй в колодец — пригодится воды напиться», обр. К. Ушинского.

Фольклор народов мира

Песенки. «Перчатки», «Кораблик», пер с англ. С. Маршака; «Мы пошли по ельнику», пер. со швед. И. Токмаковой; «Что я видел», «Трое гуляк», пер. с франц. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Ой, зачем ты, жаворонок...», укр., обр. Г. Литвака; «Улитка», молд., обр. И. Токмаковой.

Сказки. Из сказок Ш. Перро (франц.): «Кот в сапогах», пер. Т. Габбе; «Айюга», нанайск., обр. Д. Нагишкина; «Каждый свое получил», эстон., обр. М. Булатова; «Голубая птица», туркм., обр. А. Александровой и М. Туберовского; «Беляночка и Розочка», пер. с нем. Л. Кон; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой.

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. М. Волошин. «Осенью»; С. Городецкий. «Первый снег»; М. Лермонтов. «Горные вершины» (из Гете); Ю. Владимиров. «Оркестр»; Г. Сапгир. «Считалки, скороговорки»; С. Есенин. «Пороша»; А. Пушкин. «Зима! Крестьянин, торжествуя...» (из романа «Евгений Онегин»), «Птичка»; П. Соловьева. «День и ночь»; Н. Рубцов. «Про зайца»; Э. Успенский. «Страшная история», «Память»; А. Блок. «На лугу»; С. Городецкий. «Весенняя песенка»; В. Жуковский. «Жаворонок» (в сокр.); Ф. Тютчев. «Весенние воды»; А. Фет. «Уж верба вся пушистая» (отрывок); Н. Заболоцкий. «На реке».

Проза. А. Куприн. «Слон»; М. Зощенко. «Великие путешественники»; К. Коровин. «Белка» (в сокр.); С. Алексеев. «Первый ночной таран»; Н. Телешов. «Уха» (в сокр.); Е. Воробьев. «Обрывок провода»; Ю. Коваль. «Русачок-травник», «Стожок»; Е. Носов. «Как ворона на крыше заблудилась»; С. Романовский. «На танцах».

Литературные сказки. А. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; А. Ремизов. «Хлебный голос», «Гуси-лебеди»; К. Паустовский. «Теплый хлеб»; В. Даль. «Старик-годовик»; П. Ершов. «Конек-Горбунок»; К. Ушинский. «Слепая лошадь»; К. Драгунская. «Лекарство от послушности»; И. Соколов-Микитов. «Соль земли»; Г. Скребицкий. «Всяк по-своему».

Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия. Л. Станчев. «Осенняя гамма», пер. с болг. И. Токмаковой; Б. Брехт. «Зимний разговор через форточку», пер. с нем. К. Орешина; Э. Лир. «Лимерики» («Жил-был старичок из Гонконга...», «Жил-был старичок из Винчестера...», «Жила на горе старушонка...», «Один старикашка с косою...»), пер. с англ. Г. Кружкова.

Литературные сказки. Х.-К. Андерсен. «Дюймовочка», «Гадкий утенок», пер. с дат. А. Ганзен; Ф. Зальтен. «Бемби», пер. с нем. Ю. Нагибина; А. Линдгрэн. «Принцесса, не желающая играть в куклы», пер. со швед. Е. Соловьевой; С. Топелиус. «Три ржаных колоска», пер. со швед. А. Любарской.

Произведения для заучивания наизусть

Я. Аким. «Апрель»; П. Воронько. «Лучше нет родного края», пер. с укр. С. Маршака; Е. Благинина. «Шинель»; Н. Гернет и Д. Хармс. «Очень-очень вкусный пирог»; С. Есенин. «Береза»; С. Маршак. «Тает месяц молодой...»; Э. Мошковская. «Добежали до вечера»; В. Орлов. «Ты лети к нам, скворушка...»; А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало...» (из «Евгения Онегина»); Н. Рубцов. «Про зайца»; И. Суриков. «Зима»; П. Соловьева. «Подснежник»; Ф. Тютчев. «Зима недаром злится» (по выбору воспитателя).

Для чтения в лицах

К. Аксаков. «Лизочек»; А. Фройденберг. «Великан и мышь», пер. с нем. Ю. Коринца; Д. Самойлов. «У Слоночка день рождения» (отрывки); Л. Левин. «Сундук»; С. Маршак. «Кошкин дом» (отрывки).

Дополнительная литература

Сказки. «Белая уточка», рус., из сборника сказок А. Афанасьева; «Мальчик с пальчик», из сказок Ш. Перро, пер. с фран. Б. Дехтерева.

Поэзия. «Вот пришло и лето красное...», рус. нар. песенка; А. Блок. «На лугу»; Н. Некрасов. «Перед дождем» (в сокр.); А. Пушкин. «За весной, красой природы...» (из поэмы «Цыганы»); А. Фет. «Что за вечер...» (в сокр.); С. Черный. «Перед сном», «Волшебник»; Э. Мошковская. «Хитрые старушки», «Какие бывают подарки»; В. Берестов. «Дракон»; Л. Фадеева. «Зеркало в витрине»; И. Токмакова. «Мне грустно»; Д. Хармс. «Веселый старичок», «Иван Торопышкин»; М. Валек. «Мудрецы», пер. со словац. Р. Сефа. Проза. Д. Мамин-Сибиряк. «Медведко»; А. Раскин. «Как папа бросил мяч под автомобиль», «Как папа укрощал собачку»; М. Пришвин. «Курица на столбах»; Ю. Коваль. «Выстрел».

Литературные сказки. А. Усачев. «Про умную собачку Соню» (главы); Б. Поттер. «Сказка про Джеммайму Нырнвлужу», пер. с англ. И. Токмаковой; М. Эме. «Краски», пер. с франц. И. Кузнецовой.

2.4. Художественно-эстетическое развитие

В образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» основными задачами образовательной деятельности с детьми является создание условий для:

развития у обучающихся интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства (словесного, музыкального, изобразительного), в том числе народного творчества;

развития способности к восприятию музыки, художественной литературы, фольклора;

приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла.

В сфере развития у обучающихся интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства, в том числе народного творчества. Программа относит к образовательной области художественно-эстетического развития приобщение обучающихся к

эстетическому познанию и переживанию мира, к искусству и культуре в широком смысле, а также творческую деятельность обучающихся в изобразительном, пластическом, музыкальном, литературном и других видах художественно-творческой деятельности.

Основное содержание образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста.

Основной формой организации работы с детьми становятся занятия, в ходе которых решаются более сложные задачи, связанные с формированием операционально-технических умений. На этих занятиях особое внимание обращается на проявления детьми самостоятельности и творчества.

Изобразительная деятельность обучающихся в старшем дошкольном возрасте предполагает решение изобразительных задач (нарисовать, слепить, сделать аппликацию) и может включать отдельные игровые ситуации.

Для развития изобразительных умений и навыков большое значение имеет коллективная деятельность обучающихся, как в непосредственно образовательной деятельности, так и в свободное время. К коллективной деятельности можно отнести следующие виды занятий с детьми: создание "портретной" галереи, изготовление альбомов о жизни обучающихся и иллюстраций к сказкам; выполнение коллективных картин.

Все больше внимания уделяется развитию самостоятельности обучающихся при анализе натуры и образца, при определении изобразительного замысла, при выборе материалов и средств реализации этого замысла, его композиционных и цветовых решений.

Тематика занятий и образовательных ситуаций отражает собственный эмоциональный, межличностный, игровой и познавательный опыт обучающихся. Руководство изобразительной деятельностью со стороны педагогического работника приобретает косвенный, стимулирующий, содержание деятельности характер. В коррекционно-образовательный процесс вводятся технические средства обучения: рассматривание детских рисунков через кодоскоп; использование мультимедийных средств.

2.4.1. Содержание работы с детьми 5-6 лет с тяжелым нарушением речи

по виду образовательной деятельности

Рисование.

Учить передавать в рисунке форму, цвет и характерные особенности овощей: работать над композицией рисунка – равномерно располагать предметы по всему листу бумаги, оставляя между ними немного свободного пространства, находить для предметов величину, соответствующую величине данного листа бумаги; закрашивать предметы по форме широкими закругленными линиями, держа кисть плашмя. Учить передавать в рисунке характерную форму и окраску знакомых фруктов, растущих в наших садах и на юге; продолжать развивать композиционные умения (расположение предметов равномерно по всему листу бумаги); развивать умение работать над замыслом; продолжать вырабатывать навыки закрашивания карандашом: в одном направлении неотрывными

движениями без пропусков, не выходя за контур, с равномерным умеренным нажимом. Рисование лиственных деревьев по представлению с передачей характерных особенностей строения ствола и кроны.

Помогать детям в освоении родового понятия «обувь» на основе выделения назначения как существительного признака; развивать способность к классификации; упражнять в умении сравнивать предметы, находя признаки и различия; учить изображать обувь с помощью гуаши, самостоятельно применяя ранее освоенные приемы рисования; активизировать словарь за счет слов: голенище, каблук, носок, язык, стелька, шнурки; воспитывать бережное отношение к обуви. Учить рисовать фигуру человека в движении, показывая изменения внешнего вида (формы и пропорции) в связи с передачей несложных движений. Вызвать интерес к поиску и передаче доступными графическими средствами характерных деталей, делающих изображение выразительным образным. Подбирать контрастное цветосочетание в соответствии с содержанием и характером образа. Учить рисовать мужской портрет, стараясь передать особенности внешнего вида, характер и настроение конкретного человека (папы, дедушки, брата, дяди). Вызвать интерес к поиску изобразительно-выразительных средств, позволяющих раскрыть образ более полно, точно, индивидуально.

Продолжать знакомство с видами и жанрами изобразительного искусства (портрет). Создать условия для отражения в рисунке впечатлений о жизни детей в своей группе (в детском саду). Учить рисовать цветными карандашами несложные сюжеты, передавая движения, взаимодействия и отношения детей. Вовлекать детей в коллективное обсуждение общего замысла. Развивать чувство композиции. Воспитывать дружелюбие, поддерживать интерес к сотрудничеству и сотворчеству. Учить детей рисовать с натуры, передавая форму и окраску осенних листьев. Совершенствовать изобразительную технику (смешивать акварельные краски для получения сложных оттенков и передачи осеннего колорита). Познакомить с новым способом получения изображения – наносить краску на листья, стараясь передать окраску, и «печатать» ими на бумаге.

Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства. Учить детей создать в рисунке образ сказочной птицы, используя для этого яркие цвета, декоративные элементы украшения птицы, цветной фон, изобразительные материалы. Закреплять технические навыки и умения. Развивать творческое воображение, восприятие. Инициировать декоративное оформление вылепленных фигурок – украшать элементами декоративной росписи (кругами, пятнами, точками, прямыми линиями и штрихами). Обратить внимание на зависимость узора от формы изделия.

Совершенствовать технику рисования гуашевыми красками – рисовать кончиком кисти на объемной форме, поворачивая и рассматривая ее со всех сторон. Воспитывать интерес и эстетическое отношение к народному искусству. Учить рисовать, раскрывая тему литературного произведения, передавая характер и настроение героев. Вызвать интерес к иллюстрированию знакомых сказок доступными изобразительно-выразительными средствами. Познакомить

с приемами передачи сюжета: выделять главное, изображая более крупно на переднем плане. Учить детей расписывать вылепленную игрушку по мотивам дымковского орнамента. Развивать эстетические чувства (ритм, цвет, композицию), эстетическое восприятие. Развивать творчество. Вызвать интерес к созданию выразительного образа по мотивам лирического стихотворения. Учить сочетать разные изобразительные техники для передачи характерных особенностей заснеженной кроны (аппликация) и стройного ствола с тонкими гибкими ветками (рисование). Совершенствовать технические умения (умело пользоваться кистью: рисовать широкие линии всем ворсом кисти и тонкие линии – концом). Развивать чувство цвета. Учить детей передавать характерные особенности сороки: пропорции тела, цвет оперения, форму клюва, хвоста; учить определять по изображению птицы ее характерные особенности; учить работать графическим способом, изображая новую позу птицы – птица, сидящая на ветке с повернутой головой назад (птица оглянулась); упражнять в произвольном нажиме карандаша для получения нужной интенсивности цвета; воспитывать любовь и уважение к птицам. Учить передавать сюжет доступными графическими средствами. Показать средства изображения сюжетной (смысловой) связи между объектами: выделение главного и второстепенного, передача взаимодействия, изменение формы в связи с характером движения (руки подняты, согнуты, туловище наклонено). Расширить возможности применения техники обрывной аппликации. Развивать композиционные умения (рисовать по всему листу бумаги, проводя линию горизонта). Учить передавать сказочный образ Снегурочки через ее наряд: длинную шубку со снежными узорами с меховой отделкой; подбирать холодные цвета: голубой, синий, фиолетовый или сиреневый для изображения одежды; упражнять детей в использовании разного нажима карандаша: легкого для равномерного закрашивания шубки, сильно для рисования контура, деталей, узоров; учить рисовать хвою елки неотрывными наклонными штрихами. Знакомить детей с понятием «уютный и красивый дом»; учить создавать узоры на скатерти; формировать умение заполнять середину, углы, стороны основ всей кистью и ее концом; развивать творческое воображение, чувство цвета и композиции; учить видеть красоту в рисунках. Расширять представления детей о том, что одинаковые изделия можно украшать по-разному, учить выбирать для изображения можно украшать по-разному, учить выбирать для изображения один из предложенных вариантов композиции или самостоятельно придумывать узор и его расположение на доске; закрепить умение рисовать прямые и закругленные цветочные гирлянды из самостоятельно подобранных элементов.

Дать детям представление о женских и мужских профессиях; развивать эстетическое отношение к окружающему миру, передавать в рисунке образ человека труда, изображая людей в характерной профессиональной одежде, в трудовой обстановке, с необходимыми атрибутами; закреплять умения рисовать основные части простым карандашом, аккуратно закрашивать рисунки; воспитывать уважение к людям труда, художественный вкус, фантазию, творческие способности. Учить детей самостоятельно и творчески применять

умения и навыки, полученные на предшествующих занятиях, для украшения городецким узором новых изделий, согласовывать композицию и величину узора с формой и величиной частей мебели, пользуясь схемами узора; продолжать формировать навыков совместной работы. Закреплять знания детей о животных Севера, климатических особенностях среды и их обитания; развивать наблюдательность, память, творческое воображение, логическое и образное мышление, находчивость; знакомить с рисованием в технике «набрызг»; воспитывать любовь к животным. Дать детям представление о галстуке как о детали мужского туалета; вызывать интерес к изготовлению подарков и сувениров; учить декоративному оформлению галстука: рисовать орнаменты и узоры на заготовках разной формы; развивать чувство композиции, технические навыки; воспитывать любовь и уважение к близким людям. Учить рисовать женский портрет. Инициировать самостоятельный поиск изобразительно-выразительных средств для передачи особенностей внешнего вида, характера и настроения конкретного человека (мамы, бабушки, сестры, тети). Продолжать знакомство с видами и жанрами изобразительного искусства (портрет). Вызвать у детей желание создать образ солнышка по мотивам декоративно-прикладного искусства и книжной графики (по иллюстрациям к народным потешкам и песенкам); обратить внимание на декоративные элементы (точка, круг, волнистая линия, завиток, листок, трилистник, волна), объяснить символику: развивать воображение, воспитывать интерес к народному искусству.

Использовать в узоре разнообразные прямые, округлые линии формы, растительные элементы. умело пользоваться кистью. Учить детей передавать в рисунке картины природы. Упражнять в красивом расположении изображения на листе. Закреплять умение использовать для выразительного решения темы разные материалы. Развивать эстетическое восприятие. Вызвать интерес к созданию образа моря различными нетрадиционными техниками. Создать условия для экспериментирования с разными художественными материалами и инструментами. Развивать воображение, чувство ритма и композиции; создать условия для творческого применения освоенных умений; учить детей договариваться и планировать коллективную работу. Продолжать знакомить детей с малой Родиной, достопримечательностями родного города; учить передавать в рисунке впечатления от архитектуры города; познакомить с монотипией – нетрадиционным приемом рисования; закреплять умение передавать в рисунке изображение домов разных пропорций; формировать умения работать всей кистью и ее концом; развивать творческие способности.

Формировать умения передавать в рисунке форму и строение грузового автомобиля, выбирать кузов для изображения грузовика, предназначенного для перевозки определенного груза, рисовать автомобиль в указанной последовательности (кабина с мотором, рама, кузов, колеса); упражнять детей в закрашивании рисунка с соблюдением правил работы с карандашом; учить рисовать более сильным нажимом контур частей автомобиля и его деталей.

Расширять представления детей об окружающем мире (космос); развивать способность устанавливать простейшие связи; учить изображать звездное небо с

помощью нетрадиционной техники; учить продумывать композицию и содержание рисунка, инициировать поиск изобразительно-выразительных средств для создания фантазийных сюжетов на тему космоса; закреплять навыки работы с разнообразными материалами. Расширять знания детей о комнатных растениях; формировать бережное отношение к комнатным растениям, навыки ухода за ними; учить рисовать комнатное растение в определенной последовательности; формировать этические навыки работы с карандашом; развивать эстетическое восприятие окружающего мира; воспитывать интерес к уходу за растениями, любовь к ним. Расширять знания детей о ВОВ, знакомить дошкольников с жизнью народа в этот период; учить создавать сюжетный рисунок с помощью гуаши; закреплять знания о свойствах различных изобразительных материалов; воспитывать в детях чувство гордости за свой народ, уважение к ветеранам ВОВ. Продолжать знакомить детей с растениями луга; учить обогащать сюжет деталями, рисовать одуванчики, пользуясь приемом набрызгивания; закреплять навыки рисования красками; развивать эмоциональное отношение ко всему живому; воспитывать эстетический вкус, любовь и уважение к природе

по виду образовательной деятельности

Лепка.

Учить передавать различия в форме овощей и характерные особенности свеклы и моркови, основную форму лепить всей кистью, обеими руками, а детали прорабатывать пальцами. Учить передавать в лепке различия в форме и величине фруктов; продолжать учить детей основную форму предмета лепить кистями обеих рук, а детали прорабатывать пальцами, использовать стеку для прорисовки некоторых деталей у фруктов. Вызвать у детей желание делать лепные картины. Познакомить с техникой рельефной лепки. Предложить на выбор приемы декорирования лепного образа: рельефные налепы, прорезывание или процарапывание стекой, кистевая роспись. Развивать чувство формы и композиции. Продолжать знакомить детей с одеждой, называть существенные детали и части предметов (рукава, воротник, пояс, карманы, юбка, кофта, пуговицы). Продолжать учить лепить в технике пластилинографии; формировать умение отделять маленькие комочки (пуговицы) от большого куска пластилина, располагать комочки на ограниченном пространстве, лепить отдельные детали – придавливать, примазывать, разглаживать границы соединения частей; развивать мелкую моторику пальцев рук; создавать радостное настроение, удовлетворение от результатов работы; воспитывать интерес к лепке, усидчивость. Учить лепить фигурки человека рациональным способом из удлиненного цилиндра (валика) путем надрезания стекой и дополнения деталями (фигурка мальчика). Закрепить и усложнить способ лепки фигурки человека из конуса (фигурка девочки).

Учить понимать относительность величины частей, располагать поделку вертикально, придавая ей устойчивость. Показать возможность передачи движения лепной фигурки путем небольшого изменения положения рук и ног.

Учить детей самостоятельно определять содержание своей работы. Закреплять разнообразные приемы лепки. Учить рассказывать о своих работах и работах других детей. Закреплять умение согласовывать существительные с притяжательными местоимениями. Учить детей лепить игрушки, передавая характерные особенности их внешнего вида (форму, цвет и соотношение частей). Учить планировать работу- отбирать нужное количество материала, определять способ лепки. Инициировать свободные высказывания детей на темы из личного опыта (описывать игрушки). Учить детей самостоятельно выбирать сюжет для лепки в соответствии с заданной темой. Вызвать интерес к созданию выразительных образов (промокшие под дождем животные).

Объяснить связь между пластической формой и способом лепки.

Продолжать освоение скульптурного способа (лепки из целого куска) путем вытягивания и моделирования частей; предлагать на выбор приемы декорирования лепного образа (рельефные налесты, прорезание или процарапывание стекой). Познакомить детей со скульптурным способом лепки.

Учить оттягивать от всего куска пластилина такое количество материала, которое понадобится для моделирования шеи и головы птицы; свободно применять знакомые приемы лепки (вытягивание, загибание, прищипывание или сглаживание влажной тряпочкой) для создания выразительного образа. Развивать чувство формы и пропорций. Учить составлять несложную композицию из однородных объектов, различающихся по величине (собака и 1-2 щенка). Показать новый способ лепки в стилистике народной игрушки- из цилиндра(валика), согнутого дугой и надрезанного с двух концов. Учить анализировать особенности строения животных, соотносить части по величине и пропорциям. Развивать глазомер, синхронизировать работу обеих рук. Учить составлять коллективную сюжетную композицию из разнородных объектов.

Уточнить способ лепки в стилистике народной игрушки- из цилиндра(валика), согнутого дугой и надрезанного с двух концов. Учить анализировать особенности строения животных, соотносить части по величине и пропорциям. Вызвать интерес к изготовлению цирковых аксессуаров из разных материалов. Развивать глазомер, синхронизировать работу обеих рук. Учить передавать характерное строение фигуры, самостоятельно решать, как лепить эту птицу из целого куска, какие части можно присоединить. Закрепить умение пользоваться стеком, сглаживать поверхность фигуры. Развивать эстетическое восприятие. Развивать у детей вдвоем выполнять общую работу: договариваться о содержании лепки, согласовывать величину фигурок, их размещение на общей подставке в соответствии с выбранным сюжетом; продолжать учить детей передавать движения персонажей. Учить лепить птицу по частям, передавать форму и относительную величину туловища и головы, различие в величине птиц разных пород, правильное положение головы, крыльев, хвоста. Учить детей лепить фигуру человека в зимней одежде в несложном движении (руки вытянуты вперед и упираются в снежный ком), плотно скреплять части фигуры, использовать стеку для прорисовки штрихами меха на одежде, устанавливать фигурку на вылепленной подставке; сформировать представление о том, какими

приемами можно придать фигуре устойчивость. Учить составлять коллективную сюжетную композицию из вылепленных фигурок, передавая взаимоотношения между ними. Закрепить способ лепки в стилистике народной игрушки- из цилиндра(валика), надрезанного с двух концов. Продолжать учить передавать несложные движения (наклон и поворот туловища, сгибание рук, перемещение ног). Анализировать особенности фигуры человека, соотносит части по величине и пропорциям. Учить детей анализировать простейшие схемы (фигуры человечков в разных позах); создавать на основе прочитанной информации выразительный динамичный образ и передавать в лепке заданное движение. Развивать глазомер, синхронизировать работу обеих рук. Вызвать у детей интерес к лепке съедобных кондитерских и кулинарных изделий из сдобного теста для угощения: формовать вручную скульптурным способом или вырезать формочки для выпечки. Инициировать деятельность по мотивам литературного произведения. Активизировать приемы декорирования лепных образов.

Продолжать учить детей лепить ленточным способом высокую посуду; познакомить с разными способами оформления верхнего края вазы: расширяющим и сужающим; формировать представления о том, что узор тесно связан с формой украшаемого изделия, что высокую посуду можно украсить опоясывающим узором в несколько рядов или удлиненным узором, расположенным вертикально. Развивать умение задумывать содержание своей лепки, приемы исполнения и последовательность создания изображения.

Воспитывать стремление выполнять лепку как можно лучше, доводить начатое дело до конца. Развивать самостоятельность, творчество. Учить детей дополнять образы сказки новыми предметами, развивать воображение детей, лепить стол, стулья и посуду (создавать разные по размеру предметы). Продолжать освоение техники лепки. Создавать образы крупных животных (слон, носорог, бегемот) на основе общей исходной формы (валик, согнутый дугой и надрезанный с обеих сторон стекой). Совершенствовать умение свободно варьировать разные приемы лепки (оттягивание, прищипывание, скрепление деталей для создания выразительного образа.

Развивать способности к формообразованию. Воспитывать интерес к познанию природы. Учить детей создавать из отдельных лепных фигурок красивую сюжетную композицию. Расширять спектр скульптурных приемов лепки. Вызвать у детей интерес к изготовлению подарков папам своими руками.

Учить лепить посуду конструктивным способом, точно передавая форму, величину и пропорции в соответствии с назначением предмета. Формировать интерес к истории своей страны и семьи. Воспитывать заботливое отношение к близким людям. Продолжать знакомство детей с дымковской игрушкой как видом народного декоративно-прикладного искусства, для обогащения зрительных впечатлений, формирования эстетического вкуса. Показать обобщенный способ лепки женской фигурки на основе юбки-колокола (полого конуса). Закрепить представление о характерных элементах декора и традиционных цветосочетаниях. Продолжать знакомство детей с видами народного декоративно-прикладного искусства (ковроделием). Учить лепить

коврик из жгутиков, имитируя технику плетения. Показать аналогии между способами создания образа в разных видах изобразительной деятельности. Развивать мелкую моторику и синхронизировать движения обеих рук.

Продолжать знакомить детей со сказками Пушкина; учить лепить образ Царевны-Лебеди по образцу, предложенному педагогом, передавать сказочный образ птицы (величавая поза, гордый изгиб шеи, корона на голове); учить находить способы лепки птицы, опираясь на умения, полученные ранее.

Продолжать освоение рельефной лепки: создавать уплощенные фигуры морских жителей (кит, дельфин, акула), прикреплять к фону(основе), украшать налестками и контррельефными(прорезными) рисунками; ориентировать на поиск гармоничных сочетаний разных форм (туловище конусом+ несколько вариантов хвоста и плавников) и развивать комбинаторные способности; совершенствовать умение оформлять поделки; вызвать интерес к раскрытию этой темы в других видах художественной деятельности. Познакомить детей с новым приемом лепки- цветовой растяжкой(вода, небо), показав его возможности для колористического решения темы и усиления ее эмоциональной выразительности; обеспечить условия для свободного выбора детьми содержания и техники (закат на море или лунная ночь, буря или легкий бриз, кораблик крупным планом или вдали; объемная или рельефная лепка, скульптурный или комбинированный способ, свободное сочетание разных приемов); поиск способов решения художественной задачи: передать движение ветра, т. е. показать, как он по морю гуляет. Совершенствовать умение лепить фигуру человека. Предложить варианты лепки конструктивным или комбинированными способами. Нацелить на изображение экипировки (скафандр, комбинезон). Учить находить приемы для передачи движения космонавтов в разных ситуациях. Воспитывать стремление задумывать интересное содержание своей лепки, доводить начатое дело до конца, закреплять ранее усвоенные навыки. Воспитывать инициативу творчество. Учить детей по выбору луговые растения (ромашку, василек, одуванчик, колокольчик, землянику, злаки, травы) и насекомых (бабочек, жуков, пчел, стрекоз), передавая характерные особенности их строения и окраски; придавая поделке устойчивость. Формировать коммуникативные навыки.

Развивать наблюдательность. Воспитывать интерес к живой природе. Закреплять умение лепить человека и животного, передавать характерные черты образа.

Упражнять в применении разнообразных технических приемов; лепить из целого куска, сглаживать, оттягивать и т. д. Познакомить с новой техникой создания объемных образов- папье-маше (лепкой из бумажной массы). Учить лепить мелких животных(насекомых), передавая характерные особенности строения и окраски. Показать возможность сочетания разных материалов для создания мелких деталей (для усиков использовать проволоку. Спички, зубочистки; для глазок- бисер, пуговички). Развивать согласованность в работе глаз и рук. Воспитывать интерес к природе.

по виду образовательной деятельности

Аппликация.

Учить детей составлять композицию из аппликативных элементов на основе объединяющего образа. Показать рациональный способ вырезывания из бумаги, сложенной гармошкой или дважды пополам (ленточная аппликация). Развивать композиционные умения, чувство цвета. Воспитывать навыки организации и планирования работы. Учить детей изображать фигуру человека, передавать форму одежды, тела (платье, голова, руки, ноги), их расположение, относительную величину. Закреплять приемы вырезывания по косой, по кругу. Упражнять в красивом расположении изображения на листе бумаги и аккуратном наклеивании. Развивать умение подбирать бумагу для частей одежды, красиво сочетающуюся по цвету. Учить создавать крупное изображение. Учить детей делать панно (настенное украшение); развивать мелкую моторику рук, глазомер, зрительное восприятие, фантазию, творчество, желание сделать подарок маме; знакомить с сюрпризами увядающей природы.

Учить детей создавать аппликативные композиции на основе пейзажных рисунков. Совершенствовать изобразительную технику: закрепить умение закруглять уголки для получения купола зонтика, показать варианты оформления края (зубчики, маковки), познакомить с новым приемом оформления аппликации - раздвижение. Показать детям возможность создания образов разных животных (овечка, корова, ослик, поросенок) на одной основе из овалов разной величины.

Закрепить умение вырезать овалы из бумаги, сложенной пополам, с закруглением уголков. Учить детей передавать пространственные представления (рядом, сбоку, справа, слева, ближе, дальше). Вызвать интерес к зимней и новогодней тематике. Учить создавать выразительный образ снеговика, по возможности точно передавать форму и пропорциональное соотношение его частей. Продолжать освоение рационального способа вырезания круга из квадрата путем сложения его пополам и закругления парных уголков. Побуждать к декоративному оформлению созданного образа (шапочки и шарфики в полоску и горошек). Учить детей при создании композиции понимать и передавать пространственные отношения. Развивать глазомер, чувство формы и пропорций.

Учить передавать сюжет доступными графическими средствами. Показать средства изображения сюжетной (смысловой) связи между объектами: выделение главного и второстепенного, передача взаимодействия, изменение формы в связи с характером движения. Расширить возможности применения техники обрывной аппликации. Развивать композиционные умения. Обогащать содержание изобразительной деятельности детей в соответствии с задачами познавательного развития; инициировать выбор сюжета о бытовых явлениях (витрины кондитерских магазинов). Учить детей грамотно отбирать содержание рисунка в соответствии с поставленной задачей и своим замыслом. Развивать композиционные умения – правильно передавать пропорциональные соотношения между предметами и показывать их расположение в пространстве.

Вызывать интерес у детей и желание самостоятельно сделать из бумаги экран телевизора (сложить по сгибу, вырезать прямоугольник, закругляя углы); придумать содержание кадра (изобразить игрушки или несложный сюжет).

Учить составлять сюжетную композицию из разнородных элементов (пальма и обезьянки). Расширить возможности лепки из цилиндров (валиков) разной длины и разного диаметра способом надрезания с двух концов и моделирования фигуры животного. Продолжать учить соотносить элементы композиции по величине и пропорциям. Активизировать умение варьировать разные художественные материалы, техники и приемы работы с целью создания выразительного образа.

Закреплять у детей умение коллективно выполнять аппликацию, использовать навыки вырезывания: круглых форм из квадратов, овальных – из прямоугольников. Учить вырезать цветы и листья из квадратов и прямоугольников, сложенных пополам; показать разные приемы декорирования цветка (накладная аппликация, раздвижение, мозаика, прорисовка пятнышек и прожилок); создавать коллективную композицию из отдельных элементов; развивать чувство цвета и композиции. Учить детей самостоятельно и творчески отражать представление о морских животных разными изобразительно-выразительными средствами. Активизировать технику силуэтной аппликации или вырезания по нарисованному контуру. Развивать чувство формы и пропорций. Воспитывать эстетическое отношение к природе. Учить детей вырезать машины из прямоугольников и квадратов, сложенных пополам (автобусы, трамваи, троллейбусы и легковые машины). Совершенствовать технику вырезания ножницами: по нарисованному контуру и на глаз.

Формировать композиционные умения – ритмично размещать вырезанные машины на полосе, показывая направление движения. Расширять знания детей о комнатных растениях, о том, что свет – главное условие для их жизни; уточнять и расширять знания о светолюбивых и теневыносливых растениях; закреплять умение ухаживать за комнатными растениями и определять их место по отношению к свету; учить создавать образ кактуса аппликативным способом; учить вырезать цветок по контуру из бумаги квадратной формы, сложенной вчетверо; формировать технические навыки работы с ножницами и разнофактурной бумагой. Учить детей вырезать силуэты из квадратов и прямоугольников, сложенных пополам, и украшать по своему желанию графическими или аппликативными средствами; Показать варианты декора крылышек бабочек. Развивать чувство формы и ритма. Продолжать знакомить детей с разновидностями материалов (семена деревьев). Учить подбирать красивые цветосочетания, соединять в единый замысел. Развивать воображение.

Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закреплять умение делать игрушки, сувениры

из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.

Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения. Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

2.4.2. Содержание работы с детьми 6-8 лет с тяжелым нарушением речи

по виду образовательной деятельности

Рисование.

Продолжать знакомить детей с натюрмортом как с жанром изобразительного искусства; дать представление о композиции, композиционном центре картины; совершенствовать технику рисования с натуры, добиваться более точной передачи строения, формы, пропорции; обращать внимание на положение предметов относительно центра композиции, относительно друг друга. Развивать интерес к пейзажной живописи, способность сопереживать настроению художественного произведения, желание любоваться им, высказывать личные оценки и суждения, соотносить увиденное на картине с собственным настроением и опытом восприятия природы; учить подмечать особенности изображения осени в картине; учить рисовать осенний пейзаж, выделять в своем рисунке главное, передавать цветовые сочетания, характерные для этого времени года; закреплять навыки рисования березы; воспитывать любовь к природе. Познакомить детей с новой техникой рисования двойных (зеркально симметричных) изображений 9монотипии, отпечатки).

Совершенствовать технику рисования акварельными красками. Расширить возможности способа рисования «по мокрому» с получением отпечатков как выразительно-изобразительного средства в детской живописи. Учить детей составлять гармоничную цветовую композицию, передавая впечатления. Учить детей рисовать игрушку с натуры; знакомить с эскизом как этапом планирования работы (создавать контурный рисунок карандашом), учить передавать цвет и фактуру любыми материалами по выбору; формировать умение передавать в рисунке свое отношение к изображаемому; развивать глазомер, внимание; совершенствовать компоненты изобразительной деятельности, технические и изобразительные умения. Продолжать учить рисовать парный портрет, стараясь передавать особенности внешнего вида, характер и настроен7ие конкретных людей (себя и мамы). Вызвать интерес к поиску изобразительно-выразительных средств, позволяющих раскрыть образ более полно, точно, индивидуально.

Продолжать знакомство с видами и жанрами изобразительного искусства (портрет). Учить самостоятельно придумывать и изображать жилой дом, опираясь на обобщенные представления о строении зданий и архитектурных элементах; упражнять детей в закрашивании рисунка с разным нажимом карандаша, получении интенсивного, яркого цвета при закрашивании дверей,

крыши и рисовании мелких деталей (дверные ручки, оконные рамы и т.п.) и светлого тона при закрашивании стены дома и неба. Познакомить детей с новой композицией хохломского узора на широкой поверхности, основу которой составляет ветка в виде большого завитка с ответвлениями; ввести в узор новые элементы – декоративные цветы; учить самостоятельно выбирать элементы для своего узора, подбирать их цвет в зависимости от фона изделия, расширять цветовую гамму за счет дополнительных цветов: зеленого и желтого; вызвать у детей желание украсить своими панно разные помещения детского сада.

Расширять и обогащать знания детей о хлебе, уборке урожая и изготовлении хлебных изделий; продолжать знакомить с натюрмортом как с изображением предметов и природных объектов; вызывать эмоционально-эстетический отклик на выразительный художественный образ (натюрморты с хлебом); подводить детей к пониманию образа, выделению некоторых средств выразительности (композиция, цветовая гамма, многообразие форм, передача фактуры); совершенствовать технику рисования гуашью, продолжать знакомить с теплыми и холодными тонами цветов. Учить детей композиции хохломского узора – изображению закругленной ветки с ягодами, соответствующей форме изделия; ввести в узор новые элементы – ягоды клубники, малины, крыжовника; учить рисовать узоры на разных фонах – красном, черном или желтом (охра), в соответствии с фоном самостоятельно подбирать краски для узора. Продолжать знакомить детей с одеждой, ее видами; учить рисовать одежду, самостоятельно подбирать цвета для ее декорирования; закреплять умения пользоваться графическим материалом при создании наброска работы; воспитывать интерес к одежде, бережное отношение к ней. Продолжать знакомить детей с обувью, помогать в освоении родового понятия «обувь» на основе выделения ее назначения, как существенного признака; развивать способность детей к классификации; упражнять в умении сравнивать предметы, находя признаки сходства и различия; учить изображать обувь, самостоятельно применяя ранее освоенные приемы рисования; активизировать словарь за счет слов: голенище, каблук, носок, язычок, стелька, шнурки, защищать, босой. Продолжать знакомить детей с пейзажем как жанром изобразительного искусства и его видами; учить передавать в рисунке картину зимнего леса, рисовать 2-3 плана, закреплять передачу пространственного соотношения; закреплять навыки работы с акварелью; развивать интерес к рисованию и результату своей работы, продолжать развивать творчество и самостоятельность, способность давать оценку своей работе; воспитывать интерес к зимней природе, умение радоваться ее красотой. Продолжать знакомить детей с образом Деда Мороза и символом новогоднего праздника – елкой; развивать зрительное и слуховое восприятие; закреплять умение расписывать объемные елочные игрушки, декорировать их; развивать эстетическое восприятие цвета; вызывать и поддерживать интерес к познавательной деятельности, художественному творчеству; создание эмоционально положительного фона ожидания праздника. Учить детей осваивать символику новогодних и рождественских украшений и композиций, обращать внимание на их цветовую композицию; продолжать работу по

совершенствованию техники рисования с натуры; учить обращать внимание на размеры изображения по отношению к размеру листа; вызывать интерес к предстоящему новогоднему празднику. Закреплять знание детьми признаков зимних явлений природы; учить отображать в рисунках свои впечатления о зимних забавах; формировать умение рисовать гуашью, изображая несложный сюжет по предложенной теме; развивать творческое воображение, эстетическое восприятие цвета. Продолжать знакомить детей с зимующими птицами; закреплять знания о внешнем виде птиц (снегирей) и повадках (летают, сидят); учить изображать снегирей на ветке, передавать их строение (овальное туловище, круглая голова, острый небольшой треугольный клюв, короткий хвост); развивать умение подбирать соответствующую цветовую гамму, смешивать краски для получения нужного оттенка; учить проявлять оценочное отношение к работам сверстников, доброжелательное отношение к ним; воспитывать любовь и уважение к птицам, желание проявлять заботу о них.

Формировать у детей представления о пейзажной живописи; учить выделять средства выразительности, сравнивать и находить сходство и различие в манере исполнения, использовании выразительных средств, в содержании; упражнять в подборе эпитетов, сравнении, умении выделять цвет и его оттенки; закреплять умение сопоставлять свои наблюдения и изображенное на картине. Создавать условия для изображения детьми сказочного петушка по мотивам литературного произведения. Развивать воображение, чувство цвета, формы и композиции.

Поддерживать самостоятельность, уверенность, инициативность в поиске средств художественно-образной деятельности. Воспитывать художественный вкус. Продолжать знакомить детей с домашними животными, интересными фактами из их жизни; учить рисовать собаку; развивать умение работать с графическим материалом, правильно располагать части тела животного на листе бумаги; воспитывать внимание и заботливое отношение к домашним животным.

Продолжать знакомить детей с дикими животными Средней полосы; формировать знания о художниках-анималистах; учить изображать диких животных, используя знакомые приемы рисования; закреплять навыки работы с красками; развивать мышление, мелкую моторику рук; систематизировать знания о том, как животные переносят зиму, с какими трудностями они сталкиваются, чем люди могут им помочь; воспитывать интерес к живой природе, любовь к животным. Закреплять знания детей о галстуке как детали мужского туалета; вызывать интерес к изготовлению подарков и сувениров; учить декоративному оформлению галстука: рисовать орнаменты и узоры на заготовках разной формы; развивать чувство композиции, технические навыки; воспитывать любовь и уважение к близким людям. Вызывать интерес к созданию красивого украшения – кулона; развивать умение декорировать предмет разными приемами и способами; развивать мелкую моторику, творческую фантазию; развивать умение пользоваться кистью (рисовать кончиком кисти, всей кистью, свободно двигаться ею в разных направлениях); воспитывать доброе, внимательное, уважительное отношение к маме, стремление радовать ее.

Обогащать представления детей о некоторых культурных традициях, трудовых занятиях, профессиях (на примере мужского и женского труда); продолжать знакомить детей с известными произведениями живописи (портреты, жанровая живопись), в которых отображены национальные трудовые традиции; развивать художественное восприятие, умение откликаться на художественный образ, понимать его; активизировать проявление эстетических, нравственных чувств и эмоций в процессе рассматривания произведений; формировать умение рисовать портрет по предложенной теме, инициировать самостоятельный выбор художественных образов, материалов, инструментов, способов и приемов реализации замысла. Учить передавать в сюжетном рисунке пропорции между предметами, частичную заслоненность предметов, время суток, пользоваться схемой для построения сюжетного рисунка. Декоративное оформление изделия с использованием традиционных элементов городецкой росписи – «купавок», «бутонов», «листочков». Закрепить знания детей о жанрах изобразительного искусства – пейзажах и натюрмортах; учить понимать не только сюжетную сторону картины, но и средства выразительности, применяемые художниками для воплощения своих замыслов; развивать умение пользоваться определенным изобразительным словарем, пояснять свои ответы, подбирать эпитеты. Учить детей изображать выбранную птицу на основе сложившихся обобщенных представлений о птицах и самостоятельного анализа ее формы, строения, пропорций; выбирать изобразительный материал для рисования: краски, цветные карандаши или восковые мелки; подбирать лист бумаги (форма, цвет) в соответствии со строением и позой птицы, выбранной для изображения; использовать технические приемы рисования птиц, усвоенные на предшествующих занятиях цикла. Учить детей составлять описательные рассказы по пейзажным картинам, изображающим разные времена года, используя разные типы предложений; обогащать словарь детей определениями; воспитывать любовь к природе, творческую активность. Учить детей рисовать с натуры, точно передавая форму и колорит цветов в букете. Развивать способности к передаче композиции с определенной точки зрения. Продолжать знакомство с жанровым многообразием искусства. Показать особенности натюрморта. Вызывать у детей интерес к музыке; учить чувствовать красоту музыкальных мелодий; способствовать развитию эмоциональной отзывчивости на музыкальное произведение; развивать чувство цвета посредством музыки и рисования; совершенствовать умение соотносить цвет с музыкой, опираясь на различие наиболее ярких средств музыкальной выразительности (темп, динамику, ритм); стимулировать к импровизации с цветовым пятном; развивать чувство цвета и композиционные навыки в компоновке общего панно; формировать умение пользоваться красками, использовать ранее освоенные изобразительные техники при создании ярких образов, учить верно подбирать для их создания средства выразительности.

по виду образовательной деятельности
Лепка.

Продолжать знакомить детей с овощами; закреплять приемы лепки шара, овоида, столбика, конуса путем скатывания комка между ладонями; развивать фантазию при создании различных овощей; учить точно передать пару однородных овощей, различающихся формой, величиной и другими особенностями; учить всматриваться в натуру, замечать ее своеобразие, сравнивать в процессе лепки получаемое изображение с натурой; формировать умение объединять вылепленные предметы в общую композицию – натюрморт; воспитывать интерес к овощам, уборке урожая осенью. Учить детей точно передавать пару однородных овощей или фруктов, различающихся формой, величиной и другими особенностями, всматриваться в натуру, замечать ее своеобразие; учить сравнивать в процессе лепки получаемое изображение, формировать умение вместе объединять вылепленные предметы в общую композицию – натюрморт. Расширять представления детей о характерных признаках осени, учить находить их в природе, уточнив представления об изменениях, происходящих осенью в жизни растений; продолжать учить различать некоторые деревья; воспитывать познавательный интерес, бережное и эстетическое отношение к природе, чуткость к восприятию красоты осеннего пейзажа; развивать мелкую моторику рук. Учить детей создавать коллективную пластическую композицию по мотивам литературного произведения. Учить планировать и распределять работу между участниками творческого проекта.

Совершенствовать технику лепки (свободно сочетать разные способы и приемы, в зависимости от характера образа). Развивать способности к композиции. Формировать коммуникативные навыки, обогащать опыт сотрудничества и сотворчества. Учить детей во время лепки фигуры человека передавать форму головы, туловища, рук, ног, пропорциональное отношение частей, плотно закреплять части; создавать устойчивую фигурку; закреплять знакомые способы лепки. Учить детей изображать в лепке несложную сценку, передавая движения фигур человека и животного. Учить передавать пропорции.

Тренировать умение образовывать слова-антонимы. Создание условий для творчества детей о по мотивам дымковской игрушки. Показ обобщенных способов создания образа – лепка индюка на основе конуса или овоида (яйца).

Учить детей лепить игрушечную мебель, создавать разные по размеру предметы. Тренировать разнообразные приемы лепки. Тренировать умение подбирать предметы к признакам. Учить передавать характерную форму изделия: круглую и овальную. Развивать логическое мышление. Активизировать словарный запас детей по теме. Лепка из колец декоративных (красивых и функциональных) предметов; моделирование формы изделия за счет изменения длины исходных деталей – «валиков» (кольца разного диаметра). Продолжать знакомить детей с одеждой, учить называть существенные детали и части предметов (подол, лиф, рукава, воротник, пояс, карманы, пуговицы); продолжать учить лепить технике пластилинографии; формировать умение отделять маленькие кусочки от большого куска пластилина, располагать комочки (пуговицы) на ограниченном пространстве, лепить отдельные детали – придавливать, примазывать, разглаживать границы соединения частей;

развивать мелкую моторику пальцев рук; создавать радостное настроение, удовлетворение от результатов работы. Закрепить знания детей о разных видах обуви: домашняя, спортивная, модельная, сезонная. Учить называть части обуви: подошва, каблук, носок, язычок, голенище. Учить детей задумывать содержание своей лепки.

Закрепить приемы лепки: вытягивание, загибание, прищипывание, сглаживание. Научить использовать при лепке обуви колодки. Учить лепить фигуру человека. Учить использовать усвоенные приемы лепки: соединение частей, сглаживание мест скреплений. Тренировать умение образовывать существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами. Учить детей изображать фигуру Деда Мороза в движении, отмечая это определенным положением рук, ног; создавать выразительный образ; проявлять самостоятельность в изображении общей формы, пропорций фигуры, отдельных деталей. Учить детей создавать образы елочных игрушек; учить лепить новогодние атрибуты скульптурным способом – из целого куска лепного материала; учить декорировать образы игрушек, украшая их дополнительными пластическими деталями, бусинками, ленточками и т.п.; развивать чувство формы, пропорций, глазомер, согласованность в работе обеих рук; воспитывать аккуратность, эстетический вкус. Закреплять знания детей о зиме, зимних явлениях природы; уточнять знания о зимних праздниках, забавах; учить составлять коллективную сюжетную композицию из вылепленных фигурок, передавая взаимоотношения между ними; закреплять способ лепки в стилистике народной игрушки – из цилиндра (валика), надрезанного с концов; продолжать учить передавать несложные движения (наклон и поворот туловища, сгибание рук, перемещение ног); стимулировать интерес к экспериментированию в работе: включать в оформление работы бросовый материал для создания необычных поверхностей в изображаемом объекте; воспитывать эмоциональную отзывчивость к событиям, происходящим в жизни детей в определенное время года. Учить самостоятельно придумывать образ декоративной птицы, использовать свои умения и знания для изображения пластической формы, дополнительных декоративных деталей. Закреплять умение хорошо заглаживать поверхность изделия и плотно намазывать налепы. Научить детей создавать пластину из глины путем отбивания ее о доску, обтянутую бумагой; выравнивать пластину стеклой, приближая ее по размеру и форме к эскизу. Учить формировать у детей представление, что при лепке своих изделий дымковские мастера преобразуют реальные образы в сказочные, декоративные; учить отражать в лепке характерные особенности внешнего вида дымковского индюка; развивать умение определять форму и величину исходных форм для лепки разных частей игрушки, использовать при лепке конструктивный способ: тело с шеей и головой лепить из одного куска, хвост и крылья из отдельных кусков, мелкие детали – гребень, бородку – лепить налепами. Учить для декоративного украшения индюка использовать стеку и печатки. Учить передавать в лепке характерные особенности дымковских животных, их позы, лепить и туловище животного из одного куска, голову и шею из другого; продолжать учить детей в процессе лепки

сравнивать свою работу с натурой – дымковской игрушкой, использовать стеку для надрезания. Вызвать интерес к составлению коллективной сюжетной композиции из вылепленных лесных животных (медведь, волк, лиса, заяц, белка, сова, сорока). Продолжать учить анализировать особенности строения разных животных, соотносить части по величине и пропорции, замечать характерные позы и движения (ходит, бегаёт, прыгает, летает). Учить самостоятельно определять способ лепки на основе обобщенной формы: из цилиндра (валика), конуса или овоида передавать несложное движение. Развивать глазомер, синхронизировать работу обеих рук. Воспитывать интерес к сотрудничеству. Учить детей лепить красивые и в то же время функциональные (полезные) предметы в подарок близким людям. Познакомить с новым способом лепки – из пластин. Показать возможность моделирования формы изделия на основе готовой формы. Воспитывать любовь и заботливое отношение к членам своей семьи. Учить лепить по заранее подготовленным эскизам и сочетать орнамент с формой изделия. Выполнять рельеф путем налёпа, расписывать ангобом. Работу выполнять аккуратно. Палочкой делать отверстие для шнурка. Закреплять умение лепить человека. Отрабатывать и закреплять разнообразные приемы лепки: из целого куска, по частям. Тренировать умение употреблять существительные в форме т.п. Инициировать творческие проявления детей при создании поделок на основе готовых (бытовых) форм.

Вызвать интерес к экспериментированию с формой. Уточнять представление о форме предметов, анализировать особенности их строения, соотношения частей.

Учить видеть (выделять, передавать в лепке) особенности внешнего вида предметов, их положение в пространстве. Показать возможность создания образа машинки путем дополнения готовой формы (пузырька, коробочки, баночки, трубочки от бумажных полотенец, шишки, камешков) лепными деталями.

Развивать воображение, чувство формы. Поощрять инициативу, сообразительность. Учить детей строить дома из досок и кирпичей, из пластилина. Учить детей добиваться большей точности в передаче основной формы, характерных деталей домов. Тренировать умение употреблять предлоги на, в, у. Развивать у детей эстетическое восприятие природы, любовь к ней, желание передавать ее красоту в своем творчестве; учить изображать ветку цветущего дерева с помощью пластилина; учить создавать композицию из отдельных деталей, используя имеющиеся умения и навыки работы с пластилином – раскатывание, сплющивание, сглаживание; развивать мелкую моторику рук. Учить детей задумывать содержание своей работы, добиваться воплощения замысла, используя разнообразные приемы лепки; закреплять технические умения и навыки; развивать творческое воображение. Учить детей лепить веточку вербы из соленого теста. Учить передавать детали ветки, используя все приемы лепки. Тренировать умение правильно употреблять грамматическую форму глагола. Совершенствовать технику скульптурной лепки.

Продолжать учить оттягивать от всего куска пластилина или глины такое количество материала, которое понадобится для моделирования шеи и головы птицы; свободно применять знакомые приемы лепки (вытягивание, загибание, прищипывание, сглаживание пальцами или тряпочкой) для создания выразительного образа. Развивать чувство формы и пропорций. Воспитывать интерес к познанию природы и более тонкому отражению впечатлений в изобразительном творчестве. Учить новому способу лепки пластины – путем выбора глины стекой. Во время лепки пользоваться эскизом. Уметь красиво располагать предметы на пластинке. Воспитание патриотизма, уважительного отношения к символам (флаг, герб, гимн); развитие интереса к истории и культуре родной страны; развитие познавательного интереса, расширение кругозора в области государственной символики; развивать мелкую моторику, формировать навык аккуратного нанесения слоя пластилина на картон; воспитание любви к Родине. Продолжать знакомить детей с насекомыми; расширять знания и представления об особенностях внешнего вида бабочки; знакомить с симметрией на примере бабочки в природе и в рисунке; совершенствовать умения работать в нетрадиционной изобразительной технике – «рисование» пластилином; расширять знания о возможности работы с пластилином: учить наносить мазки пластилином, плавно «вливая» один цвет в другой на границе их соединения; развивать наблюдательность; воспитывать интерес и уважение к природе.

по виду образовательной деятельности

Аппликация.

Учить детей вырезать двойные силуэты разных деревьев, передавая характерные особенности строения ствола и ажурной кроны (береза, рябина, клен, яблоня). Учить изображать характерные особенности, делающие образ выразительным; передавать форму в соответствии с характером и настроением образа. Развивать композиционные умения. Совершенствовать и разнообразить аппликативную технику (вырезать симметричные изображения из бумаги, сложенной вдвое). Воспитывать эстетическое отношение к природе в окружающем мире и в искусстве. Учить детей вырезать двойные силуэты разных деревьев, передавая характерные особенности строения ствола и ажурной кроны (береза, рябина, клен, яблоня). Учить изображать характерные особенности, делающие образ выразительным; передавать форму в соответствии с характером и настроением образа. Развивать композиционные умения. Совершенствовать и разнообразить аппликативную технику (вырезать симметричные изображения из бумаги, сложенной вдвое). Воспитывать эстетическое отношение к природе в окружающем мире и искусстве. Учить детей вырезать фигурки людей из бумаги, сложенной пополам. Тренировать умение детей самостоятельно дополнять работу необходимыми деталями. Тренировать умение подбирать прилагательные к существительным. Закреплять умение вырезать силуэт птицы из бумаги, сложенной вдвое. Учить украшать работу хохломским узором. Развивать у детей воображение. Тренировать умения подбирать прилагательные. Продолжать учить детей делать настенное украшение (декоративное панно);

развивать мелкую моторику рук, глазомер, зрительное восприятие, фантазию, творческие способности; знакомить с «сюрпризами» увядающей природы; воспитывать любовь и уважение к маме, желание порадовать ее. Учить детей вырезать украшения из ткани, подбирая цвета в зависимости от фона и используя различные варианты композиции. Тренировать умение согласовывать числительные с существительными. Продолжать знакомить детей с зимним лесом; учить делать картину с объемной аппликацией, дополняя ее деталями, придающими работе выразительности; закреплять навыки приема обрывания бумаги, совершенствовать навыки работы с ножницами; развивать художественный вкус, фантазию при создании композиции, воспитывать стремление доставлять себе и другим радость поделками, изготовленными своими руками; воспитывать интерес к красоте зимней природе.

Совершенствовать технические умения и навыки работы с бумагой разной текстуры; закреплять умение складывать бумагу пополам для создания симметричных деталей в несколько раз – для изготовления сразу нескольких одинаковых деталей; учить создавать изделия из вырезанных полс; закреплять умение обводить контуры по шаблону, достигать объемности изделия при помощи равномерных надразов, частичного склеивания; расширять представления о зиме, новогоднем празднике, елке как символе празднования нового года; развивать творческие способности, внимание, воображение, фантазию; воспитывать умение договариваться между собой в ходе выполнения задания, аккуратность, усидчивость, трудолюбие. Продолжать знакомить детей с зимующими птицами; учить изображать в аппликации снегирей в разных позах; формировать умение передавать характерные особенности снегирей (окраску, формы частей тела); развивать зрительный контроль за действием рук; обучать способу парного вырезания (крылья у летящего снегиря, ягоды рябины); воспитывать доброжелательное отношение к окружающим. Расширять и закреплять знания детей о домашних животных и их детенышах, об их внешнем виде, пище, месте обитания, пользе, которую они приносят человеку; учить создавать образы домашних животных; закреплять представления о форме, цвете, величине; продолжать учить работать ножницами, вырезая отдельные детали заготовки; формировать навык аккуратного приклеивания; продолжать учить в процессе наклеивания аппликации ориентироваться в пространстве листа бумаги (вверху, внизу, посередине, слева, справа). Закреплять умение коллективно выполнять аппликацию, использовать навыки вырезания: круглых форм из квадратов, овальных – из прямоугольников. Упражнять в образовании существительных множественного числа. Расширять и конкретизировать представления детей о профессиях; развивать познавательные интересы; формировать умение создавать по замыслу аппликативный сюжет с изображением профессии или предметной атрибутики к ней; закреплять навыки приема обрывания бумаги, совершенствовать навык работы с ножницами; развивать художественный, фантазию при создании композиции; воспитывать уважение к людям разных профессий. Воспитывать у детей интерес к окружающему, развивать наблюдательность. Закреплять умение вырезать из

бумаги, сложенной «гармошкой». Тренировать умение подбирать прилагательные. Учить детей составлять коллективную композицию из ленточных аппликаций (сосны, ели, кедры) на основе объединяющего образа (гора). Совершенствовать аппликативную технику- учить вырезать деревья из бумаги, сложенной гармошкой или дважды пополам. Развивать композиционные умения. Воспитывать навыки сотрудничества в коллективном творчестве.

Обогатить содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного развития детей. Учить детей создавать сюжеты по мотивам знакомой сказки, комбинируя изобразительные техники (рисование и аппликацию). Продолжать учить передавать несложные движения (утки летят), изменяя статичное положение частей тела (приподнятые крылья); при создании сюжета показывать несложные смысловые связи и пространственные взаимоотношения между объектами. Углублять и уточнять представления детей о праздновании в нашей стране Дня Победы; знакомить детей с боевыми наградами времен ВОВ; учить создавать аппликативным способом боевую медаль, точно передавая ее внешние особенности; закреплять правила работы с ножницами; формировать умение вырезать предметы по контуру аккуратно приклеивать на общий фон. Воспитывать чувство уважения к ветеранам ВОВ, желание заботиться о них. Закрепить знания детей о технике оригами, пооперационных картах. Учить детей по пооперационным картам складывать поделки. Продолжать учить детей делать правильные, четкие сгибы. Расширять знания детей о деревьях. Развивать речь детей, мелкую моторику, пространственное воображение, конструктивное мышление. Учить детей делать несколько вариантов одной игрушки, используя разный природный материал; формировать умение самостоятельно строить схему последовательности изготовления поделки на основе анализа модели-образца; воспитывать у ребят желание делать игрушку в подарок малышам; развивать творчество. Учить детей придумывать игрушку из подручного материала; изображать ее схематически, уметь действовать по схеме; развивать творческое воображение при оформлении поделки разными материалами.

Реализация содержания раздела «Музыка» направлена на обогащение музыкальных впечатлений обучающихся, совершенствование их певческих, танцевальных навыков и умений.

Продолжается работа по формированию представлений о творчестве композиторов, о музыкальных инструментах, об элементарных музыкальных формах. В этом возрасте обучающиеся различают музыку разных жанров и стилей. Знают характерные признаки балета, оперы, симфонической и камерной музыки. Различают средства музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм). Обучающиеся понимают, что характер музыки определяется средствами музыкальной выразительности.

Особое внимание в музыкальном развитии дошкольников с нарушениями речи уделяется умению рассказывать, рассуждать о музыке адекватно характеру музыкального образа.

В этот период музыкальный руководитель, воспитатели и другие специалисты продолжают развивать у обучающихся музыкальный слух (звуковысотный, ритмический, динамический, тембровый), учить использовать для музыкального сопровождения самодельные музыкальные инструменты, изготовленные с помощью педагогических работников.

Музыкальные игрушки, детские музыкальные инструменты разнообразно применяются в ходе занятий учителя-логопеда, воспитателей, инструкторов по физической культуре и, конечно же, на музыкальных занятиях.

Большое значение для развития слухового восприятия обучающихся (восприятия звуков различной громкости и высоты), развития общеречевых умений и навыков (дыхательных, голосовых, артикуляторных) имеет взаимодействие учителя-логопеда, музыкального руководителя и воспитателей.

по виду образовательной деятельности

Музыкальная деятельность

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее. Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой. Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

Слушание. Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

Пение. Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивать песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество. Учить импровизировать мелодию на заданный текст. Учить сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально-ритмические движения. Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание. Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с

музыкальными фразами. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах. Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

по виду образовательной деятельности

Музыкальная деятельность

Подготовительная группа (от 6 до 8 лет)

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус. Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух. Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку. Обучать игре на детских музыкальных инструментах. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

Слушание. Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов. Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

Пение. Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию). Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество. Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно

импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

Музыкально-ритмические движения. Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.). Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.). Учить детей импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.). Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке. Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

2.5. Физического развитие

В области физического развития ребенка основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

становления у обучающихся ценностей здорового образа жизни;

овладения элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек);

развития представлений о своем теле и своих физических возможностях;

приобретения двигательного опыта и совершенствования двигательной активности;

формирования начальных представлений о некоторых видах спорта, овладения подвижными играми с правилами.

В сфере становления у обучающихся ценностей здорового образа жизни педагогические работники способствуют развитию у обучающихся ответственного отношения к своему здоровью. Они рассказывают детям о том, что может быть полезно и что вредно для их организма, помогают детям осознать пользу здорового образа жизни, соблюдения его элементарных норм и правил, в том числе правил здорового питания, закаливания. Педагогические работники способствуют формированию полезных навыков и привычек, нацеленных на

поддержание собственного здоровья, в том числе формированию гигиенических навыков. Создают возможности для активного участия обучающихся в оздоровительных мероприятиях.

В сфере совершенствования двигательной активности обучающихся, развития представлений о своем теле и своих физических возможностях, формировании начальных представлений о спорте педагогические работники уделяют специальное внимание развитию у ребенка представлений о своем теле, произвольности действий и движений ребенка.

Для удовлетворения естественной потребности обучающихся в движении, педагогические работники организуют пространственную среду с соответствующим оборудованием как внутри помещения, так и на внешней территории (горки, качели и другое); подвижные игры (как свободные, так и по правилам), занятия, которые способствуют получению детьми положительных эмоций от двигательной активности, развитию ловкости, координации движений, силы, гибкости, правильного формирования опорно-двигательной системы детского организма.

Педагогические работники поддерживают интерес обучающихся к подвижным играм, занятиям на спортивных снарядах, упражнениям в беге, прыжках, лазании, метании; побуждают обучающихся выполнять физические упражнения, способствующие развитию равновесия, координации движений, ловкости, гибкости, быстроты.

Педагогические работники проводят физкультурные занятия, организуют спортивные игры в помещении и на воздухе, спортивные праздники; развивают у обучающихся интерес к различным видам спорта, предоставляют детям возможность кататься на коньках, лыжах, ездить на велосипеде, плавать, заниматься другими видами двигательной активности.

Основное содержание образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста:

В ходе физического воспитания обучающихся с ТНР большое значение приобретает формирование у обучающихся осознанного понимания необходимости здорового образа жизни, интереса и стремления заниматься спортом, желания участвовать в подвижных и спортивных играх с другими детьми и самим организовывать их.

На занятиях физкультурой реализуются принципы ее адаптивности, концентричности в выборе содержания работы. Этот принцип обеспечивает непрерывность, преемственность в обучении и воспитании. В структуре каждого занятия выделяются разминочная, основная и релаксационная части.

В процессе разминки мышечно-суставной аппарат ребенка подготавливается к активным физическим нагрузкам, которые предполагаются в основной части занятия. Релаксационная часть помогает детям самостоятельно регулировать свое психоэмоциональное состояние и нормализовать процессы возбуждения и торможения.

Продолжается физическое развитие обучающихся (объем движений, сила, ловкость, выносливость, гибкость, координированность движений).

Потребность в ежедневной осознанной двигательной деятельности формируется у обучающихся в различные режимные моменты: на утренней зарядке, на прогулках, в самостоятельной деятельности, во время спортивных досугов.

Физическое воспитание связано с развитием музыкально-ритмических движений, с занятиями логоритмикой, подвижными играми. Кроме этого, проводятся лечебная физкультура, массаж, различные виды гимнастик (глазная, адаптационная, корригирующая, остеопатическая), закаливающие процедуры, подвижные игры, игры со спортивными элементами, спортивные праздники и развлечения.

Продолжается работа по формированию правильной осанки, организованности, самостоятельности, инициативы. Во время игр и упражнений обучающиеся учатся соблюдать правила, участвуют в подготовке и уборке места проведения занятий. Педагогические работники привлекают обучающихся к активному участию в подготовке физкультурных праздников, спортивных досугов, создают условия для проявления их творческих способностей в ходе изготовления спортивных атрибутов.

В этот возрастной период в занятия с детьми с ТНР вводятся комплексы аэробики, а также различные импровизационные задания, способствующие развитию двигательной креативности обучающихся.

Для организации работы с детьми активно используется время, предусмотренное для их самостоятельной деятельности. Важно вовлекать обучающихся с ТНР в различные игры-экспериментирования, викторины, игры-этюды, жестовые игры, предлагать им иллюстративный и аудиальный материал, связанный с личной гигиеной, режимом дня, здоровым образом жизни.

В этот период педагогические работники разнообразят условия для формирования у обучающихся правильных гигиенических навыков, организуя для этого соответствующую безопасную, привлекательную для обучающихся, современную, эстетичную бытовую среду. Обучающихся стимулируют к самостоятельному выражению своих потребностей, к осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации (умывание, мытье рук, уход за своим внешним видом, использование носового платка, салфетки, столовых приборов, уход за полостью рта, соблюдение режима дня, уход за вещами и игрушками).

В этот период является значимым расширение и уточнение представлений, обучающихся с ТНР о человеке (себе, других детях, педагогическом работнике, родителях (законных представителях), об особенностях внешнего вида здорового и заболевшего человека, об особенностях своего здоровья.

Педагогические работники продолжают знакомить обучающихся на доступном их восприятию уровне со строением тела человека, с назначением отдельных органов и систем, а также дают детям элементарные, но значимые представления о целостности организма. В этом возрасте обучающиеся уже достаточно осознанно могут воспринимать информацию о правилах здорового образа жизни, важности их соблюдения для здоровья человека, о вредных привычках, приводящих к болезням. Содержание раздела интегрируется с

образовательной областью "Социально-коммуникативное развитие", формируя у обучающихся представления об опасных и безопасных для здоровья ситуациях, а также о том, как их предупредить и как вести себя в случае их возникновения.

Очень важно, чтобы обучающиеся усвоили речевые образцы того, как надо позвать педагогического работника на помощь в обстоятельствах нездоровья.

по виду образовательной деятельности

Двигательная деятельность

2.5.1. Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно выполнять движения. Совершенствовать двигательные умения и навыки детей. Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость. Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры. Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий. Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп. Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении. Учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе. Учить ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы, кататься на двухколесном велосипеде, кататься на самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой). Учить ориентироваться в пространстве. Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам. Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место. Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны.

Подвижные игры. Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество. Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах. Учить спортивным играм и упражнениям.

Перечень основных движений, подвижных игр и упражнений

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Основные движения

Ходьба. Ходьба обычная, на носках (руки за голову), на пятках, на наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колена (бедра), перекатом с пятки на носок, приставным шагом вправо и влево. Ходьба в колонне по одному, по двое, по трое, вдоль стен зала с поворотом, с выполнением различных заданий воспитателя.

Упражнения в равновесии. Ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки, веревке (диаметр 1,5–3 см), по наклонной доске прямо и боком, на носках. Ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием через набивные мячи, приседанием на середине, раскладыванием и собиранием предметов, прокатыванием перед собой мяча двумя руками, боком (приставным шагом), с

мешочком песка на голове. Ходьба по наклонной доске вверх и вниз на носках, боком (приставным шагом). Кружение парами, держась за руки.

Бег. Бег обычный, на носках, с высоким подниманием колена (бедра), мелким и широким шагом, в колонне по одному, по двое; змейкой, врассыпную, с препятствиями. Непрерывный бег в течение 1,5–2 минут в медленном темпе, бег в среднем темпе на 80–120 м (2–3 раза) в чередовании с ходьбой; челночный бег 3 раза по 10 м. Бег на скорость: 20 м примерно за 5–5,5 секунды (к концу года — 30 м за 7,5–8,5 секунды). Бег по наклонной доске вверх и вниз на носках, боком, приставным шагом. Кружение парами, держась за руки.

Ползание и лазанье. Ползание на четвереньках змейкой между предметами в чередовании с ходьбой, бегом, переползанием через препятствия; ползание на четвереньках (расстояние 3–4 м), толкая головой мяч; ползание по гимнастической скамейке, опираясь на предплечья и колени, на животе, подтягиваясь руками. Перелезание через несколько предметов подряд, пролезание в обруч разными способами, лазанье по гимнастической стенке (высота 2,5 м) с изменением темпа, перелезание с одного пролета на другой, пролезание между рейками.

Прыжки. Прыжки на двух ногах на месте (по 30–40 прыжков 2–3 раза) в чередовании с ходьбой, разными способами (ноги скрестно, ноги врозь, одна нога вперед — другая назад), продвигаясь вперед (на расстояние 3–4 м). Прыжки на одной ноге (правой и левой) на месте и продвигаясь вперед, в высоту с места прямо и боком через 5–6 предметов — поочередно через каждый (высота 15–20 см). Прыжки на мягкое покрытие высотой 20 см, прыжки с высоты 30 см в обозначенное место, прыжки в длину с места (не менее 80 см), в длину с разбега (примерно 100 см), в высоту с разбега (30–40 см). Прыжки через короткую скакалку, вращая ее вперед и назад, через длинную скакалку (неподвижную и качающуюся).

Бросание, ловля, метание. Бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками (не менее 10 раз подряд); одной рукой (правой, левой не менее 4–6 раз); бросание мяча вверх, и ловля его с хлопками. Перебрасывание мяча из одной руки в другую, друг другу из разных исходных положений и построений, различными способами (снизу, из-за головы, от груди, с отскоком от земли). Отбивание мяча о землю на месте с продвижением шагом вперед (на расстояние 5–6 м), прокатывание набивных мячей (вес 1 кг). Метание предметов на дальность (не менее 5–9 м), в горизонтальную и вертикальную цель (центр мишени на высоте 1 м) с расстояния 3–4 м.

Групповые упражнения с переходами. Построение в колонну по одному, в шеренгу, круг; перестроение в колонну по двое, по трое; равнение в затылок, в колонне, в шеренге. Размыкание в колонне — на вытянутые руки вперед, в шеренге — на вытянутые руки в стороны. Повороты направо, налево, кругом переступанием, прыжком.

Ритмическая гимнастика. Красивое, грациозное выполнение знакомых физических упражнений под музыку. Согласование ритма движений с музыкальным сопровождением.

Общеразвивающие упражнения

Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса. Разводить руки в стороны из положения руки перед грудью; поднимать руки вверх и разводить в стороны ладонями вверх из положения руки за голову. Поднимать руки со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуты тыльной стороной внутрь) вперед-вверх; поднимать руки вверх - назад попеременно, одновременно. Поднимать и опускать кисти; сжимать и разжимать пальцы.

Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости

позвоночника. Поднимать руки вверх и опускать вниз, стоя у стены и касаясь ее затылком, плечами, спиной, ягодицами и пятками. Поочередно поднимать согнутые прямые ноги, прижавшись к гимнастической стенке и взявшись руками за рейку на уровне пояса. Поворачиваться, разводя руки в стороны, из положений руки перед грудью, руки за голову. Поочередно отводить ноги в стороны из упора, присев; двигать ногами, скрещивая их из исходного положения лежа на спине. Подтягивать голову и ноги к груди (группироваться).

Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног. Переступать на месте, не отрывая носки ног от пола. Приседать (с каждым разом все ниже), поднимая руки вперед, вверх, отводя их за спину. Поднимать прямые ноги вперед (махом); выполнять выпад вперед, в сторону (держа руки на поясе, совершая руками движения вперед, в сторону, вверх). Захватывать предметы пальцами ног, приподнимать и опускать их; перекладывать, передвигать их с места на место. Переступать приставным шагом в сторону на пятках, опираясь носками ног о палку (канат).

Статические упражнения. Сохранять равновесие, стоя на гимнастической скамейке на носках, приседая на носках; сохранять равновесие после бега и прыжков (приседая на носках, руки в стороны), стоя на одной ноге, руки на поясе.

Спортивные упражнения

Скольжение. Скользить по ледяным дорожкам с разбега, приседая и вставая во время скольжения.

Ходьба на лыжах. Ходить на лыжах скользящим шагом. Выполнять повороты на месте и в движении. Подниматься на горку лесенкой, спускаться с нее в низкой стойке.

Игры на лыжах. «Кто первый повернется?», «Слалом», «Подними», «Догонялки».

Спортивные игры

Элементы баскетбола. Перебрасывать мяч друг другу двумя руками от груди, вести мяч правой, левой рукой. Бросать мяч в корзину двумя руками от груди.

Бадминтон. Отбивать волан ракеткой, направляя его в определенную сторону. Играть в паре с воспитателем.

Элементы футбола. Прокатывать мяч правой и левой ногой в заданном направлении. Обводить мяч вокруг предметов; закатывать в лунки, ворота; передавать ногой друг другу в парах, отбивать о стенку несколько раз подряд.

Элементы хоккея. Прокатывать шайбу клюшкой в заданном направлении, закатывать ее в ворота. Прокатывать шайбу друг другу в парах.

Подвижные игры

С бегом. «Ловишки», «Уголки», «Парный бег», «Мышеловка», «Мы веселые ребята», «Гуси-лебеди», «Сделай фигуру», «Караси и щука», «Перебежки», «Хитрая лиса», «Встречные перебежки», «Пустое место», «Затейники», «Бездомный заяц».

С прыжками. «Не оставайся на полу», «Кто лучше прыгнет?», «Удочка», «С кочки на кочку», «Кто сделает меньше прыжков?», «Классы».

С лазаньем и ползанием. «Кто скорее доберется до флажка?», «Медведь и пчелы», «Пожарные на ученье».

С метанием. «Охотники и зайцы», «Брось флажок», «Попади в обруч», «Сбей мяч», «Сбей кеглю», «Мяч водящему», «Школа мяча», «Серсо».

Эстафеты. «Эстафета парами», «Пронеси мяч, не задев кеглю», «Забрось мяч в кольцо», «Дорожка препятствий».

С элементами соревнования. «Кто скорее пролезет через обруч к флажку?», «Кто быстрее?», «Кто выше?».

Народные игры. «Гори, гори ясно!» и др.

по виду образовательной деятельности

Двигательная деятельность

2.5.2. Подготовительная к школе группа (от 6 до 8 лет)

Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности. Воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности. Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения. Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге. Учить сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега. Добиваться активного движения кисти руки при броске. Учить перелезать с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали. Учить быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе. Развивать психофизические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость. Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве. Закреплять навыки выполнения спортивных упражнений. Учить самостоятельно следить за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвовать в уходе за ними. Обеспечивать разностороннее развитие личности ребенка: воспитывать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию. Продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения. Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта.

Подвижные игры. Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей. Учить придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности. Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).

Перечень основных движений, подвижных игр и упражнений

Подготовительная к школе группа (от 6 до 8 лет)

Основные движения

Ходьба. Ходьба обычная, на носках с разными положениями рук, на пятках, на наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колена (бедро), широким и мелким шагом, приставным шагом вперед и назад, гимнастическим шагом, перекатом с пятки на носок; ходьба в полуприседе. Ходьба в колонне по одному, по двое, по трое, по четыре, в шеренге. Ходьба в разных направлениях: по кругу, по прямой с поворотами, змейкой, в рассыпную. Ходьба в сочетании с другими видами движений.

Упражнения в равновесии. Ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом; с набивным мешочком на спине; приседая на одной ноге и пронося другую махом вперед сбоку скамейки; поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; с остановкой посередине и перешагиванием (палки, веревки), с приседанием и поворотом кругом, с перепрыгиванием через ленточку. Ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки, по веревке (диаметр 1,5–3 см) прямо и боком. Кружение с закрытыми глазами (с остановкой и выполнением различных фигур).

Бег. Бег обычный, на носках, высоко поднимая колени, сильно сгибая ноги назад, выбрасывая прямые ноги вперед, мелким и широким

шагом. Бег в колонне по одному, по двое, из разных исходных положений, в разных направлениях, с различными заданиями, с преодолением препятствий. Бег со скакалкой, с мячом, по доске, бревну, в чередовании с ходьбой, прыжками, с изменением темпа. Непрерывный бег в течение 2–3 минут. Бег со средней скоростью на 80–120 м (2–4 раза) в чередовании с ходьбой; челночный бег 3–5 раз по 10 м. Бег на скорость: 30 м примерно за 6,5–7,5 секунды к концу года.

Ползание, лазанье. Ползание на четвереньках по гимнастической скамейке, бревну; ползание на животе и спине по гимнастической скамейке, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами. Пролезание в обруч разными способами; подлезание под дугу, гимнастическую скамейку несколькими способами подряд (высота 35–50 см). Лазанье по гимнастической стенке с изменением темпа, сохранением координации движений, использованием перекрестного и одноименного движения рук и ног, перелезанием с пролета на пролет по диагонали.

Прыжки. Прыжки на двух ногах: на месте (разными способами) по 30 прыжков 3—4 раза в чередовании с ходьбой, с поворотом кругом, продвигаясь вперед на 5—6 м, с зажатым между ног мешочком с песком. Прыжки через 6—8 набивных мячей последовательно через каждый; на одной ноге через линию, веревку вперед и назад, вправо и влево, на месте и с продвижением. Прыжки вверх из глубокого приседа, на мягкое покрытие с разбега (высота до 40 см). Прыжки с высоты 40 см, в длину с места (около 100 см), в длину с разбега (180—190 см), вверх с места, доставая предмет, подвешенный на 25—30 см выше поднятой руки ребенка, с разбега (не менее 50 см). Прыжки через короткую скакалку разными способами (на двух ногах, с ноги на ногу), прыжки через длинную скакалку по одному, парами, прыжки через большой обруч (как через скакалку). Подпрыгивание на двух ногах, стоя на скамейке, продвигаясь вперед; прыжки на двух ногах с продвижением вперед по наклонной поверхности.

Бросание, ловля, метание. Перебрасывание мяча друг другу снизу, из-за головы (расстояние 3—4 м), из положения сидя ноги скрестно; через сетку. Бросание мяча вверх, о землю, ловля его двумя руками (не менее 20 раз), одной рукой (не менее 10 раз), с хлопками, поворотами. Отбивание мяча правой и левой рукой поочередно на месте и в движении. Ведение мяча в разных направлениях. Перебрасывание набивных мячей. Метание на дальность (6—12 м) левой и правой рукой. Метание в цель из разных положений (стоя, стоя на коленях, сидя), метание в горизонтальную и вертикальную цель (с расстояния 4—5 м), метание в движущуюся цель.

Групповые упражнения с переходами. Построение (самостоятельно) в колонну по одному, в круг, шеренгу. Перестроение в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2—3). Расчет на «первый-второй» и перестроение из одной шеренги в две; равнение в колонне, шеренге, круге; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом.

Ритмическая гимнастика. Красивое, грациозное выполнение физических упражнений под музыку. Согласование ритма движений с музыкальным сопровождением.

Общеразвивающие упражнения

Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса. Поднимать рук вверх, вперед, в стороны, вставая на носки (из положения стоя, пятки вместе, носки врозь), отставляя ногу назад на носок, прижимаясь к стенке; поднимать руки вверх из положения руки к плечам. Поднимать и опускать плечи; энергично разгибать согнутые в локтях руки (пальцы сжаты в кулаки), вперед и в стороны; отводить локти назад (рывки 2—3 раза) и выпрямлять руки в стороны из положения руки перед грудью; выполнять круговые движения согнутыми в локтях руками (кисти у плеч). Вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кисти руки перед собой и сбоку; вращать кистями рук. Разводить и сводить пальцы; поочередно соединять все пальцы с большим.

Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника. Опускать и поворачивать голову в стороны. Поворачивать туловище в стороны, поднимая руки вверх — в стороны из положения руки к плечам (руки из-за головы). В упоре сидя поднимать обе ноги (оттянув носки), удерживая ноги в этом положении; переносить прямые ноги через скамейку, сидя на ней в упоре сзади. Из положения лежа на спине (закрепив ноги) переходить в положение сидя и снова в положение лежа. Прогибаться, лежа на животе. Из положения лежа на спине поднимать обе ноги одновременно, стараясь коснуться лежащего за головой предмета. Из упора присев переходить в упор на одной ноге, отводя другую ногу назад (носок опирается о пол). Поочередно поднимать ногу, согнутую в колене; поочередно поднимать прямую ногу стоя, держась за опору.

Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног. Выставлять ногу вперед на носок скрестно: приседать, держа руки за головой; поочередно пружинисто сгибать ноги (стоя, ноги врозь); приседать из положения ноги врозь, перенося массу тела с одной ноги на другую, не поднимаясь. Выполнять выпад вперед, в сторону; касаться носком выпрямленной ноги (мах вперед) ладони вытянутой вперед руки (одноименной и разноименной); свободно размахивать ногой вперед-назад, держась за опору. Захватывать ступнями ног палку посередине и поворачивать ее на полу.

Статические упражнения. Сохранять равновесие, стоя на скамейке, кубе на носках, на одной ноге, закрыв глаза, балансируя на большом набивном мяче (вес 3 кг). Выполнять общеразвивающие упражнения, стоя на левой или правой ноге и т. п.

Спортивные упражнения

Скольжение. Скользить с разбега по ледяным дорожкам, стоя и присев, на одной ноге, с поворотом. Скользить с невысокой горки.

Ходьба на лыжах. Идти скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину. Ходить попеременным двухшажным ходом (с палками). Проходить на лыжах 600 м в среднем темпе, 2–3 км в медленном темпе. Выполнять повороты переступанием в движении.

Игры на лыжах. «Шире шаг», «Кто самый быстрый?», «Встречная эстафета», «Не задень» и др.

Спортивные игры

Элементы баскетбола. Передавать мяч друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча). Перебрасывать мяч друг другу двумя руками от груди в движении. Ловить летящий мяч на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и т. п.) и с разных сторон. Бросать мяч в корзину двумя руками из-за головы, от плеча. Вести мяч одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаться в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.

Элементы футбола. Передавать мяч друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте. Вести мяч змейкой между расставленными предметами, попадать в предметы, забивать мяч в ворота.

Элементы хоккея (без коньков — на снегу, на траве). Вести шайбу клюшкой, не отрывая ее от шайбы. Прокатывать шайбу клюшкой друг другу, задерживать шайбу клюшкой. Вести шайбу клюшкой вокруг предметов и между ними. Забивать шайбу в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева). Попадать шайбой в ворота, ударять по шайбе с места и после ведения.

Бадминтон. Перебрасывать волан на сторону партнера без сетки, через сетку (правильно держа ракетку). Свободно передвигаться по площадке во время игры.

Подвижные игры

С бегом. «Быстро возьми, быстро положи», «Перемени предмет», «Ловишка, бери ленту», «Совушка», «Чье звено скорее соберется?», «Кто скорее докатит обруч до флажка?», «Жмурки», «Два Мороза», «Догони свою пару», «Краски», «Горелки», «Коршун и наседка».

С прыжками. «Лягушки и цапля», «Не попадись», «Волк во рву».

С метанием и ловлей. «Кого назвали, тот ловит мяч», «Стоп», «Кто самый меткий?», «Охотники и звери», «Ловишки с мячом».

С ползанием и лазаньем. «Перелет птиц», «Ловля обезьян».

Эстафеты. «Веселые соревнования», «Дорожка препятствий».

С элементами соревнования. «Кто скорее добежит через препятствия к флажку?», «Чья команда забросит в корзину больше мячей?».

Народные игры. «Гори, гори ясно!», лапта.

3. Взаимодействие педагогических работников с детьми:

1. Формы, способы, методы и средства реализации программы, которые отражают следующие аспекты образовательной среды:

характер взаимодействия с педагогическим работником;

характер взаимодействия с другими детьми;

система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому.

2. Взаимодействие педагогических работников с детьми является важнейшим фактором развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности.

3. С помощью педагогического работника и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими. Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии с педагогическим работником и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овладения культурными практиками.

4. Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если педагогический работник выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка. Партнерские отношения педагогического работника и ребенка в Организации и в семье являются разумной альтернативой двум диаметрально противоположным подходам: прямому обучению и образованию,

основанному на идеях "свободного воспитания". Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное относительно ребенка включение педагогического работника в процесс деятельности. Педагогический работник участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер.

5. Для личностно-порождающего взаимодействия характерно принятие ребенка таким, какой он есть, и вера в его способности. Педагогический работник не подгоняет ребенка под какой-то определенный "стандарт", а строит общение с ним с ориентацией на достоинства и индивидуальные особенности ребенка, его характер, привычки, интересы, предпочтения. Он сопереживает ребенку в радости и огорчениях, оказывает поддержку при затруднениях, участвует в его играх и занятиях. Педагогический работник старается избегать запретов и наказаний. Ограничения и порицания используются в случае крайней необходимости, не унижая достоинство ребенка. Такой стиль воспитания обеспечивает ребенку чувство психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений с педагогическим работником и другими детьми.

6. Личностно-порождающее взаимодействие способствует формированию у ребенка различных позитивных качеств. Ребенок учится уважать себя и других, так как отношение ребенка к себе и другим людям всегда отражает характер отношения к нему окружающих. Он приобретает чувство уверенности в себе, не боится ошибок. Когда педагогический работник предоставляют ребенку самостоятельность, оказывают поддержку, вселяют веру в его силы, он не пасует перед трудностями, настойчиво ищет пути их преодоления.

7. Ребенок не боится быть самим собой, быть искренним. Когда педагогический работник поддерживают индивидуальность ребенка, принимают его таким, каков он есть, избегают неоправданных ограничений и наказаний, ребенок не боится быть самим собой, признавать свои ошибки. Взаимное доверие между педагогическим работником и детьми способствует истинному принятию ребенком моральных норм.

8. Ребенок учится брать на себя ответственность за свои решения и поступки. Ведь педагогический работник везде, где это возможно, предоставляет ребенку право выбора того или действия. Признание за ребенком права иметь свое мнение, выбирать занятия по душе, партнеров по игре способствует формированию у него личностной зрелости и, как следствие, чувства ответственности за свой выбор.

9. Ребенок приучается думать самостоятельно, поскольку педагогические работники не навязывают ему своего решения, а способствуют тому, чтобы он принял собственное.

10. Ребенок учится адекватно выражать свои чувства. Помогая ребенку осознать свои переживания, выразить их словами, педагогические работники содействуют формированию у него умения проявлять чувства социально приемлемыми способами.

11. Ребенок учится понимать других и сочувствовать им, потому что получает этот опыт из общения с педагогическим работником и переносит его на других людей.

12. Взаимодействие педагогического коллектива с родителями (законными представителями) обучающихся.

Все усилия педагогических работников по подготовке к школе и успешной интеграции обучающихся с ТНР, будут недостаточно успешными без постоянного контакта с родителями (законным представителем). Семья должна принимать активное участие в развитии ребенка, чтобы обеспечить непрерывность коррекционно-восстановительного процесса. Родители (законные представители) отрабатывают и закрепляют навыки и умения у обучающихся, сформированные специалистами, по возможности помогают изготавливать пособия для работы в Организации и дома. Домашние задания, предлагаемые учителем-логопедом, педагогом-психологом и воспитателем для выполнения, должны быть четко разъяснены. Это обеспечит необходимую эффективность коррекционной работы, ускорит процесс восстановления нарушенных функций у обучающихся.

3.1. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями дошкольников с ТНР:

1. Формирование базового доверия к миру, к людям, к себе - ключевая задача периода развития ребенка в период дошкольного возраста.

2. С возрастом число близких людей увеличивается. В этих отношениях ребенок находит безопасность и признание, они вдохновляют его исследовать мир и быть открытым для нового. Значение установления и поддержки позитивных надежных отношений в контексте реализации Программы сохраняет свое значение на всех возрастных ступенях.

3. Процесс становления полноценной личности ребенка происходит под влиянием различных факторов, первым и важнейшим из которых является семья. Именно родители (законные представители), семья в целом, вырабатывают у обучающихся комплекс базовых социальных ценностей, ориентации, потребностей, интересов и привычек.

4. Взаимодействие педагогических работников Организации с родителями (законными представителями) направлено на повышение педагогической культуры родителей (законных представителей). Задача педагогических работников - активизировать роль родителей (законных представителей) в воспитании и обучении ребенка, выработать единое и адекватное понимание проблем ребенка.

5. Укрепление и развитие взаимодействия Организации и семьи обеспечивают благоприятные условия жизни и воспитания ребёнка, формирование основ полноценной, гармоничной личности. Главной ценностью педагогической культуры является ребенок - его развитие, образование, воспитание, социальная защита и поддержка его достоинства и прав человека.

6. Основной целью работы с родителями (законными представителями) является обеспечение взаимодействия с семьей, вовлечение родителей

(законных представителей) в образовательный процесс для формирования у них компетентной педагогической позиции по отношению к собственному ребенку.

7. Реализация цели обеспечивает решение следующих задач:

выработка у педагогических работников уважительного отношения к традициям семейного воспитания обучающихся и признания приоритетности родительского права в вопросах воспитания ребенка;

вовлечение родителей (законных представителей) в воспитательно-образовательный процесс;

внедрение эффективных технологий сотрудничества с родителями (законным представителям), активизация их участия в жизни детского сада.

создание активной информационно-развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе;

повышение родительской компетентности в вопросах воспитания и обучения обучающихся.

8. Работа, обеспечивающая взаимодействие семьи и дошкольной организации, включает следующие направления:

аналитическое - изучение семьи, выяснение образовательных потребностей ребёнка с ТНР и предпочтений родителей (законных представителей) для согласования воспитательных воздействий на ребенка;

коммуникативно-деятельностное - направлено на повышение педагогической культуры родителей (законных представителей); вовлечение родителей (законных представителей) в воспитательно-образовательный процесс; создание активной развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе.

информационное - пропаганда и популяризация опыта деятельности Организации; создание открытого информационного пространства (сайт Организации, форум, группы в социальных сетях).

9. Содержание направлений работы с семьёй может фиксироваться в АОП ДО как в каждой из пяти образовательных областях, так и отдельным разделом, в котором раскрываются направления работы дошкольной образовательной организации с родителями (законными представителями).

10. Необходимо указать в АОП ДО планируемый результат работы с родителями (законными представителями), который может включать:

организацию преемственности в работе Организации и семьи по вопросам оздоровления, досуга, обучения и воспитания;

повышение уровня родительской компетентности;

гармонизацию семейных детско-родительских отношений.

3.2. Особенности взаимодействия воспитателя и учителя-логопеда с семьями воспитанников

Вопросам взаимосвязи детского сада с семьёй в последнее время уделяется все большее внимание, так как личность ребенка формируется, прежде всего, в семье и семейных отношениях.

Правовой основой взаимодействия дошкольного образовательного учреждения с родителями являются документы международного права

(Декларация прав и Конвенция о правах ребенка), а также законы РФ (Конституция РФ, Семейный кодекс РФ, Законы «Об образовании», «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»). Наиболее важные положения этих документов нашли отражение в данной программе:

Право ребенка на образование, гуманистическое по своему характеру, охрану здоровья и отдых, свободное участие в культурной и творческой жизни, занятия искусством;

Бережное отношение к индивидуальности каждого ребенка, особенностям его развития;

Право ребенка на защиту от всех форм физического и психического насилия, оскорбления, отсутствия заботы или небрежного обращения;

Взаимодействия ОУ с семьей с целью формирования здоровья, воспитания и полноценного развития ребенка.

После проведения логопедического обследования учитель-логопед предоставляет родителям (или лицам, их заменяющим) полную и подробную информацию о речевых и неречевых нарушениях, выявленных у ребёнка. Далее учитель – логопед подробно разъясняет индивидуальную коррекционно-развивающую программу, предназначенную для занятий с ребёнком, и делает акцент на необходимости совместной, согласованной работы педагогов детского сада и родителей.

Программа предусматривает:

активное участие во всех мероприятиях, проводимых для родителей в детском саду (открытые занятия, обучающие занятия – практикумы, подгрупповые и индивидуальные консультации, праздники, в том числе логопедические, родительские собрания и т.д.);

помощь ребёнку в выполнении заданий, в оформлении логопедической тетради, дидактического материала для занятий дома;

игры и упражнения на развитие артикуляционной моторики ребенка, систематические занятия с ребёнком дома по закреплению изученного на логопедических занятиях материала, по автоматизации поставленных звуков и введению их в речь;

создание положительного эмоционального настроения на логопедические занятия, формирование интереса ребёнка к собственной речи и желания научиться говорить правильно.

В дошкольных учреждениях создаются условия, имитирующие домашние, к образовательно-воспитательному процессу привлекаются родители, которые участвуют в организованной образовательной деятельности, интегрированных занятиях, спортивных праздниках, викторинах, вечерах досуга, театрализованных представлениях, экскурсиях. Педагоги работают над созданием единого сообщества, объединяющего взрослых и детей. Для родителей проводятся тематические родительские собрания и круглые столы, семинары, мастер-классы, организуются диспуты, создаются библиотеки специальной литературы в каждой группе ОУ.

В логопедической группе учитель-логопед и другие специалисты пытаются привлечь родителей к коррекционно-развивающей работе через систему методических рекомендаций. Эти рекомендации родители получают в устной форме на вечерних приемах и еженедельно по пятницам в письменной форме на карточках или в специальных тетрадях. Рекомендации родителям по организации домашней работы с детьми необходимы для того, чтобы как можно скорее ликвидировать отставание детей — как в речевом, так и в общем развитии. В методический комплект к программе входит серия домашних тетрадей «Занимаемся вместе» с методическими рекомендациями для родителей. Эти пособия позволяют объединить усилия педагогов и родителей в воспитании гармонично развитой личности.

Методические рекомендации, данные в тетрадях, подскажут родителям, в какое время лучше организовать совместную игровую деятельность с ребенком, во что и как следует играть с ребенком дома. Они предоставят дошкольнику возможность занять активную позицию, вступить в диалог с окружающим миром, найти ответы на многие вопросы с помощью взрослого. Так, родители смогут предложить ребенку поиграть в различные подвижные игры, проведут пальчиковую гимнастику, прочитают и стихи, помогут научиться лепить и рисовать, составлять рассказы и отгадывать загадки. Выполняя с ребенком предложенные задания, наблюдая, рассматривая, играя, взрослые разовьют его речь, зрительное и слуховое внимание, память и мышление, что станет залогом успешного обучения ребенка в школе. К тому же, богатый иллюстративный материал пособий освободит родителей от поиска необходимых картинок и поможет сделать занятия более интересными и яркими.

Задания тетрадей подобраны в соответствии с изучаемыми в логопедических группах детского сада лексическими темами и требованиями программы. Для каждой возрастной группы учтены особенности развития детей данного возраста. Для трехлетних малышей в каждое задание включены народные потешки, колыбельные песенки, которые позволяют привить детям чувство родного языка, почувствовать его мелодику.

Для детей старшей логопедической группы родители должны стремиться создавать такие ситуации, которые будут побуждать детей применять знания и умения, имеющиеся в их жизненном багаже. Опора на знания, которые были сформированы в предыдущей возрастной группе, должна стать одной из основ домашней совместной деятельности с детьми. Родители должны стимулировать познавательную активность детей, создавать творческие игровые ситуации.

Работа с детьми седьмого года жизни строится на систематизации полученных ранее знаний, что создаст предпосылки для успешной подготовки детей к обучению в школе.

На эти особенности организации домашних занятий с детьми каждой возрастной группы родителей должны нацеливать специалисты на своих консультативных приемах, в материалах на стендах и в папках «Специалисты советуют».

Специально для родителей детей, посещающих логопедические группы, в методический комплект к Программе включены материалы для стенда «Родителям о речи ребенка» и материалы для оформления родительских уголков в групповой раздевалке. Материалы родительских уголков помогают родителям организовать развивающее общение с ребенком и дома, и на прогулке, содержат описание опытов, подвижных игр, художественные произведения для чтения и заучивания.

План работы учителя-логопеда по взаимодействию с родителями

№ п/п	Тема	Форма работы	Срок выполнения
1	Результаты логопедического обследования детей; ознакомление с индивидуальным планом-программой на учебный год, обсуждение организационных моментов работы.	Индивидуальные консультации, беседы.	Сентябрь
2	Анкетирование родителей.	Индивидуальные консультации	Сентябрь
3	ОНР: причины и основные направления коррекционно-логопедической работы.	Родительское собрание. Логопедический уголок для родителей	Октябрь
4	Рекомендации по автоматизации звуков в домашних условиях.	Индивидуальные консультации, беседы.	В течение года
5	Взаимодействие всех участников процесса в коррекционной деятельности. Динамика речевого развития детей за I полугодие учебного года.	Родительское собрание.	Январь
6	Развитие и совершенствование мелкой моторики, профилактика дисграфии, проведение пальчиковой гимнастики.	Индивидуальные беседы, рекомендации	Февраль
7	Советы учителя – логопеда. Предупреждение недостатков речи.	Консультации. Логопедический уголок.	Март

8	Посещение подгрупповых, индивидуальных логопедических занятий	Открытые занятия	Апрель
9	Диагностика. Рекомендации.	Работа консультационного пункта	В течение года
10	Подведение итогов логопедической работы за год (результаты итоговой диагностики)	Родительское собрание, индивидуальные консультации	Май
11	Как заниматься с детьми в летний период.	Консультация	Май
12	На зарядку с язычком: упражнения для детей	Оформление информационных стендов	Сентябрь
13	Развиваем мелкую моторику		Сентябрь
14	Делаем дыхательную гимнастику правильно		Октябрь
15	Готовим руку к письму		Ноябрь
16	О логопедических домашних занятиях		Ноябрь
17	Дифференциация звуков	Оформление информационных стендов	Декабрь
18	Советы логопеда по формированию фонетико-фонематических представлений		Январь
19	Как пополнять словарный запас детей		Февраль
18	Поговорим о связной речи. Рекомендации родителям будущих первоклассников	Оформление информационных стендов	Март
19	Праздник красивой речи		Апрель
20	Поговорим о дисграфии		Май
21	Что должны уметь дети, поступающие в 1 класс		Май

4. Программа коррекционно-развивающей работы

Программа коррекционно-развивающей работы с детьми с ТНР.

Программа коррекционной работы обеспечивает:

выявление особых образовательных потребностей, обучающихся с ТНР, обусловленных недостатками в их психофизическом и речевом развитии;

осуществление индивидуально-ориентированной психолого-педагогической помощи обучающимся с ТНР с учетом их психофизического, речевого развития, индивидуальных возможностей и в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии;

возможность освоения детьми с ТНР адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования.

Задачи программы:

определение особых образовательных потребностей, обучающихся с ТНР, обусловленных уровнем их речевого развития и степенью выраженности нарушения;

коррекция речевых нарушений на основе координации педагогических, психологических и медицинских средств воздействия;

оказание родителям (законным представителям) обучающихся с ТНР консультативной и методической помощи по особенностям развития, обучающихся с ТНР и направлениям коррекционного воздействия.

Программа коррекционной работы предусматривает:

проведение индивидуальной и подгрупповой логопедической работы, обеспечивающей удовлетворение особых образовательных потребностей, обучающихся с ТНР с целью преодоления неречевых и речевых расстройств;

достижение уровня речевого развития, оптимального для ребёнка, и обеспечивающего возможность использования освоенных умений и навыков в разных видах детской деятельности и в различных коммуникативных ситуациях;

обеспечение коррекционной направленности при реализации содержания образовательных областей и воспитательных мероприятий;

психолого-педагогическое сопровождение семьи (законных представителей) с целью ее активного включения в коррекционно-развивающую работу с детьми; организацию партнерских отношений с родителями (законными представителями).

Коррекционно-развивающая работа всех педагогических работников дошкольной образовательной организации включает:

системное и разностороннее развитие речи и коррекцию речевых расстройств (с учетом уровня речевого развития, механизма, структуры речевого дефекта у обучающихся с ТНР);

социально-коммуникативное развитие;

развитие и коррекцию сенсорных, моторных, психических функций у обучающихся с ТНР;

познавательное развитие,

развитие высших психических функций;

коррекцию нарушений развития личности, эмоционально - волевой сферы с целью максимальной социальной адаптации ребёнка с ТНР;

различные формы просветительской деятельности (консультации, собрания, лекции, беседы, использование информационных средств), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений, в том числе родителей (законных представителей), вопросов, связанных с особенностями образования, обучающихся с ТНР.

Программа коррекционной работы предусматривает вариативные формы специального сопровождения обучающихся с ТНР. Варьироваться могут степень участия специалистов сопровождения, а также организационные формы работы,

что способствует реализации и развитию потенциальных возможностей, обучающихся с ТНР и удовлетворению их особых образовательных потребностей.

Результаты освоения программы коррекционной работы определяются состоянием компонентов языковой системы и уровнем речевого развития (II уровень; III уровень, IV уровень, Фонетико-фонематическое недоразвитие речи (ФФН), механизмом и видом речевой патологии (анартрия, дизартрия, алалия, афазия, ринология, заикание), структурой речевого дефекта обучающихся с ТНР, наличием либо отсутствием предпосылок для появления вторичных речевых нарушений и их системных последствий (дисграфия, дислексия, дискалькулия в школьном возрасте).

Общими ориентирами в достижении результатов программы коррекционной работы являются:

сформированность фонетического компонента языковой способности в соответствии с онтогенетическими закономерностями его становления;

совершенствование лексического, морфологического (включая словообразовательный), синтаксического, семантического компонентов языковой способности;

овладение арсеналом языковых единиц различных уровней, усвоение правил их использования в речевой деятельности;

сформированность предпосылок метаязыковой деятельности, обеспечивающих выбор определенных языковых единиц и построение их по определенным правилам; сформированность социально-коммуникативных навыков;

сформированность психофизиологического, психологического и языкового уровней, обеспечивающих в будущем овладение чтением и письмом.

Общий объем образовательной программы для обучающихся с ТНР, которая должна быть реализована в образовательной организации в группах компенсирующей и комбинированной направленности, планируется в соответствии с возрастом обучающихся, уровнем их речевого развития, спецификой дошкольного образования для данной категории обучающихся. Образовательная программа для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи регламентирует образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной) с квалифицированной коррекцией недостатков речезыкового развития обучающихся, психологической, моторно-двигательной базы речи, профилактикой потенциально возможных трудностей в овладении грамотой и обучении в целом, реализуемую в ходе режимных моментов; самостоятельную деятельность обучающихся с тяжелыми нарушениями речи; взаимодействие с семьями обучающихся по реализации образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ТНР.

Специальные условия для получения образования детьми с тяжелыми нарушениями речи:

Специальными условиями получения образования детьми с тяжелыми нарушениями речи можно считать создание предметно-пространственной развивающей образовательной среды, учитывающей особенности обучающихся с ТНР; использование специальных дидактических пособий, технологий, методики других средств обучения (в том числе инновационных и информационных), разрабатываемых образовательной организацией; реализацию комплексного взаимодействия, творческого и профессионального потенциала специалистов образовательных организаций при реализации АООП ДО; проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий с учителем-логопедом (не реже 2-х раз в неделю) и педагогом-психологом; обеспечение эффективного планирования и реализации в организации образовательной деятельности, самостоятельной деятельности обучающихся с ТНР, режимных моментов с использованием вариативных форм работы, обусловленных учетом структуры дефекта обучающихся с тяжелыми нарушениями речи.

Такой системный подход к пониманию специальных условий образования, обеспечивающих эффективность коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими тяжелые нарушения речи, позволит оптимально решить задачи их обучения и воспитания в дошкольном возрасте.

Коррекционно-развивающая работа с детьми с ТНР основывается на результатах комплексного всестороннего обследования каждого ребенка. Обследование строится с учетом следующих принципов:

1. Принцип комплексного изучения ребенка с тяжелыми нарушениями речи, позволяющий обеспечить всестороннюю оценку особенностей его развития. Реализация данного принципа осуществляется в трех направлениях:

анализ первичных данных, содержащих информацию об условиях воспитания ребенка, особенностях раннего речевого и психического развития ребенка; изучение медицинской документации, отражающей данные о неврологическом статусе таких обучающихся, их соматическом и психическом развитии, состоянии слуховой функции, получаемом лечении и его эффективности;

психолого-педагогическое изучение обучающихся, оценивающее соответствие его интеллектуальных, эмоциональных, деятельностных и других возможностей показателям и нормативам возраста, требованиям образовательной программы;

специально организованное логопедическое обследование обучающихся, предусматривающее определение состояния всех компонентов языковой системы в условиях спонтанной и организованной коммуникации.

2. Принцип учета возрастных особенностей обучающихся, ориентирующий на подбор и использование в процессе обследования таких методов, приемов, форм работы и лексического материала, которые соответствуют разным возрастным возможностям обучающихся.

3. Принцип динамического изучения обучающихся, позволяющий оценивать не отдельные, разрозненные патологические проявления, а общие

тенденции нарушения речезыкового развития и компенсаторные возможности обучающихся.

4. Принцип качественного системного анализа результатов изучения ребенка, позволяющий отграничить физиологически обоснованные несовершенства речи, выявить характер речевых нарушений у обучающихся разных возрастных и этиопатогенетических групп и, соответственно с этим, определить адекватные пути и направления коррекционно-развивающей работы для устранения недостатков речевого развития обучающихся дошкольного возраста.

Содержание дифференциальной диагностики речевых и неречевых функций, обучающихся с тяжелыми нарушениями речи.

Проведению дифференциальной диагностики предшествует предварительный сбор и анализ совокупных данных о развитии ребенка. С целью уточнения сведений о характере доречевого, раннего речевого (в условиях овладения родной речью), психического и физического развития проводится предварительная беседа с родителями (законным представителям) ребенка.

При непосредственном контакте педагогических работников ОУ с ребенком обследование начинается с ознакомительной беседы, целью которой является не только установление положительного эмоционального контакта, но и определение степени его готовности к участию в речевой коммуникации, умения адекватно воспринимать вопросы, давать на них ответы (однословные или развернутые), выполнять устные инструкции, осуществлять деятельность в соответствии с возрастными и программными требованиями.

Содержание полной программы обследования ребенка формируется каждым педагогическим работником в соответствии с конкретными профессиональными целями и задачами, с опорой на обоснованное привлечение методических пособий и дидактических материалов. Беседа с ребёнком позволяет составить представление о возможностях диалогической и монологической речи, о характере владения грамматическими конструкциями, вариативности в использовании словарного запаса, об общем звучании голоса, тембре, интонированности, темпо-ритмической организации речи ребенка, наличии или отсутствии у него ярко выраженных затруднений в звуковом оформлении речевого высказывания. Содержание беседы определяется национальными, этнокультурными особенностями, познавательными, языковыми возможностями и интересами ребенка. Беседа может организовываться на лексических темах: "Моя семья", "Любимые игрушки", "Отдых летом", "Домашние питомцы", "Мои увлечения", "Любимые книги", "Любимые мультфильмы", "Игры". Образцы речевых высказываний ребенка, полученных в ходе вступительной беседы, фиксируются.

Обследование словарного запаса

Содержание данного раздела направлено на выявление качественных параметров состояния лексического строя родного языка обучающихся с ТНР. Характер и содержание предъявляемых ребенку заданий определяются возрастом ребенка и его речезыковыми возможностями и включают

обследование навыков понимания, употребления слов в разных ситуациях и видах деятельности. В качестве приемов обследования можно использовать показ и называние картинок с изображением предметов, действий, объектов с ярко выраженными признаками; предметов и их частей; частей тела человека, животных, птиц; профессий и соответствующих атрибутов; животных, птиц и их детенышей; действий, обозначающих эмоциональные реакции, явления природы, подбор антонимов и синонимов, объяснение значений слов, дополнение предложений нужным по смыслу словом.

Обследование грамматического строя языка

Обследование состояния грамматического строя языка направлено на определение возможностей ребенка с ТНР адекватно понимать и реализовывать в речи различные типы грамматических отношений. В связи с этим детям предлагаются задания, связанные с пониманием простых и сложных предлогов, употреблением разных категориальных форм, словообразованием разных частей речи, построением предложений разных конструкций. В заданиях можно использовать такие приемы, как составление фразы с опорой на вопрос, на демонстрацию действий, по картине, серии картин, по опорным словам, по слову, заданному в определенной форме, преобразование деформированного предложения.

Обследование связной речи

Обследование состояния связной речи ребенка с ТНР включает в себя несколько направлений. Одно из них - изучение навыков ведения диалога - реализуется в самом начале обследования, в процессе так называемой вступительной беседы. Для определения степени сформированности монологической речи предлагаются задания, направленные на составление ребенком различных видов рассказов: повествовательного, описательного, творческого. Важным критерием оценки связной речи является возможность составления рассказа на родном языке, умение выстроить сюжетную линию, передать все важные части композиции, первостепенные и второстепенные детали рассказа, богатство и разнообразие используемых при рассказывании языковых средств, возможность составления и реализации монологических высказываний с опорой (на наводящие вопросы, картинный материал) и без таковой. Детские рассказы анализируются также по параметрам наличия или отсутствия фактов пропуска частей повествования, членов предложения, использования сложных или простых предложений, принятия помощи педагогического работника, наличие в рассказе прямой речи, литературных оборотов, адекватность использования лексико-грамматических средств языка и правильность фонетического оформления речи в процессе рассказывания.

Обследование фонетических и фонематических процессов

Ознакомительная беседа с ребенком дает первичное впечатление об особенностях произношения им звуков родного языка. Для чего необходимо предъявить ряд специальных заданий, предварительно убедившись, что инструкции к ним и лексический материал понятны ребенку с ТНР. Звуковой состав слов, соответствующих этим картинкам, самый разнообразный: разное

количество слогов, со стечением согласных и без него, с разными звуками. Проверяется, как ребенок произносит звук изолированно, в составе слогов (прямых, обратных, со стечением согласных), в словах, в которых проверяемый звук находится в разных позициях (в начале, середине, конце слова), в предложении, в текстах. Для выяснения степени овладения детьми слоговой структурой слов отбираются предметные и сюжетные картинки по тематическим циклам, хорошо знакомые ребенку, например, обозначающие различные виды профессий и действий, с ними связанных. Обследование включает как отраженное произнесение ребенком слов и их сочетаний, так и самостоятельное. Особое внимание при этом обращается на неоднократное воспроизведение слов и предложений в разном речевом контексте. При обследовании фонетических процессов используются разнообразные методические приемы: самостоятельное называние лексического материала, сопряженное и отраженное проговаривание, называние с опорой на наглядно-демонстрационный материал. Результаты обследования фиксируют характер нарушения звукопроизношения: замены звуков, пропуски, искажение произношения, смешение, нестойкое произношение звуков, характер нарушений звуко-слоговой организации слова. Обследование фонематических процессов ребенка с нарушениями речи проводится общепринятыми приемами, направленными на выявление возможностей дифференциации на слух фонем родного языка с возможным применением адаптированных информационных технологий. В рамках логопедического обследования изучению подлежит степень сформированности всех компонентов языка, а также операций языкового анализа и синтеза: выделение первого гласного звука в слове, стоящего под ударением, первого согласного звука в слове, последнего согласного звука в слове, гласного звука в положении после согласного, определением количества гласных звуков в сочетаниях, количества звуков в односложных словах и их последовательности.

В процессе комплексного обследования изучается состояние пространственно-зрительных ориентировок и моторно-графических навыков.

В зависимости от возраста ребёнка и состояния его базовых коммуникативно-речевых навыков, целесообразно применять несколько дифференцированных схем обследования речезыковых возможностей обучающихся с ТНР: первая схема - для обследования обучающихся, не владеющих фразовой речью; вторая схема - для обследования обучающихся с начатками общеупотребительной речи; третья схема - для обследования обучающихся с развернутой фразовой речью при наличии выраженных проявлений недоразвития лексико-грамматического и фонетико-фонематического компонентов языка; четвертая схема - для обследования обучающихся с развернутой фразовой речью и с нерезко выраженными остаточными проявлениями лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития речи.

Осуществление квалифицированной коррекции нарушений речезыкового развития, обучающихся с ТНР

Обучение обучающихся с начатками фразовой речи (со вторым уровнем речевого развития) предполагает несколько направлений:

1) развитие понимания речи, включающее формирование умения вслушиваться в обращенную речь, выделять названия предметов, действий и некоторых признаков; формирование понимания обобщающего значения слов; подготовка к восприятию диалогической и монологической речи;

2) активизация речевой деятельности и развитие лексико-грамматических средств языка. Обучение называнию 1-3-сложных слов (кот, муха, молоко), учить первоначальным навыкам словоизменения, затем - словообразования (число существительных, наклонение и число глаголов, притяжательные местоимения "мой - моя" существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами типа "домик, шубка", категории падежа существительных);

3) развитие самостоятельной фразовой речи - усвоение моделей простых предложений: существительное плюс согласованный глагол в повелительном наклонении, существительное плюс согласованный глагол в изъявительном наклонении единственного числа настоящего времени, существительное плюс согласованный глагол в изъявительном наклонении единственного числа настоящего времени плюс существительное в косвенном падеже (типа "Вова, спи", "Толя спит", "Оля пьет сок"); усвоение простых предлогов - на, под, в, из. Объединение простых предложений в короткие рассказы. Закрепление навыков составления предложений по демонстрации действия с опорой на вопросы. Заучивание коротких двустиший и потешек. Допускается любое доступное ребенку фонетическое оформление самостоятельных высказываний, с фиксацией его внимания на правильности звучания грамматически значимых элементов (окончаний, суффиксов);

4) развитие произносительной стороны речи - учить различать речевые и неречевые звуки, определять источник, силу и направленность звука. Уточнять правильность произношения звуков, имеющих у ребенка. Автоматизировать поставленные звуки на уровне слогов слов предложений, формировать правильную звукослоговую структуру слова. Учить различать и четко воспроизводить слоговые сочетания из сохраненных звуков с разным ударением, силой голоса и интонацией. Воспроизводить слоги со стечением согласных. Работа над слоговой структурой слов завершается усвоением ритмико-слогового рисунка двухсложных и трехсложных слов. Допустимы нарушения звукопроизношения.

Коррекционно-развивающая работа с детьми включает в себя направления, связанные с развитием и гармонизацией личности ребенка с ТНР, формированием морально-нравственных, волевых, эстетических и гуманистических качеств. Системный подход к преодолению речевого нарушения предусматривает комплексную коррекционно-развивающую работу, объединяющую аспекты речезыковой работы с целенаправленным формированием психофизиологических возможностей ребенка с ТНР, а именно, процессов внимания, памяти, восприятия, мышления, моторно-двигательных и

оптико-пространственных функций соответственно возрастным ориентирам и персонифицированным возможностям обучающихся с ТНР.

К концу данного этапа обучения предполагается, что ребёнок с ТНР овладел простой фразой, согласовывает основные члены предложения, понимает и использует простые предлоги, некоторые категории падежа, числа, времени и рода, понимает некоторые грамматические форм слов, несложные рассказы, короткие сказки.

Обучение обучающихся с развернутой фразовой речью с элементами лексико-грамматического недоразвития (третьим уровнем речевого развития) предусматривает:

1. Совершенствование понимания речи (умение вслушиваться в обращенную речь, дифференцированно воспринимать названия предметов, действий признаков; понимание более тонких значений обобщающих слов в целях готовности к овладению монологической и диалогической речью).

2. Развитие умения дифференцировать на слух оппозиционные звуки речи: свистящие - шипящие, звонкие - глухие, твердые - мягкие, сонорные.

3. Закрепление навыков звукового анализа и синтеза (анализ и синтез простого слога без стечения согласных, выделение начального гласного или согласного звука в слове, анализ и синтез слогов со стечением согласных, выделение конечного согласного или гласного звука в слове, деление слова на слоги, анализ и синтез 2-3-сложных слов).

4. Обучение элементам грамоты. Знакомство с буквами, соответствующими правильно произносимым звукам. Обучение элементам звуко-буквенного анализа и синтеза при работе со схемами слога и слова. Чтение и печатание отдельных слогов, слов и коротких предложений. Подготовка к овладению элементарными навыками письма и чтения включает в себя закрепление понятий "звук", "слог", "слово", "предложение", "рассказ"; анализ и синтез звуко-слоговых и звуко-буквенных структур.

5. Развитие лексико-грамматических средств языка. Этот раздел включает не только увеличение количественных, но прежде всего качественных показателей: расширение значений слов; формирование семантической структуры слова; введение новых слов и словосочетаний в самостоятельную речь существительных с уменьшительным и увеличительным значением (бусинка, голосок - голосище); с противоположным значением (грубость - вежливость; жадность - щедрость). Умение объяснять переносное значение слов (золотые руки, острый язык, долг платежом красен, бить баклуши). Подбирать существительные к прилагательным (острый - нож, соус, бритва, приправа; темный (ая) - платок, ночь, пальто; образовывать от названий действия названия предметов (блестеть - блеск, трещать - треск, шуметь - шум; объяснять логические связи (Оля провожала Таню -кто приезжал?), подбирать синонимы (смелый - храбрый).

6. Закрепление произношения многосложных слов с различными вариантами стечения согласных звуков. Употребление этих слов в

самостоятельной речи: птичница, проволока, регулировщик регулирует уличное движение, экскаваторщик, экскаваторщик работает на экскаваторе.

Обучение обучающихся с нерезко выраженными остаточными проявлениями лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития речи (четвертым уровнем речевого развития) предусматривает следующие направления работы:

1. Совершенствование лексико-грамматических средств языка: расширение лексического запаса в процессе изучения новых слов и лексических групп (панцирь, скорлупа, бивни, музей, театр, выставка), активизация словообразовательных процессов (сложные слова: белоствольная береза, длинноволосая черноглазая девочка, прилагательные с различным значением соотношенности: плетеная изгородь, соломенная крыша, марлевая повязка, приставочные глаголы с оттеночными значениями: выползть, вползть, подъехать - объехать), упражнение в подборе синонимов, антонимов (скупой - жадный, добрый - милосердный, неряшливый - неаккуратный, смешливый - веселый, веселый - грустный и проч.), объяснение слов и целых выражений с переносным значением (сгореть со стыда, широкая душа), преобразование названий профессий мужского рода в названия женского рода (портной - портниха, повар - повариха, скрипач - скрипачка), преобразование одной грамматической категории в другую (читать - читатель - читательница - читающий).

2. Развитие самостоятельной развернутой фразовой речи: закрепление навыка составления предложений по опорным словам, расширение объема предложений путем введения однородных членов предложений.

3. Совершенствование связной речи: закрепление навыка рассказа, пересказа с элементами фантазийных и творческих сюжетов.

4. Совершенствование произносительной стороны речи: закрепление навыка четкого произношения и различения поставленных звуков, автоматизация их правильного произношения в многосложных словах и самостоятельных высказываниях, воспитание ритмико-интонационной и мелодической окраски речи.

5. Подготовка к овладению элементарными навыками письма и чтения: закрепление понятий "звук", "слог", "слово", "предложение"; осуществление анализа и синтеза обратных и прямых слогов в односложных и двух, трех сложных словах; развивать оптико-пространственные и моторно-графические навыки.

На протяжении всего времени обучения коррекционно-развивающая работа предусматривает целенаправленную и системную реализацию общей стратегии коррекционного воздействия, направленную на преодоление и (или) компенсацию недостатков речезыкового, эмоционально-волевого, личностного, моторно-двигательного развития, несовершенства мыслительных, пространственно-ориентировочных, двигательных процессов, а также памяти, внимания и проч. Этот системный подход предусматривает обязательное профилактическое направление работы, ориентированное на предупреждение

потенциально возможных, в том числе отсроченных, последствий и осложнений, обусловленных нарушением речезыкового развития ребенка с ТНР.

Коррекционно-развивающее воздействие при фонетико-фонематическом недоразвитии предполагает дифференцированные установки на результативность работы в зависимости от возрастных критериев. Для обучающихся старшей возрастной группы планируется:

- научить их правильно артикулировать все звуки речи в различных позициях слова и формах речи, правильно дифференцировать звуки на слух и в речевом высказывании;

- различать понятия "звук", "слог", "слово", "предложение", оперируя ими на практическом уровне;

- определять последовательность слов в предложении, звуков и слогов в словах;

- находить в предложении слова с заданным звуком, определять место звука в слове;

- овладеть интонационными средствами выразительности речи, реализации этих средств в разных видах речевых высказываний.

Для обучающихся подготовительной к школе группы предполагается обучить их:

- правильно артикулировать и четко дифференцировать звуки речи;

- различать понятия "звук", "слог", "слово", "предложение", "твердые-мягкие звуки", "звонкие - глухие звуки", оперируя ими на практическом уровне;

- определять и называть последовательность слов в предложении, звуков и слогов в словах;

- производить элементарный звуковой анализ и синтез;

- знать некоторые буквы и производить отдельные действия с ними (выкладывать некоторые слоги, слова).

Коррекционно-развивающая работа с детьми, имеющими нарушения темпо-ритмической организации речи (заикание), предполагает вариативность предполагаемых результатов в зависимости от возрастных и речевых возможностей обучающихся. Обучающиеся среднего дошкольного возраста в результате коррекционно-развивающей работы овладевают навыками пользования самостоятельной речью различной сложности (от простейшей ситуативной до контекстной) с опорой на вопросы педагогического работника и наглядную помощь; учатся регулировать свое речевое поведение - отвечать точными однословными ответами с соблюдением темпо-ритмической организации речи. Обучающиеся старшего дошкольного возраста могут:

- пользоваться самостоятельной речью с соблюдением ее темпо-ритмической организации;

- грамотно формулировать простые предложения и распространять их;

- использовать в речи основные средства передачи ее содержания;

- соблюдать мелодико-интонационную структуру речи.

Обучающиеся подготовительной к школе группы могут:

овладеть разными формами самостоятельной контекстной речи (рассказ, пересказ);

свободно пользоваться плавной речью различной сложности в разных ситуациях общения;

адаптироваться к различным условиям общения;

преодолевать индивидуальные коммуникативные затруднения.

В результате коррекционно-развивающего воздействия речь дошкольников должна максимально приблизиться к возрастным нормам. Это проявляется в умении адекватно формулировать вопросы и отвечать на вопросы окружающих, подробно и логично рассказывать о событиях реального мира, пересказывать близко к оригиналу художественные произведения, осуществлять творческое рассказывание. Обучающиеся адекватно понимают и употребляют различные части речи, простые и сложные предлоги, владеют навыками словообразования и словоизменения.

4.1. Содержание работы по краеведению «Приобщение детей к истокам русской народной культуры»

Содержание работы по приобщению дошкольников к культурному наследию русского народа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» представлена следующими блоками:

- «Русский фольклор»;
- «Народная игра и игрушка»;
- «Русский народный костюм»;
- «Творчество русских умельцев»;
- «Архитектура – как часть народного искусства».

Содержание данного раздела программы реализуется в совместной деятельности педагогов и детей, а также в процессе проведения организованной образовательной деятельности, праздников и тематических проектов через следующие формы работы с детьми:

беседы;

рассматривание подлинных изделий народного искусства, иллюстраций, альбомов, открыток, таблиц;

выставки в мини-музее предметов обихода, изделий русского декоративно-прикладного искусства;

дидактические игры;

работа с различными художественными материалами;

развлечения, фольклорные праздники, посиделки;

заучивание считалок, закличек, прибауток, небылиц, потешек, стихов, русских народных песен;

использование народных игр, в том числе хороводов.

Система и последовательность работы по формированию основ финансовой грамотности представлена следующими блоками:

- «Без труда нет жизни на земле»;
- «Что такое деньги, откуда они берутся и зачем они нужны»;
- «Покупаем, продаем и обмениваем»;

- «Тратим разумно, сберегаем и экономим»;
- «Учимся занимать и отдавать долги»;
- «Учимся планировать»;
- «Богатство и бедность».

Блоки	Распределение содержания по возрастным группам				
<p>Русский фольклор</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Создать условия для непосредственного погружения детей в мир русского фольклора путём активного использования педагогом в общении с детьми малых фольклорных форм (потешек, пестушек, поговорок), слушания народных мелодий, разучивания песен с движениями и плясок, колыбельных песен, а также через организацию совместных детскородительских посиделок, развлечений и праздников. • Слушание коротких народных сказок (элементы инсценировки) 	<ul style="list-style-type: none"> • Вводить детей в мир русского фольклора через разучивание с ними малых фольклорных форм (потешек, прибауток, загадок, считалок), попевок и хороводных песен; слушание народных мелодий, инсценирование потешек, прибауток, небольших (кумулятивных) народных сказок. • Создать условия для непосредственного погружения в мир русского фольклора через участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках. • Привлекать детей к игре на народных инструментах (деревянных ложках). • Дать детям понятие о колыбели, познакомить с устройством и назначением, разучить с ними элементарные колыбельные песни. 	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжить ведение детей в мир русского фольклора (разучивание малых фольклорных форм – прибауток, загадок, считалок, закличек, нелепиц, докучных сказок; детских народных песен, хороводов; рассказывание и инсценирование народных сказок, знакомство с присказками). • Создать условия для непосредственного погружения в мир русского фольклора через участие в фольклорных развлечениях и совместных со старшими дошкольниками календарных праздниках. • Побуждать детей к совместному со взрослым составлению небольших рассказов 	<ul style="list-style-type: none"> • Дать первичное представление о народном календаре, познакомить с некоторыми календарными праздниками. • Расширить знание детьми произведений русского фольклора путём разучивания с ними загадок, пословиц, поговорок (о семье, родном доме, Родине, труде и др.), скороговорок, народных примет; русских народных песен, частушек и хороводов. • Познакомить через русские народные сказки с борьбой добра и зла. • Побуждать к использованию сюжетов русских народных сказок в играх драматизациях, насыщению текста сказки малыми фольклорными формами, сочинению 	<ul style="list-style-type: none"> • Углубить знания детей о народном календаре. • Познакомить с некоторыми обычаями и обрядами русского народа, связанными с народным календарём. • Расширить знания о русском фольклоре (разучивание пословиц и поговорок, в содержании которых упоминаются предметы русского быта; знакомство с колыбельными). • Составление детьми загадок о предметах старинного русского быта. • Познакомить с былинами и былинными героями. • Закреплять знания о русских народных инструментах. • Продолжить знакомство с народными

		<ul style="list-style-type: none"> • Побуждать детей к использованию в речи и играх малых фольклорных форм и колыбельных песен. 	<p>на основе малых фольклорных форм.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Познакомить с русскими народными инструментами (балалайка, гармонь, свистульки), побуждать к игре на народных инструментах (ложки, свистульки) 	<p>новых сказок на основе нескольких.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Расширить представления детей о русских народных инструментах: познакомить со свирелью, учить различать народные музыкальные инструменты от шумовых. • Побуждать к игре на народных инструментах (свистульки, трещотки, рубель, хлопушки, колотушки, коробочка). • Познакомить с народными коллективами Липецка путём привлечения их к организации фольклорных и календарных праздников, а также концертной деятельности в ОУ. • Побуждать детей к активному участию в фольклорных, календарных 	<p>коллективами города Липецка.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Побуждать детей к активному участию в фольклорных, календарных праздниках и развлечениях
--	--	--	---	--	--

				праздниках и развлечениях.	
Народная игра и игрушка	<ul style="list-style-type: none"> •Познакомить детей с народной игрушкой Матрёшкой через игры с матрёшками, разучивание небольших стихотворений и песенок про матрёшку; украшение матрёшек с использованием нетрадиционных приёмов рисования. 	<ul style="list-style-type: none"> • Расширить знания детей о народной игрушке Матрёшке, обратить внимание на особенности внешнего вида, материал изготовления, элементы одежды, цветовую гамму. • Познакомить с народной игрушкой Липецкого края: романовской игрушкой, организовать игры со свистульками. • Разучить с детьми некоторые народные игры, отражающие отношение к окружающей природе. 	<ul style="list-style-type: none"> • Расширить знания детей о романовской игрушке (усложнение образов, особенности внешнего вида, материал). • Познакомить с народными игрушками: тряпичной куклой, соломенными игрушками (кукла скрутка). • Продолжить знакомство с народными играми – разучить некоторые игры, отражающие отношение к окружающей природе, быт русского народ 	<ul style="list-style-type: none"> • Познакомить детей с народной игрушкой нашего края – добровской игрушкой, учить различать добровскую игрушку от романовской. • Познакомить с разновидностями народных тряпичных кукол (пеленашка, зайчик на пальчик, ангелочек). • Расширить знакомство с народными играми русских детей, через увеличение их количества и ознакомление с историей возникновения некоторых народных игр 	<ul style="list-style-type: none"> •Углубить и обобщить знания детей о народной игрушке (разновидности игрушек по материалу, по месту происхождения; история возникновения игрушек; первые игрушки; известные игрушечных дел мастера). •Познакомить с куклой оберегом. •Разучить с детьми некоторые народные игры к календарным праздникам
Русский народный костюм	<ul style="list-style-type: none"> •Дать детям элементарные представления о русском народном костюме путём ряжения в него при участии в праздниках и развлечениях 	<ul style="list-style-type: none"> •Продолжить знакомство детей с русским народным костюмом путём непосредственного ряжения в него, организации игр с 	<ul style="list-style-type: none"> • Познакомить с праздничным русским народным костюмом – мужским и женским: название элементов, внешний вид костюма, 	<ul style="list-style-type: none"> • Расширить знания детей о русском костюме: классификация по принадлежности (праздничный и будничные; женский, 	<ul style="list-style-type: none"> • Познакомить детей с национальными костюмами народов, проживающих на территории России; • Учить отличать русский костюм от

	<p>(познакомить с элементами костюма – рубаха, сарафан, платок).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Учить находить и называть элементы русского костюма (сарафан, платок) на игрушках-матрёшках. 	<p>куклами в русском костюме, а также через малые фольклорные формы.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Познакомить с элементами мужского и женского народного костюма, учить различать и называть их (рубаха, сарафан, передник, платок, пояс). 	<p>расцветка, элементы украшения</p>	<p>мужской, детский), по сезонам.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Познакомить с декором костюма, материалом для украшений (жемчуг, бисер, разноцветное стекло и др.). • Побуждать к украшению элементов костюма в продуктивной деятельности. 	<p>костюмов других народов</p>
<p>Творчество русских умельцев</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Познакомить с дымковской росписью (особенности внешнего вида, элементы росписи). 	<ul style="list-style-type: none"> • Познакомить с липецкой хохломой (особенности внешнего вида, растительные мотивы). • Побуждать к использованию мотивов и простых элементов липецких узоров в изобразительной деятельности 	<ul style="list-style-type: none"> • Познакомить с народными промыслами – елецкими кружевами, лозоплетением, гончарство (особенности внешнего вида, место зарождения промысла, используемые материалы). • Побуждать к использованию мотивов и элементов народных промыслов (липецкие узоры, елецкие кружева) в изобразительной деятельности 	<ul style="list-style-type: none"> • Расширить знания о народных промыслах липецкого края (тамбурная вышивка, лоскутное шитьё). • Побуждать к использованию элементов народных промыслов в продуктивной деятельности.

<p>Архитектура – как часть народного искусства</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Дать детям элементарные представления о русской избе через произведения устного народного творчества и рассматривание иллюстраций к ним. 	<ul style="list-style-type: none"> • Расширить представления детей о русской избе (деревенский срубленный дом и его составные части). • Учить сравнивать «дом прабабушки» с современным домом. 	<ul style="list-style-type: none"> • Познакомить с понятиями «изба» и «терем расписной». • Дать представление о деревянной резьбе и её значении. • Познакомить с мотивами орнаментальной резьбы (растительными, зооморфными). • Побуждать к использованию растительных мотивов в лепке (барельеф) 	<ul style="list-style-type: none"> • Дать детям представление о традициях народного зодчества (соборы, церкви, архитектурные памятники). • Побуждать детей к отражению впечатлений от восприятия образов архитектуры в творческой деятельности.
--	--	--	--	---	---

4.2.Содержание работы по формированию предпосылок финансовой грамотности

№	Занятие	Содержание занятия	Формы и методы проведения
1. Без труда нет жизни на земле			
1	Труд – основа жизни	Трудиться означает что- то делать, созидать для себя, на благо своей семьи, близких людей, друзей, домашних питомцев и пр. любой труд – это хорошо, сидеть без дела – это плохо. Виды домашнего труда	Беседа, игра – соревнование «Мои домашние обязанности», папка-передвижка «Наша семья трудится», тематический стенд о труде
2	Работать и зарабатывать	Работать означает трудиться за вознаграждение. Зарабатывать – получать вознаграждение за выполненную работу (также можно заработать наказание за провинность, проступок и пр.)	Беседа, ситуационные задачи, игра «Вот так заработали!», фотовыставка, конкурс проектов «Трудиться полезно и почетно»
3	Все работы хороши, выбирай на вкус	Профессии. Продукты труда: товары и услуги. Продукты труда используются человеком для себя и для продажи (товар)	Игры «Что создаётся трудом», «Как продукт труда в товар превращается». Викторины «Угадай профессию», «Услуга или товар?», загадки, «Все профессии важны, все профессии нужны», угадай профессию по продукту труда
4	Творческое занятие	Разбираемся, что будет, если люди перестанут работать и трудиться	Читаем, обсуждаем, разгадываем загадки, представляем, рисуем
5	Мини-спектакль «Без труда не вытащишь и рыбку из пруда»	Закрепляем понятия: трудиться, работать и зарабатывать	Интерактивный мини-спектакль
2. Что такое деньги, откуда они берутся и зачем они нужны			
1	Как придумали деньги	Деньги – мера оценки труда (вознаграждение за проделанную работу), универсальное средство обмена (инструмент обмена товаров и услуг)	Беседа, чтение, рассказ

2	Какие бывают деньги, как они выглядят и откуда берутся	Виды денег (монета, банкнота, пятак, рубль и пр.). изготовление денег: печать, чеканка	Беседа, исследование, чтение, игра «Нарисуем деньги для нашей группы», придумываем деньги для группы, тематический стенд «Какими деньги были и какими стали» (эволюция денег)
3	Как деньги попадают к нам в дом. Трудовая денежка всегда крепка	Труд и доходы. Вознаграждение за честный труд, заработная плата родителей, пенсия дедушек и бабушек. Считай деньги в своем кармане, а не в чужом	Беседа, обсуждение, игра «как потопаешь, так и полопаешь», ситуационные задачи, сказка «Трудовые деньги». Рассказ для родителей «Отец и сын»
4	Где живут деньги	Денежку бережем. Кошельки, копилки, сейфы, банки и банковские карты и пр.	Игра «Денежкин домик», сказка «Где живут денежки?», обсуждение. Папка-передвижка «Мы идем в банк»
5	Мини-спектакль «Зайкина находка»	Закрепляем понятие «деньги»	Интерактивный мини-спектакль
3. Покупаем, продаем и обмениваем			
1	Потребности и желания	Домашнее хозяйство, главные потребности человека, желания и капризы. Соотносим потребности, желания и возможности	Исследование: что необходимо человеку для жизни, игра «Выбираем самое важное», ситуационные задачи, рассказ «Про капризного Артёма», обсуждение
2	Мини-спектакль «Желания Волчонка-Зубастика»	Различаем разницу между желаниями и потребностями. Учимся задавать себе вопрос и оценивать: действительно ли мне нужна та или иная вещь, игрушка и пр., есть ли возможность у родителей это купить?	Интерактивный мини-спектакль
3	Где покупают и продают разные товары	Торговые предприятия: магазины, киоски, ларьки, базары, рынки, ярмарки	Игра «Где, что купить?», обсуждение, тематический стенд, папка-передвижка «Мы идем за покупками»

4	Наша мастерская	Изготавливаются товары для ярмарки: рисуем, клеим, вырезаем, лепим и пр.	Творческо-трудовая деятельность
5	Стоимость и цена товара	Разбираем цепочку товар-стоимость-цена. Определяем стоимость товара (сделанных поделок: затраченные материалы, наше время, наш труд) и формируем цену	Игра «Сколько это стоит?», беседа «Как складывается стоимость товара», обсуждение
6	Выгодно-невыгодно	Волшебные правила для покупателя и продавца, обмен, подарок, реклама	Ситуационные задачи, игра «Выбираем: дорого-дешево, выгодно-невыгодно», сказка «Что за птица?» - обмен, сказка «Как старик корову продавал» - что может реклама, обсуждение
7	Русская ярмарка	Ярмарка и ее атрибуты: шуты и скоморохи, зазывалы, конкурсы и балаганы, шарманка, Петрушка, купцы, ремесленники, торговцы, торговые соглашения, хороводы, русская пляска, кулачные бои. Используем деньги нашей группы, придуманные ранее.	Обсуждение, игра – праздник «Русская ярмарка»: покупаем и продаем свои поделки, торгуемся, обмениваемся, заключаем торговые соглашения, веселимся
4. Тратим разумно, берегаем и экономим			
1	Тратим разумно, и экономим	Деньг зарабатываются трудом, и поэтому тратить их необходимо только с пользой, относиться к ним бережливо. Бережливый человек всегда богаче. Воспитываем бережное отношение к труду и деньгам	Беседа, чтение, игра «Деньги получил – ерунды накупил», викторина «Разумные траты сказочных героев», загадки «Угадай кто это?», игра «Открываем бутербродную, закупаем товар»
2	Мини-спектакль «Хочу и могу»	Учимся различать понятия хочу и могу. Наши желания «Хочу», а наши возможности и ресурсы «Могу». Формируем ответственное отношение к принятию решения, которое проявляется в тесной взаимосвязи желаний и реальных возможностей по их осуществлению	Интерактивный мини-спектакль

3	Копим и сберегаем	Уясняем: зачем надо копить и сберегать, как можно копить, копить непросто, но полезно, ответственно и важно	Ситуационные задачи, папка-передвижка «Мы копим», обсуждение, игра «Копим и сберегаем»
4	Мини-спектакль «Мишкина копилка»	Закрепляем понятия: откладывать, копить, сберегать. Обыкновенная копилка поможет понять, как важно прилагать усилия к тому, чтобы обрести желаемую вещь, научит экономить и даст возможность распоряжаться личными деньгами	Интерактивный мини-спектакль
5	Творческое занятие «Наша мастерская»	Развивать у детей потребность радовать близких добрыми делами, экономить, беречь свои вещи	Дети занимаются посильным ремонтом игрушек и пр., в том числе принесенных из дома. Делают поделки и экономят материал: бумагу, краски, пластилин и пр.
6	Мини-спектакль «День рождения»	Узнаем, что о подарках нужно думать заранее, подарки надо подбирать или мастерить с умом. Бережливость, экономия – это разумное отношение к расходам (они не бессмысленны, а направлены на достижение конкретных целей), результатам труда; забота, умение делиться и отдавать, в случае острой необходимости прийти на помощь ближнему, поделиться своими сбережениями, порой абсолютно бескорыстно	Интерактивный мини-спектакль
5. Учимся занимать и отдавать долги			
1	Занимаем и одалживаем	Знакомимся с понятиями: одалживать, занимать. Занять – взять что-то займы на время, одолжить – дать что-то займы на время	Беседа, ситуационные задачи, игра «Занять и одолжить», папка-передвижка «Занимаем и одалживаем»

2	Долги	Знакомимся с рассказом Валентины Осеевой «Долг» и русской поговоркой «Долги к земле придавили». Выясняем, что долг может быть не только денежным, невыполненные обещания – это тоже долг	Чтение, обсуждение, читаем рассказ «Долг», обсуждаем рассказ и русскую поговорку
3	Заплатить долг скорее, так будет веселее	Осознаем, что, если взял что-то на время, обязан вовремя вернуть (возвратить). Воспитываем ответственность: если не уверен, что это получится, лучше не обещать и не занимать. Долг – это серьезное обязательство	Обсуждаем русские пословицы: Умей взять, умей и отдать! Бери, да помни! Штука не взять, а штука отдать. В долг брать легко, а отдавать тяжело.
4	Мини-спектакль «Долг платежом красен»	Закрепляем понятия: занимать, одалживать, долг, должник	Интерактивный мини-спектакль
6. Учимся планировать			
1	Всё по плану!	Знакомимся с понятием план. Объясняем возможность составления планов. Закладываем основы планирования. Начинаем с планирования своего дня. Учимся организовывать свое время	Игра «План на следующий день», папка-передвижка «Мы планируем», беседа
2	Ставим цели	Воспитываем желание и умение ставить перед собой цели, строить планы, действовать по плану и достигать цели	Ситуационные задачи, игра «Наши цели», тематический стенд
3	Сделал дело – гуляй смело	Учимся подводить итоги всего, что делали и планировали, анализировать поступки, искать эффективные решения, думать сообща	Игра «Сделал дело – гуляй смело», исследование, ситуационные задачи, обсуждение
4	Мини-спектакль «Всё по плану!»	Закрепляем понятия: план, планировать.	Интерактивный мини-спектакль
7. Богатство и бедность			
1	Хочу купить всё!	Выясняется, что не все продается и покупается, главные ценности (жизнь, мир, друзья, солнце, близкие люди и пр.) за деньги не купишь	Беседа, ситуационные задачи, игра «Что нельзя купить?», читаем и обсуждаем рассказ «Как Валюша бабушке сон покупала»

2	Наше богатство	Формируем представление о вечных ценностях: любви, доброжелательности, милосердия, взаимопомощи, которые наряду с денежным благополучием позволяют воспитать гармоничную личность	Читаем и обсуждаем сказки «Бедные богатые», «Ум и богатство» (абазинская народная сказка), конкурсы проектов «Наше богатство», беседа, ситуационные задачи
3	Жадность	Разбираемся, что такое жадность и почему это плохо для человека. Жадность бессмысленна, жадному человеку всегда всего мало	Читаем и обсуждаем рассказ В. Сухомлинского «Жадный мальчик», ситуационные задачи, обсуждаем поговорки: Всех конфет не переешь, всех одежд не переносишь. Сам потонет, а воды не даст. Щедрый бедности не знает. Щедрому весь мир родня. Интерактивный мини-спектакль «Щедрый бедности не знает».
4	Творческое занятие: изображаем щедрость и жадность	Читаем стихи о жадности, обсуждаем качество человека щедрость, изображаем при помощи художественных приёмов: рисунков, лепки из пластилина	Читаем о щедрости и жадности и изображаем щедрость и жадность: «Жади́на» Аким Яков, «Жади́на» Татьяна Казырина, «Жади́на» Эмма Мошковская

5. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Рабочая программа воспитания

Рабочая программа воспитания ОУ разработана на основе требований Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации".

Работа по воспитанию, формированию и развитию личности обучающихся с ТНР в ОУ предполагает преемственность по отношению к достижению воспитательных целей начального общего образования (далее - НОО).

Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

В основе процесса воспитания обучающихся в ОУ лежат конституционные и национальные ценности российского общества.

Целевые ориентиры рассматриваются как возрастные характеристики возможных достижений ребенка, которые коррелируют с портретом выпускника ОУ и с базовыми духовно-нравственными ценностями.

Программа воспитания является неотъемлемым компонентом Программы.

Структура Программы воспитания включает пояснительную записку и три раздела - целевой, содержательный и организационный, в каждом из них предусматривается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Целевой раздел

Общая цель воспитания в ОУ - личностное развитие дошкольников с ТНР и создание условий для их позитивной социализации на основе базовых ценностей российского общества через:

- 1) формирование ценностного отношения к окружающему миру, другим людям, себе;
- 2) овладение первичными представлениями о базовых ценностях, а также выработанных обществом нормах и правилах поведения;
- 3) приобретение первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с базовыми национальными ценностями, нормами и правилами, принятыми в обществе.

Задачи воспитания формируются для воспитанников старшего дошкольного возраста на основе планируемых результатов достижения цели воспитания и с учетом психофизических особенностей, обучающихся с ТНР.

Задачи воспитания соответствуют основным направлениям воспитательной работы.

Программа воспитания построена на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и опирается на следующие принципы:

- принцип гуманизма: приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования;

- принцип ценностного единства и совместности: единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение;

- принцип общего культурного образования: воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона;

принцип следования нравственному примеру: пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к

открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни;

- принципы безопасной жизнедеятельности: защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения;

- принцип совместной деятельности ребенка и педагогического работника: значимость совместной деятельности педагогического работника и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения;

- принцип инклюзивности: организация образовательного процесса, при котором все обучающиеся, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования.

Принципы реализуются в укладе ОУ, включающем воспитывающие среды, общности, культурные практики, совместную деятельность и события.

Уклад ОУ опирается на базовые национальные ценности, содержащие традиции региона и ОУ, задающий культуру поведения сообществ, описывающий предметно-пространственную среду, деятельности и социокультурный контекст.

Уклад, в качестве установившегося порядка жизни ОУ, определяет мировосприятие, гармонизацию интересов и возможностей совместной деятельности детских, взрослых и детско-взрослых общностей в пространстве дошкольного образования.

Уклад ОУ - это её необходимый фундамент, основа и инструмент воспитания.

Уклад задает и удерживает ценности воспитания для всех участников образовательных отношений: руководителей ОУ, воспитателей и специалистов, вспомогательного персонала, воспитанников, родителей (законных представителей), субъектов социокультурного окружения ОУ.

Уклад учитывает специфику и конкретные формы организации распорядка дневного, недельного, месячного, годового циклов жизни ОУ, способствует формированию ценностей воспитания, которые разделяются всеми участниками образовательных отношений.

Воспитывающая среда определяется целью и задачами воспитания, духовно-нравственными и социокультурными ценностями, образцами и практиками и учитывает психофизические особенности обучающихся с ТНР.

Основными характеристиками воспитывающей среды являются ее насыщенность и структурированность.

Общности (сообщества) ОУ:

1. Профессиональная общность включает в себя устойчивую систему связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания,

реализуемых всеми сотрудниками ОУ. Сами участники общности разделяют те ценности, которые заложены в основу Программы. Основой эффективности такой общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности.

Педагогические работники должны:

- быть примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения;
- мотивировать обучающихся к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;
- поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы обучающихся принимала общественную направленность;
- заботиться о том, чтобы обучающиеся непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;
- содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к другим детям, побуждать обучающихся сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему другому ребенку;
- воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество других детей (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность);
- учить обучающихся совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые сплачивали бы и объединяли ребят;
- воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

2. Профессионально-родительская общность включает сотрудников ОУ и всех педагогических работников, членов семей обучающихся, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания обучающихся, но и уважение друг к другу. Основная задача: объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в детском саду. Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в ОУ.

3. Детско-взрослая общность: характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности.

Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят педагогические работники в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными.

Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.

4. Детская общность: общество других детей является необходимым условием полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно

приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе других детей рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других.

Одним из видов детских общностей являются разновозрастные детские общности. В ОУ должна быть обеспечена возможность взаимодействия ребенка как со старшими, так и с младшими детьми. Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Отношения с младшими - это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности.

Организация жизнедеятельности обучающихся дошкольного возраста в разновозрастной группе обладает большим воспитательным потенциалом для инклюзивного образования.

5. Культура поведения педагогического работника в ОУ направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов являются необходимыми условиями нормальной жизни и развития обучающихся.

Социокультурным контекстом является социальная и культурная среда, в которой человек растет и живет. Он также включает в себя влияние, которое среда оказывает на идеи и поведение человека.

Социокультурные ценности являются определяющими в структурно-содержательной основе Программы воспитания.

Социокультурный контекст воспитания является вариативной составляющей воспитательной программы. Он учитывает этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности и направлен на формирование ресурсов воспитательной программы.

Реализация социокультурного контекста опирается на построение социального партнерства образовательной организации.

В рамках социокультурного контекста повышается роль родительской общественности как субъекта образовательных отношений в Программе воспитания.

Деятельности и культурные практики в ОУ.

Цели и задачи воспитания реализуются во всех видах деятельности дошкольника с ТНР, обозначенных в ФГОС ДО. В качестве средств реализации цели воспитания могут выступать следующие основные виды деятельности и культурные практики:

- предметно-целевая (виды деятельности, организуемые педагогическим работником, в которых он открывает ребенку смысл и ценность человеческой деятельности, способы ее реализации совместно с родителями (законным представителям));

- культурные практики (активная, самостоятельная апробация каждым ребенком инструментального и ценностного содержания, полученных от педагогического работника, и способов их реализации в различных видах деятельности через личный опыт);

- свободная инициативная деятельность ребенка (его спонтанная самостоятельная активность, в рамках которой он реализует свои базовые устремления: любознательность, общительность, опыт деятельности на основе усвоенных ценностей).

Требования к планируемым результатам освоения Программы воспитания.

Планируемые результаты воспитания носят отсроченный характер, но деятельность воспитателя нацелена на перспективу развития и становления личности ребенка с ТНР. Поэтому результаты достижения цели воспитания даны в виде целевых ориентиров, представленных в виде обобщенных портретов ребенка с ОВЗ к концу раннего и дошкольного возрастов. Основы личности закладываются в дошкольном детстве, и, если какие-либо линии развития не получают своего становления в детстве, это может отрицательно сказаться на гармоничном развитии человека в будущем.

На уровне ОУ не осуществляется оценка результатов воспитательной работы в соответствии с ФГОС ДО, так как "целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями обучающихся".

Целевые ориентиры воспитательной работы для обучающихся с ТНР для обучающихся с ОВЗ дошкольного возраста (до 8 лет).

Портрет ребенка с ОВЗ дошкольного возраста (к 8-ми годам)

Направления воспитания	Ценности	Показатели
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку, проявляющий задатки чувства долга: ответственность за

		свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Освоивший основы речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать с педагогическим работником и другими детьми на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Знания	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом, проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании, обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей российского общества.
Физическое и оздоровительное	Здоровье	Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, стремящийся соблюдать правила безопасного поведения в быту, социуме (в том числе в цифровой среде), природе.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности, проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Этико-эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве, стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности, обладающий зачатками художественно-эстетического вкуса.

Содержательный раздел

Содержание воспитательной работы по направлениям воспитания.

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми с ТНР дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО, одной из задач которого является объединение воспитания и обучения в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

В пояснительной записке ценности воспитания соотнесены с направлениями воспитательной работы. Предложенные направления не заменяют и не дополняют собой деятельность по пяти образовательным областям, а фокусируют процесс усвоения ребенком базовых ценностей в целостном образовательном процессе. На их основе определяются региональный и муниципальный компоненты.

Патриотическое направление воспитания.

Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания.

Патриотическое направление воспитания строится на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций.

Воспитательная работа в данном направлении связана со структурой самого понятия «патриотизм» и определяется через следующие взаимосвязанные компоненты:

- когнитивно-смысловой, связанный со знаниями об истории России, своего края, духовных и культурных традиций и достижений многонационального народа России;
- эмоционально-ценностный, характеризующийся любовью к Родине - России, уважением к своему народу, народу России в целом;
- регуляторно-волевой, обеспечивающий укоренение знаний в духовных и культурных традициях своего народа, деятельность на основе понимания ответственности за настоящее и будущее своего народа, России.

Задачи патриотического воспитания:

- 1) формирование любви к родному краю, родной природе, родному языку, культурному наследию своего народа;
- 2) воспитание любви, уважения к своим национальным особенностям и чувства собственного достоинства как представителя своего народа;
- 3) воспитание уважительного отношения к гражданам России в целом, своим соотечественникам и согражданам, представителям всех народов России, к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, старшим, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;
- 4) воспитание любви к родной природе, природе своего края, России, понимания единства природы и людей и бережного ответственного отношения к природе.

При реализации указанных задач воспитатель сосредотачивает свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- ознакомлении обучающихся с ТНР с историей, героями, культурой, традициями России и своего народа;
- организации коллективных творческих проектов, направленных на приобщение обучающихся с ТНР к российским общенациональным традициям;
- формировании правильного и безопасного поведения в природе, осознанного отношения к растениям, животным, к последствиям хозяйственной деятельности человека.

Социальное направление воспитания.

Семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

В дошкольном детстве ребенок с ТНР открывает личность другого человека и его значение в собственной жизни и жизни людей. Он начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей.

Основная цель социального направления воспитания дошкольника с ТНР заключается в формировании ценностного отношения обучающихся к семье, другому человеку, развитию дружелюбия, создания условий для реализации в обществе.

Выделяются основные задачи социального направления воспитания:

1. Формирование у ребенка с ТНР представлений о добре и зле, позитивного образа семьи с детьми, ознакомление с распределением ролей в семье, образами дружбы в фольклоре и детской литературе, примерами сотрудничества и взаимопомощи людей в различных видах деятельности (на материале истории России, ее героев), милосердия и заботы. Анализ поступков самих обучающихся с ТНР в группе в различных ситуациях.

2. Формирование навыков, необходимых для полноценного существования в обществе: эмпатии (сопереживания), коммуникабельности, заботы, ответственности, сотрудничества, умения договариваться, умения соблюдать правила.

При реализации данных задач воспитатель сосредотачивает свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- организовывать сюжетно-ролевые игры (в семью, в команду), игры с правилами, традиционные народные игры;
- воспитывать у обучающихся с ТНР навыки поведения в обществе;
- учить обучающихся с ТНР сотрудничать, организуя групповые формы в продуктивных видах деятельности;
- учить обучающихся с ТНР анализировать поступки и чувства - свои и других людей;
- организовывать коллективные проекты заботы и помощи;
- создавать доброжелательный психологический климат в группе.

Познавательное направление воспитания.

Цель: формирование ценности познания (ценность - "знания").

Значимым для воспитания ребенка с ТНР является формирование целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

Задачи познавательного направления воспитания:

- 1) развитие любознательности, формирование опыта познавательной инициативы;
- 2) формирование ценностного отношения к педагогическому работнику как источнику знаний;
- 3) приобщение ребенка к культурным способам познания (книги, интернет-источники, дискуссии).

Направления деятельности воспитателя:

- совместная деятельность воспитателя с детьми с ТНР на основе наблюдения, сравнения, проведения опытов (экспериментирования), организации походов и экскурсий, просмотра доступных для восприятия ребенка познавательных фильмов, чтения и просмотра книг;

- организация конструкторской и продуктивной творческой деятельности, проектной и исследовательской деятельности обучающихся с ОВЗ совместно с педагогическим работником;

- организация насыщенной и структурированной образовательной среды, включающей иллюстрации, видеоматериалы, ориентированные на детскую аудиторию; различного типа конструкторы и наборы для экспериментирования.

Физическое и оздоровительное направление воспитания.

Цель: сформировать навыки здорового образа жизни, где безопасность жизнедеятельности лежит в основе всего. Физическое развитие и освоение ребенком с ТНР своего тела происходит в виде любой двигательной активности: выполнение бытовых обязанностей, игр, ритмики и танцев, творческой деятельности, спорта, прогулок (ценность – «здоровье»).

Задачи по формированию здорового образа жизни:

- обеспечение построения образовательного процесса физического воспитания обучающихся с ТНР (совместной и самостоятельной деятельности) на основе здоровьесформирующих и здоровьесберегающих технологий и обеспечение условий для гармоничного физического и эстетического развития ребенка;

- закаливание, повышение сопротивляемости к воздействию условий внешней среды;

- укрепление опорно-двигательного аппарата; развитие двигательных способностей, обучение двигательным навыкам и умениям;

- формирование элементарных представлений в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;

- организация сна, здорового питания, выстраивание правильного режима дня;

- воспитание экологической культуры, обучение безопасности жизнедеятельности.

Направления деятельности воспитателя:

- организация подвижных, спортивных игр, в том числе традиционных народных игр, дворовых игр на территории детского сада;

- создание детско-педагогических работников проектов по здоровому образу жизни;

- введение оздоровительных традиций в ОУ.

Формирование у дошкольников культурно-гигиенических навыков является важной частью воспитания культуры здоровья. Воспитатель должен формировать у дошкольников с ТНР понимание того, что чистота лица и тела, опрятность одежды отвечают не только гигиене и здоровью человека, но и социальным ожиданиям окружающих людей. Особенность культурно-гигиенических навыков заключается в том, что они должны формироваться на протяжении всего пребывания ребенка с ТНР в ОУ.

В формировании культурно-гигиенических навыков режим дня играет одну из ключевых ролей. Привыкая выполнять серию гигиенических процедур с определенной периодичностью, ребенок с ТНР вводит их в свое бытовое пространство, и постепенно они становятся для него привычкой.

Формируя у обучающихся с ТНР культурно-гигиенические навыки, воспитатель сосредоточивает свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- формировать у ребенка с ТНР навыки поведения во время приема пищи;

- формировать у ребенка с ТНР представления о ценности здоровья, красоте и чистоте тела;

- формировать у ребенка с ТНР привычку следить за своим внешним видом;

- включать информацию о гигиене в повседневную жизнь ребенка с ТНР, в игру.

Работа по формированию у ребенка с ТНР культурно-гигиенических навыков должна вестись в тесном контакте с семьей.

Трудовое направление воспитания.

Цель: формирование ценностного отношения обучающихся к труду, трудолюбия, а также в приобщении ребенка к труду (ценность – «труд»).

Основная Основные задачи трудового воспитания:

1) Ознакомление обучающихся с ТНР видами труда педагогических работников и воспитание положительного отношения к их труду, познание явлений и свойств, связанных с преобразованием материалов и природной среды, которое является следствием трудовой деятельности педагогических работников и труда самих обучающихся с ТНР.

2) Формирование навыков, необходимых для трудовой деятельности обучающихся с ТНР, воспитание навыков организации своей работы, формирование элементарных навыков планирования.

3) Формирование трудового усилия (привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи).

При реализации данных задач воспитатель сосредотачивает свое внимание на нескольких направлениях воспитательной работы:

- показать детям с ТНР необходимость постоянного труда в повседневной жизни, использовать его возможности для нравственного воспитания дошкольников;

- воспитывать у ребенка с ТНР бережливость (беречь игрушки, одежду, труд и старания родителей (законных представителей), других людей), так как данная черта непременно сопряжена с трудолюбием;

- предоставлять детям с ТНР самостоятельность в выполнении работы, чтобы они почувствовали ответственность за свои действия;

- собственным примером трудолюбия и занятости создавать у обучающихся с ТНР соответствующее настроение, формировать стремление к полезной деятельности;

- связывать развитие трудолюбия с формированием общественных мотивов труда, желанием приносить пользу людям.

Этико-эстетическое направление воспитания.

Цель: формирование конкретных представлений о культуре поведения (ценности – «культура и красота»).

Основные задачи этико-эстетического воспитания:

1) формирование культуры общения, поведения, этических представлений;

2) воспитание представлений о значении опрятности и красоты внешней, ее влиянии на внутренний мир человека;

3) развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, явлений жизни, отношений между людьми;

4) воспитание любви к прекрасному, уважения к традициям и культуре родной страны и других народов;

5) развитие творческого отношения к миру, природе, быту и к окружающей ребенка с ТНР действительности;

6) формирование у обучающихся с ТНР эстетического вкуса, стремления окружать себя прекрасным, создавать его.

Для того чтобы формировать у обучающихся с ТНР культуру поведения, воспитатель сосредотачивает свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- учить обучающихся с ТНР уважительно относиться к окружающим людям, считаться с их делами, интересами, удобствами;

- воспитывать культуру общения ребенка с ТНР, выражающуюся в общительности, этикет вежливости, предупредительности, сдержанности, умения вести себя в общественных местах;

- воспитывать культуру речи: называть педагогических работников на "вы" и по имени и отчеству, не перебивать говорящих и выслушивать других; говорить четко, разборчиво, владеть голосом;

- воспитывать культуру деятельности, что подразумевает умение обращаться с игрушками, книгами, личными вещами, имуществом детского сада; умение подготовиться к предстоящей деятельности, четко и последовательно выполнять, и заканчивать ее, после завершения привести в порядок рабочее место, аккуратно убрать все за собой; привести в порядок свою одежду.

Цель эстетического воспитания - становление у ребенка с ТНР ценностного отношения к красоте. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющей внутреннего мира ребенка с ТНР.

Направления деятельности воспитателя по эстетическому воспитанию предполагают следующее:

- выстраивание взаимосвязи художественно-творческой деятельности самих обучающихся с ТНР с воспитательной работой через развитие восприятия, образных представлений, воображения и творчества;

- уважительное отношение к результатам творчества, обучающихся с ТНР, широкое включение их произведений в жизнь ОУ;

- организацию выставок, концертов, создание эстетической развивающей среды;

- формирование чувства прекрасного на основе восприятия художественного слова на русском и родном языке;

- реализация вариативности содержания, форм и методов работы с детьми с ТНР по разным направлениям эстетического воспитания.

Особенности реализации воспитательного процесса.

События образовательной организации.

Событие предполагает взаимодействие ребёнка и взрослого, в котором активность взрослого приводит к приобретению ребёнком собственного опыта переживания той или иной ценности. Событийным может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и прочее.

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это поможет каждому педагогу спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребёнком.

Воспитательное событие – это спроектированная взрослым образовательная ситуация. В каждом воспитательном событии педагог продумывает смысл реальных и возможных действий детей и смысл своих действий в контексте задач воспитания. Событием может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и пр. Планируемые и подготовленные педагогом воспитательные события проектируются в соответствии с календарным планом воспитательной работы, группы, ситуацией развития конкретного ребенка.

Проектирование событий в ОУ реализуется в следующих формах:

- разработка и реализация значимых событий в ведущих видах детской деятельности;

- проектирование встреч, общения детей со старшими и младшими воспитанниками, ровесниками, с взрослыми, с носителями воспитательно-значимых культурных практик (искусство, литература, прикладное творчество и т. д.), профессий, культурных традиций народов России;

- создание творческих детско-взрослых проектов.

К основным видам организации совместной деятельности в образовательных ситуациях в ОУ относятся:

- ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы;

- социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта;

- чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть;

- разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды-инсценировки;

- рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов;

- организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и тому подобное),

- экскурсии, посещение спектаклей, выставок;

- игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и другие);

- демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд).

Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся с ТНР в процессе реализации Программы воспитания.

В целях реализации социокультурного потенциала региона для построения социальной ситуации развития ребенка работа с родителями (законными

представителями) обучающихся с ТНР дошкольного возраста должна строиться на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения ОУ.

Единство ценностей и готовность к сотрудничеству всех участников образовательных отношений составляет основу уклада ОУ, в котором строится воспитательная работа.

Работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста строиться на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения ОУ.

Для ОУ важно интегрировать семейное и общественное дошкольное воспитание, сохранить приоритет семейного воспитания, активнее привлекать семьи к участию в учебно-воспитательном процессе. С этой целью проводятся родительские собрания, консультации, беседы и дискуссии, круглые столы, тренинги, викторины, дни открытых дверей, просмотры родителями отдельных форм работы с детьми, применяются средства наглядной пропаганды (информационные бюллетени, родительские уголки, тематические стенды, фотовыставки, сайт ОУ, социальные сети и др.), родители являются активными участниками акций, праздников, развлечений, экскурсий и др.

Одним из важных условий реализации Программы является совместное с родителями воспитание и развитие дошкольников, вовлечение родителей в воспитательный процесс дошкольного учреждения.

В основу реализации работы с семьей, заложены следующие принципы:
партнёрство родителей и педагогов в воспитании детей;
единое понимание педагогами и родителями целей и задач воспитания;
помощь, уважение и доверие к ребёнку со стороны педагогов и родителей;
постоянный анализ процесса взаимодействия семьи и ОУ, его промежуточных и конечных результатов.

Направления работы по взаимодействию с семьями воспитанников следующие:

- защита прав ребёнка в семье и детском саду;
- воспитание, развитие и оздоровление детей;
- детско-родительские отношения;
- взаимоотношения детей со сверстниками и взрослыми.

Организационный раздел.

Общие требования к условиям реализации Программы воспитания.

Программа воспитания ОУ реализуется через формирование социокультурного воспитательного пространства при соблюдении условий создания уклада, отражающего готовность всех участников образовательного процесса руководствоваться едиными принципами и регулярно воспроизводить наиболее ценные для нее воспитательно значимые виды совместной деятельности. Уклад детского сада направлен на сохранение преемственности

принципов воспитания с уровня дошкольного образования на уровень начального общего образования:

1. Обеспечение лично-развивающей предметно-пространственной среды, в том числе современное материально-техническое обеспечение, методические материалы и средства обучения, учитывающей психофизические особенности обучающихся с ТНР.

2. Наличие профессиональных кадров и готовность педагогического коллектива к достижению целевых ориентиров Программы воспитания.

3. Взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам воспитания.

4. Учет индивидуальных особенностей, обучающихся с ТНР дошкольного возраста, в интересах которых реализуется Программа воспитания (возрастных, физических, психологических, национальных).

Кадровое обеспечение.

Условием качественной реализации Программы является ее непрерывное сопровождение педагогическими и учебно-вспомогательными работниками в течение всего времени ее реализации. Квалификация педагогических и учебно-вспомогательных работников должна соответствовать квалификационным характеристикам, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел "Квалификационные характеристики должностей работников образования", утверждённом приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26 августа 2010 года N 761н.

Педагогические работники, реализующие Программу, обладают основными компетенциями, необходимыми для создания условий развития детей:

обеспечение эмоционального благополучия,
поддержка индивидуальности инициативности,
установление правил взаимодействия в разных ситуациях,
построение вариативного развивающего образования,
взаимодействие с родителями по вопросам образования ребенка.

Реализация Программы осуществляется:

1) педагогическими работниками в течение всего времени пребывания воспитанников в ОУ.

2) учебно-вспомогательными работниками в группе в течение всего времени пребывания воспитанников в ОУ.

3) иными педагогическими работниками, вне зависимости от продолжительности пребывания воспитанников в ОУ.

Воспитательная деятельность педагога проявляется, прежде всего, в ее целях. Она не имеет конкретного предметного результата, который можно было бы воспринимать с помощью органов чувств, поскольку направлена на обеспечение эффективности других видов деятельности (учебной, трудовой).

Содержание, формы и методы воспитательной деятельности педагога всегда подчинены тому или иному виду деятельности детей. О ее эффективности можно судить и по таким критериям, как уровень развития коллектива, обученность и воспитанность обучающихся, характер сложившихся взаимоотношений, сплоченность группы дошкольников. Однако основной продукт воспитательной деятельности всегда носит психологический характер. Деятельность педагога-психолога, как и любая другая, строится на основе переработки поступающей информации.

Важнейшей является психологическая информация о свойствах и состояниях коллектива и его отдельных членов. Отсюда воспитательная деятельность представляет собой различные методы, средства и приемы психологического и педагогического воздействия и взаимодействия. Основным признаком эффективного педагогического взаимодействия является взаимосвязь всех педагогов ОУ, направленная на развитие личности ребенка, социального становления, гармонизацию взаимоотношений детей с окружающим социумом, природой, самим собой. При организации воспитательных отношений необходимо использовать потенциал основных и дополнительных образовательных программ и включать обучающихся в разнообразную, соответствующую их возрастным индивидуальным особенностям, деятельность, направленную на:

- формирование у детей гражданственности и патриотизма;
- опыта взаимодействия со сверстниками и взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами;
- приобщение к системе культурных ценностей;
- готовности к осознанному выбору профессии;
- экологической культуры, предполагающей ценностное отношение к природе, людям, собственному здоровью;
- эстетическое отношение к окружающему миру;
- потребности самовыражения в творческой деятельности, организационной культуры, активной жизненной позиции.

Воспитательная деятельность педагога включает в себя реализацию комплекса организационных и психолого-педагогических задач, решаемых педагогом с целью обеспечения оптимального развития личности ребенка.

Методическая детализация реализации воспитательной деятельности педагога осуществляется в процессе ее проектирования и организации. Организационно-методическое сопровождение процесса реализации Программы осуществляется методической службой ОУ. Регулярно и своевременно осуществляется методическая работа через разные эффективные формы: семинары-практикумы, консультации, смотры-конкурсы, педагогические советы, образовательные экскурсии, тренинги для сплочения педагогического коллектива

Нормативно-методическое обеспечение.

Информация о нормативно-методическом обеспечении размещена на официальном сайте ОУ № 48 г. Липецка.

Уклад задает и удерживает ценности воспитания для всех участников образовательных отношений, учитывает специфику и конкретные формы организации распорядка дневного, недельного, месячного, годового цикла жизни ОУ.

Уклад и ребенок с ТНР определяют особенности воспитывающей среды. Воспитывающая среда раскрывает заданные укладом ценностно-смысловые ориентиры. Воспитывающая среда - это содержательная и динамическая характеристика уклада, которая определяет его особенности, степень его вариативности и уникальности.

Воспитывающая среда строится по трем линиям:

- «от педагогического работника», который создает предметно-образную среду, способствующую воспитанию необходимых качеств;

- «от совместной деятельности ребенка с ТНР и педагогического работника», в ходе которой формируются нравственные, гражданские, эстетические и иные качества ребенка с ТНР в ходе специально организованного педагогического взаимодействия ребенка с ТНР и педагогического работника, обеспечивающего достижение поставленных воспитательных целей;

- «от ребенка», который самостоятельно действует, творит, получает опыт деятельности, в особенности - игровой.

Взаимодействия педагогического работника с детьми с ТНР. События ОУ.

Спроектированная педагогическим работником образовательная ситуация является воспитательным событием. В каждом воспитательном событии педагогический работник продумывает смысл реальных и возможных действий, обучающихся и смысл своих действий в контексте задач воспитания. Событием может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи обучающихся, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты. Планируемые и подготовленные педагогическим работником воспитательные события проектируются в соответствии с календарным планом воспитательной работы ОУ, группы, ситуацией развития конкретного ребенка.

Проектирование событий в ОУ возможно в следующих формах:

- разработка и реализация значимых событий в ведущих видах деятельности (спектакль, построение эксперимента, совместное конструирование, спортивные игры);

- создание творческих детско-педагогических работников проектов

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это поможет каждому педагогическому работнику создать тематический творческий проект в своей группе и спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами обучающихся, с каждым ребенком.

Организация предметно-пространственной среды.

Предметно-пространственная среда (далее - ППС) отражает федеральную, региональную специфику, а также специфику ОУ и включает:

- оформление помещений;
- оборудование, в том числе специализированное оборудование для обучения и воспитания, обучающихся с ТНР;
- игрушки.

ППС отражает ценности, на которых строится программа воспитания, способствовать их принятию и раскрытию ребенком с ТНР.

Среда включает знаки и символы государства, региона, города и детского сада.

Среда отражает региональные, этнографические, конфессиональные и другие особенности социокультурных условий, в которых находится ОУ.

Среда экологичная, природосообразная и безопасная.

Среда обеспечивает ребенку с ТНР возможность общения, игры и совместной деятельности. Отражает ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей.

Среда обеспечивает ребенку с ТНР возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывает красоту знаний, необходимость научного познания, формирует научную картину мира.

Среда обеспечивает ребенку с ТНР возможность посильного труда, а также отражает ценности труда в жизни человека и государства (портреты членов семей обучающихся, героев труда, представителей профессий).

Результаты труда ребенка с ТНР отражены и сохранены в среде.

Среда обеспечивает ребенку с ТНР возможности для укрепления здоровья, раскрывает смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта.

Среда предоставляет ребенку с ТНР возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями региональной культурной традиции. Вся среда детского сада гармоничная и эстетически привлекательная.

Кадровое обеспечение воспитательного процесса.

К организации и реализации воспитательного процесса в ОУ привлекаются все сотрудники дошкольного учреждения.

Особые требования к условиям, обеспечивающим достижение планируемых личностных результатов в работе с детьми с ТНР.

Инклюзия является ценностной основой уклада ОУ и основанием для проектирования воспитывающих сред, деятельности и событий.

На уровне уклада: инклюзивное образование является нормой для воспитания, реализующая такие социокультурные ценности, как забота, принятие, взаимоуважение, взаимопомощь, совместность, сопричастность, социальная ответственность. Эти ценности должны разделяться всеми участниками образовательных отношений в ОУ.

На уровне воспитывающих сред: ППС строится как максимально доступная для обучающихся с ТНР; событийная воспитывающая среда детского сада обеспечивает возможность включения каждого ребенка в различные формы жизни детского сообщества; рукотворная воспитывающая среда обеспечивает возможность демонстрации уникальности достижений каждого ребенка.

На уровне общности: формируются условия освоения социальных ролей, ответственности и самостоятельности, сопричастности к реализации целей и смыслов сообщества, приобретается опыт развития отношений между детьми, родителям (законным представителям), воспитателями. Детская и детско-взрослая общность в инклюзивном образовании развиваются на принципах заботы, взаимоуважения и сотрудничества в совместной деятельности.

На уровне деятельностей: педагогическое проектирование совместной деятельности в разновозрастных группах, в малых группах, обучающихся, в детско-родительских группах обеспечивает условия освоения доступных навыков, формирует опыт работы в команде, развивает активность и ответственность каждого ребенка в социальной ситуации его развития.

На уровне событий: проектирование педагогическим работником ритмов жизни, праздников и общих дел с учетом специфики социальной и культурной ситуации развития каждого ребенка обеспечивает возможность участия каждого в жизни и событиях группы, формирует личностный опыт, развивает самооценку и уверенность ребенка в своих силах. Событийная организация обеспечивает переживание ребенком опыта самостоятельности, счастья и свободы в коллективе обучающихся и педагогических работников.

Основными условиями реализации Программы воспитания в ОУ являются:

1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

2) построение воспитательной деятельности с учетом индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным субъектом воспитания;

3) содействие и сотрудничество обучающихся и педагогических работников, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

4) формирование и поддержка инициативы обучающихся в различных видах детской деятельности;

5) активное привлечение ближайшего социального окружения к воспитанию ребенка.

Задачами воспитания обучающихся с ТНР в условиях ОУ являются:

1) формирование общей культуры личности обучающихся, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности;

2) формирование доброжелательного отношения к детям с ОВЗ и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений;

3) обеспечение психолого-педагогической поддержки семье ребенка с особенностями в развитии и содействие повышению уровня педагогической компетентности родителей (законных представителей);

4) обеспечение эмоционально-положительного взаимодействия обучающихся с окружающими в целях их успешной адаптации и интеграции в общество;

5) расширение у обучающихся с различными нарушениями развития знаний и представлений об окружающем мире;

6) взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития обучающихся с ТНР;

7) охрана и укрепление физического и психического здоровья обучающихся, в том числе их эмоционального благополучия;

8) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

III. Организационный раздел Программы

Организационное обеспечение образования обучающихся с ТНР базируется на нормативно-правовой основе, которая определяет специальные условия дошкольного образования обучающихся этой категории. Создание этих условий обеспечивает реализацию не только образовательных прав самого ребенка на получение соответствующего его возможностям образования, но и реализацию прав всех остальных обучающихся, включенных наравне с ребенком с ТНР в образовательное пространство.

Помимо нормативной базы, фиксирующей права ребенка с ТНР, в ОУ разработаны локальные акты, обеспечивающие эффективное образование и других обучающихся.

В ОУ организована система взаимодействия и поддержки ОУ со стороны ПМПК, образовательными организациями города Липецка, реализующих адаптированные образовательные программы обучающихся с ТНР.

Данные условия позволяют обеспечить для ребенка с ТНР максимально адекватный при его особенностях развития образовательный маршрут, а также позволяет максимально полно и ресурсоемко обеспечить обучение и воспитание.

3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка

Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка с ТНР. Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих образование ребенка с ТНР в соответствии с его особыми образовательными потребностями:

1. Личностно-порождающее взаимодействие педагогических работников с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку с ТНР предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и жизненных навыков; учитываются обусловленные структурой нарушенного речезыкового развития особенности деятельности (в том числе речевой), средств ее реализации, ограниченный объем личного опыта.

2. Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка с ТНР, стимулирование самооценки.

3. Формирование игры как важнейшего фактора развития ребенка с ТНР, с учетом необходимости развития вербальных и невербальных компонентов развития ребенка с ТНР в разных видах игры.

4. Создание развивающей образовательной среды, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка с ТНР и сохранению его индивидуальности.

5. Сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) и продуктивной (производящей субъективно новый продукт) деятельности, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учетом особенностей развития и образовательных потребностей ребенка с ТНР.

6. Участие семьи как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи.

3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда (далее - ППРОС) ДОУ обеспечивает реализацию Программы.

В соответствии с ФГОС ДО, ППРОС детского сада обеспечивает и гарантирует:

- охрану и укрепление физического и психического здоровья и эмоционального благополучия обучающихся с ТНР, проявление уважения к их человеческому достоинству, чувствам и потребностям, формирование и поддержку положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях, в том числе при взаимодействии обучающихся друг с другом и в коллективной работе;

- максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ОУ, группы и прилегающих территорий, приспособленных для реализации образовательной программы, а также материалов, оборудования и инвентаря для развития обучающихся дошкольного возраста с ТНР в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития;

- построение вариативного развивающего образования, ориентированного на возможность свободного выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения как с детьми разного возраста, так и с педагогическими работниками, а также свободу в выражении своих чувств и мыслей;

- создание условий для ежедневной трудовой деятельности и мотивации непрерывного самосовершенствования и профессионального развития педагогических работников, а также содействие в определении собственных целей, личных и профессиональных потребностей и мотивов;

- открытость дошкольного образования и вовлечение родителей (законных представителей) непосредственно в образовательную деятельность, осуществление их поддержки в деле образования и воспитания обучающихся, охране и укреплении их здоровья, а также поддержки образовательных инициатив внутри семьи;

- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия педагогических работников с детьми, ориентированного на уважение достоинства и личности, интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития и соответствующие возрастные и индивидуальные особенности (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития обучающихся).

ППРОС ОУ создана для развития индивидуальности каждого ребенка с учетом его возможностей, уровня активности и интересов, поддерживая формирование его индивидуальной траектории развития. Она строится на основе принципа соответствия анатомо-физиологическим особенностям обучающихся (соответствие росту, массе тела, размеру руки, дающей возможность захвата предмета).

Для выполнения этой задачи ППРОС:

- содержательно-насыщенная и динамичная - включает средства обучения (в том числе технические и информационные), материалы (в том числе расходные), инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которые позволяют обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность, экспериментирование с материалами, доступными детям; двигательную активность, в том числе развитие общей и тонкой моторики обучающихся с ОВЗ, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие обучающихся во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; игрушки обладают динамичными свойствами - подвижность частей, возможность собрать, разобрать, возможность комбинирования деталей; возможность самовыражения обучающихся;

- трансформируемой - обеспечивает возможность изменений ППРОС в зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов, мотивов и возможностей обучающихся;

- полифункциональной - обеспечивает возможность разнообразного использования составляющих ППРОС (например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм, в том числе природных материалов) в разных видах детской активности;

- доступной - обеспечивает свободный доступ обучающихся, в том числе обучающихся с ОВЗ, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности. Все игровые материалы подбираются с учетом уровня развития его познавательных психических процессов, стимулируют познавательную и речевую деятельность обучающегося с ОВЗ, создают необходимые условия для его самостоятельной, в том числе, речевой активности;

- безопасной - все элементы ППРОС соответствуют требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования. При проектировании ППРОС учитывается целостность образовательного процесса в ДОУ, в заданных ФГОС дошкольного образования образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физической;

- эстетичной - все элементы ППРОС привлекательны, так, игрушки не содержат ошибок в конструкции, способствовать формированию основ эстетического вкуса ребенка; приобщать его к миру искусства.

ППРОС ДОУ обеспечивает условия для эмоционального благополучия обучающихся различных нозологических групп, а также для комфортной работы педагогических работников.

3.3. Кадровые, финансовые, материально-технические условия реализации Программы

Кадровые условия реализации программы

Педагогический коллектив ОУ в группах компенсирующей направленности для детей с ТНР:

Должность	Количество	Образование		Квалификационная категория				Стаж работы		
		высшее	среднее специальное	высшая	первая	Соответствие занимаемой должности	по образцов	до 5 лет	5 – 15 лет	свыше 15
Воспитатель	4	3	1	4	-	-	-	-	1	3
Музыкальный руководитель	2	1	1	-	1	1	-	1	-	1
Инструктор по ФК	1	1	-	-	-	1	-	1	-	-

Учитель-логопед	2	2	-	1	-	-	1	1	-	1
Педагог-психолог	-	1	1	-	1	1	-	-	1	-

Каждая группа непрерывно сопровождается одним помощником воспитателя, который относится к учебно-вспомогательным работникам.

Реализация Программы осуществляется:

1) педагогическими работниками в течение всего времени пребывания воспитанников в ОУ.

2) учебно-вспомогательными работниками в группе в течение всего времени пребывания воспитанников в ОУ.

Согласно ст. 13 п. 1. Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» ОУ вправе реализовывать Программу как самостоятельно, так и посредством сетевых форм реализации. Следовательно, в реализации Программы может быть задействован кадровый состав других организаций, участвующих в сетевом взаимодействии с ОУ.

Реализация Программы требует от ОУ осуществления управления, ведения бухгалтерского учета, финансово-хозяйственной и хозяйственной деятельности, организации необходимого медицинского обслуживания.

Финансовые условия реализации программы

В объем финансового обеспечения реализации Программы включаются затраты на оплату труда педагогических работников с учетом специальных условий получения образования обучающимися с ТНР (части 2, 3 статьи 99 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, N 59, ст. 7598; 2022, N 29, ст. 5262).

Финансовое обеспечение реализации Программы опирается на исполнение расходных обязательств, обеспечивающих государственные гарантии прав на получение общедоступного и бесплатного дошкольного общего образования. Объем действующих расходных обязательств отражается в муниципальном задании ОУ, реализующем программу дошкольного образования.

Муниципальное задание устанавливает показатели, характеризующие качество и объем муниципальной услуги по предоставлению общедоступного бесплатного дошкольного образования, а также по уходу и присмотру за детьми в муниципальных организациях, а также порядок ее оказания. Программа является нормативно-управленческим документом ОУ, характеризующим специфику содержания образования и особенности организации образовательного процесса. Она служит основой для определения показателей качества соответствующей услуги.

Финансовое обеспечение реализации Программы ОУ осуществляется на основании муниципального задания и исходя из финансово-хозяйственного плана ОУ. Финансовое обеспечение оказания муниципальных услуг

осуществляется в пределах бюджетных ассигнований, предусмотренных ОУ на очередной финансовый год.

В объем финансового обеспечения реализации Программы включаются затраты на оплату труда педагогических работников с учетом специальных условий получения образования обучающимися с ТНР.

3.4. Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы

3.4.1. Примерный перечень художественной литературы

От 5 до 6 лет.

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. "Жил-был карась..." (докучная сказка); "Жили-были два братца..." (докучная сказка); "Заяц-хвостун" (обраб. О.И. Капицы/пересказ А.Н. Толстого); "Крылатый, мохнатый да масляный" (обраб. И.В. Карнауховой); "Лиса и кувшин" (обраб. О.И. Капицы); "Морозко" (пересказ М. Булатова); "По щучьему веленью" (обраб. А.Н. Толстого); "Сестрица Аленушка и братец Иванушка" (пересказ А.Н. Толстого); "Сивка-бурка" (обраб. М.А. Булатова/обраб. А.Н. Толстого/пересказ К.Д. Ушинского); "Царевна-лягушка" (обраб. А.Н. Толстого/обраб. М. Булатова).

Сказки народов мира. "Госпожа Метелица", пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; "Желтый аист", пер. с кит. Ф. Ярлина; "Златовласка", пер. с чешек. К.Г. Паустовского; "Летучий корабль", пер. с укр. А. Нечаева; "Рапунцель" пер. с нем. Г. Петникова/пер. и обраб. И. Архангельской.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. "Жадина"; Барто А.Л. "Веребочка", "Гуси-лебеди", "Есть такие мальчики", "Мы не заметили жука" (1 - 2 стихотворения по выбору); Бородинская М. "Тетушка Луна"; Бунин И.А. "Первый снег"; Волкова Н. "Воздушные замки"; Городецкий С.М. "Котенок"; Дядина Г. "Пуговичный городок"; Есенин С.А. "Береза"; Заходер Б.В. "Моя Вообразия"; Маршак С.Я. "Пудель"; Мориц Ю.П. "Домик с трубой"; Мошковская Э.Э. "Какие бывают подарки"; Пивоварова И.М. "Сосчитать не могу"; Пушкин А.С. "У лукоморья дуб зеленый...." (отрывок из поэмы "Руслан и Людмила"), "Ель растет перед дворцом...." (отрывок из "Сказки о царе Салтане...." (по выбору); Сеф Р.С. "Бесконечные стихи"; Симбирская Ю. "Ехал дождь в командировку"; Степанов В.А. "Родные просторы"; Суриков И.З. "Белый снег пушистый", "Зима" (отрывок); Токмакова И.П. "Осенние листья"; Тютчев Ф.И. "Зима недаром злится..."; Усачев А. "Колыбельная книга", "К нам приходит Новый год"; Фет А.А. "Мама, глянь-ка из окошка...."; Цветаева М.И. "У кровати"; Черный С. "Волк"; Чуковский К.И. "Елка"; Ясное М.Д. "Мирная считалка", "Жила-была семья", "Подарки для Елки. Зимняя книга" (по выбору).

Проза. Аксаков С.Т. "Сурка"; Алмазов Б.А. "Горбушка"; Баруздин С.А. "Берегите свои косы!", "Забракованный мишка" (по выбору); Бианки В.В. "Лесная газета" (2 - 3 рассказа по выбору); Гайдар А.П. "Чук и Гек", "Поход" (по выбору); Голявкин В.В. "И мы помогли", "Язык", "Как я помогал маме мыть пол", "Закутанный мальчик" (1 - 2 рассказа по выбору); Дмитриева В.И. "Малыш и Жучка"; Драгунский В.Ю. "Денискины рассказы" (1 - 2 рассказа по выбору); Москвина М.Л. "Кроха"; Носов Н.Н. "Живая шляпа", "Дружок", "На горке" (по выбору); Пантелеев Л. "Буква ТЫ"; Паустовский К.Г. "Кот-ворюга"; Погодин Р.П. "Книжка про Гришку" (1 - 2 рассказа по выбору); Пришвин М.М. "Глоток молока", "Беличья память", "Курица на столбах" (по выбору); Симбирская Ю. "Лапин"; Сладков Н.И. "Серьезная птица", "Карлуха" (по выбору); Снегирев Г.Я. "Про пингинов" (1 - 2 рассказа по выбору); Толстой Л.Н. "Косточка", "Котенок" (по выбору); Ушинский К.Д. "Четыре желания"; Фадеева О. "Фрося - ель обыкновенная"; Шим Э.Ю. "Петух и наседка", "Солнечная капля" (по выбору).

Литературные сказки. Александрова Т.И. "Домовенок Кузька"; Бажов П.П. "Серебряное копытце"; Бианки В.В. "Сова", "Как муравьишка домой спешил", "Синичкин календарь", "Молодая ворона", "Хвосты", "Чей нос лучше?", "Чьи это ноги?", "Кто чем поет?", "Лесные домишки", "Красная горка", "Кукушонок", "Где раки зимуют" (2 - 3 сказки по выбору); Даль В.И. "Старик-годовик"; Ершов П.П. "Конек-горбунок"; Заходер Б.В. "Серая Звездочка"; Катаев В.П. "Цветик-семицветик", "Дудочка и кувшинчик" (по выбору); Мамин-Сибиряк Д.Н. "Аленушкины сказки" (1 - 2 сказки по выбору); Михайлов М.Л. "Два Мороза"; Носов Н.Н. "Бобик в гостях у Барбоса"; Петрушевская Л.С. "От тебя одни слезы"; Пушкин А.С. "Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди", "Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях" (по выбору); Сапгир Г.Л. "Как лягушку продавали"; Телешов Н.Д. "Крупеничка"; Ушинский К.Д. "Слепая лошадь"; Чуковский К.И. "Доктор Айболит" (по мотивам романа Х. Лофтинга).

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. "На Горизонтских островах" (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. "Мудрецы" (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. "Моя бабушка" (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. "Мирная считалка" (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. "Сад" (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У.Д. "Про летающую корову" (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. "Великан и мышь" (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. "О том, у кого три глаза" (пер. с англ. Р.С. Сефа).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. "Огниво" (пер. с датск. А. Ганзен), "Свинопас" (пер. с датск. А. Ганзен), "Дюймовочка" (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), "Гадкий утенок" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Новое платье короля" (пер. с датск. А. Ганзен), "Ромашка" (пер. с датск. А. Ганзен), "Дикие лебеди" (пер. с датск. А. Ганзен) (1 - 2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р. "Сказка о слоненке"

(пер. с англ. К.И. Чуковского), "Откуда у кита такая глотка" (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака) (по выбору); Коллоди К. "Пиноккио. История деревянной куклы" (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлеф С. "Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями" (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрэн А. "Карлсон, который живет на крыше, опять прилетел" (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. "Путешествия доктора Дулиттла" (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А.А. "Винни-Пух и все, все, все" (перевод с англ. Б.В. Заходера); Пройслер О. "Маленькая Баба-яга" (пер. с нем. Ю. Коринца), "Маленькое привидение" (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. "Приключения Чипполино" (пер. с итал. З. Потаповой), "Сказки, у которых три конца" (пер. с итал. И.Г. Константиновой).

От 6 до 7 лет.

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклинки, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. "Василиса Прекрасная" (из сборника А.Н. Афанасьева); "Вежливый Кот-воркот" (обраб. М. Булатова); "Иван Царевич и Серый Волк" (обраб. А.Н. Толстого); "Зимовье зверей" (обраб. А.Н. Толстого); "Кощей Бессмертный" (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); "Рифмы" (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); "Семь Симеонов - семь работников" (обраб. И.В. Карнаухова); "Солдатская загадка" (из сборника А.Н. Афанасьева); "У страха глаза велики" (обраб. О.И. Капицы); "Хвосты" (обраб. О.И. Капицы).

Былины. "Садко" (пересказ И.В. Карнаухова/запись П.Н. Рыбникова); "Добрыня и Змей" (обраб. Н.П. Колпаковой/пересказ И.В. Карнаухова); "Илья Муромец и Соловей-Разбойник" (обраб. А.Ф. Гильфердинга/пересказ И.В. Карнаухова).

Сказки народов мира. "Айюга", нанайск., обраб. Д. Нагишкина; "Беляночка и Розочка", нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; "Самый красивый наряд на свете", пер. с япон. В. Марковой; "Голубая птица", туркм. обраб. А. Александровой и М. Туберовского; "Кот в сапогах" (пер. с франц. Т. Габбе), "Волшебница" (пер. с франц. И.С. Тургенева), "Мальчик с пальчик" (пер. с франц. Б.А. Дехтерева), "Золушка" (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. "Мой верный чиж"; Бальмонт К.Д. "Снежинка"; Благинина Е.А. "Шинель", "Одуванчик", "Наш дедушка" (по выбору); Бунин И.А. "Листопад"; Владимиров Ю.Д. "Чудаки"; Гамзатов Р.Г. "Мой дедушка" (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. "Весенняя песенка"; Есенин С.А. "Поет зима, аукает...", "Пороша"; Жуковский В.А. "Жаворонок"; Левин В.А. "Зеленая история"; Маршак С.Я. "Рассказ о неизвестном герое"; Маяковский В.В. "Эта книжечка моя, про моря и про маяк"; Моравская М. "Апельсинные корки"; Мошковская Э.Э. "Добежали до вечера", "Хитрые старушки"; Никитин И.С. "Встреча зимы"; Орлов В.Н. "Дом под крышей голубой"; Пляцковский М.С. "Настоящий друг"; Пушкин А.С. "Зимний

вечер", "Унылая пора! Очей очарованье!.." ("Осень"), "Зимнее утро" (по выбору); Рубцов Н.М. "Про зайца"; Сапгир Г.В. "Считалки", "Скороговорки", "Людоед и принцесса, или Все наоборот" (по выбору); Серова Е.В. "Новогоднее"; Соловьева П.С. "Подснежник", "Ночь и день"; Степанов В.А. "Что мы Родиной зовем?"; Токмакова И.П. "Мне грустно", "Куда в машинах снег везут" (по выбору); Тютчев Ф.И. "Чародейкою зимою...", "Весенняя гроза"; Успенский Э.Н. "Память"; Черный С. "На коньках", "Волшебник" (по выбору).

Проза. Алексеев С.П. "Первый ночной таран"; Бианки В.В. "Тайна ночного леса"; Воробьев Е.З. "Обрывок провода"; Воскобойников В.М. "Когда Александр Пушкин был маленьким"; Житков Б.С. "Морские истории" (1 - 2 рассказа по выбору); Зощенко М.М. "Рассказы о Леле и Миньке" (1 - 2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И. "Русачок-травник", "Стожок", "Алый" (по выбору); Куприн А.И. "Слон"; Мартынова К., Василиади О. "Елка, кот и Новый год"; Носов Н.Н. "Заплата", "Огурцы", "Мишкина каша" (по выбору); Митяев А.В. "Мешок овсянки"; Погодин Р.П. "Жаба", "Шутка" (по выбору); Пришвин М.М. "Лисичкин хлеб", "Изобретатель" (по выбору); Ракитина Е. "Приключения новогодних игрушек", "Сережик" (по выбору); Раскин А.Б. "Как папа был маленьким" (1 - 2 рассказа по выбору); Сладков Н.И. "Хитрющий зайчишка", "Синичка необыкновенная", "Почему ноябрь пегий" (по выбору); Соколов-Микитов И.С. "Листопадничек"; Толстой Л.Н. "Филипок", "Лев и собачка", "Прыжок", "Акула", "Пожарные собаки" (1 - 2 рассказа по выбору); Фадеева О. "Мне письмо!"; Чаплина В.В. "Кинули"; Шим Э.Ю. "Хлеб растет".

Литературные сказки. Гайдар А.П. "Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твердом слове"; Гаршин В.М. "Лягушка-путешественница"; Козлов С.Г. "Как Ежик с Медвежонком звезды протирали"; Маршак С.Я. "Двенадцать месяцев"; Паустовский К.Г. "Теплый хлеб", "Дремучий медведь" (по выбору); Ремизов А.М. "Гуси-лебеди", "Хлебный голос"; Скребницкий Г.А. "Всяк по-своему"; Соколов-Микитов И.С. "Соль Земли".

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Брехт Б. "Зимний вечер через форточку" (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. "Как сделать утро волшебным" (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. "Лимерики" (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. "Осенняя гамма" (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. "Вычитанные страны" (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. "Оле-Лукойе" (пер. с датск. А. Ганзен), "Соловей" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Стойкий оловянный солдатик" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Снежная Королева" (пер. с датск. А. Ганзен), "Русалочка" (пер. с датск. А. Ганзен) (1 - 2 сказки по выбору); Гофман Э.Т.А. "Щелкунчик и мышинный Король" (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. "Маугли" (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), "Кошка, которая гуляла сама по себе" (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Дарузес); Кэррол Л. "Алиса в

стране чудес" (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрэн А. "Три повести о Малыше и Карлсоне" (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. "История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким"; Поттер Б. "Сказка про Джемайму Нырнвлужу" (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Родари Дж. "Путешествие Голубой Стрелы" (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. "Три ржаных колоска" (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. "Краски" (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. "Шляпа волшебника" (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде).

3.4.2. Примерный перечень музыкальных произведений

От 5 лет до 6 лет.

Слушание. "Зима", муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; "Осенняя песня", из цикла "Времена года" П. Чайковского; "Полька"; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; "Моя Россия", муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; "Детская полька", муз. М. Глинки; "Жаворонок", муз. М. Глинки; "Мотылек", муз. С. Майкапара; "Пляска птиц", "Колыбельная", муз. Н. Римского-Корсакова.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Ворон", рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; "Андрей-воробей", рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; "Бубенчики", "Гармошка", муз. Е. Тиличевой; "Паровоз", "Барабан", муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой.

Песни. "К нам гости пришли", муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; "Огородная-хороводная", муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; "Голубые санки", муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; "Гуси-гусенята", муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; "Рыбка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.

Песенное творчество.

Произведения. "Колыбельная", рус. нар. песня; "Марш", муз. М. Красева; "Дили-дили! Бом! Бом!", укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

Музыкально-ритмические движения.

Упражнения. "Шаг и бег", муз. Н. Надененко; "Плавные руки", муз. Р. Глиэра ("Вальс", фрагмент); "Кто лучше скачет", муз. Т. Ломовой; "Росинки", муз. С. Майкапара.

Упражнения с предметами. "Упражнения с мячами", муз. Т. Ломовой; "Вальс", муз. Ф. Бургмюллера.

Этюды. "Тихий танец" (тема из вариаций), муз. В. Моцарта.

Танцы и пляски. "Дружные пары", муз. И. Штрауса ("Полька"); "Приглашение", рус. нар. мелодия "Лен", обраб. М. Раухвергера; "Круговая пляска", рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова.

Характерные танцы. "Матрешки", муз. Б. Мокроусова; "Пляска Петрушек", "Танец Снегурочки и снежинок", муз. Р. Глиэра.

Хороводы. "Урожайная", муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; "Новогодняя хороводная", муз. С. Шайдар; "Пошла млада за водой", рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

Музыкальные игры.

Игры. "Не выпустим", муз. Т. Ломовой; "Будь ловким!", муз. Н. Ладухина; "Ищи игрушку", "Найди себе пару", латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко.

Игры с пением. "Колпачок", "Ворон", рус. нар. песни; "Заинька", рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; "Как на тоненький ледок", рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Музыкальное лото", "Ступеньки", "Где мои детки?", "Мама и детки". Развитие чувства ритма. "Определи по ритму", "Ритмические полоски", "Учись танцевать", "Ищи".

Развитие тембрового слуха. "На чем играю?", "Музыкальные загадки", "Музыкальный домик".

Развитие диатонического слуха. "Громко, тихо запоем", "Звенящие колокольчики".

Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. "Будь внимательным", "Буратино", "Музыкальный магазин", "Времена года", "Наши песни".

Инсценировки и музыкальные спектакли. "Где был, Иванушка?", рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; "Моя любимая кукла", автор Т. Коренева; "Полянка" (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской.

Развитие танцевально-игрового творчества "Я поляю, поляю лук", муз. Е. Тиличевой; "Вальс кошки", муз. В. Золотарева; "Гори, гори ясно!", рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; "А я по лугу", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

Игра на детских музыкальных инструментах. "Дон-дон", рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; "Гори, гори ясно!", рус. нар. мелодия; "Часики", муз. С. Вольфензона.

От 6 лет до 7 лет.

Слушание. "Колыбельная", муз. В. Моцарта; "Осень" (из цикла "Времена года" А. Вивальди); "Октябрь" (из цикла "Времена года" П. Чайковского); "Детская полька", муз. М. Глинки; "Море", "Белка", муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы "Сказка о царе Салтане"); "Итальянская полька", муз. С. Рахманинова; "Танец с саблями", муз. А. Хачатуряна; "Пляска птиц", муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы "Снегурочка"); "Рассвет на Москве-реке", муз. М. Мусоргского (вступление к опере "Хованщина").

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Бубенчики", "Наш дом", "Дудка", "Кукушечка", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "В школу", муз. Е.

Тиличеевой, сл. М. Долинова; "Котя-коток", "Колыбельная", "Горошина", муз. В. Карасевой; "Качели", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова.

Песни. "Листопад", муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; "Здравствуй, Родина моя!", муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; "Зимняя песенка", муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; "Елка", муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; "Самая хорошая", муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; "Хорошо у нас в саду", муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; "Новогодний хоровод", муз. Т. Попатенко; "Новогодняя хороводная", муз. С. Шнайдера; "Песенка про бабушку", муз. М. Парцхаладзе; "До свиданья, детский сад", муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; "Мы теперь ученики", муз. Г. Струве; "Праздник Победы", муз. М. Парцхаладзе; "Песня о Москве", муз. Г. Свиридова.

Песенное творчество. "Веселая песенка", муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; "Плясовая", муз. Т. Ломовой; "Весной", муз. Г. Зингера.

Музыкально-ритмические движения

Упражнения. "Марш", муз. М. Робера; "Бег", "Цветные флажки", муз. Е. Тиличеевой; "Кто лучше скачет?", "Шагают девочки и мальчики", муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки ("Этюд", муз. К. Гуритта); полоскать платочки: "Ой, утушка луговая", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; "Упражнение с кубиками", муз. С. Соснина.

Этюды. "Медведи пляшут", муз. М. Красева; Показывай направление ("Марш", муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему ("Ах ты, береза", рус. нар. мелодия); "Попрыгунья", "Лягушки и аисты", муз. В. Витлина.

Танцы и пляски. "Задорный танец", муз. В. Золотарева; "Полька", муз. В. Косенко; "Вальс", муз. Е. Макарова; "Яблочко", муз. Р. Глиэра (из балета "Красный мак"); "Прялица", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; "Сударушка", рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.

Характерные танцы. "Танец снежинок", муз. А. Жилина; "Выход к пляске медвежат", муз. М. Красева; "Матрешки", муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

Хороводы. "Выйду ль я на реченьку", рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; "На горе-то калина", рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.

Музыкальные игры.

Игры. "Кот и мыши", муз. Т. Ломовой; "Кто скорей?", муз. М. Шварца; "Игра с погремушками", муз. Ф. Шуберта "Экоссез"; "Поездка", "Пастух и козлята", рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

Игры с пением. "Плетень", рус. нар. мелодия "Сеяли девушки", обр. И. Кишко; "Узнай по голосу", муз. В. Ребикова ("Пьеса"); "Теремок", рус. нар. песня; "Метелица", "Ой, вставала я ранешенько", рус. нар. песни; "Ищи", муз. Т. Ломовой; "Со вьюном я хожу", рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; "Савка и Гришка", белорус. нар. песня.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Три поросенка", "Подумай, отгадай", "Звуки разные бывают", "Веселые Петрушки".

Развитие чувства ритма. "Прогулка в парк", "Выполни задание", "Определи по ритму". Развитие тембрового слуха. "Угадай, на чем играю", "Рассказ музыкального инструмента", "Музыкальный домик".

Развитие диатонического слуха. "Громко-тихо запоем", "Звенящие колокольчики, ищи".

Развитие восприятия музыки. "На лугу", "Песня - танец - марш", "Времена года", "Наши любимые произведения".

Развитие музыкальной памяти. "Назови композитора", "Угадай песню", "Повтори мелодию", "Узнай произведение".

Инсценировки и музыкальные спектакли. "Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; "Как на тоненький ледок", рус. нар. песня; "На зеленом лугу", рус. нар. мелодия; "Зайка, выходи", рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; "Золушка", авт. Т. Коренева, "Муха-цокотуха" (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

Развитие танцевально-игрового творчества. "Полька", муз. Ю. Чичкова; "Хожу я по улице", рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; "Зимний праздник", муз. М. Старокадомского; "Вальс", муз. Е. Макарова; "Тачанка", муз. К. Листова; "Два петуха", муз. С. Разоренова; "Вышли куклы танцевать", муз. В. Витлина; "Полька", латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; "Русский перепляс", рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.

Игра на детских музыкальных инструментах. "Бубенчики", "Гармошка", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "Наш оркестр", муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского "На зеленом лугу", "Во саду ли, в огороде", "Сорока-сорока", рус. нар. мелодии; "Белка" (отрывок из оперы "Сказка о царе Салтане", муз. Н. Римского-Корсакова); "Я на горку шла", "Во поле береза стояла", рус. нар. песни; "К нам гости пришли", муз. А. Александрова; "Вальс", муз. Е. Тиличевой.

3.4.3. Примерный перечень произведений изобразительного искусства От 5 до 6 лет.

Иллюстрации, репродукции картин: Ф.А. Васильев "Перед дождем"; И.Е. Репин "Осенний букет"; А.А. Пластов "Первый снег"; И.Э. Грабарь "Февральская лазурь"; Б.М. Кустодиев "Масленица"; Ф.В. Сычков "Катание с горы зимой"; И.И. Левитан "Березовая роща", "Зимой в лесу"; Т.Н. Яблонская "Весна"; В.Т. Тимофеев "Девочка с ягодами"; И.И. Машков "Натюрморт. Фрукты на блюде"; Ф.П. Толстой "Букет цветов, бабочка и птичка"; И.Е. Репин "Стрекоза"; В.М. Васнецов "Ковер-самолет".

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин "Сестрица Аленушка и братец Иванушка", "Царевна-лягушка", "Василиса Прекрасная".

От 6 до 7 лет.

Иллюстрации, репродукции картин: И.И. Левитан "Золотая осень", "Осенний день. Сокольники", "Стога", "Март", "Весна. Большая вода"; В.М. Васнецов "Аленушка", "Богатыри", "Иван - царевич на Сером волке", "Гусляры"; Ф.А. Васильев "Перед дождем"; В.Д. Поленов "Золотая осень"; И.Ф. Хруцкий

"Цветы и плоды"; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий "Утро в сосновом лесу", И.И. Шишкин "Рожь"; А.И. Куинджи "Березовая роща"; А.А. Пластов "Летом", "Сенокос"; И.С. Остроухов "Золотая осень", З.Е. Серебрякова "За завтраком"; В.А. Серов "Девочка с персиками"; А.С. Степанов "Катание на Масленицу"; И.Э. Грабарь "Зимнее утро"; Ю. Кугач "Накануне праздника"; А.К. Саврасов "Грачи прилетели", "Ранняя весна"; К.Ф. Юон "Мартовское солнце"; К.С. Петров - Водкин "Утренний натюрморт"; К.Е. Маковский "Дети, бегущие от грозы", "Портрет детей художника"; И.И. Ершов "Ксения читает сказки куклам"; М.А. Врубель "Царевна-Лебедь".

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин "Марья Моревна", "Сказка о царе Салтане", "Сказке о рыбаке и рыбке"; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой "Приключения Буратино, или Золотой ключик"; Е.М. Рачев "Терем-теремок".

3.4.4. Примерный перечень анимационных произведений

В перечень входят анимационные произведения для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребенка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО. Время просмотра ребенком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребенка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребенка. Ряд фильмов содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе анимационных фильмов, должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими защиту детей от информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации

Федеральный закон от 29 декабря 2010 г. N 436-ФЗ "О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию" (Собрание законодательства Российской Федерации, 2011, N 1, ст. 48; 2021, N 27, ст. 5092).

Для детей дошкольного возраста (с пяти лет).

Анимационный сериал "Тима и Тома", студия "Рики", реж. А. Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и другие, 2015.

Фильм "Паровозик из Ромашкова", студия Союзмультфильм, реж. В. Дегтярев, 1967.

Фильм "Как львенок и черепаха пели песню", студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974.

Фильм "Мама для мамонтенка", студия "Союзмультфильм", режиссер О. Чуркин, 1981.

Фильм "Катерок", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Ковалевская, 1970.

Фильм "Мешок яблок", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Бордзиловский, 1974.

Фильм "Крошка енот", ТО "Экран", режиссер О. Чуркин, 1974.

Фильм "Гадкий утенок", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Дегтярев.

Фильм "Котенок по имени Гав", студия Союзмультфильм, режиссер Л. Атаманов.

Фильм "Маугли", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Давыдов, 1971.

Фильм "Кот Леопольд", студия "Экран", режиссер А. Резников, 1975 - 1987.

Фильм "Рикки-Тикки-Тави", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965.

Фильм "Дюймовочка", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Амальрик, 1964.

Фильм "Пластилиновая ворона", ТО "Экран", режиссер А. Татарский, 1981.

Фильм "Каникулы Бонифация", студия "Союзмультфильм", режиссер Ф. Хитрук, 1965.

Фильм "Последний лепесток", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1977.

Фильм "Умка" и "Умка ищет друга", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970.

Фильм "Умка на елке", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Воробьев, 2019.

Фильм "Сладкая сказка", студия Союзмультфильм, режиссер В. Дегтярев, 1970.

Цикл фильмов "Чебурашка и крокодил Гена", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1969 - 1983.

Цикл фильмов "38 попугаев", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Уфимцев, 1976 - 91.

Цикл фильмов "Винни-Пух", студия "Союзмультфильм", режиссер Ф. Хитрук, 1969 - 1972.

Фильм "Серая шейка", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948.

Фильм "Золушка", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Аксенчук, 1979.

Фильм "Новогодняя сказка", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Дегтярев, 1972.

Фильм "Серебряное копытце", студия Союзмультфильм, режиссер Г. Сокольский, 1977.

Фильм "Щелкунчик", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1973.

Фильм "Гуси-лебеди", студия Союзмультфильм, режиссеры И. Иванов-Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949.

Цикл фильмов "Приключение Незнайки и его друзей", студия "ТО Экран", режиссер коллектив авторов, 1971 - 1973.

Для детей старшего дошкольного возраста (6 - 7 лет).

Фильм "Малыш и Карлсон", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1969.

Фильм "Лягушка-путешественница", студия "Союзмультфильм", режиссеры В. Котеночкин, А. Трусов, 1965.

Фильм "Варежка", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1967.

Фильм "Честное слово", студия "Экран", режиссер М. Новогрудская, 1978.

Фильм "Вовка в тридевятом царстве", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1965.

Фильм "Заколдованный мальчик", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Снежко-Блоцкая, В. Полковников, 1955.

Фильм "Золотая антилопа", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1954.

Фильм "Бременские музыканты", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Ковалевская, 1969.

Фильм "Двенадцать месяцев", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.

Фильм "Ежик в тумане", студия "Союзмультфильм", режиссер Ю. Норштейн, 1975.

Фильм "Девочка и дельфин", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Зельма, 1979.

Фильм "Верните Рекса", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Пекарь, В. Попов, 1975.

Фильм "Сказка сказок", студия "Союзмультфильм", режиссер Ю. Норштейн, 1979.

Фильм Сериал "Простоквашино" и "Возвращение в Простоквашино" (2 сезона), студия "Союзмультфильм", режиссеры: коллектив авторов, 2018.

Сериал "Смешарики", студии "Петербург", "Мастерфильм", коллектив авторов, 2004.

Сериал "Малышарики", студии "Петербург", "Мастерфильм", коллектив авторов, 2015.

Сериал "Домовенок Кузя", студия ТО "Экран", режиссер А. Зябликова, 2000 - 2002.

Сериал "Ну, погоди!", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Котеночкин, 1969.

Сериал "Фиксики" (4 сезона), компания "Аэроплан", режиссер В. Бедошвили, 2010.

Сериал "Оранжевая корова" (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е. Ернова.

Сериал "Монсики" (2 сезона), студия "Рики", режиссер А. Бахурин.

Сериал "Смешарики. ПИН-КОД", студия "Рики", режиссеры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и другие.

Сериал "Зебра в клеточку" (1 сезон), студия "Союзмультфильм", режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020.

Для детей старшего дошкольного возраста (7 - 8 лет).

Полнометражный анимационный фильм "Снежная королева", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1957.

Полнометражный анимационный фильм "Аленький цветочек", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1952.

Полнометражный анимационный фильм "Сказка о царе Салтане", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Иванов-Вано, Л. Мильчин, 1984.

Полнометражный анимационный фильм "Белка и Стрелка. Звездные собаки", киностудия "Центр национального фильма" и ООО "ЦНФ-Анима, режиссер С. Ушаков, И. Евланникова, 2010.

Полнометражный анимационный фильм "Суворов: великое путешествие" (6+), студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Чертков, 2022.

Полнометражный анимационный фильм "Бемби", студия Walt Disney, режиссер Д. Хэнд, 1942.

Полнометражный анимационный фильм "Король Лев", студия Walt Disney, режиссер Р. Адлере, 1994, США.

Полнометражный анимационный фильм "Мой сосед Тоторо", студия "Ghibli", режиссер Х. Миядзаки, 1988.

Полнометражный анимационный фильм "Рыбка Поньо на утесе", студия "Ghibli", режиссер Х. Миядзаки, 2008.

3.5. Примерный режим и распорядок дня в дошкольных группах

Режим дня предусматривает рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребенка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Режим и распорядок дня установлен с учетом требований СанПиН 1.2.3685-21, условий реализации Программы, потребностей участников образовательных отношений.

Основными компонентами режима в ДОО являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

Дети, соблюдающие режим дня, более уравновешены и работоспособны, у них постепенно вырабатываются определенные биоритмы, система условных рефлексов, что помогает организму ребенка физиологически переключаться между теми или иными видами деятельности, своевременно подготавливаться к каждому этапу: приему пищи, прогулке, занятиям, отдыху. Нарушение режима отрицательно сказывается на нервной системе детей: они становятся вялыми или, наоборот, возбужденными, начинают капризничать, теряют аппетит, плохо засыпают и спят беспокойно.

Детей приучают выполнять режим дня с раннего возраста, когда легче всего вырабатывается привычка к организованности и порядку, активной деятельности и правильному отдыху с максимальным проведением его на свежем воздухе. Делается это постепенно, последовательно и ежедневно.

Режим дня гибкий, однако неизменными остаются время приема пищи, интервалы между приемами пищи, обеспечение необходимой длительности суточного сна, время отхода ко сну; проведение ежедневной прогулки.

При организации режима предусмотрено оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточная двигательная активность ребенка в течение дня, обеспечивается сочетание умственной и физической нагрузки. Время образовательной деятельности организовано таким образом, что вначале проводятся наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного соответствуют требованиям, предусмотренным СанПиН 1.2.3685-21 и СП 2.4.3648-20.

Режим дня построен с учетом сезонных изменений. В теплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий). Согласно СанПиН 1.2.3685-21 при температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают. При осуществлении режимных моментов учитываются также индивидуальные особенности ребенка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и так далее).

Режим питания зависит от длительности пребывания детей в ОУ и регулируется СанПиН 2.3/2.4.3590-20.

Ниже приведены требования к организации образовательного процесса, режиму питания, которыми следует руководствоваться при изменении режима дня.

Требования и показатели организации образовательного процесса и режима дня.

Показатель	Возраст	Норматив
Требования к организации образовательного процесса		
Начало занятий не ранее	все возрасты	8.00
Окончание занятий, не позднее	все возрасты	17.00
	от 5 до 6 лет	25 минут
	от 6 до 7 лет	30 минут
	от 5 до 6 лет	50 минут или 75 минут при организации 1 занятия после дневного сна
	от 6 до 7 лет	90 минут
Продолжительность перерывов между занятиями, не менее	все возрасты	10 минут
Перерыв во время занятий для гимнастики, не менее	все возрасты	2-х минут
Показатели организации режима дня		
Продолжительность ночного сна не менее	1 - 3 года 4 - 7 лет	12 часов 11 часов
Продолжительность дневного сна, не менее	4 - 7 лет	2,5 часа

Продолжительность прогулок, не менее	для детей до 7 лет	3 часа в день
Суммарный объем двигательной активности, не менее	все возрасты	1 час в день
Утренний подъем, не ранее	все возрасты	7 ч 00 минут
Утренняя зарядка, продолжительность, не менее	до 7 лет	10 минут

Количество приемов пищи в зависимости от режима функционирования организации и режима обучения.

Вид организации	Продолжительность нахождения ребенка в организации	Количество обязательных приемов пищи
Дошкольные организации, организации по уходу и присмотру	до 5 часов	2 приема пищи (приемы пищи определяются фактическим временем нахождения в организации)
	8 - 10 часов	завтрак, второй завтрак, обед и полдник
	11 - 12 часов	завтрак, второй завтрак, обед, полдник и ужин
	круглосуточно	завтрак, второй завтрак, обед, полдник, ужин, второй ужин

Организация режима пребывания детей в ОУ № 48 (холодный период)

Режимные моменты	Старшая группа 5-6 лет	Подготовительная к школе группа 6-8 лет
Прием детей, игры, индивидуальное общение воспитателя с детьми, самостоятельная деятельность	7.00 – 8.10	7.00 – 8.00
Утренняя гимнастика	7.45 – 8.00	7.45 – 8.00
Подготовка к завтраку, завтрак	8.15 - 8.30	8.15 – 8.30
Образовательная деятельность		8.30 - 9.00

Самостоятельная деятельность, игры	8.40 – 9.00	-
Образовательная деятельность	9.00 – 9.20	9.00 – 9.30
Самостоятельная деятельность	9.20 - 9.30	9.30 - 9.40
Образовательная деятельность	9.30 – 9.55	9.40 – 10.10
Самостоятельная деятельность	9.55 – 10.20	10.10 -10.20
Подготовка ко второму завтраку, второй завтрак	10.20 -10.30	10.20 -10.30
Образовательная деятельность	-	10.30-11.00
Подготовка к прогулке, прогулка (экспериментирование, двигательная и трудовая деятельность)	10.30 – 12.10	11.00 – 12.10
Подготовка к обеду, обед, подготовка ко сну	12.10 – 12.30	12.10 – 12.30
сон	12.30– 15.00	12.30– 15.00
Постепенный подъём, воздушные, водные процедуры	15.00 – 15.15	15.00 – 15.15
Подготовка к полднику, полдник	15.15– 15.30	15.15– 15.30
Образовательная деятельность	15.30 – 15.55	-
Игры, досуги, общение, чтение художественной литературы	15.55– 16.20	15.30 - 16.00
Самостоятельная деятельность, игры	-	16.00-16.30
Подготовка к ужину, ужин	16.20 – 16.45	16.30 – 16.50
Подготовка к прогулке, прогулка (двигательная деятельность)	16.45 – 18.25	16.50 – 18. 50
Возвращение с прогулки, игры, уход детей домой	18.25 – 19.00	18.50– 19.00

Организация режима пребывания детей в ОУ № 48 г. Липецка (теплый период)

Режим дня	Старшая группа 5-6 лет	Подготовительная к школе группа 6-8 лет
Приём детей на воздухе, самостоятельная деятельность, игры	7.00 – 8.35	7.00 – 8.35
Утренняя гимнастика на воздухе	8.10 – 8.20	8.20 – 8.32
Подготовка к завтраку, завтрак	8.35 – 9.00	8.35 – 9.00
Подготовка к прогулке, выход на прогулку	9.00 – 9.15	9.00 – 9.15
Прогулка	9.15 – 12.05	9.15– 12.10
Совместная деятельность педагога с детьми на прогулке	9.15 – 9.40	9.15 –9.45
Второй завтрак	10.00-10.10	10.00- 10.10

Возвращение с прогулки, игры, водные процедуры	12.05– 12.20	12.10 – 12.25
Подготовка к обеду, обед	12.20 – 12.35	12.25 – 12.40
Подготовку ко сну	12.35 – 12.40	12.40 – 12.45
Дневной сон	12.40 - 15.10	12.45 - 15.10
Подъём, воздушные процедуры	15.10 – 15.35	15.10 – 15.35
Подготовка к полднику, полдник	15.35– 15.45	15.35– 15.45
Подготовка к прогулке, выход на прогулку	15.45– 16.00	15.45 – 16.00
Самостоятельная деятельность детей, игры на прогулке	16.00 – 16.35	16.00 – 16.40
Возвращение с прогулки, подготовка к ужину, ужин	16.35 – 16.45	16.40 – 16.50
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей на прогулке, уход детей домой	16.45 – 19.00	16.50 – 19.00

В Программе представлены режимы дня для групп, функционирующих полный день (12-часов) составленные с учетом СанПиН 1.2.3685-21 и показателей организации образовательного процесса. В распорядке учтены требования к длительности режимных процессов (сна, образовательной деятельности, прогулки), количеству, времени проведения и длительности обязательных приемов пищи (завтрака, второго завтрака, обеда, полдника, ужина).

Согласно пункту 2.10 СП 2.4.3648-20 к организации образовательного процесса и режима дня в ДОО соблюдаются следующие требования:

- режим двигательной активности детей в течение дня организуется с учетом возрастных особенностей и состояния здоровья;
- при организации образовательной деятельности проводятся физкультминутки во время занятий, гимнастика для глаз, обеспечивается контроль за осанкой, в том числе, во время письма, рисования и использования электронных средств обучения;
- физкультурные, физкультурно-оздоровительные мероприятия, массовые спортивные мероприятия, туристские походы, спортивные соревнования организуются с учетом возраста, физической подготовленности и состояния здоровья детей. ДОО обеспечивает присутствие медицинских работников на спортивных соревнованиях и на занятиях в плавательных бассейнах;
- возможность проведения занятий физической культурой и спортом на открытом воздухе, а также подвижных игр, определяется по совокупности показателей метеорологических условий (температуры, относительной влажности и скорости движения воздуха) по климатическим зонам. В

дождливые, ветреные и морозные дни занятия физической культурой проводятся в зале.

3.6. Календарный план воспитательной работы

На основе Программы воспитания и Плана составляется календарный план воспитательной работы Организации. Организация вправе включать в него мероприятия по ключевым направлениям развития воспитания. План определяет перечень событий, которые могут стать основой для проведения воспитательных мероприятий с детьми.

Календарный план воспитательной работы разрабатывается в свободной форме с указанием: содержания дел, событий, мероприятий; участвующих дошкольных групп; сроков проведения, в том числе сроков подготовки; ответственных лиц. Формы проведения избираются организацией самостоятельно в зависимости от задач воспитательной работы, возраста обучающихся, их погруженности в смысл праздника.

Дни рождения великих людей нашего Отечества включаются в календарь ситуативно, закрепляются в деятельности обучающихся (чтении, слушании музыки, проектной деятельности). Многие праздники могут включаться в календарь воспитательной работы регионально, опираясь на личный опыт ребенка дошкольного возраста, историю региона или членов его семьи.

Все мероприятия должны проводиться с учетом особенностей Федеральной программы, а также возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей обучающихся.

Финансовые условия реализации Программы:

- обеспечивают возможность выполнения требований Стандарта к условиям реализации и структуре Программы;
- обеспечивают реализацию обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательного процесса, учитывая вариативность индивидуальных траекторий развития детей;
- отражают структуру и объем расходов, необходимых для реализации Программы, а также механизм их формирования.

Финансирование реализации Программы осуществляется в объеме определяемых органами государственной власти субъектов Российской Федерации нормативов обеспечения государственных гарантий реализации прав на получение общедоступного и бесплатного дошкольного образования.

Указанные нормативы определены:

- в соответствии с ФГОС ДО;
- с учетом типа ОУ;
- специальных условий получения образования детьми с ОВЗ (специальные условия образования - специальные образовательные программы, методы и средства обучения, учебники, учебные пособия, дидактические и наглядные материалы, технические средства обучения коллективного и индивидуального пользования (включая специальные), средства коммуникации

и связи, сурдоперевод при реализации образовательных программ, адаптация образовательных учреждений и прилегающих к ним территорий для свободного доступа всех категорий лиц с ограниченными возможностями здоровья, а также педагогические, психолого-педагогические, медицинские, социальные и иные услуги, обеспечивающие адаптивную среду образования и безбарьерную среду жизнедеятельности, без которых освоение образовательных программ лицами с ограниченными возможностями здоровья затруднено);

- обеспечения дополнительного профессионального образования педагогических работников;

- обеспечения безопасных условий обучения и воспитания, охраны здоровья детей;

- направленности Программы;

- категории детей;

- форм обучения и иных особенностей образовательной деятельности.

ОУ осуществляет расходы на:

- оплату труда работников, реализующих Программу;

- средства обучения и воспитания, соответствующие материалы, в том числе приобретение учебных изданий в бумажном и электронном виде, дидактических материалов, аудио- и видео-материалов, в том числе материалов, оборудования, спецодежды, игр и игрушек, электронных образовательных ресурсов, необходимых для организации всех видов учебной деятельности и создания развивающей предметно-пространственной среды, в том числе специальных для детей с ограниченными возможностями здоровья;

- развивающую предметно-пространственную среду, как часть образовательной среды, представленной специально организованным пространством (помещениями, участком и т.п.), материалами, оборудованием и инвентарем для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития, приобретение обновляемых образовательных ресурсов;

- расходные материалы, подписки на актуализацию электронных ресурсов, подписки на техническое сопровождение деятельности средств обучения и воспитания, спортивного, оздоровительного оборудования, инвентаря, оплату услуг связи, в том числе расходов, связанных с подключением к информационно-телекоммуникационной сети Интернет;

- дополнительное профессиональное образование руководящих и педагогических работников по профилю их деятельности;

- иные расходы, связанные с реализацией и обеспечением реализации Программы.

Памятная дата, праздник, значимое/традиционное событие	Направление воспитательной работы	Тематические мероприятия	Участники
«Разговор о важном» проводится в течение года, еженедельно, по понедельникам, во всех возрастных группах. Оформление выставок, группового пространства и музеев к памятным датам и значимым событиям организуются в течение учебного года			
Сентябрь			
1 сентября День знаний	Познавательное	Праздник «Детский сад встречает ребят!»	Воспитанники всех возрастных групп
3 сентября День окончания Второй мировой войны	Патриотическое	Выставка детских работ на тему «Наша память жива!»	Воспитанники старших и подготовительных групп
3 сентября День солидарности в борьбе с терроризмом	Духовно-нравственное	Изготовление коллективных листовок «Террору-нет! Миру на Земле - да!»	Воспитанники старших и подготовительных групп
8 сентября Международный день распространения грамотности	Познавательное	Квест-игра «Путешествие в страну Грамотейка»	Воспитанники старших и подготовительных групп
27 сентября День воспитателя и всех дошкольных работников	Трудовое	Экскурсия по детскому саду	Воспитанники средних, старших и подготовительных групп
29 сентября Осенняя ярмарка		Патриотическое	Организация Осенней ярмарки
Октябрь			
1 октября Международный день пожилых людей	Духовно-нравственное	Изготовление подарков для бабушек и дедушек	Воспитанники всех возрастных групп
1 октября Международный день музыки	Эстетическое	Музыкальная гостиная «Радуга мелодий»	Воспитанники всех возрастных групп
4 октября День защиты животных	Духовно-нравственное	Акция «Миска добра!» Выставка творческих работ «Мой домашний любимец»	Воспитанники средних, старших и подготовительных групп, родители
5 октября День учителя	Трудовое	Выставка поделок из бумаги «Букет любимому учителю»	Воспитанники подготовительных групп
«Осень в гости к нам пришла»	Социальное	Организация осенних утренников	Воспитанники всех возрастных групп

Третье воскресенье октября День отца в России	Социальное	Конкурс открыток «Мой папа – супергерой!»	Воспитанники средних, старших и подготовительных групп
Ноябрь			
4 ноября День народного единства	Патриотическое	Фестиваль «Сила России в единстве народов»	Воспитанники старших и подготовительных групп
8 ноября День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России	Патриотическое	Коллективная аппликация «Ваша служба и опасна, и трудна!»	Воспитанники старших и подготовительных групп
18 ноября День рождения Деда Мороза	Социальное	Виртуальная экскурсия в резиденцию Деда Мороза	Воспитанники средних, старших и подготовительных групп
Последнее воскресенье ноября День матери в России	Социальное	Видеопоздравление «Мамочка милая, мама моя...»	Воспитанники всех возрастных групп
30 ноября День Государственного герба Российской Федерации	Патриотическое	Викторины о Российской символике	Воспитанники старших и подготовительных групп
Декабрь			
3 декабря День неизвестного солдата	Патриотическое	Виртуальная экскурсия к памятникам и мемориалам неизвестному солдату	Воспитанники старших и подготовительных групп
3 декабря Международный день инвалидов	Духовно-нравственное	Урок доброты Изготовление символических подарков для детей с ОВЗ	Воспитанники средних, старших и подготовительных групп
5 декабря День добровольца (волонтера) в России	Духовно-нравственное	День добрых дел	Воспитанники старших и подготовительных групп
8 декабря	Эстетическое	Вернисаж «Живописные страницы»	Воспитанники средних, старших и

Международный день художника			подготовительных групп
9 декабря День Героев Отечества	Патриотическое	Чтение художественной литературы: - Т. А. Шорыгин «Спасатель» - С. Я. Маршак «Рассказ о неизвестном герое» Посещение мини-музея Боевой славы	Воспитанники средних, старших и подготовительных групп
11 декабря Физкультурно-оздоровительный проект «Здоровым быть здорово!» (старт)	Физическое и оздоровительное	Физкультурный праздник, знакомство детей с главным героем проекта	Воспитанники всех возрастных групп
12 декабря День Конституции Российской Федерации	Патриотическое	Тематические беседы «Главная книга страны»	Воспитанники старших и подготовительных групп
31 декабря Новый год	Социальное	Новогодние утренники	Воспитанники всех возрастных групп
Январь			
27 января День снятия блокады Ленинграда	Патриотическое	Презентация «900 дней блокады» Рассматривание альбомов: - «Детям Великой Отечественной войны» - «Мемориалы и памятники защитникам блокадного Ленинграда»	Воспитанники старших и подготовительных групп
27 января День освобождения Красной армией крупнейшего "лагеря смерти" Аушвиц-Биркенау (Освенцима)	Патриотическое	Акция «Зажги свечу памяти»	Воспитанники старших и подготовительных групп
27 января День памяти жертв Холокоста	Патриотическое	Час памяти «Маленькие жизни Холокоста»	Воспитанники старших и подготовительных групп
Февраль			
2 февраля День разгрома советскими войсками немецко-	Патриотическое	Тематическое мероприятие «Сталинград – символ мужества и героизма»	Воспитанники старших и подготовительных групп

фашистских войск в Сталинградской битве			
8 февраля День российской науки	Познавательное	Лаборатория юных исследователей	Воспитанники старших и подготовительных групп
15 февраля День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества	Патриотическое	Виртуальная экскурсия по улицам города Липецка «Они прославили наш город»	Воспитанники старших и подготовительных групп
17 февраля Международный День доброты	Духовно-нравственное	Рефлексивный «Круг добра»	Воспитанники всех возрастных групп
21 февраля Международный день родного языка	Патриотическое	Буктрейлер «Родной язык – наше богатство»	Воспитанники средних, старших и подготовительных групп
23 февраля День защитника Отечества	Патриотическое	Рассматривание альбомов: - «Четвероногие солдаты» - «Профессии Великой Отечественной войны» Спортивный праздник «С физкультурой я дружу – в родной Армии служу!»	Воспитанники вторых младших, средних, старших и подготовительных групп
24 февраля Масленица	Патриотическое	Гуляние – развлечение «Широкая Масленица» (фольклорный праздник)	Воспитанники вторых младших, средних, старших, подготовительных групп
Март			
8 марта Международный женский день	Социальное	Изготовление подарков «Самым любимым на свете!» Праздничные утренники	Воспитанники всех возрастных групп
18 марта День воссоединения Крыма с Россией	Патриотическое	Тематические беседы: - «Достопримечательности Крыма», - «Русский черноморский флот»	Воспитанники старших и подготовительных групп
27 марта Всемирный день театра	Эстетическое	Показ кукольных спектаклей (первые и вторые младшие группы); Детские драматизации сказок (средние, старшие, подготовительные)	Воспитанники всех возрастных групп
Апрель			

12 апреля День космонавтики	Патриотическое	Видео лекторий «Космос: далекий и близкий» «Космическое» конструирование из различного материала Экскурсия в мини-музей «Мир космоса»	Воспитанники средних, старших и подготовительных групп
22 апреля Международный День Земли	Патриотическое	Арт-студия «Земля глазами детей»	Воспитанники средних, старших и подготовительных групп
Май			
1 мая Праздник Весны и Труда	Социальное	Экологический десант «Всякий труд славит человека!» Спортивное развлечение «Мы в дружбе, мире будем жить!»	Воспитанники средних, старших и подготовительных групп
9 мая День Победы	Патриотическое	Праздник «День Победы» Шествие Бессмертного полка Оформление выставки детского изобразительного творчества «Спасибо за мир!» Возложение цветов к «Звезде Победы»	Воспитанники всех возрастных групп, родители
19 мая День детских общественных организаций России	Социальное	Флешмоб «Я, ты, он, она – вместе дружная семья!»	Воспитанники старших и подготовительных групп
24 мая День славянской письменности и культуры	Познавательное	Тематическое мероприятие «Путешествие в прошлое Азбуки»	Воспитанники старших и подготовительных групп
Июнь			
1 июня День защиты детей	Социальное	Праздник «Солнечное лето для детей планеты!»	Воспитанники всех возрастных групп
6 июня День русского языка	Патриотическое	Конкурс рисунков на асфальте по сказкам А.С.Пушкина «Там на неведомых дорожках..»	Воспитанники старших и подготовительных групп
12 июня День России	Патриотическое	Флешмоб «Российский флаг» Стихотворный марафон «Мы читаем стихи о России»	Воспитанники средних, старших и подготовительных групп
22 июня День памяти и скорби	Патриотическое	Коллективный коллаж «Чтобы помнили» Поэтический час «Мы о войне стихами говорим»	Воспитанники старших и подготовительных групп

Июль			
8 июля День семьи, любви и верности	Социальное	Творческая мастерская «Ромашка на счастье»	Воспитанники всех возрастных групп
Третье воскресенье июля: День города Липецка, День металлурга	Трудовое	Фоточелендж «Любимому городу посвящается» Выставка рисунков и поделок «Я и мой город»	Воспитанники средних, старших и подготовительных групп, родители
Август			
12 августа День физкультурника	Физическое и оздоровитель ное	Спортивный праздник «Веселее жить, если со спортом дружить»	Воспитанники средних, старших и подготовительных групп
22 августа День Государственного флага Российской Федерации	Патриотическ ое	Флешмоб «Российский флаг» Легкоатлетический кросс «Цвета России»	Воспитанники средних, старших и подготовительных групп
27 августа День российского кино	Эстетическое	Кинолекторий «В гостях у сказки»	Воспитанники средних, старших и подготовительных групп

Базовая (инвариативная часть)		Возрастные группы детей			
		5-6 лет		6-8 лет	
Образовательные области	Учебный модуль	неделя	год	неделя	год
Познавательное развитие	ФЭМП	0,75	27	0,75	27
	ФЦКМ (социальный и природный мир)	0,75	27	0,75	27
	Конструирование	0,25	9	0,5	18
Речевое развитие	Развитие речи	0,75	27	0,75	27
	Коррекционная д-ть	4	144	5	180
	Знакомство с книжной культурой, детской литературой	0,25	9	0,25	9
Художественно-эстетическое развитие	Рисование	0,5	18	0,5	18
	Лепка	0,5	18	0,5	18
	Аппликация	0,5	18	0,25	9
	Музыка	2	72	2	72
Физическое развитие	Двигательная активность	3	108	3	108
Вариативная часть					
Познавательное развитие	Финансовая грамотность	0,25	9	0,25	9
Социально-коммуникативное развитие	Приобщение детей к истокам русской народной культуре	0,25	9	0,25	9
	Формирование основ безопасности	0,25	9	0,25	9
Итого		14	504	15	540

3.7. Часть, формируемая участниками образовательных отношений. Материально-техническое обеспечение программы. Перечень методических пособий

Материально-технические условия реализации ФАОП для обучающихся с ТНР должны обеспечивать возможность достижения обучающимися в установленных Стандартом результатов освоения основной образовательной программы дошкольного образования.

Демонстрационные картины:

Времена года: «В школу», «Зимний пейзаж», «Весна наступила», «Осень в селе», «Речка замёрзла», «Грачи прилетели», «Ледоход», «Летний вечер», «Шар улетел», «Ранняя весна», «Зимой на улицах города», «Отъезд детей в летний лагерь», «Золотая осень».

Домашние животные: «Кошка с котятами», «Собака со щенятами», «Корова с телёнком», «Лошадь с жеребёнком», «Свинья с поросятами», «Крольчиха с крольчатами», «Коза с козлятами», «Овцы на пастбище», «Куры», «Утки и гуси», «Двор», «Ослиха с осленком», «Баран, овца, ягнята», «Птицеферма», «Петух, курица, цыплята», «Олени», «Караван», «На ферме», «Стадо коров на лугу», «Вывоз сена на лошади».

Дикие животные: «Ежи», «Зайцы», «Белки», «Волки», «Лоси», «Лиса», «Бурые медведи», «Белые медведи», «Львы», «Тигры», «Слоны», «Обезьяны», «Олени».

Мы играем: «Игры с песком», «Едем в автобусе», «Играем с матрешкой», «Катаем шары», «Едем на лошадке», «Играем в поезд», «Катаемся на санках», «Помогаем товарищу», «Спасаем мяч», «Играем с куклой», «Строим дом», «Дети кормят курицу и цыплят», «Дети играют в кубики», «Летом на прогулке», «Зимой на прогулке».

Звучащее слово: «Заблудился», «Медвежья семья», «Лесная полянка», «За обедом», «Зайчата Лу'та и Лута'», «Лисята – братья», «Какой это звук», «Загадочный круг», «Петрушка – почтальон», «Звучащие слова», «Подбери слово», «Озорной котенок», «Догадайся сам», «Три щенка», «Избушка на курьих ножках», «Друзья», «Если бы мы были художниками», «Саша и снеговик», «Брат и сестра», «На рыбалке».

Кем быть: «Парикмахер», «Постовой милиционер», «Летчик», «Продавец», «Космонавт», «Маляр», «Свинарка», «Рабочий – строитель», «Врач», «Птичница», «Библиотекарь», «Таксист», «Машинист», «Почтальон», «Художник», «Тракторист», «Повар», «На взморье», «Уборка хлопка», «Сажаем цветы», «Детский сад».

Материалы и оборудование по формированию целостной картины мира
Наборы «Сюжетные картинки» (рассказывание по картинкам «Весна», «Лето», «Осень», «Зима»)

Плакаты: «Человек, части тела», «Безопасность», «Хорошие манеры», «Живая и неживая природа», «Музыкальные инструменты».

Предметные картинки (раздаточный материал: игрушки, посуда, одежда, транспорт, овощи, фрукты).

Иллюстрации об Армии.

Виды города Липецка (фотографии).

Герб России и герб города Липецка.

Флаг России и флаг города Липецка.

Открытки: спорт, кошки, комнатные растения, наши верные друзья, автомобили, растения из «Красной книги», птицы России, русский военный мундир, овощные культуры, грибы.

Портреты поэтов и писателей.

Диски с записями сказок.

Дидактическая кукла с набором одежды.

Фланелеграф.

Театр (плоскостной, пальчиковый, теневой, бибабо).

Магнитола.

Подборка материала по всем лексическим темам (загадки, стихи, пословицы и поговорки, народные приметы, художественная литература).

Дидактические игры: «Найди по описанию», «Составь узор», «Склеим чайник», «Чем похожи и чем отличаются», «Все о времени», «Вершки и корешки», «Назови детенышей», «Посылка из деревни», «Что где растет?», «Кто больше знает?», «Первоклассник», «Четвертый лишний», «Что кому нужно?», «Виды спорта», «Азбука в картинках»,

Развивающие игры: «Ассоциации», «Признаки», «Подбери нужное», «Живая и неживая природа», «Все для школы», «Сравниваем противоположности», «Живой мир планеты», «Приключения в зоопарке».

Материалы и оборудование по игровой деятельности.

Игровая мебель и атрибуты для сюжетно – ролевых игр («Больница», «кафе «Мак-Дональдс», «Парикмахерская», «Кухня», «Ателье мод», «Шоферы», «Спасатели», «МЧС», «Моряки»)

Куклы.

Дидактическая кукла с набором одежды по сезонам.

Кроватка с набором постельных принадлежностей.

Коляска.

Посуда.

Предметы домашнего обихода: микроволновка, утюги, гладильная доска.

Телефоны.

Торшер.

Парикмахерский набор.

Набор доктора.

Дикие животные и животные жарких стран.

Домашние животные.

Животные Севера.

Разнообразные машинки.

Крупный строительный материал.

Мелкий конструктор.

Пластмассовые конструкторы с разными способами крепления.
Дидактические игры.
Развивающие игры.
Настольно – печатные игры.
Двигательные игры: летающие колпаки, серсо
Мозаика разных форм и размеров

IV. Дополнительный раздел

Краткая презентация Программы

Основная адаптированная образовательная программа муниципального автономного общеобразовательного учреждения средней школы № 48 г. Липецка (далее - Программа) обеспечивает разностороннее развитие детей дошкольного возрастов (от 5 лет до 7 (8) лет) с учётом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей, детей с ТНР.

Программа обеспечивает достижение воспитанниками готовности к обучению в школе.

Часть Программы, формируемая участниками образовательного процесса, включает в себя:

- программу по краеведению «Приобщение детей к русской народной культуре»

- программу по формированию предпосылок финансовой грамотности «Экономическое воспитание дошкольников» Банка России

Ссылка на Федеральную адаптированную образовательную программу дошкольного образования

https://edufn.spb.ru/files/8F8DPK61DH4WKCOWC48G4SS0G_acrj5VsD7zRtxWZhCIvR.pdf

Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей.

Главными целями взаимодействия педагогического коллектива ОУ с семьями воспитанников являются:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;

- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ОУ и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Особое внимание в просветительской деятельности ОУ уделяется повышению уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах здоровьесбережения ребенка.

Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников реализуется в разных формах (групповых и (или) индивидуальных) посредством различных методов, приемов и способов взаимодействия, через:

- диалог, опросы, социологические срезы, "почтовый ящик", педагогические беседы с родителями (законными представителями), дни открытых дверей;

- групповые родительские собрания, круглые столы, семинары-практикумы, тренинги, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и другое;

- информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей (законных представителей);

- сайт ОУ и социальные группы в сети Интернет;
- фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей;
- совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое.

Педагоги самостоятельно выбирают педагогически обоснованные методы, приемы и способы взаимодействия с семьями воспитанников, в зависимости от стоящих перед ними задач. Сочетание традиционных и инновационных технологий сотрудничества позволяет педагогам ДОО устанавливать доверительные и партнерские отношения с родителями (законными представителями), эффективно осуществлять просветительскую деятельность и достигать основные цели взаимодействия ДОО с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста.

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ ШКОЛА №48 Г. ЛИПЕЦКА

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
КОМПЕНСИРУЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
ВОЗРАСТ ДЕТЕЙ 5-6 ЛЕТ
НА 2024 – 2025 УЧЕБНЫЙ ГОД

№ п/п	Содержание	Стр.
1.	Пояснительная записка	3
1.1.	Нормативно-правовые документы	3
1.2.	Цели и задачи реализации Программы	3
1.3.	Принципы и подходы к формированию Программы	4
1.4.	Особенности развития детей с ТНР	6
1.5.	Особые образовательные потребности детей с ТНР	7
2.	Планируемые результаты (целевые ориентиры) на этапе завершения освоения Программы	7
3.	Содержание	9
3.1.	Социально-коммуникативное развитие	10
3.2.	Познавательное развитие	12
3.3.	Речевое развитие	13
3.4.	Художественно-эстетическое развитие	15
3.5.	Физическое развитие	17
4.	Взаимодействие педагогических работников с детьми с ТНР	19
5.	Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников с ТНР	21
6.	Программа коррекционно-развивающей работы с детьми с ТНР	29
7.	Рабочая программа воспитания	35
8.	Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка с ТНР	43
9.	Материально-технические условия реализации Программы	43
10.	Календарный план воспитательной работы	54

1. Пояснительная записка

1.1. Нормативно-правовые документы

- Федеральным законом Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 года № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Приказ Минпросвещения России от 24.11.2022 N 1022 «Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;
- Конвенцией ООН о правах ребенка;
- Всемирной декларацией об обеспечении выживания, защиты и развития детей;
- Декларацией прав ребенка;
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», от 01.01.2021 года;
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

1.2. Цели и задачи реализации образовательной Программы

Цель Программы: обеспечение условий для дошкольного образования, определяемых общими и особыми потребностями воспитанников старшего дошкольного возраста с ТНР, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья.

Программа содействует взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, способствует реализации прав обучающихся дошкольного возраста на получение доступного и качественного образования, обеспечивает развитие способностей каждого ребенка, формирование и развитие личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого и физического развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.

Задачи Программы:

- реализация содержания АОП ДО для воспитанников с ТНР;
- коррекция недостатков психофизического развития воспитанников с ТНР;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья воспитанников с

ТНР, в т.ч. их эмоционального благополучия;

- обеспечение равных возможностей для полноценного развития ребенка с ТНР в период дошкольного образования независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;

- создание благоприятных условий развития в соответствии с их возрастными, психофизическими и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка с ТНР как субъекта отношений с педагогическим работником, родителями (законными представителями), другими детьми;

- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

- формирование общей культуры личностей воспитанников с ТНР, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;

- формирование социокультурной среды, соответствующей психофизическим и индивидуальным особенностям развития воспитанников с ТНР;

- обеспечение психолого-педагогической поддержки родителей (законных представителей) и повышение их компетентности в вопросах развития, образования, реабилитации (абилитации), охраны и укрепления здоровья воспитанников с ТНР;

- обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного и начального общего образования.

1.3. Принципы и подходы к формированию Программы

В соответствии с ФГОС ДО Программа построена на следующих принципах:

1. Поддержка разнообразия детства.
2. Сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека.
3. Позитивная социализация ребенка.
4. Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия педагогических работников и родителей (законных представителей), педагогических и иных работников ОУ) и обучающихся.
5. Содействие и сотрудничество обучающихся и педагогических работников, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.
6. Сотрудничество ОУ с семьей.
7. Возрастная адекватность образования. Данный принцип предполагает подбор образовательными организациями содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями воспитанников.

Специфические принципы и подходы к формированию АОП ДО для воспитанников с ТНР:

1. *Сетевое взаимодействие* с организациями социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование обучающихся: ОУ устанавливает партнерские отношения не только с семьями обучающихся, но и с другими организациями и лицами, которые могут способствовать удовлетворению особых образовательных потребностей обучающихся с ТНР, оказанию психолого-педагогической и (или) медицинской поддержки в случае необходимости (Центр психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи).

2. *Индивидуализация образовательных программ* дошкольного образования обучающихся с ТНР: предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса и учитывает его интересы, мотивы, способности и психофизические особенности.

3. *Развивающее вариативное образование*: принцип предполагает, что содержание образования предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом зон актуального и ближайшего развития ребенка, что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей ребенка.

4. *Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей*: в соответствии с ФГОС ДО Программа предполагает всестороннее социально - коммуникативное, познавательное, речевое, художественно - эстетическое и физическое развитие обучающихся посредством различных видов детской активности. Деление Программы на образовательные области не означает, что каждая образовательная область осваивается ребенком по отдельности, в форме изолированных занятий по модели школьных предметов. Между отдельными разделами Программы существуют многообразные взаимосвязи: познавательное развитие обучающихся с ТНР тесно связано с речевым и социально-коммуникативным, художественно - эстетическое - с познавательным и речевым. Содержание образовательной деятельности в каждой области тесно связано с другими областями. Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям развития обучающихся с ТНР дошкольного возраста;

5. *Инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы*: ФГОС ОУ и Программа задают инвариантные ценности и ориентиры, с учетом которых ОУ должна разработать свою адаптированную образовательную программу. При этом за ОУ остаётся право выбора способов их достижения, выбора образовательных программ, учитывающих разнородность состава групп обучающихся, их психофизических особенностей, запросов родителей (законных представителей).

1.4. Особенности развития детей с ТНР

Дети с тяжелыми нарушениями речи - это особая категория детей с

нарушениями всех компонентов речи при сохранном слухе и первично сохранном интеллекте.

К группе детей с ТНР относятся дети: с фонетико-фонематическим недоразвитием речи при дислалии, ринопалии, легкой степени дизартрии; с общим недоразвитием речи всех уровней речевого развития при дизартрии, ринопалии, алалии и т.д., у которых имеются нарушения всех компонентов языка.

Активное усвоение фонетико-фонематических, лексических и грамматических закономерностей начинается у детей в 1,5-3 года и, в основном, заканчивается в дошкольном детстве. Речь ребенка формируется под непосредственным влиянием речи окружающих его взрослых и в большой степени зависит от достаточной речевой практики, культуры речевого окружения, от воспитания и обучения.

Фонетико-фонематическое недоразвитие речи проявляется в нарушении звукопроизношения и фонематического слуха.

Общее недоразвитие речи проявляется в нарушении различных компонентов речи: звукопроизношения фонематического слуха, лексико-грамматического строя разной степени выраженности.

Речь ребёнка оценивается по четырем уровням развития речи.

На I уровне речевого развития у ребёнка наблюдается полное отсутствие или резкое ограничение словесных средств общения. Словарный запас состоит из отдельных лепетных слов, звуковых или звукоподражательных комплексов, сопровождающихся жестами и мимикой.

На II уровне речевого развития в речи ребенка присутствует короткая аграмматичная фраза, словарь состоит из слов простой слоговой структуры (чаще существительные, глаголы, качественные прилагательные), но, наряду с этим, произносительные возможности ребенка значительно отстают от возрастной нормы.

На III уровне речевого развития в речи ребенка появляется развернутая фразовая речь с выраженными элементами лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития.

На IV уровне речевого развития при наличии развернутой фразовой речи наблюдаются остаточные проявления недоразвития всех компонентов языковой системы.

Заикание - нарушение темпо-ритмической организации речи, обусловленное судорожным состоянием мышц речевого аппарата.

Таким образом, ТНР выявляется у детей дошкольного возраста со следующими речевыми нарушениями:

- дислалия,
- ринопалия,
- дизартрия,
- алалия,
- детская афазия,

- невразумительное заикание (по клинико-педагогической классификации речевых нарушений).

1.5. Особые образовательные потребности детей с ТНР

Доступное и качественное образование детей дошкольного возраста с ТНР достигается через удовлетворение следующих образовательных потребностей:

- реализация адаптированной основной образовательной программы;
- коррекция недостатков психофизического развития детей с ТНР;
- охрана и укрепление физического и психического детей с ТНР, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития ребенка с ТНР в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;
- создание благоприятных условий развития в соответствии с их возрастными, психофизическими и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка с ТНР как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности детей с ТНР, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- формирование социокультурной среды, соответствующей психофизическим и индивидуальным особенностям детей с ТНР;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей с ТНР;
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования.

2. Планируемые результаты (целевые ориентиры) на этапе завершения освоения Программы

К концу данного возрастного этапа ребенок:

- 1) обладает сформированной мотивацией к школьному обучению;
- 2) усваивает значения новых слов на основе знаний о предметах и явлениях окружающего мира;
- 3) употребляет слова, обозначающие личностные характеристики, многозначные;
- 4) умеет подбирать слова с противоположным и сходным значением;
- 5) правильно употребляет основные грамматические формы слова;

6) составляет различные виды описательных рассказов (описание, повествование, с элементами рассуждения) с соблюдением цельности и связности высказывания, составляет творческие рассказы;

7) владеет простыми формами фонематического анализа, способен осуществлять сложные формы фонематического анализа (с постепенным переводом речевых умений во внутренний план), осуществляет операции фонематического синтеза;

8) осознает слоговое строение слова, осуществляет слоговой анализ и синтез слов (двухсложных с открытыми, закрытыми слогами, трехсложных с открытыми слогами, односложных);

9) правильно произносит звуки (в соответствии с онтогенезом);

10) владеет основными видами продуктивной деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности: в игре, общении, конструировании;

11) выбирает род занятий, участников по совместной деятельности, избирательно и устойчиво взаимодействует с детьми;

12) участвует в коллективном создании замысла в игре и на занятиях;

13) передает как можно более точное сообщение другому, проявляя внимание к собеседнику;

14) регулирует свое поведение в соответствии с усвоенными нормами и правилами, проявляет кооперативные умения в процессе игры, соблюдая отношения партнерства, взаимопомощи, взаимной поддержки;

15) отстаивает усвоенные нормы и правила перед ровесниками и педагогическим работником, стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от педагогического работника;

16) использует в играх знания, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, народным творчеством, историческими сведениями, мультфильмами;

17) использует в процессе продуктивной деятельности все виды словесной регуляции: словесного отчета, словесного сопровождения и словесного планирования деятельности;

18) устанавливает причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;

19) определяет пространственное расположение предметов относительно себя, геометрические фигуры;

20) владеет элементарными математическими представлениями: количество в пределах десяти, знает цифры 0, 1-9, соотносит их с количеством предметов, решает простые арифметические задачи устно, используя при необходимости в качестве счетного материала символические изображения;

21) определяет времена года, части суток;

22) самостоятельно получает новую информацию (задает вопросы, экспериментирует);

23) пересказывает литературные произведения, составляет рассказ по

иллюстративному материалу (картинкам, картинам, фотографиям), содержание которых отражает эмоциональный, игровой, трудовой, познавательный опыт обучающихся;

24) составляет рассказы по сюжетным картинкам и по серии сюжетных картинок, используя графические схемы, наглядные опоры;

25) составляет с помощью педагогического работника небольшие сообщения, рассказы из личного опыта;

26) владеет предпосылками овладения грамотой;

27) стремится к использованию различных средств и материалов в процессе изобразительной деятельности;

28) имеет элементарные представления о видах искусства, понимает доступные произведения искусства (картины, иллюстрации к сказкам и рассказам, народная игрушка), воспринимает музыку, художественную литературу, фольклор;

29) проявляет интерес к произведениям народной, классической и современной музыки, к музыкальным инструментам;

30) сопереживает персонажам художественных произведений;

31) выполняет основные виды движений и упражнения по словесной инструкции педагогических работников: согласованные движения, а также разноименные и разнонаправленные движения;

32) осуществляет элементарное двигательное и словесное планирование действий в ходе спортивных упражнений;

33) знает и подчиняется правилам подвижных игр, эстафет, игр с элементами спорта;

34) владеет элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек).

3. Содержание

В группах компенсирующей направленности осуществляется реализация АОП ДО для воспитанников, обеспечивающей коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию воспитанников с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности, и охватывать следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие;
- речевое развитие.

3.1. Социально-коммуникативное развитие

В области социально-коммуникативного развития ребенка с ТНР, с учётом его психофизических особенностей, в условиях информационной социализации *основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:*

- усвоения норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- развития общения и взаимодействия ребенка с ТНР с педагогическим работником и другими детьми;
- становления самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
- развития эмоциональной отзывчивости, сопереживания,
- формирования готовности к совместной деятельности с другими детьми и педагогическим работником,
- формирования уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу обучающихся и педагогических работников в Организации;
- формирования позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- формирования основ безопасного поведения в быту, социуме, природе;
- развития коммуникативных и социальных навыков ребенка с ТНР;
- развития игровой деятельности.

Образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста

Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на всестороннее развитие у воспитанников с ТНР навыков игровой деятельности, дальнейшее приобщение их к общепринятым нормам и правилам взаимоотношений с другими детьми и педагогическим работником, в т.ч. моральным, на обогащение первичных представлений о тендерной и семейной принадлежности.

В этот период в коррекционно-развивающей работе с детьми педагогические работники создают и расширяют знакомые образовательные ситуации, направленные на стимулирование потребности обучающихся в сотрудничестве, в кооперативных действиях с другими детьми во всех видах деятельности, продолжается работа по активизации речевой деятельности, по дальнейшему накоплению детьми словарного запаса.

Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» по следующим разделам:

- 1) игра;
- 2) представления о мире людей и рукотворных материалах;
- 3) безопасное поведение в быту, социуме, природе;
- 4) труд.

Образовательную деятельность в рамках области «Социально-коммуникативное развитие» проводят воспитатели, интегрируя ее содержание с тематикой логопедической работы, проводимой учителем-логопедом.

Совместная образовательная деятельность педагогических работников с воспитанниками с ТНР предполагает следующие направления работы: дальнейшее формирование представлений обучающихся о разнообразии окружающего их мира людей и рукотворных материалов; воспитание правильного отношения к людям, к вещам; обучение способам поведения в обществе, отражающим желания, возможности и предпочтения обучающихся. В процессе уточнения представлений о себе и окружающем мире у обучающихся активизируется речевая деятельность, расширяется словарный запас.

Основное внимание обращается на совершенствование игровых действий и точное выполнение игровых правил в дидактических и подвижных играх и упражнениях.

В этот период большое значение приобретает создание предметно-развивающей среды и привлечение обучающихся к творческим играм. Воспитатели организуют сюжетно-ролевые и театрализованные игры с детьми, осуществляя не директивное руководство ими. Элементы сюжетно-ролевой и сюжетно-дидактической игры, театрализованные игры, подвижные, дидактические игры активно включаются в занятия с детьми по всем направлениям коррекционно-развивающей работы.

Работа с детьми старшего дошкольного возраста предполагает активное применение игротерапевтических техник с элементами куклотерапии, песочной терапии, арттерапии. Занятия по психотерапевтическим методикам (работа с детской агрессией, страхами, тревожностью) проводит педагог-психолог, согласуя их с педагогическими работниками группы и родителям (законным представителям).

Педагогические работники уделяют основное внимание формированию связной речи у воспитанников с ТНР, ее основных функций (коммуникативной, регулирующей, познавательной). Обучающиеся вовлекаются в различные виды деятельности, естественным образом обеспечивающие их коммуникативное взаимодействие с педагогическим работником и другими детьми, развитие познавательного интереса и мотивации к деятельности.

Особое внимание обращается на формирование у обучающихся представления о Родине: о городах России, о ее столице, о государственной символике, гимне страны. У обучающихся в различных ситуациях расширяют и закрепляют представления о предметах быта, необходимых человеку, о макросоциальном окружении.

Педагогические работники создают условия для формирования экологических представлений у обучающихся, знакомя их с функциями человека в природе (потребительской, природоохранной, восстановительной).

В рамках раздела особое внимание обращается на развитие у обучающихся устойчивого алгоритма поведения в опасных ситуациях: в помещении, на прогулке, на улице, в условиях поведения с посторонними людьми.

В этот период большое внимание уделяется формированию у обучающихся интеллектуальной и мотивационной готовности к обучению в образовательной организации. У обучающихся старшего дошкольного возраста активно развивается познавательный интерес (интеллектуальный, волевой и эмоциональный компоненты). Педагогические работники, осуществляя совместную деятельность с детьми, обращают внимание на то, какие виды деятельности их интересуют, стимулируют их развитие, создают предметно-развивающую среду, исходя из потребностей каждого ребенка.

Активными участниками образовательного процесса в области «Социально-коммуникативное развитие» являются родители (законные представители) обучающихся, а также все педагогические работники, работающие с детьми с ТНР.

3.2. Познавательное развитие

В познавательной области основными задачами образовательной деятельности с детьми являются создание условий для:

- развития интересов обучающихся, любознательности и познавательной мотивации;

- формирования познавательных действий, становления сознания;

- развития воображения и творческой активности;

- формирования первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях);

- формирования первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира;

- развития представлений о виртуальной среде, о возможностях и рисках интернета.

Основное содержание образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста

Содержание образовательной области «Познавательное развитие» предполагает создание педагогическим работником ситуаций для расширения представлений обучающихся о функциональных свойствах и назначении объектов, стимулируют их к анализу, используя вербальные средства общения, разнообразят ситуации для установления причинных, временных и других связей и зависимостей между внутренними и внешними свойствами. При этом широко используются методы наблюдения за объектами, демонстрации объектов, элементарные опыты, упражнения и различные игры. Содержание образовательной области «Познавательное развитие» в этот период обеспечивает

развитие у воспитанников с ТНР познавательной активности, обогащение их сенсомоторного и сенсорного опыта, формирование предпосылок познавательно-исследовательской и конструктивной деятельности, а также представлений об окружающем мире и элементарных математических представлений.

Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области по следующим разделам:

- конструирование;
- развитие представлений о себе и об окружающем мире;
- формирование элементарных математических представлений.

Продолжается развитие у воспитанников с ТНР мотивационного, целевого, содержательного, контрольного компонентов конструктивной деятельности. При этом особое внимание уделяется самостоятельности обучающихся, им предлагаются творческие задания, задания на выполнение работ по своему замыслу, задания на выполнение коллективных построек.

Рекомендуются занятия в специальной интерактивной среде (темной и светлой сенсорных комнатах), которые проводит педагог-психолог. В них включаются сведения о цветовом многообразии, о звуках природы, о явлениях природы и зависимости настроения, состояния человека, растительного и животного мира от этих характеристик.

Педагогические работники стимулируют познавательный интерес обучающихся к различным способам измерения, счета количеств, определения пространственных отношений у разных народов.

3.3. Речевое развитие

В образовательной области «Речевое развитие» *основными задачами образовательной деятельности с детьми является создание условий для:*

- овладения речью как средством общения и культуры;
- обогащения активного словаря;
- развития связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- развития речевого творчества;
- развития звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- знакомства с книжной культурой, детской литературой;
- развития понимания на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте;
- профилактики речевых нарушений и их системных последствий.

Программа оставляет ОУ право выбора способа речевого развития воспитанников, в т.ч. с учетом особенностей, реализуемых основных образовательных программ и других особенностей реализуемой образовательной деятельности.

Образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного

возраста:

Ведущим направлением работы в рамках образовательной области «Речевое развитие» является формирование связной речи воспитанников с ТНР.

В этот период основное внимание уделяется стимулированию речевой активности обучающихся. У них формируется мотивационно-потребностный компонент речевой деятельности, развиваются ее когнитивные предпосылки: восприятие, внимание, память, мышление. Одной из важных задач обучения является формирование вербализованных представлений об окружающем мире, дифференцированного восприятия предметов и явлений, элементарных обобщений в сфере предметного мира. Различение, уточнение и обобщение предметных понятий становится базой для развития активной речи обучающихся. Для развития фразовой речи обучающихся проводятся занятия с использованием приемов комментированного рисования, обучения рассказыванию по литературным произведениям, по иллюстративному материалу. Для совершенствования планирующей функции речи обучающихся обучают намечать основные этапы предстоящего выполнения задания. Совместно со педагогическим работником, а затем самостоятельно детям предлагается составлять простейший словесный отчет о содержании и последовательности действий в различных видах деятельности.

Педагогические работники создают условия для развития коммуникативной активности воспитанников с ТНР в быту, играх и на занятиях. Для этого, в ходе специально организованных игр и в совместной деятельности, ведется формирование средств межличностного взаимодействия обучающихся. Педагогические работники предлагают детям различные ситуации, позволяющие моделировать социальные отношения в игровой деятельности. Они создают условия для расширения словарного запаса через эмоциональный, бытовой, предметный, социальный и игровой опыт обучающихся.

У обучающихся активно развивается способность к использованию речи в повседневном общении, а также стимулируется использование речи в области познавательно-исследовательского, художественно-эстетического, социально-коммуникативного и других видов развития. Педагогические работники могут стимулировать использование речи для познавательно-исследовательского развития обучающихся, например, отвечая на вопросы «Почему?..», «Когда?..», обращая внимание обучающихся на последовательность повседневных событий, различия и сходства, причинно-следственные связи, развивая идеи, высказанные детьми, вербально дополняя их.

В сфере приобщения обучающихся к культуре чтения литературных произведений педагогические работники читают детям книги, стихи, вспоминают содержание и обсуждают вместе с детьми прочитанное, способствуя пониманию прочитанного. Детям, которые хотят читать сами, предоставляется такая возможность.

Для формирования у обучающихся мотивации к школьному обучению, в работу по развитию речи воспитанников с ТНР включаются занятия по подготовке их к обучению грамоте. Эту работу воспитатель и учитель-логопед

проводят, исходя из особенностей и возможностей развития воспитанников старшего дошкольного возраста с речевыми нарушениями. Содержание занятий по развитию речи тесно связано с содержанием логопедической работы, а также работы, которую проводят с детьми другие специалисты.

3.4. Художественно-эстетическое развитие

В образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» основными задачами образовательной деятельности с детьми является создание условий для:

- развития у обучающихся интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства (словесного, музыкального, изобразительного), в т.ч. народного творчества;

- развития способности к восприятию музыки, художественной литературы, фольклора;

- приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла.

В сфере развития у обучающихся интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства, в т.ч. народного творчества. Программа относит к образовательной области художественно-эстетического развития приобщение обучающихся к эстетическому познанию и переживанию мира, к искусству и культуре в широком смысле, а также творческую деятельность обучающихся в изобразительном, пластическом, музыкальном, литературном и других видах художественно-творческой деятельности.

Образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста

Основной формой организации работы с детьми становятся занятия, в ходе которых решаются более сложные задачи, связанные с формированием операционально-технических умений. На этих занятиях особое внимание обращается на проявления детьми самостоятельности и творчества.

Изобразительная деятельность обучающихся в старшем дошкольном возрасте предполагает решение изобразительных задач (нарисовать, слепить, сделать аппликацию) и может включать отдельные игровые ситуации.

Для развития изобразительных умений и навыков большое значение имеет коллективная деятельность обучающихся, как в непосредственно образовательной деятельности, так и в свободное время. К коллективной деятельности можно отнести следующие виды занятий с детьми: создание «портретной» галереи, изготовление альбомов о жизни обучающихся и иллюстраций к сказкам; выполнение коллективных картин.

Все больше внимания уделяется развитию самостоятельности обучающихся при анализе натуры и образца, при определении изобразительного замысла, при выборе материалов и средств реализации этого замысла, его композиционных и

цветовых решений.

Тематика занятий и образовательных ситуаций отражает собственный эмоциональный, межличностный, игровой и познавательный опыт обучающихся. Руководство изобразительной деятельностью со стороны педагогического работника приобретает косвенный, стимулирующий, содержание деятельности характер.

Реализация содержания раздела «Музыка» направлена на обогащение музыкальных впечатлений обучающихся, совершенствование их певческих, танцевальных навыков и умений.

Продолжается работа по формированию представлений о творчестве композиторов, о музыкальных инструментах, об элементарных музыкальных формах. В этом возрасте обучающиеся различают музыку разных жанров и стилей. Знают характерные признаки балета, оперы, симфонической и камерной музыки. Различают средства музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм). Обучающиеся понимают, что характер музыки определяется средствами музыкальной выразительности.

Особое внимание в музыкальном развитии дошкольников с нарушениями речи уделяется умению рассказывать, рассуждать о музыке адекватно характеру музыкального образа.

В этот период музыкальный руководитель, воспитатели и другие специалисты продолжают развивать у обучающихся музыкальный слух (звук-высотный, ритмический, динамический, тембровый), учить использовать для музыкального сопровождения самодельные музыкальные инструменты, изготовленные с помощью педагогических работников. Музыкальные игрушки, детские музыкальные инструменты разнообразно применяются в ходе занятий учителя-логопеда, воспитателей, инструкторов по физической культуре и, конечно же, на музыкальных занятиях.

Большое значение для развития слухового восприятия обучающихся (восприятия звуков различной громкости и высоты), развития общеречевых умений и навыков (дыхательных, голосовых, артикуляторных) имеет взаимодействие учителя-логопеда, музыкального руководителя и воспитателей.

3.5. Физическое развитие

В области физического развития ребенка *основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:*

- становления у обучающихся ценностей здорового образа жизни;
- овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек);
- развития представлений о своем теле и своих физических возможностях;
- приобретения двигательного опыта и совершенствования двигательной активности;
- формирования начальных представлений о некоторых видах спорта,

овладения подвижными играми с правилами.

1. В сфере становления у обучающихся ценностей здорового образа жизни педагогические работники способствуют развитию у обучающихся ответственного отношения к своему здоровью. Они рассказывают детям о том, что может быть полезно и что вредно для их организма, помогают детям осознать пользу здорового образа жизни, соблюдения его элементарных норм и правил, в т.ч. правил здорового питания, закаливания. Педагогические работники способствуют формированию полезных навыков и привычек, нацеленных на поддержание собственного здоровья, в т.ч. формированию гигиенических навыков. Создают возможности для активного участия обучающихся в оздоровительных мероприятиях.

2. В сфере совершенствования двигательной активности обучающихся, развития представлений о своем теле и своих физических возможностях, формировании начальных представлений о спорте педагогические работники уделяют специальное внимание развитию у ребенка представлений о своем теле, произвольности действий и движений ребенка.

Для удовлетворения естественной потребности обучающихся в движении, педагогические работники организуют пространственную среду с соответствующим оборудованием как внутри помещения, так и на внешней территории (горки, качели и другое); подвижные игры (как свободные, так и по правилам), занятия, которые способствуют получению детьми положительных эмоций от двигательной активности, развитию ловкости, координации движений, силы, гибкости, правильного формирования опорно-двигательной системы детского организма.

Педагогические работники поддерживают интерес обучающихся к подвижным играм, занятиям на спортивных снарядах, упражнениям в беге, прыжках, лазании, метании; побуждают обучающихся выполнять физические упражнения, способствующие развитию равновесия, координации движений, ловкости, гибкости, быстроты.

Педагогические работники проводят физкультурные занятия, организуют спортивные игры в помещении и на воздухе, спортивные праздники; развивают у обучающихся интерес к различным видам спорта, предоставляют детям возможность кататься на коньках, лыжах, ездить на велосипеде, плавать, заниматься другими видами двигательной активности.

Образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста:

В ходе физического воспитания дошкольников с ТНР большое значение приобретает формирование у обучающихся осознанного понимания необходимости здорового образа жизни, интереса и стремления заниматься спортом, желания участвовать в подвижных и спортивных играх с другими детьми и самим организовывать их.

На занятиях физкультурой реализуются принципы ее адаптивности, концентричности в выборе содержания работы. Этот принцип обеспечивает

непрерывность, преемственность в обучении и воспитании. В структуре каждого занятия выделяются разминочная, основная и релаксационная части. В процессе разминки мышечно-суставной аппарат ребенка подготавливается к активным физическим нагрузкам, которые предполагаются в основной части занятия. Релаксационная часть помогает детям самостоятельно регулировать свое психоэмоциональное состояние и нормализовать процессы возбуждения и торможения.

Продолжается физическое развитие обучающихся (объем движений, сила, ловкость, выносливость, гибкость, координированность движений). Потребность в ежедневной осознанной двигательной деятельности формируется у обучающихся в различные режимные моменты: на утренней зарядке, на прогулках, в самостоятельной деятельности, во время спортивных досугов.

Физическое воспитание связано с развитием музыкально-ритмических движений, с занятиями логоритмикой, подвижными играми. Кроме этого, проводятся лечебная физкультура, массаж, различные виды гимнастик (глазная, адаптационная, корригирующая, остеопатическая), закаливающие процедуры, подвижные игры, игры со спортивными элементами, спортивные праздники и развлечения. При наличии бассейна обучающихся обучают плаванию, организуя в бассейне спортивные праздники и другие спортивные мероприятия.

Продолжается работа по формированию правильной осанки, организованности, самостоятельности, инициативы. Во время игр и упражнений обучающиеся учатся соблюдать правила, участвуют в подготовке и уборке места проведения занятий. Педагогические работники привлекают обучающихся к активному участию в подготовке физкультурных праздников, спортивных досугов, создают условия для проявления их творческих способностей в ходе изготовления спортивных атрибутов.

В этот возрастной период в занятия с детьми с ТНР вводятся комплексы аэробики, а также различные импровизационные задания, способствующие развитию двигательной креативности обучающихся.

Для организации работы с детьми активно используется время, предусмотренное для их самостоятельной деятельности. Важно вовлекать воспитанников с ТНР в различные игры-экспериментирования, викторины, игры-этюды, жестовые игры, предлагать им иллюстративный и аудиальный материал, связанный с личной гигиеной, режимом дня, здоровым образом жизни.

В этот период педагогические работники разнообразят условия для формирования у обучающихся правильных гигиенических навыков, организуя для этого соответствующую безопасную, привлекательную для обучающихся, современную, эстетичную бытовую среду. Обучающихся стимулируют к самостоятельному выражению своих потребностей, к осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации (умывание, мытье рук, уход за своим внешним видом, использование носового платка, салфетки, столовых приборов, уход за полостью рта, соблюдение режима дня, уход за вещами и игрушками).

В этот период является значимым расширение и уточнение представлений

воспитанников с ТНР о человеке (себе, других детях, педагогическом работнике, родителях (законных представителях), об особенностях внешнего вида здорового и заболевшего человека, об особенностях своего здоровья. Педагогические работники продолжают знакомить обучающихся на доступном их восприятию уровне со строением тела человека, с назначением отдельных органов и систем, а также дают детям элементарные, но значимые представления о целостности организма. В этом возрасте обучающиеся уже достаточно осознанно могут воспринимать информацию о правилах здорового образа жизни, важности их соблюдения для здоровья человека, о вредных привычках, приводящих к болезням. Содержание раздела интегрируется с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие», формируя у обучающихся представления об опасных и безопасных для здоровья ситуациях, а также о том, как их предупредить и как вести себя в случае их возникновения. Очень важно, чтобы обучающиеся усвоили речевые образцы того, как надо позвать педагогического работника на помощь в обстоятельствах нездоровья.

4. Взаимодействие педагогических работников с детьми с ТНР

Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы отражают следующие аспекты образовательной среды:

1. Формы, способы, методы и средства реализации Программы, которые отражают следующие аспекты образовательной среды:

- характер взаимодействия с педагогическим работником;
- характер взаимодействия с другими детьми;
- система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому.

2. Взаимодействие педагогических работников с детьми является важнейшим фактором развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности.

3. С помощью педагогического работника и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими. Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии с педагогическим работником и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овладения культурными практиками.

4. Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если *педагогический работник выступает в этом процессе в роли партнера*, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка. Партнерские отношения педагогического работника и ребенка в Организации и в семье являются разумной альтернативой двум диаметрально противоположным подходам: прямому обучению и образованию, основанному на идеях «свободного воспитания». Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное относительно ребенка включение педагогического работника в процесс деятельности. Педагогический работник

участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер.

5. *Для лично-порождающего взаимодействия характерно принятие ребенка таким, какой он есть, и вера в его способности.* Педагогический работник не подгоняет ребенка под какой-то определенный «стандарт», а строит общение с ним с ориентацией на достоинства и индивидуальные особенности ребенка, его характер, привычки, интересы, предпочтения. Он сопереживает ребенку в радости и огорчениях, оказывает поддержку при затруднениях, участвует в его играх и занятиях. Педагогический работник старается избегать запретов и наказаний. Ограничения и порицания используются в случае крайней необходимости, не унижая достоинство ребенка. Такой стиль воспитания обеспечивает ребенку чувство психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений с педагогическим работником и другими детьми.

6. *Лично-порождающее взаимодействие способствует формированию у ребенка различных позитивных качеств.* Ребенок учится уважать себя и других, так как отношение ребенка к себе и другим людям всегда отражает характер отношения к нему окружающих. Он приобретает чувство уверенности в себе, не боится ошибок. Когда педагогический работник предоставляют ребенку самостоятельность, оказывают поддержку, вселяют веру в его силы, он не пасует перед трудностями, настойчиво ищет пути их преодоления.

7. Ребенок не боится быть самим собой, быть искренним. *Когда педагогический работник поддерживают индивидуальность ребенка, принимают его таким, каков он есть, избегают неоправданных ограничений и наказаний, ребенок не боится быть самим собой, признавать свои ошибки.* Взаимное доверие между педагогическим работником и детьми способствует истинному принятию ребенком моральных норм.

8. *Ребенок учится брать на себя ответственность за свои решения и поступки.* Ведь педагогический работник везде, где это возможно, предоставляет ребенку право выбора того или действия. Признание за ребенком права иметь свое мнение, выбирать занятия по душе, партнеров по игре способствует формированию у него личностной зрелости и, как следствие, чувства ответственности за свой выбор.

9. *Ребенок приучается думать самостоятельно,* поскольку педагогические работники не навязывают ему своего решения, а способствуют тому, чтобы он принял собственное.

10. *Ребенок учится адекватно выражать свои чувства.* Помогая ребенку осознать свои переживания, выразить их словами, педагогические работники содействуют формированию у него умения проявлять чувства социально приемлемыми способами.

11. *Ребенок учится понимать других и сочувствовать им,* потому что получает этот опыт из общения с педагогическим работником и переносит его на других людей.

5. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников с ТНР

Все усилия педагогических работников по подготовке к школе и успешной интеграции воспитанников с ТНР будут недостаточно успешными без постоянного контакта с родителями (законными представителями).

Семья должна принимать активное участие в развитии ребенка, чтобы обеспечить непрерывность коррекционно-восстановительного процесса. Родители (законные представители) отрабатывают и закрепляют навыки и умения у обучающихся, сформированные специалистами, по возможности помогать изготавливать пособия для работы в ОУ и дома.

Домашние задания, предлагаемые учителем-логопедом, педагогом-психологом и воспитателем для выполнения, должны быть четко разъяснены. Это обеспечит необходимую эффективность коррекционной работы, ускорит процесс восстановления нарушенных функций у обучающихся.

Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями дошкольников с ТНР:

1. Формирование базового доверия к миру, к людям, к себе - ключевая задача периода развития ребенка в период дошкольного возраста.

2. С возрастом число близких людей увеличивается. В этих отношениях ребенок находит безопасность и признание, они вдохновляют его исследовать мир и быть открытым для нового. Значение установления и поддержки позитивных надежных отношений в контексте реализации Программы сохраняет свое значение на всех возрастных ступенях.

3. Процесс становления полноценной личности ребенка происходит под влиянием различных факторов, первым и важнейшим из которых является семья. Именно родители (законные представители), семья в целом, вырабатывают у обучающихся комплекс базовых социальных ценностей, ориентации, потребностей, интересов и привычек.

4. Взаимодействие педагогических работников ОУ с родителями (законными представителями) направлено на повышение педагогической культуры родителей (законных представителей). Задача педагогических работников - активизировать роль родителей (законных представителей) в воспитании и обучении ребенка, выработать единое и адекватное понимание проблем ребенка.

5. Укрепление и развитие взаимодействия ОУ и семьи обеспечивают благоприятные условия жизни и воспитания ребёнка, формирование основ полноценной, гармоничной личности. Главной ценностью педагогической культуры является ребенок – его развитие, образование, воспитание, социальная защита и поддержка его достоинства и прав человека.

6. Основной целью работы с родителями (законными представителями) является обеспечение взаимодействия с семьей, вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс для формирования у них компетентной педагогической позиции по отношению к собственному ребенку.

7. Реализация цели обеспечивается решением следующих задач:

- выработка у педагогических работников уважительного отношения к традициям семейного воспитания обучающихся и признания приоритетности родительского права в вопросах воспитания ребенка;
- вовлечение родителей (законных представителей) в воспитательно-образовательный процесс;
- внедрение эффективных технологий сотрудничества с родителями (законными представителями), активизация их участия в жизни детского сада.
- создание активной информационно-развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе;
- повышение родительской компетентности в вопросах воспитания и обучения обучающихся.

8. Работа, обеспечивающая взаимодействие семьи и дошкольной организации, включает следующие направления:

- аналитическое - изучение семьи, выяснение образовательных потребностей ребёнка с ТНР и предпочтений родителей (законных представителей) для согласования воспитательных воздействий на ребенка;
- коммуникативно-деятельностное - направлено на повышение педагогической культуры родителей (законных представителей); вовлечение родителей (законных представителей) в воспитательно-образовательный процесс; создание активной развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе.
- информационное - пропаганда и популяризация опыта деятельности ОУ; создание открытого информационного пространства (сайт ОУ, группы в социальных сетях).

9. Планируемый результат работы с родителями (законными представителями) детей с ТНР:

- организация преемственности в работе ОУ и семьи по вопросам оздоровления, досуга, обучения и воспитания;
- повышение уровня родительской компетентности;
- гармонизация семейных детско-родительских отношений.

Формы организации психолого-педагогической помощи семье

Коллективные формы взаимодействия

Общие родительские собрания. Проводятся администрацией ОУ 2 раза в год, в начале и в конце учебного года.

Задачи:

- информирование и обсуждение с родителями задачи и содержание коррекционно-образовательной работы;
- решение организационных вопросов;
- информирование родителей по вопросам взаимодействия ОУ с другими организациями, в том числе и социальными службами.

Групповые родительские собрания. Проводятся специалистами и воспитателями групп не реже 3-х раз в год и по мере необходимости.

Задачи:

- обсуждение с родителями задач, содержания и форм работы;
- сообщение о формах и содержании работы с детьми в семье;
- решение текущих организационных вопросов.

«День открытых дверей». Проводится администрацией ОУ в апреле для родителей детей, поступающих в ОУ в следующем учебном году.

Задача: знакомство с ОУ, направлениями и условиями его работы.

Проведение детских праздников и «Досугов». Подготовкой и проведением праздников занимаются специалисты ОУ с привлечением *родителей*.

Задача: поддержание благоприятного психологического микроклимата в группах и распространение его на семью.

Индивидуальные формы работы

Анкетирование и опросы. Проводятся по планам администрации, учителя-логопеда, воспитателей и по мере необходимости.

Задачи:

- сбор необходимой информации о ребенке и его семье;
- определение запросов родителей о дополнительном образовании детей;
- определение оценки родителями эффективности работы специалистов и воспитателей;
- определение оценки родителями работы ОУ.

Беседы и консультации специалистов. Проводятся по запросам родителей и по плану индивидуальной работы с родителями.

Задачи:

- оказание индивидуальной помощи родителям по вопросам коррекции, образования и воспитания;
- оказание индивидуальной помощи в форме домашних заданий.

«Служба доверия». Работу службы обеспечивают администрация и психолог. Служба работает с персональными и анонимными обращениями и пожеланиями родителей.

Задача: оперативное реагирование администрации ОУ на различные ситуации и предложения.

Родительский час. Проводится учителем-логопедом группы один раз в неделю во второй половине дня с 17 до 18 часов.

Задача: информирование родителей о ходе образовательной работы с ребенком, разъяснение способов и методов взаимодействия с ним при закреплении материала в домашних условиях, помощь в подборе дидактических игр и игрушек, детской литературы, тетрадей на печатной основе, раскрасок,

наиболее эффективных на определенном этапе развития ребенка.

Формы наглядного информационного обеспечения

Информационные стенды и тематические выставки. Стационарные и передвижные стенды и выставки размещаются в удобных для родителей местах (например, «Развиваем руку, а значит и речь», «Игра в развитии ребенка», «Какие книги прочитать ребенку», «Как развивать способности ребенка дома»).

Задачи:

- информирование родителей об организации коррекционно-образовательной работы в ОУ;

- информация о графиках работы администрации и специалистов.

Выставки детских работ. Проводятся по плану образовательной работы.

Задачи:

- ознакомление родителей с формами продуктивной деятельности детей;

- привлечение и активизация интереса родителей к продуктивной деятельности своего ребенка.

Проектная деятельность

Совместные и семейные проекты различной направленности. Создание совместных детско-родительских проектов (несколько проектов в год).

Задачи: активная совместная экспериментально-исследовательская деятельность родителей и детей.

Опосредованное интернет-общение. Создание интернет-пространства групп, электронной почты для родителей.

Задачи: позволяет родителям быть в курсе содержания деятельности группы, даже если ребенок по разным причинам не посещает детский сад. Родители могут своевременно и быстро получить различную информацию: презентации, методическую литературу, задания, получить ответы по интересующим вопросам.

При этом активная позиция в этой системе принадлежит педагогу-психологу, который изучает и анализирует психологические и личностные особенности развития детей в семье.

Перспективный план работы с родителями

Месяц	Мероприятия	Цели
Сентябрь	<ul style="list-style-type: none">Родительское собрание: «Возрастные особенности детей 5-6 лет, задачи воспитания и обучения на новый учебный год. «Цели и задачи учебного года», «Задачи воспитательно – образовательной и коррекционной работы с детьми на новый учебный год».Беседы: «Вредные привычки»Консультация для родителей: «Возрастные особенности детей 5-6 лет», «Какими должны быть детские книги?», «Дошкольник и ПДД», «Формируем у ребенка интерес к искусству», «Воспитание	Знакомить родителей с задачами воспитания и обучения детей в новом учебном году, с психологическими и возрастными особенностями детей 5-6 лет. Отчёт о прошедшем летне-оздоровительном периоде. Распространять психолого-педагогические знания среди родителей. Повышать педагогическую компетентность родителей.

	<p>познавательных интересов у детей в процессе трудовой деятельности», «Как уберечь ребенка от травмы при проведении труда», Оформить газету «ПДД в стихах», «Патриотическое воспитание начинается с семьи», «Воспитание патриотических чувств через ознакомление с родной природой»</p> <ul style="list-style-type: none"> • Папки-передвижки: «Осень», «Читаем детям». «Безопасность ребенка в быту», «День безопасности» • Выставка детского рисунка: «Как мы отдыхали летом», «Наш город». • Творческий конкурс «Дорога глазами детей» • «Дни добрых дел: подари книгу в библиотеку детского сада» • Памятка: «Время лучших: 5 отечественных педагогов, изменивших мир», 	<p>Побуждать родителей к активному включению в воспитательно-образовательный процесс.</p>
Октябрь	<ul style="list-style-type: none"> • Памятка «Вакцинация детей». Консультации: «Профилактика простудных и инфекционных заболеваний через закаливание», «Воспитание у детей старшего возраста настойчивости и ответственности в труде», «Использование занимательного материала для развития познавательных интересов у ребенка», «Какую музыку слушать с ребенком?», «Гигиена и правила поведения с домашними животными», «Ребенок и телевизор», «Если вы выехали с ребенком в лес...», «Учим детей звонить в службы экстренной помощи», «Приобщение к истории, традициям и культуре России», «Как познакомить детей с Красной книгой» • Совместное изготовление поделок на тему «Природа для больших и маленьких». • Осенний праздник для детей и родителей «Золотая осень в гости к нам пришла» • Папки-передвижки: «Безопасность детей дома и на улице», «Игры, формирующие правильное звукопроизношение». «Правила трудового воспитания» • «Дни добрых дел: совместная деятельность по обогащению предметно-развивающей среды в группе 	<p>Способствовать развитию педагогической культуры родителей.</p> <p>Способствовать вовлечению родителей в педагогический процесс, активизация их участия в жизнедеятельности дошкольников.</p> <p>Показывать родителям результаты совместной воспитательно-образовательной деятельности.</p> <p>Вооружить родителей знаниями по интересующим вопросам, оказывать практическую помощь.</p> <p>Приобщить родителей к обновлению предметно-развивающей среды в группе.</p>
Ноябрь	<ul style="list-style-type: none"> • Консультации: «Типичные трудности по развитию трудовой деятельности, возникающие в работе с детьми 5-6 лет», «Правильно одевайте ребенка», «Воспитание самостоятельности у дошкольников», «С чего начинается Родина?» 	<p>Воспитывать любовь и уважение к матери.</p> <p>Педагогическое просвещение родителей.</p> <p>Распространять педагогические знания среди</p>

	<ul style="list-style-type: none"> Памятки: «Как организовать труд детей в природе», «Как организовать ручной труд в домашних условиях», «Строим вместе с детьми», «Безопасность дошкольника в быту», «4 ноября – День народного единства» Папки-передвижки: «Безопасность дорожного движения», «Игры на развитие речи детей старшего дошкольного возраста», «Познавательные интересы вашего ребенка», «День народного единства» Акция ко Дню матери (выставка детских рисунков) Творческий конкурс «Я хочу дружить с природой» Советы Айболита «Укрепляем иммунитет», «Профилактика простудных заболеваний» 	<p>родителей. Оказывать практическую помощь семье в вопросах воспитания детей. Вооружить родителей информацией с целью сохранения и укрепления здоровья детей.</p>
Декабрь	<ul style="list-style-type: none"> Родительское собрание на тему: «Развитие мелкой моторики и ее роль в развитие речи ребенка». Памятки: «Игры и упражнения на развитие мелкой моторики и графомоторных навыков для детей с ТНР», «Математика в стихах и сказках», «Рассказываем детям о традициях празднования Нового года в России» Консультации: «Гигиенические требования к детской одежде в разные сезоны года», «Формирование у детей культурно-гигиенических навыков», «Мотивация труда детей в семье», «Чтение и обсуждение книг», «Как познакомить детей с Красной книгой», «Приобщение к истории, традициям и культуре России» Беседа: «Развиваем у детей умение ориентироваться в пространстве». «Влияние закаливания, физических упражнений на укрепление здоровья детей» Выставка детских работ на тему: «Зимушка-зима» Папка-передвижка: «День конституции», «Математика - это интересно», «Зима», «Новый год» Новогодний утренник «Новогодний бал» Конкурс на лучшее украшение группы к Новому году «Новогодние фантазии» Конкурс новогодний композиций «Вместо елки – букет» 	<p>Побуждать родителей к творческой совместной деятельности с детьми. Активизировать педагогические знания и умения родителей. Создавать условия для организации совместной деятельности родителей и детей. Способствовать вовлечению родителей в педагогический процесс. Побуждать родителей активно участвовать в жизни группы.</p>
Январь	<ul style="list-style-type: none"> Памятки: «Строим из снега вместе с ребенком» 	<p>Поделиться семейными традициями проведения Нового</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Папка-передвижка «Проводы зимы!» • Консультации: «Контакты с животными», «Чем может заняться ребенок дома», «Коррекционная работа по закреплению речевых навыков детей в семье», «Приобщение детей к народным традициям» • Конкурс чтецов «Я – артист!» • Конкурс снежных построек на участке 	<p>года в кругу семьи.</p> <p>Повышать педагогическую культуру родителей по вопросам социально-коммуникативного развития дошкольников.</p> <p>Формировать практические навыки, направленные на развитие коммуникативных способностей детей и родителей.</p> <p>Повышать педагогическую культуру родителей.</p> <p>Содействовать укреплению связей между родителями, детьми и детским садом.</p> <p>Показывать родителям результаты совместной воспитательно-образовательной работы с детьми.</p>
Февраль	<ul style="list-style-type: none"> • Беседы: «Можно ли наказывать ребенка домашним трудом?», «Зеленый мир на окне» • Консультации: «Формирование у детей навыков хозяйственно - бытового труда», «Как вызвать у ребенка желание читать?», «Использование художественного слова в обучении математике», «Воспитание детей в современном мире», «Благотворительность – время добрых дел», «Родной язык – моё богатство», «Кто такой защитник Отечества, и что нужно знать детям о празднике 23 февраля» • «Спортивная олимпиада» (совместное развлечение с родителями) • Конкурсе поделок «Военная техника» • Праздник «Мой папа самый, самый, самый...» • Конкурс «Огород на подоконнике» 	<p>Знакомить родителей с жизнью детей в детском саду.</p> <p>Оказывать теоретическую и практическую помощь семье в вопросах развития и обучения детей.</p> <p>Совершенствовать педагогическую компетентность родителей в вопросах подготовки детей к обучению в школе.</p> <p>Повышать значимость роли отца в воспитании ребенка, развивать эмоциональные связи между отцом и ребёнком.</p> <p>Повысить роль и статус отца.</p> <p>Привлечь родителей к совместным творческим мероприятиям.</p>
Март	<ul style="list-style-type: none"> • Родительское собрание на тему: «Семья - здоровый образ жизни» • Памятка для родителей «Осторожно, электричество», «Первая помощь при поражениях электрическим током» • Коллективная работа из различных материалов «Что может расти на земле?». • Праздник «Веселая Масленица» • Праздник «Мамин день - 8 Марта» • Консультация для родителей «Развитие у детей интереса к самостоятельным 	<p>Повышать педагогическую компетентность родителей.</p> <p>Педагогическое просвещение родителей.</p> <p>Укрепление взаимодействия семьи и детского сада.</p> <p>Создать возможность выразить любовь и нежное отношение детей к своим мамам.</p> <p>Укреплять взаимодействие детского сада и семьи. Побуждать детей и родителей к совместному</p>

	<p>физическим занятиям», «Особенности развития самостоятельной трудовой», «Как развивать любовь к математическим знаниям», «Роль театрального искусства в патриотическом воспитании», «Знакомим детей с природой родного края»</p> <ul style="list-style-type: none"> • Выставки на тему: «Ранняя весна» • Газета «Все профессии важны, все профессии нужны» 	<p>творчеству. Способствовать укреплению семейных уз.</p>
Апрель	<ul style="list-style-type: none"> • Консультация для родителей «Семья на пороге школьной жизни», «Здоровый образ жизни как основа патриотического воспитания», «Наша Родина – Россия», «Познакомьте детей с родным городом» • Памятка для родителей «Правила пожарной безопасности», «Правильное питание», «Игры на ориентирование в пространстве», «С чего начинается Родина: День космонавтики» • Газета «Мама, папа, я - здоровая семья». • Выставка поделок птиц из природного материала • Папки-передвижки: «Наша Родина – Россия», «Права детей» • «Дни добрых дел: проведение субботника на территории ОУ» • Природоохранная акция «Делаем дом для птиц своими руками». 	<p>Распространять знания по вопросам безопасного поведения дошкольников среди родителей. Повышать педагогическую культуру родителей. Совершенствовать уровень включенности родителей в педагогический процесс. Сплочение родителей и детей. Продолжать работу по взаимодействию с семьями воспитанников. Пропаганда коллективной трудовой деятельности. Содействовать вовлечению родителей в педагогический процесс, показать результаты работы с детьми.</p>
Май	<ul style="list-style-type: none"> • Фотовыставка «Праздник весны и труда» • Памятка для родителей: «Первая медицинская помощь при солнечном и тепловом ударах», «Осторожно- вода!», «Строим из песка вместе с детьми». • Консультации: «Как провести выходной день с ребенком», «Как проводить с детьми праздники в семье», «Как заинтересовать ребенка читать», «Приобщение детей к физической культуре», «Влияние труда на нравственно-патриотическое воспитание дошкольников», «Мы помним!» • Папки- передвижки: «Экологическая культура в семье и детском саду», «День Победы» • Выставка «Мое генеалогическое дерево» • Праздник «День Победы» • Выставка детских рисунков «Этот День Победы» 	<p>Укреплять взаимодействие педагогов и родителей, распространять педагогические знания среди родителей. Демонстрировать достижения детей. Продолжать работу по включению родителей в воспитательно-образовательный процесс. Развивать чувство патриотизма. Создать условия для проявления творческого потенциала родителей в оформлении зелёного ландшафта для детей. Создать обстановку радости для детей и гордости для родителей от того, что дети уже совсем самостоятельные, многое знают и готовы пойти учиться в школу.</p>

В течение года	Работа обратной связи «Решаем вместе», «Нужна помощь, обращайся!» Участие в конкурсах различного уровня Участие в городских воспитательных акциях	
----------------	---	--

6. Программа коррекционно-развивающей работы (КРР) с детьми с ТНР

Цели программы КРР:

- выявление особых образовательных потребностей воспитанников с ТНР, обусловленных недостатками в их психофизическом и речевом развитии;
- осуществление индивидуально-ориентированной психолого-педагогической помощи воспитанников с ТНР с учетом их психофизического, речевого развития, индивидуальных возможностей и в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии;
- возможность освоения детьми с ТНР АОП ДО для воспитанников с ТНР.

Задачи:

- определение особых образовательных потребностей воспитанников с ТНР, обусловленных уровнем их речевого развития и степенью выраженности нарушения;
- коррекция речевых нарушений на основе координации педагогических, психологических и медицинских средств воздействия;
- оказание родителям (законным представителям) воспитанников с ТНР консультативной и методической помощи по особенностям развития воспитанников с ТНР и направлениям коррекционного воздействия.

Обучение воспитанников с ТНР, не владеющих фразовой речью (первым уровнем речевого развития), предусматривает развитие понимания речи и развитие активной подражательной речевой деятельности.

В рамках первого направления работы учить по инструкции узнавать и показывать предметы, действия, признаки, понимать обобщающее значение слова, дифференцированно воспринимать вопросы «кто?», «куда?», «откуда?», понимать обращение к одному и нескольким лицам, грамматические категории числа существительных, глаголов, угадывать предметы по их описанию, определять элементарные причинно-следственные связи.

В рамках второго направления работы происходит развитие активной подражательной речевой деятельности (в любом фонетическом оформлении называть родителей (законных представителей), близких родственников, подражать крикам животных и птиц, звукам окружающего мира, музыкальным инструментам; отдавать приказы - на, иди.

Составлять первые предложения из аморфных слов-корней, преобразовывать глаголы повелительного наклонения в глаголы настоящего времени единственного числа, составлять предложения по модели: кто? что делает? Кто? Что делает? Что? (например: Тата (мама, папа) спит; Тата, мой ушки, ноги. Тата моет уши, ноги.). Одновременно проводятся упражнения по развитию памяти,

внимания, логического мышления (запоминание 2-4 предметов, угадывание убранного или добавленного предмета, запоминание и подбор картинок 2-3-4 частей).

По результатам коррекционной работы на этом этапе формирования речевого развития обучающиеся учатся соотносить предметы и действия с их словесным обозначением, понимать обобщающее значение слов. Активный и пассивный словарь должен состоять из названий предметов, которые ребенок часто видит; действий, которые совершает сам или окружающие, некоторых своих состояний (холодно, тепло).

У обучающихся появляется потребность общаться с помощью элементарных двух-трехсловных предложений. Словесная деятельность может проявляться в любых речезвуковых выражениях без коррекции их фонетического оформления.

На протяжении всего времени обучения коррекционно-развивающая работа предусматривает побуждение ребенка к выполнению заданий, направленных на развитие процессов восприятия (зрительного, пространственного, тактильного и проч.), внимания, памяти, мыслительных операций, оптико-пространственных ориентировок. В содержание коррекционно-развивающей работы включаются развитие и совершенствование моторно-двигательных навыков, профилактика нарушений эмоционально-волевой сферы.

Обучение воспитанников с начатками фразовой речи (со вторым уровнем речевого развития) предполагает несколько направлений:

1. Развитие понимания речи, включающее формирование умения вслушиваться в обращенную речь, выделять названия предметов, действий и некоторых признаков; формирование понимания обобщающего значения слов; подготовка к восприятию диалогической и монологической речи.

2. Активизация речевой деятельности и развитие лексико-грамматических средств языка. Обучение называнию 1-3-сложных слов (кот, муха, молоко), учить первоначальным навыкам словоизменения, затем - словообразования (число существительных, наклонение и число глаголов, притяжательные местоимения «мой - моя» существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами типа «домик, шубка», категории падежа существительных).

3. Развитие самостоятельной фразовой речи - усвоение моделей простых предложений: существительное плюс согласованный глагол в повелительном наклонении, существительное плюс согласованный глагол в изъявительном наклонении единственного числа настоящего времени, существительное плюс согласованный глагол в изъявительном наклонении единственного числа настоящего времени плюс существительное в косвенном падеже (типа «Вова, спи», «Толя спит», «Оля пьет сок»); усвоение простых предлогов - на, под, в, из. Объединение простых предложений в короткие рассказы.

Закрепление навыков составления предложений по демонстрации действия с опорой на вопросы. Заучивание коротких двустиший и потешек. Допускается любое доступное ребенку фонетическое оформление самостоятельных высказываний, с фиксацией его внимания на правильности звучания

грамматически значимых элементов (окончаний, суффиксов).

4. Развитие произносительной стороны речи - учить различать речевые и неречевые звуки, определять источник, силу и направленность звука. Уточнять правильность произношения звуков, имеющих у ребенка. Автоматизировать поставленные звуки на уровне слогов слов предложений, формировать правильную звукослоговую структуру слова. Учить различать и четко воспроизводить слоговые сочетания из сохранных звуков с разным ударением, силой голоса и интонацией. Воспроизводить слоги со стечением согласных. Работа над слоговой структурой слов завершается усвоением ритмико-слогового рисунка двухсложных и трехсложных слов. Допустимы нарушения звукопроизношения.

Коррекционно-развивающая работа с детьми включает в себя направления, связанные с развитием и гармонизацией личности ребенка с ТНР, формированием морально-нравственных, волевых, эстетических и гуманистических качеств.

Системный подход к преодолению речевого нарушения предусматривает комплексную коррекционно-развивающую работу, объединяющую аспекты речезыковой работы с целенаправленным формированием психофизиологических возможностей ребенка с ТНР, а именно, процессов внимания, памяти, восприятия, мышления, моторно-двигательных и оптико-пространственных функций соответственно возрастным ориентирам и персонифицированным возможностям воспитанников с ТНР.

К концу данного этапа обучения предполагается, что ребёнок с ТНР овладел простой фразой, согласовывает основные члены предложения, понимает и использует простые предлоги, некоторые категории падежа, числа, времени и рода, понимает некоторые грамматические форм слов, несложные рассказы, короткие сказки.

Обучение воспитанников с развернутой фразовой речью с элементами лексико-грамматического недоразвития (третьим уровнем речевого развития) предусматривает:

1. Совершенствование понимания речи (умение вслушиваться в обращенную речь, дифференцированно воспринимать названия предметов, действий признаков; понимание более тонких значений обобщающих слов в целях готовности к овладению монологической и диалогической речью).

2. Развитие умения дифференцировать на слух оппозиционные звуки речи: свистящие - шипящие, звонкие - глухие, твердые - мягкие, сонорные.

3. Закрепление навыков звукового анализа и синтеза (анализ и синтез простого слога без стечения согласных, выделение начального гласного или согласного звука в слове, анализ и синтез слогов со стечением согласных, выделение конечного согласного или гласного звука в слове, деление слова на слоги, анализ и синтез 2-3-сложных слов).

4. Обучение элементам грамоты. Знакомство с буквами, соответствующими правильно произносимым звукам. Обучение элементам звукобуквенного анализа и синтеза при работе со схемами слога и слова. Чтение и печатание отдельных

слов, слов и коротких предложений. Подготовка к овладению элементарными навыками письма и чтения включает в себя закрепление понятий «звук», «слог», «слово», «предложение», «рассказ»; анализ и синтез звуко-слоговых и звуко-буквенных структур.

5. Развитие лексико-грамматических средств языка. Этот раздел включает не только увеличение количественных, но прежде всего качественных показателей: расширение значений слов; формирование семантической структуры слова; введение новых слов и словосочетаний в самостоятельную речь существительных с уменьшительным и увеличительным значением (бусинка, голосок - голосище); с противоположным значением (грубость - вежливость; жадность - щедрость).

Умение объяснять переносное значение слов (золотые руки, острый язык, долг платежом красен, бить баклуши). Подбирать существительные к прилагательным (острый - нож, соус, бритва, приправа; темный (ая) - платок, ночь, пальто; образовывать от названий действия названия предметов (блестеть - блеск, трещать - треск, шуметь - шум; объяснять логические связи (Оля провожала Таню -кто приезжал?), подбирать синонимы (смелый - храбрый).

6. Закрепление произношения многосложных слов с различными вариантами стечения согласных звуков. Употребление этих слов в самостоятельной речи: птичница, проволока, регулировщик регулирует уличное движение, экскаваторщик, экскаваторщик работает на экскаваторе.

Обучение воспитанников с не резко выраженными остаточными проявлениями лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития речи (четвертым уровнем речевого развития) предусматривает следующие направления работы:

1. Совершенствование лексико-грамматических средств языка: расширение лексического запаса в процессе изучения новых слов и лексических групп (панцирь, скорлупа, бивни, музей, театр, выставка), активизация словообразовательных процессов (сложные слова: белоствольная береза, длинноволосая черноглазая девочка, прилагательные с различным значением соотношенности: плетеная изгородь, соломенная крыша, марлевая повязка, приставочные глаголы с оттеночными значениями: выползть, вползть, подъехать - объехать), упражнение в подборе синонимов, антонимов (скупой - жадный, добрый - милосердный, неряшливый - неаккуратный, смешливый - веселый, веселый - грустный и проч.), объяснение слов и целых выражений с переносным значением (сгореть со стыда, широкая душа), преобразование названий профессий мужского рода в названия женского рода (портной - портниха, повар - повариха, скрипач - скрипачка), преобразование одной грамматической категории в другую (читать - читатель - читательница - читающий).

2. Развитие самостоятельной развернутой фразовой речи: закрепление навыка составления предложений по опорным словам, расширение объема предложений путем введения однородных членов предложений.

3. Совершенствование связной речи: закрепление навыка рассказа, пересказа

с элементами фантазийных и творческих сюжетов.

4. Совершенствование произносительной стороны речи: закрепление навыка четкого произношения и различения поставленных звуков, автоматизация их правильного произношения в многосложных словах и самостоятельных высказываниях, воспитание ритмико-интонационной и мелодической окраски речи.

5. Подготовка к овладению элементарными навыками письма и чтения: закрепление понятий «звук», «слог», «слово», «предложение»; осуществление анализа и синтеза обратных и прямых слогов в односложных и двух, трех сложных словах; развивать оптико-пространственные и моторно-графические навыки.

На протяжении всего времени обучения коррекционно-развивающая работа предусматривает целенаправленную и системную реализацию общей стратегии коррекционного воздействия, направленную на преодоление и (или) компенсацию недостатков речезыкового, эмоционально-волевого, личностного, моторно-двигательного развития, несовершенства мыслительных, пространственно-ориентировочных, двигательных процессов, а также памяти, внимания и проч. Этот системный подход предусматривает обязательное профилактическое направление работы, ориентированное на предупреждение потенциально возможных, в т.ч. отсроченных, последствий и осложнений, обусловленных нарушением речезыкового развития ребенка с ТНР.

Коррекционно-развивающее воздействие при фонетико-фонематическом недоразвитии предполагает дифференцированные установки на результативность работы в зависимости от возрастных критериев.

Для воспитанников старшей группы предполагается обучить их:

- правильно артикулировать и четко дифференцировать звуки речи;
- различать понятия «звук», «слог», «слово», «предложение», «твердые-мягкие звуки», «звонкие - глухие звуки», оперируя ими на практическом уровне;
- определять и называть последовательность слов в предложении, звуков и слогов в словах;
- производить элементарный звуковой анализ и синтез;
- знать некоторые буквы и производить отдельные действия с ними (выкладывать некоторые слоги, слова).

Коррекционно-развивающая работа с детьми, имеющими нарушения темпо-ритмической организации речи (заикание), предполагает вариативность предполагаемых результатов в зависимости от возрастных и речевых возможностей воспитанников.

Воспитанники подготовительной к школе группы могут:

- овладеть разными формами самостоятельной контекстной речи (рассказ, пересказ);

- свободно пользоваться плавной речью различной сложности в разных ситуациях общения;
- адаптироваться к различным условиям общения;
- преодолевать индивидуальные коммуникативные затруднения.

В результате коррекционно-развивающего воздействия речь дошкольников должна максимально приблизиться к возрастным нормам. Это проявляется в умении адекватно формулировать вопросы и отвечать на вопросы окружающих, подробно и логично рассказывать о событиях реального мира, пересказывать близко к оригиналу художественные произведения, осуществлять творческое рассказывание. Воспитанники адекватно понимают и употребляют различные части речи, простые и сложные предлоги, владеют навыками словообразования и словоизменения.

7. Рабочая программа воспитания

1). Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».

Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание любви к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
- воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном;
- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции.
- создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;
- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

2). Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа».

Это предполагает:

- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;
- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;
- воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;
- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);
- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

3). Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура», «Красота».

Это предполагает:

- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;
- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

4). Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Красота», «Культура», «Человек», «Природа».

Это предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Природа», «Культура»;
- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребёнка;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

5). Решение задач воспитания в рамках образовательной области

«Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье».

Это предполагает:

- формирование у ребёнка возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре;
- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническими нормами и правилами;
- воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств.

Содержание воспитательной работы по направлениям воспитания

1). Патриотическое воспитание

Ценности: Родина, природа.

Цель патриотического воспитания: воспитание в ребенке нравственных качеств, чувства любви, интереса к России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, трудолюбия; ощущения принадлежности к своему народу.

Задачи:

- формирование любви к родному краю, родной природе, родному языку, культурному наследию своего народа;
- воспитание любви, уважения к своим национальным особенностям и чувства собственного достоинства как представителя своего народа;
- воспитание уважительного отношения к гражданам России в целом, своим соотечественникам и согражданам, представителям всех народов России, к ровесникам, родителям, соседям, старшим, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;
- воспитание любви к родной природе, природе своего края, России, понимания единства природы и людей и бережного ответственного отношения к природе.

Содержание деятельности

Воспитательная работа по патриотическому воспитанию связана со структурой самого понятия «патриотизм».

Ее содержание определяется через следующие взаимосвязанные компоненты:

- когнитивно-смысловой, связанный со знаниями об истории России, своего края, духовных и культурных традиций и достижений многонационального народа России;
- эмоционально-ценностный, характеризующийся любовью к Родине – России, уважением к своему народу, народу России в целом;
- регуляторно-волевой, обеспечивающий укоренение знаний в духовных и культурных традициях своего народа, деятельность на основе понимания ответственности за настоящее и будущее своего народа, России.

Виды и формы деятельности:

- ознакомление детей с ТНР с историей, героями, культурой, традициями России и своего народа;
- организация коллективных творческих проектов, направленных на приобщение детей к российским общенациональным традициям;
- организация экскурсий, походов, смотров, соревнований, праздников, викторин, выставок и пр.;
- формировании правильного и безопасного поведения в природе, осознанного отношения к растениям, животным, к последствиям хозяйственной деятельности человека.

2). Социальное воспитание

Ценности: семья, дружба, человек и сотрудничество.

Цель социального воспитания дошкольника: формирование его ценностного отношения к семье, другому человеку, развитию дружелюбия, создания условий для реализации в обществе.

Задачи:

- формирование у детей с ТНР представлений о добре и зле, позитивного образа семьи с детьми, ознакомление с распределением ролей в семье, образами дружбы в фольклоре и детской литературе, примерами сотрудничества и взаимопомощи людей в различных видах деятельности (на материале истории России, ее героев), милосердия и заботы;
- анализ поступков самих детей в группе в различных ситуациях;
- формирование навыков, необходимых для полноценного существования в обществе: эмпатии (сопереживания), коммуникативности, заботы, ответственности, сотрудничества, умения договариваться, умения соблюдать правила;
- развитие способности поставить себя на место другого как проявление личностной зрелости и преодоление детского эгоизма.

Содержание деятельности

В дошкольном детстве ребенок открывает Личность другого человека и его значение в собственной жизни и жизни людей. Он начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах семьи, группы.

Формирование правильного ценностно-смыслового отношения ребенка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором обязательно должна быть личная социальная инициатива ребенка в детско-взрослых и детских общностях.

Важным аспектом является формирование у дошкольника представления о мире профессий взрослых, появление к моменту подготовки к школе положительной установки к обучению в школе как важному шагу взросления.

Формы и виды деятельности:

- организация сюжетно-ролевых игр (в семью, в команду и т.п.), игр с правилами, традиционных народных игр и пр.;

- проведение праздников, конкурсов, выставок и пр.;
- разработка и реализация проектов;
- воспитание у детей с ТНР навыков поведения в обществе;
- обучение детей с ТНР сотрудничеству, использование групповых форм в продуктивных видах деятельности;
- обучение детей анализу поступков и чувств – своих и других людей;
- организация коллективных проектов заботы и помощи;
- создание доброжелательного психологического климата в детском коллективе;
- использование возможностей социокультурной среды для достижения целей воспитания.

3). *Познавательное воспитание*

Ценность: знания.

Цель познавательного воспитания: формирование ценности познания.

Задачи:

- развитие любознательности, формирование опыта познавательной инициативы;
- формирование ценностного отношения к взрослому как источнику знаний;
- приобщение детей с ТНР к культурным способам познания (книги, интернет-источники, дискуссии и др.).

Содержание деятельности

Содержание познавательного воспитания направлено на формирование целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

Виды и формы деятельности:

- совместная деятельность воспитателя с детьми с ТНР на основе наблюдения, сравнения, проведения опытов (экспериментирования), организации походов и экскурсий, просмотра доступных для восприятия ребенка познавательных фильмов, чтения и просмотра книг;
- организация конструкторской и продуктивной творческой деятельности, проектной и исследовательской деятельности детей совместно со взрослыми;
- организация насыщенной и структурированной образовательной среды, включающей иллюстрации, видеоматериалы, ориентированные на детскую аудиторию; различного типа конструкторы и наборы для экспериментирования.

4). *Физическое и оздоровительное воспитание*

Ценность: здоровье.

Цель физического и оздоровительного воспитания: сформировать навыки здорового образа жизни, где безопасность жизнедеятельности лежит в основе всего.

Задачи по формированию здорового образа жизни:

- обеспечение построения образовательного процесса физического воспитания воспитанников с ТНР (совместной и самостоятельной деятельности)

на основе здоровьесберегающих и здоровьесоблюдающих технологий, и обеспечение условий для гармоничного физического и эстетического развития ребенка;

- закаливание, повышение сопротивляемости к воздействию условий внешней среды;

- укрепление опорно-двигательного аппарата; развитие двигательных способностей, обучение двигательным навыкам и умениям;

- формирование элементарных представлений в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;

- организация сна, здорового питания, выстраивание правильного режима дня;

- воспитание экологической культуры, обучение безопасности жизнедеятельности.

Направления деятельности воспитателя:

- организация подвижных, спортивных игр, в т.ч. традиционных народных игр, дворовых игр на территории детского сада;

- создание детско-педагогических работников проектов по здоровому образу жизни;

- введение оздоровительных традиций в ОУ.

Задачи формирования у культурно-гигиенических навыков:

- формирование у ребенка с ТНР навыков поведения во время приема пищи;

- формирование у ребенка с ТНР представлений о ценности здоровья, красоте и чистоте тела;

- формирование у ребенка с ТНР привычки следить за своим внешним видом;

- включение информации о гигиене в повседневную жизнь ребенка с ТНР, в игру.

Направления деятельности воспитателя

Воспитатель должен формировать у дошкольников с ТНР понимание того, что чистота лица и тела, опрятность одежды отвечают не только гигиене и здоровью человека, но и социальным ожиданиям окружающих людей.

Особенность культурно-гигиенических навыков заключается в том, что они должны формироваться на протяжении всего пребывания ребенка с ТНР в ОУ.

В формировании культурно-гигиенических навыков *режим дня* играет одну из ключевых ролей. Привыкая выполнять серию гигиенических процедур с определенной периодичностью, ребенок с ТНР вводит их в свое бытовое пространство, и постепенно они становятся для него привычкой.

Работа по формированию у ребенка с ТНР культурно-гигиенических навыков должна вестись в тесном контакте с семьей.

5). Трудовое воспитание

Ценность: труд.

Цель трудового воспитания: формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбия, а также их приобщение к труду.

Задачи:

- ознакомление с доступными детям с ТНР видами труда взрослых и воспитание положительного отношения к их труду;

- познание явлений и свойств, связанных с преобразованием материалов и природной среды, которое является следствием трудовой деятельности взрослых и труда самих детей;

- формирование навыков, необходимых для трудовой деятельности детей с ТНР, воспитание у них навыков организации своей работы, формирование элементарных навыков планирования;

- формирование у детей с ТНР привычки трудового усилия (привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи).

Содержание деятельности

С дошкольного возраста каждый ребенок обязательно должен принимать участие в труде, и те несложные обязанности, которые он выполняет в детском саду и в семье, должны стать повседневными. Только при этом условии труд оказывает на детей определенное воспитательное воздействие и подготавливает их к осознанию его нравственной стороны.

Формы и виды деятельности:

- демонстрация и объяснение детям с ТНР необходимости постоянного труда в повседневной жизни;

- воспитание у детей с ТНР бережливости (беречь игрушки, одежду, труд и старания родителей, педагогов, сверстников);

- предоставление детям с ТНР самостоятельности в выполнении работы, воспитание ответственности за собственные действия;

- воспитание у детей с ТНР стремления к полезной деятельности, демонстрация собственного трудолюбия и занятости;

- формирование общественных мотивов труда, желанием приносить пользу людям;

- приобретение материалов, оборудования, электронных образовательных ресурсов (в т.ч. развивающих компьютерных игр) и средств воспитания детей с ТНР дошкольного возраста;

- организация экскурсий для знакомства с различными профессиями;

- проведение конкурсов, выставок на тему труда;

- подготовка и реализации проектов;

- задействование потенциала режимных моментов в трудовом воспитании детей.

6). Этико-эстетическое воспитание

Ценности: культура и красота.

Цель этико-эстетического воспитания: формирование ценностного отношения детей с ТНР к культуре и красоте, формирование у них эстетического вкуса, развитие стремления создавать прекрасное.

Задачи:

- формирование культуры общения, поведения, этических представлений;

- воспитание представлений о значении опрятности и внешней красоты, ее влиянии на внутренний мир человека;
- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, явлений жизни, отношений между людьми;
- воспитание любви к прекрасному, уважения к традициям и культуре родной страны и других народов;
- развитие творческого отношения к миру, природе, быту и к окружающей ребенка действительности;
- формирование у детей с ТНР эстетического вкуса, стремления окружать себя прекрасным, создавать его.

Содержание деятельности

Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющей внутреннего мира ребенка.

Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство – уважение к человеку, к законам человеческого общества. Культура отношений является делом не столько личным, сколько общественным. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений.

Для того чтобы формировать у детей с ТНР культуру поведения, воспитатель должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- учить детей с ТНР уважительно относиться к окружающим людям, считаться с их делами, интересами, удобствами;
- воспитывать культуру общения ребенка с ТНР, выражающуюся в общительности, этикет вежливости, предупредительности, сдержанности, умении вести себя в общественных местах;
- воспитывать культуру речи: называть взрослых на «вы» и по имени и отчеству; не перебивать говорящих и выслушивать других; говорить четко, разборчиво, владеть голосом;
- воспитывать культуру деятельности, что подразумевает умение обращаться с игрушками, книгами, личными вещами, имуществом ОУ;
- умение подготовиться к предстоящей деятельности, четко и последовательно выполнять и заканчивать ее, после завершения привести в порядок рабочее место, аккуратно убрать все за собой; привести в порядок свою одежду.

Виды и формы деятельности:

- выстраивание взаимосвязи художественно-творческой деятельности самих детей с воспитательной работой через развитие восприятия, образных представлений, воображения и творчества;
- уважительное отношение к результатам творчества детей с ТНР, широкое включение их произведений в жизнь организации;
- организация выставок, концертов, создание эстетической развивающей среды

и др.;

- формирование чувства прекрасного на основе восприятия художественного слова на русском и родном языке;
- реализация вариативности содержания, форм и методов работы с детьми по разным направлениям эстетического воспитания;
- воспитание культуры поведения.

8. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка с ТНР

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих образование ребенка с ТНР в соответствии с его особыми образовательными потребностями:

1. Личностно-порождающее взаимодействие педагогических работников с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку с ТНР предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и жизненных навыков; учитываются обусловленные структурой нарушенного речезыкового развития особенности деятельности (в т.ч. речевой), средств ее реализации, ограниченный объем личного опыта.

2. Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка с ТНР, стимулирование самооценки.

3. Формирование игры как важнейшего фактора развития ребенка с ТНР, с учетом необходимости развития вербальных и невербальных компонентов развития ребенка с ТНР в разных видах игры.

4. Создание развивающей образовательной среды, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка с ТНР и сохранению его индивидуальности.

5. Сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) и продуктивной (производящей субъективно новый продукт) деятельности, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учетом особенностей развития и образовательных потребностей ребенка с ТНР.

6. Участие семьи как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста с ТНР.

9. Материально-технические условия реализации Программы

В ОУ созданы необходимые материально-технические условия реализации Программы, которые обеспечивают:

- возможность достижения воспитанниками планируемых результатов освоения Программы;

- выполнение санитарно-эпидемиологических требований к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи:

- к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность,

- оборудованию и содержанию территории,
- помещениям, их оборудованию и содержанию,
- естественному и искусственному освещению помещений,
- отоплению и вентиляции,
- водоснабжению и канализации,
- организации питания,
- медицинскому обеспечению,

- приему детей в организации, осуществляющие образовательную деятельность,

- организации режима дня,
- организации физического воспитания,
- личной гигиене персонала;
- выполнение требований пожарной безопасности и электробезопасности;
- выполнение требований по охране здоровья воспитанников и охране труда работников;

- возможность для беспрепятственного доступа воспитанников к объектам инфраструктуры организации, осуществляющей образовательную деятельность.

Имеется необходимое для всех видов образовательной деятельности воспитанников с ТНР, педагогической, административной и хозяйственной деятельности оснащение и оборудование:

Предметно-пространственная среда в старшей группе компенсирующей направленности

1. Центр безопасности дорожного движения

- Плакаты по правилам дорожного движения.
- Дорожные знаки.
- Сюжетные картинки по правилам дорожного движения.
- Жезл.
- Фуражка полицейского ГИБДД.
- Машинки с эмблемой «ГИБДД».

2. Центр русской культуры и малой Родины

- Герб России и герб г. Липецк.
- Флаг России и г. Липецк.
- Портреты президента и председателя правления.
- Текст гимна России.
- Альбом с фотографиями достопримечательностей г. Липецк.
- Папка-передвижка «Наша Родина».

- Глиняные игрушки (дымковские).
- Изделия с хохломской росписью.
- Предметы старины.

3. Центр музыкальной деятельности

- Металлофон.
- Барабан.
- Гармошка.
- Дудочка.
- Бубен.
- Погремушка.
- Колокольчик.
- Свистулька.
- Портреты композиторов.
- Дидактические игры.

4. Центр книги

- Портреты поэтов и писателей.
- Книги, рекомендованные для чтения детям этого возраста:
- произведения фольклора
- русские народные сказки и народов мира
- произведения современных авторов (рассказы, стихи, сказки).
- Детские журналы.
- Детские рисунки.
- Увлечение детей (знаки, открытки, календари).

5. Центр театрализованной деятельности

- Шапочки, маски для игр – драматизаций на темы любимых сказок.
- Кукольный театр.
- Театр из игрушек – самоделок.
- Атрибуты для театрализованных и режиссерских игр (элементы костюмов).
- «Уголок ряженья».
- Теневой театр.
- Пальчиковый театр.
- Игрушки из мультфильмов.
- Плоскостной театр.

6. Центр познавательно-исследовательской деятельности

- Материалы: почва, песок, глина, щебень, и др.
- Приборы – помощники: магниты, стекло, микроскопы, лупы.
- Мерные ложки и стаканчики.
- Резиновые груши.

- Формы для льда.
- Природные материалы.
- Клеёнчатые фактуры.
- Линейки.
- Шпатель для размешивания.
- Медицинские материалы: пипетка, шприц без иглы, колбы, палочки, трубочки.

7. Центр развивающих игр

- Развивающие игры:
- «Признаки»
- «Большие и маленькие»
- «Мои первые часы»
- «Размер и форма»
- «Вода – волшебница»
- «Шашки» «Собери картинку» «Супермаркет».

8. Центр конструирования

- Пластмассовые конструкторы с разными способами крепления деталей.
- Мелкий конструктор.
- Крупный деревянный строительный материал.
- Строительный набор.
- Опорные схемы.
- Простейшие чертежи, схемы, эскизы.

9. Центр информационный

- Наборы предметных и сюжетных картонок по лексическим темам.
- Модели: числовая лесенка, наборное полотно, магнитная доска.
- Картины и пособия:
 - «Живая и неживая природа».
 - Д/игры по ФЭМП и развитию речи.
 - плоскостной раздаточный материал по ФЭМП.
 - Плакаты «Карта мира», «Планеты солнечной системы».
 - Большая детская энциклопедия дошкольника.
 - Познавательная литература: «Я познаю мир», «Тайна природы», «Всё обо всех», «Комнатные растения» и другие.

10. Центр изобразительного творчества

- Трафареты, лекала, геометрические формы, силуэты.
- Краски, кисти, карандаши, мелки, фломастеры.
- Белая и цветная бумага.
- Ножницы.

- Пластилин, салфетки.
- Баночки для воды.
- Стеклышки, свечи.
- Альбомы для раскрашивания.
- Природный и бросовый материал.

11. Центр трудовой деятельности

- Лопатки, грабли, совочки.
- Лейки, ведёрки, тазики.
- Швабра, щетка.
- Клеёнчатые фартуки.
- Салфетки для мытья игрушек.
- Прищепки с верёвкой.
- Кисточки, щупы, палочки для ухода за комнатными растениями.
- Ящики для посадок.
- Календарь наблюдений.

12. Центр двигательной активности

- Мячи.
- Скалки.
- Мешочки с песком.
- Обручи.
- Ленточки.
- Канат, длинная верёвка.
- Султанчики.
- Материалы для игр.
- Дуги для подлезания.
- Кегли, кубики.

13. Центр сюжетно-ролевой игры

- Игрушки и атрибуты для сюжетно-ролевых игр: «Семья», «Больница», «Шоферы», «Спасатели», «Ателье мод», «Зоопарк», «Ферма», «Кафе», «Магазин», «Телевидение», «Библиотека», «Парикмахерская», «Строители», «Моряки», «Почта».
- Неоформленный материал (предметы - заместители).
- Оборудование для режиссерской игры:
 - макеты (объёмные домики, деревья, ширма);
 - наборы образных (объемных и плоскостных игрушек небольшого размера: человечки, солдатики, герои мультиков).

Оснащение кабинета логопеда

1. Детские столы – 3 шт.

2. Детские стулья – 10 шт.
3. Стол логопеда – 1 шт.
4. Стул полумягкий – 1 шт.
5. Шкафы для пособий – 2 шт.
6. Полка настенная – 1 шт.
7. Зеркала для индивидуальной работы – 10 шт.
8. Магнитная доска – 1 шт.
9. Картотека пособий.
10. Коробки и папки для хранения пособий.
11. Картотека литературы (в приложении).
12. Папка для диагностики.
13. Картотека игр (в приложении).

Оснащение зоны индивидуальной работы с детьми

1. Настенное зеркало – 1 шт.
2. Набор логопедических зондов.
3. Спирт медицинский.
4. Вата.
5. Пособия для индивидуальной работы.
6. Текстовый материал для автоматизации и дифференциации звуков, работы над слоговой структурой слова.

Методический материал

I. Демонстрационный материал по темам:

1. Моя семья
2. Фрукты, ягоды
3. Овощи
4. Дома, город
5. Времена года
6. Деревья
7. Домашние птицы
8. Зимующие птицы
9. Перелетные птицы
10. Космос
11. Мебель
12. Одежда
13. Продукты
14. Профессии
15. Зимние забавы
16. Домашние животные
17. Дикие животные

18. Животные жарких стран
19. Животные севера
20. Насекомые
21. Цветы
22. Посуда
23. Человек, части тела
24. Игрушки
25. Бытовая техника
26. Инструменты
27. Транспорт
28. Время, сутки
29. 23 февраля
30. Предметы
31. Сюжетные картины

II–III. Пособия для развития грамматического строя речи, пособия для развития лексики:

1. Предлоги.
2. Схемы для составления предложений и рассказов (Ткаченко).
3. Пальчиковая гимнастика и подвижные игры (по темам).
4. Лексико-грамматические игры.
5. Схемы.

IV. Пособия для развития звукопроизношения:

- Игры для формирования правильного звукопроизношения.

- Пособия для развития правильного звукопроизношения.
- Набор предметных картинок.
- Пособия по автоматизации правильного звукопроизношения.
- Карточки для автоматизации правильного звукопроизношения.
- Набор картинок по формированию слоговой структуры слова).
- Пеналы с цветными квадратами.

V. Пособия для обучения грамоте:

- Набор букв для кассы букв.
- Схемы слов.
- Набор звукобукв.
- Счетные палочки.
- Пальчиковый игротренинг.
- Динамические паузы.
- Буквари.
- Схемы слов.
- Игры для обучения грамоте.

VI. Методическая литература.

- Детская литература.
- Пособия для развития дыхания и голоса:
- Игры и упражнения для развития речевого дыхания (картотека).

Методическое обеспечение программы

1. Агранович З.Е. Сборник домашних заданий в помощь логопедам и родителям для преодоления лексико-грамматического недоразвития речи у дошкольников с ОНР. – СПб.: «Детство – ПРЕСС», 2005.
2. Арефьева Л.Н. Лексические темы по развитию речи детей 4-8 лет: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2005.
3. Вагина О.А. Формирование лексико-грамматических средств языка и развитие связной речи у детей с общим недоразвитием речи. Липецк: ИРО, 2007.
4. Володина В.С. Альбом по развитию речи. – М.: ЗАО «РОСМЭН-ПРЕСС», 2006. ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2003.
5. Смирнова Л.Н. Логопедия в детском саду. Занятия с детьми 5-6 лет с общим недоразвитием речи: Пособие для логопедов, дефектологов и воспитателей. – М.: «Мозаика - Синтез», 2007.
6. Нищева Н.В. Картинки и тексты для автоматизации звуков разных групп: Учебно – методическое пособие.- СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2011.
7. Смирнова Л.Н., Овчинникова С.Н. Логопедия в детском саду. Занятия с детьми 5-6 лет с общим недоразвитием речи: Пособие для логопедов, дефектологов и воспитателей. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2010.
8. Морозова И.А., Пушкарёва М.А. Развитие речевого восприятия. Конспекты занятий. Для работы с детьми 5-6 лет с ЗПР. – М.: Мозаика – Синтез, 2007.
9. Лиманская О.Н. Конспекты логопедических занятий. Первый год обучения. – М.: ТЦ Сфера, 2009.
10. Смирнова М.В. «Зайка – засоня». Скороговорки для развития речи. ООО «Издательский Дом «Литера», 2007.
11. Смирнова М.В. «ЕЖАТА И МЫШАТА». Скороговорки для развития речи. ООО «Издательский Дом «Литера», 2007.
12. Гурин Ю.В. «Небесные светлячки». Обучение дошкольников чтению. ООО «Издательский Дом «Литера», 2007.
13. Максаков А.И., Куликовская Т.А. «Ш-Ш-ШИПЯЩИЕ СКОРОГОВОРКИ». ООО «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2008.
14. Куликовская Т.А. «ЯЗЫЧОК Р-Р-РЫЧИТ». ООО Издательский дом «Карапуз», 2007.
15. Воробьева Т.А., Крупенчук О.И. Логопедические игры с мячом. – СПб.: Издательский Дом «Литера», 2009.

16. Гомзяк О.С. «Говорим правильно» Москва Изд. Гном. 2007г.
17. Программа логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи у детей - под редакцией Т.Б. Филичевой, Т.В. Тумановой.
18. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В.- Устранение общего недоразвития у детей дошкольного возраста.

Методическое обеспечение по познавательному развитию

1. «Логика и математика для дошкольников». Издательство «Акцидент», Санкт-Петербург, 1997 г.
2. Волчкова В. Н., Н. В. Степанова «Конспекты занятий по познавательному развитию». ТЦ «Учитель», Воронеж, 2004 г.
3. Воронкевич О. А. «Добро пожаловать в экологию». «Детство – Пресс», Санкт – Петербург, 2004 г.
4. Коротовских Л.Н. – Планы- конспекты занятий по развитию математических представлений у детей дошкольного возраста.
5. Марудова Е.В. - Ознакомление дошкольников с окружающим миром.
6. Михайлова З.А. - Математика - это интересно.
7. Молодова Л.П- Нравственно-экологическое воспитание старших дошкольников.
8. Николаева С. Н. «Воспитание экологической культуры в дошкольном детстве». Новая школа, Москва, 1995 г.
9. Николаева С.Н.- Ознакомление дошкольников с неживой природой.
10. Фалькович Т.А., Л. П. Барылкина, «Формирование математических представлений». Санкт- Петербург, 1996 г
11. Шипицына Л.М. – Азбука общения.

Методическое обеспечение по речевому развитию

1. «Хрестоматия для дошкольников». Издательство «Аист», Москва, 1997 г.
2. Алябьева Е.А. – Итоговые дни по лексическим темам.
3. Арефьева Л.Н. – Лексические темы по развитию речи детей.
4. Вагина О.А.- Формирование лексико-грамматических средств языка и развитие связной речи у детей с общим недоразвитием речи.
5. Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду». «Просвещение», 1987 г.
6. Кузнецова Е.В- Развитие и коррекция речи детей.
7. Ушакова О.С. - Знакомим дошкольников с литературой.
8. Ушакова О.С. «Занятия по развитию речи в детском саду. Издательство «Совершенство», 1998 г.

Методическое обеспечение по художественно-эстетическому развитию

1. Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду». Издательство «Мозаика – синтез», Москва, 2015 г.
2. Куцакова Л.В. «Конструирование и ручной труд в детском саду». Издательство «Просвещение», Москва, 1991 г.
3. Куцакова Л.В. «Конструирование из строительного материала». Издательство «Мозаика - Синтез», Москва, 2015 г.

4. Лиштван З.В. - Игры и занятия со строительным материалом в детском саду.
5. Лиштван З.В. - Конструирование.
6. Лыкова И. А. «Изобразительная деятельность в детском саду» ТЦ «Сфера», Москва, 2007 г.
7. Лыкова И.А. – Изобразительная деятельность в детском саду.
8. Швайко Г.С. – Занятия по изобразительной деятельности в детском саду.

Методическое обеспечение по социально-коммуникативному развитию

1. Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б. - Безопасность.
2. Агафонова К. В. - Дети и дорожное движение.
3. Алешина Н. В. «Ознакомление с окружающим миром и социальной действительностью». ЦГЛ, Москва, 2004 г.
4. Алябьева Е.А. – Нравственно-этические беседы и игры с дошкольниками.
5. Дыбина О.Б. «Ознакомление с предметным и социальным окружением (подготовительная группа)». Мозаика синтез, Москва, 2014 г.
6. Хабибуллина Дорожная азбука в детском саду
7. Шогыгина Т.А. - Красивые сказки: этика для малышей.
8. Шорыгина Т.А. – Беседы о правах ребенка.
9. Шорыгина Т.А. - Основы безопасности.
10. Шорыгина Т.А. - Осторожные сказки.

Методическое обеспечение по физическому развитию

1. Банникова Л.П. Программа оздоровления детей в ДОУ: методическое пособие. М.: ТЦ Сфера, 2008.
2. Гаврючина Л.В. Здоровьесберегающие технологии в ДОУ: методическое пособие. - М.: ТЦ Сфера, 2010.
3. Моргунова О.Н- Физкультурно-оздоровительная работа в ДОУ.
4. Нищева Н.В. – Карточка подвижных игр, упражнений, физкультминуток, пальчиковой гимнастики.
5. Павлова М.А., Лысогорская М.В. Здоровьесберегающая система образовательного учреждения: модели программ, рекомендации, разработка занятий. – Волгоград: Учитель, 2009.
6. Чупаха И.В., Пужаева Е.З., Соколова И.Ю. Здоровьесберегающие технологии в образовательно-воспитательном процессе. – М.: Илекса, Народное образование, 2006.

Модель организации коррекционной работы в режиме дня

1.	Артикуляционная гимнастика	Ежедневно: утром, вечером (3-5 мин.)
2.	Пальчиковый игро-тренинг	Ежедневно: утром, вечером (2-3 мин)
3.	Отработка лексико-грамматических категорий	Ежедневно: утром (5-7 мин.)
4.	Индивидуальная работа над звукопроизношением	Ежедневно: утром, вечером (5-7 мин)
5.	Индивидуальная работа по развитию графо-моторных навыков	Ежедневно во 2 половину дня (7-10 мин.)

6.	Упражнения на развитие мелкой моторики: - мозаика, - шнуровка, кнопчницы, - раскрашивание, обводка, -работа с ножницами, пластилином	Ежедневно: утром, вечером
7.	Динамические паузы	Ежедневно: по мере необходимости (3-5 мин.)
8.	Подвижные игры на развитие общей моторики, координацию речи и движений (в рамках лексической темы)	Ежедневно: на прогулке, во вторую половину дня (20-30 мин)
9.	Дыхательные упражнения на развитие физиологического и речевого дыхания	Ежедневно: утром и вечером (3-5 минут)
10.	Упражнения на релаксацию	Ежедневно: по мере необходимости (3-5 минут)
11.	Логоритмические упражнения на координацию речи с движением	- Ежедневно: утром и вечером (3-5 минут) - На музыкальных занятиях 2 раза в неделю (5-7 минут)
12.	Коррекционный час по заданию логопеда	Ежедневно (2 пол.дня): - продолжительность 20-25 минут.
13.	Вводная беседа по лексической теме	1 раз в неделю (перед изучаемой темой): - продолжительность в старшей гр. – 20 мин, в подготовительной группе – 25 мин.
14.	Коррекционные (логопедические) занятия и НОД по расписанию	Количество логопедических занятий варьируется в зависимости от периода обучения (см. Учебный план) - продолжительность в старшей гр. – 25 мин, в подготовительной группе – 30 мин.

11. Календарный план воспитательной работы

Календарный план воспитательной работы составлен в соответствии с федеральным календарным планом воспитательной работы и рабочей программой воспитания ОУ.

В нем учтен примерный перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат.

«Разговор о важном» проводится в течение года, еженедельно, во всех возрастных группах.

Сентябрь:

1 сентября: День знаний;
3 сентября: День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом;
8 сентября: Международный день распространения грамотности;
27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников.

Октябрь:

1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки;
4 октября: День защиты животных;
5 октября: День учителя;
Третье воскресенье октября: День отца в России.

Ноябрь:

4 ноября: День народного единства;
8 ноября: День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России;
Последнее воскресенье ноября: День матери в России;
30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации.

Декабрь:

3 декабря: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов;
5 декабря: День добровольца (волонтера) в России;
8 декабря: Международный день художника;
9 декабря: День Героев Отечества;
12 декабря: День Конституции Российской Федерации;
31 декабря: Новый год.

Январь:

27 января: День снятия блокады Ленинграда.

Февраль:

2 февраля: День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве;
8 февраля: День российской науки;
15 февраля: День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества;
21 февраля: Международный день родного языка;
23 февраля: День защитника Отечества.

Март:

8 марта: Международный женский день;
18 марта: День воссоединения Крыма с Россией;
27 марта: Всемирный день театра.

Апрель:

12 апреля: День космонавтики;

Май:

1 мая: Праздник Весны и Труда;
9 мая: День Победы;

19 мая: День детских общественных организаций России;

24 мая: День славянской письменности и культуры.

Июнь:

1 июня: День защиты детей;

6 июня: День русского языка;

12 июня: День России;

22 июня: День памяти и скорби.

Июль:

8 июля: День семьи, любви и верности;

Август:

12 августа: День физкультурника;

22 августа: День Государственного флага Российской Федерации;

27 августа: День российского кино.

КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ
для старшей группы компенсирующей направленности

М Е С Я Ц	Н Е Д Е Л Я	Тема недели	Проект по воспитательной работе (понедельник 08.10-08.15, «Разговор о важном»)	План работы по патриотическому воспитанию (1 раз в неделю 15.30-15.50)
С Е Н Т Я Б Р Ь	1	День знаний	Информационно-творческий проект: «1 сентября – День знаний»	«Великие педагоги России»
	2	Безопасное движение	Проект: «Безопасная дорога»	«Профессия – инспектор ГИБДД»
	3	Ранняя осень	Проект: «Осень разноцветная»	«Нет страны красивее и краше»
	4	Сад – огород	Познавательно-творческий проект: «Осенние дары» Познавательно-исследовательский проект: «Овощная азбука витаминов»	«Я люблю свой детский сад и район, где я живу»
О К Т Я Б Р Ь	1	Труд людей осенью	Проект: «Труд людей в саду и огороде осенью»	«Урожай нашего края»
	2	Фрукты	Познавательный, творческий проект: «Фрукты»	«Осенние традиции на Руси»
	3	Насекомые	Познавательный проект: «Царство насекомых»	«Осенние традиции на Руси»

	4	Перелётные птицы	Познавательльно - творческий проект: «Перелётные птицы»	«Красная книга Липецкой области»
Н О Я Б Р Ь	1	Поздняя осень	Информационно – творческий проект: «Поздняя осень»	«Россия – наш общий дом»
	2	Домашние животные и их детеныши	Познавательльно – творческий проект: «Домашние животные и их детёныши»	«Такая разная осень в России»
	3	Осенняя одежда, обувь, головные уборы	Проект: «Как изменяется одежда людей осенью?»	«Русский народный костюм»
	4	День матери	Творческий проект: «Моя ласковая, любимая мама»	«Родина-мать зовёт!»
Д Е К А Б Р Ь	1	Зима	Проект: «Здравствуй, Зимушка-Зима»	«9 декабря – день Героев России»
	2	Дикие животные наших лесов	Проект: «Животные нашего леса»	«Русский лес – чудесный лес»
	3	Моя семья	Проект: «Моя семья – мое богатство»	«Памятник семье в нашем городе»
	4	Посуда	Исследовательско-творческий проект: «В мире посуды»	«Кухонная утварь и посуда русских крестьян»
	5	Новогодний праздник	Проект: «Новогодние чудеса» Проект: «Зимние забавы»	«По новогодней карте России»
Я Н В А Р Ь	2	Зимующие птицы	Проект: «Зимующие птицы»	«Народные праздники на Руси. Рождество»
	3	Крещение Господне	Проект: «От Рождества до Крещения»	«Церкви и храмы родного города»
	4	Животные жарких стран	Проект: «Животные жарких стран»	«Экскурсия по Липецкому зоопарку»
Ф Е В Р А Л Ь	1	Инструменты. Бытовые приборы	Проект: «Инструменты» Познавательльно - исследовательски – творческий проект: «Бытовые приборы»	«Архитектура родного города»
	2	Рыбы	Информационно-творческий проект: «Удивительный мир рыб»	«Голубые реки России»
	3	День защитника Отечества	Проект: «Есть такая профессия – Родину защищать»	«День защитников Отечества»

	4	Транспорт. Правила дорожного движения	Образовательный проект: «Транспорт»	«Герои нашего города»
М А Р Т	1	Весна	Проект: «Весна красна», проект: «Вестники весны»	«Широка масленица»
	2	Праздник 8 марта	Проект: «Международный женский праздник – 8 марта»	«На Земле и в космосе: женщины России»
	3	Перелётные птицы	Образовательный проект: «Перелётные птицы»	«Заповедник Галичья Гора»
	4	Растения и животные весной	Образовательный проект: «Растения и животные весной»	«Растения нашего края»
А П Р Е Л Ь	1	Наша страна	Проект: «Наша родина Россия»	«Россия – Родина моя»
	2	День Космонавтики	Образовательный проект: «Космический патруль»	«Покорение космоса»
	3	Труд людей весной.	Образовательный проект: «Труд людей в природе весной»	«Весенние традиции на Руси»
	4	Город, улица, адрес.	Познавательно-творческий проект: «Мой город. Моя улица»	«Наш город – Липецк»
М А Й	1	Лес - наше богатство	Образовательный проект: «Лес - наше богатство»	«Мир! Труд! Май!»
	2	День Победы	Образовательный проект: «9 мая - День Победы»	«Герои Липецкой земли»
	4	Международный день семьи	Образовательный проект: «Международный день семьи»	«Обычай русского лета»

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ ШКОЛА №48 Г. ЛИПЕЦКА

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
КОМПЕНСИРУЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
ВОЗРАСТ ДЕТЕЙ 6-7 (8) ЛЕТ
НА 2024 – 2025 УЧЕБНЫЙ ГОД

Содержание

	Общие положения	3
I	Целевой раздел	4
1.1.	Пояснительная записка	4
1.2.	Цель и задачи Программы	6
1.3.	Принципы и подходы к формированию Программы	7
1.4.	Целевые ориентиры освоения программы	8
1.5.	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	10
1.6.	Развивающее оценивание качества образовательной деятельности	12
II	Содержательный раздел	16
2.1.	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка	16
2.1.1.	Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	16
2.1.2.	Образовательная область «Познавательное развитие»	25
2.1.3.	Образовательная область «Речевое развитие»	41
2.1.4.	Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	51
2.1.5.	Образовательная область «Физическое развитие»	65
2.2.	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы	74
2.3.	Взаимодействие педагогических работников с детьми	77
2.4.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	82
2.5.	Программа коррекционной работы с детьми с ТНР	86
2.6.	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	108
III	Организационный раздел	116
3.1.	Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка	116
3.2.	Организация развивающей предметно-пространственной среды	117
3.3.	Методическое обеспечение программы	120
3.4.	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	132
3.5.	Режим дня	133
3.6.	Календарный план Программы воспитания	135
	Приложения	146

ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

Настоящая адаптированная программа дошкольного образования коррекционно – развивающей работы в логопедической группе для детей с ТНР 6-8 лет Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение средняя школа № 48 г. Липецка (далее Программа) носит коррекционно-развивающий характер. Она предназначена для обучения и воспитания детей 6-7(8) лет в группах компенсирующей направленности (для детей с нарушениями речи) и представляет собой целостную методологически обоснованную, систематизированную, структурированную модель педагогического процесса, предлагаемого для реализации в логопедических группах ОУ.

В логопедической группе коррекционное направление работы является приоритетным, так как целью его является выравнивание речевого и психофизического развития детей.

Основной нормативно-правовой базой Программы являются:

- Федеральный Закон от 29 декабря 2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Приказ Минобрнауки РФ от 17.10.2013 г. №1155 «Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования»
- Приказ Министерства просвещения РФ от 24.11.2022 г. №1022 «Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»
- Постановление от 24.09.2020 №28 СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 N 2 "Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания"
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.07.2020 №373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»
- Основная образовательная программа Муниципального автономного общеобразовательного учреждения средней школы №48 г. Липецка

В основе реализации программы ОУ лежит культурно-исторический и системно-деятельностный подходы к развитию ребенка, являющиеся методологией ФГОС ДО, которые позволяют рассматривать развитие личности ребенка в единстве его познавательных, эмоционально-личностных и поведенческих качеств. Планирование работы во всех пяти образовательных

областях учитывает особенности речевого и общего развития детей с тяжелой речевой патологией.

Работой по образовательной области «Речевое развитие» руководит учитель-логопед, а другие специалисты подключаются к работе и планируют образовательную деятельность в соответствии с рекомендациями учителя-логопеда.

В работе по образовательной области «Познавательное развитие» участвуют воспитатели, педагог-психолог, учитель-логопед. При этом педагог-психолог руководит работой по сенсорному развитию, развитию высших психических функций, становлению сознания, развитию воображения и творческой активности, совершенствованию эмоционально-волевой сферы, а воспитатели работают над развитием любознательности и познавательной мотивации, формированием познавательных действий, первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира. Учитель-логопед подключается к этой деятельности и помогает воспитателям выбрать адекватные методы и приемы работы с учетом индивидуальных особенностей и возможностей каждого ребенка с ТНР и этапа коррекционной работы.

Основными специалистами в области «Социально-коммуникативное развитие» выступают воспитатели и учитель-логопед при условии, что остальные специалисты и родители дошкольников подключаются к их работе.

В образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» принимают участие воспитатели, музыкальный руководитель и учитель-логопед, берущий на себя часть работы по подготовке занятий логопедической ритмикой.

Работу в образовательных области «Физическое развитие» осуществляют инструктор по физической культуре при обязательном подключении всех остальных педагогов и родителей дошкольников.

Таким образом, целостность Программы обеспечивается установлением связей между образовательными областями, интеграцией усилий специалистов и родителей дошкольников.

I. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Адаптированная программа дошкольного образования для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи (далее - ТНР) Муниципального автономного общеобразовательного учреждения средняя школа № 48 г. Липецка (далее — Программа) разработана и утверждена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее – ФГОС ДО) и Федеральной адаптированной образовательной программой дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (далее – ФАОП ДО)

Обязательная часть Программы соответствует ФАОП ДО, ее объем составляет не менее 60% от ее общего объема. Часть, формируемая участниками образовательных отношений, составляет не более 40% и ориентирована:

- на удовлетворение особых образовательных потребностей, обучающихся с нарушением ТНР;
- на специфику (национальных, социокультурных и иных условий, в т.ч. региональных, в которых осуществляется образовательная деятельность);
- на сложившиеся традиции ОУ;
- на выбор парциальных образовательных программ и форм организации работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам детей с ТНР, а также возможностям педагогического коллектива и ОУ в целом.

Реализация Программы предусматривает взаимодействие с разными субъектами образовательных отношений, осуществляется с учётом общих принципов дошкольного образования и специфических принципов и подходов к формированию ОП ОУ для обучающихся с ТНР.

Программа является основой для преемственности уровней дошкольного и начального общего образования.

Нормативно-правовой основой для разработки Программы являются следующие нормативно-правовые документы:

- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 № 1022 «Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» (Зарегистрирован 27.01.2023 № 72149);
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 31 июля 2020 года № 373);
- Распоряжение Минпросвещения России от 06.08.2020 N P-75 (ред. от 06.04.2021) «Об утверждении примерного Положения об оказании логопедической помощи в организациях, осуществляющих образовательную деятельность»: - Распоряжение Министерства просвещения РФ от 9 сентября 2019 г. N P-93 «Об утверждении примерного Положения о психолого-педагогическом консилиуме образовательной организации»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.07.2020 № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;
- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи (утверждены постановлением Главного государственного

санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28, зарегистрировано в Минюсте России 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573);

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

- Устав МАОУ СШ № 48 г. Липецка. Программа определяет цель, задачи, планируемые результаты, содержание.

1.2. Цели и задачи реализации Программы

Цель: реализации Программы: обеспечение условий для дошкольного образования, определяемых общими и особыми потребностями обучающегося дошкольного возраста с ОВЗ, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья.

Программа содействует взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, способствует реализации прав обучающихся дошкольного возраста на получение доступного и качественного образования, обеспечивает развитие способностей каждого ребенка, формирование и развитие личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого и физического развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.

Задачи Программы:

- реализация содержания ОУ.
- коррекция недостатков психофизического развития обучающихся с ОВЗ;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья обучающихся с ОВЗ, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития ребенка с ОВЗ в период дошкольного образования независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;
- создание благоприятных условий развития в соответствии с их возрастными, психофизическими и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка с ОВЗ как субъекта отношений с педагогическим работником, родителями (законными представителями), другими детьми;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности обучающихся с ОВЗ, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;

- формирование социокультурной среды, соответствующей психофизическим и индивидуальным особенностям развития обучающихся с ОВЗ;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки родителей (законных представителей) и повышение их компетентности в вопросах развития, образования, реабилитации (абилитации), охраны и укрепления здоровья обучающихся с ОВЗ;
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного и начального общего образования.

1.3. Принципы и подходы к формированию Программы

В соответствии со Стандартом Программа построена на следующих принципах:

- Поддержка разнообразия детства.
- Сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека.
- Позитивная социализация ребенка.
- Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия педагогических работников и родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и обучающихся.
- Содействие и сотрудничество обучающихся и педагогических работников, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.
- Сотрудничество Организации с семьей.
- Возрастная адекватность образования. Данный принцип предполагает подбор образовательными организациями содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями обучающихся.

Специфические принципы и подходы для обучающихся с ТНР:

- Сетевое взаимодействие с организациями социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование обучающихся (Центр психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи).
- Индивидуализация образовательных программ дошкольного образования обучающихся с ТНР: предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса и учитывает его интересы, мотивы, способности и психофизические особенности.
- Развивающее вариативное образование: принцип предполагает, что содержание образования предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом зон актуального и ближайшего развития ребенка, что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей ребенка.
- Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей: в соответствии со Стандартом Программа предполагает всестороннее

социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие обучающихся посредством различных видов детской активности. Деление Программы на образовательные области не означает, что каждая образовательная область осваивается ребенком по отдельности, в форме изолированных занятий по модели школьных предметов. Между отдельными разделами Программы существуют многообразные взаимосвязи: познавательное развитие обучающихся с ТНР тесно связано с речевым и социально-коммуникативным, художественно-эстетическое - с познавательным и речевым. Содержание образовательной деятельности в каждой области тесно связано с другими областями. Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям развития обучающихся с ТНР дошкольного возраста.

1.4. Целевые ориентиры реализации АООП ДО для обучающихся с ТНР на этапе завершения освоения Программы.

В соответствии с особенностями психофизического развития ребенка с ТНР, планируемые результаты освоения Программы предусмотрены в ряде целевых ориентиров.

К концу данного возрастного этапа ребенок:

- обладает сформированной мотивацией к школьному обучению;
- усваивает значения новых слов на основе знаний о предметах и явлениях окружающего мира;
- употребляет слова, обозначающие личностные характеристики, многозначные;
- умеет подбирать слова с противоположным и сходным значением;
- правильно употребляет основные грамматические формы слова;
- составляет различные виды описательных рассказов (описание, повествование, с элементами рассуждения) с соблюдением цельности и связности высказывания, составляет творческие рассказы;
- владеет простыми формами фонематического анализа, способен осуществлять сложные формы фонематического анализа (с постепенным переводом речевых умений во внутренний план), осуществляет операции фонематического синтеза;
- осознает слоговое строение слова, осуществляет слоговой анализ и синтез слов (двухсложных с открытыми, закрытыми слогами, трехсложных с открытыми слогами, односложных);
- правильно произносит звуки (в соответствии с онтогенезом);
- владеет основными видами продуктивной деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности: в игре, общении, конструировании;
- выбирает род занятий, участников по совместной деятельности, избирательно и устойчиво взаимодействует с детьми;
- участвует в коллективном создании замысла в игре и на занятиях;

- передает как можно более точное сообщение другому, проявляя внимание к собеседнику;
- регулирует свое поведение в соответствии с усвоенными нормами и правилами, проявляет кооперативные умения в процессе игры, соблюдая отношения партнерства, взаимопомощи, взаимной поддержки;
- отстаивает усвоенные нормы и правила перед ровесниками и педагогическим работником, стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от педагогического работника;
- использует в играх знания, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, народным творчеством, историческими сведениями, мультфильмами;
- использует в процессе продуктивной деятельности все виды словесной регуляции: словесного отчета, словесного сопровождения и словесного планирования деятельности;
- устанавливает причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;
- определяет пространственное расположение предметов относительно себя, геометрические фигуры;
- владеет элементарными математическими представлениями: количество в пределах десяти, знает цифры 0, 1-9, соотносит их с количеством предметов, решает простые арифметические задачи устно, используя при необходимости в качестве счетного материала символические изображения;
- определяет времена года, части суток;
- самостоятельно получает новую информацию (задает вопросы, экспериментирует);
- пересказывает литературные произведения, составляет рассказ по иллюстративному материалу (картинкам, картинам, фотографиям), содержание которых отражает эмоциональный, игровой, трудовой, познавательный опыт обучающихся;
- составляет рассказы по сюжетным картинкам и по серии сюжетных картинок, используя графические схемы, наглядные опоры;
- составляет с помощью педагогического работника небольшие сообщения, рассказы из личного опыта;
- владеет предпосылками овладения грамотой;
- стремится к использованию различных средств и материалов в процессе изобразительной деятельности;
- имеет элементарные представления о видах искусства, понимает доступные произведения искусства (картины, иллюстрации к сказкам и рассказам, народная игрушка), воспринимает музыку, художественную литературу, фольклор;
- проявляет интерес к произведениям народной, классической и современной музыки, к музыкальным инструментам;
- сопереживает персонажам художественных произведений;

- выполняет основные виды движений и упражнения по словесной инструкции педагогических работников: согласованные движения, а также разноименные и разнонаправленные движения;
- осуществляет элементарное двигательное и словесное планирование действий в ходе спортивных упражнений;
- знает и подчиняется правилам подвижных игр, эстафет, игр с элементами спорта;
- владеет элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек).

1.5. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Данная часть программы сформирована с учетом образовательных потребностей и интересов детей, имеющимися условиями в ОУ, а также возможностями педагогического коллектива ОУ и направлена на развитие детей по двум областям: познавательное и социально-коммуникативное развитие. Часть, формируемая участниками образовательных отношений, расширяет и углубляет содержание указанных образовательных областей обязательной части Программы на основе парциальных образовательных программ.

Планируемые результаты работы по краеведению «Приобщение детей к истокам русской народной культуры».

К шести годам:

- ребёнок может использовать в речи некоторые пословицы и поговорки, объяснить их смысл; загадать загадки (о животных, овощах, фруктах); с опорой на мнемосхему сам может придумать загадки об окружающих его предметах;
- в играх-драматизациях пользуется сюжетами русских народных сказок; проявляет элементы сочинительства новых сказок на основе нескольких;
- называет некоторые русские народные инструменты, может объяснить различие музыкальных народных инструментов от шумовых; с удовольствием включается в исполнение мелодий на народных инструментах (свистульки, трещотки, рубель, хлопучки, колотушки); использует их в игровой деятельности;
- активно участвует в фольклорных праздниках и развлечениях;
- знает некоторые особенности народных игрушек Липецкого края (добровской и романовской), может различать их по внешнему виду и называть разновидности; с помощью мнемосхемы составляет рассказ о них; под руководством взрослого способен сам сделать элементарную тряпичную куклу (пеленашку, скрутку, зайчик на пальчик), использует их в игровой деятельности;
- активно включается в народные игры; способен сам предложить и организовать знакомую народную игру;
- может назвать народные промыслы Липецкого края (липецкая хохлома, елецкие кружева, лозоплетение, гончарство), с небольшой помощью взрослого рассказать о них (название, место создания, особенности); имеет представление

о деревянной резьбе, её значении и мотивах; использует простейшие элементы орнамента народных промыслов Липецкого края для декоративного оформления предметов в рисовании и лепке;

- может назвать символы города Липецка, некоторые исторические достопримечательности, связать их с историческими событиями нашей страны;
- имеет представление о видах труда населения нашего города; может рассказать о профессиях близких родственников; активно включается в социально-значимые трудовые процессы (благоустройство территории детского сада, своего двора; подготовка подарков и сувениров для ветеранов, младших дошкольников и т.д.).

К восьми годам:

- ребёнок имеет представление о народном календаре, некоторых обычаях и обрядах с ним связанных; проявляет активность при участии в фольклорных и календарных праздниках; может назвать некоторые народные приметы, связанные с явлениями природы;
- может рассказать о народных промыслах Липецкого края;
- способен отличить русский народный костюм от костюмов народов других национальностей;
- имеет представление о народном зодчестве;
- использует мотивы народных промыслов, декора в продуктивной деятельности;
- может рассказать легенды, связанные с названием и историей родного края;
- может назвать некоторые производственные предприятия города Липецка, рассказать о профессиях людей, которые там работают;
- отражает свои впечатления о малой родине в предполагаемой деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и т.д.);
- проявляет интерес к поисковой деятельности и коллекционированию.

Планируемые результаты по формированию основ финансовой грамотности у старших дошкольников.

Старший дошкольный возраст:

В результате освоения программы дети:

- адекватно употребляют в играх, занятиях, общении со сверстниками и взрослыми знакомые экономические понятия;
- знают и называют разные места и учреждения торговли: рынок, магазин, ярмарка, супермаркет, интернет-магазин;
- знают российские деньги, некоторые названия валют ближнего и дальнего зарубежья;
- понимают суть процесса обмена валюты (например, в путешествии);
- знают несколько современных профессий, содержание их деятельности (например, предприниматель, фермер, программист, модельер и др.);

- знают и называют разные виды рекламы, ее назначение, способы воздействия;
- адекватно ведут себя в окружающем предметном, вещном мире, в природном окружении;
- в случаях поломки, порчи вещей, игрушек, игр проявляют заботу, пытаются исправить свою или чужую оплошность;
- любят трудиться, делать полезные предметы для себя и радовать других;
- бережно, рационально, экономно используют расходные материалы для игр и занятий (бумагу, карандаши, краски, материю и др.);
- следуют правилу: ничего не выбрасывай зря, если можно продлить жизнь вещи, лучше отдай, подари, порадуй другого, если она тебе не нужна;
- с удовольствием делают подарки другим и испытывают от этого радость;
- проявляют интерес к экономической деятельности взрослых (кем работают родители, как ведут хозяйство и т. д.);
- замечают и ценят заботу о себе, радуются новым покупкам;
- объясняют различие понятий благополучия, счастья и достатка;
- проявляют сочувствие к другим в сложных ситуациях;
- переживают случаи порчи, ломки вещей, игрушек;
- сочувствуют и проявляют жалость к слабым, больным, пожилым людям, ко всем живым существам, бережно относятся к природе;
- с удовольствием помогают взрослым, объясняют необходимость оказания помощи другим людям.

1.6. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе

Оценивание качества образовательной деятельности, осуществляемой Организацией по Программе, представляет собой важную составную часть данной образовательной деятельности, направленную на ее усовершенствование. Концептуальные основания такой оценки определяются требованиями Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации", а также Стандарта, в котором определены государственные гарантии качества образования.

Оценивание качества, то есть оценивание соответствия образовательной деятельности, реализуемой Организацией, заданным требованиям Стандарта и Программы в дошкольном образовании обучающихся с ОВЗ, направлено в первую очередь на оценивание созданных Организацией условий в процессе образовательной деятельности.

Программой не предусматривается оценивание качества образовательной деятельности Организации на основе достижения детьми с ОВЗ планируемых результатов освоения Программы.

Целевые ориентиры, представленные в Программе:

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития обучающихся с ОВЗ;

- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями обучающихся с ОВЗ;
 - не являются основой объективной оценки соответствия, установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки обучающихся;
 - не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.
- Степень реального развития обозначенных целевых ориентиров и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьировать у разных обучающихся в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.

Программа строится на основе общих закономерностей развития личности обучающихся дошкольного возраста, с ОВЗ с учетом сенситивных периодов в развитии. Обучающиеся с различными недостатками в физическом и (или) психическом развитии могут иметь качественно неоднородные уровни двигательного, речевого, познавательного и социального развития личности, поэтому целевые ориентиры Программы Организации учитывают не только возраст ребенка, но и уровень развития его личности, степень выраженности различных нарушений, а также индивидуально-типологические особенности развития ребенка.

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития обучающихся, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

- 1) педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;
- 2) карты развития ребенка с ОВЗ;
- 3) различные шкалы индивидуального развития ребенка с ОВЗ..

В соответствии со Стандартом дошкольного образования и принципами Программы оценка качества образовательной деятельности по Программе:

- 1) поддерживает ценности развития и позитивной социализации ребенка раннего и дошкольного возраста с ОВЗ;
- 2) учитывает факт разнообразия путей развития ребенка с ОВЗ в условиях современного общества;
- 3) ориентирует систему дошкольного образования на поддержку вариативных организационных форм дошкольного образования для обучающихся с ОВЗ;
- 4) обеспечивает выбор методов и инструментов оценивания для семьи, образовательной организации и для педагогических работников Организации в соответствии:

- разнообразия вариантов развития обучающихся с ОВЗ в дошкольном детстве;
- разнообразия вариантов образовательной и коррекционно-реабилитационной среды;
- разнообразия местных условий в разных регионах и муниципальных образованиях Российской Федерации;

5) представляет собой основу для развивающего управления программами дошкольного образования для обучающихся с ОВЗ на уровне Организации, учредителя, региона, страны, обеспечивая тем самым качество основных образовательных программ дошкольного образования в разных условиях их реализации в масштабах всей страны.

Система оценки качества реализации Программы дошкольного образования обучающихся с ОВЗ на уровне Организации обеспечивает участие всех участников образовательных отношений и в то же время выполнять свою основную задачу - обеспечивать развитие системы дошкольного образования в соответствии с принципами и требованиями Стандарта.

Программой предусмотрены следующие уровни системы оценки качества:

- диагностика развития ребенка дошкольного возраста с ОВЗ, используемая как профессиональный инструмент педагогического работника с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей индивидуальной работы с детьми с ОВЗ по Программе;
- внутренняя оценка, самооценка Организации;
- внешняя оценка Организации, в том числе независимая профессиональная и общественная оценка.

На уровне образовательной организации система оценки качества реализации Программы решает задачи:

- повышения качества реализации программы дошкольного образования;
- реализации требований Стандарта к структуре, условиям и целевым ориентирам основной образовательной программы дошкольной организации;
- обеспечения объективной экспертизы деятельности Организации в процессе оценки качества адаптированной программы дошкольного образования обучающихся с ОВЗ;
- задания ориентиров педагогическим работникам в их профессиональной деятельности и перспектив развития самой Организации;
- создания оснований преемственности между дошкольным и начальным общим образованием обучающихся с ОВЗ.

Важнейшим элементом системы обеспечения качества дошкольного образования в Организации является оценка качества психолого-педагогических условий реализации, адаптированной образовательной программы, и именно психолого-педагогические условия являются основным предметом оценки в предлагаемой системе оценки качества образования на уровне Организации, что позволяет выстроить систему оценки и повышения качества вариативного, развивающего дошкольного образования в соответствии со Стандартом посредством экспертизы условий реализации Программы. Ключевым уровнем оценки является уровень образовательного процесса, в котором непосредственно участвует ребенок с ОВЗ, его семья и педагогический коллектив Организации.

Система оценки качества дошкольного образования:

- должна быть сфокусирована на оценивании психолого-педагогических и других условий реализации Программы в Организации в пяти образовательных областях, определенных Стандартом;
- учитывает образовательные предпочтения и удовлетворенность дошкольным образованием со стороны семьи ребенка;
- исключает использование оценки индивидуального развития ребенка в контексте оценки работы Организации;
- исключает унификацию и поддерживает вариативность форм и методов дошкольного образования;
- способствует открытости по отношению к ожиданиям ребенка с ОВЗ, семьи, педагогических работников, общества и государства;
- включает как оценку педагогическими работниками Организации собственной работы, так и независимую профессиональную и общественную оценку условий образовательной деятельности в дошкольной образовательной организации;
- использует единые инструменты, оценивающие условия реализации программы в Организации, как для самоанализа, так и для внешнего оценивания.

Результаты оценивания качества образовательной деятельности формируют доказательную основу для корректировки образовательного процесса и условий образовательной деятельности.

Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка дошкольного возраста с ТНР.

Педагогическая диагностика проводится два раза в год - на начальном (1-2 неделя сентября) и на завершающем этапе (3 - 4 неделя мая) освоения программы его возрастной группой. Сравнение результатов педагогической диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребёнка.

По результатам обследования разрабатываются таблицы индивидуального маршрута детей группы, таблицы звукопроизношения, еженедельные индивидуальные задания с детьми для родителей и воспитателей, составляется индивидуальная карта для детей, требующих особого внимания.

Важную роль в системе оценки качества образовательной деятельности играют родители (законные представители) обучающихся с ТНР и другие субъекты образовательных отношений, участвующие в оценивании образовательной деятельности Организации, предоставляя обратную связь о качестве образовательной деятельности Организации.

II. Содержательный раздел

В группах компенсирующей направленности осуществляется реализация АОП ОУ для обучающихся, обеспечивающей коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию обучающихся с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей.

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях:

2.1.1. Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»

В области социально-коммуникативного развития ребенка с ТНР, с учётом его психофизических особенностей, в условиях информационной социализации основными *задачами* образовательной деятельности являются создание условий для:

- ✓ усвоения норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- ✓ развития общения и взаимодействия ребенка с ТНР с педагогическим работником и другими детьми;
- ✓ становления самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
- ✓ развития эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирования готовности к совместной деятельности с другими детьми и педагогическим работником, формирования уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу обучающихся и педагогических работников в Организации;
- ✓ формирования позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- ✓ формирования основ безопасного поведения в быту, социуме, природе;
- ✓ развития коммуникативных и социальных навыков ребенка с ТНР;
- ✓ развития игровой деятельности.

Основное содержание образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста.

Содержание образовательной области "Социально-коммуникативное развитие" направлено на всестороннее развитие у детей с ТНР навыков игровой деятельности, дальнейшее приобщение их к общепринятым нормам и правилам взаимоотношений со сверстниками и взрослыми, в том числе моральным, на обогащение первичных представлений о гендерной и семейной принадлежности.

В этот период в коррекционно-развивающей работе с детьми взрослые создают и расширяют знакомые образовательные ситуации, направленные на стимулирование потребности детей в сотрудничестве, в кооперативных

действиях со сверстниками во всех видах деятельности, продолжается работа по активизации речевой деятельности, по дальнейшему накоплению детьми словарного запаса.

Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» по следующим разделам:

- 1) игра;
- 2) представления о мире людей и рукотворных материалах;
- 3) безопасное поведение в быту, социуме, природе;
- 4) труд.

Образовательную деятельность в рамках области «Социально-коммуникативное развитие» проводят воспитатели, интегрируя ее содержание с тематикой логопедической работы, проводимой учителем-логопедом.

Совместная образовательная деятельность педагогов с детьми с ТНР предполагает следующие направления работы: дальнейшее формирование представлений детей о разнообразии окружающего их мира людей и рукотворных материалов; воспитание правильного отношения к людям, к вещам и т. д.; обучение способам поведения в обществе, отражающим желания, возможности и предпочтения детей. В процессе уточнения представлений о себе и окружающем мире у детей активизируется речевая деятельность, расширяется словарный запас.

На третьей ступени обучения детей с ТНР основное внимание обращается на совершенствование игровых действий и точное выполнение игровых правил в дидактических и подвижных играх и упражнениях.

В этот период большое значение приобретает создание предметно-развивающей среды и привлечение детей к творческим играм. Воспитатели организуют сюжетно-ролевые и театрализованные игры с детьми, осуществляя недирективное руководство ими. Элементы сюжетно-ролевой и сюжетно-дидактической игры, театрализованные игры, подвижные, дидактические игры активно включаются в занятия с детьми по всем направлениям коррекционно-развивающей работы.

Работа с детьми старшего дошкольного возраста предполагает активное применение игротерапевтических техник с элементами куклотерапии, песочной терапии, арттерапии и др. Занятия по психотерапевтическим методикам (работа с детской агрессией, страхами, тревожностью) проводит педагог-психолог, согласуя их с педагогами группы и родителями.

Педагоги уделяют основное внимание формированию связной речи у детей с ТНР, ее основных функций (коммуникативной, регулирующей, познавательной). Дети вовлекаются в различные виды деятельности, естественным образом обеспечивающие их коммуникативное взаимодействие со взрослыми и сверстниками, развитие познавательного интереса и мотивации к деятельности.

Особое внимание обращается на формирование у детей представления о Родине: о городах России, о ее столице, о государственной символике, гимне

страны и т. д. У детей в различных ситуациях расширяют и закрепляют представления о предметах быта, необходимых человеку, о макросоциальном окружении.

Взрослые создают условия для формирования экологических представлений у детей, знакомя их с функциями человека в природе (потребительской, природоохранной, восстановительной).

В рамках раздела особое внимание обращается на развитие у детей устойчивого алгоритма поведения в опасных ситуациях: в помещении, на прогулке, на улице, в условиях поведения с посторонними людьми.

В этот период большое внимание уделяется формированию у детей интеллектуальной и мотивационной готовности к обучению в школе. У детей старшего дошкольного возраста активно развивается познавательный интерес (интеллектуальный, волевой и эмоциональный компоненты). Взрослые, осуществляя совместную деятельность с детьми, обращают внимание на то, какие виды деятельности их интересуют, стимулируют их развитие, создают предметно-развивающую среду, исходя из потребностей каждого ребенка.

Активными участниками образовательного процесса в области «Социально-коммуникативное развитие» являются родители детей, а также все специалисты, работающие с детьми с ТНР.

Содержание работы с детьми 6-7(8) лет:

Игра» (реализуется в блоке совместной деятельности)

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, заниматься самостоятельно выбранным делом, договариваться, помогать друг другу.

Воспитывать организованность, дисциплинированность, коллективизм, уважение к старшим. Воспитывать заботливое отношение к малышам, пожилым людям; учить помогать им. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность. Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру.

Сюжетно-ролевые игры

Развитие интереса к отображению в сюжетно-ролевых играх разнообразных событий, связанных с их непосредственным опытом (посещение гипермаркета, кафе, парикмахерской), впечатлений, полученных от просмотра телевизионных передач, чтения художественной литературы, ожиданий, связанных с перспективой поступления в школу. Участие в играх проектного типа, в которых, принимая на себя роли, дети создают определенный продукт, который в дальнейшем может быть использован в других играх; стремление к играм с продолжением сюжета в течение нескольких дней. Самостоятельное использование совместного со сверстниками сюжетосложения, переход от внесения изменений в знакомый сказочный сюжет (введение новой роли,

действия, события) к сложению новых творческих сюжетов. Участие в подготовительном этапе сюжетно-ролевой игры: самостоятельное придумывание новых сюжетных линий, комбинирование и согласование вариантов развития сюжета со сверстниками. Активное использование приема словесной передачи воображаемых игровых событий, места действия («Здесь море. Это корабль – он плывет к замку

волшебника») приемом условного проигрывания части сюжета – «как будто». Проявление инициативы и активности в использовании продуктивной деятельности детей для создания необходимых атрибутов для игры (изготовление рекламных плакатов для игры в «цирк», коллажей, талончиков для лотереи, призов для победителей конкурсов и пр.), участие в создании коллекций предметов для разных игр (коллекция новогодних украшений для игры «Новогодний базар в гипермаркете», коллекция школьных принадлежностей для игр «Школа», «Школьный базар»). Участие в согласовании общего игрового замысла с использованием разнообразных способов (считалки, жребия, договора по желанию), установление договоренности о развитии сюжета и выборе ролей по ходу игры. Самостоятельное стремление детей совместно с партнерами распределять роли, обращаться к партнеру по имени игрового персонажа, вступать в разнообразные ролевые диалоги со сверстниками, передавать при помощи интонации, мимики, жестов характер и настроение ролевого персонажа, изменять интонацию голоса в зависимости от роли, характера и настроения игрового персонажа.

Режиссерские игры

Проявление интереса к отображению в режиссерских играх содержания знакомых литературных произведений, мультипликационных фильмов, творческому объединению в сюжете событий из разных книг, мультфильмов, самостоятельно придуманных событий. Участие в индивидуальных и совместных режиссерских играх, управление 1 – 2-мя игрушками, согласование действий с действиями сверстников, изменение интонации голоса в зависимости от создаваемого образа, передвижение игрушки по игровому полю, имитируя движение персонажа, использование звукоподражаний, комментирование событий, происходящих в сюжете режиссерской игры, оценка поступков игровых персонажей. Проявление стремления к согласованию сюжета со сверстниками, ведению диалогов от имени игровых персонажей, импровизации по ходу развития сюжета. Самостоятельное создание обстановки для режиссерской игры: подбор необходимых игрушек и предметов-заместителей, оформление игрового поля (лес, волшебная поляна, дом и пр.), использование готового полифункционального игрового материала, проявление инициативы в создании нового полифункционального игрового материала при помощи продуктивной деятельности.

Игра-фантазирование

Проявление интереса детей к совместному со сверстниками фантазированию, инициативы в предложении темы игры, сюжетных линий, развертывания сюжета в воображаемом речевом плане, а также дополнения замыслов друг друга («Когда мы ушли в пещеру, со мной вот что случилось...», «Мы увидели, что к тебе приближается страшный великан, и решили его обмануть...»). Самостоятельное использование разнообразных средств придумывания сюжета: карты сказочной страны, своих рисунков, картинок с изображением героев. Сочинение новых игровых сюжетов, используя прием частичного преобразования готового сюжета (замена места действия, замена героя, изменение характера персонажа), согласовывание придуманных событий с замыслами партнеров-сверстников. Совместное с воспитателем участие в играх-фантазировании разнообразного содержания (краеведческого, природоведческого и пр.), создание вместе с детьми продуктов-сюжетов, зафиксированных разными способами (рисунки, пиктограммы, карты сказочной страны и пр.).

Игра-экспериментирование с разными материалами

Содержание данных игр аналогично содержанию в старшей группе. При их организации дети проявляют большую самостоятельность, педагог поддерживает инициативу детей в выборе игр, материалов, уборке пространства группы по окончании игры.

Дидактические и развивающие игры. Игры с готовым содержанием и правилами

Игры на составление целого из частей, от 10-12 частей и более: «Лоскутное одеяло», «Пазлы», «Собери волшебный узор», «Создай ковер-самолет». Игры на освоение отношений «целое — часть»: «Прозрачный квадрат», «Чудо-цветик», «Геококт», «Шнур-затейник», «Маленький дизайнер». Игры на группировку предметов и объектов на основе существенных признаков (живое — неживое; реальное — фантастическое; домашние животные — дикие животные), на разбиение совокупности объектов по группам одновременно по 2 — 3-м присущим им свойствам (цвет, форма, размер): «Сложи в корзину», «Заполни ячейки», «Что не подходит». Игры на сравнение предметов по нескольким признакам: «Найди пять отличий», «Общее и отличное», «Найди одинаковых гномиков», «Помоги найти нужный дом», «Одинаковые фото». Игры на установление последовательности по степени возрастания или убывания признака: «Установи порядок», «Разложи по яркости цвета», «От сладкого к кислому», «От твердого к мягкому». Игры на поиск недостающей в ряду фигуры: «Найди, что пропущено», «Потеряшки», «Догадайся, кто спрятался», «Для кого это письмо?» Игры на узнавание предметов по описанию или по вопросам («Угадай, что задумали?», «Задай вопрос и узнай», «Что предмет рассказывает о себе», «Догадайся и найди такой же»). Игры, связанные

с ориентировкой по схеме, модели, плану, условным знакам, сигналам («Найти путь в пещеру Аладдина», «Найти клад по схеме»; «Лабиринт»).

Игры на плоскостное моделирование: головоломки «Танграм», «Колумбово яйцо», «Чудесный круг», «Три кольца». Игры на объемное моделирование: «Кубики-затейники», «Трансформер», «Собирайка», «Тетрис» (объемный). Игры на осуществление контрольно-проверочных действий: «Сколько ошибок сделал художник?», «Исправь ошибки», «Контролер», «Путаница», «Кто быстрее найдет все ошибки». Народные игры. Речевые игры («Садовник», «Краски», «Катилася торба с высокого горба»). Игры с запрещающими действиями и правилами («Фанты», «Черное и белое», «„Да“ и „нет“ не говорите»). Различные виды лото. Шашки. Шахматы.

«Крестики и нолики». Сознательное принятие игровой задачи, выполнение игровых действий по правилам, умение добиваться правильного результата, проявлять настойчивость в поиске решения и достижении результата. Проявление стремления рассуждать, анализировать, обдумывать свои ходы и действия, пояснять и комментировать свои действия в процессе игры. Освоение умения объяснить воспитателю или сверстникам содержание и правила игры, ответить на вопросы об игре. Активное стремление действовать в совместной игре согласованно, соблюдать очередность действий, проявлять выдержку; контролировать свои действия и действия других играющих на основе правил, исправлять ошибки. Понимание того, что некрасиво смеяться над проигравшим сверстником. Проявление инициативы в организации нескольких знакомых игр (речевых, подвижных, развивающих, познавательных и др.). Самостоятельное придумывание новых правил в знакомых играх, внесение разнообразия в их содержание за счет включения новых игровых действий. Совместное с воспитателем, а затем самостоятельное придумывание по аналогии со знакомыми новыми игр: оформление с помощью рисунков или готовых картинок игрового поля, обозначение при помощи стрелок маршрута, условных знаков – препятствий; согласование общих правил игры, условий выигрыша, придумывание названия игры («Путешествие по стране сказок», «Опасный маршрут», «Космические приключения»). Проявление инициативы в процессе создания в группе игротеки, поддержка порядка, бережное отношение к играм и игровым материалам.

Подвижные игры. Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей. Учить придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности. Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).

Подвижные игры

С бегом. «Быстро возьми, быстро положи», «Перемени предмет», «Ловишка, бери ленту», «Совушка», «Чье звено скорее соберется?», «Кто скорее докатит обруч до флажка?», «Жмурки», «Два Мороза», «Догони свою пару», «Краски», «Горелки», «Коршун и наседка».

С прыжками. «Лягушки и цапля», «Не попадись», «Волк во рву».

С метанием и ловлей. «Кого назвали, тот ловит мяч», «Стоп», «Кто самый меткий?», «Охотники и звери», «Ловишки с мячом».

С ползанием и лазаньем. «Перелет птиц», «Ловля обезьян».

Эстафеты. «Веселые соревнования», «Дорожка препятствий».

С элементами соревнования. «Кто скорее добежит через препятствия к флажку?», «Чья команда забросит в корзину больше мячей?».

Народные игры. «Гори, гори ясно!».

«Представления о мире людей и рукотворных материалах»

Образ Я. Развивать представление о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям). Углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем. Закреплять традиционные гендерные представления, продолжать развивать в мальчиках и девочках качества, свойственные их полу. Семья. Расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны). Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей. Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий. Детский сад. Продолжать расширять представления о ближайшей окружающей среде (оформление помещений, участка детского сада, парка, сквера). Учить детей выделять радующие глаз компоненты окружающей среды (окраска стен, мебель, оформление участка и т. п.). Привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения (мини-музеев, выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.); формировать умение эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение. Формировать у детей представления о себе как об активном члене коллектива: через участие в проектной деятельности, охватывающей детей младших возрастных групп и родителей; активном участии в жизни дошкольного учреждения (адаптация младших дошкольников, подготовка к праздникам, выступлениям, соревнованиям в детском саду и за его пределами и др.). Родная страна. Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети. На основе расширения знаний об окружающем воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь к Родине. Углублять и уточнять представления о Родине — России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее

достижения. Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы). Развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям. Расширять представления о Москве — главном городе, столице России. Расширять знания о государственных праздниках. Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса. Углублять знания о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам и т. д.)

«Труд» (реализуется в блоке совместной деятельности и режимных моментах)

Культурно-гигиенические навыки. Воспитывать привычку быстро и правильно умываться, насухо вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем, правильно чистить зубы, полоскать рот после еды, пользоваться носовым платком и расческой. Закреплять умения детей аккуратно пользоваться столовыми приборами; правильно вести себя за столом; обращаться с просьбой, благодарить. Закреплять умение следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять беспорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, причёске.

Самообслуживание. Закреплять умение самостоятельно и быстро одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить). Закреплять умение самостоятельно, быстро и аккуратно убирать за собой постель после сна. Закреплять умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место.

Общественно-полезный труд. Продолжать формировать трудовые умения и навыки, воспитывать трудолюбие. Приучать детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы. Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного труда. Развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, оказывать друг другу помощь. Закреплять умение планировать трудовую деятельность, отбирать необходимые материалы, делать несложные заготовки. Продолжать учить детей поддерживать порядок в группе и на участке: протирать и мыть игрушки, строительный материал, вместе с воспитателем ремонтировать книги, игрушки (в том числе книги и игрушки воспитанников младших групп детского сада). Продолжать учить самостоятельно наводить порядок на участке детского сада:

подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице; украшать участок к праздникам. Приучать детей добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: полностью сервировать столы и вытирать их после еды, подметать пол. Прививать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе. Формировать навыки учебной деятельности (умение внимательно слушать воспитателя, действовать по предложенному им плану, а также самостоятельно планировать свои действия, выполнять поставленную задачу, правильно оценивать результаты своей деятельности).

Труд в природе. Закреплять умение самостоятельно и ответственно выполнять обязанности дежурного в уголке природы: поливать комнатные растения, рыхлить почву. Прививать детям интерес к труду в природе, привлекать их к посильному участию: осенью — к уборке овощей с огорода, сбору семян, выкапыванию луковиц, клубней цветов, перекапыванию грядок, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, посадке корнеплодов, выращиванию с помощью воспитателя цветов к праздникам; весной — к перекапыванию земли на огороде и в цветнике, к посеву семян (овощей, цветов), высадке рассады; летом — к участию в рыхлении почвы, прополке и окучивании, поливе грядок и клумб.

Уважение к труду взрослых. Расширять представления о труде взрослых, о значении их труда для общества. Воспитывать уважение к людям труда. Продолжать знакомить детей с профессиями, связанными со спецификой родного города. Развивать интерес к различным профессиям, в частности к профессиям родителей и месту их работы.

Формы организации трудовой деятельности:

- Поручения (индивидуальные или совместные).
- Дежурства (индивидуальные или совместные).
- Коллективный труд.

«Безопасное поведение в быту, социуме, природе»

Безопасное поведение в природе. Формировать основы экологической культуры. Продолжать знакомить с правилами поведения на природе. Знакомить с Красной книгой, с отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в нее. 42 природе) Уточнять и расширять представления о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, радуга, ураган, знакомить с правилами поведения человека в этих условиях.

Безопасность на дорогах. Систематизировать знания детей об устройстве улицы, о дорожном движении. Знакомить с понятиями «площадь», «бульвар», «проспект». Продолжать знакомить с дорожными знаками —

предупреждающими, запрещающими и информационно-указательными. Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения. Расширять представления детей о работе сотрудника Госавтоинспекции. Воспитывать культуру поведения на улице и в общественном транспорте. Развивать свободную ориентировку в пределах ближайшей к детскому саду местности. Формировать умение находить дорогу из дома в детский сад на схеме местности.

Безопасность собственной жизнедеятельности. Формировать представления о том, что полезные и необходимые бытовые предметы при неумелом обращении могут причинить вред и стать причиной беды (электроприборы, газовая плита, инструменты и бытовые предметы). Закреплять правила безопасного обращения с бытовыми предметами. Закреплять правила безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, катание на санках, коньках, лыжах и др.). Подвести детей к пониманию необходимости соблюдать меры предосторожности, учить оценивать свои возможности по преодолению опасности. Формировать у детей навыки поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым. Расширять знания детей о работе МЧС, пожарной службы, службы скорой помощи. Уточнять знания о работе пожарных, правилах поведения при пожаре. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «101», «102», «103», «112». Закреплять умение называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

Обсуждать с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами с учетом требований СП 2.4.3648-20, СанПиН 1.2.3685-21.

2.1.2.Образовательная область «Познавательное развитие»

В образовательной области «Познавательное развитие» основными **задачами** образовательной деятельности с детьми являются создание условий для:

- ✓ развития интересов обучающихся, любознательности и познавательной мотивации;
- ✓ формирования познавательных действий, становления сознания;
- ✓ развития воображения и творческой активности;
- ✓ формирования первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях);
- ✓ формирования первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об

- отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира;
- ✓ развития представлений о виртуальной среде, о возможностях и рисках интернета.

Основное содержание образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста:

Содержание образовательной области «Познавательное развитие» предполагает создание взрослыми ситуаций для расширения представлений детей о функциональных свойствах и назначении объектов, стимулируют их к анализу, используя вербальные средства общения, разнообразят ситуации для установления причинных, временных и других связей и зависимостей между внутренними и внешними свойствами. При этом широко используются методы наблюдения за объектами, демонстрации объектов, элементарные опыты, упражнения и различные игры. Содержание образовательной области «Познавательное развитие» в этот период обеспечивает развитие у детей с ТНР познавательной активности, обогащение их сенсомоторного и сенсорного опыта, формирование предпосылок познавательно-исследовательской и конструктивной деятельности, а также представлений об окружающем мире и элементарных математических представлений.

Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области по следующим разделам:

- 1) конструирование;
- 2) развитие представлений о себе и об окружающем мире;
- 3) формирование элементарных математических представлений.

Продолжается развитие у детей с ТНР мотивационного, целевого, содержательного, операционального и контрольного компонентов конструктивной деятельности. При этом особое внимание уделяется самостоятельности детей, им предлагаются творческие задания, задания на выполнение работ по своему замыслу, задания на выполнение коллективных построек.

Педагоги стимулируют познавательный интерес детей к различным способам измерения, счета количеств, определения пространственных отношений у разных народов.

Содержание работы с детьми 6- 7(8) лет «Конструирование»

Видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение.

- Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

- Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу. Конструирование из строительного материала.
- Учить детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта).
- Определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки.
- Продолжать учить сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома). Конструирование из деталей конструкторов.
- Познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами.
- Учить создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т. д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу.
- Познакомить детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами.
- Учить создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя.
- Учить создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.).
- Учить разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

«Развитие представлений о себе и об окружающем мире»

Социальный мир

Люди (взрослые и дети). Понимание разнообразия социальных и профессиональных ролей людей. Освоение правил и норм общения и взаимодействия с детьми и взрослыми в различных ситуациях. Понимание ожиданий взрослых относительно детей – их поведения, знаний, действий, личных качеств, обучения в школе. Освоение общечеловеческих норм поведения – везде дети уважают старших, любят своих родителей, опекают малышей, оберегают все живое, защищают слабых.

Освоение представлений ребенка о себе – своих имени, отчестве, фамилии, национальности, возрасте, дате рождения, адресе проживания. Освоение представлений о своей семье: имя, отчество, профессии родителей и ближайших родственников, памятные события, традиции семьи. Овладение представлениями об особенностях своего организма, которые необходимо учитывать в повседневной жизни.

Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, многообразии стран и народов мира

Освоение представлений о родном городе – его гербе, названии улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностях. Понимание назначения общественных учреждений, разных видов транспорта. Владение представлениями о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Освоение представлений о родной стране – ее государственных символах, президенте, столице и крупных городах, особенностях природы. Проявление интереса к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России. Освоение стихотворений, песен, традиций разных народов России, народных промыслов. Проявление желания участвовать в праздновании государственных праздников и социальных акциях страны и города.

Освоение представлений о планете Земля как общем доме людей, многообразии стран и народов мира – элементарных представлений о многообразии стран и народов мира; особенностях их внешнего вида (расовой принадлежности), национальной одежды, типичных занятиях. Осознание, что все люди стремятся к миру, хотят сделать свою страну богатой, красивой, охраняют природу, чтят своих предков. Освоение некоторых национальных мелодий, песен, сказок, танцев народов мира. Осознание необходимости проявлять толерантность по отношению к людям разных национальностей.

Природный мир

Наблюдение как способ познания многообразия природного мира на Земле (растений, грибов, животных, природы родного края и разных климатических зон), выделение особенностей их внешнего вида и жизнедеятельности, индивидуальное своеобразие и неповторимость. Представления о небесных телах и светилах. Самостоятельное (индивидуальное и в коллективе со сверстниками) экспериментирование по выявлению свойств и качеств объектов и материалов неживой природы (свет, камни, песок, глина, земля, воздух, вода и т. п.) с использованием разных способов проверки предположений, формулирование результатов. Сравнение объектов и явлений природы по множеству признаков сходства и отличия, их классификация. Выявление благоприятного и неблагоприятного состояния растений (завял, пожелтел и т. п.), подбор соответствующих способов помощи. Развитие представлений о жизни растений и животных в среде обитания, о многообразии признаков приспособления к среде в разных климатических условиях (в условиях жаркого климата, в условиях пустыни, холодного климата). Установление цикличности сезонных изменений в природе (цикл года как последовательная смена времен года). Представления о росте, развитии и размножении животных и растений как признаков живого. Последовательность стадий роста и развития, его

цикличность на конкретных примерах. Обобщение представлений о живой природе (растения, животные, человек) на основе существенных признаков (двигаются, питаются, дышат, растут и развиваются, размножаются, чувствуют). Накопление представлений о городе как сообществе растений, животных и человека, о планете Земля и околоземном пространстве. Понимание, что Земля – общий дом для всех растений, животных, людей. Освоение особенностей поведения в природе культурного человека (человек

знает и выполняет правила поведения, направленные на сохранение природных объектов и собственного здоровья), о природоохранной деятельности человека (он бережет лес от пожаров, на вырубленных местах сажает молодые деревья, создает заповедники). Раскрытие многообразия ценностей природы для жизни человека и удовлетворения его разнообразных потребностей (эстетическая ценность, практическая, оздоровительная, познавательная, этическая). Элементарное понимание самоценности природы (растения и животные живут не для человека, каждое живое существо имеет право на жизнь). Высказывание предположений о причинах природных явлений, рассуждения о красоте природы, обмен догадки о значении природы для человека, составление творческих рассказов, сказок на экологические темы. Осознанное применение правил взаимодействия с растениями и животными при осуществлении различной деятельности.

«Формирование элементарных математических представлений (ФЭМП)»

Количество и счет.

- Развивать общие представления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками.
- Упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из множества части или отдельных его частей. Устанавливать отношения между отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его частью на основе счета, составления пар предметов или соединения предметов стрелками.
- Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10. Познакомить со счетом в пределах 20 без операций над числами.
- Знакомить с числами второго десятка.

- Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10).
- Учить называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифр. Знакомить с составом чисел в пределах 10.
- Учить раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе).
- Познакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 копеек, 1, 2, 5, 10 рублей (различение, набор и размен монет).
- Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (–) и знаком отношения равно (=).

Величина.

- Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета.
- Делить предмет на 2–8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру; правильно обозначать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т. д.); устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям.
- Формировать у детей первоначальные измерительные умения. Учить измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку).
- Учить детей измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры.
- Дать представления о весе предметов и способах его измерения.
- Сравнить вес предметов (тяжелее — легче) путем взвешивания их на ладонях. Познакомить с весами.
- Развивать представление о том, что результат измерения (длины, веса, объема предметов) зависит от величины условной меры.

Форма.

- Уточнить знание известных геометрических фигур, их элементов (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойств.
- Дать представление о многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой.
- Учить распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам.
- Моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов — один большой прямоугольник; из частей круга — круг, из четырех отрезков — четырехугольник, из двух коротких отрезков — один длинный и т. д.; конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу.
- Анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей; воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению.

Ориентировка в пространстве.

- Учить детей ориентироваться на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т. д.); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.).
- Познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой. Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы.
- Учить «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы).

Ориентировка во времени.

- Дать детям элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времен года.
- Учить пользоваться в речи понятиями: «сначала», «потом», «до», «после», «раньше», «позже», «в одно и то же время».
- Развивать «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час). Учить определять время по часам с точностью до 1 часа.

Развитие сенсорной культуры Различение и называние всех цветов спектра и ахроматических цветов; 5—7 дополнительных тонов цвета, оттенков цвета, освоение умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка. Различение и называние геометрических фигур (ромб, трапеция, призма, пирамида, куб и др.), выделение структуры плоских и объемных геометрических фигур. Освоение классификации фигур по внешним структурным признакам (треугольные, пятиугольные и т. п.). Понимание взаимосвязи (с помощью воспитателя) между плоскими и объемными геометрическими фигурами. Сравнение нескольких предметов по 4—6 основаниям с выделением сходства и отличия. Понимание особенностей свойств материалов (разные виды бумаги, картона, тканей, резины, пластмассы, дерева, металла), осознанный выбор их для продуктивной деятельности.

Формирование основ финансовой грамотности

№	Занятие	Содержание занятия	Формы и методы проведения
1. Без труда нет жизни на земле			
1	Труд - основа жизни	Трудиться означает что-то делать, созидать для себя, на благо своей семьи, близких людей, друзей, домашних питомцев и пр. любой труд – это хорошо, сидеть без дела – это плохо. Виды домашнего труда	Беседа, игра – соревнование «Мои домашние обязанности», папка-передвижка «Наша семья трудится», тематический стенд о труде
2	Работать и зарабатывать	Работать означает трудиться за вознаграждение. Зарабатывать – получать вознаграждение за выполненную работу (также можно заработать наказание за провинность, проступки пр.)	Беседа, ситуационные задачи, игра «Вот так заработали!», фотовыставка, конкурс проектов «Трудиться полезно и почетно»

3	Все работы хороши, выбирай на вкус	Профессии. Продукты труда: товары и услуги. Продукты труда используются человеком для себя и для продажи (товар)	Игры «Что создаётся трудом», «Как продукт труда в товар превращается». Викторины «Угадай профессию», «Услуга или товар?», загадки, «Все профессии важны, все профессии нужны», угадай профессию по продукту труда
---	------------------------------------	--	---

4	Творческое занятие	Разбираемся, что будет, если люди перестанут работать и трудиться	Читаем, обсуждаем, разгадываем загадки, представляем, рисуем
5	Мини-спектакль «Без труда не вытацишь и рыбку из пруда»	Закрепляем понятия: трудиться, работать изарбатывать	Интерактивный мини-спектакль
2. Что такое деньги, откуда они берутся и зачем они нужны			
6	Как придумали деньги	Деньги – мера оценки труда (вознаграждение за проделанную работу), универсальное средство обмена (инструмент обмена товаров и услуг)	Беседа, чтение, рассказ
7	Какие бывают деньги, как они выглядят и откуда берутся	Виды денег (монета, банкнота, пятак, рубль и пр.). изготовление денег: печать, чеканка	Беседа, исследование, чтение, игра «Нарисуем деньги для нашей группы», придумываем деньги для группы, тематический стенд «Какими деньги были и какими стали» (эволюция денег)
8	Как деньги попадают к нам в дом. Трудовая денежка всегда крепка	Труд и доходы. Вознаграждение за честный труд, заработная плата родителей, пенсия дедушек и бабушек. Считай деньги в своем кармане, а не в чужом	Беседа, обсуждение, игра «как потопашь, так и полопашь», ситуационные задачи, сказка «Трудовые деньги». Рассказ для родителей «Отец и сын»
9	Где живут деньги	Денежку бережем. Кошельки, копилки, сейфы, банки и банковские карты и пр.	Игра «Денежкин домик», сказка «Где живут денежки?», обсуждение. Папка-передвижка «Мы идем в банк»
10	Мини-спектакль «Зайкина находка»	Закрепляем понятие «деньги»	Интерактивный мини-спектакль
3. Покупаем, продаем и обмениваем			
11	Потребности и желания	Домашнее хозяйство, главные потребности человека, желания и капризы. Соотносим потребности, желания и возможности	Исследование: что необходимо человеку для жизни, игра «Выбираем самое важное», ситуационные задачи,

			рассказ «Про капризного Артёма», обсуждение
--	--	--	---

12	Мини-спектакль «Желания Волчонка Зубастика»	Различаем разницу между желаниями и потребностями. Учимся задавать себе вопрос и оценивать: действительно ли мне нужна та или иная вещь, игрушка и пр., есть ли возможность у родителей это купить?	Интерактивный мини-спектакль
13	Где покупают и продают разные товары	Торговые предприятия: магазины, киоски, ларьки, базары, рынки, ярмарки	Игра «Где, что купить?», обсуждение, тематический стенд, папка-передвижка «Мы идем за покупками»
14	Наша мастерская	Изготавливаются товары для ярмарки: рисуем, клеим, вырезаем, лепим и пр.	Творческо-трудовая деятельность
15	Стоимость и цена товара	Разбираем цепочку <i>товар-стоимость-цена</i> . Определяем стоимость товара (сделанных поделок: затраченные материалы, наше время, наш труд) и формируем цену	Игра «Сколько это стоит?», беседа «Как складывается стоимость товара», обсуждение
16	Выгодно-невыгодно	Волшебные правила для покупателя и продавца, обмен, подарок, реклама	Ситуационные задачи, игра «Выбираем: дорого-дешево, выгодно-невыгодно», сказка «Что за птица?» - обмен, сказка «Как старик корову продавал» - что может реклама, обсуждение

17	Русская ярмарка	Ярмарка и ее атрибуты: шуты и скоморохи, зазывалы, конкурсы и балаганы, шарманка, Петрушка, купцы, ремесленники, торговцы, торговые соглашения, хороводы, русская пляска, кулачные бои. Используем деньги нашей группы, придуманные ранее.	Обсуждение, игра – праздник «Русская ярмарка»: покупаем и продаем свои поделки, торгуемся, обмениваемся, заключаем торговые соглашения, веселимся
4. Тратим разумно, сберегаем и экономим			
18	Тратим разумно, и экономим	Деньг зарабатываются трудом, и поэтому тратить их необходимо только с пользой, относиться к ним бережливо. Бережливый человек всегда богаче. Воспитываем бережное отношение к труду и деньгам	Беседа, чтение, игра «Деньги получил – ерунды накопил», викторина «Разумные траты сказочных героев», загадки «Угадай кто это?», игра «Открываем бутербродную, покупаем товар»
19	Мини-спектакль «Хочу и могу»	Учимся различать понятия <i>хочу и могу</i> . Наши желания «Хочу», а наши возможности и ресурсы «Могу». Формируем ответственное отношение к принятию решения, которое проявляется в тесной взаимосвязи желаний и реальных возможностей по их осуществлению	Интерактивный мини-спектакль
20	Копим и сберегаем	Уясняем: зачем надо копить и сберегать, как можно копить, копить непросто, но полезно, ответственно и важно	Ситуационные задачи, папка-передвижка «Мы копим», обсуждение, игра «Копим и сберегаем»
21	Мини-спектакль «Мишкина копилка»	Закрепляем понятия: откладывать, копить, Обыкновенная копилка поможет понять, как важно прилагать усилия к тому, чтобы обрести желаемую вещь, научит экономить и даст возможность распоряжаться личными деньгами сберегать.	Интерактивный мини-спектакль

22	Творческое занятие «Наша мастерская»	Развивать у детей потребность радовать близких добрыми делами, экономить, беречь свои вещи	Дети занимаются посильным ремонтом игрушек и пр., в том числе принесенных из дома. Делают поделки и экономят материал: бумагу, краски, пластилин и пр.
23	Мини-спектакль «День рождения»	Узнаем, что о подарках нужно думать заранее, подарки надо подбирать с умом. Бережливость, экономия – это разумное отношение к расходам (они не бессмысленны, а направлены на достижение конкретных целей), результатам труда; забота, умение делиться и отдавать, в случае острой необходимости прийти на помощь ближнему, поделиться своими сбережениями, порой абсолютно бескорыстно	Интерактивный мини-спектакль
5. Учимся занимать и отдавать долги			
24	Занимаем и одалживаем	Знакомимся с понятиями: <i>одалживать, занимать</i> . Занять – взять что-то взаимы на время, одолжить – дать что-то взаимы на время	Беседа, ситуационные задачи, игра «Занять и одолжить», папка-передвижка «Занимаем и одалживаем»

25	Долги	Знакомимся с рассказом Валентины Осеевой «Долг» и русской поговоркой «Долги к земле придавили». Выясняем, что долг может быть не только денежным, невыполненные обещания – это тоже долг	Чтение, обсуждение, читаем рассказ «Долг», обсуждаем рассказ и русскую поговорку
26	Заплатить долг скорее, так будет веселее	Осознаем, что, если взял что-то на время, обязан вовремя вернуть (возвратить). Воспитываем ответственность: если не уверен, что это получится, лучше не обещать и не занимать. Долг – это серьёзное обязательство	Обсуждаем русские пословицы: Умей взять, умей и отдать! Бери, да помни! Штука не взять, а штука отдать. В долг брать легко, а отдавать тяжело.
27	Мини-спектакль «Долг платежом красен»	Закрепляем понятия: <i>занимать, одалживать, долг, должник</i>	Интерактивный мини-спектакль
6. Учимся планировать			
28	Всё по плану!	Знакомимся с понятием <i>план</i> . Объясняем возможность составления планов. Закладываем основы планирования. Начинаем с планирования своего дня. Учимся организовывать свое время	Игра «План на следующий день», папка-передвижка «Мы планируем», беседа
29	Ставим цели	Воспитываем желание и умение ставить перед собой цели, строить планы, действовать по плану и достигать цели	Ситуационные задачи, игра «Наши цели», тематический стенд
30	Сделал дело – гуляй смело	Учимся подводить итоги всего, что делали и планировали, анализировать поступки, искать эффективные решения, думать сообща	Игра «Сделал дело – гуляй смело», исследование, ситуационные задачи, обсуждение

31	Мини-спектакль «Всё по плану!»	Закрепляем понятия: <i>план, планировать.</i>	Интерактивный мини-спектакль
7. Богатство и бедность			
32	Хочу купить всё!	Выясняется, что не все продается и покупается, главные ценности (жизнь, мир, друзья, солнце, близкие люди и пр.) за деньги не купишь	Беседа, ситуационные задачи, игра «Что нельзя купить?», читаем и обсуждаем рассказ «Как Валюша бабушке сон покупала»
33	Наше богатство	Формируем представление о вечных ценностях: любви, доброжелательности, милосердия, взаимопомощи, которые наряду с денежным благополучием позволяют воспитать гармоничную личность	Читаем и обсуждаем сказки «Бедные, богатые», «Ум и богатство» (абазинская народная сказка), конкурс проектов «Наше богатство», беседа, ситуационные задачи
34	Жадность	Разбираемся, что такое жадность и почему это плохо для человека. Жадность бессмысленна, жадному человеку всегда всего мало	Читаем и обсуждаем рассказ В. Сухомлинского «Жадный мальчик», ситуационные задачи, обсуждаем поговорки: <ul style="list-style-type: none"> · Всех конфет не переешь, всех одежде не переносишь. · Сам потонет, а воды не даст. · Щедрый бедности не знает. · Щедрому весь мир родня.
35	Творческое занятие: изображаем	Читаем стихи о жадности, обсуждаем	Читаем о щедрости и жадности и

щедрость и жадность	качество человека <i>щедрость</i> , изображаем при помощи художественных приёмов: рисунков, лепки из пластилина	изображаем щедрость и жадность: «Жадина» Аким Яков, «Жадина» Татьяна Казырина, «Жадина» Эмма Мошковская
---------------------	--	---

2.1.3. Образовательная область «Речевое развитие»

В образовательной области «Речевое развитие» основными задачами образовательной деятельности с детьми является создание условий для:

- ✓ овладения речью как средством общения и культуры;
- ✓ обогащения активного словаря;
- ✓ развития связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- ✓ развития речевого творчества;
- ✓ развития звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- ✓ знакомства с книжной культурой, детской литературой;
- ✓ развития понимания на слух текстов различных жанров детской литературы;
- ✓ формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте;
- ✓ профилактики речевых нарушений и их системных последствий.

Основное содержание образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста:

Ведущим направлением работы в рамках образовательной области "Речевое развитие" является формирование связной речи обучающихся с ТНР.

В этот период основное внимание уделяется стимулированию речевой активности обучающихся. У них формируется мотивационно-потребностный компонент речевой деятельности, развиваются ее когнитивные предпосылки: восприятие, внимание, память, мышление. Одной из важных задач обучения является формирование вербализованных представлений об окружающем мире, дифференцированного восприятия предметов и явлений, элементарных обобщений в сфере предметного мира. Различение, уточнение и обобщение предметных понятий становится базой для развития активной речи обучающихся. Для развития фразовой речи обучающихся проводятся занятия с использованием приемов комментированного рисования, обучения рассказыванию по литературным произведениям, по иллюстративному материалу. Для совершенствования планирующей функции речи обучающихся обучают намечать основные этапы предстоящего выполнения задания. Совместно с педагогическим работником, а затем самостоятельно детям предлагается составлять простейший словесный отчет о содержании и последовательности действий в различных видах деятельности.

Педагогические работники создают условия для развития коммуникативной активности обучающихся с ТНР в быту, играх и на занятиях. Для этого, в ходе специально организованных игр и в совместной деятельности, ведется формирование средств межличностного взаимодействия обучающихся. Педагогические работники предлагают детям различные ситуации, позволяющие моделировать социальные отношения в игровой деятельности. Они создают условия для расширения словарного запаса через эмоциональный, бытовой, предметный, социальный и игровой опыт обучающихся.

У обучающихся активно развивается способность к использованию речи в повседневном общении, а также стимулируется использование речи в области познавательно-исследовательского, художественно-эстетического, социально-коммуникативного и других видов развития. Педагогические работники могут стимулировать использование речи для познавательно-исследовательского развития обучающихся, например, отвечая на вопросы "Почему?..", "Когда?..", обращая внимание обучающихся на последовательность повседневных событий, различия и сходства, причинно-следственные связи, развивая идеи, высказанные детьми, вербально дополняя их.

В сфере приобщения обучающихся к культуре чтения литературных произведений педагогические работники читают детям книги, стихи, вспоминают содержание и обсуждают вместе с детьми прочитанное, способствуя пониманию прочитанного. Детям, которые хотят читать сами, предоставляется такая возможность.

Для формирования у обучающихся мотивации к школьному обучению, в работу по развитию речи обучающихся с ТНР включаются занятия по подготовке их к обучению грамоте. Эту работу воспитатель и учитель-логопед проводят, исходя из особенностей и возможностей развития обучающихся старшего дошкольного возраста с речевыми нарушениями. Содержание занятий по развитию речи тесно связано с содержанием логопедической работы, а также работы, которую проводят с детьми другие специалисты.

Коррекционно-развивающая работа в образовательной области «Речевое развитие» в соответствии с ФГОС включает:

Владение речью как средством общения:

- побуждать детей употреблять в речи слова и словосочетания в соответствии с условиями и задачами общения, речевой и социальной ситуацией, связывать их по смыслу;
- вводить в речь детей новые слова и понятия, используя информацию из прочитанных произведений художественной литературы.

Обогащение активного словаря:

- расширять, уточнять и активизировать словарь в процессе чтения произведений художественной литературы, показывая детям красоту, образность, богатство русского языка;
- обогащать словарь детей на основе ознакомления с предметами и явлениями окружающей действительности;
- побуждать использовать в своей речи обобщающие и родовые понятия;
- расширять и активизировать словарь через синонимы и антонимы (существительные, глаголы, прилагательные);
- активизировать словарь прилагательных и глаголов через синонимы и антонимы;
- поощрять стремление детей подбирать слова-синонимы для более точного выражения смысла и эмоциональной окраски высказывания;
- объяснять и использовать переносное значение слов и побуждать использовать в своей речи для более точного и образного выражения мысли;
- знакомить с многозначными словами и словами-омонимами и с фразеологическими оборотами

Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи:

- побуждать детей употреблять в речи имена существительные во множественном числе, образовывать форму родительного падежа множественного числа существительных;
- побуждать детей согласовывать прилагательные с существительными (в роде и числе), использовать глаголы в повелительном наклонении и неопределенной форме;
- упражнять в употреблении притяжательного местоимения «мой» и в правильном употреблении предлогов, выражающих пространственные отношения (на, в, за, из, с, под, к, над, между, перед и др.);
- упражнять в словообразовании при помощи суффиксов (-ищ, -иц, -ец) и приставок;
- поощрять стремление детей составлять из слов словосочетания и предложения;
- обучать составлению и распространению простых предложений за счет однородных членов: подлежащих, определений, сказуемых;
- способствовать появлению в речи детей предложений сложных конструкций;
- начать знакомить с видами простых предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные, побудительные).

Развитие связной диалогической и монологической речи:

- вырабатывать у детей активную диалогическую позицию в общении со сверстниками;

- приобщать детей к элементарным правилам ведения диалога (умение слушать и понимать собеседника; задавать вопросы и строить ответ);
- способствовать освоению ребенком речевого этикета (приветствие, обращение, просьба, извинение, утешение, благодарность, прощание и пр.);
- побуждать детей к описанию различными средствами отдельных объектов и построению связных монологических высказываний повествовательного и описательного типов;
- упражнять детей в восстановлении последовательности в знакомых сказках, вычленять (определять) и словесно обозначать главную тему и структуру повествования: зачин, средняя часть, концовка.

Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха:

- развивать речевое дыхание и речевое внимания;
- формировать правильное звукопроизношение;
- побуждать проводить анализ артикуляции звуков по пяти позициям (губы-зубы-язык-голосовые связки-воздушная струя);
- познакомить с понятием «гласные-согласные звуки», «твердые-мягкие согласные звуки».
- развивать речевой слух (фонематического и фонетического восприятия);
- познакомить со слоговой структурой слова;
- учить определять количество слогов в словах;
- развивать просодическую сторону речи (силу, высоту, темп, тембр и громкость речи, силу голоса);
- упражнять в качественном произношении слов и помогать преодолевать ошибки при формировании правильного словопроизношения в правильной постановке ударения при произнесении слов.

Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте:

- упражнять в подборе слов с заданным звуком в разных позициях (начало, середина, конец слова);
- упражнять в умении анализировать слоговую структуру слова (определять количество и последовательность слогов в словах);
- упражнять в умении проводить слоگو-звуковой анализ слов. Упражнять в умении определять последовательность звуков в словах;
- познакомить с ударением;
- упражнять в умении производить анализ и синтез предложений по словам.

Содержание работы с детьми 6 – 7 (8) лет

«Развитие речи»

Развитие словаря Расширять, уточнять и активизировать словарь на основе систематизации и обобщения знаний об окружающем. Учить практическому овладению существительными с уменьшительными и увеличительными суффиксами, существительными суффиксами единичности; существительными, образованными от глаголов. Обогащать экспрессивную речь сложными словами, неизменяемыми словами, словами-антонимами и словами-синонимами. Расширять представления о переносном значении и многозначности слов. Учить использовать слова в переносном значении, многозначные слова. Обогащать экспрессивную речь прилагательными с уменьшительными суффиксами, относительными и притяжательными прилагательными; прилагательными, обозначающими моральные качества людей. Способствовать дальнейшему овладению приставочными глаголами, глаголами с оттенками значений. Способствовать практическому овладению всеми простыми и основными сложными предложениями. Обогащать экспрессивную речь за счет имен числительных, местоименных форм, наречий, причастий. Закрепить понятие слово и умение оперировать им.

Формирование и совершенствование грамматического строя речи
Совершенствовать

умение употреблять имена существительные единственного и множественного числа в именительном падеже и в косвенных падежах как в беспредложных конструкциях, так и в конструкциях с предлогами. Совершенствовать умение образовывать и использовать имена существительные имена прилагательные с уменьшительными суффиксами. Формировать умение образовывать и использовать имена существительные с увеличительными суффиксами и суффиксами единичности. Закрепить умение согласовывать прилагательные и числительные с существительными в роде, числе и падеже; подбирать однородные определения к существительным. Сформировать умение образовывать и использовать в активной речи сравнительную степень имен прилагательных. Закрепить умение образовывать и использовать возвратные глаголы, глаголы врезных временных формах, в том числе в форме будущего 63 простого и будущего сложного времени. Совершенствовать навыки составления простых предложений по вопросам, полдемонстрации действия, по картине; распространения простых предложений однородными членами. Совершенствовать навыки составления и использования сложносочиненных предложений с противопоставлением и сложноподчиненных предложений с придаточными времени, следствия, причины. Закрепить навыки анализа простых двусоставных распространенных предложений без предлогов. Сформировать навыки анализа предложений с простыми предлогами и навыки составления графических схем таких предложений. Закрепить знание некоторых правил правописания, с которыми дети были ознакомлены в предыдущей группе.

Развитие фонетико-фонематической системы языка и навыков языкового анализа Развитие просодической стороны речи Продолжить работу по развитию речевого дыхания, формированию правильной голосоподачи и плавности речи. Учить соблюдать голосовой режим, не допускать форсирования голоса, крика. Учить детей произвольно изменять силу голоса: говорить тише, громче, умеренно громко, тихо, шепотом. Развивать тембровую окраску голоса, совершенствовать умение изменять высоту тона в играх. Учить говорить в спокойном темпе. Продолжать работу над четкостью дикции, интонационной выразительностью речи. Коррекция произносительной стороны речи. Активизировать и совершенствовать движения речевого аппарата. Уточнить произношение звуков [й], [ц], [ч], [щ] в слогах, словах, предложениях, небольших текстах, в игровой и свободной речевой деятельности. Завершить автоматизацию правильного произношения звуков всех групп в свободной речевой деятельности. Работа над слоговой структурой слова, формирование навыков слогового анализа и синтеза Продолжить работу над трехсложными словами со стечением согласных и закрытыми слогами (абрикос, апельсин) и введением их в предложения. Работать над односложными словами со стечением согласных в начале и конце слов (слон, мост) и над двусложными словами с двумя стечениями согласных (планка) и введением их в предложения. Работать над трех-, четырех-, и пятисложными словами со сложной звукослоговой структурой (динозавр, градусник, перекресток, температура) и введением их в предложения. Закрепить навыки слогового анализа и синтеза слов, состоящих из одного, двух, трех слогов. Совершенствование фонематических представлений, навыков звукового анализа и синтеза Закрепить представления о гласных и согласных звуках, их отличительных признаках. Упражнять в различении гласных и согласных звуков, в подборе слов незадаанные гласные и согласные звуки. Закрепить представления о твердости-мягкости, глухости-звонкости согласных звуков. Упражнять в дифференциации согласных звуков по 64 акустическим признакам и по месту образования. Познакомить с новыми звуками [й], [ц], [ч], [щ], [л], [л’], [р], [р’]. Сформировать умение выделять эти звуки на фоне слова, подбирать слова с этими звуками. Совершенствовать навыки звукового анализа и синтеза слов из трех-пяти звуков.

Развитие связной речи и речевого общения. Развивать стремление обсуждать увиденное, рассказывать о переживаниях, впечатлениях. Стимулировать развитие и формирование не только познавательного интереса, но и познавательного общения. Совершенствовать навыки ведения диалога, умение задавать вопросы, отвечать на них полно или кратко. Закреплять умение составлять описательные рассказы и загадки-описания о предметах и объектах по заданному плану и самостоятельно составленному плану. Совершенствовать навыки пересказа знакомых сказок и небольших рассказов. Сформировать навык пересказа небольших рассказов с изменением времени действия или лица рассказчика. Совершенствовать навык составления рассказов по серии картин и

по картине, в том числе с описанием событий, предшествующих изображенному или последующих за изображенным событием.

Рекомендуемые игры и игровые упражнения: «Поймай и раздели», «Подскажи словечко», «Помоги Незнайке», «Веселый повар», «У кормушки», «Кто спрятался в джунглях?», «Подбери слова», «Повтори за мной», «Что лишнее?», «Расставь по законам». Рекомендуемые картины: предметные и сюжетные картинки по изучаемым лексическим темам, картины «На заводе», «На ткацкой фабрике», «На границе», «Летчики», «Птицеферма», «В ателье ремонта обуви», «Машинист», «Зима в городе», «На капитанском мостике», «Мы рисуем», «Играем в театр», «В парикмахерской», «На приеме у стоматолога», «На прививку», «На уроке». Рекомендуемые серии картин: «На рыбалке», «Гроза», «На дачу»

«Знакомство с книжной культурой, детской литературой» (реализуется в блоке совместной деятельности, режимных моментах и в ходе образовательной деятельности)

Учить детей выразительно читать наизусть стихотворение, передавая интонацией печаль осенней природы, чувствовать понимать и воспроизводить образность языка стихотворения; расширять представления о пейзажной лирике А.С. Пушкина. Учить детей выразительно читать наизусть стихотворение Трутневой «Осень» - передавая интонационную спокойную грусть осенней природы; продолжать развивать поэтический слух детей: умение чувствовать, понимать и воспроизводить образный язык стихотворения; упражнять в подборе эпитетов, сравнений, метафор для описания осенних пейзажей; активизировать употребление глаголов. Учить детей эмоционально воспринимать образное содержание произведения, осмысливать идею; закрепить представления о жанровых особенностях литературных произведений (сказка, стихотворение, рассказ); осмысливать значение образных выражений. Учить детей правильно понимать нравственный смысл изображенного, мотивированно оценивать поступки героя рассказа; углублять представления детей о соответствии названия текста его содержанию; продолжать учить детей составлять по пословице короткие рассказы или сказки. Осмысливать образное содержание и обобщенное значение пословиц и поговорок. Учить детей интонационно выразительно передавать любование картиной зимней природы при чтении наизусть стихотворения, учить замечать изобразительно-выразительные средства, составлять лирические сказки на тему «Танец снежинок». Отработка относительных имен прилагательных: еловый, сосновый, елочный, игрушечный, стеклянный, электрический. Отработка предлогов на, под, перед, за. Заучивание стихов, текстов песен о Новомоднем празднике. Закрепление представлений о зиме. Выделение признаков действий зимы из прослушанного текста рассказа К. Д. Ушинского. Развитие диалогической речи – «свободный» диалог по содержанию рассказа. Развитие временной ориентации. Творческий пересказ рассказа по плану с добавлением детьми эпизодов об отлете зимующих птиц, о

зимовье медведя, зайца, белки и о зимних забавах детей. Учить детей эмоционально воспринимать образное содержание сказки, подвести к пониманию идеи произведения, связать ее со значением пословицы. Закрепление представлений о зимующих птицах. Коллективное составление плана прослушанного рассказа с установкой на запоминание. Обогащение лексики причастиями. Закрепление употребления простых предлогов. Пересказ рассказа по плану по цепочке. Учить детей составлять рассказ, используя выразительно-образительные средства языка, подбирать эпитеты, сравнения к заданному слову; передавать в слове настроение, впечатления. Уточнить знания детей о творчестве датского сказочника; учить осмысливать характеры персонажей сказки; формировать внимание к поэтическим образам. Учить детей осмысливать аллегорию басни, ее образную суть, соотносить идею басни со значением пословицы. Формировать целостное восприятие художественного текста в единстве содержания и художественной формы; закреплять знания детей об особенностях разных литературных жанров; упражнять детей в подборе сравнений, синонимов, антонимов, воспитывать стремление к точному словоупотреблению. Коллективное составление плана прослушанного рассказа с установкой на запоминание. Обогащение лексики причастиями. Закрепление употребления простых предлогов. Пересказ рассказа по плану по цепочке. Учить детей замечать сходство и различие в построении сюжета, идее, характерах героев обеих сказок, выделять в тексте выразительные средства, осознавать целесообразность их использования. Углублять и расширять знания детей о творчестве Пушкина; воспитывать умение эмоционально воспринимать образное содержание сказки, замечать и выделять образительно-выразительные средства, понимать их значение. Организовать восприятие детьми рассказа с учетом творческих речевых заданий, которые им предстоит выполнить; активизировать рассказывание детей об игровых замыслах. Ориентировать рассказчиков на решение языковых задач. Учить детей выразительно читать наизусть стихотворение, интонационно передавая радость пробуждения природы, развивать поэтический слух; способность воспринимать музыкальность поэтической речи, чувствовать и понимать поэтические образы; развивать речетворческие способности детей: умение составлять лирические рассказы и сказки. Закрепление представлений о перелетных птицах. Развитие логического мышления – формирование причинно-следственных связей и закономерностей в явлениях природы. Знакомство с народными приметами, связанными с птицами, по рассказу «Птицы весну принесли». Придумывание своего конца к рассказу Н. Сладкова «Птицы весну принесли». Учить передавать художественный текст последовательно и точно, без пропусков и повторений; учить разным способам образования степеней сравнения прилагательных и наречий; учить подбирать синонимы и антонимы к прилагательным и глаголам; учить, не нарушая ритма, заканчивать фразу, начатую воспитателем; произносить двустопные с разной силой голоса. Формировать целостное

восприятие художественного текста в единстве содержания и художественной формы; закреплять знания детей об особенностях разных литературных жанров; упражнять детей в подборе сравнений, синонимов, антонимов, воспитывать стремление к точному словоупотреблению. Познакомить детей со сказкой, помочь найти сходное и отличное от рнс «Теремок», научить осмысливать идею сказки, оценивать характеры персонажей. Донести содержание и художественную форму рассказа в единстве; закрепить понимание специфики жанра рассказа; учить пересказывать от третьего лица; учить подбирать определения и сравнения; давать задания на согласование существительных и прилагательных в роде и числе; давать задания на регулирование темпа речи и силы голоса.

Примерный список литературы

Русский фольклор

Песенки. «Лиса рожью шла...»; «Чигарики-чок-чигарок...»; «Зима пришла...»; «Идет матушка-весна...»; «Когда солнышко взойдет, роса на землю падет...». **Календарные обрядовые песни.** «Коляда! Коляда! А бывает коляда...»; «Коляда, коляда, ты подай пирога...»; «Как пошла коляда...»; «Как на масляной неделе...»; «Тин-тин-ка...»; «Масленица, Масленица!».

Прибаутки. «Братцы, братцы!..»; «Федул, что губы надул?..»; «Ты пирог съел?»; «Где кисель — тут и сел»; «Глупый Иван...»; «Сбил-сколотил — вот колесо».

Небылицы. «Богат Ермошка», «Вы послушайте, ребята».

Сказки и былины. «Илья Муромец и Соловей-разбойник» (запись А. Гильфердинга, отрывок); «Василиса Прекрасная» (из сборника сказок А. Афанасьева); «Волк и лиса», обр. И. Соколова-Микитова; «Добрыня и Змей», пересказ Н. Колпаковой; «Снегурочка» (по народным сюжетам); «Садко» (запись П. Рыбникова, отрывок); «Семь Симеонов — семь работников», обр. И. Карнауховой; «Сынко-Филипко», пересказ Е. Поленовой; «Не плюй в колодец — пригодится воды напиться», обр. К. Ушинского.

Фольклор народов мира

Песенки. «Перчатки», «Кораблик», пер с англ. С. Маршака; «Мы пошли по ельнику», пер. со швед. И. Токмаковой; «Что я видел», «Трое гуляк», пер. с франц. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Ой, зачем ты, жаворонок...», укр., обр. Г. Литвака; «Улитка», молд., обр. И. Токмаковой.

Сказки. Из сказок Ш. Перро (франц.): «Кот в сапогах», пер. Т. Габбе; «Айюга», нанайск., обр. Д. Нагишкина; «Каждый свое получил», эстон., обр. М. Булатова; «Голубая птица», туркм., обр. А. Александровой и М. Туберовского; «Беляночка и Розочка», пер. с нем. Л. Кон; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой.

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. М. Волошин. «Осенью»; С. Городецкий. «Первый снег»; М. Лермонтов. «Горные вершины» (из Гете); Ю. Владимиров. «Оркестр»; Г.

Сапгир. «Считалки, скороговорки»; С. Есенин. «Пороша»; А. Пушкин. «Зима! Крестьянин, торжествуя...» (из романа «Евгений Онегин»), «Птичка»; П. Соловьева. «День и ночь»; Н. Рубцов. «Про зайца»; Э. Успенский. «Страшная история», «Память»; А. Блок. «На лугу»; С. Городецкий. «Весенняя песенка»; В. Жуковский. «Жаворонок» (в сокр.); Ф. Тютчев. «Весенние воды»; А. Фет. «Уж верба вся пушистая» (отрывок); Н. Заболоцкий. «На реке».

Проза. А. Куприн. «Слон»; М. Зощенко. «Великие путешественники»; К. Коровин. «Белка» (в сокр.); С. Алексеев. «Первый ночной таран»; Н. Телешов. «Уха» (в сокр.); Е. Воробьев. «Обрывок провода»; Ю. Коваль. «Русачок-травник», «Стожок»; Е. Носов. «Как ворона на крыше заблудилась»; С. Романовский. «На танцах».

Литературные сказки. А. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; А. Ремизов. «Хлебный голос», «Гуси-лебеди»; К. Паустовский. «Теплый хлеб»; В. Даль. «Старик-годовик»; П. Ершов. «Конек-Горбунок»; К. Ушинский. «Слепая лошадь»; К. Драгунская. «Лекарство от послушности»; И. Соколов-Микитов. «Соль земли»; Г. Скребицкий. «Всяк по-своему».

Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия. Л. Станчев. «Осенняя гамма», пер. с болг. И. Токмаковой; Б. Брехт. «Зимний разговор через форточку», пер. с нем. К. Орешина; Э. Лир. «Лимерики» («Жил-был старичок из Гонконга...», «Жил-был старичок из Винчестера...», «Жила на горе старушонка...», «Один старикашка с косою...»), пер. с англ. Г. Кружкова.

Литературные сказки. Х.-К. Андерсен. «Дюймовочка», «Гадкий утенок», пер. с дат. А. Ганзен; Ф. Зальтен. «Бемби», пер. с нем. Ю. Нагибина; А. Линдгрэн. «Принцесса, не желающая играть в куклы», пер. со швед. Е. Соловьевой; С. Топелиус. «Три ржаных колоска», пер. со швед. А. Любарской.

Произведения для заучивания наизусть

Я. Аким. «Апрель»; П. Воронько. «Лучше нет родного края», пер. с укр. С. Маршака; Е. Благинина. «Шинель»; Н. Гернет и Д. Хармс. «Очень-очень вкусный пирог»; С. Есенин. «Береза»; С. Маршак. «Тает месяц молодой...»; Э. Мошковская. «Добежали до вечера»; В. Орлов. «Ты лети к нам, скворушка...»; А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало...» (из «Евгения Онегина»); Н. Рубцов. «Про зайца»; И. Суриков. «Зима»; П. Соловьева. «Подснежник»; Ф. Тютчев. «Зима недаром злится» (по выбору воспитателя).

Для чтения в лицах

К. Аксаков. «Лизочек»; А. Фройденберг. «Великан и мышь», пер. с нем. Ю. Коринца; Д. Самойлов. «У Слоноенка день рождения» (отрывки); Л. Левин. «Сундук»; С. Маршак. «Кошкин дом» (отрывки).

Дополнительная литература

Сказки. «Белая уточка», рус., из сборника сказок А. Афанасьева; «Мальчик с пальчик», из сказок Ш. Перро, пер. с фран. Б. Дехтерева.

Поэзия. «Вот пришло и лето красное...», рус. нар. песенка; А. Блок. «На лугу»; Н. Некрасов. «Перед дождем» (в сокр.); А. Пушкин. «За весной, красой природы...» (из поэмы «Цыганы»); А. Фет. «Что за вечер...»(в сокр.); С. Черный. «Перед сном», «Волшебник»; Э. Мошковская. «Хитрые старушки», «Какие бывают подарки»; В. Берестов. «Дракон»; Л. Фадеева. «Зеркало в витрине»; И. Токмакова. «Мне грустно»; Д. Хармс. «Веселый старичок», «Иван Торопышкин»; М. Валек. «Мудрецы», пер. со словац. Р. Сефа. **Проза.** Д. Мамин-Сибиряк. «Медведко»; А. Раскин. «Как папа бросил мяч под автомобиль», «Как папа укрощал собачку»; М. Пришвин. «Курица на столбах»; Ю. Коваль. «Выстрел».

Литературные сказки. А. Усачев. «Про умную собачку Соню» (главы); Б. Поттер. «Сказка про Джемайму Нырнвлужу», пер. с англ. И. Токмаковой; М. Эме. «Краски», пер. с франц. И. Кузнецовой.

2.1.4. В образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

основными *задачами* образовательной деятельности с детьми являются создание условий для:

- развития у детей интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства (словесного, музыкального, изобразительного), в том числе народного творчества;

- развития способности к восприятию музыки, художественной литературы, фольклора;

- приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла.

В сфере развития у детей интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства, в том числе народного творчества, Программа относит к образовательной области художественно-эстетического развития приобщение детей к эстетическому познанию и переживанию мира, к искусству и культуре в широком смысле, а также творческую деятельность детей в изобразительном, пластическом, музыкальном, литературном и др. видах художественно-творческой деятельности.

Эстетическое отношение к миру опирается, прежде всего, на восприятие действительности разными органами чувств. Взрослые способствуют накоплению у детей сенсорного опыта, обогащению чувственных впечатлений, развитию эмоциональной отзывчивости на красоту природы и рукотворного мира, сопереживания персонажам художественной литературы и фольклора.

Взрослые знакомят детей с классическими произведениями литературы, живописи, музыки, театрального искусства, произведениями народного творчества, рассматривают иллюстрации в художественных альбомах,

организуют экскурсии на природу, в музеи, демонстрируют фильмы соответствующего содержания, обращаются к другим источникам художественно-эстетической информации.

В сфере приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла взрослые создают возможности для творческого самовыражения детей: поддерживают инициативу, стремление к импровизации при самостоятельном воплощении ребенком художественных замыслов; вовлекают детей в разные виды художественно-эстетической деятельности, в сюжетно-ролевые и режиссерские игры, помогают осваивать различные средства, материалы, способы реализации замыслов.

В изобразительной деятельности (рисовании, лепке) и художественном конструировании взрослые предлагают детям экспериментировать с цветом, придумывать и создавать композицию; осваивать различные художественные техники, использовать разнообразные материалы и средства.

В музыкальной деятельности (танцах, пении, игре на детских музыкальных инструментах) – создавать художественные образы с помощью пластических средств, ритма, темпа, высоты и силы звука.

В театрализованной деятельности, сюжетно-ролевой и режиссерской игре – языковыми средствами, средствами мимики, пантомимы, интонации передавать характер, переживания, настроения персонажей.

Основное содержание образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста.

Основной формой организации работы с детьми становятся занятия, в ходе которых решаются более сложные задачи, связанные с формированием операционально-технических умений. На этих занятиях особое внимание обращается на проявления детьми самостоятельности и творчества.

Изобразительная деятельность детей в старшем дошкольном возрасте предполагает решение изобразительных задач (нарисовать, слепить, сделать аппликацию) и может включать отдельные игровые ситуации.

Для развития изобразительных умений и навыков большое значение имеет коллективная деятельность детей, как в непосредственно образовательной деятельности, так и в свободное время. К коллективной деятельности можно отнести следующие виды занятий с детьми: создание «портретной» галереи, изготовление альбомов о жизни детей и иллюстраций к сказкам; выполнение коллективных картин и др.

Все больше внимания уделяется развитию самостоятельности детей при анализе натуры и образца, при определении изобразительного замысла, при выборе материалов и средств реализации этого замысла, его композиционных и цветовых решений.

Тематика занятий и образовательных ситуаций отражает собственный эмоциональный, межличностный, игровой и познавательный опыт детей. Руководство изобразительной деятельностью со стороны взрослого приобретает косвенный, стимулирующий, содержание деятельности характер. В коррекционно-образовательный процесс вводятся технические средства обучения: использование мультимедийных средств и т. д.

Реализация содержания раздела «Музыка» направлена на обогащение музыкальных впечатлений детей, совершенствование их певческих, танцевальных навыков и умений.

Продолжается работа по формированию представлений о творчестве композиторов, о музыкальных инструментах, об элементарных музыкальных формах. В этом возрасте дети различают музыку разных жанров и стилей. Знают характерные признаки балета, оперы, симфонической и камерной музыки. Различают средства музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм). Дети понимают, что характер музыки определяется средствами музыкальной выразительности.

Особое внимание в музыкальном развитии дошкольников с нарушениями речи уделяется умению рассказывать, рассуждать о музыке адекватно характеру музыкального образа.

В этот период музыкальный руководитель, воспитатели и другие специалисты продолжают развивать у детей музыкальный слух (звук-высотный, ритмический, динамический, тембровый), учить использовать для музыкального сопровождения самодельные музыкальные инструменты, изготовленные с помощью взрослых. Музыкальные игрушки, детские музыкальные инструменты разнообразно применяются в ходе занятий учителя-логопеда, воспитателей, инструкторов по физической культуре и, конечно же, на музыкальных занятиях.

Большое значение для развития слухового восприятия детей (восприятия звуков различной громкости и высоты), развития общеречевых умений и навыков (дыхательных, голосовых, артикуляторных) и т. п. имеет взаимодействие учителя-логопеда, музыкального руководителя и воспитателей.

Содержание работы с детьми 6-7(8) лет

«Изобразительное творчество»

«Рисование»

Продолжать знакомить детей с натюрмортом как с жанром изобразительного искусства; дать представление о композиции, композиционном центре картины; совершенствовать технику рисования с натуры, добиваться более точной передачи строения, формы, пропорции ; обращать внимание на положение предметов относительно центра композиции, относительно друг друга. Развивать интерес к пейзажной живописи, способность сопереживать

настроению художественного произведения, желание любоваться им, высказывать личные оценки и суждения, соотносить увиденное на картине с собственным настроением и опытом восприятия природы; учить подмечать особенности изображения осени в картине; учить рисовать осенний пейзаж, выделять в своем рисунке главное, передавать цветовые сочетания, характерные для этого времени года; закреплять навыки рисования березы; воспитывать любовь к природе. Познакомить детей с новой техникой рисования двойных (зеркально симметричных) изображений 9монотипии, отпечатки). Совершенствовать технику рисования акварельными красками. Расширить возможности способа рисования «по мокрому» с получением отпечатков как выразительно-изобразительного средства в детской живописи. Учить детей составлять гармоничную цветовую композицию, передавая впечатления. Учить детей рисовать игрушку с натуры; знакомить с эскизом как этапом планирования работы (создавать контурный рисунок карандашом), учить передавать цвет и фактуру любыми материалами по выбору; формировать умение передавать в рисунке свое отношение к изображаемому; развивать глазомер, внимание; совершенствовать компоненты изобразительной деятельности, технические и изобразительные умения. Продолжать учить рисовать парный портрет, стараясь передавать особенности внешнего вида, характер и настроение конкретных людей (себя и мамы). Вызвать интерес к поиску изобразительно-выразительных средств, позволяющих раскрыть образ более полно, точно, индивидуально. Продолжать знакомство с видами и жанрами изобразительного искусства (портрет). Учить самостоятельно придумывать и изображать жилой дом, опираясь на обобщенные представления о строении зданий и архитектурных элементах; упражнять детей в закрашивании рисунка с разным нажимом карандаша, получении интенсивного, яркого цвета при закрашивании дверей, крыши и рисовании мелких деталей (дверные ручки, оконные рамы и т.п.) и светлого тона при закрашивании стены дома и неба. Познакомить детей с новой композицией хохломского узора на широкой поверхности, основу которой составляет ветка в виде большого завитка с ответвлениями; ввести в узор новые элементы – декоративные цветы; учить самостоятельно выбирать элементы для своего узора, подбирать их цвет в зависимости от фона изделия, расширять цветовую гамму за счет дополнительных цветов: зеленого и желтого; вызвать у детей желание украсить своими панно разные помещения детского сада. Расширять и обогащать знания детей о хлебе, уборке урожая и изготовлении хлебных изделий; продолжать знакомить с натюрмортом как с изображением предметов и природных объектов; вызывать эмоционально-эстетический отклик на выразительный художественный образ (натюрморты с хлебом); подводить детей к пониманию образа, выделению некоторых средств выразительности (композиция, цветовая гамма, многообразие форм, передача фактуры); совершенствовать технику рисования гуашью, продолжать знакомить с теплыми и холодными тонами цветов. Учить детей композиции хохломского узора – изображению

закругленной ветки с ягодами, соответствующей форме изделия; ввести в узор новые элементы – ягоды клубники, малины, крыжовника; учить рисовать узоры на разных фонах – красном, черном или желтом (охра), в соответствии с фоном самостоятельно подбирать краски для узора. Продолжать знакомить детей с одеждой, ее видами; учить рисовать одежду, самостоятельно подбирать цвета для ее декорирования; закреплять умения пользоваться графическим материалом при создании наброска работы; воспитывать интерес к одежде, бережное отношение к ней. Продолжать знакомить детей с обувью, помогать в освоении родового понятия «обувь» на основе выделения ее назначения, как существенного признака; развивать способность детей к классификации; упражнять в умении сравнивать предметы, находя признаки сходства и различия; учить изображать обувь, самостоятельно применяя ранее освоенные приемы рисования; активизировать словарь за счет слов: голенище, каблук, носок, язычок, стелька, шнурки, защищать, босой. Продолжать знакомить детей с пейзажем как жанром изобразительного искусства и его видами; учить передавать в рисунке картину зимнего леса, рисовать 2-3 плана, закреплять передачу пространственного соотношения; закреплять навыки работы с акварелью; развивать интерес к рисованию и результату своей работы, продолжать развивать творчество и самостоятельность, способность давать оценку своей работе; воспитывать интерес к зимней природе, умение радоваться ее красотой. Продолжать знакомить детей с образом Деда Мороза и символом новогоднего праздника – елкой; развивать зрительное и слуховое восприятие; закреплять умение расписывать объемные елочные игрушки, декорировать их; развивать эстетическое восприятие цвета; вызывать и поддерживать интерес к познавательной деятельности, художественному творчеству; создание эмоционально положительного фона ожидания праздника. Учить детей осваивать символику новогодних и рождественских украшений и композиций, обращать внимание на их цветовую композицию; продолжать работу по совершенствованию техники рисования с натуры; учить обращать внимание на размеры изображения по отношению к размеру листа; вызывать интерес к предстоящему новогоднему празднику. Закреплять знание детьми признаков зимних явлений природы; учить отображать в рисунках свои впечатления о зимних забавах; формировать умение рисовать гуашью, изображая несложный сюжет по предложенной теме; развивать творческое воображение, эстетическое восприятие цвета. Продолжать знакомить детей с зимующими птицами; закреплять знания о внешнем виде птиц (снегирей) и повадках (летают, сидят); учить изображать снегирей на ветке, передавать их строение (овальное туловище, круглая голова, острый небольшой треугольный клюв, короткий хвост); развивать умение подбирать соответствующую цветовую гамму, смешивать краски для получения нужного оттенка; учить проявлять оценочное отношение к работам сверстников, доброжелательное отношение к ним; воспитывать любовь и уважение к птицам, желание проявлять заботу о них. Формировать у детей представления о пейзажной

живописи; учить выделять средства выразительности, сравнивать и находить сходство и различие в манере исполнения, использовании выразительных средств, в содержании; упражнять в подборе эпитетов, сравнении, умении выделять цвет и его оттенки; закреплять умение сопоставлять свои наблюдения и изображенное на картине. Создавать условия для изображения детьми сказочного петушка по мотивам литературного произведения. Развивать воображение, чувство цвета, формы и композиции. Поддерживать самостоятельность, уверенность, инициативность в поиске средств художественно-образной деятельности. Воспитывать художественный вкус. Продолжать знакомить детей с домашними животными, интересными фактами из их жизни; учить рисовать собаку; развивать умение работать с графическим материалом, правильно располагать части тела животного на листе бумаги; воспитывать внимание и заботливое отношение к домашним животным. Продолжать знакомить детей с дикими животными Средней полосы; формировать знания о художниках-анималистах; учить изображать диких животных, используя знакомые приемы рисования; закреплять навыки работы с красками; развивать мышление, мелкую моторику рук; систематизировать знания о том, как животные переносят зиму, с какими трудностями они сталкиваются, чем люди могут им помочь; воспитывать интерес к живой природе, любовь к животным. Закреплять знания детей о галстуке как детали мужского туалета; вызывать интерес к изготовлению подарков и сувениров; учить декоративному оформлению галстука: рисовать орнаменты и узоры на заготовках разной формы; развивать чувство композиции, технические навыки; воспитывать любовь и уважение к близким людям. Вызывать интерес к созданию красивого украшения – кулона; развивать умение декорировать предмет разными приемами и способами; развивать мелкую моторику, творческую фантазию; развивать умение пользоваться кистью (рисовать кончиком кисти, всей кистью, свободно двигаться ею в разных направлениях); воспитывать доброе, внимательное, уважительное отношение к маме, стремление радовать ее. Обогащать представления детей о некоторых культурных традициях, трудовых занятиях, профессиях (на примере мужского и женского труда); продолжать знакомить детей с известными произведениями живописи (портреты, жанровая живопись), в которых отображены национальные трудовые традиции; развивать художественное восприятие, умение откликаться на художественный образ, понимать его; активизировать проявление эстетических, нравственных чувств и эмоций в процессе рассматривания произведений; формировать умение рисовать портрет по предложенной теме, инициировать самостоятельный выбор художественных образов, материалов, инструментов, способов и приемов реализации замысла. Учить передавать в сюжетном рисунке пропорции между предметами, частичную заслоненность предметов, время суток, пользоваться схемой для построения сюжетного рисунка. Декоративное оформление изделия с использованием традиционных элементов городецкой росписи – «купавок»,

«бутонов», «листочков». Закрепить знания детей о жанрах изобразительного искусства – пейзажах и натюрмортах; учить понимать не только сюжетную сторону картины, но и средства выразительности, применяемые художниками для воплощения своих замыслов; развивать умение пользоваться определенным изобразительным словарем, пояснять свои ответы, подбирать эпитеты. Учить детей изображать выбранную птицу на основе сложившихся обобщенных представлений о птицах и самостоятельного анализа ее формы, строения, пропорций; выбирать изобразительный материал для рисования: краски, цветные карандаши или восковые мелки; подбирать лист бумаги (форма, цвет) в соответствии со строением и позой птицы, выбранной для изображения; использовать технические приемы рисования птиц, усвоенные на предшествующих занятиях цикла. Учить детей составлять описательные рассказы по пейзажным картинам, изображающим разные времена года, используя разные типы предложений; обогащать словарь детей определениями; воспитывать любовь к природе, творческую активность. Учить детей рисовать с натуры, точно передавая форму и колорит цветов в букете. Развивать способности к передаче композиции с определенной точки зрения. Продолжать знакомство с жанровым многообразием искусства. Показать особенности натюрморта. Вызывать у детей интерес к музыке; учить чувствовать красоту музыкальных мелодий; способствовать развитию эмоциональной отзывчивости на музыкальное произведение; развивать чувство цвета посредством музыки и рисования; совершенствовать умение соотносить цвет с музыкой, опираясь на различие наиболее ярких средств музыкальной выразительности (темп, динамику, ритм); стимулировать к импровизации с цветовым пятном; развивать чувство цвета и композиционные навыки в компоновке общего панно; формировать умение пользоваться красками, использовать ранее освоенные изобразительные техники при создании ярких образов, учить верно подбирать для их создания средства выразительности.

«Лепка»

Продолжать знакомить детей с овощами; закреплять приемы лепки шара, овоида, столбика, конуса путем скатывания комка между ладонями; развивать фантазию при создании различных овощей; учить точно передать пару однородных овощей, различающихся формой, величиной и другими особенностями; учить всматриваться в натуру, замечать ее своеобразие, сравнивать в процессе лепки получаемое изображение с натурой; формировать умение объединять вылепленные предметы в общую композицию – натюрморт; воспитывать интерес к овощам, уборке урожая осенью. Учить детей точно передавать пару однородных овощей или фруктов, различающихся формой, величиной и другими особенностями, всматриваться в натуру, замечать ее своеобразие; учить сравнивать в процессе лепки получаемое изображение, формировать умение вместе объединять вылепленные предметы в общую композицию – натюрморт. Расширять представления детей о характерных признаках осени, учить находить их в природе, уточнив представления об

изменениях, происходящих осенью в жизни растений; продолжать учить различать некоторые деревья; воспитывать познавательный интерес, бережное и эстетическое отношение к природе, чуткость к восприятию красоты осеннего пейзажа; развивать мелкую моторику рук. Учить детей создавать коллективную пластическую композицию по мотивам литературного произведения. Учить планировать и распределять работу между участниками творческого проекта. Совершенствовать технику лепки (свободно сочетать разные способы и приемы, в зависимости от характера образа). Развивать способности к композиции. Формировать коммуникативные навыки, обогащать опыт сотрудничества и сотворчества. Учить детей во время лепки фигуры человека передавать форму головы, туловища, рук, ног, пропорциональное отношение частей, плотно закреплять части; создавать устойчивую фигурку; закреплять знакомые способы лепки. Учить детей изображать в лепке несложную сценку, передавая движения фигур человека и животного. Учить передавать пропорции. Тренировать умение образовывать слова-антонимы. Создание условий для творчества детей о по мотивам дымковской игрушки. Показ обобщенных способов создания образа – лепка индюка на основе конуса или овоида (яйца). Учить детей лепить игрушечную мебель, создавать разные по размеру предметы. Тренировать разнообразные приемы лепки. Тренировать умение подбирать предметы к признакам. Учить передавать характерную форму изделия: круглую и овальную. Развивать логическое мышление. Активизировать словарный запас детей по теме. Лепка из колец декоративных (красивых и функциональных) предметов; моделирование формы изделия за счет изменения длины исходных деталей – «валиков» (кольца разного диаметра). Продолжать знакомить детей с одеждой, учить называть существенные детали и части предметов (подол, лиф, рукава, воротник, пояс, карманы, пуговицы); продолжать учить лепить технике пластилинографии; формировать умение отделять маленькие кусочки от большого куска пластилина, располагать комочки (пуговицы) на ограниченном пространстве, лепить отдельные детали – придавливать, примазывать, разглаживать границы соединения частей; развивать мелкую моторику пальцев рук; создавать радостное настроение, удовлетворение от результатов работы. Закрепить знания детей о разных видах обуви: домашняя, спортивная, модельная, сезонная. Учить называть части обуви: подошва, каблук, носок, язычок, голенище. Учить детей задумывать содержание своей лепки. Закрепить приемы лепки: вытягивание, загибание, прищипывание, сглаживание. Научить использовать при лепке обуви колодки. Учить лепить фигуру человека. Учить использовать усвоенные приемы лепки: соединение частей, сглаживание мест скреплений. Тренировать умение образовывать существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами. Учить детей изображать фигуру Деда Мороза в движении, отмечая это определенным положением рук, ног; создавать выразительный образ; проявлять самостоятельность в изображении общей формы, пропорций фигуры, отдельных деталей. Учить детей создавать

образы елочных игрушек; учить лепить новогодние атрибуты скульптурным способом – из целого куска лепного материала; учить декорировать образы игрушек, украшая их дополнительными пластическими деталями, бусинками, ленточками и т.п.; развивать чувство формы, пропорций, глазомер, согласованность в работе обеих рук; воспитывать аккуратность, эстетический вкус. Закреплять знания детей о зиме, зимних явлениях природы; уточнять знания о зимних праздниках, забавах; учить составлять коллективную сюжетную композицию из вылепленных фигурок, передавая взаимоотношения между ними; закреплять способ лепки в стилистике народной игрушки – из цилиндра (валика), надрезанного с концов; продолжать учить передавать несложные движения (наклон и поворот туловища, сгибание рук, перемещение ног); стимулировать интерес к экспериментированию в работе: включать в оформление работы бросовый материал для создания необычных поверхностей в изображаемом объекте; воспитывать эмоциональную отзывчивость к событиям, происходящим в жизни детей в определенное время года. Учить самостоятельно придумывать образ декоративной птицы, использовать свои умения и знания для изображения пластической формы, дополнительных декоративных деталей. Закреплять умение хорошо заглаживать поверхность изделия и плотно намазывать налепы. Учить формировать у детей представление, что при лепке своих изделий дымковские мастера преобразуют реальные образы в сказочные, декоративные; учить отражать в лепке характерные особенности внешнего вида дымковского индюка; развивать умение определять форму и величину исходных форм для лепки разных частей игрушки, использовать при лепке конструктивный способ: тело с шеей и головой лепить из одного куска, хвост и крылья из отдельных кусков, мелкие детали – гребень, бородку – лепить налепами. Учить для декоративного украшения индюка использовать стеку и печатки. Учить передавать в лепке характерные особенности дымковских животных, их позы, лепить и туловище животного из одного куска, голову и шею из другого; продолжать учить детей в процессе лепки сравнивать свою работу с натурой – дымковской игрушкой, использовать стеку для надрезания. Вызвать интерес к составлению коллективной сюжетной композиции из вылепленных лесных животных (медведь, волк, лиса, заяц, белка, сова, сорока). Продолжать учить анализировать особенности строения разных животных, соотносить части по величине и пропорции, замечать характерные позы и движения (ходит, бежит, прыгает, летает). Учить самостоятельно определять способ лепки на основе обобщенной формы: из цилиндра (валика), конуса или овоида передавать несложное движение. Развивать глазомер, синхронизировать работу обеих рук. Воспитывать интерес к сотрудничеству. Учить детей лепить красивые и в то же время функциональные (полезные) предметы в подарок близким людям. Познакомить с новым способом лепки – из пластин. Показать возможность моделирования формы изделия на основе готовой формы. Воспитывать любовь и заботливое отношение к членам своей семьи. Учить лепить по заранее

подготовленным эскизам и сочетать орнамент с формой изделия. Выполнять рельеф путем наклепа, расписывать ангобом. Работу выполнять аккуратно. Палочкой делать отверстие для шнурка. Закреплять умение лепить человека. Отрабатывать и закреплять разнообразные приемы лепки: из целого куска, по частям. Тренировать умение употреблять существительные в форме т.п. Инициировать творческие проявления детей при создании поделок на основе готовых (бытовых) форм. Вызвать интерес к экспериментированию с формой. Уточнять представление о форме предметов, анализировать особенности их строения, соотношения частей. Учить видеть (выделять, передавать в лепке) особенности внешнего вида предметов, их положение в пространстве. Показать возможность создания образа машинки путем дополнения готовой формы (пузырька, коробочки, баночки, трубочки от бумажных полотенец, шишки, камешков) лепными деталями. Развивать воображение, чувство формы. Поощрять инициативу, сообразительность. Учить детей строить дома из досок и кирпичей, из пластилина. Учить детей добиваться большей точности в передаче основной формы, характерных деталей домов. Тренировать умение употреблять предлоги на, в, у. Развивать у детей эстетическое восприятие природы, любовь к ней, желание передавать ее красоту в своем творчестве; учить изображать ветку цветущего дерева с помощью пластилина; учить создавать композицию из отдельных деталей, используя имеющиеся умения и навыки работы с пластилином – раскатывание, сплющивание, сглаживание; развивать мелкую моторику рук. Учить детей задумывать содержание своей работы, добиваться воплощения замысла, используя разнообразные приемы лепки; закреплять технические умения и навыки; развивать творческое воображение. Учить детей лепить веточку вербы из соленого теста. Учить передавать детали ветки, используя все приемы лепки. Тренировать умение правильно употреблять грамматическую форму глагола. Совершенствовать технику скульптурной лепки. Продолжать учить оттягивать от всего куска пластилина или глины такое количество материала, которое понадобится для моделирования шеи и головы птицы; свободно применять знакомые приемы лепки (вытягивание, загибание, прищипывание, сглаживание пальцами или тряпочкой) для создания выразительного образа. Развивать чувство формы и пропорций. Воспитывать интерес к познанию природы и более тонкому отражению впечатлений в изобразительном творчестве. Учить новому способу лепки пластины – путем выбора глины стекой. Во время лепки пользоваться эскизом. Уметь красиво располагать предметы на пластинке. Воспитание патриотизма, уважительного отношения к символам (флаг, герб, гимн); развитие интереса к истории и культуре родной страны; развитие познавательного интереса, расширение кругозора в области государственной символики; развивать мелкую моторику, формировать навык аккуратного нанесения слоя пластилина на картон; воспитание любви к Родине. Продолжать знакомить детей с насекомыми; расширять знания и представления об особенностях внешнего вида бабочки; знакомить с симметрией на примере

бабочки в природе и в рисунке; совершенствовать умения работать в нетрадиционной изобразительной технике – «рисование» пластилином; расширять знания о возможности работы с пластилином: учить наносить мазки пластилином, плавно «вливая» один цвет в другой на границе их соединения; развивать наблюдательность; воспитывать интерес и уважение к природе.

«Аппликация»

Учить детей вырезать двойные силуэты разных деревьев, передавая характерные особенности строения ствола и ажурной кроны (береза, рябина, клен, яблоня). Учить изображать характерные особенности, делающие образ выразительным; передавать форму в соответствии с характером и настроением образа. Развивать композиционные умения. Совершенствовать и разнообразить аппликативную технику (вырезать симметричные изображения из бумаги, сложенной вдвое). Воспитывать эстетическое отношение к природе в окружающем мире и в искусстве. Учить детей вырезать двойные силуэты разных деревьев, передавая характерные особенности строения ствола и ажурной кроны (береза, рябина, клен, яблоня). Учить изображать характерные особенности, делающие образ выразительным; передавать форму в соответствии с характером и настроением образа. Развивать композиционные умения. Совершенствовать и разнообразить аппликативную технику (вырезать симметричные изображения из бумаги, сложенной вдвое). Воспитывать эстетическое отношение к природе в окружающем мире и искусстве. Учить детей вырезать фигурки людей из бумаги, сложенной пополам. Тренировать умение детей самостоятельно дополнять работу необходимыми деталями. Тренировать умение подбирать прилагательные к существительным. Закреплять умение вырезать силуэт птицы из бумаги, сложенной вдвое. Развивать у детей воображение. Тренировать умения подбирать прилагательные. Продолжать учить детей делать настенное украшение (декоративное панно); развивать мелкую моторику рук, глазомер, зрительное восприятие, фантазию, творческие способности; знакомить с «сюрпризами» увядающей природы; воспитывать любовь и уважение к маме, желание порадовать ее. Учить детей вырезать украшения из ткани, подбирая цвета в зависимости от фона и используя различные варианты композиции. Тренировать умение согласовывать числительные с существительными. Продолжать знакомить детей с зимним лесом; учить делать картину с объемной аппликацией, дополняя ее деталями, придающими работе выразительности; закреплять навыки приема обрывания бумаги, совершенствовать навыки работы с ножницами; развивать художественный вкус, фантазию при создании композиции, воспитывать стремление доставлять себе и другим радость поделками, изготовленными своими руками; воспитывать интерес к красоте зимней природе. Совершенствовать технические умения и навыки работы с бумагой разной текстуры; закреплять умение складывать бумагу пополам для создания симметричных деталей в несколько раз – для изготовления сразу нескольких одинаковых деталей; закреплять умение обводить контуры по

шаблону, достигать объемности изделия при помощи равномерных надрезов, частичного склеивания; расширять представления о зиме, новогоднем празднике, елке как символе празднования нового года; развивать творческие способности, внимание, воображение, фантазию; воспитывать умение договариваться между собой в ходе выполнения задания, аккуратность, усидчивость, трудолюбие. Продолжать знакомить детей с зимующими птицами; учить изображать в аппликации снегирей в разных позах; формировать умение передавать характерные особенности снегирей (окраску, формы частей тела); развивать зрительный контроль за действием рук; обучать способу парного вырезания (крылья у летящего снегиря, ягоды рябины); воспитывать доброжелательное отношение к окружающим. Расширять и закреплять знания детей о домашних животных и их детенышах, об их внешнем виде, пище, месте обитания, пользе, которую они приносят человеку; учить создавать образы домашних животных; закреплять представления о форме, цвете, величине; продолжать учить работать ножницами, вырезая отдельные детали заготовки; формировать навык аккуратного приклеивания; продолжать учить в процессе наклеивания аппликации ориентироваться в пространстве листа бумаги (вверху, внизу, посередине, слева, справа). Закреплять умение коллективно выполнять аппликацию, использовать навыки вырезания: круглых форм из квадратов, овальных – из прямоугольников. Упражнять в образовании существительных множественного числа. Расширять и конкретизировать представления детей о профессиях; развивать познавательные интересы; формировать умение создавать по замыслу аппликативный сюжет с изображением профессии или предметной атрибутики к ней; закреплять навыки приема обрывания бумаги, совершенствовать навык работы с ножницами; развивать художественный, фантазию при создании композиции; воспитывать уважение к людям разных профессий. Воспитывать у детей интерес к окружающему, развивать наблюдательность. Закреплять умение вырезать из бумаги, сложенной «гармошкой». Тренировать умение подбирать прилагательные. Учить детей составлять коллективную композицию из ленточных аппликаций (сосны, ели, кедры) на основе объединяющего образа (гора). Совершенствовать аппликативную технику- учить вырезать деревья из бумаги, сложенной гармошкой или дважды пополам. Развивать композиционные умения. Воспитывать навыки сотрудничества в коллективном творчестве. Обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного развития детей. Учить детей создавать сюжеты по мотивам знакомой сказки, комбинируя изобразительные техники (рисование и аппликацию). Продолжать учить передавать несложные движения (утки летят), изменяя статичное положение частей тела (приподнятые крылья); при создании сюжета показывать несложные смысловые связи и пространственные взаимоотношения между объектами. Углублять и уточнять представления детей о праздновании в нашей стране Дня Победы; знакомить детей с боевыми наградами времен ВОВ; учить создавать аппликативным

способом боевую медаль, точно передавая ее внешние особенности; закреплять правила работы с ножницами; формировать умение вырезать предметы по контуру аккуратно приклеивать на общий фон. Воспитывать чувство уважения к ветеранам ВОВ, желание заботиться о них. Закрепить знания детей о технике оригами, пооперационных картах. Учить детей по пооперационным картам складывать поделки. Продолжать учить детей делать правильные, четкие сгибы. Расширять знания детей о деревьях. Развивать речь детей, мелкую моторику, пространственное воображение, конструктивное мышление. Учить детей делать несколько вариантов одной игрушки, используя разный природный материал; формировать умение самостоятельно строить схему последовательности изготовления поделки на основе анализа модели-образца; воспитывать у ребят желание делать игрушку в подарок малышам; развивать творчество. Учить детей придумывать игрушку из подручного материала; изображать ее схематически, уметь действовать по схеме; развивать творческое воображение при оформлении поделки разными материалами.

Народное декоративно-прикладное искусство разных видов на примере промыслов России и зарубежья; разнообразие и сходство, назначение и особенности, связь декора с назначением предмета; традиционность образов, узоров, отражение в них природы, народного быта, культуры. Стилиевые особенности. Ценность народного искусства; воспитание гордости и желания его сохранять и познавать. Своеобразие

декоративно-оформительского искусства; виды. Способы оформления поздравительных открыток, составления букетов, оформления выставок. Профессиональное прикладное искусство.

Графика: виды и особенности средств выразительности. Специфики труда художника-иллюстратора, способы создания иллюстрации. Макет книги. Художники-анималисты, сказочники-иллюстраторы, иллюстраторы «веселой» книги.

Живопись: жанровое разнообразие, особенности средств выразительности. Авторская манера известных художников-живописцев (на ознакомительном уровне).

«Музыка»

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус. Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и

динамический слух. Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку. Обучать игре на детских музыкальных инструментах. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

Слушание. Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов. Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

Пение. Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию). Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество. Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

Музыкально-ритмические движения. Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.). Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.). Учить детей импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.). Учить

придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке. Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

2.1.5. Образовательная область «Физическое развитие»

В образовательной области «Физическое развитие» ребенка основными **задачами** образовательной деятельности являются создание условий для:

- становления у детей ценностей здорового образа жизни;
- овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.);
- развития представлений о своем теле и своих физических возможностях;
- приобретения двигательного опыта и совершенствования двигательной активности;
- формирования начальных представлений о некоторых видах спорта, овладения подвижными играми с правилами.

В сфере становления у детей ценностей здорового образа жизни взрослые способствуют развитию у детей ответственного отношения к своему здоровью. Они рассказывают детям о том, что может быть полезно и что вредно для их организма, помогают детям осознать пользу здорового образа жизни, соблюдения его элементарных норм и правил, в том числе правил здорового питания, закаливания и пр. Взрослые способствуют формированию полезных навыков и привычек, нацеленных на поддержание собственного здоровья, в том числе формированию гигиенических навыков. Создают возможности для активного участия детей в оздоровительных мероприятиях.

В сфере совершенствования двигательной активности детей, развития представлений о своем теле и своих физических возможностях, формировании начальных представлений о спорте взрослые уделяют специальное внимание развитию у ребенка представлений о своем теле, произвольности действий и движений ребенка.

Для удовлетворения естественной потребности детей в движении, взрослые организуют пространственную среду с соответствующим оборудованием как внутри помещения, так и на внешней территории (горки, качели и т. п.); подвижные игры (как свободные, так и по правилам), занятия, которые способствуют получению детьми положительных эмоций от двигательной активности, развитию ловкости, координации движений, силы, гибкости, правильного формирования опорно-двигательной системы детского организма.

Взрослые поддерживают интерес детей к подвижным играм, занятиям на спортивных снарядах, упражнениям в беге, прыжках, лазании, метании и др.; побуждают детей выполнять физические упражнения, способствующие развитию равновесия, координации движений, ловкости, гибкости, быстроты.

Взрослые проводят физкультурные занятия, организуют спортивные игры в помещении и на воздухе, спортивные праздники; развивают у детей интерес к различным видам спорта.

Основное содержание образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста:

Работа по физическому воспитанию строится таким образом, чтобы решались и общие, и коррекционные задачи. Основная задача — стимулировать позитивные сдвиги в организме, формируя необходимые двигательные умения и навыки, физические качества и способности, направленные на жизнеобеспечение, развитие и совершенствование организма.

На занятиях по физической культуре, наряду с образовательными и оздоровительными, решаются специальные коррекционные задачи.

В ходе физического воспитания детей с ТНР большое значение приобретает формирование у детей осознанного понимания необходимости здорового образа жизни, интереса и стремления заниматься спортом, желания участвовать в подвижных и спортивных играх со сверстниками и самим организовывать их.

На занятиях физкультурой реализуются принципы ее адаптивности, концентричности в выборе содержания работы. Этот принцип обеспечивает непрерывность, преемственность в обучении и воспитании. В структуре каждого занятия выделяются разминочная, основная и релаксационная части. В процессе разминки мышечно-суставной аппарат ребенка подготавливается к активным физическим нагрузкам, которые предполагаются в основной части занятия. Релаксационная часть помогает детям самостоятельно регулировать свое психоэмоциональное состояние и нормализовать процессы возбуждения и торможения.

Продолжается физическое развитие детей (объем движений, сила, ловкость, выносливость, гибкость, координированность движений). Потребность в ежедневной осознанной двигательной деятельности формируется у детей в различные режимные моменты: на утренней зарядке, на

прогулках, в самостоятельной деятельности, во время спортивных досугов и т.п.

Физическое воспитание связано с развитием музыкально-ритмических движений, с занятиями логоритмикой, подвижными играми. Кроме этого, проводятся различные виды гимнастик (глазная, адаптационная, корригирующая, остеопатическая), закаливающие процедуры, подвижные игры, игры со спортивными элементами, спортивные праздники и развлечения.

Продолжается работа – по формированию правильной осанки, организованности, самостоятельности, инициативы. Во время игр и упражнений дети учатся соблюдать правила, участвуют в подготовке и уборке места проведения занятий. Взрослые привлекают детей к активному участию в подготовке физкультурных праздников, спортивных досугов, создают условия для проявления их творческих способностей в ходе изготовления спортивных атрибутов и т. д.

Для организации работы с детьми активно используется время, предусмотренное для их самостоятельной деятельности. На этой ступени обучения важно вовлекать детей с ТНР в различные игры-экспериментирования, викторины, игры-этюды, жестовые игры, предлагать им иллюстративный и аудиальный материал и т.п., связанный с личной гигиеной, режимом дня, здоровым образом жизни.

В этот период педагоги разнообразят условия для формирования у детей правильных гигиенических навыков, организуя для этого соответствующую безопасную, привлекательную для детей, современную, эстетичную бытовую среду. Детей стимулируют к самостоятельному выражению своих потребностей, к осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации (умывание, мытье рук, уход за своим внешним видом, использование носового платка, салфетки, столовых приборов, уход за полостью рта, соблюдение режима дня, уход за вещами и игрушками).

В этот период является значимым расширение и уточнение представлений детей с ТНР о человеке (себе, сверстнике и взрослом), об особенностях внешнего вида здорового и заболевшего человека, об особенностях своего здоровья. Взрослые продолжают знакомить детей на доступном их восприятию уровне со строением тела человека, с назначением отдельных органов и систем, а также дают детям элементарные, но значимые представления о целостности организма. В этом возрасте дети уже достаточно осознанно могут воспринимать информацию о правилах здорового образа жизни, важности их соблюдения для здоровья человека, о вредных привычках, приводящих к болезням. Содержание раздела интегрируется с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие», формируя у детей представления об опасных и безопасных для здоровья ситуациях, а также о том, как их предупредить и как вести себя в случае их возникновения. Очень важно, чтобы дети усвоили речевые образцы того, как надо позвать взрослого на

помощь в обстоятельствах нездоровья.

Основной формой коррекционно-развивающей работы по физическому развитию дошкольников с ТНР остаются организованные занятия, утренняя гимнастика. Кроме этого, проводятся , различные виды гимнастик (глазная, для нормализации ЖКТ, адаптационная, корригирующая, остеопатическая), закаливающие процедуры, подвижные игры, игры со спортивными элементами, спортивные досуги, спортивные праздники и развлечения.

Содержание работы с детьми 6 - 7 (8) лет

Создать условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет. Поощрять стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой.

В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы обучать детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений.

Поддерживать стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать.

Продолжать приобщать детей к здоровому образу жизни: расширять и уточнять представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживать интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывать полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.

Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

- бросание, катание, ловля, метание: бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз; передача и перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки, лежа на животе и на спине, в ходьбе; прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей; перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча; передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую; метание в цель из положения стоя на коленях и сидя; метание вдаль, метание в движущуюся цель; забрасывание мяча в баскетбольную корзину; катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу; ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому).

- ползание, лазанье: ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами; влезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с нее чередующимся шагом одноименным и разноименным способом; перелезание с пролета на пролет по диагонали; пролезание в обруч разными способами; лазанье по веревочной лестнице; выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками); влезание по канату на доступную высоту;

- ходьба: ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед; выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад; в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях;

- бег: бег в колонне по одному, в рассыпную, парами, тройками, четверками; с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок); высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук; с захлестыванием голени назад; выбрасывая прямые ноги вперед; бег 10 м с наименьшим числом шагов; медленный бег до 2 - 3 минут; быстрый бег 20 м 2 - 3 раза с перерывами; челночный бег 3x10 м; бег наперегонки; бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега); бег со скакалкой, бег по пересеченной местности;

- прыжки: подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом кругом; смещая ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук; впрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага;

подпрыгивания вверх из глубокого приседа; прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек; прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование;

- прыжки с короткой скакалкой: прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них; прыжки с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через обруч, вращая его как скакалку; прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места; вбегание под вращающуюся скакалку - прыжок - выбегание; пробегание под вращающейся скакалкой парами.

- упражнения в равновесии: подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя перед собой набивной мяч; стойка на носках; стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом; ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колени другой ноги мешочек с песком; ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони; кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы; после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение «ласточки».

Способствовать совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для поддержания инициативы и развития творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни.

Общеразвивающие упражнения:

- упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание и опускание рук (одновременное, поочередное и последовательное) вперед, в сторону, вверх, сгибание и разгибание рук; сжимание пальцев в кулак и разжимание; махи и рывки руками; круговые движения вперед и назад; упражнения пальчиковой гимнастики;

- упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты корпуса вправо и влево из разных исходных

положений, наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя; поочередное поднимание и опускание ног лежа на спине;

- упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног, махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках; выпады вперед и в сторону; приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены); подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп; захватывание предметов ступнями и пальцами ног, переключивание их с места на место.

Проводить с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с разным мышечным напряжением и амплитудой, с музыкальным сопровождением. Предлагать упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и другое). Поддерживать и поощрять инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию из знакомых движений). Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

- музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад в сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки.

Строевые упражнения:

- совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу; равнение в колонне, шеренге; перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2 - 3); расчет на первый - второй и перестроение из одной шеренги в две; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки.

Подвижные игры: продолжать знакомить детей подвижным играм, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в том числе, игр с элементами соревнования, игр-эстафет), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве.

Поддерживать стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. Поощрять творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать. Продолжать воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствовать формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности.

Спортивные игры: педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Элементы баскетбола: передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и тому подобное) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в

другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.

Элементы футбола: передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяч "змейкой" между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам.

Элементы хоккея: (без коньков - на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая ее от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения.

Бадминтон: перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку.

Спортивные упражнения: педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Ходьба на лыжах: скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500 - 600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий; попеременным двухшажным ходом (с палками); повороты переступанием в движении; поднимание на горку "лесенкой", "елочкой".

Формирование основ здорового образа жизни: расширять, уточняет и закреплять представления о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья; разных видах спорта (санный спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и другие), спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов. Дать детям доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивными инвентарем, оборудованием), Приучать детей следить за своей осанкой, формирует представление о том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать свое самочувствие;

воспитывать чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживать стремление детей заботиться о своем здоровье и самочувствии других людей.

Активный отдых.

Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников предусматривают сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений.

Досуг организуется 1 - 2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 40 - 45 минут. Содержание досуга включает: подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов.

Дни здоровья: проводятся 1 раз в квартал. В этот день педагог организует оздоровительные мероприятия, в том числе физкультурные досуги, и туристские прогулки.

2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

При реализации образовательных программ дошкольного образования могут использоваться различные образовательные технологии, в том числе дистанционные образовательные технологии, электронное обучение, исключая образовательные технологии, которые могут нанести вред здоровью детей. Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, а также работа с электронными средствами обучения при реализации Программы должны осуществляться в соответствии с требованиями СП 2.4.3648-20 и СанПиН 1.2.3685- 21.

Формы, способы, методы и средства реализации Программы педагог определяет самостоятельно в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов. Существенное значение имеют сформировавшиеся у педагога практики воспитания и обучения детей, оценка результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе детей.

Согласно ФГОС ДО педагог может использовать различные формы реализации Программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей в дошкольном возрасте (4 года – 7(8) лет:

- игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие);

- общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое);

- речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);

- познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование;

- изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребёнка;

- двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие); — элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд);

- музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах). Для достижения задач воспитания в ходе реализации Программы педагог может использовать следующие методы:

- организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнения, воспитывающие ситуации, игровые методы); осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);

- мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы). При организации обучения целесообразно дополнять традиционные методы (словесные, наглядные, практические) методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

- при использовании информационно-рецептивного метода предъявляется информация, организуются действия ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение);

- репродуктивный метод предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);

- метод проблемного изложения представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений;

- при применении эвристического метода (частично-поискового) проблемная задача делится на части - проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);

- исследовательский метод включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование).

Для решения задач воспитания и обучения широко применяется метод проектов. Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое. Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях.

Осуществляя выбор методов воспитания и обучения, педагог учитывает возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты. ⁸⁴ Для решения задач воспитания и обучения целесообразно использовать комплекс методов. При реализации Программы педагог может использовать различные средства, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов: — демонстрационные и раздаточные;

- визуальные, аудиальные, аудиовизуальные; — естественные и искусственные;

- реальные и виртуальные. Средства, используются для развития следующих видов деятельности детей:

- двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое);

- предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое);

- игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и другое);

- коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое);

- познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое);
- чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);
- трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда); — продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);
- музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое).

ДОО самостоятельно определяет средства воспитания и обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы. Вариативность форм, методов и средств реализации Программы зависит не только от учёта возрастных особенностей обучающихся, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей. Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребёнка в образовательном процессе. При выборе форм, методов, средств реализации Программы педагог учитывает субъектные проявления ребёнка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности. Выбор педагогом педагогически обоснованных форм, методов, средств реализации Программы, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.

2.3. Взаимодействие педагогических работников с детьми:

Личностно-развивающее взаимодействие со взрослым предполагает индивидуальный подход к каждому ребенку с ТНР: учет его возрастных и индивидуальных особенностей, характера, привычек, предпочтений. При таком взаимодействии в центре внимания взрослого находится личность ребенка, его чувства, переживания, стремления, мотивы. Оно направлено на обеспечение положительного самоощущения ребенка, на развитие его способностей и расширение возможностей для их реализации. Это может быть достигнуто только тогда, когда в Организации или в семье создана атмосфера доброжелательности и доверия между взрослыми и детьми, когда каждый ребенок испытывает эмоциональный комфорт, имеет возможность свободно выражать свои желания и удовлетворять потребности. Такое взаимодействие взрослых с ребенком является важнейшим фактором развития эмоциональной,

мотивационной, познавательной сфер ребенка, личности ребенка в целом.

Взаимодействие взрослых с детьми с ТНР является важнейшим фактором развития ребенка с нарушением речи и пронизывает все направления образовательной деятельности.

С помощью взрослого и в самостоятельной деятельности ребенок с ТНР учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими. Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации, и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии со взрослыми и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овладения культурными практиками.

Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если взрослый выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка с ТНР. Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное относительно ребенка включение взрослого в процесс деятельности. Взрослый участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер.

Для *личностно-порождающего взаимодействия* характерно принятие ребенка таким, какой он есть, и вера в его способности. Взрослый не подгоняет ребенка под какой-то определенный «стандарт», а строит общение с ним с ориентацией на индивидуальные особенности ребенка, его характер, привычки, интересы, предпочтения. Он сопереживает ребенку в радости и огорчениях, оказывает поддержку при затруднениях, участвует в его играх и занятиях. Взрослый старается избегать запретов и наказаний. Ограничения и порицания используются в случае крайней необходимости, не унижая ребенка. Такой стиль воспитания обеспечивает ребенку чувство психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений со взрослыми и другими детьми.

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для дальнейшего развития общения ребенка со взрослыми и с другими детьми.

С этой целью много внимания уделяется стимулированию ребенка к общению на основе понимания речи и собственно речевому общению ребенка. Взрослые играют с ребенком с ТНР, используя различные предметы, речевые и жестовые игры при этом активные действия ребенка и взрослого чередуются; показывает образцы действий с предметами; создает предметно-развивающую среду для самостоятельной игры-исследования; поддерживает инициативу ребенка в общении и предметно-манипулятивной активности, поощряет его действия.

Взрослый способствует развитию у ребенка интереса и доброжелательного отношения к другим детям: создает безопасное

пространство для взаимодействия детей, насыщая его разнообразными предметами, наблюдает за активностью детей в этом пространстве, поощряет проявление интереса детей друг к другу и просоциальное поведение, называя детей по имени, комментируя (вербализируя) происходящее. Особое значение в этом возрасте приобретает вербализация различных чувств детей, возникающих в процессе взаимодействия: радости, злости, огорчения, боли и т. п., которые появляются в социальных ситуациях. Взрослый продолжает поддерживать стремление ребенка к самостоятельности в различных повседневных ситуациях и при овладении навыками самообслуживания.

Педагоги предоставляют детям с ТНР возможность выражать свои переживания, чувства, взгляды, убеждения и выбирать способы их выражения, исходя из имеющегося у них опыта, в том числе средств речевой коммуникации. Эти возможности свободного самовыражения играют ключевую роль в развитии речи и коммуникативных способностей, расширяют словарный запас и умение логично и связно выражать свои мысли, развивают готовность принятия на себя ответственности в соответствии с уровнем развития.

Взрослые способствуют развитию у детей социальных навыков: при возникновении конфликтных ситуаций не вмешиваются, позволяя детям решить конфликт самостоятельно и помогая им только в случае необходимости. В различных социальных ситуациях дети учатся договариваться, соблюдать очередность, устанавливать новые контакты.

В сфере развития социальных отношений и общения со сверстниками взрослый наблюдает за спонтанно складывающимся взаимодействием детей между собой в различных игровых и/или повседневных ситуациях; в случае возникающих между детьми конфликтов не спешит вмешиваться; обращает внимание детей на чувства, которые появляются у них в процессе социального взаимодействия; утешает детей в случае обиды и обращает внимание на то, что определенные действия могут вызывать обиду.

В сфере развития игровой деятельности педагоги создают условия для свободной игры детей, организуют и поощряют участие детей с ТНР в дидактических и творческих играх и других игровых формах; поддерживают творческую импровизацию в игре. У детей развивают стремление играть вместе со взрослыми и с другими детьми на основе личных симпатий. Детей знакомят с адекватным использованием игрушек, в соответствии с их функциональным назначением, воспитывая у них умение соблюдать в игре элементарные правила поведения и взаимодействия на основе игрового сюжета. Взрослые обучают детей с ТНР использовать речевые и неречевые средства общения в процессе игрового взаимодействия. Активно поощряется желание детей самостоятельно играть в знакомые игры. Взрослые стимулируют желание детей отражать в играх свой жизненный опыт, включаться в различные игры и игровые ситуации по просьбе взрослого, других детей или самостоятельно,

расширяя их возможности использовать приобретенные игровые умения в новой игре. Используют дидактические игры и игровые приемы в разных видах деятельности и при выполнении режимных моментов.

Овладение речью (диалогической и монологической) детьми с ТНР не является изолированным процессом, оно происходит естественным образом в процессе коммуникации: во время обсуждения детьми (между собой или со взрослыми) содержания, которое их интересует, действий, в которые они вовлечены. Таким образом, стимулирование речевого развития является сквозным принципом ежедневной педагогической деятельности во всех образовательных областях.

Ребенок учится брать на себя ответственность за свои решения и поступки. Ведь взрослый везде, где это возможно, предоставляет ребенку право выбора того или действия. Признание за ребенком права иметь свое мнение, выбирать занятия по душе, партнеров по игре способствует формированию у него личностной зрелости и, как следствие, чувства ответственности за свой выбор.

Ребенок приучается думать самостоятельно, поскольку взрослые не навязывают ему своего решения, а способствуют тому, чтобы он принял собственное. Ребенок учится адекватно выражать свои чувства. Помогая ребенку осознать свои переживания, выразить их словами, взрослые содействуют формированию у него умения проявлять чувства социально приемлемыми способами.

Ребенок учится понимать других и сочувствовать им, потому что получает этот опыт из общения со взрослыми и переносит его на других людей.

Характер взаимодействия с другими детьми

Речевое развитие ребенка связано с умением вступать в коммуникацию с другими людьми, в том числе и со сверстниками, умением слушать, воспринимать речь говорящего и реагировать на нее собственным откликом, адекватными эмоциями, то есть тесно связано с социально-коммуникативным развитием. Полноценное речевое развитие помогает дошкольнику устанавливать контакты, делиться впечатлениями с другими детьми. Оно способствует взаимопониманию, разрешению конфликтных ситуаций между детьми, регулированию речевых действий. Речь как важнейшее средство общения позволяет каждому ребенку участвовать в беседах, играх, проектах, спектаклях, занятиях и др., проявляя при этом свою индивидуальность.

Поэтому столь важно включать детей с ТНР в непосредственное игровое, предметно-практическое взаимодействие с другими детьми для преодоления их речевого и неречевого негативизма. На начальном этапе взаимодействия детей с ТНР очень важна роль взрослого.

Система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому

Важным для определения показателей целостного развития ребенка с ТНР является то, как у ребенка формируются отношение к миру, к другим

людям, к себе самому. Любые отклонения в формирующейся «картине мира» ребенка могут приводить к возможным отклонениям в развитии. Они могут свидетельствовать о нарушениях развития.

Исходя из того, что Программа строится на основе общих закономерностей развития личности детей дошкольного возраста с учетом сензитивных периодов в развитии, важно соотнести наиболее значимые показатели развития, которые формируют систему отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому. Степень реального развития этих характеристик и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьироваться у разных детей с ТНР в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.

Взрослым важно наблюдать за ребенком, стремиться оказать ему помощь и поддержку при нарушениях, возникающих в этой системе отношений. Для детей с проблемами речевого развития наиболее характерными являются нарушения, связанные с вербализацией своих чувств, эмоций, пониманием особенностей эмоционального общения, общения на основе понимания речи, собственно речевого общения.

В ходе эмоционального общения ребенка закладываются потенциальные возможности дальнейшего его развития, создается основа для формирования таких личностных характеристик, как положительное самоощущение, инициативность, любознательность, доверие и доброжелательное отношение к окружающим людям.

Для формирования системы отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому важно, чтобы ребенок проявлял настойчивость в достижении результата своих действий, проявлял самостоятельность в бытовых и игровых действиях, владел простейшими навыками самообслуживания.

Необходимо стимулировать желание детей с ТНР во взаимодействии со взрослым проявлять интерес к сверстникам, наблюдать за их действиями и подражать им. Для формирования отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе важно чтобы взаимодействие с ровесниками было окрашено яркими эмоциями, в кратковременной игре он стремился воспроизводить действия взрослого, впервые осуществляя игровые замещения.

Взрослые создают условия для того, чтобы окружающий мир был представлен ребенку с ТНР во всем его многообразии, а этому будет способствовать слушание стихов, песенок, коротких сказок, рассматривание картинок, слушание и движения под музыку. Для формирования «картины мира» ребенка важно, чтобы он проявлял эмоциональный отклик на эстетические впечатления, охотно включался в продуктивные виды детской деятельности, проявлял двигательную активность.

К концу дошкольного возраста происходят существенные изменения в эмоциональной сфере детей с ТНР. Продолжает развиваться способность детей

понимать эмоциональное состояние другого человека - сочувствие - даже тогда, когда они непосредственно не наблюдают его эмоциональных переживаний. К концу дошкольного возраста у них формируются обобщенные эмоциональные представления, что позволяет им предвосхищать последствия своих действий. Это существенно влияет на эффективность произвольной регуляции поведения и речи. Благодаря таким изменениям в эмоциональной сфере поведение дошкольника с ТНР становится менее ситуативным и чаще выстраивается с учетом интересов и потребностей других людей.

В результате освоения Программы ребенок с ТНР, преодолевая речевые нарушения, овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в игре, общении, конструировании и других видах детской активности. Способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности. Он положительно относится к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства. Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Ребенок обладает воображением, которое реализуется в разных видах деятельности и прежде всего в игре. Ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, следует игровым правилам. Он достаточно хорошо, при необходимости взаимодействуя со взрослым, владеет устной речью, может высказывать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.

2.4. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями дошкольников с ТНР:

Все усилия педагогических работников по подготовке к школе и успешной интеграции обучающихся с ОВЗ, будут недостаточно успешными без постоянного контакта с родителями (законным представителям). Семья должна принимать активное участие в развитии ребенка, чтобы обеспечить непрерывность коррекционно-восстановительного процесса. Родители (законные представители) отрабатывают и закрепляют навыки и умения у обучающихся, сформированные специалистами, по возможности помогают изготавливать пособия для работы в Организации и дома. Домашние задания, предлагаемые учителем-логопедом, педагогом-психологом и воспитателем для выполнения, должны быть четко разъяснены. Это обеспечит необходимую

эффективность коррекционной работы, ускорит процесс восстановления нарушенных функций у обучающихся.

Формирование базового доверия к миру, к людям, к себе – ключевая задача периода развития ребенка в период дошкольного возраста.

С возрастом число близких взрослых увеличивается. В этих отношениях ребенок находит безопасность и признание, они вдохновляют его исследовать мир и быть открытым для нового. Значение установления и поддержки позитивных надежных отношений в контексте реализации Программы сохраняет свое значение на всех возрастных ступенях.

Процесс становления полноценной личности ребенка происходит под влиянием различных факторов, первым и важнейшим из которых является семья. Именно родители, семья в целом, вырабатывают у детей комплекс базовых социальных ценностей, ориентаций, потребностей, интересов и привычек.

Семья – важнейший институт социализации личности. Именно в семье человек получает первый опыт социального взаимодействия. На протяжении какого-то времени семья вообще является для ребенка единственным местом получения такого опыта. Затем в жизнь человека включаются такие социальные институты, как детский сад, школа, улица. Однако и в это время семья остается одним из важнейших, а иногда и наиболее важным, фактором социализации личности. В этой связи изменяется и позиция ДОО в работе с семьей.

Взаимодействие педагогов Организации с родителями направлено на повышение педагогической культуры родителей. Задача педагогов – активизировать роль родителей в воспитании и обучении ребенка, выработать единое и адекватное понимание проблем ребенка.

Укрепление и развитие взаимодействия Организации и семьи обеспечивают благоприятные условия жизни и воспитания ребёнка, формирование основ полноценной, гармоничной личности. Главной ценностью педагогической культуры является ребенок — его развитие, образование, воспитание, социальная защита и поддержка его достоинства и прав человека.

Основной целью работы с родителями является обеспечение взаимодействия с семьей, вовлечение родителей в образовательный процесс для формирования у них компетентной педагогической позиции по отношению к собственному ребенку.

Реализация цели обеспечивает решение следующих задач:

- выработка у педагогов уважительного отношения к традициям семейного воспитания детей и признания приоритетности родительского права в вопросах воспитания ребенка;

- вовлечение родителей в воспитательно-образовательный процесс;

- внедрение эффективных технологий сотрудничества с родителями, активизация их участия в жизни ДОО.

- создание активной информационно-развивающей среды,

обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе;

– повышение родительской компетентности в вопросах воспитания и обучения детей.

Работа, обеспечивающая взаимодействие семьи и дошкольной организации, включает следующие направления:

– *аналитическое* - изучение семьи, выяснение образовательных потребностей ребёнка с ТНР и предпочтений родителей для согласования воспитательных воздействий на ребенка;

– *коммуникативно-деятельностное* - направлено на повышение педагогической культуры родителей; вовлечение родителей в воспитательно-образовательный процесс; создание активной развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе.

– *информационное* - пропаганда и популяризация опыта деятельности ДОО; создание открытого информационного пространства (сайт ДОО, форум, группы в социальных сетях и др.);

Особенности взаимодействия воспитателя и учителя-логопеда с семьями воспитанников.

Вопросам взаимосвязи детского сада с семьёй в последнее время уделяется все большее внимание, так как личность ребенка формируется, прежде всего, в семье и семейных отношениях.

Правовой основой взаимодействия дошкольного образовательного учреждения с родителями являются документы международного права (Декларация прав и Конвенция о правах ребенка), а также законы РФ (Конституция РФ, Семейный кодекс РФ, Законы «Об образовании», «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»). Наиболее важные положения этих документов нашли отражение в данной программе:

➤ Право ребенка на образование, гуманистическое по своему характеру, охрану здоровья и отдых, свободное участие в культурной и творческой жизни, занятия искусством;

➤ Бережное отношение к индивидуальности каждого ребенка, особенностям его развития;

➤ Право ребенка на защиту от всех форм физического и психического насилия, оскорбления, отсутствия заботы или небрежного обращения;

➤ Взаимодействия ОУ с семьёй с целью формирования здоровья, воспитания и полноценного развития ребенка.

После проведения логопедического обследования учитель-логопед предоставляет родителям (или лицам, их заменяющим) полную и подробную информацию о речевых и неречевых нарушениях, выявленных у ребёнка. Далее учитель – логопед подробно разъясняет индивидуальную

коррекционно-развивающую программу, предназначенную для занятий с ребёнком, и делает акцент на необходимости совместной, согласованной работы педагогов детского сада и родителей.

Программа предусматривает:

- активное участие во всех мероприятиях, проводимых для родителей в детском саду (открытые занятия, обучающие занятия – практикумы, подгрупповые и индивидуальные консультации, праздники, в том числе логопедические, родительские собрания и т.д.);

- помощь ребёнку в выполнении заданий, в оформлении логопедической тетради, дидактического материала для занятий дома;

- игры и упражнения на развитие артикуляционной моторики ребенка,

- систематические занятия с ребёнком дома по закреплению изученного на логопедических занятиях материала, по автоматизации поставленных звуков и введению их в речь;

- создание положительного эмоционального настроения на логопедические занятия, формирование интереса ребёнка к собственной речи и желания научиться говорить правильно.

В дошкольных учреждениях создаются условия, имитирующие домашние, к образовательно-воспитательному процессу привлекаются родители, которые участвуют в организованной образовательной деятельности, интегрированных занятиях, спортивных праздниках, викторинах, вечерах досуга, театрализованных представлениях, экскурсиях. Педагоги работают над созданием единого сообщества, объединяющего взрослых и детей. Для родителей проводятся тематические родительские собрания и круглые столы, семинары, мастер-классы, организуются диспуты, создаются библиотеки специальной литературы в каждой группе ДОУ.

В логопедической группе учитель-логопед и другие специалисты пытаются привлечь родителей к коррекционно-развивающей работе через *систему методических рекомендаций*. Эти рекомендации родители получают в устной форме на вечерних приемах и еженедельно по пятницам в письменной форме на карточках или в специальных тетрадях. Рекомендации родителям по организации домашней работы с детьми необходимы для того, чтобы как можно скорее ликвидировать отставание детей — как в речевом, так и в общем развитии. В методический комплект к программе входит серия домашних тетрадей «Занимаемся вместе» с методическими рекомендациями для родителей. Эти пособия позволяют объединить усилия педагогов и родителей в воспитании гармонично развитой личности.

Методические рекомендации, данные в тетрадях, подскажут родителям, в какое время лучше организовать совместную игровую деятельность с ребенком, во что и как следует играть с ребенком дома. Они предоставят дошкольнику возможность занять активную позицию, вступить в диалог с окружающим миром, найти ответы на многие вопросы с помощью взрослого.

Так, родители смогут предложить ребенку поиграть в различные подвижные игры, проведут пальчиковую гимнастику, прочитают и стихи, помогут научиться лепить и рисовать, составлять рассказы и отгадывать загадки. Выполняя с ребенком предложенные задания, наблюдая, рассматривая, играя, взрослые разовьют его речь, зрительное и слуховое внимание, память и мышление, что станет залогом успешного обучения ребенка в школе. К тому же, богатый иллюстративный материал пособий освободит родителей от поиска необходимых картинок и поможет сделать занятия более интересными и яркими.

Задания тетрадей подобраны в соответствии с изучаемыми в логопедических группах детского сада лексическими темами и требованиями программы. Для каждой возрастной группы учтены особенности развития детей данного возраста.

Работа с детьми седьмого года жизни строится на систематизации полученных ранее знаний, что создаст предпосылки для успешной подготовки детей к обучению в школе.

На эти особенности организации домашних занятий с детьми каждой возрастной группы родителей должны нацеливать специалисты на своих консультативных приемах, в материалах на стендах и в папках «Специалисты советуют».

Специально для родителей детей, посещающих логопедические группы, в методический комплект к Программе включены материалы для стенда «Родителям о речи ребенка» и материалы для оформления родительских уголков в групповой раздевалке. Материалы родительских уголков помогают родителям организовать развивающее общение с ребенком и дома, и на прогулке, содержат описание опытов, подвижных игр, художественные произведения для чтения и заучивания.

2.5. Программа коррекционной работы с детьми с ТНР (содержание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей)

Задачи и принципы коррекционно-развивающей работы с детьми с ТНР

Программа коррекционной работы обеспечивает:

- выявление особых образовательных потребностей детей с ТНР, обусловленных недостатками в их психофизическом и речевом развитии;
- осуществление индивидуально-ориентированной психолого-медико-педагогической помощи воспитанникам с ТНР с учетом их психофизического, речевого развития, индивидуальных возможностей и в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии;
- возможность освоения детьми с ТНР адаптированной основной

образовательной программы дошкольного образования.

Задачи программы:

- определение особых образовательных потребностей детей с ТНР, обусловленных уровнем их речевого развития и степенью выраженности нарушения;
- коррекция речевых нарушений на основе координации педагогических, психологических и медицинских средств воздействия;
- оказание родителям (законным представителям) детей с ТНР консультативной и методической помощи по особенностям развития детей с ТНР и направлениям коррекционного воздействия.

Программа коррекционной работы предусматривает:

- проведение индивидуальной и подгрупповой логопедической работы, обеспечивающей удовлетворение особых образовательных потребностей детей с ТНР с целью преодоления неречевых и речевых расстройств;
- достижение уровня речевого развития, оптимального для ребёнка, и обеспечивающего возможность использования освоенных умений и навыков в разных видах детской деятельности и в различных коммуникативных ситуациях;
- обеспечение коррекционной направленности при реализации содержания образовательных областей и воспитательных мероприятий;
- психолого-педагогическое сопровождение семьи (законных представителей) с целью ее активного включения в коррекционно-развивающую работу с детьми; организацию партнерских отношений с родителями (законными представителями).

Описание коррекционно-развивающей работы всех педагогических работников дошкольной образовательной организации

Коррекционно-развивающая работа всех педагогических работников дошкольной образовательной организации включает:

- системное и разностороннее развитие речи и коррекцию речевых расстройств (с учетом уровня речевого развития, механизма, структуры речевого дефекта у детей с ТНР);
- социально-коммуникативное развитие;
- развитие и коррекцию сенсорных, моторных, психических функций у детей с ТНР;
- познавательное развитие;
- развитие высших психических функций;
- коррекцию нарушений развития личности, эмоционально - волевой сферы с целью максимальной социальной адаптации ребёнка с ТНР;
- различные формы просветительской деятельности (консультации, собрания, лекции, беседы, использование информационных средств), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений, в том числе родителей (законных представителей), вопросов, связанных с

особенностями образования детей с ТНР.

Программа коррекционной работы предусматривает вариативные формы специального сопровождения детей с ТНР. Варьироваться могут степень участия специалистов сопровождения, а также организационные формы работы, что способствует реализации и развитию потенциальных возможностей детей с ТНР и удовлетворению их особых образовательных потребностей.

Результаты освоения программы коррекционной работы определяются состоянием компонентов языковой системы и уровнем речевого развития (I уровень; II уровень; III уровень, IV уровень, ФФН), механизмом и видом речевой патологии (анартрия, дизартрия, алалия, афазия, ринолалия, заикание), структурой речевого дефекта обучающихся с ТНР, наличием либо отсутствием предпосылок для появления вторичных речевых нарушений и их системных последствий (дисграфия, дислексия, дискалькулия в школьном возрасте).

Общими ориентирами в достижении результатов программы коррекционной работы являются:

- сформированность фонетического компонента языковой способности в соответствии с онтогенетическими закономерностями его становления;
- совершенствование лексического, морфологического (включая словообразовательный), синтаксического, семантического компонентов языковой способности;
- овладение арсеналом языковых единиц различных уровней, усвоение правил их использования в речевой деятельности;
- сформированность предпосылок метаязыковой деятельности, обеспечивающих выбор определенных языковых единиц и построение их по определенным правилам; сформированность социально-коммуникативных навыков;
- сформированность психофизиологического, психологического и языкового уровней, обеспечивающих в будущем овладение чтением и письмом.

Общий объем образовательной программы для детей с тяжелыми нарушениями речи (ТНР), которая должна быть реализована в образовательной организации в группах компенсирующей и комбинированной направленности, планируется в соответствии с возрастом воспитанников, уровнем их речевого развития, спецификой дошкольного образования для данной категории детей. Образовательная программа для детей с тяжелыми нарушениями речи регламентирует образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной и др.) с квалифицированной коррекцией недостатков речезыкового развития детей, психологической, моторно-двигательной базы речи, профилактикой потенциально возможных трудностей в овладении грамотой и обучении в целом, реализуемую в ходе режимных моментов; самостоятельную деятельность детей с тяжелыми нарушениями

речи; взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы дошкольного образования для детей с ТНР.

Специальные условия для получения образования детьми с тяжелыми нарушениями речи

Специальными условиями получения образования детьми с тяжелыми нарушениями речи можно считать создание предметно-пространственной развивающей образовательной среды, учитывающей особенности детей с ТНР; использование специальных дидактических пособий, технологий, методик и других средств обучения (в том числе инновационных и информационных), разрабатываемых образовательной организацией; реализацию комплексного взаимодействия, творческого и профессионального потенциала специалистов образовательных организаций при реализации ОП; проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий с логопедом (не реже 2х раз в неделю) и психологом; обеспечение эффективного планирования и реализации в организации образовательной деятельности, самостоятельной деятельности детей с ТНР, режимных моментов с использованием вариативных форм работы, обусловленных учетом структуры дефекта детей с тяжелыми нарушениями речи.

Такой системный подход к пониманию специальных условий образования, обеспечивающих эффективность коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими тяжелые нарушения речи, позволит оптимально решить задачи их обучения и воспитания в дошкольном возрасте.

Содержание дифференциальной диагностики речевых и неречевых функций обучающихся с ТНР.

Коррекционно-развивающая работа с детьми с ТНР основывается на результатах комплексного всестороннего обследования каждого ребенка. Обследование строится с учетом следующих принципов:

1. Принцип комплексного изучения ребенка с тяжелыми нарушениями речи, позволяющий обеспечить всестороннюю оценку особенностей его развития. Реализация данного принципа осуществляется в трех направлениях:

а) анализ первичных данных, содержащих информацию об условиях воспитания ребенка, особенностях раннего речевого и психического развития ребенка; изучение медицинской документации, отражающей данные о неврологическом статусе таких детей, их соматическом и психическом развитии, состоянии слуховой функции, получаемом лечении и его эффективности и проч.;

б) психолого-педагогическое изучение детей, оценивающее соответствие его интеллектуальных, эмоциональных, деятельностных и других возможностей показателям и нормативам возраста, требованиям образовательной программы;

в) специально организованное логопедическое обследование детей, предусматривающее определение состояния всех компонентов языковой системы в условиях спонтанной и организованной коммуникации.

2. Принцип учета возрастных особенностей детей, ориентирующий на подбор и использование в процессе обследования таких методов, приемов, форм работы и лексического материала, которые соответствуют разным возрастным возможностям детей.

3. Принцип динамического изучения детей, позволяющий оценивать не отдельные, разрозненные патологические проявления, а общие тенденции нарушения речезыкового развития и компенсаторные возможности детей.

4. Принцип качественного системного анализа результатов изучения ребенка, позволяющий отграничить физиологически обоснованные несовершенства речи, выявить характер речевых нарушений у детей разных возрастных и этиопатогенетических групп и, соответственно с этим, определить адекватные пути и направления коррекционно-развивающей работы для устранения недостатков речевого развития детей дошкольного возраста.

Содержание дифференциальной диагностики речевых и неречевых функций детей с тяжелыми нарушениями речи

Проведению дифференциальной диагностики предшествует предварительный сбор и анализ совокупных данных о развитии ребенка. С целью уточнения сведений о характере доречевого, раннего речевого (в условиях овладения родной речью), психического и физического развития проводится предварительная беседа с родителями (законными представителями) ребенка.

При непосредственном контакте педагогов образовательной организации с ребенком обследование начинается с ознакомительной беседы, целью которой является не только установление положительного эмоционального контакта, но и определение степени его готовности к участию в речевой коммуникации, умения адекватно воспринимать вопросы, давать на них ответы (однословные или развернутые), выполнять устные инструкции, осуществлять деятельность в соответствии с возрастными и программными требованиями и т.д.

Содержание полной программы обследования ребенка формируется каждым педагогом в соответствии с конкретными профессиональными целями и задачами, с опорой на обоснованное привлечение методических пособий и дидактических материалов. Беседа с ребёнком позволяет составить представление о возможностях диалогической и монологической речи, о характере владения грамматическими конструкциями, вариативности в использовании словарного запаса, об общем звучании голоса, тембре, интонированности, темпо-ритмической организации речи ребенка, наличии или отсутствии у него ярко выраженных затруднений в звуковом оформлении речевого высказывания и т.д. Содержание беседы определяется

национальными, этнокультурными особенностями, познавательными, языковыми возможностями и интересами ребенка. Беседа может организовываться на лексических темах: «Моя семья», «Любимые игрушки», «Отдых летом», «Домашние питомцы», «Мои увлечения», «Любимые книги», «Любимые мультфильмы», «Игры» и т.д. Образцы речевых высказываний ребенка, полученных в ходе вступительной беседы, фиксируются.

Обследование словарного запаса

Содержание данного раздела направлено на выявление качественных параметров состояния лексического строя родного языка детей с ТНР. Характер и содержание предъявляемых ребенку заданий определяются возрастом ребенка и его речевыми возможностями и включают обследование навыков понимания, употребления слов в разных ситуациях и видах деятельности. В качестве приемов обследования можно использовать показ и называние картинок с изображением предметов, действий, объектов с ярко выраженными признаками; предметов и их частей; частей тела человека, животных, птиц; профессий и соответствующих атрибутов; животных, птиц и их детенышей; действий, обозначающих эмоциональные реакции, явления природы, подбор антонимов и синонимов, объяснение значений слов, дополнение предложений нужным по смыслу словом и т.д.

Обследование грамматического строя языка

Обследование состояния грамматического строя языка направлено на определение возможностей ребенка с ТНР адекватно понимать и реализовывать в речи различные типы грамматических отношений. В связи с этим детям предлагаются задания, связанные с пониманием простых и сложных предлогов, употреблением разных категориальных форм, словообразованием разных частей речи, построением предложений разных конструкций и т.д. В заданиях можно использовать такие приемы, как составление фразы с опорой на вопрос, на демонстрацию действий, по картине, серии картин, по опорным словам, по слову, заданному в определенной форме, преобразование деформированного предложения и т.п.

Обследование связной речи

Обследование состояния связной речи ребенка с ТНР включает в себя несколько направлений. Одно из них – изучение навыков ведения диалога – реализуется в самом начале обследования, в процессе так называемой вступительной беседы. Для определения степени сформированности монологической речи предлагаются задания, направленные на составление ребенком различных видов рассказов: повествовательного, описательного, творческого и т.д. Важным критерием оценки связной речи является возможность составления рассказа на родном языке, умение выстроить сюжетную линию, передать все важные части композиции, первостепенные и второстепенные детали рассказа, богатство и разнообразие используемых при

рассказывании языковых средств, возможность составления и реализации монологических высказываний с опорой (на наводящие вопросы, картинный материал) и без таковой. Детские рассказы анализируются также по параметрам наличия или отсутствия фактов пропуска частей повествования, членов предложения, использования сложных или простых предложений, принятия помощи педагога и взрослого носителя родного языка, наличие в рассказе прямой речи, литературных оборотов, адекватность использования лексико-грамматических средств языка и правильность фонетического оформления речи в процессе рассказывания и т.д.

Обследование фонетических и фонематических процессов

Ознакомительная беседа с ребенком дает первичное впечатление об особенностях произношения им звуков родного языка. Для чего необходимо предъявить ряд специальных заданий, предварительно убедившись, что инструкции к ним и лексический материал понятны ребенку с ТНР. Звуковой состав слов, соответствующих этим картинкам, самый разнообразный: разное количество слогов, со стечением согласных и без него, с разными звуками. Проверяется, как ребенок произносит звук изолированно, в составе слогов (прямых, обратных, со стечением согласных), в словах, в которых проверяемый звук находится в разных позициях (в начале, середине, конце слова), в предложении, в текстах. Для выяснения степени овладения детьми слоговой структурой слов отбираются предметные и сюжетные картинки по тематическим циклам, хорошо знакомые ребенку, например, обозначающие различные виды профессий и действий, с ними связанных. Обследование включает как отраженное произнесение ребенком слов и их сочетаний, так и самостоятельное. Особое внимание при этом обращается на неоднократное воспроизведение слов и предложений в разном речевом контексте. При обследовании фонетических процессов используются разнообразные методические приемы: самостоятельное называние лексического материала, сопряженное и отраженное проговаривание, называние с опорой на наглядно-демонстрационный материал и т.д. Результаты обследования фиксируют характер нарушения звукопроизношения: замены звуков, пропуски, искажение произношения, смешение, нестойкое произношение звуков, характер нарушений звуко-слоговой организации слова и т.д. Обследование фонематических процессов ребенка с нарушениями речи проводится общепринятыми приемами, направленными на выявление возможностей дифференциации на слух фонем родного языка с возможным применением адаптированных информационных технологий. В рамках логопедического обследования изучению подлежит степень сформированности всех компонентов языка, а также операций языкового анализа и синтеза: выделение первого гласного звука в слове, стоящего под ударением, первого согласного звука в слове, последнего согласного звука в слове, гласного звука в положении после согласного, определением количества гласных звуков в сочетаниях,

количества звуков в односложных словах и их последовательности и т.д.

В процессе комплексного обследования изучается состояние пространственно-зрительных ориентировок и моторно-графических навыков.

В зависимости от возраста ребёнка и состояния его базовых коммуникативно-речевых навыков, целесообразно применять несколько дифференцированных схем обследования речевых возможностей детей с ТНР: первая схема – для обследования детей, не владеющих фразовой речью; вторая схема – для обследования детей с начатками общеупотребительной речи; третья схема – для обследования детей с развернутой фразовой речью при наличии выраженных проявлений недоразвития лексико-грамматического и фонетико-фонематического компонентов языка; четвертая схема – для обследования детей с развернутой фразовой речью и с нерезко выраженными остаточными проявлениями лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития речи.

Осуществление квалифицированной коррекции нарушений речевых возможностей развития детей с ТНР

В младенческом возрасте и вплоть до полутора-двух лет невозможно говорить об однозначном отнесении ребенка с отклонениями доречевого развития к категории детей с тяжелыми нарушениями речи. В связи с этим применительно к детям этого возраста речь идет не о квалифицированной коррекции нарушений, а, скорее, о выявлении факторов риска возникновения тяжелых нарушений речи и начале оказания этим детям своевременной медико-психолого-педагогической помощи. Раннее выявление таких детей и проведение соответствующих коррекционных мероприятий может в значительной степени ускорить ход их речевого и психического развития. В целях предупреждения тяжелых нарушений речи необходимо предлагать рекомендации для родителей детей, относящихся к группе риска, а также детей с различными отклонениями в физическом и/или психическом развитии. Родители информируются о влиянии эмоционального общения с ребенком на становление его речи, целесообразно обучать родителей основным приемам по стимулированию довербального, начального вербального развития ребенка. Одним из приемов коррекционной работы, направленной на предупреждение нарушений речевого развития, является нормализация процессов кормления, что помогает тренировать функции сосания, глотания, жевания, что создает необходимые предпосылки для правильного функционирования артикуляционного аппарата. Наряду с нормализацией кормления следует развивать у ребенка потребность в общении с взрослыми, формировать зрительную фиксацию и способность проследивать движение предмета, стимулировать слуховое внимание, акцентировать внимание ребенка на звучании предметов, формировать умение локализовать звук в пространстве.

Обучение детей с ТНР, не владеющих фразовой речью (первым уровнем речевого развития), предусматривает развитие понимания речи и развитие

активной подражательной речевой деятельности. В рамках первого направления работы учить по инструкции узнавать и показывать предметы, действия, признаки, понимать обобщающее значение слова, дифференцированно воспринимать вопросы кто?, куда?, откуда?, понимать обращение к одному и нескольким лицам, грамматические категории числа существительных, глаголов, угадывать предметы по их описанию, определять элементарные причинно-следственные связи. В рамках второго направления работы происходит развитие активной подражательной речевой деятельности (в любом фонетическом оформлении называть родителей, близких родственников, подражать крикам животных и птиц, звукам окружающего мира, музыкальным инструментам; отдавать приказы - на, иди. Составлять первые предложения из аморфных слов-корней, преобразовывать глаголы повелительного наклонения в глаголы настоящего времени единственного числа, составлять предложения по модели: кто? что делает? Кто? Что делает? Что? (например: Тата (мама, папа) спит; Тата, мой ушки, ноги. Тата моет уши, ноги.). Одновременно проводятся упражнения по развитию памяти, внимания, логического мышления (запоминание 2-4 предметов, угадывание убранного или добавленного предмета, запоминание и подбор картинок 2-3-4 частей). По результатам коррекционной работы на этом этапе формирования речевого развития дети учатся соотносить предметы и действия с их словесным обозначением, понимать обобщающее значение слов. Активный и пассивный словарь должен состоять из названий предметов, которые ребенок часто видит; действий, которые совершает сам или окружающие, некоторых своих состояний (холодно, тепло). У детей появляется потребность общаться с помощью элементарных двух-трехсловных предложений. Словесная деятельность может проявляться в любых речезвуковых выражениях без коррекции их фонетического оформления. На протяжении всего времени обучения коррекционно-развивающая работа предусматривает побуждение ребенка к выполнению заданий, направленных на развитие процессов восприятия (зрительного, пространственного, тактильного и проч.), внимания, памяти, мыслительных операций, оптико-пространственных ориентировок. В содержание коррекционно-развивающей работы включаются развитие и совершенствование моторно-двигательных навыков, профилактика нарушений эмоционально - волевой сферы.

Обучение *детей с начатками фразовой речи (со вторым уровнем речевого развития)* предполагает несколько направлений:

- развитие понимания речи, включающее формирование умения вслушиваться в обращенную речь, выделять названия предметов, действий и некоторых признаков; формирование понимания обобщающего значения слов; подготовка к восприятию диалогической и монологической речи;

- активизация речевой деятельности и развитие лексико-грамматических средств языка. Обучение называнию 1-3хсложных слов (кот, муха, молоко),

учить первоначальным навыкам словоизменения, затем – словообразования (число существительных, наклонение и число глаголов, притяжательные местоимения «мой - моя» существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами типа «домик, шубка», категории падежа существительных);

- развитие самостоятельной фразовой речи - усвоение моделей простых предложений: существительное плюс согласованный глагол в повелительном наклонении, существительное плюс согласованный глагол в изъявительном наклонении единственного числа настоящего времени, существительное плюс согласованный глагол в изъявительном наклонении единственного числа настоящего времени плюс существительное в косвенном падеже (типа «Вова, спи», «Голя спит», «Оля пьет сок»); усвоение простых предлогов – на, под, в, из. Объединение простых предложений в короткие рассказы. Закрепление навыков составления предложений по демонстрации действия с опорой на вопросы. Заучивание коротких двустиший и потешек. Допускается любое доступное ребенку фонетическое оформление самостоятельных высказываний, с фиксацией его внимания на правильности звучания грамматически значимых элементов (окончаний, суффиксов и т.д.);

- развитие произносительной стороны речи - учить различать речевые и неречевые звуки, определять источник, силу и направленность звука. Уточнять правильность произношения звуков, имеющих у ребенка. Автоматизировать поставленные звуки на уровне слогов слов предложений, формировать правильную звукослоговую структуру слова. Учить различать и четко воспроизводить слоговые сочетания из сохраненных звуков с разным ударением, силой голоса и интонацией. Воспроизводить слоги со стечением согласных. Работа над слоговой структурой слов завершается усвоением ритмико-слогового рисунка двухсложных и трехсложных слов. Допустимы нарушения звукопроизношения.

Коррекционно-развивающая работа с детьми включает в себя направления, связанные с развитием и гармонизацией личности ребенка с ТНР, формированием морально-нравственных, волевых, эстетических и гуманистических качеств. Системный подход к преодолению речевого нарушения предусматривает комплексную коррекционно-развивающую работу, объединяющую аспекты речезыковой работы с целенаправленным формированием психофизиологических возможностей ребенка с ТНР, а именно, процессов внимания, памяти, восприятия, мышления, моторно-двигательных и оптико-пространственных функций соответственно возрастным ориентирам и персонифицированным возможностям детей с ТНР.

К концу данного этапа обучения предполагается, что ребёнок с ТНР овладел простой фразой, согласовывает основные члены предложения, понимает и использует простые предлоги, некоторые категории падежа, числа, времени и рода, понимает некоторые грамматические форм слов, несложные рассказы, короткие сказки.

Обучение детей с развернутой фразовой речью с элементами лексико-грамматического недоразвития (*третьим уровнем речевого развития*) предусматривает:

- совершенствование понимания речи (умение вслушиваться в обращённую речь, дифференцированно воспринимать названия предметов, действий признаков; понимание более тонких значений обобщающих слов в целях готовности к овладению монологической и диалогической речью);

- умения дифференцировать на слух оппозиционные звуки речи: свистящие - шипящие, звонкие - глухие, твердые - мягкие, сонорные и т.д.

- закрепление навыков звукового анализа и синтеза (анализ и синтез простого слога без стечения согласных, выделение начального гласного/согласного звука в слове, анализ и синтез слогов со стечением согласных, выделение конечного согласного/гласного звука в слове, деление слова на слоги, анализ и синтез 2-3-сложных слов и т.д.)

- обучение элементам грамоты. Знакомство с буквами, соответствующими правильно произносимым звукам. Обучение элементам звуко - буквенного анализа и синтеза при работе со схемами слога и слова. Чтение и печатание отдельных слогов, слов и коротких предложений. Подготовка к овладению элементарными навыками письма и чтения включает в себя закрепление понятий «звук», «слог», «слово», «предложение», «рассказ»; анализ и синтез звуко-слоговых и звуко-буквенных структур.

- развитие лексико-грамматических средств языка. Этот раздел включает не только увеличение количественных, но прежде всего качественных показателей: расширение значений слов; формирование семантической структуры слова; введение новых слов и словосочетаний в самостоятельную речь существительных с уменьшительным и увеличительным значением (бусинка, голосок - голосище); с противоположным значением (грубость-вежливость; жадность-щедрость). Умение объяснять переносное значение слов (золотые руки, острый язык, долг платежом красен, бить баклуши и т.д.). Подбирать существительные к прилагательным (острый - нож, соус, бритва, приправа; темный (ая) - платок, ночь, пальто; образовывать от названий действия названия предметов (блестеть - блеск, трещать - треск, шуметь - шум; объяснять логические связи (Оля провожала Таню - кто приезжал?), подбирать синонимы (смелый - храбрый).

- закрепление произношения многосложных слов с различными вариантами стечения согласных звуков. Употребление этих слов в самостоятельной речи: птичница, проволока, регулировщик регулирует уличное движение, экскаваторщик, экскаваторщик работает на экскаваторе.

Развитие развернутой фразовой речи фонетически правильно оформленной; расширение навыков составления повествовательного рассказа на основе событий заданной последовательности, составление предложений с разными видами придаточных, закрепление умений составлять рассказы по

картине, серии картин, по представлению, по демонстрации действий, преобразование деформированного текста; включение в рассказы начала и конца сюжета, элементов фантазии.

Большое внимание уделяется гласным звукам, от четкости произношения которых в значительной мере зависит внятность речи. Кроме того, правильное произношение гласных играет большую роль при анализе звукового состава слова.

На основании уточненных произносительных навыков осуществляются наиболее простые формы фонематического восприятия, т. е. умение услышать заданный звук (в ряду других звуков); определить наличие данного звука в слове. С самого начала обучения необходимо опираться на осознанный анализ и синтез звукового состава слова. Умение выделять звуки из состава слова играет большую роль при восполнении пробелов фонематического развития.

Упражнения в звуковом анализе и синтезе, опирающиеся на четкие кинестетические ощущения, способствуют осознанному звучанию речи, что является базой для подготовки к обучению грамоте. С другой стороны, навыки звуко-буквенного анализа, сравнение, сопоставление сходных и различных признаков звуков и букв, упражнения по анализу, синтезу способствуют закреплению навыков произношения и усвоению сознательного чтения и письма.

Предусмотрено определенное соответствие между изучаемыми звуками и теми, или иными формами анализа. В определенной последовательности проводятся упражнения, подготавливающие детей к обучению грамоте — вначале это выделение из слов отдельных звуков, затем анализ и синтез простейших односложных слов. И лишь позднее дети овладевают навыком звуко-слогового анализа и синтеза двух-трехсложных слов. Навыки рече-звукового анализа и синтеза совершенствуются в процессе дальнейшего изучения звуков и обучения грамоте. Работа начинается с уточнения артикуляции звуков у, а, и. Эти же звуки используются для наиболее легкой формы анализа — выделения первого гласного звука из начала слов. Детям дается первое представление о том, что звуки могут быть расположены в определенной последовательности. Четко артикулируя, они произносят указанные звуки, например, а, у или и, у, а, а затем определяют количество их и последовательность.

Далее осуществляется анализ и синтез обратного слога типа ап, ут, ок. Дети учатся выделять последний согласный в словах (кот, мак).

Затем они приступают к выделению начальных согласных и ударных гласных из положения после согласных (дом, танк).

Далее основной единицей изучения становится не отдельный звук в составе слова, а целое слово. Дети учатся делить слова на слоги. В качестве зрительной опоры используется схема, в которой длинной чертой или полоской бумаги обозначаются слова, короткими — слоги. Составляются из полосок (или

записываются) схемы односложных, двусложных и трехсложных слов. Проводятся разнообразные упражнения для закрепления навыка деления слов на слоги.

Затем дети овладевают полным звуко-слоговым анализом односложных трехзвуковых (типа мак) и двусложных (типа зубы) слов, составляют соответствующие схемы, в которых обозначаются не только слова и слоги, но и звуки. Постепенно осуществляется переход к полному анализу и синтезу слов без помощи схемы.

Дальнейшее усложнение материала предусматривает анализ слов со стечением согласных в составе слога (стол, шкаф); двусложных с одним закрытым слогом (кошка, гамак, клубок), некоторых трехсложных (канава), произношение которых не расходится с написанием. Вводятся упражнения в преобразовании слов путем замены отдельных звуков (лук — сук, мак — рак).

За это же время практически усваиваются термины: слог, предложение, согласные звуки, звонкие, глухие, твердые, мягкие звуки.

Формируются навыки словообразования: каша — кашка — кошка — мошка. Внимание детей обращается на то, что изменение только одного звука в слове достаточно для образования нового слова.

Комплексная коррекционно-развивающая работа направлена на формирование и совершенствование речевых возможностей детей с ТНР, на дальнейшее развитие высших психических функций, эмоционально-волевого статуса, гармонизацию структуры личности, обогащение двигательных умений, навыков и опыта их применения в социально значимых ситуациях в соответствии с возрастными требованиями и персонифицированными возможностями детей с ТНР.

В итоге обучения дети должны овладеть навыками использования простых и сложных предложений, уметь составить рассказ по картине и серии картин, пересказать текст, владеть грамматически правильной разговорной речью в соответствии с основными нормами языка; фонетически правильно оформлять самостоятельные высказывания, передавая слоговую структуру слов. Однако их развернутая речь может иметь некоторые лексические, грамматические, фонетические неточности, ликвидация которых должна сочетаться с обучением детей сложным формам речи, что и предлагается сделать на следующем этапе обучения.

Обучение детей с нерезко выраженными остаточными проявлениями лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития речи (*четвертым уровнем речевого развития*) предусматривает следующие направления работы:

- совершенствование лексико-грамматических средств языка: расширение лексического запаса в процессе изучения новых слов и лексических групп (панцирь, скорлупа, бивни, музей, театр, выставка), активизация словообразовательных процессов (сложные слова: белоствольная береза,

длинноволосая черноглазая девочка, прилагательные с различным значением соотнесенности: плетеная изгородь, соломенная крыша, марлевая повязка, приставочные глаголы с оттеночными значениями: выползать, вползать, подъехать - объехать), упражнение в подборе синонимов, антонимов (скупой – жадный, добрый – милосердный, неряшливый – неаккуратный, смешливый – веселый, веселый – грустный и проч.), объяснение слов и целых выражений с переносным значением (сгореть со стыда, широкая душа), преобразование названий профессий мужского рода в названия женского рода (портной – портниха, повар – повариха, скрипач - скрипачка), преобразование одной грамматической категории в другую (читать - читатель – читательница – читающий);

- развитие самостоятельной развернутой фразовой речи: закрепление навыка составления предложений по опорным словам, расширение объема предложений путем введения однородных членов предложений,

- совершенствование связной речи: закрепление навыка рассказа, пересказа с элементами фантазийных и творческих сюжетов,

- совершенствование произносительной стороны речи: закрепление навыка четкого произношения и различения поставленных звуков, автоматизация их правильного произношения в многосложных словах и самостоятельных высказываниях, воспитание ритмико-интонационной и мелодической окраски речи.

- подготовка к овладению элементарными навыками письма и чтения: закрепление понятий «звук», «слог», «слово», «предложение»; осуществление анализа и синтеза обратных и прямых слогов в односложных и двух, трех сложных словах; развивать оптико-пространственные и моторно-графические навыки.

На протяжении всего времени обучения коррекционно-развивающая работа предусматривает целенаправленную и системную реализацию общей стратегии коррекционного воздействия, направленную на преодоление/компенсацию недостатков речезыкового, эмоционально-волевого, личностного, моторно-двигательного развития, несовершенства мыслительных, пространственно-ориентировочных, двигательных процессов, а также памяти, внимания и проч. Этот системный подход предусматривает обязательное профилактическое направление работы, ориентированное на предупреждение потенциально возможных, в том числе отсроченных, последствий и осложнений, обусловленных нарушением речезыкового развития ребенка с ТНР.

Коррекционно-развивающее воздействие при фонетико-фонематическом недоразвитии предполагает дифференцированные установки на результативность работы в зависимости от возрастных критериев.

Для детей подготовительной к школе группы предполагается обучить их:

- правильно артикулировать и четко дифференцировать звуки речи;

- различать понятия «звук», «слог», «слово», «предложение», «твердые-мягкие звуки», «звонкие – глухие звуки», оперируя ими на практическом уровне;

- определять и называть последовательность слов в предложении, звуков и слогов в словах;

- производить элементарный звуковой анализ и синтез;

- знать некоторые буквы и производить отдельные действия с ними (выкладывать некоторые слоги, слова).

Коррекционно-развивающая работа с детьми, имеющими нарушения темпо-ритмической организации речи (заикание), предполагает вариативность предполагаемых результатов в зависимости от возрастных и речевых возможностей детей.

Дети старшего дошкольного возраста могут:

- пользоваться самостоятельной речью с соблюдением ее темпо-ритмической организации;

- грамотно формулировать простые предложения и распространять их;

- использовать в речи основные средства передачи ее содержания;

- соблюдать мелодико-интонационную структуру речи.

Дети подготовительной к школе группы могут:

- овладеть разными формами самостоятельной контекстной речи (рассказ, пересказ);

- свободно пользоваться плавной речью различной сложности в разных ситуациях общения;

- адаптироваться к различным условиям общения;

- преодолевать индивидуальные коммуникативные затруднения.

В результате коррекционно-развивающего воздействия речь дошкольников должна максимально приблизиться к возрастным нормам. Это проявляется в умении адекватно формулировать вопросы и отвечать на вопросы окружающих, подробно и логично рассказывать о событиях реального мира, пересказывать близко к оригиналу художественные произведения, осуществлять творческое рассказывание и т.д. Дети адекватно понимают и употребляют различные части речи, простые и сложные предлоги, владеют навыками словообразования и словоизменения.

Перспективное планирование коррекционно-образовательной работы в образовательной области «Речевое развитие» Возраст 6 – 7 лет

Совершенствование произносительной стороны речи

Закреплять навыки четкого произношения звуков (гласных и согласных), имеющих в речи детей.

Формировать умение дифференцировать на слух и в речи сохранные звуки с опорой на их акустические и артикуляционные признаки, на наглядно-графическую символику.

Корректировать произношение нарушенных звуков ([л], [л’], [с], [с’], [з], [з’], [ц], [ш], [ж], [р] и т. д.).

Развивать умение дифференцировать звуки по парным признакам (гласные – согласные, звонкие – глухие, твердые – мягкие, свистящие – шипящие и т. д.).

Закреплять произношение звуков в составе слогов, слов, предложений, текстов.

Упражнять в произношении многосложных слов с открытыми и закрытыми слогами, со стечением согласных и без них.

Вводить в самостоятельные высказывания детей слова сложной слоговой структуры.

Воспитывать правильную ритмико-интонационную и мелодическую окраску речи.

Развитие лексико-грамматических средств языка

Расширять лексический запас в процессе изучения новых текстов (черепаха, дикобраз, изгородь, крыльцо, панцирь, музей, театр, суша, занавес, выставка).

Активизировать словообразовательные процессы: употребление наименований, образованных за счет словосложения: пчеловод, книголюб, белоствольная береза, длинноногая – длинноволосая девочка, громкоговоритель; прилагательных с различными значениями соотнесенности: плетеная изгородь, камышовая, черепичная крыша и т. д.

Учить употреблять существительные с увеличительным значением (голосище, носище, домище).

Совершенствовать навыки подбора и употребления в речи антонимов – глаголов, прилагательных, существительных (вкатить – выкатить, внести – вынести, жадность – щедрость, бледный – румяный).

Объяснять значения слов с опорой на их словообразовательную структуру (футболист – спортсмен, который играет в футбол).

Упражнять в подборе синонимов и практическом употреблении их в речи (скупой, жадный, храбрый, смелый, неряшливый, неаккуратный, грязнуля).

Учить дифференцированно использовать в речи простые и сложные предлоги.⁰¹

Учить образовывать сравнительную степень прилагательных (добрее, злее, слаще, гуще, дальше); сложные составные прилагательные (темно-зеленый,

Совершенствовать навыки составления рассказов-описаний (одного предмета, двух предметов в сопоставлении).

Продолжать учить составлять рассказ по картине, серии картин.

Закреплять умения составлять словосочетания, предложения с рифмующимися словами.

Совершенствовать навыки составления развернутого рассказа о каком-либо событии, процессе, явлении за счет подробного, последовательного описания действий, поступков, его составляющих.

Подготовка к овладению элементарными навыками письма и чтения

Продолжать развивать оптико-пространственные ориентировки.

Совершенствовать графо-моторные навыки.

Закреплять понятия, характеризующие звуки: «глухой», «звонкий», «твердый», «мягкий»; введение нового понятия «ударный гласный звук».

Закреплять изученные ранее буквы, формировать навыки их написания.

Знакомить с буквами, обозначающими звуки, близкие по артикуляции или акустическим признакам ([с] - [ш], [с] - [з], [п] - [б] и т. д.).

Закреплять графические и оптико-пространственные признаки изученных букв, формировать навыки их дифференциации.

Продолжать формировать навыки деления слова на слоги.

Формировать операции звуко-слогового анализа и синтеза на основе наглядно-графических схем слов (например: вата, кот).

Вводить изученные буквы в наглядно-графическую схему слова.

Обучать чтению слогов, слов аналитико-синтетическим способом.

Формировать навыки написания слогов, слов (например: лапа).

Знакомить со словами более сложной слоговой структуры (шапка, кошка), учить их анализировать, выкладывать из букв разрезной азбуки, читать и писать.

«Подготовка к обучению грамоте

Уточнение понятия «слово», «звук». Усвоение понятия «звучащее слово» (слова состоят из звуков). Различение разных групп звуков (гласные -

согласные; твердые - мягкие, глухие - звонкие). Уточнение понятия: звук, слог, слово, предложение и учить их различать. Уточнение понятия «слово - предмет», «Слово - действие», учить их различать и соотносить с графическими символами. Учить составлять предложение из двух слов. Знакомство со знаками препинания. «Короткое слово» (предлог). Учить различать эти группы слов. Учить составлять предложение из трех слов, из четырех, включая предлог. Уточнение понятия «гласный звук». Определение позиций гласных звуков в словах (начало, середина, конец) типа: «аист», «мак», «липа». Составление предложений из двух слов: «Аист летит», «Утка плывет». Знакомство с понятием «короткие слова» - союзы «а», «и», предлоги «у», «о». Уточнение понятия «согласный звук», его характеристика. Различение звуков по твердости – мягкости в слогах, словах. Определение позиции звуков [м],[м'] в словах (в начале, середине, конце). Звуковой анализ, синтез слогов: «ам, ма, им, ми», слова «мама». Деление слово на один, два, три слога («мак», «ма-ма», «ма-ли-на»). Составление предложений из двух и трех слов типа «Мама ест», «Мама моет Милу». Уточнение понятия «согласный звук», его характеристика. Различение звуков по твердости – мягкости в слогах, словах. Определение позиции звуков [н],[н'] в словах (в начале, середине, конце). Звуковой анализ, синтез слогов: «ан, на, ин, ни», слова «Нина». Деление слово на один, два, три слога («нос», «Ни-на», «На-та-ша»). Составление предложений из двух и трех слов типа «У Нины нитки», «У Наты ноты». Знакомство с предлогом «на». Уточнение понятия «согласный звук», его характеристика. Различение звуков по твердости – мягкости в слогах, словах. Определение позиции звуков [х],[х'] в словах (в начале, середине, конце). Звуковой анализ, синтез слогов: «ах, ха, их, хи», слова «мама». Деление слово на один, два, три слога («ух», «хо-ма», «хо-ди-ки»). Составление предложений из двух и трех слов типа «Муха летит», «У мамы уха», «Мама ест уху». Уточнение понятия «согласный звук», его характеристика. Различение звуков по твердости – мягкости в слогах, словах. Определение позиции звуков [к],[к'] в словах (в начале, середине, конце). Звуковой анализ, синтез слогов: «ак, ка, ик, ки», слова «мама». Деление слово на один, два, три слога («мак», «ко-ни», «ки-мо-но»). Составление предложений из двух и трех слов типа «Кони пасутся на лугу». Уточнение понятия «согласный звук», его характеристика. Различение звуков по твердости – мягкости в слогах, словах. Определение позиции звуков [т],[т'] в словах (в начале, середине, конце). Звуковой анализ, синтез слогов: «ат, та, ит, ти», слов «танк», «утка». Деление слово на один, два, три слога («кот», «ут-ка», «о-ку-ни»). Составление предложений из двух и трех слов типа «Тома катит ком».

Уточнение понятия «согласный звук», его характеристика. Различение звуков по твердости – мягкости в слогах, словах. Определение позиции звуков [п],[п'] в словах (в начале, середине, конце). Звуковой анализ, синтез слогов: «ап, па, ип, пи», слов «папа», «пони», «пионы». Деление слово на один, два, три слога («па-па», «па-у-ки»). Составление предложений из двух и трех слов типа «Папа спит», «У папы пионы». Знакомство с предлогом «по». Уточнение понятия «согласный звук», его характеристика. Различение звуков по твердости – мягкости в слогах, словах. Определение позиции звуков [в],[в'] в словах (в начале, середине, конце). Звуковой анализ, синтез слогов: «ва, во, ву, вы, ви», слов «Вова», «Вика». Деление слово на один, два, три слога («винт», «ва-та», «ви-та-мин»). Составление предложений из двух и трех слов типа «Вика ест», «У Вовы витамин». Знакомство с предлогом «в». Уточнение понятия «согласный звук», его характеристика. Различение звуков по твердости – мягкости в слогах, словах. Определение позиции звуков [г],[г'] в словах (в начале, середине, конце). Звуковой анализ, синтез слогов: «га, го, гу, ги», слов «Гога», «Гига», «гномы». Деление слово на один, два, три слога («гном», «га-мак», «пинг-ви-ны»). Составление предложений из двух и трех слов типа «Гога и Гига - гуси». Уточнение понятия «согласный звук», его характеристика. Различение звуков по твердости – мягкости в слогах, словах. Определение позиции звуков [б],[б'] в словах (в начале, середине, конце). Звуковой анализ, синтез слогов: «ба, бо, бу, бы, би», слов «бак», «банка». Деление слово на один, два, три слога («бант», «бан-ка», «ба-то-ны»). Составление предложений из двух и трех слов типа «Бык стоит», «Бык ест сено». Уточнение понятия «согласный звук», его характеристика. Различение звуков по твердости – мягкости в слогах, словах. Определение позиции звуков [д],[д'] в словах (в начале, середине, конце). Звуковой анализ, синтез слогов: «да, до, ду, ды, ди», слова («дом», «Дима»). Деление слово на один, два, три слога («дым», «ды-ня», «до-ми-но»). Составление предложений из двух и трех слов типа «Дом у дуба», «У Димы домино». Уточнение понятия «согласный звук». Уточнение характеристик звука [j] – всегда мягкий согласный звук. Различение звуков по твердости – мягкости в слогах, словах. Определение позиции звука[j] в словах в начале (йод, йог, йогурт), середине (майка), конце(май, чай). Звуковой анализ, синтез слогов: «ай, уй, эй, ой», слов «мой», «май», «майка». Деление слово на один, два, три слога («мой», «май-ка», «по-пу-гай»). Составление предложений из двух и трех слов типа «Мой попугай». Уточнение характеристики гласных и согласных звуков, изученных ранее. Различение звуков по твердости – мягкости в слогах, словах. Звуковой анализ, синтез слогов типа : «ум, он, ит и

тд.», слов «мак», «кит», «ноги», «батон». Деление слово на один, два, три слога («мох», «ки-ви», «Ни-ки-та»). Составление предложений из двух и трех слов типа «У Тимы - киви», «Копыта у пони». Уточнение позиции буквы в начале (ели, Ева), середине (мел, небо), конце (поле, мне) слов. Уточнение роли буквы «Е» после согласных (смягчение). Анализ слов: «Ева», «еда», «мех», «небо». Деление слово на слоги («мех», «е-да», «де-ти», «пе-на», «е-но-ты»). Составление предложений из двух и трех слов типа «Вот енот», «У енотов мех». Уточнение понятия «согласный звук», его характеристика. Различение звуков по твердости – мягкости в слогах, словах. Определение позиции звуков [ф],[ф'] в словах (в начале, середине, конце). Звуковой анализ, синтез слогов: «фа, фю, фу, фы, фи», слова «фата», «фен». Деление слово на один, два, три слога («фен», «фа-та», «фи-ни-ки»). Составление предложений из двух и трех слов типа «Фаина в кафе». Уточнение понятия «глухие – звонкие согласные звуки». Различение «глухих» и «звонких» согласных в парах слогов, слов, фразах. Дифференциация звуков [т-д] в слогах типа «да-та», «ди-ти», в словах «Дом - том», «Дима - Тима». Дифференциация звуков [п-б] в слогах типа «па-ба», «пи-би», в словах «папа - баба», «бидон - питон». Уточнение понятия «глухие – звонкие согласные звуки». Различение «глухих» и «звонких» согласных в парах слогов, слов, фразах. Дифференциация звуков [к-г] в слогах типа «ка-га», «ки-ги», в словах «кот - год», «киви - Гиви», «катает - гадает». Дифференциация звуков [в-ф] в слогах типа «фа-ва», «фи-ви», в словах «вот - фото», «фата - вата». Уточнение понятия «согласный звук», его характеристика. Различение звуков по твердости – мягкости в слогах, словах. Определение позиции звуков [с],[с'] в словах (в начале, середине, конце). Звуковой анализ, синтез слогов: «ас-са, ис-си», слов «сок», «кусок», «Света». Деление слово на один, два, три слога («сом», «сан-ки», «а-на-нас»). Составление предложений из двух и трех слов типа «Сом спит», «У сома усы». Знакомство с предлогом «с(со)». Уточнение понятия «согласный звук», его характеристика. Различение звуков по твердости – мягкости в слогах, словах. Определение позиции звуков [з],[з'] в словах (в начале, середине, конце). Звуковой анализ, синтез слогов: «за, зу, зо, зы, зи», слов «зонт», «ваза», «kozy». Деление слово на один, два, три слога («зонт», «зай-ка», «за-но-за»). Составление предложений из двух и трех слов типа «У Зины заноза», «Замок висит». Знакомство с предлогом «за», «из-за», «из-под». Дифференциация звуков [с-з] в слогах типа «са-за», «си-зи», в словах «суп - зуб», «косы - козы». Уточнение понятия «согласный звук», его характеристика. Различение звуков по твердости – мягкости в слогах, словах. Определение позиции звуков [л],[л'] в словах (в начале, середине, конце).

Звуковой анализ, синтез слогов: «ал-ла, ил-ли», слов «лак», «липы», «пила». Деление слово на один, два, три слога («лом», «ли-са», «па-лат-ка»). Составление предложений из двух и трех слов типа «У белки дупло», «Волк воет на луну». Уточнение понятия «согласный звук». Уточнение характеристики звука [ш] – всегда твердый согласный звук. Определение позиции звука [ш] в словах (в начале, середине, конце). Звуковой анализ, синтез слогов: «аш-ша, ыш-ши», слов «шапка», «Маша». Деление слово на один, два, три слога («шум», «Ми-ша», «ба-буш-ка»). Составление предложений из двух и трех слов типа «Маша шила шубу». Дифференциация звуков [с – ш] в слогах типа «са-ша», «сы-ши», в словах «усы - уши», «мишка - миска». Уточнение понятия «согласный звук», его характеристика. Различение звуков по твердости – мягкости в слогах, словах. Определение позиции звуков [р],[р'] в словах (в начале, середине, конце). Звуковой анализ, синтез слогов: «ар-ра, ир-ри», слов «рак», «рыба», «грибы». Деление слово на один, два, три слога («рот», «ро-за», «Ро-ди-на»). Составление предложений из двух и трех слов типа «Ира видит рыбу», «Рома рубит». Уточнение понятия «согласный звук». Уточнение характеристики звука [ж] – всегда твердый согласный звук. Определение позиции звука [ж] в словах (в начале, середине, конце). Звуковой анализ, синтез слогов: «жа, жо, жу, же, жи», слов «жук», «жаба», «ежиха». Деление слово на один, два, три слога («жук», «жа-ба», «е-жи-ха»). Составление предложений из двух и трех слов типа «Женя поймал жука», «Ежи лежат». Дифференциация звуков [ш-ж] в слогах типа «ша-жа», «ши-жи», в словах «шили - жили», «шар - жар». Уточнение позиции буквы «ё» в начале (ёж), в середине (Лёва), в конце слова (моё, копьё). Уточнение роли буквы «ё» после согласных (смягчение). Анализ слов типа «мёд», «Тёма», «лисёнов» Деление слово на один, два, три слога («ёж», «ё-жик», «ё-жи-ки»). Составление предложений из двух и трех слов типа «У лисы - лисёнок», «У кошки - котёнок». Уточнение понятия «согласный звук». Уточнение характеристики звука [ц] – всегда твердый согласный звук. Определение позиции звука [ц] в словах (в начале, середине, конце). Звуковой анализ, синтез слогов: «ац-ца, ыц-цы», слов «цыпа», «птица». Деление слово на один, два, три слога («цок», «цве-ты», «цве-ти-ки»). Составление предложений из двух и трех слов типа «У курицы цыпленок», «Цыпленок нашел жука». Дифференциация звуков [с-ц] в слогах типа «са-ца», «сы-цы», в словах «сок - цок», «свет - цвет». Уточнение позиции буквы «я» в начале (яма), в середине (баян), в конце слова (Коля). Уточнение роли буквы «я» после согласных (смягчение). Звуковой анализ, синтез слогов: «па-пя, да-дя», слов типа «няня», «Ваня». Деление слово на один, два, три слога («яд»,

«Ва-ся», «по-ля-на»). Составление предложений из двух и трех слов типа «Яна ест землянику». Уточнение понятия «согласный звук». Уточнение характеристики звука [ч] – всегда твердый согласный звук. Определение позиции звука [ч] в словах (в начале, середине, конце). Звуковой анализ, синтез слогов: «ач-ча, ич-чи», слов «чай», «чайка». Деление слово на один, два, три слога («чек», «чу-до», «че-мо-дан»). Составление предложений из двух и трех слов типа «Вовочка катит тачку». Уточнение понятия «согласный звук». Уточнение характеристики звука [щ] – всегда твердый согласный звук. Определение позиции звука [щ] в словах (в начале, середине, конце). Звуковой анализ, синтез слогов: «ащ-ща, ищ-щи», слов «щи», «щенок», «пища». Деление слово на один, два, три слога («щи», «щеп-ка», «за-щи-та»). Составление предложений из двух и трех слов типа «Щенок пишит в ящике». Уточнение позиции буквы «ю» в начале (юг, юбка), в середине (Люба, крюк), в конце слова. Уточнение роли буквы «ю» после согласных (смягчение). Звуковой анализ, синтез слогов: «му-мю, ру-рю», слов типа «Юра», «юла», «Люба», «люк». Деление слово на один, два, три слога («юг», «ю-ла», «Лю-да», «ключик»). Составление предложений из двух и трех слов типа «Я мою руки». Уточнение функции смягчения согласных в словах типа «ел – ель», «угол – уголь». Определение позиции «ь» в словах (в середине и конце слов («день», «деньки», «Илья»)). Звуковой анализ, синтез слогов: «аль, онь, ирь; тья, лью», слова «окунь», «платье». Деление слово на один, два, три слога («пью», «уголь», «у-голь-ки»). Составление предложений из двух и трех слов типа «Я пью сок», «Мама купила платье». Уточнение функции для обозначения твердости согласных и разделения согласных и гласных звуков. Определение позиции «ъ» в словах (только в середине слов. Звуковой анализ, синтез слов с корнем ехать с приставками: «с, в, под, об» - «съехал», «въехал», «подъехал», «объехал». Заучивание потешки «Ехали мы ехали..» Деление слово на слоги («сьел», «сьели», «сье-ха-ли»). Составление предложения типа «Дима вошёл в подъезд». Контроль умений и навыков в дифференциации гласных – согласных звуков, твердых – мягких согласных. Характеристика предлагаемых звуков в паре с мячом «Расскажи о звуке». Звуковой анализ и синтез одно-, дву-, трехсложных слов типа «лось», «липа», «рыбаки», в играх: «подружи звуки в слово», «Живые звуки»; выложи слово звуковыми символами. Деление слов на один, два, три и более слогов. Составление предложений по опорным словам («Дети», «азбука») – «Дети читают азбуку».

2.6. Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Часть Программы воспитания, формируемая участниками образовательных отношений, составлена с учётом образовательных потребностей, интересов и мотивов детей, членов их семей и педагогов; расширяет и углубляет содержание Программы воспитания, раскрывает виды деятельности, методики, формы организации образовательной работы в соответствии с программой Л.Л. Тимофеевой «Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет».

Возрастная категория	Ценности	Показатели
Выпускник ОУ (к 8-ми годам)	Безопасность жизнедеятельности, сохранение здоровья	Владеющий большинством культурных способов безопасного осуществления различных видов деятельности; самостоятелен при выполнении широкого круга действий, в том числе нестандартных ситуациях; ориентированный на выбор безопасных способов деятельности; способный соотнести свои действия с эталоном, в большинстве случаев объективен в их оценке; владеющий элементарными способами оказания помощи и самопомощи; способный самостоятельно выбирать стиль общения, конструктивно разрешать конфликты, избегать их; умеющий самостоятельно применять в знакомых и новых условиях освоенное ранее.

Патриотическое направление воспитания.

Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания.

Патриотическое направление воспитания строится на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций.

Воспитательная работа в данном направлении связана со структурой самого понятия "патриотизм" и определяется через следующие взаимосвязанные компоненты:

- когнитивно-смысловой, связанный со знаниями об истории России, своего края, духовных и культурных традиций и достижений многонационального народа России;
- эмоционально-ценностный, характеризующийся любовью к Родине - России, уважением к своему народу, народу России в целом;
- регуляторно-волевой, обеспечивающий укоренение знаний в духовных и культурных традициях своего народа, деятельность на основе понимания ответственности за настоящее и будущее своего народа, России.

Задачи патриотического воспитания:

- 1) формирование любви к родному краю, родной природе, родному языку, культурному наследию своего народа;
- 2) воспитание любви, уважения к своим национальным особенностям и чувства собственного достоинства как представителя своего народа;
- 3) воспитание уважительного отношения к гражданам России в целом, своим соотечественникам и согражданам, представителям всех народов России, к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, старшим, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;
- 4) воспитание любви к родной природе, природе своего края, России, понимания единства природы и людей и бережного ответственного отношения к природе.

При реализации указанных задач воспитатель Организации должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- ознакомлении обучающихся с ОВЗ с историей, героями, культурой, традициями России и своего народа;
- организации коллективных творческих проектов, направленных на приобщение обучающихся с ОВЗ к российским общенациональным традициям;
- формировании правильного и безопасного поведения в природе, осознанного отношения к растениям, животным, к последствиям хозяйственной деятельности человека.

Социальное направление воспитания.

Семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

В дошкольном детстве ребенок с ОВЗ открывает личность другого человека и его значение в собственной жизни и жизни людей. Он начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей.

Основная цель социального направления воспитания дошкольника с ОВЗ заключается в формировании ценностного отношения обучающихся к семье, другому человеку, развитию дружелюбия, создания условий для реализации в обществе.

Выделяются основные задачи социального направления воспитания:

1. Формирование у ребенка с ОВЗ представлений о добре и зле, позитивного образа семьи с детьми, ознакомление с распределением ролей в семье, образами дружбы в фольклоре и детской литературе, примерами сотрудничества и взаимопомощи людей в различных видах деятельности (на материале истории России, ее героев), милосердия и заботы. Анализ поступков самих обучающихся с ОВЗ в группе в различных ситуациях.

2. Формирование навыков, необходимых для полноценного существования в обществе: эмпатии (сопереживания), коммуникабельности, заботы, ответственности, сотрудничества, умения договариваться, умения соблюдать правила.

При реализации данных задач воспитатель Организации должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

организовывать сюжетно-ролевые игры (в семью, в команду), игры с правилами, традиционные народные игры;

воспитывать у обучающихся с ОВЗ навыки поведения в обществе;

учить обучающихся с ОВЗ сотрудничать, организуя групповые формы в продуктивных видах деятельности;

учить обучающихся с ОВЗ анализировать поступки и чувства - свои и других людей;

организовывать коллективные проекты заботы и помощи;

создавать доброжелательный психологический климат в группе.

Познавательное направление воспитания.

Цель: формирование ценности познания (ценность - "знания").

Значимым для воспитания ребенка с ОВЗ является формирование целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

Задачи познавательного направления воспитания:

- 1) развитие любознательности, формирование опыта познавательной инициативы;
- 2) формирование ценностного отношения к педагогическому работнику как источнику знаний;
- 3) приобщение ребенка к культурным способам познания (книги, интернет-источники, дискуссии).

Направления деятельности воспитателя:

совместная деятельность воспитателя с детьми с ОВЗ на основе наблюдения, сравнения, проведения опытов (экспериментирования), организации походов и экскурсий, просмотра доступных для восприятия ребенка познавательных фильмов, чтения и просмотра книг;

организация конструкторской и продуктивной творческой деятельности, проектной и исследовательской деятельности обучающихся с ОВЗ совместно с педагогическим работником;

организация насыщенной и структурированной образовательной среды, включающей иллюстрации, видеоматериалы, ориентированные на детскую аудиторию; различного типа конструкторы и наборы для экспериментирования.

Физическое и оздоровительное направление воспитания.

Цель: сформировать навыки здорового образа жизни, где безопасность жизнедеятельности лежит в основе всего. Физическое развитие и освоение ребенком с ОВЗ своего тела, происходит в виде любой двигательной активности: выполнение бытовых обязанностей, игр, ритмики и танцев, творческой деятельности, спорта, прогулок (ценность - "здоровье").

Задачи по формированию здорового образа жизни:

обеспечение построения образовательного процесса физического воспитания обучающихся с ОВЗ (совместной и самостоятельной деятельности) на основе здоровьесберегающих и здоровьесоздающих технологий, и обеспечение условий для гармоничного физического и эстетического развития ребенка;

закаливание, повышение сопротивляемости к воздействию условий внешней среды;

укрепление опорно-двигательного аппарата; развитие двигательных способностей, обучение двигательным навыкам и умениям;

формирование элементарных представлений в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;

организация сна, здорового питания, выстраивание правильного режима дня;

воспитание экологической культуры, обучение безопасности жизнедеятельности.

Направления деятельности воспитателя:

организация подвижных, спортивных игр, в том числе традиционных народных игр, дворовых игр на территории детского сада;

создание детско-педагогических работников проектов по здоровому образу жизни;

введение оздоровительных традиций в Организации.

Формирование у дошкольников культурно-гигиенических навыков является важной частью воспитания культуры здоровья. Воспитатель должен формировать у дошкольников с ОВЗ понимание того, что чистота лица и тела, опрятность одежды отвечают не только гигиене и здоровью человека, но и социальным ожиданиям окружающих людей. Особенность культурно-гигиенических навыков заключается в том, что они должны формироваться на протяжении всего пребывания ребенка с ОВЗ в Организации.

В формировании культурно-гигиенических навыков режим дня играет одну из ключевых ролей. Привыкая выполнять серию гигиенических процедур с определенной периодичностью, ребенок с ОВЗ вводит их в свое бытовое пространство, и постепенно они становятся для него привычкой.

Формируя у обучающихся с ОВЗ культурно-гигиенические навыки, воспитатель Организации должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

формировать у ребенка с ОВЗ навыки поведения во время приема пищи;

формировать у ребенка с ОВЗ представления о ценности здоровья, красоте и чистоте тела;

формировать у ребенка с ОВЗ привычку следить за своим внешним видом;

включать информацию о гигиене в повседневную жизнь ребенка с ОВЗ, в игру.

Работа по формированию у ребенка с ОВЗ культурно-гигиенических навыков должна вестись в тесном контакте с семьей.

Трудовое направление воспитания.

Цель: формирование ценностного отношения обучающихся к труду, трудолюбия, а также в приобщении ребенка к труду (ценность - "труд").

Основные задачи трудового воспитания:

1) Ознакомление обучающихся с ОВЗ видами труда педагогических работников и воспитание положительного отношения к их труду, познание явлений и свойств, связанных с преобразованием материалов и природной среды, которое является следствием трудовой деятельности педагогических работников и труда самих обучающихся с ОВЗ.

2) Формирование навыков, необходимых для трудовой деятельности обучающихся с ОВЗ, воспитание навыков организации своей работы, формирование элементарных навыков планирования.

3) Формирование трудового усилия (привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи).

При реализации данных задач воспитатель Организации должен сосредоточить свое внимание на нескольких направлениях воспитательной работы:

показать детям с ОВЗ необходимость постоянного труда в повседневной жизни, использовать его возможности для нравственного воспитания дошкольников;

воспитывать у ребенка с ОВЗ бережливость (беречь игрушки, одежду, труд и старания родителей (законных представителей), других людей), так как данная черта непременно сопряжена с трудолюбием;

предоставлять детям с ОВЗ самостоятельность в выполнении работы, чтобы они почувствовали ответственность за свои действия;

собственным примером трудолюбия и занятости создавать у обучающихся с ОВЗ соответствующее настроение, формировать стремление к полезной деятельности;

связывать развитие трудолюбия с формированием общественных мотивов труда, желанием приносить пользу людям.

Этико-эстетическое направление воспитания.

Цель: формирование конкретных представления о культуре поведения, (ценности - "культура и красота").

Основные задачи этико-эстетического воспитания:

- 1) формирование культуры общения, поведения, этических представлений;
- 2) воспитание представлений о значении опрятности и красоты внешней, ее влиянии на внутренний мир человека;
- 3) развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, явлений жизни, отношений между людьми;
- 4) воспитание любви к прекрасному, уважения к традициям и культуре родной страны и других народов;
- 5) развитие творческого отношения к миру, природе, быту и к окружающей ребенка с ОВЗ действительности;
- 6) формирование у обучающихся с ОВЗ эстетического вкуса, стремления окружать себя прекрасным, создавать его.

Для того чтобы формировать у обучающихся с ОВЗ культуру поведения, воспитатель Организации должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

учить обучающихся с ОВЗ уважительно относиться к окружающим людям, считаться с их делами, интересами, удобствами;

- воспитывать культуру общения ребенка с ОВЗ, выражающуюся в общительности, этикет вежливости, предупредительности, сдержанности, умении вести себя в общественных местах;

- воспитывать культуру речи: называть педагогических работников на "вы" и по имени и отчеству, не перебивать говорящих и выслушивать других; говорить четко, разборчиво, владеть голосом;

- воспитывать культуру деятельности, что подразумевает умение обращаться с игрушками, книгами, личными вещами, имуществом Организации; умение подготовиться к предстоящей деятельности, четко и последовательно выполнять и заканчивать ее, после завершения привести в порядок рабочее место, аккуратно убрать все за собой; привести в порядок свою одежду.

Цель эстетического воспитания - становление у ребенка с ОВЗ ценностного отношения к красоте. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющей внутреннего мира ребенка с ОВЗ.

Направления деятельности воспитателя по эстетическому воспитанию предполагают следующее:

- выстраивание взаимосвязи художественно-творческой деятельности самих обучающихся с ОВЗ с воспитательной работой через развитие восприятия, образных представлений, воображения и творчества;
- уважительное отношение к результатам творчества обучающихся с ОВЗ, широкое включение их произведений в жизнь Организации;
- организацию выставок, концертов, создание эстетической развивающей среды;
- формирование чувства прекрасного на основе восприятия художественного слова на русском и родном языке;
- реализация вариативности содержания, форм и методов работы с детьми с ОВЗ по разным направлениям эстетического воспитания.

Особенности реализации воспитательного процесса.

В перечне особенностей организации воспитательного процесса в Организации целесообразно отобразить:

- региональные и муниципальные особенности социокультурного окружения Организации;
- значимые в аспекте воспитания проекты и программы, в которых уже участвует Организация, дифференцируемые по признакам: федеральные, региональные, муниципальные;
- значимые в аспекте воспитания проекты и программы, в которых Организация намерена принять участие, дифференцируемые по признакам: федеральные, региональные, муниципальные;
- ключевые элементы уклада Организации;
- наличие инновационных, опережающих, перспективных технологий значимой в аспекте воспитания деятельности, потенциальных "точек роста";
- существенные отличия Организации от других образовательных организаций по признаку проблемных зон, дефицитов, барьеров, которые преодолеваются благодаря решениям, отсутствующим или недостаточно выраженным в массовой практике;
- особенности значимого в аспекте воспитания взаимодействия с социальными партнерами Организации;
- особенности Организации, связанные с работой с детьми с ОВЗ, в том числе с инвалидностью.

Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся с ОВЗ в процессе реализации Программы воспитания.

В целях реализации социокультурного потенциала региона для построения социальной ситуации развития ребенка работа с родителями (законными представителями) обучающихся с ОВЗ дошкольного возраста должна строиться на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения Организации.

Ш. Организационный раздел Программы

В группах компенсирующей направленности для детей с ТНР осуществляется реализация адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования. При реализации адаптированной образовательной программы воспитанника с ТНР необходимо ориентироваться:

- на формирование личности ребенка с ТНР с использованием адекватных возрасту и физическому и (или) психическому состоянию методов обучения и воспитания;
- на создание оптимальных условий совместного обучения детей с ТНР и их нормально развивающихся сверстников с использованием адекватных вспомогательных средств и педагогических приемов, организацией совместных форм работы воспитателей, педагогов-психологов, учителей-логопедов, учителей-дефектологов;
- на личностно-ориентированный подход в организации всех видов детской деятельности.

3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих образование ребенка с ТНР в соответствии с его особыми образовательными потребностями.

Личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку с ТНР предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и жизненных навыков; учитываются обусловленные структурой нарушенного речезыкового развития особенности деятельности (в том числе речевой), средств ее реализации, ограниченный объем личного опыта.

Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка с ТНР, стимулирование самооценки.

Формирование игры как важнейшего фактора развития ребенка с ТНР, с учетом необходимости развития вербальных и невербальных компонентов развития ребенка с ТНР в разных видах игры.

Создание развивающей образовательной среды, способствующей

физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка с ТНР и сохранению его индивидуальности.

Сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) и продуктивной (производящей субъективно новый продукт) деятельности, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учетом особенностей развития и образовательных потребностей ребенка с ТНР.

Участие семьи как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи.

3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды

Предметно-пространственная развивающая среда ОУ (далее – РППС) соответствует требованиям Стандарта и санитарно-эпидемиологическим требованиям (см. раздел Перечень нормативных и нормативно-методических документов).

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда в ОУ обеспечивает реализацию адаптированной образовательной программы для детей с ТНР, разработанную с учетом ФОП ДО. Развивающая предметно-пространственная среда – часть образовательной среды, представленная специально организованным пространством (помещениями Организации, прилегающими и другими территориями, предназначенными для реализации Программы), материалами, оборудованием, электронными образовательными ресурсами (в том числе развивающими компьютерными играми) и средствами обучения и воспитания детей дошкольного возраста, охраны и укрепления их здоровья, предоставляющими возможность учета особенностей и коррекции нарушений речевого развития детей с ТНР.

В соответствии со ФГОС ДО развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает и гарантирует:

- охрану и укрепление физического и психического здоровья и эмоционального благополучия детей с ТНР, в том числе с учетом специфики информационной социализации и рисков Интернет-ресурсов, проявление уважения к их человеческому достоинству, чувствам и потребностям, формирование и поддержку положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях, в том числе при взаимодействии детей друг с другом и в коллективной работе;

- максимальную реализацию образовательного потенциала пространства Организации, группы и прилегающих территорий, приспособленных для реализации образовательной программы, а также материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста с ТНР в соответствии с

потребностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их речевого развития;

- построение вариативного развивающего образования, ориентированного на возможность свободного выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения как с детьми разного возраста, так и со взрослыми, а также свободу в выражении своих чувств и мыслей;

- создание условий для ежедневной трудовой деятельности и мотивации непрерывного самосовершенствования и профессионального развития педагогических работников, а также содействие в определении собственных целей, личных и профессиональных потребностей и мотивов;

- открытость дошкольного образования и вовлечение родителей (законных представителей) непосредственно в образовательную деятельность, осуществление их поддержки в деле образования и воспитания детей, охране и укреплении их здоровья, а также поддержки образовательных инициатив внутри семьи;

- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на уважение достоинства и личности, интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития и соответствующие возрастные и индивидуальные особенности (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей).

РППС обладает свойствами открытой системы и выполняет образовательную, воспитывающую, мотивирующую функции. Среда должна быть не только развивающей, но и развивающейся.

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда Организации обеспечивает возможность реализации разных видов детской активности, в том числе с учетом специфики информационной социализации детей и правил безопасного пользования Интернетом: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, конструирования, восприятия произведений словесного, музыкального и изобразительного творчества, продуктивной деятельности и пр. в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков речевого развития детей с ТНР.

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда Организации создается педагогами для развития индивидуальности каждого ребенка с учетом его возможностей, уровня активности и интересов, поддерживая формирование его индивидуальной траектории развития. Она строится на основе принципа *соответствия анатомо-физиологическим особенностям детей* (соответствие росту, массе тела, размеру руки, дающей

возможность захвата предмета и др.).

Для выполнения этой задачи РППС должна быть:

– *содержательно-насыщенной* и *динамичной* – включены средства обучения (в том числе технические и информационные), материалы (в том числе расходные), инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которые позволяют обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность, экспериментирование с материалами, доступными детям; двигательную активность, в том числе развитие общей и тонкой моторики детей с ТНР, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; игрушки должны обладать динамичными свойствами — подвижность частей, возможность собрать, разобрать, возможность комбинирования деталей; возможность самовыражения детей;

– *трансформируемой* – обеспечивает возможность изменений РППС в зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов, мотивов и возможностей детей;

– *полифункциональной* – обеспечивает возможность разнообразного использования составляющих РППС (например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм, в том числе природных материалов) в разных видах детской активности;

– *доступной* – обеспечивает свободный доступ воспитанников (в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья) к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности. Все игровые материалы должны подбираться с учетом особенностей ребенка с ТНР, с учетом уровня развития его познавательных психических процессов, стимулировать познавательную и речевую деятельность ребенка с ТНР, создавать необходимые условия для его самостоятельной, в том числе, речевой активности;

– *безопасной* – все элементы РППС соответствуют требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования, такими как санитарно-эпидемиологические правила и нормативы и правила пожарной безопасности, а также правила безопасного пользования Интернетом. При проектировании РППС учитывается целостность образовательного процесса в Организации, в заданных Стандартом образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физической;

– *эстетичной* – все элементы РППС привлекательны, так, игрушки не должны содержать ошибок в конструкции, способствовать формированию основ эстетического вкуса ребенка; приобщать его к миру искусства.

Развивающая предметно-пространственная среда – часть образовательной среды, представленная специально организованным пространством

(помещениями Организации, прилегающими и другими территориями, предназначенными для реализации Программы), материалами, оборудованием, электронными образовательными ресурсами (в том числе развивающими компьютерными играми) и средствами обучения и воспитания детей дошкольного возраста, охраны и укрепления их здоровья, предоставляющими возможность учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

ОУ обеспечивает условия для эмоционального благополучия обучающихся различных нозологических групп, а также для комфортной работы педагогических работников. С этой целью в группах созданы уголки уединения для дошкольников. Рабочее место педагогов оснащено достаточным оборудованием.

3.3. Методическое обеспечение Программы

3.3.1. Перечень необходимых для осуществления образовательного процесса программ, технологий, методических пособий:

<p>Образовательная область «Физическое развитие»</p>	<p>Пензулаева Л.И. «Физкультурные занятия в детском саду. Подготовительная к школе группа, Мозаика-Синтез,2015; Чупаха И.В. Здоровьесберегающие технологии. Методическое пособие. - М.: ТЦ Сфера,2004; Маханёва М.Д. « Воспитание здорового ребёнка», М.: АРКТИ, 2004; Кириллова Ю.А. Физкультурные упражнения и подвижные игры на свежем воздухе для детей логопедической группы . – СПб.: Детство-пресс, 2006; Чеменева А.А., Мельникова А.Ф, Программа рекреационного туризма для детей старшего дошкольного возраста «Веселый рюкзачок», Москва «Русское слово 2019»; Чупаха И.В. Методическое пособие «Здоровьесберегающие технологии», М.: ТЦ Сфера,2004; Кенеман А.В. «Детские народные подвижные игры», М.: Просвещение. Владос;</p>
<p>Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»</p>	<p>Мосалова Л. - «Я и мир». Конспекты занятий по социально – нравственному воспитанию детей дошкольного возраста», М, Детство-Пресс», 2009; Воспитатель ДОУ №38 Былинкина Н.Н. программа по формированию у детей безопасного поведения на дороге «Веселый светофорик»; Клян И.Ю. Сборник сценариев занятий и мероприятий по медиабезопасности для детей. ЦРТиЮ,2017; Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б., Безопасность.- СП., «Детство-Пресс», 2002; Комарова Т.С., Куцакова Л.В., Павлова Л.Ю. Трудовое воспитание в детском саду. – М., Москва-Синтез, 2010; Свирская Л.В. Утро радостных встреч. М.: Линка-пресс, 2010; Виноградова Н.А. Сюжетно-ролевые игры для старших дошкольников.М. Айрис-Пресс, 2011;</p>

<p>Образовательная область «Познавательное развитие»</p>	<p>Воронкевич О.А. «Добро пожаловать в экологию» . Санкт – Петербург, Детство – Пресс.2011;</p> <p>Дыбина О.В. «Ознакомление предметным и с социальным окружением» М., Мозаика-Синтез,2015;</p> <p>Помораева И.А., Позина В.А. Занятия по формированию элементарных математических представлений в подготовительной к школе группе детского сада. – М., Мозаика-Синтез, 2016;</p> <p>Тугушева Г.П. Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста. Детство – Пресс.2007;</p> <p>Венгер Л.А. Воспитание сенсорной культуры ребёнка. М.: Просвещение, 1988;</p> <p>Литвинова О. Э. Конструирование в подготовительной к школе группе. Конспекты совместной деятельности с детьми 6—7 лет: учебно-методическое пособие. — СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2021;</p> <p>Лыкова И.А.Конструирование в детском саду. Подготовительная к школе группа- М., «Цветной мир», 2015;</p> <p>Фешина Е.В. «Лего – конструирование в детском саду», изд – во «Сфера», 2012;</p> <p>Маханёва М.Д. «Нравственно-патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста», М.: АРКТИ, 2005;</p> <p>Ветохина А.Я. «Нравственно – патриотическое воспитание детей дошкольного возраста» - «Детство-Пресс», 2015;</p> <p>Воспитатель ДОУ №38 Золотухина О.Л. Дополнительная общеразвивающая программа социально – гуманитарной направленности по приобщению дошкольников к истокам русской народной культуры «Родной край» 2021;</p> <p>Синова И.В. « Народы России. История и культура, обычаи и традиции» - Санкт – Петербург 2008;</p> <p>Кондрыкинская Л.А. Методическое пособие по патриотическому воспитанию «Дошкольникам о защитниках Отечества», ТЦ Сфера 2005;</p> <p>Князева О.Л., Маханёва М.Д. «Приобщение детей к истокам русской народной культуры», СП «Акцидент»;</p>
<p>Образовательная область «Речевое развитие»</p>	<p>Ушакова О.С. Ознакомление дошкольников с литературой и развитием речи. – М.: ТЦ Сфера. 2015;</p> <p>Ушакова О.С. Развитие речи и творчества дошкольников. – М.: ТЦ Сфера. 2007;</p> <p>Ушакова О.С. Развитие речи детей 5 – 7 лет. – М.: ТЦ «Сфера», 2013;</p> <p>Томилова С.Д. Полная хрестоматия для дошкольников.- М, 2010;</p> <p>Нищева Н.В. « Комплексная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет. Издание 3-е, перераб. и доп. в соответствии с ФГОС ДО.-СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС2, 2021;</p> <p>- Нищева Н.В. «Планирование коррекционно-развивающей работы в группе компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи (ОНР) и рабочая программа учителя-логопеда» : учебно-методическое пособие. – СПб.: ООО</p>

	<p>«ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС2, 2020;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Нищева Н.В. «Комплексно – тематическое планирование коррекционной и образовательной деятельности в группе компенсирующей направленности ДОО для детей с тяжелыми нарушениями речи (с 5 до 6 и с 6 до 7).- СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС2, 2021; - Нищева Н.В. «Конспекты подгрупповых логопедических занятий в группе компенсирующей направленности ДОО для детей с тяжелыми нарушениями речи с 5 до 7 лет (старшая группа).- СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС2, 2020; - Нищева Н.В. «Тетрадь взаимосвязи учителя-логопеда с воспитателями старшей группы компенсирующей направленности ДОО для детей с ТНР».- СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС2, 2020; - Нищева Н.В. «Тетрадь взаимосвязи учителя-логопеда с воспитателями подготовительной группы компенсирующей направленности ДОО для детей с ТНР».- СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС2, 2020; - Нищева Н.В. «Занимаемся вместе. Старшая группа компенсирующей направленности для детей с ТНР: Домашняя тетрадь. Часть 1.- СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС2, 2021; - Нищева Н.В. «Занимаемся вместе. Старшая группа компенсирующей направленности для детей с ТНР: Домашняя тетрадь. Часть 2.- СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС2, 2021; - Нищева Н.В. «Занимаемся вместе. Подготовительная к школе группа компенсирующей направленности для детей с ТНР: Домашняя тетрадь. Часть 1.- СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС2, 2021; - Нищева Н.В. «Занимаемся вместе. Подготовительная к школе группа компенсирующей направленности для детей с ТНР: Домашняя тетрадь. Часть 2.- СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС2, 2021; - Нищева Н. В. «Тетрадь для обучения грамоте детей дошкольного возраста №1». - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС2, 2020; - Нищева Н. В. «Тетрадь для обучения грамоте детей дошкольного возраста №2». - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС2, 2020; - Нищева Н. В. «Тетрадь для обучения грамоте детей дошкольного возраста №3». - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС2, 2020. - Нищева Н. В. «Тетрадь для детей старшего дошкольного возраста с ОНР (с 5 до 6 лет). Старшая группа. - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС2, 2020; - Нищева Н. В. «Тетрадь для детей старшего дошкольного возраста с ОНР (с 5 до 6 лет). Подготовительная к школе группа. - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС2, 2020; - Нищева Н. В. «Мой букварь». Книга для обучения детей чтению.- 4-е изд., доп., перераб.- СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО
--	--

	<p>«ДЕТСТВО-ПРЕСС2, 2021;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Крупенчук О. И. « Научите меня говорить правильно!» Комплексная методика подготовки ребенка к школе. – СПб.: Издательский Дом «Литера», 2013; - Агранович З.Е. «Сборник домашних заданий в помощь логопедам и родителям для преодоления лексико-грамматического недоразвития речи у дошкольников с ОНР». – СПб.: «Детство-Пресс», 2002; - Агранович З.Е. «Сборник домашних заданий для преодоления недоразвития фонематической стороны речи у старших дошкольников с ОНР». – СПб.: «Детство -Пресс», 2010; - Алябьева Е.А. «Итоговые дни по лексическим темам». – М.: ТЦ «Сфера», 2008; - Борисова Е.А. «Индивидуальные логопедические занятия с дошкольниками: методическое пособие». – М.: ТЦ Сфера, 2010; - Вагина О.А. «Планирование занятий по речевому развитию детей»; - Гадасина Л.Я., Ивановская О.В. «Звуки на все руки (50 логопедических игр)». – СПб.: Детство-Пресс, 2008. - Колесникова Е.В. «Слова, слоги, звуки». – М.: Ювента, 2013; - Колесникова «Звуки и буквы». – М.: Ювента, 2013; - Коноваленко В.В., Коноваленко С. В. «Развитие связной речи». – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2001; - Коноваленко В.В., Коноваленко С. В. «Развитие речи в подготовительной группе для детей с ОНР: фронтальные занятия по теме «Зима. Весна. Лето. Осень».- М.: Гном и Д, 2002; - Кузнецова Е.В., Тихонова И.В. «Ступеньки к школе: обучение грамоте детей с нарушениями речи». – М.: Сфера, 1999; - Куцина Е., Созонова Н. «Учимся рассказывать о временах года». – Екатеринбург: ООО «Литур-К». - Кыласова Л.Е. «Развитие речи». - Волгоград: Учитель, 2008; - Лебедева Л.В., Козина И.В. и др. «Лексические темы по развитию речи дошкольников: старшая группа». – М.: Центр педагогического образования, 2014; - Лебедева Л.В., Козина И.В. и др. «Лексические темы по развитию речи дошкольников: подготовительная группа». – М.: Центр педагогического образования, 2015; - Лиманская О.Н. Конспекты логопедических занятий в старшей группе. – М.: ТЦ Сфера, 2015; - Лиманская О.Н. «Конспекты логопедических занятий в подготовительной к школе группе». – М.: ТЦ «Сфера», 2014; - Лопухина И.С. «Логопедия. 550 занимательных упражнений для развития речи». – М.: Аквариум, 1995; - Маливанова Е.Л. «Развитие речевых способностей: лексико-грамматическая тема «Зима». – М.: Книголюб, 2005; - Михеева И.А., Чешева С.В. «Взаимосвязь в работе воспитателя и учителя-логопеда». – СПб.: КАРО, 2009; - Никитина А.В. «Занятия по развитию речи и ознакомлению с окружающим с детьми 5-6 лет». – СПб.: КАРО, 2011;
--	---

	<p>- Никитина А.В. «Занятия по развитию речи и ознакомлению с окружающим с детьми 6-7 лет». – СПб.: КАРО, 2012;.</p> <p>- Полянская Т.Б. «Использование метода мнемотехники в обучении рассказыванию детей дошкольного возраста». – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009;</p> <p>- Сазонова С.Н. Развитие речи дошкольников с общим недоразвитием речи. – М.: ИЦ «Академия», 2003;</p> <p>- Скорлурова О.А. «Осень» (Часть 1, часть 2 занятия для детей старшего дошкольного возраста). – М.: Скрипторий, 2005;</p> <p>- Скорлурова О.А. «Животный мир жарких стран» (занятия для детей старшего дошкольного возраста). – М.: Скрипторий, 2005;</p> <p>- Скорлурова О.А. «Цветущая весна. Травы» (занятия для детей старшего дошкольного возраста). – М.: Скрипторий, 2005;</p> <p>- Смирнова Л.Н., Овчинников С.Н. «Логопедия в детском саду: занятия с детьми 6-7 лет». – М.: Мозаика-Синтез, 2009;</p> <p>- Тимонен Е.И., Туюлайнен Е.Т. «Непрерывная система коррекции общего недоразвития речи для детей с ТНР». – СПб.: Детство-Пресс, 2002;</p> <p>- Ткаченко Т.А. Большая книга заданий и упражнений на развитие связной речи малыша. – М.: ЭКСМО, 2006;</p> <p>- Ткаченко Т.А. «Правильно произносим звук «с-сь». - Екатеринбург: ОО «ИД «Литур»», 2007;</p> <p>- Ткаченко Т.А. «Правильно произносим звук «р-рь». - Екатеринбург: ОО «ИД «Литур»», 2007;</p> <p>- Ткаченко Т.А. «Правильно произносим звук «ш». - Екатеринбург: ОО «ИД «Литур»», 2007;</p>
<p>Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»</p>	<p>Комарова Т.С. Детское художественное творчество. М., Мозаика-Синтез, 2010;</p> <p>Комарова Т.С. «Занятия по изобразительной деятельности», М., Мозаика-Синтез, 2010;</p> <p>Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа», Москва «Цветной мир», 2015;</p> <p>Леонова Н.Н. «Знакомство детей с народным декоративно-прикладным искусством», СП: Детство – Пресс. 2015;</p> <p>Грибовская А.А. «Обучение дошкольников декоративному рисованию, лепке, аппликации», Москва Издательство Скрипторий 2008;</p> <p>И. Каплунова, И. Новооскольцева. / Ладушки / / Праздник каждый день;</p> <p>Гогоберидзе А.Г. Детство с музыкой. . М, Детство – Пресс 2010№</p> <p>Картушина М.Ю. «Логоритмические занятия в детском саду», Москва. Творческий центр «Сфера»;</p>

3.3.2. Электронные образовательные ресурсы для педагогов

1. Сайт "Фестиваль педагогических идей. Открытый урок"
<http://festival.1september.ru/>
2. Социальная сеть работников образования nsportal.ru
3. Детский сад. Ру.<http://www.detskiysad.ru>

4. <http://dohcolonos.ru> - сайт для воспитателей
5. Сайт "Воспитатель" <http://vosпитatel.com.ua>
6. Журнал «Справочник руководителя дошкольного учреждения»
<http://www.menobr.ru/products/7/>
7. Журнал "Детский сад будущего" <http://www.gallery-projects.com>
8. Журнал "Современный детский сад" - http://www.detsad.com/sovremenni_det_sad
9. Журнал "Справочник старшего воспитателя" <http://vosпитatel.resobr.ru/>
10. Журнал "Воспитатель ДОУ" <http://doshkolnik.ru>
11. Журнал «Обруч» <http://www.obruch.ru/>
12. Журнал «Детский сад от А до Я» <http://detsad-journal.narod.ru/>
13. Газета «Дошкольное образование» <http://best-ru.net/cache/9988/>
14. Воспитание детей дошкольного возраста в детском саду и семье.
<http://www.doshvoznast.ru>
15. Всё для детского сада <http://www.moi-detsad.ru>
16. ВОСПИТАТЕЛЬ | в помощь воспитателю детского сада.
<http://detsadd.narod.ru>

3.3.3. Перечень наглядно-демонстрационного материала для осуществления образовательного процесса

	Оснащение
Раздаточный материал	Конструктор геометрический (малый) Счётный и раздаточный материал по формированию элементарных математических представлений. Наборы геометрических фигур. Набор игрушек для кукольного театра.

Демонстрационные картины:	<p><u>Времена года</u>: «В школу», «Зимний пейзаж», «Весна наступила», «Осень в селе», «Речка замёрзла», «Грачи прилетели», «Ледоход», «Летний вечер», «Шар улетел», «Ранняя весна», «Зимой на улицах города», «Отъезд детей в летний лагерь», «Золотая осень».</p> <p><u>Домашние животные</u>: «Кошка с котятами», «Собака со щенятами», «Корова с телёнком», «Лошадь с жеребёнком», «Свинья с поросятами», «Крольчиха с крольчатами», «Коза с козлятами», «Овцы на пастбище», «Куры», «Утки и гуси», «Двор», «Ослиха с осленком», «Баран, овца, ягнята», «Птицеферма», «Петух, курица, цыплята», «Олени», «Караван», «На ферме», «Стадо коров на лугу», «Вывоз сена на лошади».</p> <p><u>Дикие животные</u>: «Ежи», «Зайцы», «Белки», «Волки», «Лоси», «Лиса», «Бурые медведи», «Белые медведи», «Львы», «Тигры», «Слоны», «Обезьяны», «Олени».</p> <p><u>Мы играем</u>: «Игры с песком», «Едем в автобусе», «Играем с матрешкой», «Катаем шары», «Едем на лошадке», «Играем в поезд», «Катаемся на санках», «Помогаем товарищу», «Спасаем мяч», «Играем с куклой», «Строим дом», «Дети кормят курицу и цыплят», «Дети играют в кубики».</p>
Наглядный материал по комплексно-	«Профессии», «Бытовая техника», «Витамины», «Овощи», «Фрукты», «Посуда», «Деревья», «Одежда», «Насекомые», «Здоровье». «Осень», «Продукты питания», «Лето», «Игрушки», «Грибы», «Правила дорожного движения», «Весна», «Транспорт», «Семья», «Защитники Отечества», «Дикие животные», «Домашние животные», «Моё здоровье – безопасность», «Цветы», «Птицы», «Труд людей», «Рыбы», «Россия», «Мой
Развивающие и дидактические игры	«Азбука настроений», «Кто чей малыш?», «Чей домик?», • лото «Ассоциации», «Фрукты», «Овощи», «Цветы», «Птицы», «Рыбы», «Домашние животные», «Дикие животные». Денисова: «Летим, плывем, едим»; «Кто какой?»; «Словарные слова»; «Чтение по слогам»; «Алфавит»; «Жили- были сказки»; «Назови одним словом»; 2Времена
Пособия по развитию мелкой моторики.	Графареты различной сложности; «Выложи по контуру» «Палочки Кьюизенера», «Блоки Дьенеша» Счётные палочки Мягкие кубики, шнуровки

Картотека дидактических игр	<p>Логопедическое лото</p> <p>«Что перепутал художник?»</p> <p>«Делим слова на слоги»</p> <p>«Чей? Чья? Чьи? Чьё?» (притяжательные прилагательные)</p> <p>Слоговое домино</p> <p>«Кого везут в зоопарк?» (притяжательные прилагательные)</p> <p>«Расшифруй слова» (ребусы)</p> <p>«На лесной полянке» (согласование числительных и существительных)</p> <p>Речевое лото «Предлоги»</p> <p>«Ералаш» (разрезные картинки)</p> <p>«Слова-антонимы»</p> <p>«Радуга»</p> <p>«Один – много»</p> <p>«Поможем клоуну Роме»</p> <p>«Цветная сказка»</p> <p>«Разноцветные листья»</p> <p>«За грибами»</p> <p>«В огороде у козы Лизы»</p> <p>«Весёлый повар»</p> <p>«Катины подарки»</p> <p>«Маленькие художники»</p> <p>«Чьи предметы?»</p> <p>«Аквариум»</p> <p>«Назови ласково»</p> <p>«Из чего?»</p> <p>«Подбери признак»</p> <p>«Длинные слова»</p> <p>«Цветные гномики»</p> <p>Лото «Какой?»</p> <p>«Изучаем предлоги»</p> <p>Звуковое лото</p> <p>«Учимся логически мыслить»</p> <p>Денисова: Логопедическое лото: « Говори правильно Ш»; «Говори правильно Л»; Говори правильно С»; Говори правильно Р»; «Ассоциации»; «Обезьянки»; «У сказки в гостях»; «Животные и птицы- как говорят и что едят»; лото «Профессии»; «Назови одним словом»; «Кто кричит, что звучит?».</p>
-----------------------------	---

3.3.4. Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы

От 6 до 7 лет.

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклинки, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. "Василиса Прекрасная" (из сборника А.Н. Афанасьева); "Вежливый Кот-воркот" (обработано М. Булатова); "Иван Царевич и Серый Волк" (обработано А.Н.

Толстого); "Зимовье зверей" (обработано А.Н. Толстого); "Кощей Бессмертный" (2 варианта) (из сборника А.Н. Афанасьева); "Рифмы" (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); "Семь Симеонов - семь работников" (обработано И.В. Карнауховой); "Солдатская загадка" (из сборника А.Н. Афанасьева); "У страха глаза велики" (обработано О.И. Капицы); "Хвосты" (обработано О.И. Капицы).

Былины. "Садко" (пересказ И.В. Карнауховой/запись П.Н. Рыбникова); "Добрыня и Змей" (обработано Н.П. Колпаковой/пересказ И.В. Карнауховой); "Илья Муромец и Соловей-Разбойник" (обработано А.Ф. Гильфердинга/пересказ И.В. Карнауховой).

Сказки народов мира. "Айюга", нанайск., обработано Д. Нагишкина; "Беляночка и Розочка", нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; "Самый красивый наряд на свете", пер. с япон. В. Марковой; "Голубая птица", туркм. обработано А. Александровой и М. Туберовского; "Кот в сапогах" (пер. с франц. Т. Габбе), "Волшебница" (пер. с франц. И.С. Тургенева), "Мальчик с пальчик" (пер. с франц. Б.А. Дехтерева), "Золушка" (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. "Мой верный чиж"; Бальмонт К.Д. "Снежинка"; Благинина Е.А. "Шинель", "Одуванчик", "Наш дедушка" (по выбору); Бунин И.А. "Листопад"; Владимиров Ю.Д. "Чудаки"; Гамзатов Р.Г. "Мой дедушка" (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. "Весенняя песенка"; Есенин С.А. "Поет зима, аукает...", "Пороша"; Жуковский В.А. "Жаворонок"; Левин В.А. "Зеленая история"; Маршак С.Я. "Рассказ о неизвестном герое"; Маяковский В.В. "Эта книжечка моя, про моря и про маяк"; Моравская М. "Апельсиновые корки"; Мошкова Э.Э. "Добежали до вечера", "Хитрые старушки"; Никитин И.С. "Встреча зимы"; Орлов В.Н. "Дом под крышей голубой"; Пляцковский М.С. "Настоящий друг"; Пушкин А.С. "Зимний вечер", "Унылая пора! Очей очарованье!.." ("Осень"), "Зимнее утро" (по выбору); Рубцов Н.М. "Про зайца"; Сапгир Г.В. "Считалки", "Скороговорки", "Людоед и принцесса, или Все наоборот" (по выбору); Серова Е.В. "Новогоднее"; Соловьева П.С. "Подснежник", "Ночь и день"; Степанов В.А. "Что мы Родиной зовем?"; Токмакова И.П. "Мне грустно", "Куда в машинах снег везут" (по выбору); Тютчев Ф.И. "Чародейкою зимою...", "Весенняя гроза"; Успенский Э.Н. "Память"; Черный С. "На коньках", "Волшебник" (по выбору).

Проза. Алексеев С.П. "Первый ночной таран"; Бианки В.В. "Тайна ночного леса"; Воробьев Е.З. "Обрывок провода"; Воскобойников В.М. "Когда Александр Пушкин был маленьким"; Житков Б.С. "Морские истории" (1 - 2 рассказа по выбору); Зощенко М.М. "Рассказы о Леле и Миньке" (1 - 2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И. "Русачок-травник", "Стожок", "Алый" (по выбору); Куприн А.И. "Слон"; Мартынова К., Василиади О. "Елка, кот и Новый год"; Носов Н.Н. "Заплатка", "Огурцы", "Мишкина каша" (по выбору); Митяев А.В. "Мешок овсянки"; Погодин Р.П. "Жаба", "Шутка" (по выбору); Пришвин М.М. "Лисичкин хлеб", "Изобретатель" (по выбору); Ракитина Е. "Приключения новогодних игрушек", "Сережик" (по выбору); Раскин А.Б. "Как папа был маленьким" (1 - 2 рассказа по выбору); Сладков Н.И. "Хитрющий зайчишка", "Синичка необыкновенная", "Почему ноябрь пегий" (по выбору); Соколов-Микитов И.С. "Листопадничек"; Толстой Л.Н. "Филипок", "Лев и собачка", "Прыжок", "Акула", "Пожарные собаки" (1 - 2 рассказа по выбору); Фадеева О. "Мне письмо!"; Чаплина В.В. "Кинули"; Шим Э.Ю. "Хлеб растет".

Литературные сказки. Гайдар А.П. "Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твердом слове"; Гаршин В.М. "Лягушка-путешественница"; Козлов С.Г. "Как Ежик с Медвежонком звезды протирали"; Маршак С.Я. "Двенадцать месяцев"; Паустовский К.Г. "Теплый хлеб", "Дремучий медведь" (по выбору); Ремизов А.М. "Гуси-лебеди", "Хлебный голос"; Скребицкий Г.А. "Всяк по-своему"; Соколов-Микитов И.С. "Соль Земли".

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Брехт Б. "Зимний вечер через форточку" (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. "Как сделать утро волшебным" (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. "Лимерики" (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. "Осенняя гамма" (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. "Вычитанные страны" (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. "Оле-Лукойе" (пер. с датск. А. Ганзен), "Соловей" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Стойкий оловянный солдатик" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Снежная Королева" (пер. с датск. А. Ганзен), "Русалочка" (пер. с датск. А. Ганзен) (1 - 2 сказки по выбору); Гофман Э.Т.А. "Щелкунчик и мышинный Король" (пер. с нем. И. Татариневой); Киплинг Дж. Р. "Маугли" (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), "Кошка, которая гуляла сама по себе" (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Дарузес); Кэрролл Л. "Алиса в стране чудес" (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрэн А. "Три повести о Малыше и Карлсоне" (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. "История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким"; Поттер Б. "Сказка про Джемайму Нырнвлужу" (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Родари Дж. "Путешествие Голубой Стрелы" (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. "Три ржанных колоска" (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. "Краски" (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. "Шляпа волшебника" (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде).

От 6 лет до 7 лет.

Слушание. "Колыбельная", муз. В. Моцарта; "Осень" (из цикла "Времена года" А. Вивальди); "Октябрь" (из цикла "Времена года" П. Чайковского); "Детская полька", муз. М. Глинки; "Море", "Белка", муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы "Сказка о царе Салтане"); "Итальянская полька", муз. С. Рахманинова; "Танец с саблями", муз. А. Хачатуряна; "Пляска птиц", муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы "Снегурочка"); "Рассвет на Москве-реке", муз. М. Мусоргского (вступление к опере "Хованщина").

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Бубенчики", "Наш дом", "Дудка", "Кукушечка", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "В школу", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "Котя-коток", "Колыбельная", "Горошина", муз. В. Карасевой; "Качели", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова.

Песни. "Листопад", муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; "Здравствуй, Родина моя!", муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; "Зимняя песенка", муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; "Елка", муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; "Самая хорошая", муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; "Хорошо у нас в саду", муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; "Новогодний хоровод", муз. Т. Попатенко; "Новогодняя хороводная", муз. С. Шнайдера; "Песенка про бабушку", муз. М. Парцхаладзе; "До свиданья, детский сад", муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; "Мы теперь ученики", муз. Г. Струве; "Праздник Победы", муз. М. Парцхаладзе; "Песня о Москве", муз. Г. Свиридова.

Песенное творчество. "Веселая песенка", муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; "Плясовая", муз. Т. Ломовой; "Весной", муз. Г. Зингера.

Музыкально-ритмические движения

Упражнения. "Марш", муз. М. Робера; "Бег", "Цветные флажки", муз. Е. Тиличевой; "Кто лучше скачет?", "Шагают девочки и мальчики", муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки ("Этюд", муз. К. Гуритта); полоскать платочки: "Ой, утушка луговая", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; "Упражнение с кубиками", муз. С. Соснина.

Этюды. "Медведи пляшут", муз. М. Красева; Показывай направление ("Марш", муз.

Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему ("Ах ты, береза", рус. нар. мелодия); "Попрыгунья", "Лягушки и аисты", муз. В. Витлина.

Танцы и пляски. "Задорный танец", муз. В. Золотарева; "Полька", муз. В. Косенко; "Вальс", муз. Е. Макарова; "Яблочко", муз. Р. Глиэра (из балета "Красный мак"); "Прялица", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; "Сударушка", рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.

Характерные танцы. "Танец снежинок", муз. А. Жилина; "Выход к пляске медвежат", муз. М. Красева; "Матрешки", муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

Хороводы. "Выйду ль я на реченьку", рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; "На горе-то калина", рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.

Музыкальные игры.

Игры. "Кот и мыши", муз. Т. Ломовой; "Кто скорей?", муз. М. Шварца; "Игра с погремушками", муз. Ф. Шуберта "Экоссез"; "Поездка", "Пастух и козлята", рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

Игры с пением. "Плетень", рус. нар. мелодия "Сеяли девушки", обр. И. Кишко; "Узнай по голосу", муз. В. Ребикова ("Пьеса"); "Теремок", рус. нар. песня; "Метелица", "Ой, вставала я ранешенько", рус. нар. песни; "Ищи", муз. Т. Ломовой; "Со вьюном я хожу", рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; "Савка и Гришка", белорус, нар. песня.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Три поросенка", "Подумай, отгадай", "Звуки разные бывают", "Веселые Петрушки".

Развитие чувства ритма. "Прогулка в парк", "Выполни задание", "Определи по ритму". Развитие тембрового слуха. "Угадай, на чем играю", "Рассказ музыкального инструмента", "Музыкальный домик".

Развитие диатонического слуха. "Громко-тихо запоем", "Звенящие колокольчики, ищи".

Развитие восприятия музыки. "На лугу", "Песня - танец - марш", "Времена года", "Наши любимые произведения".

Развитие музыкальной памяти. "Назови композитора", "Угадай песню", "Повтори мелодию", "Узнай произведение".

Инсценировки и музыкальные спектакли. "Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; "Как на тоненький ледок", рус. нар. песня; "На зеленом лугу", рус. нар. мелодия; "Зайка, выходи", рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; "Золушка", авт. Т. Коренева, "Муха-цокотуха" (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

Развитие танцевально-игрового творчества. "Полька", муз. Ю. Чичкова; "Хожу я по улице", рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; "Зимний праздник", муз. М. Старокадомского; "Вальс", муз. Е. Макарова; "Тачанка", муз. К. Листова; "Два петуха", муз. С. Разоренова; "Вышли куклы танцевать", муз. В. Витлина; "Полька", латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; "Русский перепляс", рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.

Игра на детских музыкальных инструментах. "Бубенчики", "Гармошка", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "Наш оркестр", муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского "На зеленом лугу", "Во саду ли, в огороде", "Сорока-сорока", рус. нар. мелодии; "Белка" (отрывок из оперы "Сказка о царе Салтане", муз. Н. Римского-Корсакова); "Я на горку шла", "Во поле береза стояла", рус. нар. песни; "К нам гости пришли", муз. А. Александрова; "Вальс", муз. Е. Тиличевой.

От 6 до 7 лет.

Иллюстрации, репродукции картин: И.И. Левитан "Золотая осень", "Осенний день. Сокольники", "Стога", "Март", "Весна. Большая вода"; В.М. Васнецов "Аленушка", "Богатыри", "Иван - царевич на Сером волке", "Гусляры"; Ф.А. Васильев "Перед дождем";

В.Д. Поленов "Золотая осень"; И.Ф. Хруцкий "Цветы и плоды"; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий "Утро в сосновом лесу", И.И. Шишкин "Рожь"; А.И. Куинджи "Березовая роща"; А.А. Пластов "Летом", "Сенокос"; И.С. Остроухов "Золотая осень", З.Е. Серебрякова "За завтраком"; В.А. Серов "Девочка с персиками"; А.С. Степанов "Катание на Масленицу"; И.Э. Грабарь "Зимнее утро"; Ю. Кугач "Накануне праздника"; А.К. Саврасов "Грачи прилетели", "Ранняя весна"; К.Ф. Юон "Мартовское солнце"; К.С. Петров - Водкин "Утренний натюрморт"; К.Е. Маковский "Дети, бегущие от грозы", "Портрет детей художника"; И.И. Ершов "Ксения читает сказки куклам"; М.А. Врубель "Царевна-Лебедь".

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин "Марья Моревна", "Сказка о царе Салтане", "Сказке о рыбаке и рыбке"; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой "Приключения Буратино, или Золотой ключик"; Е.М. Рачев "Терем-теремок".

Примерный перечень анимационных произведений

В перечень входят анимационные произведения для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребенка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО. Время просмотра ребенком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребенка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребенка. Ряд фильмов содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе анимационных фильмов, должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими защиту детей от информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации

Федеральный закон от 29 декабря 2010 г. N 436-ФЗ "О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию" (Собрание законодательства Российской Федерации, 2011, N 1, ст. 48; 2021, N 27, ст. 5092).

Для детей старшего дошкольного возраста (6 - 7 лет).

Фильм "Малыш и Карлсон", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1969.

Фильм "Лягушка-путешественница", студия "Союзмультфильм", режиссеры В. Котеночкин, А. Трусов, 1965.

Фильм "Варежка", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1967.

Фильм "Честное слово", студия "Экран", режиссер М. Новогрудская, 1978.

Фильм "Вовка в тридевятом царстве", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1965.

Фильм "Заколдованный мальчик", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Снежно-Блоцкая, В. Полковников, 1955.

Фильм "Золотая антилопа", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1954.

Фильм "Бременские музыканты", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Ковалевская, 1969.

Фильм "Двенадцать месяцев", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.

- Фильм "Ежик в тумане", студия "Союзмультфильм", режиссер Ю. Норштейн, 1975.
 Фильм "Девочка и дельфин", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Зельма, 1979.
 Фильм "Верните Рекса", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Пекарь, В. Попов.
 1975.
 Фильм "Сказка сказок", студия "Союзмультфильм", режиссер Ю. Норштейн, 1979.
 Фильм Сериал "Простоквашино" и "Возвращение в Простоквашино" (2 сезона), студия "Союзмультфильм", режиссеры: коллектив авторов, 2018.
 Сериал "Смешарики", студии "Петербург", "Мастерфильм", коллектив авторов, 2004.
 Сериал "Малышарики", студии "Петербург", "Мастерфильм", коллектив авторов,
 2015.
 Сериал "Домовенок Кузя", студия ТО "Экран", режиссер А. Зябликова, 2000 - 2002.
 Сериал "Ну, погоди!", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Котеночкин, 1969.
 Сериал "Фиксики" (4 сезона), компания "Аэроплан", режиссер В. Бедошвили, 2010.
 Сериал "Оранжевая королева" (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е. Ернова.
 Сериал "Монсики" (2 сезона), студия "Рики", режиссер А. Бахурин.
 Сериал "Смешарики. ПИН-КОД", студия "Рики", режиссеры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и другие.
 Сериал "Зебра в клеточку" (1 сезон), студия "Союзмультфильм", режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020.
Для детей старшего дошкольного возраста (7 - 8 лет).
 Полнометражный анимационный фильм "Снежная королева", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1957.
 Полнометражный анимационный фильм "Аленький цветочек", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1952.
 Полнометражный анимационный фильм "Сказка о царе Салтане", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Иванов-Вано, Л. Мильчин, 1984.
 Полнометражный анимационный фильм "Белка и Стрелка. Звездные собаки", киностудия "Центр национального фильма" и ООО "ЦНФ-Анима, режиссер С. Ушаков, И. Евланникова, 2010.
 Полнометражный анимационный фильм "Суворов: великое путешествие" (6+), студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Чертков, 2022.
 Полнометражный анимационный фильм "Бемби", студия Walt Disney, режиссер Д. Хэнд, 1942.
 Полнометражный анимационный фильм "Король Лев", студия Walt Disney, режиссер Р. Адлере, 1994, США.
 Полнометражный анимационный фильм "Мой сосед Тоторо", студия "Ghibli", режиссер Х. Миядзаки, 1988.
 Полнометражный анимационный фильм "Рыбка Поньо на утесе", студия "Ghibli", режиссер Х. Миядзаки, 2008.

3.4. Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Работа по приобщению дошкольников к культурному наследию русского народа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» представлена следующими блоками:

- «Русский фольклор»;
- «Народная игра и игрушка»;

- «Русский народный костюм»;
- «Творчество русских умельцев»;
- «Архитектура – как часть народного искусства».

Содержание данного раздела программы реализуется в совместной деятельности педагогов и детей, а также в процессе проведения организованной образовательной деятельности, праздников и тематических проектов через следующие формы работы с детьми:

- Беседы;
- Рассматривание подлинных изделий народного искусства, иллюстраций, альбомов, открыток, таблиц;
- Выставки в мини-музее предметов обихода, изделий русского декоративно-прикладного искусства;
- Дидактические игры;
- Работа с различными художественными материалами;
- Развлечения, фольклорные праздники, посиделки;
- Заучивание считалок, закличек, прибауток, небылиц, потешек, стихов, русских народных песен;
- Использование народных игр, в том числе хороводов.

Система и последовательность работы по формированию основ финансовой грамотности представлена следующими блоками:

- «Без труда нет жизни на земле»;
- «Что такое деньги, откуда они берутся и зачем они нужны»;
- «Покупаем, продаем и обмениваем»;
- «Тратим разумно, сберегаем и экономим»;
- «Учимся занимать и отдавать долги»;
- «Учимся планировать»;
- «Богатство и бедность».

3.5. Примерный режим и распорядок дня в группах компенсирующей направленности

Режим дня предусматривает рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребенка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Режим и распорядок дня установлен с учетом требований СанПиН 1.2.3685-21, условий реализации Программы, потребностей участников образовательных отношений.

Основными компонентами режима в ДОО являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность),

прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

Организация режима пребывания детей в группах компенсирующей направленности МАОУ СШ № 48 г. Липецка
Подготовительная к школе группа 6-8 лет
(холодный период)

Режимные моменты	6-8 лет
Утренний прием, игры, индивидуальное общение воспитателя с детьми	7.00 - 7.50
Утренняя гимнастика	7.50 - 8.00
Подготовка к завтраку, завтрак	8.00 - 8.20
Игры, подготовка к образовательной деятельности	8.20 – 8.30
Образовательная деятельность (включая гимнастику в процессе занятия – 2 минуты, перерывы между занятиями, не менее 10 минут)	8.30 – 10.10
Подготовка ко второму завтраку, второй завтрак	10.10 - 10.20
Образовательная деятельность (включая гимнастику в процессе занятия – 2 минуты, перерывы между занятиями, не менее 10 минут)	10.20 – 10.50
Подготовка к прогулке, прогулка	10.20 - 12.00
Подготовка к обеду, обед, подготовка ко сну	12.00 - 12.30
Сон	12.30 - 15.00
Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры	15.00 - 15.20
Подготовка к полднику, полдник	15.20 - 15.30
Коррекционный час /образовательная деятельность/ коррекционные занятия с учителем - логопедом	15.30 -16.00
Игры, досуги, общение, чтение художественной литературы	16.00 - 16.30
Подготовка к ужину, ужин	16.30 - 16.50
Подготовка к прогулке, прогулка	16.50 -18.25
Возвращение с прогулки, игры, уход детей домой	18.25 –19.00

3.6. Календарный план воспитательной работы

Памятная дата, праздник, значимое/традиционное событие	Дата проведения	Направление воспитательной работы	Тематические мероприятия	Участники
	«Разговор о важном», поднятие флага РФ проводится в течение года, еженедельно, по понедельникам, во всех возрастных группах			
	Оформление выставок, группового пространства и музеев к памятным датам и значимым событиям организуются в течение учебного года			
	Сентябрь			

1 сентября День знаний	02.09	Познавательное	Праздник «Детский сад встречает ребят!»	Воспитанники подготовительных групп
3 сентября День солидарности в борьбе с терроризмом	03.09.	Духовно-нравственное	Изготовление коллективных листовок «Террору-нет! Миру на Земле - да!»	Воспитанники старших и подготовительных групп
Неделя безопасности	1 - 2 неделя месяца	Физическое и оздоровительное	Неделя ПДД «Ребенок и дорога»	Воспитанники всех возрастных групп родители
			Выставка рисунков «Рисую безопасность»	Воспитанники средних, старших и подготовительных групп
			Выставка детских макетов «Улицы нашего города»	Воспитанники старших и подготовительных групп
	В течение месяца		Городская акция «Внимание! Дети!»	Воспитанники всех возрастных групп родители
8 сентября Международный день распространения грамотности	08.09.	Познавательное	Квест-игра «Путешествие в страну Грамотейка»	Воспитанники старших и подготовительных групп
27 сентября День воспитателя и всех дошкольных работников		Трудовое		
	27.09.		Экскурсия по детскому саду	Воспитанники средних, старших и подготовительных групп
			Концерт, посвященный Дню дошкольного работника	Воспитанники 2 –х младших, средних, старших и подготов. групп
Октябрь				
1 октября	В течение	Духовно-	Изготовление	Воспитанники

Международный день пожилых людей	недели	нравственное	подарков для бабушек и дедушек	всех возрастных групп
	01.10.		Концерт, посвящённый Дню пожилого человека «Для вас дорогих»	Воспитанники всех возрастных групп
1 октября Международный день музыки	30.09	Эстетическое	Музыкальная гостиная «Радуга мелодий»	Воспитанники всех возрастных групп
4 октября День защиты животных	04.10.	Духовно-нравственное	Акция «Доброе сердце»	Воспитанники всех возрастных групп, родители
	1 неделя		Фото - выставка творческих работ «Мой домашний любимец»	Воспитанники старших и подготовительных групп, родители
Праздник «Осенины»	1-2 неделя	Социальное Трудовое	Осенние утренники (по отдельному плану)	Воспитанники всех возрастных групп
	1-2 неделя		Осенняя ярмарка «Дары осени»	Воспитанники всех возрастных групп, родители
	1-2 неделя		Проект «От куда хлеб пришел»	Воспитанники средних, старших и подготовительных групп
Третье воскресенье октября День отца в России	21.10	Социальное	Тематическое занятие «День Отца»	Воспитанники средних, старших и подготовительных групп
29 октября День малой родины в Липецкой области.	29.10	Патриотическое	Тематическое занятие «Моя малая родина»	Воспитанники средних, старших и подготовительных групп
Ноябрь				

4 ноября День народного единства	01.11.	Патриотическое	Тематическое занятие, посвящённое Дню народного единства «Мы дружною своей сильны»	Воспитанники старших и подготовительных групп
16 ноября День толерантности	3 -неделя	Духовно-нравственное	Неделя толерантности (по отдельному плану)	Воспитанники средних, старших и подготовительных групп
	15.11		Акция, «День Доброты»	Воспитанники всех возрастных групп
Последнее воскресенье ноября День матери в России	27.11	Социальное	Концерт, посвящённый Дню Матери	Воспитанники всех возрастных групп
	4 неделя		Проект «Семья»	Воспитанники всех возрастных групп
День здоровья	17 – 24 ноября	Физическое и оздоровительное	Спортивный праздник «Вместе с мамой, вместе с папой»	Воспитанники старших и подготовительных групп
30 ноября День Государственного герба Российской Федерации	29.11	Патриотическое	Тематическое занятие « День Государственного герба Российской Федерации»	Воспитанники старших и подготовительных групп
<i>Экологическая акция «Покормите птиц зимой» (старт)</i>	Ноябрь - февраль	Духовно-нравственное	-	Воспитанники всех возрастных групп
Декабрь				
3 декабря Международный день инвалидов	04.12	Духовно-нравственное	Урок доброты Изготовление символических подарков для	Воспитанники средних, старших и подготовительных групп

			детей с РАС	ых групп
5 декабря День добровольца (волонтера) в России	05.12	Духовно- нравственное	День добрых дел	Воспитанники старших и подготовительн ых групп
8 декабря Международный день художника	09.12	Эстетическое	Вернисаж «Живописные страницы»	Воспитанники средних, старших и подготовительн ых групп
9 декабря День Героев Отечества	10 - 13.12	Патриотическое	Акция «День Героев Отечества»	Воспитанники средних, старших и подготовительн ых групп
12 декабря День Конституции Российской Федерации	12.12	Патриотическое	Тематические беседы «Главная книга страны»	Воспитанники старших и подготовительн ых групп
31 декабря Новый год	3 – 4 неделя	Социальное	Новогодние утренники	Воспитанники всех возрастных групп
Январь				
11 января День «Спасибо»	10.01	Социальное	Акция «День спасибо»	Воспитанники всех возрастных групп
19 января «Крещенская ёлка добра»	17.01.	Патриотическое	Фольклорный праздник	Воспитанники старших и подготовительн ых групп
27 января День снятия блокады Ленинграда	27.01.-29.01	Патриотическое	Презентация «900 дней блокады» Рассматривание альбомов: - «Детям Великой Отечественной войны» - «Мемориалы и памятники защитникам блокадного Ленинграда»	Воспитанники старших и подготовительн ых групп

	27.01.		Тематическое занятие «Освобождение Ленинграда от фашистской блокады в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.»	Воспитанники старших и подготовительных групп
Февраль				
2 февраля День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве	03.02.	Патриотическое	Тематическое мероприятие «Сталинград – символ мужества и героизма»	Воспитанники старших и подготовительных групп
8 февраля День российской науки	2 неделя	Познавательное	Проект «Юные исследователи»	Воспитанники средних, старших и подготовительных групп
21 февраля Международный день родного языка	21.02	Патриотическое	Создание видеоролика «Родной язык – наше богатство»	Воспитанники средних, старших и подготовительных групп
23 февраля День защитника Отечества	19 – 22.02.	Патриотическое	Рассматривание альбомов: - «Профессии Великой Отечественной войны»	Воспитанники вторых младших, средних, старших и подготовительных групп
			Фотовыставка «Наши папы»	Воспитанники всех возрастных групп
			Тематическое занятие «Наша Армия родная»	Воспитанники средних, старших и подготовительных групп
		Патриотическое физическое и оздоровительное	Спортивный праздник «С физкультурой я дружу – в родной Армии»	Воспитанники старших и подготовительных групп

			служу!»	
Март				
8 марта Международный женский день	04. – 07.03	Социальное	Изготовление подарков «Самым любимым на свете!»	Воспитанники всех возрастных групп
			Праздничные утренники «Я для милой мамочки»	Воспитанники всех возрастных групп
18 марта: День воссоединения Крыма с Россией (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно)	18.03	Патриотическое	Тематическое занятие «Крымская весна»	Воспитанники подготовительных групп
11 марта Масленица	11.03	Патриотическое	Фольклорный праздник «Широкая Масленица»	Воспитанники вторых младших, средних, старших, подготовительных групп
22 марта Всемирный День воды в рамках городской акции «Дни защиты от экологической опасности»	21.03	Патриотическое	Тематическое занятие «Путешествие капельки»	Воспитанники средних, старших и подготовительных групп
27 марта Всемирный день театра	25-28.03	Эстетическое	Неделя театра: Показ кукольных спектаклей (первые и вторые младшие группы); Детские драматизации сказок (средние, старшие, подготовительные)	Воспитанники всех возрастных групп

Апрель				
1 апреля День птиц <i>рамках городской акции «Дни защиты от экологической опасности»</i>	01.04	Патриотическое	Акция «Скворцы прилетели»	Воспитанники всех возрастных групп, родители
7 апреля День здоровья	В течение месяца	Физическое и оздоровительное	Физкультурно-оздоровительный проект «Здоровым быть здорово!» (старт)	Воспитанники средних, старших и подготовительных групп
	01.- 04.04		Неделя здоровья (по отдельному плану)	Воспитанники всех возрастных групп
			Выпуск стенгазеты «Мы со спортом дружны»	Воспитанники старших и подготовительных групп
			Флешмоб «Мы со спортом дружны»	Воспитанники старших и подготовительных групп
12 апреля День космонавтики	11.04.	Патриотическое	Тематическое занятие «Мечтают мальчишки взлететь на луну»	Воспитанники средних, старших и подготовительных групп
2 неделя	Выставка рисунков «Этот удивительный космос»		Воспитанники старших и подготовительных групп	
15 апреля День экологических знаний <i>рамках городской акции «Дни защиты от экологической опасности»</i>	15.04	Патриотическое	Тематическое занятие на экологической тропе «Мы защитники природы»	Воспитанники старших и подготовительных групп
22 апреля Международный День Земли <i>рамках городской</i>	3 неделя	Патриотическое	Экологический десант «Зеленая планета»	Воспитанники всех возрастных групп,

акции защиты экологической опасности»	«Дни от			родители
	22.04.		Экологический квест «День Земли»	Воспитанники средних, старших и подготовительных групп
Май				
1 мая Праздник Весны и Труда	1 неделя	Социальное	Экологический десант «Всякий труд славит человека!»	Воспитанники средних, старших и подготовительных групп
9 мая День Победы	06-08.05	Патриотическое	Праздник «День Победы»	Воспитанники всех возрастных групп,
	09.05		Акция «Бессмертный полк»	Воспитанники всех возрастных групп, родители
	06-09.05		Акция «Георгиевская ленточка»	Воспитанники всех возрастных групп, родители
	06-08.05		Акция «Окна Победы»	Воспитанники всех возрастных групп, родители
	1 – 2 неделя		Выставки детского изобразительного творчества» Спасибо за мир!»	Воспитанники средних, старших и подготовительных групп
	06-08.05		Виртуальная экскурсия на площадь Героев	Воспитанники старших и подготовительных групп
15 мая День семьи	2-3 неделя	Социальное	Проект «Семейные традиции»	Воспитанники средних, старших и подготовительных групп
	15 – 16.05		Праздничный концерт,	Воспитанники всех

			посвященный Дню семьи «О семье с любовью»	возрастных групп, родители
24 мая День славянской письменности и культуры	23.05	Познавательное	Тематическое мероприятие «Путешествие в прошлое Азбуки»	Воспитанники старших и подготовительн ых групп
30 мая День отказа от курения <i>рамках городской акции «Дни защиты от экологической опасности»</i>	30.05	Физическое и оздоровительное	Акция «Брось курить» выпуск газеты, раздача буклетов	
День выпускников	Последняя неделя мая	Социальное	Выпускной бал «До свидания, детский сад!»	Воспитанники подготовительн ых групп
	Июнь			
1 июня День защиты детей	02.06	Социальное	Праздник «Солнечное лето для детей планеты!»	Воспитанники всех возрастных групп
			Конкурс рисунков на асфальте: «Детство – это ты и я»	Воспитанники средних, старших и подготовительн ых групп
5 июня День окружающей среды <i>рамках городской акции «Дни защиты от экологической опасности»</i>	05.06.	Патриотическое	Тематическое занятие, «Мир вокруг нас»	Воспитанники старших и подготовительн ых групп
6 июня День русского языка	06.06	Патриотическое	Конкурс рисунков на асфальте по сказкам А.С.Пушкина «Там на неведомых дорожках..»	Воспитанники старших и подготовительн ых групп
12 июня День России	11.06	Патриотическое	Флешмоб «Российский флаг»	Воспитанники средних, старших и подготовительн

				ых групп
	11.06		Стихотворный марафон «Мы читаем стихи о России»	Воспитанники средних, старших и подготовительных групп
22 июня День памяти и скорби	20.06	Патриотическое	Поэтический час «Мы о войне стихами говорим»	Воспитанники средних, старших и подготовительных групп
	22.06		Акция «Свеча памяти»	Воспитанники старших и подготовительных групп
Июль				
8 июля День семьи, любви и верности	08.07	Социальное	Творческая мастерская «Ромашка на счастье»	Воспитанники всех возрастных групп
Третье воскресенье июля День города Липецка, День металлурга	18.07	Патриотическое	Фоточелендж «Любимому городу посвящается» Выставка рисунков и поделок «Я и мой город»	Воспитанники средних, старших и подготовительных групп, родители
	18.07		Развлечение ,посвященное Дню города	Воспитанники всех возрастных групп
	3 неделя		Краеведческий проект «Липецк вчера, сегодня, завтра»	Воспитанники средних, старших и подготовительных групп, родители
Август				
12 августа День физкультурника	12.08		Спортивный праздник «Веселее жить, если со спортом дружить»	Воспитанники средних, старших и подготовительных групп
22 августа День Государственного флага Российской Федерации	22.08	Патриотическое	Праздник «день флага»	Воспитанники средних, старших и подготовительных групп

27 августа День российского кино	27.08	Эстетическое	Киноекторий «В гостях у сказки»	Воспитанники средних, старших и подготовительн ых групп
--	-------	--------------	---------------------------------------	---

№1

Модуль 1

Календарно-тематическое планирование образовательной области

«Социально-коммуникативное развитие»

для детей подготовительной группы компенсирующей направленности

(от 6-ти до 8 лет)

**ОБЪЁМ РЕГЛАМЕНТИРОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ НАГРУЗКИ ПО
 ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ
 РАЗВИТИЕ»**

Разделы	Количество в неделю	Количество в месяц	Количество в год
Формирование основ безопасности	0,25	1	9
Приобщение детей к истокам р.н.к.	0,25	1	9

**ПЕРСПЕКТИВНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ РЕГЛАМЕНТИРОВАННОЙ
 ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**
Формирование основ безопасного поведения.

Тема	Цели	Источник
<i>Сентябрь</i>		
По дороге в детский сад	Уточнить и закрепить знания детей о правилах поведения на улице, о правилах дорожного движения, о различных видах транспорта.	Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б. «Безопасность». – СПб.: Детство-Пресс, 2015. – с. 125-127
<i>Октябрь</i>		
<i>Тема недели</i> «Правила поведения за столом»	Ознакомить детей с основными правилами этикета, обучать культуре поведения за столом; вежливому общению. Закрепить знание вежливых слов. Воспитывать желание быть аккуратным, вежливым. Активизировать словарь по теме «Правила поведения».	Шипицына Л.М., Защиринская О.В., Воронова А.П., Нилова Т.А. «Азбука общения». – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2003. – с. 363-366. Демонстрационный материал «Беседы по картинкам: уроки вежливости». – Х.: «Ранок», 2007. – картинки 3,4.
<i>Ноябрь</i>		

<i>Тема недели</i> <u>«Моя семья»</u>	Учить детей устанавливать родственные связи; уточнить понятия: родные, родители, сын, дочь, внук, внучка; закреплять знания детей о себе (имя, фамилию, возраст) и родителей (имя и отчество, что делают родители дома, профессии родителей)	Морозова И.А., Пушкарева М.А. «Ознакомление с окружающим миром». – М.: Мозаика-Синтез, 2007. – с. 142
<i>Декабрь</i>		
<i>Тема недели</i> <u>«Зимние забавы.</u> <u>Безопасное поведение зимой на улице»</u>	Уточнить и обобщить знания об изменениях в погоде и природе зимой; систематизировать представление о зимних играх – забавах; расширяем словарь по теме «Зима. Зимние забавы»	Новиковская О.А. «Конспекты комплексных занятий с детьми». – СПб.: Паритет, 2006. – с. 58
<i>Январь</i>		
<i>Тема недели</i> <u>«Животные и их детёныши.</u> <u>Безопасное поведение с животными»</u>	Закрепить название животных и их детёнышей, внешний вид животных, их повадки, где живут, чем питаются. Знать, почему называются дикими или домашними. Развивать память, внимание, умение классифицировать.	Алябьева Е.А. «Итоговые дни по лексическим темам. Книга 1». – М.: ТЦ «Сфера», 2008. – с. 181
<i>Февраль</i>		
<i>Тема недели</i> <u>«День защитника Отечества»</u> <u>«Сыны Отечества»</u>	Продолжать формировать представление о Российской Армии – защитнице нашей страны. Воспитывать уважение к солдату, желание быть похожими на наших воинов и служить в Армии.	Вострухина Т.В., Кондрыкинская Л.А. «Знакомим с окружающим миром детей 5 – 7 лет». – м.: ТЦ «Сфера», 2015. – с. 102
<i>Март</i>		
<i>Тема недели</i> <u>«Профессии»</u> <u>«Человек родился, чтобы трудиться»</u>	Обобщить знания детей о профессиях: названии, своеобразии; формировать понимание того, что овладение профессией требует от человека упорства, дисциплины, знаний и умений; учить определять род деятельности человека по орудиям труда, фирменной одежде, результатам труда. Побуждать к высказыванию суждений и учить делать умозаключения о значении разных профессий в жизни людей, их необходимости в разных жизненных ситуациях.	Вострухина Т.В., Кондрыкинская Л.А. «Знакомим с окружающим миром детей 5 – 7 лет». – м.: ТЦ «Сфера», 2015. – с. 153
<i>Апрель</i>		
<i>Тема недели</i> <u>«Хлеб.</u> <u>Профессии с/х»</u> <u>«Путешествие колоска»</u>	Закреплять знания детей о хлебе как одном из величайших богатств на земле; рассказать, как на наших столах появляется хлеб, какой длинный путь он проходит, прежде чем его съедим; закрепить названия профессий людей, растящих хлеб; воспитывать бережное отношение к хлебу, уважение к труду	Воронкевич О.А. «Добро пожаловать в экологию». – СПб.: Детство-Пресс, 2015. – с. 323

	людей, которые выращивают и пекут хлеб.	
<i>Май</i>		
<i>Тема недели</i> <u>«Школа. Школьные принадлежности»</u>	Уточнить знание детей о школе, закрепить название и назначение учебных принадлежностей. Закрепить умение детей отвечать на вопросы связно, полно и выразительно. Воспитывать у дошкольников положительное эмоциональное отношение к себе, к окружающим и к школе. Активизировать словарь по теме «Школа, школьные принадлежности».	План-конспект педагога Сазонова С.Н. «Развитие речи дошкольников с общим недоразвитием речи». – М.: АСАДЕМА, 2003. – с. 137.

1.2 Приобщение к истокам р.н.к.

Тема	Цели	Источник
<i>Сентябрь</i>		
Тема: «Восенушка – осень – снопы последний косим»	Беседа о первом осеннем месяце, его особенностях и приметах. Повторение заклички «Восенушка-осень».	О.Л. Князева, Москва; М. Д. Маханева, Приобщение детей к истокам русской народной культуры
<i>Октябрь</i>		
Тема: «Октябрь-грязник—ни колеса, ни полоза не любит».	Учить устанавливать разнообразные связи в природе; расширять словарный запас через участие в словесно – речевых играх; учить фантазировать, используя в качестве основы игровую ситуацию. развивать общие речевые навыки, зрительное восприятие в процессе игрового общения; развивать эмоциональную сферу детей. воспитывать внимательное и бережное отношение к животному миру, любовь к художественному слову.	О.Л. Князева, Москва; М. Д. Маханева, Приобщение детей к истокам русской народной культуры
<i>Ноябрь</i>		
Тема: «Синичкин день»	Закрепление знаний детей о зимующих птицах региона, умение их различать, группировать, описывать внешний облик птиц их особенности и поведение; Ознакомление детей с народными приметами; Развитие наблюдательности, зрительной и словесно-логической памяти; Воспитание интереса к народным традициям;	О.Л. Князева, Москва; М. Д. Маханева, Приобщение детей к истокам русской народной культуры
<i>Декабрь</i>		
Тема: Снегурочка	Обобщить и закрепить знания о	О.Л. Князева, Москва;

—внучка Деда Мороза	«Снегурочки» Воспитывать доброжелательное отношение к героям сказки, учить сопереживать, эмоционально отражать в речи; Продолжать развивать интерес к русским народным сказкам;	М. Д. Маханева, Приобщение детей к истокам русской народной культуры
<i>Январь</i>		
Тема: «Живет в народе песня».	Способствовать приобщению детей к русской народной культуре, знакомя с русскими народными песнями. Показать на примерах ценность фольклора для изучения народной жизни	О.Л. Князева, Москва; М. Д. Маханева, Приобщение детей к истокам русской народной культуры
<i>Февраль</i>		
Тема: Русская матрешка	продолжать знакомить детей с историей возникновения народной игрушки, кукле, сувенире - Матрешки, формировать творческие способности детей через приобщение к народному творчеству и прикладному искусству	О.Л. Князева, Москва; М. Д. Маханева, Приобщение детей к истокам русской народной культуры
<i>Март</i>		
	формирование представлений детей о традициях празднования русским народом, дать представление о значении каждого дня Масленицы. воспитывать уважение и интерес к традициям русского народа.	О.Л. Князева, Москва; М. Д. Маханева, Приобщение детей к истокам русской народной культуры
<i>Апрель</i>		
Тема: «Путешествие на златогривой чудо-тройке».	Создание условий для знакомства детей с образом коня в русском народном декоративно-прикладном творчестве (городецкая, палехская, хохломская роспись).	О.Л. Князева, Москва; М. Д. Маханева, Приобщение детей к истокам русской народной культуры
<i>Май</i>		
Тема: «Мой город».	Формировать представления детей о городе, в котором они живут; дать представление о ближайшем окружении детского сада (<i>школа, магазин, дома</i>); развивать познавательные интересы детей; воспитывать любовь к родному городу и своему детскому саду.	О.Л. Князева, Москва; М. Д. Маханева, Приобщение детей к истокам русской народной культуры

Модуль 2.**Календарно-тематическое планирование****образовательной области «Познавательное развитие»**

для детей подготовительной группы компенсирующей направленности
(от 6-ти до 8 лет)

**ОБЪЁМ РЕГЛАМЕНТИРОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ НАГРУЗКИ ПО
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»**

Организованная образовательная деятельность	Количество в неделю	Количество в месяц	Количество в год
Формирование целостной картины мира	0,75	3	27
Формирование элементарных математических представлений	0,75	3	27
Финансовая грамотность	0,25	1	9

2.1. Формирование целостной картины мира

Тема	Цели	Источник
	Сентябрь	
Мониторинг		
Мониторинг		
<i>Тема недели</i> <u>«Овощи»</u> «Витамины и полезные продукты»	Закрепить название овощей, которые растут на в земле и на кустах. Как растут овощи и как употребляют их в пищу.	Е. А. Алябьева «Итоговые дни по лексическим темам» книга 2 стр. 28
	Октябрь	
<i>Тема недели</i> <u>«Ягоды-грибы»</u> .	учить отличать съедобные и несъедобные грибы-ягоды, называть их.	Е.А. Алябьева «Итоговые дни по лексическим темам», книга 2.Стр. 13
<i>Тема недели</i> <u>«Осень»</u>	Обобщение и систематизация представлений детей об осени и осенних изменениях в природе. Расширение, уточнение и активизация словаря по теме «Осень». Совершенствование грамматического строя речи (образование относительных прилагательных). Развитие связной речи, мышления.	Воронкевич О.А. «Добро пожаловать в экологию». – СПб.: Детство-Пресс, 2015. – с. 335

<u>Тема недели</u> <u>«Деревья»</u>	Знать названия деревьев. Называть строение дерева, форму листьев, цвет. Запомнить осеннее явление-листопад. Где растут, что деревьям нужно для роста. Как правильно относится к деревьям.	Е.А. Алябьева «Итоговые дни по лексическим темам», книга 2.Стр. 100
<u>Тема недели</u> <u>«Птицы перелётные»</u> «Кто такие птицы?»	Расширять знания детей о птицах. Обобщить представления о зимующих и перелётных птицах, условиях их жизни, роли человека в жизни зимующих птиц. Воспитывать любовь к природе.	Воронкевич О.А. «Добро пожаловать в экологию». – Детство-Пресс, 2015. – с. 360
	Ноябрь	
<u>Тема недели</u> <u>«Человек, части тела»</u>	знать о строении человеческого тела, назначении отдельных его частей, внешние отличие людей. Учить пользоваться правилами личной гигиены.	Е.А. Алябьева «Итоговые дни по лексическим темам», книга 3.Стр.165
<u>Тема недели</u> <u>«Одежда»</u>	учить называть одежду для разных сезонов года . Закрепить названия предметов для мальчиков и для девочек. Из какого материала сделаны	Е.А. Алябьева «Итоговые дни по лексическим темам», книга 3.Стр.57
<u>Тема недели</u> <u>«Обувь, головные уборы»</u>	Знать, что относится к головным уборам, а что к обуви. Закрепить названия предметов для мальчиков и для девочек. Из какого материала сделаны.	Алябьева Е.А. «Итоговые дни по лексическим темам. Книга 3».М.:ТЦ«Сфера», 2008. – с. 57
	Декабрь	
<u>Тема недели</u> <u>«Зима – явление природы»</u> «Зимняя картина»	Систематизировать представление о временах года; закрепить признаки зимы и название зимних месяцев; закладывать основы экологического воспитания; активизировать наблюдательность; расширять словарь по теме зима – как явление природы; закрепить название явления – снегопад.	Новиковская О.А. «Конспекты комплексных занятий с детьми». аритет, 2006. – с. 52
<u>Тема недели</u> <u>«Посуда»</u> «Откуда пришла посуда»	Обобщить знания детей о посуде, её названиях (чайная, столовая, кухонная) назначении, материале из которого она сделана, её частях, уходе за посудой.	Морозова И.А., Пушкарева М.А. «Озн-ие с окружающим миром». с. 59

<u>Тема недели</u> <u>«Продукты питания»</u> «Здоровая пища»	Развивать внимание.Обобщить знания детей о продуктах питания. Помочь им понять, что здоровье зависит от правильного питания – еда должна быть не только вкусной, но и полезной.	Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б. «Безопасность». – СПб.: Детство-Пресс, 2015. – с. 104
Январь		
<u>Тема недели</u> <u>«Зимующие птицы»</u>	закрепить названия зимующих птиц, их внешний вид, характерные особенности поведения. Воспитывать желание помогать птицам, заботиться о них.	Е.А. Алябьева «Итоговые дни по лексическим темам», книга 3.Стр.147
<u>Тема недели</u> <u>«Птицы, их детёныши»</u> «Птичий двор. В деревне»	Уточнять и обобщать знания детей о домашних птицах и их птенцах; закреплять название частей тела, чем питаются, где живут и какую пользу приносят людям; развивать логическое мышление (отгадывать загадки, делать умозаключения, совершать операции синтеза и анализа); воспитывать доброту и желание ухаживать за животными.	Новиковская О.А. «Конспекты комплексных занятий с детьми». – СПб.: Паритет, 2006. – с. 85
Февраль		
<u>Тема недели</u> <u>«Домашние животные»</u> «В мире животных»	Уточнить представление детей о домашних животных; об их образе жизни; поведении, питании; развивать зрительное внимание и наблюдательность; развивать логическое мышление (придумывать и отгадывать загадки, анализировать и находить лишний предмет среди группы однородных предметов).	Новиковская О.А.«Конспекты комплексных занятий с детьми». – СПб.: Паритет, 2006. – с. 92
<u>Тема недели</u> <u>«Дикие животные»</u> «В мире животных»	Закрепить название диких животных и их детёнышей, внешний вид диких животных, их повадки, где живут, чем питаются. Знать, почему называются дикими.	Е.А. Алябьева «Итоговые дни по лексическим темам», книга 1.Стр.181
<u>Тема недели</u> <u>«Животные жарких стран».</u> «Самые, самые, самые»	Познакомить детей с климатической зоной – саванной; разнообразными животными, которые там обитают, с их особенностью, приспособленностью, внешним видом; воспитывать интерес к животному миру разных стран.	Горькова Л.Г., «Сценарии занятий по экологическому воспитанию».с.174 Воронкевич О.А. «Добро пожаловать в экологию» с. 228
Март		
<u>Тема недели</u> <u>«Весна – время года»</u>	Продолжить формировать у детей представления о марте как месяце пробуждения природы. Развивать умения	Воронкевич О.А. «Добро пожаловать в

«Как поссорились март и февраль»	замечать нарастающие изменения в неживой природе; закреплять знания о том, что в марте есть день весеннего равноденствия. Дать знания об изменениях в жизни животных и птиц. Учить детей объяснять смысл пословиц и поговорок о весне.	экологию». – СПб.: Детство-Пресс, 2015. – с. 393
<u>Тема недели</u> <u>«Транспорт»</u>	Учить детей классифицировать транспорт по видам: воздушный, железнодорожный, автомобильный, водный; называть строение, форму, цвет, материал; познакомить детей с опасными ситуациями, которые могут возникнуть на отдельных участках пешеходной части улицы и с соответствующими мерами предосторожности; различными способами ограждения опасных зон тротуара.	Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б. «Безопасность» . – СПб.: Детство-Пресс, 2015. – с. 125
<u>Тема недели</u> <u>«Профессии»</u> <u>«Почта»</u>	Формировать представления о труде работников почты, о пользе и значимости труда почтальона. Обобщить знания о почтовых принадлежностях. Расширять словарный запас по теме «Почта» за счет слов: почта, почтальон, газета, журнал, открытка, посылка, бандероль, письмо, телеграмма, адрес, индекс; слов действий: разносить, опускать, получать.	План-конспект педагога Кыласова Л.Е. «Развитие речи». - Волгоград: Учитель. – с. 105
Апрель		
<u>Тема недели</u> <u>«Космос»</u> «Волшебный космос»	Закрепить и расширить знания детей о космическом пространстве, планетах, входящих в Солнечную систему; о покорении космоса. Подвести детей к пониманию того, что космонавтом может быть только здоровый, смелый человек. Содействовать активному использованию в речи разных типов предложений; вступать в диалог; при желании поделиться своими мыслями, знаниями.	Горькова Л.Г., Кочергина А.В., «Сценариии занятий по экологическому воспитанию» с.209. Шорыгина Т.А. «О космосе».
<u>Тема недели</u> <u>«Насекомые»</u>	Закрепить и обобщить представления детей о насекомых, расширять знание о многообразии насекомых; познакомить с особенностями их строения; учить различать по внешнему виду, находить отличия. Воспитывать любовь и бережное отношение ко всему живому.	Новиковская О.А. «Конспекты комплексных занятий с детьми». с. 189. Горькова Л.Г., «Сценариии занятий по экологическому воспитанию» с.105.
<u>Тема недели</u> <u>«Цветы»</u>	закрепить название цветов, характерные особенности внешнего вида и строения	Е.А. Алябьева «Итоговые дни

	цветов; воспитывать бережное отношение к цветам.	по лексическим темам», книга 2 с. 56
	Май	
<i>Тема недели</i> <i>«День Победы»</i> «Не забыть нам этой даты»	Уточнять и расширять представление о Великой Отечественной войне; воспитывать уважение к памяти воинов-победителей; формировать уважительное отношение к старшему поколению.	Вострухина Т.В., «Знакомим с окружающим миром детей 5 – 7 лет» с. 131
<i>Тема недели</i> <i>«Школьные принадлежности»</i>	Активизация и актуализация словаря по теме «Школьные принадлежности»; учить делать простейшие обобщения; совершенствовать грамматическое оформление фразы. Развивать познавательные способности детей; развивать связную речь; воспитывать навык сотрудничества на занятии, активности, инициативности, самостоятельности. Продолжать психологическую подготовку детей к школе.	Козина И. В. Лексические темы по развитию речи дошкол-ов. Подг. группа. Методическое пособие. с. 176 Павлова О. В. Познание предметного мира: комплексные занятия. Подг. группа (от 6 до 7 лет) с. 142
<i>Мониторинг</i>		

2.1. Формирование элементарных математических представлений

Тема	Цели	Источник методической литературы
	Сентябрь	
Повторение	Повторить имеющиеся у детей знания о числах первого пятка; названия геометрических фигур; развивать логическое мышление, пространственную ориентацию.	Конспект
Сравнение предметов	Упражнять в сравнении размеров предметов, развивать глазомер. Упражнять в делении множества на части и в объединении его частей. Совершенствовать умение устанавливать зависимость между множеством и его частью. Закреплять навыки порядкового счёта в пределах 10; умение последовательно определять и называть дни недели.	Помораева И.А., Позина В.А. «Формирование элементарных математических представлений: подготовительная к школе группа». с.17
Сравнение предметов	Уточнить представление детей о цифре 3. Учить называть предыдущее и последующее число для каждого числа натурального ряда в пределах 10.	Помораева И.А., Позина В.А. «Формирование

	Совершенствовать умение сравнивать 10 предметов (по длине, ширине, высоте), располагать их в возрастающем и убывающем порядке, обозначать результаты сравнения соответствующими словами. Упражнять в умении двигаться в заданном направлении.	элементарных математических представлений: подготовительная к школе группа». с. 21
	Октябрь	
Количественный состав числа 6 из единиц	Познакомить с количественным составом числа 6 из единиц. Уточнить представления о цифре 5. Закреплять умение последовательно называть дни недели. Продолжить формировать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур.	Помораева И.А., Позина В.А. «Формирование элементарных математических представлений: подготовительная к школе группа», с. 25
Деление целого на части	Закрепление прямого и обратного счёта в пределах 10. Уточнить приёмы деления квадрата на 2 и 4 части, учить понимать соотношение целого и частей, называть и показывать их (половина, одна вторая, одна четвёртая). Закреплять представления о геометрических фигурах и формах. Развивать внимание, мышление.	Помораева И.А., Позина В.А. «Формирование элементарных математических представлений: подготовительная к школе группа». с.30
Количественный состав числа 7 и 8 из единиц	Познакомить детей с составом числа 9 из единиц. Уточнить представления о цифре 9. Совершенствовать умение называть числа в прямом и обратном порядке от любого числа. Развивать глазомер. Закреплять умение ориентироваться на листе бумаги, определять и называть его стороны и углы.	Помораева И.А., Позина В.А. «Формирование элементарных математических представлений: подготовительная к школе группа». с.34
	Ноябрь	
Количественный состав числа 9 из единиц	Познакомить детей с составом числа 10 из единиц. Уточнить представления о цифре 0. Продолжить учить находить предыдущее или последующее число к названному. Уточнить представление о весе предметов. Формировать представления о временных отношениях и учить обозначать их словами: сначала, потом, до, после, раньше, позже.	Помораева И.А., Позина В.А. «Формирование элементарных математических представлений: подготовительная к школе группа», с.38
Состав числа 3 из двух	Учить составлять число 3 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа.	Помораева И.А., Позина В.А.

меньших чисел	Продолжать знакомство с цифрами от 1 до 9. Уточнить представления о многоугольнике, развивать умение находить его стороны, углы и вершины. Закреплять представления о временах года и месяцах осени.	«Формирование элементарных математических представлений: подготовительная к школе группа». с. 44
Состав числа 4 и 5 из двух меньших чисел	Учить составлять число 5 из двух меньших чисел; познакомить с образованием чисел второго десятка в пределах 15; совершенствовать умение строить сериационный ряд по весу предметов; закреплять умение ориентироваться на листе бумаги и отражать в речи пространственное положение предметов, словами (вверху, внизу, справа, слева, посередине).	Помораева И.А., Позина В.А. «Формирование элементарных математических представлений: подготовительная к школе группа». с. 48
	Декабрь	
Состав числа 6 и 7 из двух меньших чисел	Учить составлять число 7 из двух меньших чисел; продолжать знакомить с образованием чисел второго десятка в пределах 20; совершенствовать умение измерять длину предметов с помощью условной мерки; развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.	Помораева И.А., Позина В.А. «Формирование элементарных математических представлений: подготовительная к школе группа». с. 54
Состав числа 8 и 9 из двух меньших чисел	Учить составлять число 9 из двух меньших чисел; совершенствовать навыки счета в пределах 20; упражнять в измерении высоты с помощью условной мерки; продолжать развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.	Помораева И.А., Позина В.А. «Формирование элементарных математических представлений: подготовительная к школе группа». с. 58
Состав числа 10 из двух меньших чисел	Учить составлять число 10 из двух меньших; закреплять умение определять предыдущее, последующее и пропущенное число к названному или обозначенному цифрой в пределах 10; упражнять в умении измерять длину и ширину предметов с помощью условной мерки; продолжать формировать навыки ориентировки на листе бумаги в клетку.	Помораева И.А., Позина В.А. «Формирование элементарных математических представлений: подготовительная к школе группа». с. 61
	Январь	
Зависимость результата	Упражнять детей в измерении высоты предметов и объёма жидких тел; дать им представление о том,	Метлина Л.С. «Занятия по

измерения от выбранной мерки	что сравнивать можно только те результаты, которые получены при измерении одной и той же меркой; упражнять в счёте групп предметов, учить изменять количество групп и количество предметов в каждой группе.	математике в детском саду». – 1985. – с. 189
Заданная мера	Продолжать знакомить с монетами достоинством 1, 2, 5, 10 рублей. Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов. Развивать представление об измерении времени, познакомить с песочными часами.	Помораева И.А., Позина В.А. «Формирование элементарных математических представлений: подготовительная к школе группа». с. 69
	Февраль	
Сыпучие вещества	Продолжать уточнять представления о монетах достоинством 1, 2, 5, 10 рублей. Учить измерять объем сыпучих веществ с помощью условной мерки. Познакомить детей с часами, учить устанавливать время на макете часов. Продолжать учить определять форму предметов и их частей.	Помораева И.А., Позина В.А. «Формирование элементарных математических представлений: подготовительная к школе группа» с. 73
Числа натурального ряда	Познакомить с правилами измерения жидких веществ с помощью условной мерки. Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда, умение увеличивать и уменьшать число в пределах 10. Развивать «чувство времени»; учить различать длительность временных интервалов в пределах 5 минут. Развивать умение моделировать геометрические фигуры.	Помораева И.А., Позина В.А. «Формирование элементарных математических представлений: подготовительная к школе группа 2016. – с. 77
Предыдущее, последующее и пропущенное число	Закреплять умение раскладывать число на два меньших числа и составлять их двух меньших большее число в пределах 10. Развивать умение называть предыдущее, последующее и пропущенное число к названному. Закреплять представление о последовательности дней недели. Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.	Помораева И.А., Позина В.А. «Формирование элементарных математических представлений: подготовительная к школе группа». 2016. с. 83
	Март	

Ориентировка на листе в клетку	Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение; совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку; развивать внимание, память, логическое мышление.	Помораева И.А., Позина В.А. «Формирование элементарных математических представлений: подготовительная к школе группа». – М.: Мозаика-Синтез, 2016. – с. 88
Составление задач на сложение и вычитание	Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание; закреплять умение измерять объем жидких веществ с помощью условной мерки; развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку; развивать внимание, память, логическое мышление.	Помораева И.А., Позина В.А. «Формирование элементарных математических представлений: подготовительная к школе группа». – М.: Мозаика-Синтез, 2016. – с. 90
Ориентировка в пространстве	Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание; совершенствовать представление о последовательности чисел в пределах 20; развивать умение делить целое на 8 частей и сравнивать части и целое; развивать умение определять местоположение предметов относительно друг друга.	Помораева И.А., Позина В.А. «Формирование элементарных математических представлений: подготовительная к школе группа». с. 96
	Апрель	
Временные представления. Части суток и их последовательность	Продолжать учить детей самостоятельно составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание; совершенствовать представление о частях суток и их последовательности; упражнять в правильном использовании в речи слов: сначала, потом, до, после; закреплять умение видеть в окружающих предметах формы знакомых геометрических фигур; развивать внимание, воображение.	Помораева И.А., Позина В.А. «Формирование элементарных математических представлений: подготовительная к школе группа». – М.: Мозаика-Синтез, 2016. – с. 100
Вес	Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание; расширять представления о весе предметов; закреплять умение видоизменять геометрические фигуры; совершенствовать умение	Помораева И.А., Позина В.А. «Формирование элементарных математических

	ориентироваться в тетради в клетку, выполнять задание по словесной инструкции.	представлений: подготовительная к школе группа». – М.: Мозаика-Синтез, 2016. – с. 109
Деление круга на 8 частей, обозначение частей	Продолжить учить самостоятельно составлять и решать задачи в пределах 10. Совершенствовать умение делить круг на 8 равных частей, правильно обозначать части, сравнивать целое и его части. Упражнять умение определять время по часам с точностью до 1 часа. Развивать внимание.	Помораева И.А., Позина В.А. «Формирование элементарных математических представлений: подготовительная к школе группа». 2016. – с. 120
	Май	
Составление задач по сюжетным картинкам	Учить детей составлять задачи по сюжетным картинкам, выделять числовые данные и те реальные действия, которые привели к изменению количества предметов; закрепить представление о составе чисел первого десятка из двух меньших чисел; упражнять в сравнении чисел; формировать умение расчленять сложную форму предмета на элементы, соответствующие нескольким геометрическим фигурам; учить воссоздавать фигуры по образцу.	Метлина Л.С. «Занятия по математике в детском саду». – М.: Просвещение, 1985. – с. 204
Определение веса предметов с помощью весов	Продолжить учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Упражнять в умении составлять число из двух меньших чисел и раскладывать число на два меньших числа. Закреплять представления о монетах достоинством 1, 2, 5, 10 рублей. Развивать умение в ориентировке на листе бумаги в клетку. Упражнять в умении определять вес предметов с помощью весов.	Помораева И.А., Позина В.А. «Формирование элементарных математических представлений: подготовительная к школе группа». 2016. – с. 128
Закрепление	Продолжить учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать умение последовательно называть дни недели, месяцы и времена года. Развивать внимание, память, логическое мышление.	Помораева И.А., «Формирование элементарных математических представлений: подготовительная к школе группа». 2016. – с. 140

Финансовая грамотность

Тема	Цели	Источник
<i>Сентябрь</i>		
«Путешествие товаров в разные страны»	Дать детям первичные представления о взаимобмене товарами между странами, об экспорте, импорте.	Смоленцева А. А. Ведение в мир экономики, или Как мы играем в экономику: Учебно-методическое пособие. стр.45
<i>Октябрь</i>		
«Как Миша страховался»	Дать представление о том, что такое страхование и зачем нужно страховаться.	Кнышова Л. В., Меньшикова О. И., Попова Т. Л. Экономика для малышей, или Как Миша стал бизнесменом. 128 с.: ил. стр.52
<i>Ноябрь</i>		
«Праздник в Мишином магазине»	Дать понятие о благотворительности и о том, почему она приносит не только добро, но и выгоду.	Кнышова Л. В., Меньшикова О. И., Попова Т. Л. Экономика для малышей, или Как Миша стал бизнесменом. 128 с.: ил. стр.68
<i>Декабрь</i>		
«Как Сорока товар хвалила»	Дать представление о том, что такое реклама, для чего она нужна и как ее лучше организовать.	Кнышова Л. В., Меньшикова О. И., Попова Т. Л. Экономика для малышей, или Как Миша стал бизнесменом. – М.: Педагогика-Пресс, 1996. – 128 с.: ил. №1, стр.17
<i>Январь</i>		
«Волшебные помощники»	Уточнить представления детей о роли бытовой техники в доме. Развивать фантазию и творческие способности	Смоленцева А. А. Ведение в мир экономики, или Как мы играем в экономику 176 с.стр.97
<i>Февраль</i>		
«Кому что нужно для работы»	Закрепить знания об орудиях труда повара, плотника, художника - оформителя, кассира, закройщика; выделить их роль в изготовлении товара.	Смоленцева А. А. Ведение в мир экономики, или Как мы играем в экономику 176 с. стр.60
<i>Март</i>		
«Рынок»	Раскрыть специфику купли-продажи товаров на рынке.	Смоленцева А. А. Ведение в мир экономики, или Как мы играем в экономику: Учебно-методическое пособие. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2001. – 176 с. стр.70

<i>Апрель</i>		
«Аукцион»	Раскрыть детям особенности продажи товаров на аукционе. Упражнять в увеличении указанной цены товара; пробуждать интерес к игре.	Смоленцева А. А. Ведение в мир экономики, или Как мы играем в экономику: Учебно-методическое пособие. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2001. – 176 с. стр.75
<i>Май</i>		
«Как Миша задумал в лесу ярмарку устроить»	Дать понятие о том, почему устраивается ярмарка.	Кнышова Л. В., Меньшикова О. И., Попова Т. Л. Экономика для малышей, или Как Миша стал бизнесменом. – М.: Педагогика-Пресс, 1996. – 128 с.: ил. стр.72

2.4. Конструирование.

Тема	Цели	Источник
<i>Сентябрь</i>		
По замыслу (Строительные кубики № 1)	Развивать у детей активный интерес к конструированию. Закрепить представление о строительных деталях, их свойствах. Развивать конструктивное воображение, умение словесно описывать постройку и обыгрывать её.	План-конспект педагога
<i>Октябрь</i>		
Тема недели «Осень» «Осенний город» (Строительные кубики № 2)	Закреплять умение детей строить по замыслу различные здания объединять постройки единым сюжетом; использовать предметы-заменители, мелкие игрушки для обыгрывания построек. Развивать конструктивное воображение, умение словесно описывать постройку и обыгрывать её.	План-конспект педагога
<i>Ноябрь</i>		
Тема недели «Сезонная одежда» «Здания: ателье одежды» (Строительные кубики № 2)	Формировать у детей обобщённые представления о зданиях; создавать постройку из строительного материала, отвечающую определённым требованиям; закреплять умение делать перекрытия.	Л.В.Куцакова. «Конструирование и художественный труд в детском саду» (стр.113)
<i>Декабрь</i>		
Тема недели «Новый год» Елочные игрушки	Продолжать учить детей делать из бумаги украшения для елки, отбирать необходимый материал, намечать последовательность работы. Воспитывать трудолюбие.	Л.В.Куцакова. «Конструирование и художественный труд в детском саду» (стр.113)

		ком саду» с. 58
<i>Январь</i>		
<u>Тема недели</u> «Животные, их детёныши» «Котёнок» (оригами)	Продолжить учить детей складывать бумагу в несколько раз и по этому способу создавать игрушки без клея, соединять детали, сложенные в технике оригами. Развивать образное мышление, воспитывать любовь ко всему живому.	Соколова С.В. «Оригами для дошкольников». с. 21
<i>Февраль</i>		
<u>Тема недели</u> «Дикие животные» «Волк» (оригами)	Развивать конструктивные способности при создании фигурки из одного листа бумаги путём его неоднократного складывания. Учить изготавливать фигурку соединяя две детали, сложенные в технике оригами.	Соколова С.В. «Оригами для дошкольников». с. 37
<i>Март</i>		
<u>Тема недели</u> « <i>Наш город</i> » «По замыслу» (Строительные кубики № 2)	Учить и способствовать развитию умения самостоятельно выбирать тему для постройки, отбирать необходимый материал, намечать последовательность возведения конструкции. Помочь детям воплотить свои замыслы. Развивать самостоятельность, трудолюбие.	План-конспект педагога
<i>Апрель</i>		
<u>Тема недели</u> «Игрушки» Игрушки-забавы и бумаги	Закреплять умения вырезать (по шаблонам или по замыслу) из картона, соединять детали (движущиеся) между собой спомощью проволоки полихлорвиниловой оболочке.	Л.В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в д/с»
<i>Май</i>		
«Игрушки для малышей» (бумага)	Закреплять умения, полученные на предыдущих занятиях, вырезать детали и элементы, используя шаблоны и различные схемы; воспитывать трудолюбие, аккуратность, сообразительность, желание доставить малышам радость.	Л.В.Куцакова. «Конструирование и художественный труд в дет. саду». с. 85

Модуль 3**ОБЪЁМ РЕГЛАМЕНТИРОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ НАГРУЗКИ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»**

Разделы	Количество в неделю	Количество в месяц	Количество в год
Развитие речи	0,75	3	27
Знакомство с книжной культурой, детской литературой	0,25	1	9

**ПЕРСПЕКТИВНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ
ПЛАНИРОВАНИЕ РЕГЛАМЕНТИРОВАННОЙ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Развитие речи

Тема	Цели	Источник
Сентябрь		
Подготовишки	Побеседовать с детьми о том, как теперь называется их группа и почему; выяснить, хотят ли они стать учениками. Помогать детям правильно строить высказывания.	Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду: подготовительная к школе группа». – М.: Мозаика-Синтез, 2015. – с. 19
Составление рассказа из личного опыта «Летние истории»	Учить детей составлять рассказы из личного опыта, логично и последовательно излагать свою мысль. Учить подбирать существительные к прилагательным.	Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду: подготовительная к школе группа». – М.: Мозаика-Синтез, 2015. – с. 20
<u>Тема недели</u> «Овощи»	Составление предложений описательного и сравнительного характера об овощах, согласование прилагательных с существительными в роде, числе, падеже, согласование притяжательных местоимений с существительными женского и мужского рода, образование множественного числа, развитие навыков словообразования с помощью уменьшительно-ласкательных суффиксов	О.Н. Лиманская «Конспекты логопедических занятий»
<u>Тема недели</u> «Фрукты» Чтение сказки Сутеева «Яблоко»	Учить детей понимать смысл сказки, выявлять заключённую в ней мораль, учить понимать «написанное между строк», отвечать на вопросы полным предложением. Развивать логическое мышление, связную речь; работать над интонационной выразительностью.	Ушакова О.С. «Развитие речи и творчества дошкольников». – М.: ТЦ «Сфера», 2015.
Октябрь		
<u>Тема недели</u> «Грибы-ягоды»	закреплять представления о лесе, грибах и лесных ягодах; уточнять, расширять и активизировать словарь по теме; развивать диалогическую речь, зрительное внимание и восприятие; формировать навыки сотрудничества, взаимопонимания, доброжелательности.	Н. В. Нищева. Конспекты занятий. Стр. 87.
<u>Тема недели</u> «Осень» Рассказывание по картине «Золотая осень»	Учить детей составлять описательный рассказ по картине, используя приобретённый ранее опыт рассказывания об увиденном. Учить сравнивать, обобщать, подбирать точно слова для обозначения явления. Развивать связную речь, мыслительную деятельность.	Ушакова О.С. «Развитие речи и творчества дошкольников». – М.: ТЦ «Сфера», 2015. – с. 90.
<u>Тема недели</u>	Закрепить знания о деревьях как представителях	Е.А. Алябьева

«Деревья и кустарники»	земной флоры, об их красоте и пользе для человека и о кустарниках. Формировать представления об их сходстве и различии. Развивать умение подбирать однокоренные слова, согласовывать существительные с числительными, образовывать уменьшительно-ласкательные формы. Обогащать и активизировать словарь детей. Продолжать обучать детей различным способам построения связного текста, развивать навыки творческого рассказывания, придумывать сказки. Развивать связную речь (составление рассказа по картине)	«Итоговые дни по лексическим темам. Планирование конспекты» стр.164
Тема недели «Птицы перелётные»	Учить детей внимательно слушать, запоминать, делать выводы, умозаключения, добиваться ответов детей предложениями из текста; развивать связную речь, логическое мышление, активизировать словарь по теме: «Перелётные птицы», воспитывать любовь и заботливое отношение к птицам.	Лебедева Л.В., Козина И.В. и др. «Лексические темы по развитию речи дошкольников: подготовительная группа». – М.: Центр педагогического образования, 2015. – с.63
<i>Ноябрь</i>		
Тема недели «Сезонная одежда» «Одежда». Составление описательных рассказов.	Продолжать обучать детей составлению рассказов-описаний; расширять словарь за счет прилагательных (верхний, нижний, средний, аккуратный); наречий (слева, справа, наверху, внизу); уточняем значение глаголов (положить, повесить, поставить); Формировать представление о видах одежды (зимняя, летняя, осенняя, весенняя); учить образовывать форму родительного падежа множественного числа имен существительных, в том числе и сложных (много пальто, много носков, много туфель).	План-конспект педагога. Новиковская О.А. «Конспекты комплексных занятий с детьми». – СПб.: Паритет, 2006. – с. 35
Тема недели «Обувь, головные уборы» Составление описательных рассказов.	Даём представление об одежде, обуви и головных уборах; знакомим с книгой Л. Воронковой «Маша-растеряша»; прививаем аккуратность, вырабатываем привычку класть каждую вещь на свое место расширяем словарь за счет прилагательных (верхний, нижний, средний, аккуратный); наречий (слева, справа, наверху, внизу); уточняем значение глаголов (положить, повесить, поставить); учим образовывать форму родительного падежа множественного числа от имен существительных (в том числе сложные формы: «много пальто», «много носков» и «много туфель»);	О.А. Новиковская «Конспекты комплексных занятий с детьми». Стр.35

<i>Тема недели</i> «Человек, части тела»	Закрепить знания о названии частей тела человека, учить составлять предложения и объединять их в небольшой рассказ.	Л.Е.Крыласова «Развитие речи», с.50
<i>Тема недели</i> «Мебель» Составление описательных рассказов о предметах мебели. Игра «Загадай загадку»	Обучать детей составлению рассказов-описаний по графической схеме; формировать знания детей о том, какая бывает мебель, для чего она предназначена, из каких частей состоит; учить сравнивать различные предметы по размеру, материалу (деревянный, пластмассовый, кожаный, железный), назначению (кухонный, письменный, платяной, книжный и т.п.). Активизировать словарь детей по теме «Мебель».	Михеева И.А., Чешева С.В. «Взаимосвязь в работе воспитателя и учителя-логопеда». – СПб.: КАРО, 2009. – с. 99
<i>Тема недели</i> «Семья» Составление рассказа «Семейная фотография»	Учить детей составлять короткий последовательный рассказ по семейной фотографии; продолжать расширять и систематизировать представление детей о семье, расширять словарный запас за счет имен существительных и прилагательных (старший, младший); учить понимать предложно-падежные конструкции типа: «Кто Таня для папы?», «Кто папа для Тани?»	План-конспект педагога. Новиковская О.А. «Конспекты комплексных занятий с детьми». – СПб.: Паритет, 2006. – с. 12
<i>Декабрь</i>		
<i>Тема недели</i> «Посуда»	Учить различать разные виды посуды, материалы из которых она изготавливается, о способах использования и правилах пользования, ухода за ней, сервировки стола. Использовать знания, полученные при изучении темы в быту, при выполнении различных заданий. Сравнить разные предметы посуды по внешнему виду, назначению, обобщать предметы посуды по сходным признакам. Активно использовать в речи накопленный словарь по теме; согласовывать существительные с прилагательными, образовывать творительный и винительный падежи существительного, сложные, однокоренные слова, строить предложения различной синтаксической структуры	Е.А. Алябьева «Итоговые дни по лексическим Планирование кты»
<i>Тема недели</i> «Продукты питания» Пересказ украинской народной сказки «Колосок»	Проверить и классифицировать знания детей о продуктах питания; научить правильно употреблять относительные прилагательные; учить пересказывать текст украинской народной сказки «Колосок», обратить внимание на авторские средства выразительности, использовать их при пересказе	Лиманская О.Н. «Конспекты логопедических занятий в подготовительной к школе группе». – М.: ТЦ «Сфера». – с. 75
<i>Тема недели</i>	Продолжать учить детей подробно описывать	План-конспект

<p><u>«Транспорт, ПДД»</u> Составление описательного рассказа об игрушечной грузовой машине</p>	<p>предмет по схеме Ткаченко, закрепить виды транспорта. Закрепить дательный падеж ед. ч. существительного с предлогом «по» в игре «Где движется предмет?»</p>	<p>педагога. Новиковская О.А. «Конспекты комплексных занятий с детьми». – СПб.: Паритет, 2006. – с. 106</p>
<p><u>Тема недели</u> <u>«Зима - явление природы»</u> Составление описательного рассказа «Зима»</p>	<p>Учить при описании событий указывать время действия, используя разные типы предложений (простые, сложные, распространенные); учить подбирать определения к заданным словам, совершенствовать синтаксические навыки, используя ситуацию «письменной речи» (ребенок рассказывает, воспитатель записывает рассказ); добиваться четкого произношения слов и фраз.</p>	<p>Ушакова О.С. «Развитие речи детей 5-7 лет». – М.: ТЦ «Сфера», 2014. – с. 79</p>
<p><u>Тема недели</u> <u>«Зимние развлечения»</u> Пересказ рассказа Н. Носова «На горке»</p>	<p>Развивать умение понимать характер героев художественного произведения, усваивать последовательность развития сюжета, замечать выразительно-изобразительные средства, помогающие раскрытию содержания; учить детей передавать текст последовательно, без существенных пропусков и повторов; обогащать речь детей фразеологизмами; учить понимать переносное значение некоторых словосочетаний, предложений.</p>	<p>Ушакова О.С. «Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи». – М.: ТЦ «Сфера», 2015. – с. 67</p>
<p>Январь</p>		
<p><u>Тема недели</u> <u>«Зимующие птицы»</u></p>	<p>Рассматривание картины из серии «Картинки из жизни диких животных» Б. Л. Игнатъев «Помощь зимующим птицам» учить составлять сюжетный рассказ по картине используя свой знания о внешнем виде и жизни птиц; учить подбирать наиболее точные определения при описании внешнего вида птиц; активизировать в речи антонимы;</p>	<p>О. С. Ушакова конспекты занятий из книги «Развитие речи детей» 5 – 7 лет стр. 76</p>
<p><u>Тема недели</u> <u>«Птицы, их детёныши»</u> Составление описательного рассказа о птице (с опорой на схему Ткаченко). Игра «Найди маме птенца»</p>	<p>Обучать детей составлению рассказов-описаний по графической схеме; закреплять и расширять представления детей о птицах (название птиц и детёнышей, характерные особенности внешнего вида, места обитания); развивать умение различать, группировать и отгадывать птиц по названным признакам (домашние, перелётные, зимующие, водоплавающие); учить образовывать существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами</p>	<p>Алябьева Е.А. «Итоговые дни по лексическим темам. Книга 2». – М.: ТЦ «Сфера», 2008. – с. 147.</p>

	в единственном и множественном числе.	
<i>Тема недели</i> <u>«Домашние животные»</u> Составление описательного рассказа «Домашние животные»	Учить детей связно и последовательно рассказывать о животном развёрнутыми и полными предложениями; упражнять детей в образовании уменьшительно-ласкательных форм слова. Развивать творческое мышление, связную речь. Активизировать словарь детей по теме «Домашние животные».	Ушакова О.С. «Развитие речи детей 5-7 лет». – М.: ТЦ «Сфера», 2014. – с. 55

	<i>Февраль</i>	
<i>Тема недели</i> <u>«Животные, их детёныши»</u> Составление рассказа по картине «Лиса с лисятами»	Учить составлять сюжетный рассказ по картине, соблюдая последовательность, точность, выразительность. Учить подбирать определения, составлять словосочетания с заданными словами; тренировать в словообразовании. Активизировать словарь детей по теме «Животные и их детёныши».	Ушакова О.С. «Развитие речи детей 5-7 лет». – М.: ТЦ «Сфера», 2014. – с. 159
<i>Тема недели</i> <u>«Животные жарких стран»</u> Составление загадок о животных жарких стран	Обобщить знания детей по теме «Животные жарких стран»; учить составлять загадки о животных; формировать умение образования сложных слов; упражнять в составлении сложных предложений; активизировать словарь по теме «Животные жарких стран».	Нищева Н.В. «Конспекты подгрупповых логопедических занятий. Книга 2». – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016. – с. 31.
<i>Тема недели</i> <u>«Животные Севера»</u> Составление рассказа по картине «Северные олени»	Учить составлять сюжетный рассказ по картине, используя знания о внешнем виде и жизни животных; учить подбирать наиболее точные определения при описании внешнего вида животных; активизировать в речи антонимы; упражнять в образовании названия детёнышей животных с уменьшительными суффиксами	Ушакова О.С. «Развитие речи детей 5-7 лет». – М.: ТЦ «Сфера», 2014. – с. 76
<i>Тема недели</i> <u>«День защитника Отечества»</u> Рассматривание картины «Н страже мира (художник И.И Пчелко)	Учить составлять сюжетный рассказ по картине используя свои знания о внешнем виде человека и собаки; учить подбирать наиболее точные определения при описании их внешнего вида; активизировать в речи антонимы, синонимы.	План-конспект педагога.
<i>Март</i>		
<i>Тема недели «8 Марта»</i> Составление рассказа «Моя	Учить детей составлять короткий последовательный рассказ о маме с опорой на план; закреплять умение правильно строить предложение, согласовывать слова в	Маханёва М.Д. «Нравственно-патриотическое воспитание детей

мама»	предложении. Развивать связную речь, творческие речевые способности.	дошкольного возраста». – М.: АРКТИ, 2004. – с. 60
<u>Тема недели</u> «Весна – время года» «Весна идёт» (рассказывание по мнемотаблице)	Закрепить и расширить словарь детей по теме «Весна». Упражнять детей в умении рассказывать о временах года с использованием графических моделей связно, в логической последовательности. Совершенствовать грамматический строй речи (образование существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами, согласование существительных с прилагательными).	Полянская Т.Б. «Использование метода мнемотехники в обучении рассказыванию детей дошкольного возраста». – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009. – с.26
<u>Тема недели</u> «Возвращение птиц» Составление описательного рассказа на тему «Увидел скворца – знай весна у крыльца»	Закрепить знания детей о весне, о перелётных птицах; формировать понятия причинно-следственных связей и закономерностей в явлениях природы; упражнять детей составлять связный рассказ по схеме-модели. Воспитывать доброе отношение к птицам, проявлять заботу о них.	Полянская Т.Б. «Использование метода мнемотехники в обучении рассказыванию детей дошкольного возраста». – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009. – с.36
<u>Тема недели</u> «Профессии» Составление рассказа о профессии родителей	Формировать умение составлять описательные рассказы о людях разных профессий, используя план-схему. Совершенствовать умение образовывать однокоренные слова, существительные с суффиксами; в употреблении в речи существительных в родительном и дательном падеже; в подборе слов-действий.	Потапова Т.В. «Беседы с дошкольниками о профессиях». М.: ТЦ «Сфера», 2005.
<u>Тема недели</u> «Мой любимый город»	Даём первые представления о стране и городе, в котором мы живём; воспитываем любовь к родному городу, гордость (я — липчанин!); вызываем познавательный интерес к Липецку, восхищение его красотой; формируем начальные знания о Липецке, его истории, гербе и основных достопримечательностях; учим называть свой домашний адрес; расширяем словарь за счёт имен существительных (страна, город, столица, герб, гимн, символ, экскурсия, липчанин, архитектор, реставратор);	О.А. Новиковская «Конспекты комплексных занятий с детьми». стр.96
<i>Апрель</i>		
<u>Тема недели</u> «Игрушки» «Составление описательного рассказа об	продолжать учить детей подробно описывать предмет по схеме, закрепить виды транспорта. Закрепить дательный падеж ед. ч. существительного с предлогом «по»	Конспект №2 Вагина

игрушке»		
<i>Тема недели</i> <u>«Космос»</u>	Воспитывать чувство гордости за родную страну, которая стала первой в освоении космоса. Обогащать и расширять представления и знания детей о науке, о космосе. Расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Продолжать работу над развитием связанной речи, закреплять умения отвечать на вопросы.	План-конспект педагога Шорыгина Т.А. «О космосе». – М.: Книголюб, 2005.
<i>Тема недели</i> <u>«Насекомые»</u> Составление описательных рассказов о насекомых (с использованием схемы Ткаченко)	Закрепить и обобщить представления детей о насекомых. Продолжать учить детей подробно описывать предмет по схеме Ткаченко. Активизировать словарь по теме насекомые за счёт названий насекомых, признаков (беззащитный, полезный, нарядный и т.п.), действий (жужжит, пищит и т.п.).	План-конспект педагога. Новиковская О.А. «Конспекты комплексных занятий с детьми». – СПб.: Паритет, 2006. – с. 189
<i>Тема недели</i> <u>«Цветы»</u> «В гостях у феи цветов»	Даём представление о луговых цветах; закладываем основы экологического воспитания; активизируем наблюдательность; расширяем словарь за счёт имен существительных (одуванчик, колокольчик, ромашка, ландыш, незабудка, мак, луг, бабочки, пчелы, нектар, мед, семена, парашют, путешественник); закрепляем в речи имена прилагательные (луговой, цветочный, ароматный, душистый, лекарственный, нарядный); активизируем употребление в речи имен существительных в творительном падеже; учим согласовывать имена прилагательные с существительными в роде и числе; развиваем связную речь—давать на вопросы полные ответы, вести беседу в форме диалога, рассказывать о цветах, декламировать стихи;	О.А. Новиковская «Конспекты комплексных занятий с детьми». Стр.170
<i>Май</i>		
<i>Тема недели</i> <u>«День Победы»</u> Чтение рассказа Льва Кассиля «Памятник советскому солдату»	Учить понимать идею произведения, оценивать поступок героя, пересказывать фрагмент литературного текста. Учить описывать памятник «Воину-освободителю» с опорой на содержание рассказа.	Хрестоматия по детской литературе Изображение памятника Воину-освободителю (П-VII)
<i>Тема недели</i> <u>«Школьные принадлежности»</u>	Дать детям знания о школе и школьных принадлежностях, обобщить имеющиеся знания у детей. Учить отвечать связно и логично на вопросы воспитателя. Уточнить знания детей о школе, закрепить названия и назначение учебных принадлежностей; образовывать существительные множественного числа,	Конспект

	существительные с уменьшительно – ласкательными суффиксами; учить составлять рассказ по картине. Развивать словарь, мышление посредством отгадывания загадок. Развивать интерес к школе и желание учиться. Формировать у детей навыки связной разговорной речи. Воспитывать бережное отношение к школьным принадлежностям.	
Составление рассказа на самостоятельно выбранную тему	Учить придумывать сказку на самостоятельно выбранную тему (по аналогии), Учить подбирать синонимы и антонимы, названия детёнышей животных. Воспитывать интонационную выразительность речи.	Ушакова О.С. «Развитие речи детей 5-7 лет». – М.: ТЦ «Сфера», 2014. – с. 214.
Мониторинг		

Знакомство с книжной культурой, детской литературой

Тема	Цели	Источник
	Сентябрь	
<i>Тема:</i> Рассказ Н.Носова «Огурцы»	Формировать нравственные чувства и качества личности; объяснить, чем отличается рассказ от сказки; продолжить учить детей правильно отвечать на вопросы, выражать свои мысли, отношение к произведению; обогащать словарь; закреплять знания об овощах.	Ознакомление с художественной литературой детей с ОНР Т.И. Бобкова, В.Б. Красносельская стр 63
	Октябрь	
<i>Тема:</i> Рассказ Г.Снегирева «Как птицы и звери к зиме готовятся»	Закрепить знания детей о том, как птицы и звери готовятся к зиме; воспитывать желание изобразить понравившийся персонаж с помощью красок, карандашей, на выбор ребенка.	Ознакомление с художественной литературой детей с ОНР Т.И. Бобкова, В.Б. Красносельская стр 77
	Ноябрь	
<i>Тема:</i> Стихотворение Л.Воронковой «Маша – растеряша»	Развивать чувство юмора, учить понимать шуточные стихотворения; воспитывать аккуратность, желание убирать за собой вещи, понимать, что у каждой вещи свое место.	Ознакомление с художественной литературой детей с ОНР Т.И. Бобкова, В.Б. Красносельская стр 77-78
	Декабрь	
<i>Тема:</i> Русская народная сказка «Два Мороза»	Продолжать учить детей эмоционально воспринимать образное содержание сказки; учить детей придерживаться последовательности в ответах; развивать память, внимание, словарно-логическое мышление.	Ознакомление с художественной литературой детей с ОНР Т.И. Бобкова, В.Б.

		Красносельская стр 92
	Январь	
<u>Тема:</u> Киргизская народная сказка «Лиса и муравей»	Познакомить детей с новой сказкой; помочь понять ее содержание; отрабатывать интонационную выразительность речи, передавая свое отношение к героям; развивать желание разыгрывать сценки из сказки.	Ознакомление с художественной литературой детей с ОНР Т.И. Бобкова, В.Б. Красносельская стр 90
	Февраль	
<u>Тема:</u> Рассказ Г.Скребицкого «На лесной поляне»	Углублять знания детей об особенностях природы в разные периоды зимы; учить на слух воспринимать текст, передающий картину природы; учить внимательно вслушиваться в музыку.	Ознакомление с художественной литературой детей с ОНР Т.И. Бобкова, В.Б. Красносельская стр 95
	Март	
<u>Тема: Стихотворение В.Маяковского «Кембыть?»</u>	Систематизировать знания детей о профессиях; активизировать словарный запас.	Ознакомление с художественной литературой детей с ОНР Т.И. Бобкова, В.Б. Красносельская стр 96
	Апрель	
<u>Тема:</u> Рассказ И.Соколова-Микитова «Весна-красна»	Расширять представления детей о характерных признаках весны; находить эти признаки самостоятельно; развивать умение наблюдать, анализировать, сравнивать, делать выводы, выражать их в речи.	Ознакомление с художественной литературой детей с ОНР Т.И. Бобкова, В.Б. Красносельская стр 102
	Май	
<u>Тема:</u> Стихотворение А. Прокопьева «На широком просторе»	Обобщать знания о Родине; закреплять умение поддерживать беседу, отвечать на вопросы полным ответом; упражнять в умении активно использовать в речи прилагательные в сочетании с существительными.	Ознакомление с художественной литературой детей с ОНР Т.И. Бобкова, В.Б. Красносельская стр 104

**Календарно-тематическое планирование образовательной области
«Художественно-эстетическое развитие»
для детей подготовительной группы компенсирующей направленности
(от 6-ти до 8 лет)**

ОБЪЁМ РЕГЛАМЕНТИРОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ НАГРУЗКИ

**ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ
«ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

Разделы	Количество в неделю	Количество в месяц	Количество в год
Аппликация	0,5	2	18
Конструирование	0,25	1	9
Рисование	0,5	2	18
Лепка	0,5	2	18
Музыкально-художественная деятельность	2	8	72

**ПЕРСПЕКТИВНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
РЕГЛАМЕНТИРОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Рисование

Тема	Цели	Источник методической литературы
<i>Сентябрь</i>		
«Лето» (свободный выбор материала)	Учить детей отражать в рисунке впечатления, полученные летом, рисовать различные деревья (толстые, тонкие, высокие, стройные, искривлённые), кусты, цветы. Закреплять умение располагать изображение на листе: выше, ниже по листу (ближе, дальше). Закреплять приёмы работы кистью и красками, умение составлять нужные оттенки цвета на палитре. Учить рассказывать о том, что нарисовали.	Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду: подготовительная к школе группа». – М.: Мозаика-Синтез, 2016. – с. 34
«Цветы в вазе» (рисование акварелью)	Учить рисовать цветы с натуры. Закреплять умение рисовать кистью изогнутые линии. Упражнять в рисовании акварелью. Развивать зрительную память, постоянно сравнивая изображение с натурой.	Колдина Д.Н. «Рисование с детьми 6-7 лет». – М.: Мозаика-Синтез, 2016. – с. 15
<u>Тема недели «Овощи»</u> «Натюрморт из осенних плодов»	Продолжить знакомить детей с жанром натюрморта и репродукциями натюрмортов. Продолжать учить рисовать натюрморт, состоящий из предмета сервировки и фруктов, передавая форму, цвет, размеры, пропорции предметов. Развивать зрительную память, постоянно сравнивая изображение с натурой. Активизировать словарь по теме «Овощи-фрукты».	Колдина Д.Н. «Рисование с детьми 6-7 лет». – М.: Мозаика-Синтез, 2016. – с. 16

<p><u>Тема недели</u> <u>«Фрукты»</u> «Яблоня с золотыми яблоками в волшебном саду»</p>	<p>Продолжить учить детей создавать сказочный образ, рисовать развесистые деревья, передавая разветвленность кроны фруктовых деревьев; изображать много «золотых» яблок. Закреплять умение рисовать красками. Развивать эстетическое восприятие, чувство симметрии, чувство композиции.</p>	<p>Комарова, с.39</p>
<i>Октябрь</i>		
<p>Рисование по мотивам народной росписи гуашью «Золотая хохлома»</p>	<p>Знакомить детей с народным искусством - хохлома. Учить замечать элементы определяющие специфику «золотой хохломы»; учить рисовать узоры из растительных элементов (травка, ягоды, кудрина, цветы; развивать технику умело пользоваться кистью.</p>	<p>Комарова, с. 85</p>
<p><u>Тема недели «Осень»</u> «Радостная осень»</p>	<p>Обобщать знания детей об осенних месяцах, о разных периодах осени, её характерных особенностях, используя репродукции картин и стихи. Упражнять в рисовании разных деревьев. Подвести детей к пониманию, что в рисунке есть передний и задний план. Закрепить умение разбавлять акварель водой для получения светлых тонов. Учить приёму размывки.</p>	<p>Колдина Д.Н. «Рисование с детьми 6-7 лет». – М.: Мозаика-Синтез, 2016. – с. 31</p>
<p><u>Тема недели «Деревья в нашем парке»</u></p>	<p>Рисование лиственных деревьев по представлению с передачей характерных особенностей строения ствола и кроны</p>	<p>Лыкова, с.32</p>
<p><u>Тема недели «Птицы перелётные»</u> «Летят перелётные птицы»</p>	<p>Учить детей создавать сюжеты по мотивам знакомой сказки. Учить передавать несложные движения (утки летят), изменяя статичное положение частей тела (приподнятые крылья); при создании сюжета показывать несложные смысловые связи и пространственные взаимоотношения между объектами.</p>	<p>Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду: подготовительная к школе группа». – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014. – с. 66</p>
<i>Ноябрь</i>		
<p><u>Тема недели</u> <u>«Сезонная одежда»</u> «Русская народная одежда»</p>	<p>Продолжить знакомить детей с историей и особенностями русского народного костюма. Учить рисовать русскую народную одежду, передавая её характерные особенности, и украшать её растительными узорами. Расширять знания детей о русской народной</p>	<p>Колдина Д.Н. «Рисование с детьми 6-7 лет». – М.: Мозаика-Синтез, 2016. – с. 46</p>

	культуре.	
<i>Тема недели</i> «Головные уборы» «Узор на платочке»	Знакомство дымковской игрушкой как видом народного декоративно – прикладного искусства. Учить сочетать узор на листе бумаги; добиваться правильное расположение узора: круги, точки, штрихи.	Лыкова, с. 58 Г.С.Швайко «Занятия изобразительной деятельностью и в детском саду», с.53
<u>Тема недели</u> «Человек»	Учить рисовать человека используя схемы поэтапного рисования.	Г.Швайко. «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду», с.95
<u>Тема недели «Мебель»</u> «Украсим столик. Завиток» (узор на квадрате)	Закреплять умение детей создавать декоративную композицию на квадрате. Учить детей украшать квадрат крупной веткой с завитками; использовать для украшения различные знакомые элементы (цветы, листья, ягоды, дуги, мелкие завитки).	Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду: подготовительная к школе группа». – М.: Мозаика-Синтез, 2016. – с. 47
<u>Тема недели «Семья»</u> «Моя семья»	Закреплять навыки детей в изображении фигур людей. Развивать умение передавать эмоциональное состояние изображаемого человека.	Колдина Д.Н. «Рисование с детьми 6-7 лет». – М.: Мозаика-Синтез, 2016. – с. 98
<i>Декабрь</i>		
<u>Тема недели «Посуда»</u> «Гжельская посуда»	Продолжить знакомить детей с гжелью. Учить выделять характерные особенности гжельской росписи и украшать шаблоны посуды простейшими видами растительных орнаментов. воспитывать у детей любовь к народному творчеству.	Колдина Д.Н. «Рисование с детьми 6-7 лет». – М.: Мозаика-Синтез, 2016. – с. 40

<p>Тема недели <u>«Продукты питания»</u> «Пир на весь мир»</p>	<p>Учить детей рисовать посуду и дополнять изображениями сказочных яств и составлять из индивидуальных работ ленточную композицию (праздничный стол). Развивать чувство формы и композиции.</p>	<p>Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду: подготовительная к школе группа». – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014. – с. 132</p>
<p>Тема недели <u>«Транспорт, правила дорожного движения»</u> «Мчится поезд»</p>	<p>Учить изображать предметы, похожие на разные геометрические формы; рисовать простым карандашом сложные предметы, передавая форму основных частей, их расположение, размеры и цвета. Закреплять умение вписывать изображение в лист. Развивать чувство композиции.</p>	<p>Колдина Д.Н. «Рисование с детьми 6-7 лет». – М.: Мозаика-Синтез, 2016. – с. 48</p>
<p>Тема недели «Зима - явление природы» «Белая берёза под моим окном...» (зимний пейзаж)</p>	<p>Вызвать интерес к созданию выразительного образа по мотивам лирического стихотворения. Учить сочетать разные изобразительные техники для передачи характерных особенностей заснеженной кроны и стройного ствола с тонкими гибкими веточками. Совершенствовать технические умения (умело пользоваться кистью: рисовать широкие линии всем ворсом кисти и тонкие линии – концом). Развивать чувство цвета.</p>	<p>Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Книга 1». – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014. – с. 94</p>
<p>Тема недели «Зимние развлечения» «На новогоднем празднике»</p>	<p>Учить намечать силуэт новогодней ёлки и передавать пушистость ветвей с помощью оттисков поролоновым тампоном. Развивать чувство цвета, фантазию, творческие способности.</p>	<p>Колдина Д.Н. «Рисование с детьми 6-7 лет». – М.: Мозаика-Синтез, 2016. – с. 56</p>
<p>Тема недели «Новый год» «Новогодний»</p>	<p>Учить детей правильно располагать предметы на листе бумаги и передавать их величины. Продолжат учить рисовать людей (детей), соблюдая пропорции тела. Учить передавать</p>	<p>Колдина Д.Н. «Рисование с детьми 6-7</p>

карнавал»	движения людей в рисунке.	лет». – М.: Мозаика-Синтез, 2016. – с. 58
<i>Январь</i>		
<u>Тема недели</u> «Зимующие птицы» «Голубь» обводка цветными карандашами	Учить обводить контур ладошки цветным карандашом. Учить придавать знакомому предмету новый образ с помощью дополнительных деталей. Развивать наблюдательность и воображение. Воспитывать любовь к птицам. Продолжать учить понимать содержание стихотворения И. Токмаковой «Голуби».	Колдина, с. 3
<u>Тема недели</u> «Птицы и их детёныши» «Цыплята»	Продолжать учить создавать сюжетную композицию. Закреплять умение рисовать силуэт цыплёнка простым карандашом без нажима. Учить передавать пушистость цыплёнка, упражнять в рисовании зигзагообразной штриховкой.	Колдина Д.Н. «Рисование с детьми 6-7 лет». – М.: Мозаика-Синтез, 2016. – с. 61
<u>Тема недели</u> «Животные, их детёныши» «Конь из Дымково»	Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской игрушке и её росписи. Учить выделять и создавать элементы геометрического узора, его цветовой строй и композицию на объёмном изделии.	Колдина Д.Н. «Рисование с детьми 6-7 лет». – М.: Мозаика-Синтез, 2016. – с. 62
<i>Февраль</i>		
<u>Тема недели</u> «Дикие животные» «Мишка, мишка, лежебока»	Учить детей рисовать спящее (лежащее) животное, соблюдая пропорцию, форму и строение тела. Совершенствовать способность рисовать контур простым карандашом без нажима. Учить передавать фактуру меха с помощью неотрывной штриховки петелькой.	Колдина Д.Н. «Рисование с детьми 6-7 лет». – М.: Мозаика-Синтез, 2016. – с. 60
<u>Тема недели</u> «Животные жарких стран» «Путешествие в Африку»	Продолжать учить детей создавать сюжетную композицию на определённую тему. Учить рисовать простым карандашом животных жарких стран, передавая их характерные признаки. Закреплять умения дополнять рисунок элементами фона.	Колдина Д.Н. «Рисование с детьми 6-7 лет». – М.: Мозаика-Синтез, 2016. – с. 66
<u>Тема недели</u> «День защитника Отечества» «Наша армия родная»	Закреплять умение создавать рисунки по мотивам литературных произведений, передавая образы солдат, лётчиков, моряков. Упражнять в рисовании и закрашивании рисунков цветными карандашами. Развивать воображение, творчество.	Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду: подготовительная к школе группа». –

		М.:Мозаика-Синтез, 2016. – с. 79
<u>Тема недели</u> <u>«Животные Севера»</u> «Белый медведь и северное сияние»	Формировать умение изображать животных в движении, точно передавая особенности внешнего вида и пропорции. Развивать чувство формы и композиции.	Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду: подготовительная к школе группа». – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014. – с. 144
<i>Март</i>		
<u>Тема недели</u> <u>«8 Марта»</u> «Портрет мамы»	Закреплять навыки рисования портрета. Развивать художественное восприятие образа человека. Продолжать учить передавать в рисунке черты лица.	Колдина Д.Н. «Рисование с детьми 6-7 лет». – М.: Мозаика-Синтез, 2016. – с. 100
<u>Тема недели</u> <u>«Весна – время года»</u> «Зелёная весна»	Вызвать интерес к технике рисования – пейзажной монотипии. Учить рисовать зелёную весну, используя соответствующие цветовые сочетания. Упражнять в умении получать оттиск в зеркальном отображении с помощью техники монотипии.	Колдина Д.Н. «Рисование с детьми 6-7 лет». – М.: Мозаика-Синтез, 2016. – с. 104
<u>Тема недели</u> <u>«Возвращение птиц»</u> «Композиция с цветами и птицами»	Продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством. Учить создавать декоративную композицию в определённой цветовой гамме (тёплой или холодной). Закреплять умение работать всей кистью и её концом. Развивать эстетическое восприятие.	Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду: подготовительная к школе группа». – М.: Мозаика-Синтез, 2016. – с. 92
<u>Тема недели</u> <u>«Профессии»</u> «Народные умельцы. Филимоновский петушок»	Продолжать воспитывать интерес к творчеству филимоновских мастеров, знакомить с элементами филимоновской росписи. Закреплять умение проводить тонкие линии кончиком ворса. Развивать художественный вкус и самостоятельность. Воспитывать любовь к народному искусству.	Колдина Д.Н. «Рисование с детьми 6-7 лет». – М.: Мозаика-Синтез, 2016. – с. 84
<u>Тема недели</u> <u>«Наш город»</u> <u>«Моя улица»</u>	Продолжать знакомить с историей родного города Липецк. Учить изображать контуры многоэтажных и одноэтажных домов. Закрепить знания об основных частях здания. Учить создавать городской пейзаж.	Колдина. с. 52
<i>Апрель</i>		

Игрушки из Полхов – Майдана.	Познакомить с росписью Полхов – Майдана, ее характерными элементами (цветами, бутонами, стеблями, листьями). Учить составлять узоры по мотивам полхов-майданской росписи. Учить рисовать узор черным фломастером, а затем раскрашивать рисунок малиновым, розовым, зеленым, синим, желтым цветами. Воспитывать любовь к народному творчеству.	Колдина, с. 74
<u>Тема недели</u> «Космос» «Жители других планет»	Развивать у детей умение вписывать рисунок в лист. Закреплять умение закрашивать предметы цветными карандашами. Развивать фантазию и самостоятельность.	Колдина Д.Н. «Рисование с детьми 6-7 лет». – М.: Мозаика-Синтез, 2016. – с. 108
<u>Тема недели</u> «Насекомые» «Бабочки расправляют крылья»	Закреплять умение детей выполнять рисунок в технике «Монотипия», расширить представление о симметрии. Учить видеть красоту в природе. Развивать творческое воображение, формировать бережное отношение к природе.	Павлова О.В. «Комплексные занятия по изобразительной деятельности: подготовительная группа». – Волгоград: Учитель, 2016. – с. 38
<u>Тема недели</u> «Цветы» «Букет»	Совершенствовать технику рисования отпечаток (отгиск). Обогащать эстетическое представление об особенностях изображения цветов мятой бумагой. Развивать творческие способности, фантазию, воображение, мелкую моторику. Воспитывать самостоятельность, аккуратность, интерес к нетрадиционным техникам рисования.	План-конспект педагога
<i>Май</i>		
<u>Тема недели</u> «День Победы» «Танк»	Продолжить знакомить детей с праздником День Победы. Учить рисовать военный транспорт – танк, используя знакомые геометрические формы. Развивать умение вписывать композицию в лист, закрашивать рисунок цветными карандашами.	Колдина Д.Н. «Рисование с детьми 6-7 лет». – М.: Мозаика-Синтез, 2016. – с. 76
<u>Тема недели</u> «Школа. Школьные принадлежности» «Школьный рюкзак»	Совершенствовать навыки работы с цветными карандашами, развивать оформительские способности; развивать мелкую моторику, свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения.	Павлова О.В. «Комплексные занятия по изобразительной деятельности: подготовительная группа». –

		Волгоград: Учитель, 2016. – с. 10
Рисование по замыслу «Впереди лето»	Закреплять умение детей рисовать по собственному замыслу, самостоятельно продумывать содержание, композицию рисунка, подбирать материал для рисования, доводить задуманное до конца. Совершенствовать умение работать разными материалами.	План-конспект педагога

Аппликация

Тема	Цели	Источник методической литературы
<i>Сентябрь</i>		
<u>Тема недели</u> «Овощи» «Дары осени»	Совершенствовать технику вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое. Развивать чувство формы и композиционные умения, чувство цвета при подборе колорита. Активизировать словарь по теме «Овощи – фрукты»	Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду: подготовительная к школе группа». – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014. – с. 48
<u>Тема недели</u> «Фрукты» «Дары осени»	Совершенствовать технику вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое. Развивать чувство формы и композиционные умения, чувство цвета при подборе колорита. Активизировать словарь по теме «Овощи – фрукты»	Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду: подготовительная к школе группа». – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014. – с. 48
<i>Октябрь</i>		
Ветка с осенними листьями	Закреплять у детей умение из бумаги, сложенной вдвое, вырезать симметричные формы, красиво располагать их на листе; развивать эстетическое восприятие, моторику рук. Воспитывать интерес к природе. Активизировать словарь по теме «Деревья».	Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Книга 1». – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014. – с. 50
<u>Тема недели</u> «Птицы перелётные»	Формировать художественно-творческие способности, побуждать детей создавать сюжетные композиции. Продолжать	Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в

«Гус-лебеди»	закреплять умение делать аппликацию из белой бумаги на чёрном фоне, воспитывать бережное отношение к материалам.	детском саду. Книга 1». – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014. – с. 51
<i>Ноябрь</i>		
<u>Тема недели</u> «Сезонная одежда, обувь» «Волшебные плащи»	Вызвать у детей интерес к изготовлению элементов сказочного костюма. Инициировать поиск способов их изготовления и украшения. Развивать чувство цвета, формы и композиции. Воспитывать художественный вкус.	Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду: подготовительная к школе группа». – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014. – с. 94
<u>Тема недели</u> «Мебель»	Закреплять умение вырезать и наклеивать симметричные предметы из бумаги. Учить красиво располагать изображение на листе бумаги, подбирать изображение по цвету. Воспитывать художественный вкус.	Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду: подготовительная к школе группа». – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014.
<u>Тема недели</u> «Семья»	Воспитывать чуткое отношение по отношению к взрослым, воспитывать чувство гордости за свою семью; учить создавать аппликации из геометрических фигур, оформлять работы по образцу; развивать художественно-эстетическое воображение; уточнить представления о геометрических фигурах: треугольнике, квадрате, прямоугольнике, круге, овале и их основных признаках; упражнять в анализе различных свойств фигур; развивать наглядно-образное и абстрактное мышление;	Конспект
<i>Декабрь</i>		
<u>Тема недели</u> «Продукты питания» Праздничный пирог	Закреплять умение вырезать и наклеивать симметричные предметы из бумаги. Учить красиво располагать изображение на листе бумаги, подбирать изображение по цвету. Воспитывать художественный вкус.	План-конспект педагога
<u>Тема недели</u> «Зимние развлечения»	Продолжить освоение рационального способа вырезания круга из квадрата путём сложения его пополам и закругления парных уголков.	Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в

«Снеговика в шапочках и шарфиках»	Побуждать к декоративному оформлению созданного образа. Учить при создании композиции понимать и передавать пространственные отношения.	детском саду: книга 1». – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014. – с. 92
<i>Январь</i>		
<u>Тема недели</u> «Птицы и их детёныши» Цыплята на лугу	Учить детей передавать в аппликации образ птиц, особенности формы головы, туловища, вырезывая по частям из бумаги; учить создавать коллективную композицию; закрепить приемы вырезывания по кругу, приемы аккуратного наклеивания; воспитывать самостоятельность в коллективной работе.	План-конспект педагога
<u>Тема недели</u> «Животные, их детёныши» «Барашек»	Познакомить детей с новым способом составления аппликации из контурной нити. Показать возможности использования круп для передачи фактурного изображения овечьей шерсти. Побуждать к декоративному оформлению работы с помощью доступного материала. Развивать аккуратность, мелкую моторику пальцев.	Колдина Д.Н. «Аппликация с детьми 6-7 лет». – М.: Мозаика-Синтез, 2016. – с. 46
<i>Февраль</i>		
<u>Тема недели</u> «Животные жарких стран»	Продолжать знакомить детей с техникой оригами. Закреплять умение оформлять сюжетную композицию с помощью цветной бумаги. Закреплять и уточнять представления о животных жарких стран.	Колдина Д.Н. «Аппликация с детьми 6-7 лет». – М.: Мозаика-Синтез, 2016. – с. 48
<u>Тема недели</u> «День защитника Отечества» Открытка с плывущим кораблём	Учить детей создавать объёмную поздравительную открытку. Закреплять умение аккуратно пользоваться ножницами. Развивать творчество, воображение и самостоятельность.	Колдина Д.Н. «Аппликация с детьми 6-7 лет». – М.: Мозаика-Синтез, 2016. – с. 56
<i>Март</i>		
<u>Тема недели</u> «Мамин день» Открытка для мамы	Учить детей создавать объёмную поздравительную открытку. Закреплять умение аккуратно пользоваться ножницами. Развивать творчество, воображение и самостоятельность.	Колдина Д.Н. «Аппликация с детьми 6-7 лет». – М.: Мозаика-Синтез, 2016.
<u>Тема недели</u> «Весна – время года» «Весна идёт»	Вызвать интерес к оформлению своих работ как завершающему этапу творчества. Создать условия для творческого применения освоенных умений; продолжать учить планировать работу. Развивать воображение,	Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду: подготовительная

	чувство ритма и композиции.	к школе группа». – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014. – с. 166
<i>Апрель</i>		
<u>Тема недели</u> «Космос» Космическая ракета	Закрепить умение симметричного вырезывания силуэта, округлять уголки, вырезывать части круглой формы, красиво располагать на листе бумаги, аккуратно наклеивать изображение.	План-конспект педагога
<u>Тема недели</u> «Насекомые» Бабочки на лугу	Закрепить изученные приёмы вырезывания и складывания (оригами), учить составлять композицию по замыслу.	Малышева А.Н., Ермолаева Н.В. «Аппликация». – Ярославль: Академия развития, 2001. – с. 124.
<i>Май</i>		
<u>Тема недели</u> «Школа. Школьные принадлежности» » «Ажурная закладка для букваря»	Учить вырезать геометрические и растительные элементы на полосе бумаги, сложенной вдвое. Развивать чувство композиции (строить узор, чередуя элементы) и цвета (подбирать для аппликации гармоничные цветосочетания.	Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду: подготовительная к школе группа». – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014. – с. 40
Аппликация по замыслу	Учить детей задумывать содержание аппликации, использовать разнообразные приёмы вырезывания. Закреплять умение красиво располагать изображение на листе. Развивать чувство композиции, чувство цвета.	Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду: подготовительная к школе группа». – М.: Мозаика- Синтез, 2016. – с. 91

Лепка

Тема	Цели	Источник методической литературы
<i>Сентябрь</i>		

Тема недели «Осень» Собираем урожай	Воспитывать у детей уважение к труду взрослых, собирающих урожай фруктов, овощей. Лепить различные формы овощей (морковь, огурец, свеклу и т.д.), фруктов (яблоки, груши); передавать характерные особенности каждой формы. Активизировать словарь по теме «Овощи-фрукты». Развивать моторику рук.	Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Книга 1». – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014. – с. 42
<i>Октябрь</i>		
Тема недели «Осень» «Листья танцуют и превращаются в деревья»	Познакомить с техникой рельефной лепки. Развивать чувство формы и цвета.	Лыкова, с. 46
Тема недели «Перелётные птицы» «Лебёдушка»	Совершенствовать технику скульптурной лепки. Продолжать учить оттягивать от всего куска такое количество материала, которое понадобится для моделирования шеи и головы птицы. Развивать чувство формы и пропорций.	Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду: подготовительная к школе группа». – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014. – с. 56
<i>Ноябрь</i>		
Тема недели «Семья» «Дымковские барыни»	Продолжить знакомить детей с особенностями дымковской лепки. Учить лепить дымковскую барыню с натуры.	➤ Колдина Д.Н. «Лепка с детьми 6-7 лет». – М.: Мозаика-Синтез, 2016. – с. 61
Тема недели «Посуда» Посуда	Учить детей лепить посуду, используя приёмы раскатывания, вдавливания, оттягивания; добиваться сходства по форме и пропорциям, тщательно сглаживать поверхность. Развивать моторику рук.	План-конспект педагога
<i>Декабрь</i>		
Тема недели «Зима – явление природы» Девочка в шубке	Учить лепить фигуру человека, передавая форму одежды, частей тела: соблюдая пропорции; передавать движение (катит ком снега и пр.	Грибовская А.А., Халезова-Зацепина «Лепка в детском саду». – М.: ТЦ «Сфера», 2016. – с.65

<p><u>Тема недели</u> <u>«Продукты питания»</u> <u>Кремчики</u></p>	<p>Учить детей задумывать содержание своей работы на основании личного опыта. Вызвать у детей интерес к лепке кондитерских изделий и кулинарных изделий из солёного теста для угощения для кукол, используя приёмы вырезания различными формочками, свивания и плетение колбасок. Формировать у детей умение передавать форму знакомых предметов, их пропорции, используя усвоенные ранее приёмы лепки. Развивать мелкую моторику рук. Развивать воображение.</p>	<p>Лыкова стр 144</p>
<p><u>Тема недели «Новый год»</u> Ёлкины игрушки шишки, мишки хлопушки</p>	<p>Учить составлять коллективную композицию из вылепленных фигурок человека. Закрепить способ лепки из цилиндра, надрезанного с двух концов.</p>	<p>Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду: подготовительная к школе группа». – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014. – с. 104</p>
<p><i>Январь</i></p>		
<p><u>Тема недели «Птицы зимующие»</u> Птичка</p>	<p>Закреплять умение лепить из целого куска пластилина по мотивам народных игрушек, передавая их характер, используя при этом разнообразные приемы лепки (оттягивание, прищипывание, сглаживание и т.д.); развивать эстетическое восприятие.</p>	<p>Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду: подготовительная к школе группа». – М.: Мозаика-Синтез, 2016. – с. 60</p>
<p><u>Тема недели «Дикие животные»</u> Кто в лесу живёт</p>	<p>Учить анализировать особенности строения разных животных, соотносить части по величине и пропорциям; определять способ лепки на основе обобщённой формы (из цилиндра, конуса или овоида (яйца), передавать несложное движение.</p>	<p>Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду: подготовительная к школе группа». – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014. – с. 62</p>
<p><i>Февраль</i></p>		
<p><u>Тема недели</u> <u>«Животные Севера»</u> <u>«Пингвины»</u></p>	<p>Развивать способность передавать пропорциональное соотношение частей. Закреплять умение соединять части, прижимая их друг к другу.</p>	<p>Колдина Д.Н. «Лепка с детьми 6-7 лет». – М.: Мозаика-Синтез,</p>

		2016. – с. 49
Тема недели <u>«Транспорт, ПДД»</u> Едем-гудим! С пути уйди!	Инициировать творческие проявления детей при создании машинок на основе готовых (бытовых форм). Уточнять представление о форме предметов, анализировать особенности их строения, соотношения частей. Развивать воображение, чувство формы.	Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду: подготовительная к школе группа». – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014. – с. 74
<i>Март</i>		
Тема недели <u>«Почта»</u> «Почтальон несёт письмо»	Закреплять умение лепить фигуру человека в движении, передавая форму и пропорции частей тела. Упражнять в использовании разных приёмов лепки.	План-конспект педагога
Тема недели <u>«Профессии»</u> «Народные умельцы Филимоновский петушок»	Знакомить детей с особенностями филимоновской лепки. Учить лепить фигурку из целого куска глины, вытягивая и прищипывая мелкие детали. Развивать умение сглаживать неровности вылепленной фигуры.	Колдина Д.Н. «Лепка с детьми 6-7 лет». – М.: Мозаика-Синтез, 2016. – с. 58
<i>Апрель</i>		
Тема недели <u>«Наш город»</u> «Памятник Петру»	Учить детей задумывать содержание своей работы на основании личного опыта. Уточнить и закрепить знания детей о нашем городе и памятниках. Формировать умение передавать форму знакомых предметов, их пропорции, используя усвоенные ранее приёмы лепки.	План-конспект педагога
<i>Май</i>		
Тема недели <u>«День Победы»</u> «Пограничник собакой»	Учить задумывать содержание лепки в определённом воспитателем направлении. Отрабатывать и закреплять разнообразные приёмы лепки (из целого куска, по частям и др.).	Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду: подготовительная к школе группа». – М.: Мозаика-Синтез, 2016. – с. 76
«Персонаж любимой сказки»	Учить детей выделять и передавать в лепке характерные особенности персонажей известных сказок, пользуясь освоенными ранее приёмами лепки, передавать то или иное положение, движения рук и ног.	Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду: подготовительная

		я к школе группа». – М.: Мозаика-Синтез, 2016. – с. 89
По замыслу	Закреплять умение создавать изображение по замыслу, придавая ему характерные черты задуманного образа. Развивать воображение. Воспитывать стремление доводить дело до конца.	План-конспект педагога

Конструирование-ручной труд

Тема	Цели	Источник
<i>Сентябрь</i>		
По замыслу (Строительные кубики № 1)	Развивать у детей активный интерес к конструированию. Закрепить представление о строительных деталях, их свойствах. Развивать конструктивное воображение, умение словесно описывать постройку и обыгрывать её.	План-конспект педагога
По замыслу (Строительные кубики № 1)	Закреплять умение читать чертежи, подбирать нужные детали. Развивать конструктивное воображение, умение словесно описывать постройку и обыгрывать её.	План-конспект педагога
Тема недели «Овощи-фрукты» «Грузовой автомобиль для перевозки овощей» (Строительные кубики № 1)	Учить детей подбирать детали конструктора для постройки, учить называть детали конструктора, проговаривать вслух свои действия, обыграть постройку.	Ремезова Л.А.. «Учимся конструировать». – М.: Школьная пресса, 2005. – с. 58
Тема недели «Фрукты» «Овощи и фрукты, полезные продукты» (аппликация из ткани)	Учить детей аппликации из ткани – подбирать цвет, фактуру в зависимости от создаваемого образа, обводить мелом трафарет, аккуратно его вырезать, собирать картинку из нескольких частей. Развивать цветовосприятие, самостоятельность.	Т.Ф. Тарловская «Обучение детей дошкольного возраста конструированию и ручному труду»
Тема недели «Семья» Здания	Научить строить здания разного назначения. Пополнить знания детей об особенностях их строения и оформления. Учить видеть общее в разных конструкциях: у всех зданий есть	Л. В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду» стр. 95

	<p>фундамент, который отличается прочностью, есть стены, окна, крыша, лестницы. Развивать способность видеть зависимость между назначением сооружения и его конструкцией.</p> <p>Учить работать в группе.</p>	
<i>Октябрь</i>		
<p><u>Тема недели «Ягоды грибы»</u> «Дети на прогулке» (природный материал)</p>	<p>Учить детей работать с природным материалом. Рассмотреть человека, подобрать материал. Развивать сенсомоторику, глазомер, моторику пальцев рук.</p>	<p>Гульянц Э.К., Базик И.Я. «Что можно сделать из природного материала». – М.: «Просвещение», 1984. с. 111</p>
<p><u>Тема недели «Осень»</u> «Осенний город» (Строительные кубики № 2)</p>	<p>Закреплять умение детей строить по замыслу различные здания объединять постройки единым сюжетом; использовать предметы-заменители, мелкие игрушки для обыгрывания построек. Развивать конструктивное воображение, умение словесно описывать постройку и обыгрывать её.</p>	<p>План-конспект педагога</p>
<p><u>Тема недели «Деревья»</u> «Конструирование по замыслу»</p>	<p>Закреплять умение детей «читать» графические плоскостные изображения конструкции. Развивать конструктивное воображение дошкольников, умение представлять недостающие в схеме элементы, замещающие строительные детали; дополнять схему. Учить детей обдумывать будущую постройку, строить опираясь на этот план; удерживать замысел до конца работы.</p>	<p>Л. В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду» стр. 96 (строительный материал)</p>
<p><u>Тема недели «Перелетные птицы»</u> Конструирование из бумаги</p>	<p>Учить складывать бумагу, тщательно выравнивая углы, закрепить умение следовать устным инструкциям. Закрепить понятия: «диагональ», «угол», «сторона», «заготовка»; совершенствовать умение детей работать со схемами при выполнении поделок в технике оригами; развивать моторику кистей и пальцев рук, зрительно-двигательную координацию;</p>	<p>Л.В.Куцакова. «Конструирование и художественный труд в детском саду» (стр.110)</p>

<i>Ноябрь</i>		
<u>Тема недели</u> <u>«Сезонная одежда»</u> «Здания: ателье одежды» (Строительные кубики № 2)	Формировать у детей обобщённые представления о зданиях; создавать постройку из строительного материала, отвечающую определённым требованиям; закреплять умение делать перекрытия.	Л.В.Куцакова. «Конструирование и художественный труд в детском саду» (стр.113)
<u>Тема недели</u> <u>«Сезонная обувь»</u>	Активизировать представления детей о процессе конструирования и изготовления обуви. Актуализировать знания детей о правилах техники безопасности при работе с ножницами, клеем. Развивать умение конструировать обувь из бумаги, самостоятельно подбирая для нее элементы декорирования. Закреплять умение выделять основные части и характерные детали обуви. Обогащать словарный запас детей названиями обуви, частей обуви. Развивать умение детей размышлять, обосновывать свои суждения.	Л.В.Куцакова. «Конструирование и художественный труд в детском саду» (стр.113)
<u>Тема недели</u> <u>«Человек»</u> «Веселые человечки» (природный материал)	Учить называть свойства природного и искусственного материалов, уметь находить различие; обучать детей правилам пользования материалом и инструментами; развивать способности оценивать и описывать результат собственной творческой работы; приобщать детей к соблюдению техники безопасности при работе с колющими и режущими предметами.	План-конспект педагога
<u>Тема недели</u> <u>«Мебель»</u> Кукольная комната (Строительные	Учить детей самостоятельно сооружать мебель, планировать конструкцию, проявлять творчество и фантазию; воспитывать	План-конспект педагога

кубики № 1)	самостоятельность и усидчивость.	
<i>Декабрь</i>		
Тема недели <u>«Посуда»</u> «Посудная лавка» (папье-маше)	Познакомить со способом изготовления функциональных предметов (посуды) в технике «папье-маше». Развивать мелкую моторику, аккуратность, усидчивость.	Лыкова И.А. «Художественный труд в детском саду». – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2011. – с. 40
Тема недели <u>«Продукты питания»</u> «Заморский натюрморт» (папье-маше)	Расширить опыт художественной деятельности в технике «Папье-маше». Развивать мелкую моторику, аккуратность, усидчивость.	Лыкова И.А. «Художественный труд в детском саду». – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2011. – с. 40
Тема недели <u>«Транспорт. ПДД»</u> Грузовой автомобиль (Строительные кубики № 3)	Учить детей читать чертёж-схему, отбирать и называть необходимые детали, строить самостоятельно, сверяя выполненное с чертежом. Развивать конструкторские способности. Воспитывать настойчивость, усидчивость.	План-конспект педагога
Тема недели <u>«Зима - явление природы»</u> Знакомство с новым видом конструктора. «Лыжи»	Познакомить детей с конструктором «Строительные кубики № 3» (пластмассовый), местом размещения деталей, их названием. Закреплять умение читать чертежи, подбирать нужные детали. Развивать мелкую моторику, глазомер, память.	План-конспект педагога
Тема недели <u>«Новый год»</u> Елочные игрушки	Продолжать учить детей делать из бумаги украшения для елки, отбирать необходимый материал, намечать последовательность работы. Воспитывать трудолюбие.	Л.В.Куцакова. «Конструирование и художественный труд в детском саду». – М.: ТЦ «Сфера», 2010. – с. 58
<i>Январь</i>		
Тема недели <u>«Зимующие птицы»</u> «Птичка» (природный материал)	Учить детей использовать разнообразный природный материал для изготовления игрушки; закреплять знания об особенностях природного материала; воспитывать познавательный интерес.	Гульянц Э.К., Базик И.Я. «Что можно сделать из природного материала». – М.: «Просвещение», 1984. с. 76
Тема недели <u>«Птицы и их детеныши»</u> «Петушок» (природный материал)	Учить называть свойства природного и искусственного материалов, уметь находить различие; обучать детей правилам пользования материалом и инструментами; развивать	

	способности оценивать и описывать результат собственной творческой работы; приобщать детей к соблюдению техники безопасности при работе с колющими и режущими предметами.	
<u>Тема недели</u> <u>«Животные, их детёныши»</u> «Котёнок» (оригами)	Продолжить учить детей складывать бумагу в несколько раз и по этому способу создавать игрушки без клея, соединять детали, сложенные в технике оригами. Развивать образное мышление, воспитывать любовь ко всему живому.	Соколова С.В. «Оригами для дошкольников». – СПб.: Детство-Пресс, 2003. – с. 21
<i>Февраль</i>		
<u>Тема недели</u> <u>«Дикие животные»</u> «Волк» (оригами)	Развивать конструктивные способности при создании фигурки из одного листа бумаги путём его неоднократного складывания. Учить изготавливать фигурку соединяя две детали, сложенные в технике оригами.	Соколова С.В. «Оригами для дошкольников». – СПб.: Детство-Пресс, 2003. – с. 37
<u>Тема недели</u> <u>«Животные жарких стран»</u> Путешествие в жаркие страны. Самолёт (Строительные кубики № 3)	Учить осуществлять намеченную цель, используя имеющиеся знания, умения, навыки; чтение чертежа-схемы, соответствие отобранных деталей, их название; развивать конструкторские способности.	План-конспект педагога
<u>Тема недели</u> <u>«Животные Севера»</u> «Путешествие на Север. Паровоз» (Строительные кубики № 3)	Продолжать учить читать чертеж-схему, самостоятельно отбирать нужные детали, закреплять их название; закреплять техническое мышление; воспитывать самостоятельность.	План-конспект педагога
<u>Тема недели</u> <u>«День защитника Отечества»</u> «Корабль» (Строительные кубики № 1)	Закреплять у детей умение узнавать изображённый на схеме предмет. Учить возводить конструкцию по чертежам, представленным в трёх прямоугольных проекциях.	Ремезова Л.А. «Учимся конструировать». – М.: Школьная пресса, 2005. – с. 72
<i>Март</i>		
<u>Тема недели</u> <u>«8 Марта»</u> «Подарок маме» «кукла Крупеничка»	Расширить знания детей о народных игрушках – тряпичных куклах. Рассказать об их назначении. Учить изготавливать тряпичную куклу	Лыкова И.А. «Лоскутные куколки». – М.: ИД «Цветной мир».

	Крупеничку.	
<u>Тема недели «Весна – время года»</u> «Игры детей весной – велосипед, самокат» (конструктор технический)	Продолжить учить детей отбирать и называть необходимые детали, собирать модель самостоятельно, сверяя выполненное с рисунком. Развивать конструкторские способности. Воспитывать настойчивость, усидчивость.	План-конспект педагога
<u>Тема недели «Возвращение птиц»</u> «Полетим, как птицы. Качели» (конструктор технический)	Учить детей отбирать и называть необходимые детали, собирать модель самостоятельно, сверяя выполненное с рисунком. Развивать конструкторские способности. Воспитывать настойчивость, усидчивость.	План-конспект педагога
<u>Тема недели «Профессии»</u> «Строим дома. Подъёмный кран» (конструктор технический)	Учить отбирать нужные детали и собирать модель в соответствии с рисунком. Развивать конструкторские способности. Воспитывать настойчивость, усидчивость.	План-конспект педагога
<u>Тема недели «Наш город»</u> «По замыслу» (Строительные кубики № 2)	Учить и способствовать развитию умения самостоятельно выбирать тему для постройки, отбирать необходимый материал, намечать последовательность возведения конструкции. Помочь детям воплотить свои замыслы. Развивать самостоятельность, трудолюбие.	План-конспект педагога
<i>Апрель</i>		
<u>Тема недели «Игрушки»</u> Игрушки-забавы и бумаги	Закреплять умения вырезать (по шаблонам или по замыслу) из картона, соединять детали (движущиеся) между собой спомощью проволоки полихлорвиниловой оболочке.	Л.В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду»
<u>Тема недели «Космос»</u> Конструирование по замыслу «Космодром» (коллективное конструирование)	Закрепить представления детей о назначении космодрома; при постройке учить соблюдать пропорциональность и симметричность, самостоятельно подбирать материал; развивать у детей стремление к творчеству.	План-конспект педагога

<u>Тема недели</u> <u>«Насекомые»</u> «Ловушка для снов бабочки»	Закреплять умение детей складывать треугольный лист бумаги гармошкой, на глаз находить центр листа, чётко проводить линии сгиба; выполнять работу аккуратно; воспитывать терпение, усидчивость.	Майорова Ю.А. «Поделки: мастерим вместе с детьми». – Нижний Новгород: «Доброе слово», 2010. – с. 30
<u>Тема недели</u> <u>«Цветы»</u> «По замыслу» (и природного материала)	Учить подбирать детали, умение работать с природным материалом, передавать выразительность образа. Продумывать свою работу в соответствии с общим замыслом.	Л.В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду»
<i>Май</i>		
<u>Тема недели</u> <u>«День Победы»</u> «Военная техника: зенитка, пушка» - по выбору детей (конструктор технический)	Закреплять умение детей отбирать и называть необходимые детали, собирать модель самостоятельно. Развивать конструкторские способности. Воспитывать настойчивость, усидчивость.	План-конспект педагога
<u>Тема недели</u> <u>«Школа. Школьные принадлежности»</u> «Пенал» (бросовый материал, бумага)	Научить работать с меркой. Закрепить умение правильно пользоваться материалами и оборудованием для работы, подготавливать своё рабочее место и убирать после себя.	Л.В.Куцакова. «Конструирование и художественный труд в детском саду». – М.: ТЦ «Сфера», 2010.
«Игрушки для малышей» (бумага)	Закреплять умения, полученные на предыдущих занятиях, вырезать детали и элементы, используя шаблоны и различные схемы; воспитывать трудолюбие, аккуратность, сообразительность, желание доставить малышам радость.	Л.В.Куцакова. «Конструирование и художественный труд в детском саду». – М.: ТЦ «Сфера», 2010. – с. 85
По замыслу (природный материал)	Учить подбирать детали, умение работать с природным материалом, передавать выразительность образа. Продумывать свою работу в соответствии с замыслом.	Л.В.Куцакова. «Конструирование и художественный труд в детском саду». – М.: ТЦ «Сфера», 2010. – с. 93

Ленка

Тема	Цели	Источник методической литературы
<i>Сентябрь</i>		

<p>Тема недели <u>«Осень»</u> Собираем урожай</p>	<p>Воспитывать у детей уважение к труду взрослых, собирающих урожай фруктов, овощей. Лепить различные формы овощей (морковь, огурец, свеклу и т.д.), фруктов (яблоки, груши); передавать характерные особенности каждой формы. Активизировать словарь по теме «Овощи-фрукты». Развивать моторику рук.</p>	<p>Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Книга 1». – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014. – с. 42</p>
<i>Октябрь</i>		
<p>Тема недели <u>«Осень»</u> «Листья танцуют и превращаются в деревья»</p>	<p>Познакомить с техникой рельефной лепки. Развивать чувство формы и цвета.</p>	<p>Лыкова, с. 46</p>
<p>Тема недели <u>«Перелётные птицы»</u> «Лебёдушка»</p>	<p>Совершенствовать технику скульптурной лепки. Продолжать учить оттягивать от всего куска такое количество материала, которое понадобится для моделирования шеи и головы птицы. Развивать чувство формы и пропорций.</p>	<p>Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду: подготовительная к школе группа». – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014. – с. 56</p>
<i>Ноябрь</i>		
<p>Тема недели <u>«Семья»</u> «Дымковские барыни»</p>	<p>Продолжить знакомить детей с особенностями дымковской лепки. Учить лепить дымковскую барыню с натуры.</p>	<p>➤ Колдина Д.Н. «Лепка с детьми 6-7 лет». – М.: Мозаика-Синтез, 2016. – с. 61</p>
<p>Тема недели <u>«Посуда»</u> Посуда</p>	<p>Учить детей лепить посуду, используя приёмы раскатывания, вдавливания, оттягивания; добиваться сходства по форме и пропорциям, тщательно сглаживать поверхность. Развивать моторику рук.</p>	<p>План-конспект педагога</p>
<i>Декабрь</i>		
<p>Тема недели <u>«Зима – явление природы»</u> Девочка в шубке</p>	<p>Учить лепить фигуру человека, передавая форму одежды, частей тела: соблюдая пропорции; передавать движение (катит ком снега и пр.</p>	<p>Грибовская А.А., Халезова-Зацепина «Лепка в детском саду». – М.: ТЦ «Сфера», 2016. – с.65</p>

<p>Тема недели <u>«Продукты питания»</u> Крямчики</p>	<p>Учить детей задумывать содержание своей работы на основании личного опыта. Вызвать у детей интерес к лепке кондитерских изделий и кулинарных изделий из солёного теста для угощения для кукол, используя приёмы вырезания различными формочками, свивания и плетение колбасок. Формировать у детей умение передавать форму знакомых предметов, их пропорции, используя усвоенные ранее приёмы лепки. Развивать мелкую моторику рук. Развивать воображение.</p>	<p>Лыкова стр 144</p>
<p>Тема недели <u>«Новый год»</u> Ёлкины игрушки шишки, мишки хлопушки</p>	<p>Учить составлять коллективную композицию из вылепленных фигурок человека. Закрепить способ лепки из цилиндра, надрезанного с двух концов.</p>	<p>Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду: подготовительная к школе группа». – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014. – с. 104</p>
<p><i>Январь</i></p>		
<p>Тема недели <u>«Птицы зимующие»</u> Птичка</p>	<p>Закреплять умение лепить из целого куска пластилина по мотивам народных игрушек, передавая их характер, используя при этом разнообразные приемы лепки (оттягивание, прищипывание, сглаживание и т.д.); развивать эстетическое восприятие.</p>	<p>Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду: подготовительная к школе группа». – М.: Мозаика-Синтез, 2016. – с. 60</p>
<p>Тема недели <u>«Дикие животные»</u> Кто в лесу живёт</p>	<p>Учить анализировать особенности строения разных животных, соотносить части по величине и пропорциям; определять способ лепки на основе обобщённой формы (из цилиндра, конуса или овоида (яйца), передавать несложное движение.</p>	<p>Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду: подготовительная к школе группа». – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014. – с. 62</p>
<p><i>Февраль</i></p>		
<p>Тема недели <u>«Животные Севера»</u></p>	<p>Развивать способность передавать пропорциональное соотношение частей. Закреплять умение соединять части,</p>	<p>Колдина Д.Н. «Лепка с детьми 6-7 лет». – М.:</p>

«Пингвины»	прижимая их друг к другу.	Мозаика-Синтез, 2016. – с. 49
<u>Тема недели</u> <u>«Транспорт, ПДД»</u> Едем-гудим! С пути уйди!	Инициировать творческие проявления детей при создании машинок на основе готовых (бытовых форм). Уточнять представление о форме предметов, анализировать особенности их строения, соотношения частей. Развивать воображение, чувство формы.	Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду: подготовительная к школе группа». – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014. – с. 74
<i>Март</i>		
<u>Тема недели</u> <u>«Почта»</u> «Почтальон несёт письмо»	Закреплять умение лепить фигуру человека в движении, передавая форму и пропорции частей тела. Упражнять в использовании разных приёмов лепки.	План-конспект педагога
<u>Тема недели</u> <u>«Профессии»</u> «Народные умельцы Филимоновский петушок»	Знакомить детей с особенностями филимоновской лепки. Учить лепить фигурку из целого куска глины, вытягивая и прищипывая мелкие детали. Развивать умение сглаживать неровности вылепленной фигуры.	Колдина Д.Н. «Лепка с детьми 6-7 лет». – М.: Мозаика-Синтез, 2016. – с. 58
<i>Апрель</i>		
<u>Тема недели</u> <u>«Наш город»</u> «Памятник Петру»	Учить детей задумывать содержание своей работы на основании личного опыта. Уточнить и закрепить знания детей о нашем городе и памятниках. Формировать умение передавать форму знакомых предметов, их пропорции, используя усвоенные ранее приёмы лепки.	План-конспект педагога
<i>Май</i>		
<u>Тема недели</u> <u>«День Победы»</u> «Пограничник собакой»	Учить задумывать содержание лепки в определённом воспитателем направлении. Отрабатывать и закреплять разнообразные приёмы лепки (из целого куска, по частям и др.).	Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду: подготовительная к школе группа». – М.: Мозаика-Синтез, 2016. – с. 76
«Персонаж любимой сказки»	Учить детей выделять и передавать в лепке характерные особенности персонажей известных сказок, пользуясь освоенными ранее приёмами лепки, передавать то или	Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду:

	иное положение, движения рук и ног.	подготовительная к школе группа». – М.: Мозаика-Синтез, 2016. – с. 89
По замыслу	Закреплять умение создавать изображение по замыслу, придавая ему характерные черты задуманного образа. Развивать воображение. Воспитывать стремление доводить дело до конца.	План-конспект педагога

4. Музыкальная деятельность.

Перечень произведений, рекомендованных для слушания детям:

Настроения, чувства в музыке

- С. Майкапар «Тревожная минута», «Раздумье»
 Ф. Шопен «Прелюдия №4»
 Р. Шуман «Первая потеря»
 Л. Бетховен «Соната №17»
 П. И. Чайковский «Утренняя молитва», «В церкви» Ф. Шуберт «Ave maria»
 Р. Шуман «Порыв», С. Прокофьев «Раскаяние» М. Мусоргский «Слезка», М. Глинка «Разлука» П. Чайковский «Ноктюрн»
 Ф. Шуберт «Музыкальные моменты»
 Знакомство с творчеством И. Гайдна, В. А. Моцарта
 Музыка о животных и птицах
 М. Красев «Синичка», Р. Шуман «Совенок»
 А. Аренский «Птичка летает», Э. Григ «Птичка»
 В. Калинин «Тень – тень», «Журавль»
 П. И. Чайковский «Песня жаворонка» (Детский альбом) М. Глинка «Жаворонок»
 К. Сен-Санс «Длинноухие персонажи», «Кенгуру», «Лебедь»
 Природа и музыка
 Г. Свиридов «Дождик»
 Э. Григ «Утро»
 С. Прокофьев «Вечер», Р. Шуман «Вечер»
 П. И. Чайковский «Осень», «Ноябрь», «На тройке»
 Ц. Кюи «Зима», Р. Шуман «Зимой»
 Сказка в музыке
 П. И. Чайковский «Нянина сказка», «Баба Яга»
 М. Мусоргский «Избушка на курьих ножках»
 С. Майкапар «Мимолетное видение»
 Э. Григ «Танец эльфов», «В пещере горного короля»
 Э. Григ «Шествие гномов»
 М. Мусоргский «Гном»
 П. И. Чайковский «Щелкунчик»
 Музыкальные инструменты и игрушки
 И. С. Бах «Волынка» Л. Моцарт «Волынка»
 Г. Свиридов «Звонили звоны...» Настроения, чувства в музыке
 С. Майкапар «Тревожная минута», «Раздумье»
 Ф. Шопен «Прелюдия №4»

Р. Шуман «Первая потеря»
 Л. Бетховен «Соната №17»
 П. И. Чайковский «Утренняя молитва», «В церкви» Ф. Шуберт «Ave maria»
 Р. Шуман «Порыв», С. Прокофьев «Раскаяние» М. Мусоргский «Слеза», М. Глинка
 «Разлука» П. Чайковский «Ноктюрн»
 Ф. Шуберт «Музыкальные моменты»
 Знакомство с творчеством
 И. Гайдна, В. А. Моцарта
 Музыка о животных и птицах
 М. Крассев «Синичка» ,Р. Шуман «Совенок»
 А. Арениский «Птичка летает», Э. Григ «Птичка»
 В. Калинин «Тень – тень» ,«Журавль»
 П. И. Чайковский «Песня жаворонка» (Детский альбом) М. Глинка «Жаворонок»
 К. Сен-Санс «Длинноухие персонажи», «Кенгуру», «Лебедь»
 Природа и музыка
 Г. Свиридов «Дождик»
 Э. Григ «Утро»
 С. Прокофьев «Вечер», Р. Шуман «Вечер»
 П. И. Чайковский «Осень» ,«Ноябрь», «На тройке»
 Ц. Кюи «Зима», Р. Шуман «Зимой»
 Сказка в музыке
 П. И. Чайковский «Нянина сказка», «Баба Яга»
 М. Мусоргский «Избушка на курьих ножках»
 С. Майкапар «Мимолетное видение»
 Э. Григ «Танец эльфов», «В пещере горного короля»
 Э. Григ «Шествие гномов» М. Мусоргский «Гном».

ОБЪЁМ РЕГЛАМЕНТИРОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ НАГРУЗКИ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Разделы	Количество в неделю	Количество в месяц	Количество в год
Двигательная деятельность	3	12	108