

Принята
педагогическим советом МАОУ СШ №48
Протокол №1 от 29.08.2024

Утверждена
Приказом от 30.08.2024 №389

**Образовательная программа
дошкольного образования
муниципального автономного
общеобразовательного учреждения
средней школы № 48 г. Липецка**

Содержание

	Общие положения	3
I.	Целевой раздел	5
1.1.	Пояснительная записка	5
1.1.1.	Цели и задачи реализации Программы	6
1.1.2.	Принципы и подходы к формированию Программы	7
1.2.	Значимые для разработки и реализации Программы характеристики	8
1.2.1.	Характеристика ДОО	8
1.2.2.	Характеристика особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста	9
1.3.	Планируемые результаты освоения Программы	10
1.4.	Планируемые результаты части, формируемой участниками образовательных отношений	20
1.5.	Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов	23
II.	Содержательный раздел	25
2.1.	Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям	25
2.1.1.	Социально-коммуникативное развитие	25
2.1.2.	Познавательное развитие	42
2.1.3.	Речевое развитие	54
2.1.4.	Художественно-эстетическое развитие	70
2.1.5.	Физическое развитие	108
2.2.	Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы	130
2.3.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	137
2.4.	Способы и направления поддержки детской инициативы	148
2.5.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	151
2.6.	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	155
2.7.	Направления и задачи коррекционно – развивающей работы	167
2.8.	Рабочая программа воспитания	173
III.	Организационный раздел	214
3.1.	Учебный план	212
3.2.	Календарный учебный график	213
3.3.	Психолого-педагогические условия реализации Программы	215
3.4.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	217
3.5.	Материально-техническое обеспечение, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	221
3.6.	Примерный перечень литературно, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы	227
3.6.1.	Примерный перечень художественной литературы	227
3.6.2.	Примерный перечень музыкальных произведений	235
3.6.3.	Примерный перечень произведений изобразительного искусства	242
3.6.4.	Примерный перечень анимационных произведений	243
3.7.	Примерный режим и распорядок дня в дошкольных группах	246
3.8.	Календарный план воспитательной работы	252
3.9.	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	266
IV.	Краткая презентация Программы	275
	Приложения	

Общие положения

Образовательная программа дошкольного образования Муниципального автономного общеобразовательного учреждения средней школы № 48 г. Липецка (далее - Программа) разработана в соответствии с Порядком разработки и утверждения федеральных основных общеобразовательных программ, утверждённым приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2022 г. № 874 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 2 ноября 2022 г., регистрационный № 70809).

Программа позволяет реализовать несколько основополагающих функций дошкольного уровня образования:

- обучение и воспитание ребёнка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на соответствующем его возрасту содержании доступными средствами;

- создание единого ядра содержания дошкольного образования (далее — ДО), ориентированного на приобщение детей к традиционным духовно-нравственным и социокультурным ценностям российского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;

- создание единого федерального образовательного пространства воспитания и обучения детей от рождения до поступления в общеобразовательную организацию, обеспечивающего ребёнку и его родителям (законным представителям) равные, качественные условия ДО, вне зависимости от места проживания.

Программа содержит единые для Российской Федерации базовые объём и содержание ДО, осваиваемые обучающимися в организациях, осуществляющих образовательную деятельность (далее — ДОО), и планируемые результаты освоения образовательной программы. Программа разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее — ФГОС ДО) и Федеральной образовательной программой.

ФГОС ДО и Федеральная программа являются основой для Программы, обязательная часть которой соответствует Федеральной программе. Федеральная программа определяет объём обязательной части Программы, который в соответствии со ФГОС ДО составляет не менее 60% от общего объёма Программы. Часть, формируемая участниками образовательных отношений, составляет не более 40% и ориентирована на специфику национальных, социокультурных и иных условий, в том числе региональных, в которых осуществляется образовательная деятельность; сложившиеся традиции ДОО; выбор парциальных образовательных программ и форм организации работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива и ДОО в целом. Содержание и планируемые результаты Программы не ниже соответствующих содержания и планируемых результатов Федеральной программы.

Программа включает в себя учебно-методическую документацию, в состав которой входят рабочая программа воспитания (далее — Программа воспитания),

примерный режим и распорядок дня дошкольных групп, календарный план воспитательной работы (далее — План) и иные компоненты.

В Программе содержатся целевой, содержательный и организационный разделы.

В целевом разделе Программы представлены: цели, задачи, принципы и подходы к её формированию; значимые для разработки Программы характеристики, в том числе характеристики особенности развития детей раннего и дошкольного возраста; планируемые результаты освоения Программы в раннем, дошкольном возрастах, а также на этапе завершения освоения Программы; подходы к педагогической диагностике достижения планируемых результатов.

Содержательный раздел Программы включает задачи и содержание образовательной деятельности по каждой из образовательных областей для всех возрастных групп обучающихся (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие). В нем представлены описания вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы; особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практик и способов поддержки детской инициативы; взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся; направления и задачи коррекционно-развивающей работы (далее — КРР) с детьми дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями (далее — ООП) различных целевых групп, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья (далее — ОВЗ) и детей-инвалидов.

В содержательный раздел Программы входит рабочая программа воспитания, которая раскрывает задачи и направления воспитательной работы, предусматривает приобщение детей к российским традиционным духовным ценностям, включая культурные ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе.

Организационный раздел Программы включает описание психолого-педагогических и кадровых условий реализации Программы; организации развивающей предметно-пространственной среды (далее РППС) в ДОО; материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

Раздел включает примерные перечни художественной литературы, музыкальных произведений, произведений изобразительного искусства для использования в образовательной работе в разных возрастных группах, а также примерный перечень рекомендованных для семейного просмотра анимационных произведений.

В разделе представлены примерный режим и распорядок дня в дошкольных группах, календарный план воспитательной работы.

ДОО выбирает способы реализации образовательной деятельности в зависимости от конкретных условий, предпочтений педагогического коллектива ДОО и других участников образовательных отношений, а также с учётом индивидуальных особенностей обучающихся, специфики их потребностей и интересов, возрастных возможностей.

Реализация Программ, направленных на обучение и воспитание, предполагает их интеграцию в едином образовательном процессе, предусматривает взаимодействие с разными субъектами образовательных

отношений, осуществляется с учётом принципов ДО, зафиксированных во ФГОС ДО.

При соблюдении требований к реализации Программ и создании единой образовательной среды создается основа для преемственности уровней дошкольного и начального общего образования.

I. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Образовательная программа Муниципального автономного общеобразовательного учреждения средней школы № 48 г. Липецка (далее – Программа) разработана и утверждена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее – ФГОС ДО) и Федеральной образовательной программой (далее – Федеральная программа).

Программа обеспечивает разносторонне развитие детей дошкольного возраста с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому развитию.

Программа разработана в соответствии с:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Приказом Министерства просвещения РФ от 31 июля 2020 г. № 373 «Об утверждении Порядка и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;

- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;

- Приказом Министерства просвещения РФ от 25 ноября 2022 г. № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»;

- Санитарными правилами и нормами СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания", утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. N 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный N 62296), действующим до 1 марта 2027 г. (далее – СанПиН 1.2.3685-21);

- Санитарно-эпидемиологическими требованиями - санитарными правилами СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. N 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г., регистрационный N 61573), действующим до 1 января 2027 г. (далее - СП 2.4.3648-20);

- СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения», утвержденные постановления

Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. № 32 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 11.11.2020, регистрационный № 60833), действующим до 01.01.2027 г. (далее - СанПиН 2.3/2.4.3590-20).

1.1.1. Цели и задачи реализации Программы

Целью Программы является разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Цель Программы достигается через решение следующих задач:

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа — жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России;
- создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

Программа построена на следующих принципах дошкольного образования, установленных ФГОС ДО:

- полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе — взрослые);
- признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество ДОО с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учёт этнокультурной ситуации развития детей.

В основе реализации Программы лежит культурно-исторический, системно-деятельностный и личностно-ориентированный подход.

Культурно-исторический подход определяет развитие ребенка как «процесс формирования человека или личности, совершающийся путем возникновения на каждой ступени новых качеств, специфических для человека, подготовленных всем предшествующим ходом развития, но не содержащихся в готовом виде на более ранних ступенях». Опору в обучении и воспитании необходимо делать на национальные традиции народа, его культуру, национальные и этнические особенности.

Системно-деятельный подход предполагает построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования. Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка происходит в различных видах деятельности. Организация детской деятельности происходит таким образом, что ребенок дошкольного возраста самостоятельно делает «открытия», узнает новое путём решения проблемных задач.

Личностно-ориентированный подход определяет целостное развитие дошкольников и готовность личности к дальнейшему развитию; содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений, разностороннее, свободное и творческое развитие каждого ребёнка, реализация их природного потенциала, обеспечение комфортных, бесконфликтных и безопасных условий развития

воспитанников. В рамках данного подхода подчеркивается необходимость развития ребёнка в соответствии с его склонностями, интересами и возможностями, создание условий для воспитания и обучения каждого воспитанника с учётом индивидуальных особенностей его развития (дифференциация и индивидуализация). Обязательным условием является поддержка инициативы детей в различных видах деятельности, психологическая защищённость ребёнка, обеспечение эмоционального комфорта, создание условий для самореализации.

1.2. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики

1.2.1. Характеристика ДОО

№	Основные показатели	Полная информация
1	Полное название образовательного учреждения Сокращённое	Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение средняя школа № 48 г. Липецка МАОУ СШ № 48 г. Липецка
2	Юридический (фактический) адрес	398032, г.Липецк, Космонавтов, дом 82 корпус
3	Учредитель Место нахождения учредителя	Департамент образования администрации города Липецка улица Космонавтов дом 56, корпус А
4	Лицензия	Лицензия на право ведение образовательной деятельности № 1950 от 16 ноября 2020, серия 48 ЛО1 № 0002166
5	Тип учреждения	Дошкольная образовательная организация
6	Основной вид деятельности	Ведение образовательной деятельности
7	Директор	Шумов Анатолий Ильич
8	Характеристика района, где расположено дошкольное учреждение	ОУ находится в Советском округе города Липецка
9	Контингент детей	Дети от 1,6 года до 7 (8) лет
10	Фактическая наполняемость	260
11	Количество групп	11 групп
12	Возрастные группы	группа раннего возраста - 2, 2 младшая группа (3 – 4 года) – 2, средняя группа (4-5 лет) -2, старшая группа (5-6 лет) - 2, подготовительная к школе группа (6-7(8) лет) -1, Компенсирующая группа ТНР - 2
13	Педагогические работники (должности, количество)	29 педагогов. Из них 22 воспитателя, 1 инструктор по физической культуре, 2 музыкальных руководителя, 1 педагог - психолог, 2 учителя – логопеда, 1 старший методист.
14	Образование педагогов	высшее образование –17 педагогов, среднее специальное педагогическое образование – 12 педагогов
15	Квалификационная характеристика	высшая – 14 педагогов; первая - 12 педагогов
16	Режим работы ОУ	12-часовой, с 7.00 до 19.00 часов

1.2.2. Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста

Программа реализуется с учетом возрастных психологических особенностей воспитанников.

Ранний возраст (от одного года до трех лет)

Основная характеристика детей раннего возраста - ситуативность. Ребенок может думать, чувствовать, делать только то, что видит здесь и сейчас. В данном возрасте важен режим дня, ритм повседневной жизни. Основным условием успешного развития является обеспечение двигательной активности ребенка. Активность проявляется в контексте определенной предметной ситуации, где важен характер совместной деятельности со взрослым. Взрослый интересен ребенку как человек, который раскрывает логику и способы употребления предметов, окружающих его. Именно предметная деятельность определяет формирование навыков гигиены и самообслуживания. Предметная деятельность, связанная с усвоением общественно-выработанных способов употребления предметов, оказывает влияние на развитие интеллекта, речи, самосознания и эмоциональной сферы ребенка. Основу интеллекта в раннем возрасте определяет развитие сенсорных процессов, связанных с действием обследования предметов и построения на их основе целостных образов, а также формирование первых обобщений в виде сенсорных эталонов цвета, формы, величины. Важно учитывать, что ребенок обучается только тому, что затрагивает его эмоциональную сферу. На основе сенсорного развития формируется план образов и представлений, что позволяет ребенку преодолеть ситуативность мышления и поведения. В данный период закладываются основы успешного общения со сверстниками, инициативность, чувство доверия к сверстнику. Основными достижениями возраста является самосознание, положительная самооценка, первые целостные формы поведения в виде результативных действий. Ребенок определяет себя как субъект собственных действий ("Я сам"). Важна психологическая потребность в самостоятельности.

Дошкольный возраст (от трех до семи лет)

Центральной линией психического развития ребенка дошкольного возраста является формирование произвольности психических процессов и поведения, формирование регуляторных основ психики. В дошкольном возрасте закладываются основы успешной социализации, коммуникации, основы развития личности. Ведущим познавательным процессом в дошкольном возрасте является память и воображение. Мышление ребенка опирается на способность оперировать образами и представлениями, которые есть в памяти. За счет возможностей образного мышления, ребенок может представлять и думать о том, чего нет здесь и сейчас, преодолевается ситуативность. Все виды деятельности ребенка, включая игру, рисование, конструирование, лепку представляют собой формы наглядного моделирования действительности. В продуктивных видах деятельности ребенок моделирует предметы и явления окружающего мира, что способствует формированию первой целостной картины мира, схематического мышления, элементов логического мышления и творческих способностей. Ребенок познает мир человеческих отношений, моделируя их в игровой форме. В условиях игры регуляторные возможности психики ребенка возрастают в разы, так как в любой

роли, отображающей социальные функции человека в обществе, скрыты ряд правил, которым ребенок начинает подчинять свое поведение. Формируется периферия самосознания. Ребенок накапливает представления о своих умениях и навыках. Ведущими психологическими потребностями, определяющими успешное развитие личности, является потребность в самовыражении (ребенок отвечает на вопрос "что я умею, что я могу") и потребность в самоутверждении, предполагающей желание ребенка соответствовать нормам и правилам, ожиданиям взрослых ("желание быть "хорошим"). Данный возраст является крайне благоприятным для формирования нравственных норм и правил, формирования альтруистических потребностей и просоциальных форм поведения. Важно сформировать у ребенка положительное отношение к нормам щедрости, честности, справедливого распределения. В этом возрасте закладываются основы личностной, гендерной, гражданской и этнической идентичности. Познавательный интерес, любознательность, креативность можно рассматривать как системные качества, определяющие потенциал умственных способностей и развития личности ребенка дошкольного возраста. Коммуникативная компетентность в общении со взрослыми и сверстниками определяется способностью выстраивать коммуникацию адекватную ситуации, то есть, ребенок может проявлять гибкость, инициативность, интерес, чувствительность в ситуации познавательного, делового, личностного общения. Итогом развития личности выступает иерархия мотивов и произвольная регуляция поведения. Социально значимые мотивы ("надо") могут управлять личными мотивами ("хочу"), ребенок может принимать сложные инструкции взрослого, действовать согласно правилам и реализовывать целостные формы поведения. Способность к произвольной регуляции поведения, высокая любознательность и умение действовать по правилу определяет успешность обучения в школе. Исходя из того, что в дошкольном возрасте закладываются основы первичной картины мира, формируются социальные переживания, определяющие отношение ребенка к разным видам человеческой деятельности, к миру людей и к самому себе, особую важность приобретает формирование представлений и положительного отношения к правилам безопасности жизнедеятельности и здорового образа жизни. Также, в современном социальном контексте, необходимо уделять внимание аспектам финансовой, экологической, информационной осведомленности у детей дошкольного возраста.

1.3. Планируемые результаты освоения Программы

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного возраста и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому планируемые результаты освоения Программы представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребёнка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению ДО.

В соответствии с периодизацией психического развития ребёнка согласно культурно-исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста: младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от одного года до трех лет) и дошкольный возраст (от трех до семи лет).

Обозначенные в Программе возрастные ориентиры «к одному году», «к трем годам» и так далее имеют условный характер, что предполагает широкий

возрастной диапазон для достижения ребёнком планируемых результатов. Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребёнок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребёнка в освоении образовательной программы ДОО и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

Планируемые результаты в раннем возрасте (к трем годам):

- у ребёнка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам; с желанием играет в подвижные игры;

- ребёнок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное);

- ребёнок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение;

- ребёнок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;

- ребёнок понимает и выполняет простые поручения взрослого; ребёнок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; ребёнок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;

- ребёнок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;

- ребёнок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;

- ребёнок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;

- ребёнок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях;

- ребёнок осуществляет поисковые и исследовательские действия;

- ребёнок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о населенном пункте, в котором живет (город, село и так далее);

- ребёнок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам;

- ребёнок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;

- ребёнок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;

- ребёнок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки;

- ребёнок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;

- ребёнок в играх отображает действия окружающих («готовит обед», «ухаживает за больным» и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель («Я буду лечить куклу»).

Планируемые результаты в дошкольном возрасте (к четырем годам):

- ребёнок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля мяча, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;

- ребёнок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку;

- ребёнок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;

- ребёнок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому подобное, соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;

- ребёнок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;

- ребёнок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;

- ребёнок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами («можно», «нельзя»), демонстрирует стремление к положительным поступкам;

- ребёнок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;

- ребёнок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;

- ребёнок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;

- ребёнок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогическим работником (далее педагог) рассказы из 3-4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;

- ребёнок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;

- ребёнок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;

- ребёнок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи; ребёнок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера;

- ребёнок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам;

- ребёнок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям;

- ребёнок знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях;

- ребёнок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред;

- ребёнок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим её анализом;

- ребёнок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;

- ребёнок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;

- ребёнок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

Планируемые результаты в дошкольном возрасте (к пяти годам):

- ребёнок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности;

- ребёнок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность;

- ребёнок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;

- ребёнок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;

- ребёнок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие; ребёнок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»;

- ребёнок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;

- ребёнок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;

- ребёнок самостоятелен в самообслуживании;

- ребёнок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;

- ребёнок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;

- ребёнок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными;

- ребёнок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;

- ребёнок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;

- ребёнок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;

- ребёнок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан; ребёнок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в

свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;

- ребёнок активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;

- ребёнок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;

- ребёнок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО, имеет представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах;

- ребёнок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их;

- ребёнок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность «вчера, сегодня, завтра», ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности;

- ребёнок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;

- ребёнок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;

- ребёнок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);

- ребёнок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;

- ребёнок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;

- ребёнок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия» в режиссерских играх.

Планируемые результаты в дошкольном возрасте (к шести годам):

- ребёнок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям,

пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;

- ребёнок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;

- ребёнок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;

- ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;

- ребёнок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;

- ребёнок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;

- ребёнок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;

- ребёнок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;

- ребёнок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;

- ребёнок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;

- ребёнок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;

- ребёнок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире;

- ребёнок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;

- ребёнок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;

- ребёнок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;

- ребёнок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, её государственные символы;

- ребёнок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;

- ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;

- ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;

- ребёнок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;

- ребёнок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;

- ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

Планируемые результаты на этапе завершения освоения Программы (к концу дошкольного возраста):

- у ребёнка сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества;

- ребёнок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движения и управлять ими;

- ребёнок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;
- ребёнок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;
- ребёнок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности; ребёнок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;
- ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;
- ребёнок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;
- ребёнок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;
- ребёнок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;
- ребёнок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;
- ребёнок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации; ребёнок стремится сохранять позитивную самооценку;
- ребёнок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;
- у ребёнка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;
- ребёнок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);
- ребёнок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;
- ребёнок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;
- ребёнок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;
- ребёнок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес

к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;

- ребёнок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;

- ребёнок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;

- ребёнок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;

- ребёнок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;

- ребёнок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;

- ребёнок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;

- ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

- ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;

- ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности; ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;

- ребёнок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные

объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учётом игровой ситуации;

- ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;

- ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;

- ребёнок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

1.4. Планируемые результаты части, формируемой участниками образовательных отношений

Данная часть Программы сформирована с учетом образовательных потребностей и интересов детей, имеющимися условиями в ОУ, а также возможностями педагогического коллектива ОУ и направлена на социально – коммуникативное развитие и познавательное развитие детей.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, расширяет и углубляет содержание образовательной области «Познавательное развитие» и «Социально-коммуникативное развитие» через реализацию парциальных программ:

- программа по краеведению «Приобщение детей к истокам русской народной культуры. О.Л. Князева, М.Д. Маханева». - Детство – Пресс.-2016. (воспитанники 3-8 лет);

- программы по формированию предпосылок финансовой грамотности «Экономическое воспитание дошкольников» Банка России; «Экономическое воспитание дошкольников» Е.А.Курак.

1.4.1. Планируемые результаты работы по краеведению «Приобщение детей к истокам русской народной культуры»

<i>К трём годам</i>	<ul style="list-style-type: none"> -ребёнок проявляет интерес и эмоционально реагирует на произведения русского фольклора; с небольшой помощью взрослого или самостоятельно может рассказать небольшие потешки; -активно включается в исполнение небольших детских народных песен с движениями и плясок; -совместно со взрослым может передать содержание коротких русских народных сказок; -различает среди кукол и может назвать народную игрушку матрёшку; активно включается в игры с ней; -может показать элементы русского костюма (рубаха, сарафан, платок).
---------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p><i>К четырём годам</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> – ребёнок проявляет интерес к русскому фольклору; может эмоционально передать содержание некоторых потешек, прибауток; под руководством взрослого принимает участие в инсценировке малых фольклорных форм; – знает небольшие колыбельные песни, использует их в играх с куклами; – по вопросам воспитателя может рассказать о народной игрушке матрёшке (назвать элементы одежды, цветовую гамму); узнаёт и может назвать романовские игрушки – свистульки, активен в играх с ними; – под руководством взрослого включается в народные игры, отражающие отношение к окружающей природе; знает и произносит речитативы к ним; – может назвать элементы русского народного костюма (рубаша, сарафан, передник, платок, пояс).
<p><i>К пяти годам</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> – ребёнок может подобрать к игрушкам и иллюстрациям соответствующую малую фольклорную форму; пользуется средствами вербальной и невербальной выразительности при их рассказывании; под руководством взрослого на основе малых фольклорных форм может составить небольшой рассказ; может загадать несколько коротких загадок; активен в их разгадывании; – может передать содержание некоторых русских народных сказок, с удовольствием принимает участие в их инсценировке; по побуждению взрослого пользуется присказками и концовками; – может назвать некоторые русские народные инструменты (балалайка, гармонь, ложки, свистульки), использует их в игровой деятельности; – имеет элементарные представления о народных игрушках (романовская игрушка, тряпичные куклы, соломенные игрушки); по вопросам воспитателя или с опорой на мнемосхему может составить небольшой рассказ о них; – имеет представление о народном промысле – липецкая хохлома; может использовать простые элементы в изобразительной деятельности; – активно включается в организованные взрослыми народные игры; – может назвать город, в котором живёт, свой адрес, некоторые объекты социума своего микрорайона; рассказать о некоторых культурных достопримечательностях города Липецка (театр, парки, зоопарк, фонтаны), выразить свои впечатления после их посещения.
<p><i>К шести годам</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> – ребёнок может использовать в речи некоторые пословицы и поговорки, объяснить их смысл; загадать загадки (о животных, овощах, фруктах); с опорой на мнемосхему сам может придумать загадки об окружающих его предметах; – в играх-драматизациях пользуется сюжетами русских народных сказок; проявляет элементы сочинительства новых сказок на основе нескольких; – называет некоторые русские народные инструменты, может объяснить различие музыкальных народных инструментов от шумовых; с удовольствием включается в исполнение мелодий на народных инструментах (свистульки, трещотки, рубель, хлопущки, колотушки); использует их в игровой деятельности; – активно участвует в фольклорных праздниках и развлечениях; – знает некоторые особенности народных игрушек Липецкого края (добровской и романовской), может различать их по внешнему виду и называть разновидности; с помощью мнемосхемы составляет рассказ о них; под руководством взрослого способен сам сделать элементарную тряпичную куклу (пеленашку, скрутку, зайчик на пальчик), использует их в игровой деятельности; – активно включается в народные игры; способен сам предложить и организовать знакомую народную игру; – может назвать народные промыслы Липецкого края (липецкая хохлома,

	<p>елецкие кружева, лозоплетение, гончарство), с небольшой помощью взрослого рассказать о них (название, место создания, особенности); имеет представление о деревянной резьбе, её значении и мотивах; использует простейшие элементы орнамента народных промыслов Липецкого края для декоративного оформления предметов в рисовании и лепке;</p> <ul style="list-style-type: none"> – может назвать символы города Липецка, некоторые исторические достопримечательности, связать их с историческими событиями нашей страны; – имеет представление о видах труда населения нашего города; может рассказать о профессиях близких родственников; активно включается в социально-значимые трудовые процессы (благоустройство территории детского сада, своего двора; подготовка подарков и сувениров для ветеранов, младших дошкольников и т.д.).
<i>К восьми годам</i>	<ul style="list-style-type: none"> – ребёнок имеет представление о народном календаре, некоторых обычаях и обрядах с ним связанных; проявляет активность при участии в фольклорных и календарных праздниках; может назвать некоторые народные приметы, связанные с явлениями природы; – может рассказать о народных промыслах Липецкого края; – способен отличить русский народный костюм от костюмов народов других национальностей; – имеет представление о народном зодчестве; – использует мотивы народных промыслов, декора в продуктивной деятельности; – может рассказать легенды, связанные с названием и историей родного края; – может назвать некоторые производственные предприятия города Липецка, рассказать о профессиях людей, которые там работают; – отражает свои впечатления о малой родине в предполагаемой деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и т.д.); – проявляет интерес к поисковой деятельности и коллекционированию.

1.4.2. Планируемые результаты по формированию основ финансовой грамотности у старших дошкольников

<i>Старший дошкольный возраст</i>	<p>В результате освоения программы дети:</p> <ul style="list-style-type: none"> адекватно употребляют в играх, занятиях, общении со сверстниками и взрослыми знакомые экономические понятия; - знают и называют разные места и учреждения торговли: рынок, магазин, ярмарка, супермаркет, интернет-магазин; - знают российские деньги, некоторые названия валют ближнего и дальнего зарубежья; - понимают суть процесса обмена валюты (например, в путешествии); - знают несколько современных профессий, содержание их деятельности (например, предприниматель, фермер, программист, модельер и др.); - знают и называют разные виды рекламы, ее назначение, способы воздействия; - адекватно ведут себя в окружающем предметном, вещном мире, в природном окружении; - в случаях поломки, порчи вещей, игрушек, игр проявляют заботу, пытаются исправить свою или чужую оплошность; - любят трудиться, делать полезные предметы для себя и радовать других;
-----------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<ul style="list-style-type: none"> - бережно, рационально, экономно используют расходные материалы для игр и занятий (бумагу, карандаши, краски, материю и др.); - следуют правилу: ничего не выбрасывай зря, если можно продлить жизнь вещи, лучше отдай, подари, порадуй другого, если она тебе не нужна; - с удовольствием делают подарки другим и испытывают от этого радость; - проявляют интерес к экономической деятельности взрослых (кем работают родители, как ведут хозяйство и т. д.); - замечают и ценят заботу о себе, радуются новым покупкам; - объясняют различие понятий благополучия, счастья и достатка; - проявляют сочувствие к другим в сложных ситуациях; - переживают случаи порчи, ломки вещей, игрушек; - сочувствуют и проявляют жалость к слабым, больным, пожилым людям, ко всем живым существам, бережно относятся к природе; - с удовольствием помогают взрослым, объясняют необходимость оказания помощи другим людям.
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

1.5. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Цели педагогической диагностики, а также особенности её проведения определяются требованиями ФГОС ДО. При реализации Программы проводится оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

- планируемые результаты освоения основной образовательной программы ДО заданы как целевые ориентиры ДО и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на разных этапах дошкольного детства;

- целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей.

Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста,

на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей.

Педагогическая диагностика проводится на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой. Сравнение результатов педагогической диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребёнка.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное), специальных диагностических ситуаций. При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

Основным методом педагогической диагностики является наблюдение. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребёнка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребёнка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребёнком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.

Наблюдая за поведением ребёнка, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребёнка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребёнка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребёнка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются в карте развития ребёнка, в которых отражены показатели возрастного развития ребёнка и критерии их оценивания. Фиксация данных наблюдения позволяет педагогу выявить и проанализировать динамику в развитии ребёнка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учётом индивидуальных особенностей развития ребёнка и его потребностей.

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет

индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи). Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

II. Содержательный раздел

2.1. Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям.

2.1.1. Социально-коммуникативное развитие

От 1 года до 2 лет

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- создавать условия для благоприятной адаптации ребенка к ДОО;
- поддерживать пока еще непродолжительные контакты со сверстниками, интерес к сверстнику;
- формировать элементарные представления: о себе, близких людях, ближайшем предметном окружении;
- создавать условия для получения опыта применения правил социального взаимодействия.

Содержание образовательной деятельности.

Для благоприятной адаптации к ДОО педагог обеспечивает эмоциональный комфорт детей в группе; побуждает детей к действиям с предметами и игрушками, поддерживает потребность в доброжелательном внимании, заботе, положительных отзывах и похвалы со стороны взрослых. Использует разнообразные телесные контакты (прикосновения), жесты, мимику.

Педагог поощряет проявление ребенком инициативы в общении со взрослыми и сверстниками; хвалит ребенка, вызывая радость, поддерживает активность ребенка, улучшая его отношение к взрослому, усиливая доверие к нему.

Педагог включает детей в игровые ситуации, вспоминая любимые сказки, стихотворения и тому подобное, поощряет проявление у ребенка интереса к себе, желание участвовать в совместной деятельности, игре, развлечении.

Педагог в беседе и различных формах совместной деятельности формирует элементарные представления ребенка о себе, своем имени, внешнем виде, половой принадлежности (мальчик, девочка) по внешним признакам (одежда, прическа); о близких людях; о ближайшем предметном окружении.

Педагог создает условия для получения ребенком первичного опыта социального взаимодействия (что можно делать, чего делать нельзя; здороваться, отвечать на приветствие взрослого, благодарить; выполнять просьбу педагога).

От 2 лет до 3 лет

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к ДОО;
- развивать игровой опыт ребенка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности;
- поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия;
- формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и ДОО;
- формировать первичные представления ребенка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях (законных представителях) и близких членах семьи.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приемы поощрения и одобрения. Оказывает помощь детям в определении особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причесок, предпочитаемых игрушек, задает детям вопросы уточняющего или проблемного характера, объясняет отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации. Показывает и называет ребенку основные части тела и лица человека, его действия. Поддерживает желание ребенка называть и различать основные действия взрослых.

Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса. Предлагает детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в том числе их узнавание на картинках.

Педагог рассматривает вместе с детьми картинки с изображением семьи: детей, родителей (законных представителей). Поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге.

Педагог поддерживает желание детей познавать пространство своей группы, узнавать вход в группу, ее расположение на этаже, педагогов, которые работают с детьми. Рассматривает с детьми пространство группы, назначение каждого помещения, его наполнение, помогает детям ориентироваться в пространстве группы.

Педагог поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения ("можно", "нельзя"). Личным показом демонстрирует правила общения: здоровается, прощается, говорит "спасибо", "пожалуйста", напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и

сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность ребенка при использовании "вежливых слов".

Педагог использует приемы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживает желание ребенка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу.

Педагог организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх.

Педагог формирует представление детей о простых предметах своей одежды, обозначает словами каждый предмет одежды, рассказывает детям о назначении предметов одежды, способах их использования (надевание колготок, футболок и тому подобное).

От 3 лет до 4 лет

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

В сфере социальных отношений:

- развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть;

- обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении;

- поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии;

- оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности;

- приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в ДОО.

В области формирования основ гражданственности и патриотизма:

- обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности.

В сфере трудового воспитания:

- развивать интерес к труду взрослых в ДОО и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки;

- воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых;

- приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку.

В области формирования основ безопасного поведения:

- развивать интерес к правилам безопасного поведения;

- обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения.

*Содержание образовательной деятельности.*В сфере социальных отношений.

Педагог создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть свое имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения).

Педагоги способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, обнадежить, отвлечь и порадовать). При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации.

Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомит с произведениями, отражающими отношения между членами семьи.

Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует позитивный настрой и удовольствие, которое можно испытывать от общения и совместной игры. Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них. Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и прочее). В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между детьми договоренности.

Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить), демонстрирует одобрение при самостоятельном выполнении детьми правил поведения.

В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: регулярно напоминает название населенного пункта, в котором они живут; знакомит с близлежащим окружением ДОО (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории. Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в населенном пункте. Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями.

Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).

В сфере трудового воспитания.

Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (например, ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь и прочее). Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребенку (картон, бумага, дерево, ткань), создает игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда.

Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в группе ДОО, поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и тому подобное. Использует приемы одобрения и поощрения ребенка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и тому подобное).

Педагог поддерживает стремления ребенка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приемом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и тому подобное). Педагог создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию.

Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию.

В области формирования основ безопасного поведения.

Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что несоблюдение правил использования бытовых предметов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья.

Педагог использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребенка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с детьми какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и так далее.

Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает, почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям, как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр.

Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке ДОО, игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать

взрослых (педагога, родителей (законных представителей)), если ребенок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка ДОО. Обсуждает вместе с детьми их действия, дает возможность ребенку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно: рядом с бездомными животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребенка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть).

Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений.

От 4 лет до 5 лет

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

В сфере социальных отношений:

- формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности;
- развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям;
- развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям;
- воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям;
- воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками;
- развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности.

В области формирования основ гражданственности и патриотизма:

- воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам;
- воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях;
- развивать интерес детей к основным достопримечательностям населенного пункта, в котором они живут.

В сфере трудового воспитания:

- формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда;
- воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях;
- вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда;
- развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в ДОО и семье.

В области формирования основ безопасного поведения:

- обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми;

- знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях;
- формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения.

Содержание образовательной деятельности.

В сфере социальных отношений.

Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и гендерных различиях, семейных ролях и отношениях.

Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребенку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения.

Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов анимационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины.

Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям): обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах.

Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям. Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения. Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения. Поощряет инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3-4 человека). Обеспечивает развитие личностного отношения ребенка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником.

Создает условия для развития детско-взрослого сообщества. Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания,

выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах.

Развивает позитивное отношение к ДОО: знакомит с педагогическими и иными работниками ДОО, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в ДОО; ее традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Обращает внимание детей на изменение и украшение ее помещений и территории, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве группы и прилегающих к ней помещениях.

В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Продолжает знакомить с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России; воспитывает уважительное отношение к символам страны.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в населенном пункте, котором живет, посвященными празднику.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: знакомит с основными достопримечательностями населенного пункта, развивает интерес детей к их посещению с родителями (законными представителями); знакомит с названиями улиц, на которых живут дети. Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создает условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).

Поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).

В сфере трудового воспитания.

Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно-бытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в ДОО (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед). Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в ДОО.

Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребенка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда.

Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и тому подобное), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания

продуктов труда (прочный (ломкий) материал, промокаемый (водоотталкивающий) материал, мягкий (твердый) материал и тому подобное).

Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовой труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка; беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о ее назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда.

Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в режимных моментах группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания. Одобряет действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и тому подобное).

В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и тому подобное. В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий.

В области формирования основ безопасности поведения.

Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними.

Создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры. Обсуждает с детьми, что порядок в доме и ДОО необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место.

Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях ДОО, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколоться, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром.

Создает игровые ситуации, в которых ребенок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и тому подобное.

От 5 лет до 6 лет

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

В сфере социальных отношений:

- обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО;
- содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний, и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых;
- поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности;
- обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил;
- расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе.

В области формирования основ гражданственности и патриотизма:

- воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию;
- знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны;
- поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы.

В сфере трудового воспитания:

- формировать представления о профессиях и трудовых процессах;
- воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда;
- развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе;
- знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности.

В области формирования безопасного поведения:

- формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть Интернет) и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям;
- знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования.

Содержание образовательной деятельности.

В сфере социальных отношений.

Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребенка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ДОО; забота и поддержка младших).

Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний.

Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи.

Педагог поддерживает стремление ребенка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересованность в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия. Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками.

Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил.

Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе. Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо).

Развивает позитивное отношение к ДОО: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в ДОО. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.

В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Расширяет представления о государственных символах России - гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия - большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в населенном пункте, посвященными празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников населенного пункта, развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и прочее).

В сфере трудового воспитания.

Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар.

Педагог формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой, ее разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых.

Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить

ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.

Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.

В области формирования безопасного поведения.

Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в том числе в сети Интернет. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманном и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк - чуть не провалился в шахту, толкнул ребенка на горке - мальчик упал на острый лед и тому подобное). Иницирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках.

Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребенок может закрепить правила безопасного поведения. Иницирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, иницирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности.

Педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.

От 6 лет до 7 лет

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

В сфере социальных отношений:

- поддерживать положительную самооценку ребенка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником;
- обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности;
- обогащать эмоциональный опыт ребенка, развивать способность ребенка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор

социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации;

- развивать способность ребенка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;

- воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах.

В области формирования основ гражданственности и патриотизма:

- воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям;

- расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны;

- знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте;

- развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания.

В сфере трудового воспитания:

- развивать ценностное отношение к труду взрослых;

- формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий;

- формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов;

- развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками;

- поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде;

- воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи.

В области формирования безопасного поведения:

- формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

- воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет.

Содержание образовательной деятельности.

В сфере социальных отношений.

Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. Знакомит детей с их правами, возможными

вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу.

Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребенок посещает ДОО, затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых.

Обогащает представления детей об общеобразовательной организации, школьниках, учителе; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли общеобразовательной организации в жизни людей.

Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства.

Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет.

Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях.

Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребенка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий.

Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в ДОО, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к обучению в общеобразовательной организации.

В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине - России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учетом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и так далее). Рассказывает, что Россия - самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России - Москве и об

административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставать во время исполнения гимна страны).

Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.

Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей (законных представителей) включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте.

Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью населенного пункта, - День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за ее достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.

Развивает интерес детей к населенному пункту, в котором живут, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиям прошлого и настоящего. Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного населенного пункта на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Учит детей действовать с картой, создавать коллажи и макеты локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного населенного пункта.

В сфере трудового воспитания.

Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека. Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности.

Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.

Поддерживает коллективное выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда - ножниц, иголки и тому подобное.

В области формирования безопасного поведения.

Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребенка (погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и тому подобное). Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением.

Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, ободряет похвалой правильно выполненные действия.

Педагог рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи.

Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач - травматолог, полицейский, охранник в ДОО, пожарный и другие) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в ДОО, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках.

Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе.

Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами с учетом требований СП 2.4.3648-20, СанПиН 1.2.3685-21.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Социально-коммуникативное развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Родина", "Природа", "Семья", "Человек", "Жизнь", "Милосердие", "Добро", "Дружба", "Сотрудничество", "Труд". Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;

- воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;
- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;
- создание условий для возникновения у ребенка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребенком опыта милосердия и заботы;
- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

2.1.2. Познавательное развитие

От 1 года до 2 лет

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- поощрять целенаправленные моторные действия, использование наглядного действенного способа в решении практических жизненных ситуаций, находить предмет по образцу или словесному указанию;
- формировать стремление детей к подражанию действиям взрослых, понимать обозначающие их слова;
- формировать умения ориентироваться в ближайшем окружении;
- развивать познавательный интерес к близким людям, к предметному окружению, природным объектам;
- развивать умения узнавать объекты живой и неживой природы ближайшего окружения, отличать их по наиболее ярким проявлениям и свойствам, замечать явления природы, поддерживать стремления к взаимодействию с ними.

Содержание образовательной деятельности.

Сенсорные эталоны и познавательные действия:

- педагог концентрирует внимание детей на новых объектах, поддерживает интерес к знакомым предметам, поощряет самостоятельные действия ребенка, одобряет их словом, интонацией, развивает стремление к общению со взрослым в ходе выполнения обследовательских и поисковых действий с предметами; создает условия для многократного повторения освоенных действий, вносит новые элементы в игры-манипуляции. Демонстрирует разнообразные действия со сборно-разборными игрушками, дидактическими пособиями, показывает их постепенное усложнение, добиваясь самостоятельного применения детьми усвоенных действий с игрушками и разнообразным материалом для активизации представлений о сенсорных эталонах. Поддерживает владение предметом, как средством достижения цели для начала развития предметно-орудийных действий;

- педагог развивает умение группировать однородные предметы по одному из трех признаков (величина, цвет, форма) по образцу и словесному указанию (большой, маленький, такой, не такой), используя опредмеченные слова-названия, например, предэталоны формы: "кирпичик", "крыша", "огурчик", "яичко" и тому подобное. Развивает умение пользоваться приемом наложения и приложения одного предмета к другому для определения их равенства или неравенства по величине и тождественности по цвету, форме;

- педагог развивает способности детей обобщать, узнавать и стремиться называть предметы и объекты, изображенные на картинке (в том числе и объекты природы); развивает их наблюдательность, способность замечать связи и различия между предметами и действиями с ними.

Окружающий мир:

- педагог формирует у детей элементарные представления: о самом себе - о своем имени; о внешнем виде (показать ручки, носик, глазик); о своих действиях (моет руки, ест, играет, одевается, купается и тому подобное); о желаниях (гулять, играть, есть и тому подобное); о близких людях (мама, папа, бабушка, дедушка и другие); о пище (хлеб, молоко, яблоко, морковка и тому подобное); о блюдах (суп, каша, кисель и тому подобное); о ближайшем предметном окружении - игрушках, их названиях, предметах быта, мебели, спальных принадлежностях, посуде); о личных вещах; о некоторых конкретных, близких ребенку, ситуациях общественной жизни.

Природа:

- педагог развивает способности детей узнавать, называть и показывать на картинке и в естественной среде отдельных представителей диких и домашних животных, растения ближайшего окружения, объекты неживой природы, замечать природные явления (солнце, дождь, снег и другие природные явления), их изображения, выделять наиболее яркие отличительные признаки объектов живой природы, побуждает их рассматривать, положительно реагировать.

От 2 лет до 3 лет

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного;

- развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач;

- совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы;

- формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания;

- развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых;

- расширять представления о населенном пункте, в котором живет ребенок, его достопримечательностях, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, ДОО;

- организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы;

- развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям.

Содержание образовательной деятельности.

Сенсорные эталоны и познавательные действия:

- педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине). Побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества; на действия переливания, пересыпания. Проводит игры-занятия с использованием предметов-орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на веревке магнитом для "ловли" на нее небольших предметов. Организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и тому подобное, создает ситуации для использования детьми предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач;

- педагог поощряет действия детей с предметами, при ориентации на 2 - 3 свойства одновременно; собирание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4 - 5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2 - 3 геометрических форм-вкладышей; разбираение и собирание трехместной матрешки с совмещением рисунка на ее частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму. В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий формирует обобщенные способы обследования формы предметов - ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление; продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий.

Математические представления:

- педагог подводит детей к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя предэталонные представления о шаре, кубе, круге, квадрате; подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различению и сравнению предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий. Поддерживает интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов.

Окружающий мир:

- педагог расширяет представления детей об окружающем мире, знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер водит машину, доктор лечит); развивает представления о себе (о своем

имени, именах близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице - глаза, нос, рот и так далее); о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался - насытился, устал - отдохнул; намочил - вытер; заплакал - засмеялся и так далее); о деятельности близких ребенку людей ("Мама моет пол"; "Бабушка вяжет носочки"; "Сестра рисует"; "Дедушка читает газету"; "Брат строит гараж"; "Папа работает за компьютером" и тому подобное); о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и так далее).

Природа:

- в процессе ознакомления с природой педагог организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия. Формирует представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и другие), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус), привлекает внимание и поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение к животным и растениям.

От 3 лет до 4 лет

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности;
- развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой; помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения;
- обогащать представления ребенка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам;
- конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках;
- расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы.

Содержание образовательной деятельности.

Сенсорные эталоны и познавательные действия:

- педагог развивает у детей осязательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и тому подобное, расширяет содержание представлений ребенка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый),

знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет. Организуя поисковую деятельность, конкретизирует и обогащает познавательные действия детей, задает детям вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности, развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие. Организует и поддерживает совместные действия ребенка со взрослым и сверстниками;

- при сравнении двух предметов по одному признаку педагог направляет внимание детей на выделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову.

Математические представления:

- педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру; больше-меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения и приложения; организует овладение уравниванием неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы; расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними;

- знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя в их речи данные названия; обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже); помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи).

Окружающий мир:

- педагог формирует у детей начальные представления и эмоционально-положительное отношение к родителям (законным представителям) и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними; побуждает ребенка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи. Знакомит с населенным пунктом, в котором живет ребенок, дает начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях. Включая детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и другое). Знакомит с трудом работников ДОО (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя). Демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным руками человека. Поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и так далее). Дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и другие), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и другие). В ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами

(морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и другие), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, соленый).

Природа:

- педагог расширяет представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, помогает их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание; польза для человека; знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней. Продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову). Способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года.

От 4 лет до 5 лет

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств;
- развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности;
- обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях;
- расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями (законными представителями) и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого;
- развивать представления детей о своей малой родине, населенном пункте, в котором живут, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них;
- расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях;
- обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

Содержание образовательной деятельности.

Сенсорные эталоны и познавательные действия:

- на основе обследовательских действий педагог формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый); знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый). Развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные

эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник); находить отличия и сходства между предметами по 2 - 3 признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3 - 4 основным свойствам.

Математические представления:

- педагог формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, ощупь, счет движений и другое), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов; помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, познанию пространственных и временных отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра).

Окружающий мир:

- педагог демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и так далее);

- расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов; дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем; демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым);

- показывает ребенку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например, если холодно - нужно теплее одеться, если темно - нужно зажечь свет, если сильный ветер - закрыть окно. Указывает на необходимость замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий;

- педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи, о малой родине и Отечестве; представления о населенном пункте, в котором живут, некоторых городских объектах, видах транспорта; расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях. Знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности; знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и так далее), с разными учреждениями: общеобразовательные организации, ДОО, поликлиники, магазины, парки, стадионы и другие.

Природа:

- педагог продолжает знакомить ребенка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года. Демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие - домашние, хищные - травоядные, перелетные - зимующие, деревья - кустарники, травы - цветковые растения, овощи - фрукты, ягоды, грибы и другое). Знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны

года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и другое), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование;

- в процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребенка о природе.

От 5 лет до 6 лет

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;

- формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования;

- развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени;

- развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности;

- расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы;

- продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств;

- продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

Содержание образовательной деятельности.

Сенсорные эталоны и познавательные действия:

- педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый); развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3 - 5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки;

совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования;

- педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детей возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов ее решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы.

Математические представления:

- в процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами;

- педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.

Окружающий мир:

- педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о населенном пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений - магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о ее столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. Формирует представления о многообразии стран и народов мира;

- педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей – особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.

Природа:

- педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведении в разные сезоны года; совершенствует умения сравнивать, выделять

признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей;

- педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое);

- способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу.

От 6 лет до 7 лет

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов;

- развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания;

- обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира;

- развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования;

- закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач;

- расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, ее традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним;

- формировать представления детей о многообразии стран и народов мира;

- расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы;

- расширять и углублять представления детей о неживой природе и ее свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать

бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и ее защитой.

Содержание образовательной деятельности.

Сенсорные эталоны и познавательные действия:

- в процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4 - 6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ароматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка;

- педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы ее решения, проявлять инициативу;

- обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними.

Математические представления:

- педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и другое;

- в процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание;

- обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое;

- формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимобратных отношений между мерой и результатом измерения. Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двумерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку. Формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.

Окружающий мир:

- в совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном населенном пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения). Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России;

- формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней.

Природа:

- педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле, рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года. Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных;

- педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы;

- углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу;

- закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и ее ресурсам.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Познавательное развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Человек", "Семья", "Познание", "Родина" и "Природа", что предполагает:

- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;

- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;
- воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;
- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);
- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

2.1.3. Речевое развитие.

От 1 года до 2 лет

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) от 1 года до 1 года 6 месяцев:

- развитие понимания речи: расширять запас понимаемых слов; закреплять умения понимать слова, обозначающие части тела человека, бытовые и игровые действия, признаки предметов; понимать простые по конструкции фразы взрослого;
- развитие активной речи: продолжать формировать у детей умение произносить несложные звукоподражания, простые слова; развивать речевое общение со взрослым; стимулировать детей подражать речи взрослого человека, повторять за взрослым и произносить самостоятельно слова, обозначающие близких ребенку людей, знакомые предметы и игрушки, некоторые действия; добиваться от детей коротких фраз; воспитывать у детей потребность в общении;
- привлекать малышей к слушанию произведений народного фольклора (потешки, пестушки, песенки, сказки) с наглядным сопровождением (игрушки для малышей, книжки-игрушки, книжки-картинки) и игровыми действиями с игрушками;
- реагировать улыбкой и движениями на эмоциональные реакции малыша при чтении и пропевании фольклорных текстов;
- побуждать к повторению за педагогом при чтении слов стихотворного текста, песенок, выполнению действий, о которых идет речь в произведении;
- рассматривать вместе с педагогом и узнавать изображенные в книжках-картинках предметы и действия, о которых говорилось в произведении;

2) от 1 года 5 месяцев до 2 лет:

- развитие понимания речи: закреплять умение понимать слова, обозначающие предметы, некоторые действия, признаки, размер, цвет, местоположение; понимать речь взрослого и выполнять его просьбы; выполнять несложные поручения;
- развитие активной речи: побуждать детей использовать накопленный запас слов по подражанию и самостоятельно, упражнять в замене звукоподражательных слов общеупотребительными; способствовать развитию диалогической речи, воспроизводить за взрослым отдельные слова и короткие фразы; побуждать детей употреблять несложные для произношения слова и простые предложения;

- развивать умение слушать чтение взрослым наизусть потешек, стихов, песенок, сказок с наглядным сопровождением (картинки, игрушки, книжки-игрушки, книжки-картинки);

- развивать у детей умение эмоционально откликаться на ритм и мелодичность пестушек, песенок, потешек, сказок;

- поддерживать положительные эмоциональные и избирательные реакции в процессе чтения произведений фольклора и коротких литературных художественных произведений;

- формировать умение показывать и называть предметы, объекты, изображенные в книжках-картинках; показывая, называть совершаемые персонажами действия;

- воспринимать вопросительные и восклицательные интонации поэтических произведений;

- побуждать договаривать (заканчивать) слова и строчки знакомых ребенку песенок и стихов.

Содержание образовательной деятельности.

1) *От 1 года до 1 года 6 месяцев:*

- развитие понимания речи: педагог расширяет запас понимаемых слов ребенка за счет имени ребенка, предметов обихода, названий животных; активизирует в речи понимание слов, обозначающих предметы, действия ("ложись спать", "покатай"), признаки предметов; закрепляет умение понимать речь взрослого, не подкрепленную ситуацией;

- развитие активной речи: педагог формирует у детей умения отвечать на простые вопросы ("Кто?", "Что?", "Что делает?"), повторять за педагогом и произносить самостоятельно двухсложные слова (мама, Катя), называть игрушки и действия с ними, использовать в речи фразы из 2 - 3 слов.

2) *От 1 года 6 месяцев до 2 лет:*

- развитие понимания речи: педагог закрепляет умение детей понимать слова, обозначающие предметы в поле зрения ребенка (мебель, одежда), действия и признаки предметов, размер, цвет, местоположение предметов; совершенствует умения детей понимать слова, обозначающие предметы, находить предметы по слову педагога, выполнять несложные поручения, включающие 2 действия (найди и принеси), отвечать на вопросы о названии предметов одежды, посуды, овощей и фруктов и действиях с ними;

- развитие активной речи: педагог закрепляет умение детей называть окружающих его людей, употреблять местоимения, называть предметы в комнате и вне ее, отдельные действия взрослых, свойства предметов (маленький, большой); выражать словами свои просьбы, желания; педагог активизирует речь детей, побуждает ее использовать как средство общения с окружающими, формирует умение включаться в диалог с помощью доступных средств (вокализаций, движений, мимики, жестов, слов); активизирует речевые реакции детей путем разыгрывания простых сюжетов со знакомыми предметами, показа картин, отражающих понятные детям ситуации, формирует у детей умение осуществлять самостоятельные предметные и игровые действия, подсказывать, как можно обозначить их словом, как развить несложный сюжет, иллюстрируя предметную деятельность, развивает речевую активность ребенка в процессе отобразительной игры;

- в процессе наблюдений детей за живыми объектами и движущимся транспортом педагог в любом контакте с ребенком поддерживает речевую активность, дает развернутое речевое описание происходящего, того, что ребенок пока может выразить лишь в однословном высказывании.

- во время игр-занятий по рассматриванию предметов, игрушек педагог закрепляет у детей умение обозначать словом объекты и действия, выполнять одноименные действия разными игрушками.

От 2 лет до 3 лет

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

Формирование словаря:

- развивать понимание речи и активизировать словарь. Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных. Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи.

Звуковая культура речи:

- упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отдельных слов. Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса.

Грамматический строй речи:

- формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3 – 4 слов.

Связная речь:

- продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2 - 4 предложениях.

Интерес к художественной литературе:

- формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него);

- побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребенку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей;

- поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты;

- развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений;

- побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно;

- развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения.

Содержание образовательной деятельности.

Формирование словаря:

- педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру ("Принеси

красный кубик"), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных; активизирует словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко). Педагог закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребенка взрослых и сверстников.

Звуковая культура речи:

- педагог формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В словопроизношении ребенок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. Педагог поощряет детей использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова, формирует умение детей не пропускать слоги в словах, выражать свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных и невербальных средств. У детей проявляется эмоциональная непроизвольная выразительность речи.

Грамматический строй речи:

- педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; поощряет словотворчество, формирует умение детей выражать свои мысли посредством трех-, четырехсловных предложений.

Связная речь:

- педагог формирует у детей умения рассказывать в 2 - 4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность; побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь педагога, обращенную к группе детей, понимать ее содержание;

- педагог развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов.

От 3 лет до 4 лет

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

Формирование словаря:

- обогащение словаря: закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова;

- активизация словаря: активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения.

Звуковая культура речи:

- продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных. Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы.

Грамматический строй речи:

- продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; существительных в форме множественного числа в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами. Закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов. Совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования.

Связная речь:

- продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассмотрении предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета. Воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3 - 4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок. Подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним.

Подготовка детей к обучению грамоте:

- формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами "слово", "звук" в практическом плане.

Интерес к художественной литературе:

- обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);

- формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него);

- способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах);

- формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр;

- поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций;
- поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений.

Содержание образовательной деятельности.

Формирование словаря:

- обогащение словаря: педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки - рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул - табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях, формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда);
- активизация словаря: педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы.

Звуковая культура речи:

- педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи педагога звук, формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения.

Грамматический строй речи:

- педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка - котенок, котята); составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения;
- педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел - вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает).

Связная речь:

- педагог развивает у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова. Педагог закрепляет у детей умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения;

- педагог способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения. Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться, развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2 - 3 простых фраз;

- педагог способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3 - 4 предложений; совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации.

Подготовка детей к обучению грамоте:

- педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи детей термины "слово", "звук" в практическом плане.

От 4 лет до 5 лет

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

Развитие словаря:

- обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей;

- активизация словаря: закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением.

Звуковая культура речи:

- закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком. Совершенствовать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи:

- продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении. Совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и

употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); правильно образовывать названия предметов посуды.

Связная речь:

- продолжать совершенствовать диалогическую речь детей. Закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы. Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины. Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе. Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей. Развивать коммуникативно-речевые умения у детей (умение вступить, поддержать и завершить общение).

Подготовка детей к обучению грамоте:

- продолжать знакомить с терминами "слово", "звук" практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх. Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные). Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком;

- выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно.

Интерес к художественной литературе:

- обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений;

- развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений);

- развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок);

- воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.

Содержание образовательной деятельности.

Развитие словаря:

- педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части

предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия.

Звуковая культура речи:

- педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением, развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, закрепляет у детей умения правильно произносить свистящие и шипящие звуки; четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.

Грамматический строй речи:

- педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания.

Связная речь:

- педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей использовать вопросы поискового характера ("Почему?", "Зачем?", "Для чего?"); составлять описательные рассказы из 5 - 6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи;

- педагог развивает у детей речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинкам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы; поддерживает инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; формирует умение использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи;

- педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам;

- педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием. Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности,

элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы, формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому - по имени и отчеству.

Подготовка детей к обучению грамоте:

- педагог закрепляет у детей умение понимать термины "слово", "звук", использовать их в речи; формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности; помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук.

От 5 лет до 6 лет

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

Формирование словаря:

- обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы);

- активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).

Звуковая культура речи:

- закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове. Продолжать развивать фонематический слух. Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи:

- совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов;

- познакомить с разными способами образования слов. Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.

Связная речь:

- совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространено). Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на "вы", называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых. Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.

Подготовка детей к обучению грамоте:

- формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины. Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.

Интерес к художественной литературе:

- обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);

- развивать интерес к произведениям познавательного характера;

- формировать положительное эмоциональное отношение к "чтению с продолжением" (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);

- формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное);

- формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение;

- углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению);

- совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту);

- развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).

Содержание образовательной деятельности.

Формирование словаря:

- педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов. Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.

Звуковая культура речи:

- педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).

Грамматический строй речи:

- педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы "одеть" и "надеть", существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.

Связная речь:

- педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик;

- педагог помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи;

- педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику

описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа;

- педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи - доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.

Подготовка детей к обучению грамоте:

- педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков, термины "слово", "звук", "буква", "предложение", "гласный звук" и "согласный звук", проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвуковых слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении. Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.

От 6 лет до 7 лет

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

Формирование словаря:

- обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова;

- активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.

Звуковая культура речи:

- совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).

Грамматический строй речи:

- закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени

имен прилагательных. Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.

Связная речь:

- совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения. Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения. Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.

Подготовка детей к обучению грамоте:

- упражнять в составлении предложений из 2 - 4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2 - 3 слов.

Интерес к художественной литературе:

формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений);

развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями;

формировать положительное эмоциональное отношение к "чтению с продолжением" (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);

формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, былина, былица;

углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха);

поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики;

развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).

Содержание образовательной деятельности.

Формирование словаря:

- педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи

средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.

Звуковая культура речи:

- педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении.

Грамматический строй речи:

- педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.

Связная речь:

- педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, формирует умение представить своего друга родителям (законным представителям), сверстникам. Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников;

- в описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контaminaции (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения);

- педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь-доказательство, речевое планирование, помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в

случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.

Подготовка детей к обучению грамоте:

- педагог продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырехзвуковых и пятизвуковых слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, читать слоги.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Речевое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Культура" и "Красота", что предполагает:

- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;
- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

2.1.4. Художественно-эстетическое развитие.

От 1 года до 2 лет

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

От 1 года до 1 года 6 месяцев:

- формировать у детей эмоциональный отклик на музыку (жестом, мимикой, подпеванием, движениями), желание слушать музыкальные произведения;
- создавать у детей радостное настроение при пении, движениях и игровых действиях под музыку.

От 1 года 6 месяцев до 2 лет:

- развивать у детей способность слушать художественный текст и активно (эмоционально) реагировать на его содержание;
- обеспечивать возможности наблюдать за процессом рисования, лепки взрослого, вызывать к ним интерес;
- поощрять у детей желание рисовать красками, карандашами, фломастерами, предоставляя возможность ритмично заполнять лист бумаги яркими пятнами, мазками, линиями;
- развивать у детей умение прислушиваться к словам песен и воспроизводить звукоподражания и простейшие интонации;
- развивать у детей умение выполнять под музыку игровые и плясовые движения, соответствующие словам песни и характеру музыки.

Содержание образовательной деятельности.

От 1 года до 1 года 6 месяцев - педагог приобщает детей к восприятию веселой и спокойной музыки. Формирует умение различать на слух звучание разных по тембру музыкальных инструментов (барабан, флейта или дудочка).

Педагог содействует пониманию детьми содержания понравившейся песенки, помогает подпевать (как могут, умеют). Формирует у детей умение заканчивать петь вместе со взрослым. Педагог развивает у детей умение ходить под музыку, выполнять простейшие плясовые движения (пружинка, притопывание ногой, переступание с ноги на ногу, прихлопывание в ладоши, помахивание погремушкой, платочком; кружение, вращение руками - "фонарики"). В процессе игровых действий педагог развивает у детей интерес и желание передавать движения, связанные с образом (птичка, мишка, зайка).

От 1 года 6 месяцев до 2 лет - педагог формирует у детей эмоциональное восприятие знакомого музыкального произведения, желание дослушать его до конца. Формирует у детей умение различать тембровое звучание музыкальных инструментов (дудочка, барабан, гармошка, флейта), показывать инструмент (один из двух или трех), на котором взрослый исполнял мелодию.

Педагог поощряет самостоятельную активность у детей (звукоподражание, подпевание слов, фраз, несложных попевок и песенок). Продолжает развивать умение у детей двигаться под музыку в соответствии с ее характером, выполнять движения самостоятельно. Педагог развивает умение у детей вслушиваться в музыку и с изменением характера ее звучания изменять движения (переходить с ходьбы на притопывание, кружение). Формирует у детей умение чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями (мишка идет, зайка прыгает, птичка клюет).

Педагог поощряет экспериментирование детей с красками, глиной, пластилином. Педагог формирует у детей умение рисовать на больших цветных листах бумаги, обращая внимание на красоту цветных пятен. Процесс рисования, лепки носит характер совместных действий.

От 2 лет до 3 лет

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

Приобщение к искусству:

- развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой;

- интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности;

- развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделия декоративно-прикладного искусства);

- познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими);

- поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклинки, прибаутки);

- поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями.

Изобразительная деятельность:

- воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно;
- развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить;
- научить правильно держать карандаш, кисть;
- развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов);
- включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой;
- познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы;
- развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства.

Конструктивная деятельность:

- знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости;
- развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно.

Музыкальная деятельность:

- воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;
- приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать;

Театрализованная деятельность:

- пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор);
- побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм);
- способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками;
- развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;
- способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев;
- создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).

Культурно-досуговая деятельность:

- создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфорта, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами;
- привлекать детей к активному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках;
- развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;

- формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству.

Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства. Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и так далее), их форму, цветовое оформление. Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности.

Изобразительная деятельность.

Рисование:

- педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой; побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора;

- педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти); учит следить за движением карандаша по бумаге;

- педагог привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям; побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами; педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм;

- педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов; учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и другим; подводит детей к рисованию предметов округлой формы;

- при рисовании педагог формирует у ребенка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш; педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш - тремя пальцами выше отточенного конца, кисть - чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

Лепка:

- педагог поощряет у детей интерес к лепке; знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине); учит аккуратно пользоваться материалами;

- педагог учит детей отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями;

соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и так далее);

- педагог учит раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и другие), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Педагог учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и тому подобное. Педагог приучает детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

Конструктивная деятельность.

В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом педагог продолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Педагог продолжает формировать умение у детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений. Педагог учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и тому подобное). По окончании игры приучает убирать все на место. Знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учит совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. В летнее время педагог развивает интерес у детей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и тому подобное).

Музыкальная деятельность.

Слушание: педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

Пение: педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение.

Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее); учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

Театрализованная деятельность.

Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для ее проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Педагог учит детей имитировать характерные действия

персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой. Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли.

Культурно-досуговая деятельность.

Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекает детей к активному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках. Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

От 3 лет до 4 лет

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

Приобщение к искусству:

- продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать);
- воспитывать интерес к искусству;
- формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;
- развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства;
- формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности);
- готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее;
- приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов.

Изобразительная деятельность:

- формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью;
- формировать у детей знания в области изобразительной деятельности;
- развивать у детей эстетическое восприятие;
- формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки;

- формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность;
- находить связь между предметами и явлениями окружающего мира, и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации);
- развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;
- формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры;
- вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое);
- формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации;
- знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов;
- переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству.

Конструктивная деятельность:

- совершенствовать у детей конструктивные умения;
- формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание);
- формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета.

Музыкальная деятельность:

- развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем;
- формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку;
- учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;
- поддерживать детское экспериментирование с немusicalными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качества музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра.

Театрализованная деятельность:

- воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения;
- формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения;

- формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;

- формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).

- познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе);

- знакомить детей с приемами вождения настольных кукол;

- формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой;

- вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли;

- формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности;

- развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности;

- формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях;

- формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках.

Культурно-досуговая деятельность:

- способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;

- помогать детям организовывать свободное время с интересом;

- создавать условия для активного и пассивного отдыха;

- создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности;

- развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений;

- формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях;

- формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству.

Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений.

Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности.

Педагог в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды;

скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребенка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.

Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности.

Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок.

Изобразительная деятельность.

Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии; продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств; учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий.

Рисование:

- педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное);

- продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования; учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета; приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку; закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый); педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету; учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, "снег, снег кружится, белая вся улица", "дождик, дождик, кап, кап, кап...");

- педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и другое); подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и другое); формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение

одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и тому подобное (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и другое); учит детей располагать изображения по всему листу.

Лепка:

- педагог формирует у детей интерес к лепке; закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки; учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук; педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учит детей создавать предметы, состоящие из 2 - 3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу; закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку; учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и другие); педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее); педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы.

Аппликация:

- педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности; учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное педагогом), и наклеивать их; педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой; педагог формирует у детей навык аккуратной работы; учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетка и другое) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; развивает у детей чувство ритма; педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета;

Народное декоративно-прикладное искусство:

- педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

Конструктивная деятельность.

Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывает чувство радости при удавшейся постройке. Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами - кубики и другое). Учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжает формировать умение у детей обыгрывать

постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома - улица; стол, стул, диван - мебель для кукол. Педагог приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки. Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки.

Музыкальная деятельность.

Слушание:

- педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).

Пение:

- педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

Песенное творчество:

- педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог "баю-баю" и веселых мелодий на слог "ля-ля". Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

Музыкально-ритмические движения:

- педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее;

- педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных;

- педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности);

Игра на детских музыкальных инструментах:

- педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения;

- поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.

Театрализованная деятельность.

Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее). Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты. Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом.

Культурно-досуговая деятельность.

Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых.

Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия. Побуждает к участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее). Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.

От 4 лет до 5 лет

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

Приобщение к искусству:

- продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус;

- формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства;

- развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности;

- развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека;

- познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства;

- формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;

- формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное;

- приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства.

- воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства.

Изобразительная деятельность:

- продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности;

- продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности;

- развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом;

- продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук;

- обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества;

- формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации;

- продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации;

- закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь;

- приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола;

- поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности;

- развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности;

- создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей; воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.

Конструктивная деятельность:

- продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина);

- формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала;

- обучать конструированию из бумаги;

- приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.

Музыкальная деятельность:

- продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;

- обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;

- воспитывать слушательскую культуру детей;

- развивать музыкальность детей;

- воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке;

- продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;

- поддерживать у детей интерес к пению;

- способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;

- способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;

- поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью.

Театрализованная деятельность:

- продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности;

- формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей;

- учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика);

- активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь;

- познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое);

- формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных;

- развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания;

- побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.

Культурно-досуговая деятельность:

- развивать умение организовывать свободное время с пользой;

- поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной);

- развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны;

- осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству;

- приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных);

- формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране;

- развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребенка;
- вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству.

Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.

Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.

Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями; знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.

Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями ее содержания - отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки.

Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ДОО, общеобразовательная организация, другие здания) - это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее; способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОО (дома, в которых живут ребенок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр); привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей); педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.

Педагог организовывает посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея; развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок.

Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.

Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративноприкладного искусства).

Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора; воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.

Изобразительная деятельность.

Рисование:

- педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее); формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей; педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами; направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста; продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы; педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавлять новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета; учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков; развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира; педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения; учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки - концом ворса кисти; закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета; к концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш; формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине.

Народное декоративно-прикладное искусство:

- педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Педагог знакомит детей с

Городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

Лепка:

- педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения поллой формы. Знакомит с приемами использования стеки. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки.

Аппликация:

- педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое). Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное. Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат - на треугольники и так далее). Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Педагог поощряет проявление активности и творчества.

Конструктивная деятельность.

Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).

Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, вверху - перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и так далее).

Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2 - 3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое). Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий). Учит детей сооружать постройки из

крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.

Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат.

Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу - спинку). Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и так далее). Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

Музыкальная деятельность.

Слушание: педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах; учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы); педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.

Пение: педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).

Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы ("Как тебя зовут?", "Что ты хочешь, кошечка?", "Где ты?"); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.

Музыкально-ритмические движения: педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: "торжественная", спокойная, "таинственная"; бег: легкий, стремительный).

Развитие танцевально-игрового творчества: педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику

и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

Игра на детских музыкальных инструментах:

- педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне;

- способствует реализации музыкальных способностей ребенка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).

Театрализованная деятельность.

Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

Культурно-досуговая деятельность.

Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт). Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей.

Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.

От 5 лет до 6 лет

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

Приобщение к искусству:

- продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;
- развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений;
- формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;
- формировать бережное отношение к произведениям искусства;
- активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);
- развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность;
- продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;
- продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);
- продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой;
- расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках;
- продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;
- уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;
- поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.
- организовать посещение выставки, театра, музея, цирка.

Изобразительная деятельность:

- продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности;
- развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности;

- обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус;
- закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы;
- развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира;
- в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение;
- формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;
- совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности;
- развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций;
- поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения;
- обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей;
- инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутом воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);
- продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки);
- развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное);
- поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало;
- формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.

Конструктивная деятельность:

- продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции;
- поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.

Музыкальная деятельность:

- продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);

- развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;
- формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;
- продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;
- продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;
- развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;
- способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;
- развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности.

Театрализованная деятельность:

- знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее);
- знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее);
- развивать интерес к сценическому искусству;
- создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка;
- развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения);
- воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;
- развивать навыки действий с воображаемыми предметами;
- способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее);
- создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.

Культурно-досуговая деятельность:

- развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее;
- создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга;
- формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия;
- знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям;
- развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее);

- формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее);

- воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;

- поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне ее.

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству.

Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.

Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую).

Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;

Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомит с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими).

Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма,

пропорции (высота, длина, украшения - декор и так далее). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.

Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.

Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.

Изобразительная деятельность.

Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Предметное рисование: педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и так далее). Учит детей передавать движения фигур. Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учетом его

пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное). Выработывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование: педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений ("Кого встретил Колобок", "Два жадных медвежонка", "Где обедал воробей?" и другие). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загоразживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загоразживающие и тому подобное).

Декоративное рисование: педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с ее цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить детей с Городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое). Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит

детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

Лепка

Педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Педагог продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): "Курица с цыплятами", "Два жадных медвежонка нашли сыр", "Дети на прогулке" и другие. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное). Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее). Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка: педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие). Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

Аппликация

Педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое). С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их

детальями, обогащающими изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.

Прикладное творчество

Педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников ДОО, елочные украшения. Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

Конструктивная деятельность.

Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое. Учит детей заменять одни детали другими. Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Музыкальная деятельность.

Слушание: педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.

Пение: педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от "ре" первой октавы до "до" второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество: педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоциональнообразное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах: педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.

Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребенка.

Театрализованная деятельность.

Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения). Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.

Культурно-досуговая деятельность.

Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание

участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.

От 6 лет до 7 лет

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

Приобщение к искусству:

- продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;
- закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);
- формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;
- формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания;
- формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе;
- формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа;
- закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей;
- помогать детям различать народное и профессиональное искусство;
- формировать у детей основы художественной культуры;
- расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре;
- расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов;
- расширять знания детей о творческой деятельности, ее особенностях;
- называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства;
- организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).

Изобразительная деятельность:

- формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности;
- развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность;
- обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету;

- продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;

- показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений;

- формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;

- воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства;

- создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;

- поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;

- поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;

- продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию;

- развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности;

- продолжать развивать у детей коллективное творчество;

- воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;

- формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;

- организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах).

Конструктивная деятельность:

- формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение;

- закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу; развивать у детей интерес к конструктивной деятельности; знакомить детей с различными видами конструкторов;

- знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее;

- развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей.

Музыкальная деятельность:

- воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;

- продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;

- развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;

- развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;

- продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;

- формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;

- совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;

- развивать у детей навык движения под музыку;

- обучать детей игре на детских музыкальных инструментах;

- знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями;

- формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге.

Театрализованная деятельность:

- продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;

- продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности;

- развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее);

- продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;

- продолжать развивать навыки кукловодства в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее);

- формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле;

- поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;

- поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях.

Культурно-досуговая деятельность:

- продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);
- развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, соблюдай культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);
- расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);
- воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;
- формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;
- поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее).

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству.

Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.

Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство.

Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).

Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное).

Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее).

Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное

восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие. Расширять представления о художниках - иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие).

Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов-песенников (Г. А. Струве, А. Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие).

Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края.

Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.

Изобразительная деятельность.

Предметное рисование: педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Педагог расширяет набор материалов, которые дети

могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и тому подобного. Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки. Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное). Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.

Сюжетное рисование: педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование: педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое). Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

Лепка:

- педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стеклой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику - коллективная композиция). Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка: педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стеклой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

Аппликация

Педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества.

Прикладное творчество

При работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных

направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и другие). Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом "вперед иголку". Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и так далее), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции ("Лесная поляна", "Сказочные герои"). Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение.

Народное декоративно-прикладное искусство

Педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и другое. Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.

Конструктивная деятельность

Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и другое). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно

находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

Конструирование из строительного материала: педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома).

Конструирование из деталей конструкторов: педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое). Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

Музыкальная деятельность.

Слушание: педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты - терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

Пение: педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально-слуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

Музыкально-ритмические движения: педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.

Игра на детских музыкальных инструментах: педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребенка.

Театрализованная деятельность.

Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.

Культурно-досуговая деятельность.

Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Художественно-эстетическое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Культура" и "Красота", что предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры;
- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребенка;
- создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

2.1.5. Физическое развитие.

От 1 года до 2 лет

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

- создавать условия для последовательного становления первых основных движений (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба) в совместной деятельности педагога с ребенком;
- создавать условия для развития равновесия и ориентировки в пространстве;
- поддерживать желание выполнять физические упражнения в паре с педагогом;
- привлекать к участию в играх-забавах, игровых упражнениях, подвижных играх, побуждать к самостоятельным действиям;
- укреплять здоровье ребенка средствами физического воспитания, способствовать усвоению культурно-гигиенических навыков для приобщения к здоровому образу жизни.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог активизирует двигательную деятельность детей, создает условия для обучения основным движениям (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба), развития координации при выполнении упражнений; побуждает к самостоятельному выполнению движений; обеспечивает страховку для сохранения равновесия; поощряет и поддерживает, создает эмоционально-положительный настрой, способствует формированию первых культурно-гигиенических навыков.

В процессе физического воспитания педагог обеспечивает условия для развития основных движений и выполнения общеразвивающих упражнений.

Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения).

Основные движения:

- бросание и катание: бросание мяча (диаметр 6 - 8 см) вниз, вдаль; катание мяча (диаметр 20 - 25 см) вперед из исходного положения сидя и стоя;
- ползание, лазанье: ползание по прямой на расстояние до 2 метров; подлезание под веревку, натянутую на высоте - 50 см; пролезание в обруч (диаметр 50 см), перелезание через бревно (диаметр 15 - 20 см); лазанье по лесенке-стремянке вверх и вниз (высота 1 - 1,5 метра);
- ходьба: ходьба за педагогом стайкой в прямом направлении;
- упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (шириной 25 - 20 - 15 см), по ребристой доске; вверх и вниз по наклонной доске, приподнятой на 10 - 15 - 20 см (ширина доски 25 - 30 см, длина 1,5 - 2 м) с поддержкой; подъем на ступеньки и спуск с них, держась за опору; перешагивание через веревку, положенную на пол, палку или кубик высотой 5 - 15 - 18 см со страховкой.

Общеразвивающие упражнения:

- упражнения из исходного положения стоя, сидя, лежа с использованием предметов (погремушки, кубики, платочки и другое) и без них;
- в комплекс включаются упражнения: поднимание рук вперед и опускание, повороты корпуса вправо и влево из положения сидя, наклоны вперед (положить кубик и поднять его, перегибаясь через веревку, натянутую на высоте 40 - 45 см), сгибание и разгибание ног, приседание с поддержкой педагога или у опоры.

Подвижные игры и игровые упражнения: педагог организует и проводит игры-забавы, игровые упражнения, подвижные игры, побуждая детей к активному участию и вызывая положительные эмоции.

Детям предлагаются разнообразные игровые упражнения для закрепления двигательных навыков.

Формирование основ здорового образа жизни: педагог помогает осваивать элементарные культурно-гигиенические действия при приеме пищи, уходе за собой (при помощи педагога мыть руки перед едой и по мере загрязнения, пользоваться салфеткой, есть ложкой, пользоваться личным полотенцем и так далее).

От 2 лет до 3 лет

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

- обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползание, лазание, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения;

- развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве;

- поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах;

- формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям;

- укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог формирует умение выполнять основные движения, общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в различных формах физкультурно-оздоровительной работы (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры, индивидуальная работа по развитию движений и другое), развивает психофизические качества, координацию, равновесие и ориентировку в пространстве. Педагог побуждает детей совместно играть в подвижные игры, действовать согласованно, реагировать на сигнал. Оптимизирует двигательную деятельность, предупреждая утомление, осуществляет помощь и страховку, поощряет стремление ребенка соблюдать правила личной гигиены и проявлять культурно-гигиенические навыки.

Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения).

Основные движения:

- бросание, катание, ловля: скатывание мяча по наклонной доске; прокатывание мяча педагогу и друг другу двумя руками стоя и сидя (расстояние 50 - 100 см), под дугой, в воротца; остановка катящегося мяча; передача мячей друг другу стоя; бросание мяча от груди двумя руками, снизу, из-за головы; бросание предмета в горизонтальную цель и вдаль с расстояния 100 - 125 см двумя и одной рукой; перебрасывание мяча через сетку, натянутую на уровне роста ребенка с расстояния 1 - 1,5 м; ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния до 1 м;

- ползание и лазание: ползание на животе, на четвереньках до погремушки (флажка) 3 - 4 м (взяв ее, встать, выпрямиться), по доске, лежащей на полу, по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 - 30 см; по гимнастической скамейке; проползание под дугой (30 - 40 см); влезание на лесенку-стремянку и спуск с нее произвольным способом;

- ходьба: ходьба стайкой за педагогом с перешагиванием через линии, палки, кубы; на носках; с переходом на бег; на месте, приставным шагом вперед, в сторону, назад; с предметами в руке (флажок, платочек, ленточка и другие); в рассыпную и в заданном направлении; между предметами; по кругу по одному и парами, взявшись за руки;

- бег: бег стайкой за педагогом, в заданном направлении и в разных направлениях; между линиями (расстояние между линиями 40 - 30 см); за

катящимся мячом; с переходом на ходьбу и обратно; непрерывный в течение 20 - 30 - 40 секунд; медленный бег на расстояние 40 - 80 м;

- прыжки: прыжки на двух ногах на месте (10 - 15 раз); с продвижением вперед, через 1 - 2 параллельные линии (расстояние 10 - 20 см); в длину с места как можно дальше, через 2 параллельные линии (20 - 30 см); вверх, касаясь предмета, находящегося выше поднятых рук ребенка на 10 - 15 см;

- упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2 - 3 м); по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 см; по гимнастической скамейке; перешагивание линий и предметов (высота 10 - 15 см); ходьба по извилистой дорожке (2 - 3 м), между линиями; подъем без помощи рук на скамейку, удерживая равновесие с положением рук в стороны; кружение на месте.

В процессе обучения основным движениям педагог побуждает детей действовать сообща, двигаться не наталкиваясь друг на друга, придерживаясь определенного направления движения, предлагает разнообразные упражнения.

Общеразвивающие упражнения:

- упражнения для кистей рук, развития и укрепления плечевого пояса: поднимание рук вперед, вверх, разведение в стороны, отведение назад, за спину, сгибание и разгибание, выполнение хлопков руками перед собой, над головой; махи руками вверх-вниз, вперед-назад;

- упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты вправо-влево, с передачей предмета сидящему рядом ребенку, наклоны вперед из исходного положения стоя и сидя; одновременное сгибание и разгибание ног из исходного положения сидя и лежа, поочередное поднимание рук и ног из исходного положения лежа на спине;

- упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и гибкости позвоночника: сгибание и разгибание ног, держась за опору, приседание, потягивание с подниманием на носки и другое;

- музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, включаются в содержание подвижных игр и игровых упражнений; педагог показывает детям и выполняет вместе с ними: хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным притопыванием, приседание "пружинка", приставные шаги вперед-назад, кружение на носочках, имитационные упражнения.

Педагог предлагает образец для подражания и выполняет вместе с детьми упражнения с предметами: погремушками, платочками, малыми обручами, кубиками, флажками и другое, в том числе, сидя на стуле или на скамейке.

Подвижные игры: педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с текстом, с включением музыкально-ритмических упражнений. Создает условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх, помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, помахать крылышками, как птичка, походить как лошадка, поклевать зернышки, как цыплята, и тому подобное).

Формирование основ здорового образа жизни: педагог формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно и правильно мыть руки перед едой,

после прогулки и посещения туалета, чистить зубы, пользоваться предметами личной гигиены); поощряет умения замечать нарушения правил гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду; способствует формированию положительного отношения к закаливающим и гигиеническим процедурам, выполнению физических упражнений.

От 3 лет до 4 лет

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

- обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре;
- развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал;
- формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность;
- укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности;
- закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог формирует умение организованно выполнять строевые упражнения, находить свое место при совместных построениях, передвижениях. Выполнять общеразвивающие, музыкально-ритмические упражнения по показу; создает условия для активной двигательной деятельности и положительного эмоционального состояния детей. Педагог воспитывает умение слушать и следить за показом, выполнять предложенные задания сообща, действуя в общем для всех темпе. Организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения с эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре.

Педагог продумывает и организует активный отдых, приобщает детей к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки.

Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения).

Основные движения:

- бросание, катание, ловля, метание: прокатывание двумя руками большого мяча вокруг предмета, подталкивая его сверху или сзади; скатывание мяча по наклонной доске; катание мяча друг другу, сидя парами ноги врозь, стоя на коленях; прокатывание мяча в воротца, под дугу, стоя парами; ходьба вдоль скамейки, прокатывая по ней мяч двумя и одной рукой; произвольное прокатывание обруча, ловля обруча, катящегося от педагога; бросание мешочка в горизонтальную цель (корзину) двумя и одной рукой; подбрасывание мяча вверх

и ловля его; бросание мяча о землю и ловля его; бросание и ловля мяча в парах; бросание, одной рукой мяча в обруч, расположенный на уровне глаз ребенка, с расстояния 1,5 м; метание вдаль; перебрасывание мяча через сетку;

- ползание, лазанье: ползание на четвереньках на расстояние 4 - 5 - 6 м до кегли (взять ее, встать, выпрямиться, поднять двумя руками над головой); по гимнастической скамейке, за катящимся мячом; проползание на четвереньках под 3 - 4 дугами (высота 50 см, расстояние 1 м); ползание на четвереньках с опорой на ладони и ступни по доске; влезание на лесенку-стремянку или гимнастическую стенку произвольным способом (не пропуская реек) и спуск с нее; подлезание под дугу, не касаясь руками пола;

- ходьба: ходьба в заданном направлении, небольшими группами, друг за другом по ориентирам (по прямой, по кругу, обходя предметы, в рассыпную, "змейкой", с поворотом и сменой направления); на носках; высоко поднимая колени, перешагивая предметы, с остановкой по сигналу; парами друг за другом, в разных направлениях; с выполнением заданий (присесть, встать, идти дальше); по наклонной доске; в чередовании с бегом;

- бег: бег группами и по одному за направляющим, в рассыпную, со сменой темпа; по кругу, обегая предметы, между двух или вдоль одной линии; со сменой направления, с остановками, мелким шагом, на носках; в чередовании с ходьбой; убегание от ловящего, ловля убегающего; бег в течение 50 - 60 сек; быстрый бег 10 - 15 м; медленный бег 120 - 150 м;

- прыжки: прыжки на двух и на одной ноге; на месте, продвигаясь вперед на 2 - 3 м; через линию, (вперед и, развернувшись, в обратную сторону); в длину с места (не менее 40 см); через 2 линии (расстояние 25 - 30 см), из обруча в обруч (плоский) по прямой; через 4 - 6 параллельных линий (расстояние 15 - 20 см); спрыгивание (высота 10 - 15 см), перепрыгивание через веревку (высота 2 - 5 см);

- упражнения в равновесии: ходьба по прямой и извилистой дорожке (ширина 15 - 20 см, длина 2 - 2,5 м), обычным и приставным шагом; по гимнастической скамье, по ребристой доске, наклонной доске; перешагивая рейки лестницы, лежащей на полу; по шнуру, плоскому обучу, лежащему на полу, приставным шагом; с выполнением заданий (присесть, встать и продолжить движение); на носках, с остановкой.

Общеразвивающие упражнения:

- упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса: поднятие и опускание прямых рук вперед, отведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину (одновременно, поочередно); переключивание предмета из одной руки в другую; хлопки над головой и перед собой; махи руками; упражнения для кистей рук;

- упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: потягивание, приседание, обхватив руками колени; наклоны вперед и в стороны; сгибание и разгибание ног из положения сидя; поднятие и опускание ног из положения лежа; повороты со спины на живот и обратно;

- упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: поднятие и опускание ног, согнутых в коленях; приседание с предметами, поднятие на носки; выставление ноги вперед, в сторону, назад;

- музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальных занятиях, педагог включает в содержание физкультурных занятий, различные

формы активного отдыха и подвижные игры: ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, на носках, топающим шагом, вперед, приставным шагом; поочередное выставление ноги вперед, на пятку, притопывание, приседания «пружинки», кружение; имитационные движения – разнообразные упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, шустрый зайчик и так далее).

Строевые упражнения:

- педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг по ориентирам; перестроение в колонну по два, в рассыпную, смыкание и размыкание обычным шагом, повороты направо и налево переступанием.

Педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя, ноги слегка расставлены, ноги врозь, сидя, лежа на спине, животе, с заданным положением рук), с предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и другое).

Подвижные игры: педагог поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры. Воспитывает умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигаться определенным способом и в заданном направлении, придавать своим движениям выразительность (кошка просыпается, потягивается, мяукает).

Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: по прямой, перевозя игрушки или друг друга, и самостоятельно с невысокой горки.

Ходьба на лыжах: по прямой, ровной лыжне ступающим и скользящим шагом, с поворотами переступанием.

Катание на трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево.

Формирование основ здорового образа жизни: педагог поддерживает стремление ребенка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила).

Активный отдых.

Физкультурные досуги: досуг проводится 1 - 2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительностью 20 - 25 минут. Содержание составляют подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально-ритмические упражнения.

Дни здоровья: в этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, физкультурный досуг, спортивные упражнения, возможен выход за пределы

участка ДОО (прогулка-экскурсия). День здоровья проводится один раз в квартал.

От 4 лет до 5 лет

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

- обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр;

- формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве;

- воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений;

- продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта;

- укреплять здоровье ребенка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания;

- формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики, а также при проведении подвижных и спортивных игр. Помогает точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, показывает возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности, помогает укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками, слышать и выполнять указания, ориентироваться на словесную инструкцию; поощряет проявление целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству.

Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья.

Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

- бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча между линиями, шнурами, палками (длина 2 - 3 м), положенными (на расстоянии 15 - 20 см одна от другой) и огибаемая кубики или кегли, расставленные по одной линии на расстоянии 70 - 80 см; прокатывание обруча педагогу, удержание обруча, катящегося от педагога; прокатывание обруча друг другу в парах; подбрасывание

мяча вверх и ловля его после удара об пол; бросание и ловля мяча в паре; перебрасывание мяча друг другу в кругу; бросание мяча двумя руками из-за головы стоя; скатывание мяча по наклонной доске, попадая в предмет; отбивание мяча правой и левой рукой о землю не менее 5 раз подряд; подбрасывание и ловля мяча не менее 3 - 4 раз подряд; бросание мяча двумя руками из-за головы сидя; бросание вдаль; попадание в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 2 - 2,5 м;

- ползание, лазанье: ползание на четвереньках "змейкой" между расставленными кеглями, по наклонной доске, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; проползание в обручи, под дуги; влезание на гимнастическую стенку и спуск с нее, не пропуская реек; переход по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево на уровне 1 - 2 рейки, ползание на четвереньках с опорой на стопы и ладони; подлезание под веревку или дугу, не касаясь руками пола прямо и боком;

- ходьба: ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления, с изменением темпа; на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, приставным шагом вперед и по шнуру; перешагивая предметы; чередуя мелкий и широкий шаг, "змейкой", с остановкой по сигналу, в противоположную сторону; со сменой ведущего; в чередовании с бегом, прыжками; приставным шагом вперед, в сторону, назад на месте; с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной);

- бег: бег в колонне по одному, на носках, высоко поднимая колени; обегая предметы; на месте; бег в рассыпную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне; в парах; по кругу, держась за руки; со сменой направляющего, меняя направление движения и темп; непрерывный бег 1 - 1,5 мин; пробегание 30 - 40 м в чередовании с ходьбой 2 - 3 раза; медленный бег 150 - 200 м; бег на скорость 20 м; челночный бег 2x5 м; перебегание подгруппами по 5 - 6 человек с одной стороны площадки на другую; бег в рассыпную с ловлей и увертыванием;

- прыжки: прыжки на двух ногах на месте, с поворотом вправо и влево, вокруг себя, ноги вместе-ноги врозь, стараясь достать предмет, подвешенный над головой; подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперед на 2 - 3 м; перепрыгивание через шнур, плоский кубик (высота 5 см), через 4 - 6 линий (расстояние между линиями 40 - 50 см); выполнение 20 подпрыгиваний с небольшими перерывами; прыжки в длину с места; спрыгивание со скамейки; прямой галоп; попытки выполнения прыжков с короткой скакалкой;

- упражнения в равновесии: ходьба по доске, по скамье (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны); ходьба по доске до конца и обратно с поворотом; ходьба по наклонной доске вверх и вниз; стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в стороны или на поясе; пробегание по наклонной доске вверх и вниз; ходьба по доске и расхождение вдвоем на ней; кружение в одну, затем в другую сторону с платочками, руки на пояс, руки в стороны.

Педагог обучает разнообразным упражнениям, которые дети могут переносить в самостоятельную двигательную деятельность.

Общеразвивающие упражнения:

- упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью); переключивание предмета из одной руки в другую; сгибание и разгибание рук, махи руками; сжимание и разжимание кистей рук, вращение кистями; выполнение упражнений пальчиковой гимнастики; повороты головы вправо и влево, наклоны головы;

- упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: наклоны вперед, вправо, влево, повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя; поочередное поднятие ног из положения лежа на спине, на животе, стоя на четвереньках;

- упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног; отведение ноги вперед, в сторону, назад; выставление ноги на пятку (носок); приседания на всей стопе и на носках с разведением коленей в стороны; поднятие на носки и опускание на всю ступню; захватывание стопами и переключивание предметов с места на место.

Повышаются требования к детям при выполнении общеразвивающих упражнений. Педагог предлагает выполнять общеразвивающие упражнения из разных исходных положений, в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с предметами и без них. К предметам и пособиям, названным ранее, добавляются малые мячи, косички, палки, обручи и другое. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

- музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ритмичная ходьба под музыку в разном темпе; на носках, топающим шагом, приставным шагом прямо и боком, прямым галопом, по кругу, держась за руки, с высоким поднятием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под музыку; выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное «выбрасывание» ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмичные хлопки в ладоши под ритмичную музыку, комбинации из двух освоенных движений в сочетании с хлопками.

Строевые упражнения:

- педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, по два, по росту, в рассыпную; размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без; перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего; из одной колонны или шеренги в звенья на месте и в движении; повороты направо, налево, кругом на месте переступанием и в движении.

Подвижные игры: педагог продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, поощряет желание выполнять роль водящего, развивает пространственную ориентировку, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников; приучает к выполнению правил, поощряет проявление

целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений в игре).

Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: подъем с санками на гору, скатывание с горки, торможение при спуске, катание на санках друг друга.

Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу с поворотами, с разной скоростью.

Ходьба на лыжах: скользящим шагом, повороты на месте, подъем на гору "ступающим шагом" и "полуелочкой".

Формирование основ здорового образа жизни: педагог уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и другое), способствует пониманию детьми необходимости занятий физической культурой, важности правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья. Формирует первичные представления об отдельных видах спорта.

Активный отдых.

Физкультурные праздники и досуги: педагог привлекает детей данной возрастной группы к участию в праздниках детей старшего дошкольного возраста в качестве зрителей. Праздники проводятся 2 раза в год, продолжительностью не более 1 - 1,5 часов.

Досуг организуется 1 - 2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 20 - 25 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкально-ритмические и танцевальные упражнения.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, включать подвижные игры народов России.

Дни здоровья проводятся 1 раз в три месяца. В этот день проводятся физкультурно-оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе.

От 5 лет до 6 лет

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

- обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки;

- развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении

движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде;

- воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха;

- продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов;

- укреплять здоровье ребенка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания;

- расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха;

- воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу. Закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми; создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты; поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх; поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения; поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками.

Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образе жизни, начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. Организует для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой.

Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

- бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой (правой и левой); прокатывание обруча, бег за ним и ловля; прокатывание набивного мяча; передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях; перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях; отбивание мяча об пол на месте 10 раз; ведение мяча 5 - 6 м; метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы; метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие); перебрасывание мяча из одной руки в другую; подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4 - 5 раз подряд; перебрасывание мяча через сетку, забрасывание его в баскетбольную корзину;

- ползание, лазанье: ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени), ползание

на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3 - 4 м), "змейкой" между кеглями; переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле; ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени; ползание на четвереньках по скамейке назад; проползание под скамейкой; лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом;

- ходьба: ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3 - 4 м; ходьба "змейкой" без ориентиров; в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты;

- бег: бег в колонне по одному, "змейкой", с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих; бег с пролезанием в обруч; с ловлей и увертыванием; высоко поднимая колени; между расставленными предметами; группами, догоняя убегающих, и убегая от ловящих; в заданном темпе, обегая предметы; мелким и широким шагом; непрерывный бег 1,5 - 2 мин; медленный бег 250 - 300 м; быстрый бег 10 м 2 - 3 - 4 раза; челночный бег 2 x 10 м, 3 x 10 м; пробегание на скорость 20 м; бег под вращающейся скакалкой;

- прыжки: подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ноги скрестно-ноги врозь; на одной ноге; подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной; подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок; перепрыгивание с места предметы высотой 30 см; спрыгивание с высоты в обозначенное место; подпрыгивание на месте 30 - 40 раз подряд 2 раза; подпрыгивание на одной ноге 10 - 15 раз; прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3 - 4 м; на одной ноге (правой и левой) 2 - 2,5 м; перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик); впрыгивание на возвышение 20 см двумя ногами; прыжки в длину с места; в высоту с разбега; в длину с разбега;

- прыжки со скакалкой: перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3 - 5 см); перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом; прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку;

- упражнения в равновесии: ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой; стойка на гимнастической скамье на одной ноге; поднимание на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье; пробегание по скамье; ходьба навстречу и расхождение вдвоем на лежащей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой); приседание после бега на носках, руки в стороны; кружение парами, держась за руки; «ласточка».

Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности.

Общеразвивающие упражнения:

- упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно); махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя; перекладывание предмета из одной руки в другую

вперед и сзади себя; поднимание рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь); сжимание и разжимание кистей;

- упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: поднимание рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь ее затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине; наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево; поднимание ног, сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине;

- упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: приседание, обхватывая колени руками; махи ногами; поочередное поднимание и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре; захватывание предметов ступнями и пальцами ног и перекладывание их с места на место.

Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими). Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной). Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет комбинирование и придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений.

Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика: музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, пружинящим, топающим шагом, "с каблука", вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двух-трех освоенных движений.

Строевые упражнения: педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям: построение по росту, поддерживая равенство в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении; размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны; повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком; ходьба "змейкой", расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары.

Подвижные игры: педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил, помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность.

Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений). Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх.

Спортивные игры: педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5 - 6 м) и полукона (2 - 3 м); знание 3 - 4 фигур.

Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам.

Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом.

Элементы футбола: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3 - 5 м); игра по упрощенным правилам.

Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от условий: наличия оборудования и климатических условий региона.

Катание на санках: по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки.

Ходьба на лыжах: по лыжне (на расстояние до 500 м); скользящим шагом; повороты на месте (направо и налево) с переступанием; подъем на склон прямо "ступающим шагом", "полуелочкой" (прямо и наискось), соблюдая правила безопасного передвижения.

Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, с разворотом, с разной скоростью; с поворотами направо и налево, соблюдая правила безопасного передвижения.

Формирование основ здорового образа жизни: педагог продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе). Формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья. Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом,

гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок. Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья).

Активный отдых.

Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры.

Досуг организуется 1 - 2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 30 - 40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России.

Дни здоровья: педагог проводит 1 раз в квартал. В этот день проводятся оздоровительные мероприятия и туристские прогулки.

Туристские прогулки и экскурсии. Педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии с постепенно удлиняющимися переходами - на стадион, в парк и другое. Время перехода в одну сторону составляет 30 - 40 минут, общая продолжительность не более 1,5 - 2 часов. Время непрерывного движения 20 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края; оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, организует наблюдение за природой, обучает ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий; организует с детьми разнообразные подвижные игры во время остановки.

От 6 лет до 7 лет

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

- обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки;
- развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество;
- поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при ее организации, партнерское взаимодействие в команде;

- воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха;

- формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта;

- сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий;

- воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет. Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой.

В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений.

Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать.

Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.

Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

- бросание, катание, ловля, метание: бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз; передача и перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки, лежа на животе и на спине, в ходьбе; прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей; перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча; передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую; метание в цель из положения стоя на коленях и сидя; метание вдаль, метание в

движущуюся цель; забрасывание мяча в баскетбольную корзину; катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу; ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому).

- ползание, лазанье: ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами; влезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с нее чередуясь шагом одноименным и разноименным способом; перелезание с пролета на пролет по диагонали; пролезание в обруч разными способами; лазанье по веревочной лестнице; выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками); влезание по канату на доступную высоту;

- ходьба: ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед; выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад; в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях;

- бег: бег в колонне по одному, врассыпную, парами, тройками, четверками; с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок); высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук; с захлестыванием голени назад; выбрасывая прямые ноги вперед; бег 10 м с наименьшим числом шагов; медленный бег до 2 - 3 минут; быстрый бег 20 м 2 - 3 раза с перерывами; челночный бег 3х10 м; бег наперегонки; бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега); бег со скакалкой, бег по пересеченной местности;

- прыжки: подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом кругом; смещая ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук; впрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага; подпрыгивания вверх из глубокого приседа; прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек; прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование;

- прыжки с короткой скакалкой: прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них; прыжки с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через обруч, вращая его как скакалку; прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места; вбегание под вращающуюся скакалку - прыжок - выбегание; пробегание под вращающейся скакалкой парами.

- упражнения в равновесии: подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя перед собой набивной мяч; стойка на носках; стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом; ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колени другой ноги мешочек с песком; ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони; кружение с закрытыми глазами,

остановкой и сохранением заданной позы; после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение «ласточки».

Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для поддержания инициативы и развития творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни.

Общеразвивающие упражнения:

- упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание и опускание рук (одновременное, поочередное и последовательное) вперед, в сторону, вверх, сгибание и разгибание рук; сжимание пальцев в кулак и разжимание; махи и рывки руками; круговые движения вперед и назад; упражнения пальчиковой гимнастики;

- упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений, наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя; поочередное поднимание и опускание ног лежа на спине;

- упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног, махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках; выпады вперед и в сторону; приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены); подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп; захватывание предметов ступнями и пальцами ног, перекладывание их с места на место.

Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с разным мышечным напряжением и амплитудой, с музыкальным сопровождением. Предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и другое). Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию из знакомых движений). Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

- музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад в сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки.

Строевые упражнения:

- педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу; равнение в колонне, шеренге; перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2 - 3); расчет на первый - второй и перестроение из одной шеренги в две; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки.

Подвижные игры: педагог продолжает знакомить детей подвижным играм, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в том числе, игр с элементами соревнования, игр-эстафет), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве.

Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать. Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности.

Спортивные игры: педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение; знание 4 - 5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.

Элементы баскетбола: передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и тому подобное) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.

Элементы футбола: передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяч "змейкой" между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам.

Элементы хоккея: (без коньков - на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая ее от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения.

Бадминтон: перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку.

Элементы настольного тенниса: подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола.

Спортивные упражнения: педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость.

Ходьба на лыжах: скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500 - 600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий; попеременным двухшажным ходом (с палками); повороты переступанием в движении; поднятие на горку "лесенкой", "елочкой".

Катание на коньках: удержание равновесия и принятие исходного положения на коньках (на снегу, на льду); приседания из исходного положения; скольжение на двух ногах с разбега; повороты направо и налево во время скольжения, торможения; скольжение на правой и левой ноге, попеременно отталкиваясь.

Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на скорость.

Формирование основ здорового образа жизни: педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья; разных видах спорта (санный спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и другие), спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов. Дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем, оборудованием), во время туристских прогулок и экскурсий. Приучает детей следить за своей осанкой, формирует представление о том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать свое самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье и самочувствии других людей.

Активный отдых.

Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников предусматривают сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений.

Досуг организуется 1 - 2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 40 - 45 минут. Содержание досуга включает: подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов.

Дни здоровья: проводятся 1 раз в квартал. В этот день педагог организует оздоровительные мероприятия, в том числе физкультурные досуги, и туристские прогулки.

Туристские прогулки и экскурсии организуются при наличии возможностей дополнительного сопровождения и организации санитарных стоянок.

Педагог организует пешеходные прогулки. Время перехода в одну сторону составляет 35 - 40 минут, общая продолжительность не более 2 - 2,5 часов. Время непрерывного движения 20 - 30 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. В ходе туристской прогулки с детьми проводятся подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий.

Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500 гр. до 1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать лямки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Физическое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Жизнь", "Здоровье", что предполагает:

- воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;
- формирование у ребенка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;
- воспитание активности, самостоятельности, самоуважения,
- коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;
- приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;
- формирование у ребенка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы

Формы, способы, методы и средства реализации Программы подбираются с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов в разных видах детской деятельности.

Согласно ФГОС ДО педагоги используют различные формы реализации Программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей:

в раннем возрасте (1,5 - 3 года):

предметная деятельность (орудийно-предметные действия - ест ложкой, пьет из кружки и другое);

экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и другие);

ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого;

двигательная деятельность (основные движения, общеразвивающие упражнения, простые подвижные игры);

игровая деятельность (отобразительная и сюжетно-отобразительная игра, игры с дидактическими игрушками);

речевая (понимание речи взрослого, слушание и понимание стихов, активная речь);

изобразительная деятельность (рисование, лепка) и конструирование из мелкого и крупного строительного материала;

самообслуживание и элементарные трудовые действия (убирает игрушки, поливает цветы из лейки и другое);

музыкальная деятельность (слушание музыки и исполнительство, музыкально-ритмические движения).

в дошкольном возрасте (3 года – 7(8) лет):

игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие);

общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое);

речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);

познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование; изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребёнка;

двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие);

элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд);

музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

В качестве адекватных форм работы с детьми используются:

Образовательные области	Виды детской деятельности	Формы организации образовательной деятельности	
		Младший дошкольный возраст	Старший дошкольный возраст
Социально-коммуникативное развитие	Игровая, трудовая, коммуникативная	<ul style="list-style-type: none"> - Игровое упражнение - Индивидуальная игра - Совместная с воспитателем игра - Совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе) - Чтение - Беседа - Наблюдение - Рассматривание - Педагогическая ситуация - Праздник - Экскурсии - Ситуация морального выбора - Поручение - Дежурство 	<ul style="list-style-type: none"> Индивидуальная игра Совместная с воспитателем игра Совместная со сверстниками игра Чтение Беседа Наблюдение Педагогическая ситуация Экскурсия Ситуация морального выбора Проектная деятельность Интегративная деятельность Праздник Совместные действия Рассматривание Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач. Экспериментирование Поручение и задание Дежурство. Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера
Познавательное развитие	Познавательно-исследовательская	<ul style="list-style-type: none"> Рассматривание Наблюдение Игра-экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающая игра Экскурсии Ситуативный разговор Рассказ Беседа Проблемная ситуация 	<ul style="list-style-type: none"> Создание коллекций Проектная деятельность Исследовательская деятельность Конструирование Экспериментирование Развивающая игра Наблюдение Проблемная ситуация Рассказ Беседа Экскурсии Моделирование Реализация проекта Игры с правилами
Речевое развитие	Коммуникативная,	<ul style="list-style-type: none"> Рассматривание Игровая ситуация Дидактическая игра Ситуация общения 	<ul style="list-style-type: none"> Чтение Беседа Рассматривание

	восприятие художественной литературы	Беседа (в том числе в процессе наблюдения за объектами природы, трудом взрослых). Интегративная деятельность Хороводная игра с пением Игра-драматизация Чтение Обсуждение Рассказ Игра	Решение проблемных ситуаций Разговор с детьми Игра Проектная деятельность Создание коллекций Интегративная деятельность Обсуждение Рассказ Инсценирование Ситуативный разговор с детьми Сочинение загадок Проблемная ситуация Использование различных видов театра Викторина
<i>Художественно-эстетическое развитие</i>	Рисование, лепка, аппликация, конструирование, музыкальная деятельность, театрализованная деятельность	Рассматривание эстетически привлекательных предметов Игра Организация выставок Изготовление украшений Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки Экспериментирование со звуками Музыкально-дидактическая игра Разучивание музыкальных игр и танцев Совместное пение Праздники Развлечения	Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности. Создание макетов, коллекций и их оформление Рассматривание эстетически привлекательных предметов Игра Организация выставок Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки Музыкально-дидактическая игра Беседа интегративного характера, элементарного музыковедческого содержания Интегративная деятельность Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение Музыкальное упражнение Попевка. Распевка

			Двигательный, пластический танцевальный этюд Танец Творческое задание Концерт-импровизация Музыкальная сюжетная игра Развлечения Праздники
<i>Физическое развитие</i>	Двигательная	Игровая беседа с элементами движений Игра Утренняя гимнастика Интегративная деятельность Упражнения Экспериментирование Ситуативный разговор Беседа Рассказ Чтение Проблемная ситуация	Физкультурное занятие Утренняя гимнастика Игра Беседа Рассказ Чтение Рассматривание Спортивные и физкультурные досуги Спортивные состязания Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера Проектная деятельность Проблемная ситуация

При реализации Программы педагог:

- продумывает содержание и организацию совместного образа жизни детей, условия эмоционального благополучия и развития каждого ребенка;
- определяет единые для всех детей правила сосуществования детского общества, включающие равенство прав, взаимную доброжелательность и внимание друг к другу, готовность прийти на помощь, поддержать;
- соблюдает гуманистические принципы педагогического сопровождения развития детей, в числе которых забота, теплое отношение, интерес к каждому ребенку, поддержка и установка на успех, развитие детской самостоятельности, инициативы;
- осуществляет развивающее взаимодействие с детьми, основанное на современных педагогических позициях: «Давай сделаем это вместе»; «Посмотри, как я это делаю»; «Научи меня, помоги мне сделать это»;
- сочетает совместную с ребенком деятельность (игры, труд, наблюдения и пр.) и самостоятельную деятельность детей;
- ежедневно планирует образовательные ситуации, обогащающие практический и познавательный опыт детей, эмоции и представления о мире;
- создает развивающую предметно-пространственную среду;
- наблюдает, как развиваются самостоятельность каждого ребенка и взаимоотношения детей;
- сотрудничает с родителями, совместно с ними решая задачи воспитания и развития малышей.

Формы организации образовательной деятельности:

- индивидуальная - позволяет индивидуализировать обучение (содержание, методы, средства), наиболее эффективна для работы с детьми, имеющими индивидуальные образовательные потребности (по индивидуальным образовательным маршрутам);

- групповая - группа делится на подгруппы, число занимающихся может быть разным – от 3 до 8, в зависимости от возраста и уровня развития детей, основания для комплектации: личная симпатия, общность интересов, уровни развития, при этом педагогу, в первую очередь, важно обеспечить взаимодействие детей в процессе обучения;

- фронтальная - работа со всей группой, четкое расписание, единое содержание, при этом, содержанием организованной образовательной деятельности может быть деятельность художественного характера, достоинствами формы являются четкая организационная структура, простое управление, возможность взаимодействия детей, экономичность обучения; недостатком – трудности в индивидуализации обучения.

- дистанционное образование детей – образование на расстоянии посредством информационно – коммуникативных технологий, которое дает возможность самостоятельной работы родителей и их детей по усвоению образовательных программ, предполагает наличие у ребенка мотивации к получению новых знаний.

Технология дистанционного взаимодействия с семьями воспитанников – соответствует современным условиям развития образования, актуальна в данный период и доступна всем педагогам ОУ.

Цель: Развитие коммуникативной культуры дошкольников, поддержка творческой самореализации. Формирование универсальных учебных действий, приобщение к работе с электронными образовательными ресурсами.

Для достижения задач воспитания в ходе реализации Программы педагоги используют следующие *методы*:

- организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);

- осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);

- мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы).

При организации обучения используются как традиционные методы (словесные, наглядные, практические), так и методы, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

- при использовании информационно-рецептивного метода предъявляется информация, организуются действия ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение);

- репродуктивный метод предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их

выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);

- метод проблемного изложения представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений;

- при применении эвристического метода (частично-поискового) проблемная задача делится на части - проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);

- исследовательский метод включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование).

Для решения задач воспитания и обучения широко применяется метод проектов. Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое. Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях.

При реализации Программы педагоги используют различные *средства*, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

- демонстрационные и раздаточные;

- визуальные, аудиальные, аудиовизуальные;

- естественные и искусственные;

- реальные и виртуальные.

Средства, используются для развития следующих видов деятельности детей:

- двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое);

- предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое);

- игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и другое);

- коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое);

- познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое);

- чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);

- трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);

- продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);

- музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое).

В ОУ создана и активно используется информационно—образовательная среда (цифровое пространство): ресурсные центры в группах, как часть организации развивающей предметно-пространственной среды для воспитанников.

«Ресурсные развивающие центры» с целью воспитания основ информационно-коммуникативной культуры, которые решает следующие задачи:

- Повышение компетентности воспитателей в области информационных и телекоммуникационных технологий.

- Обучение детей взаимодействию с техническими устройствами, через игровую и образовательную деятельность, поддержка интереса детей к интерактивным играм.

- Обеспечение взаимодействия с родителями воспитанников в цифровом электронном пространстве, через активное взаимодействие с детьми и родителями, удовлетворяющие актуальные потребности семьи.

В центрах находятся ноутбуки, акустические колонки, интерактивные игры.

Применение компьютерных слайдовых презентаций в процессе воспитания детей имеет достоинства: возможность применять в совместной деятельности с детьми демонстрации различных объектов с помощью мультимедийного проектора и проекционного экрана в многократно увеличенном и красочном виде;

объединение аудио, видео и анимационные эффекты в единую презентацию способствует компенсации объема информации, получаемого детьми из литературы;

активизация зрительных функций, глазомерных возможностей ребенка, стимулирование ребенка к познаниям;

Главная задача развивающего центра – помогать педагогам в развитии и воспитании ребенка, в привычном для него месте – игровой среде.

Ресурсный развивающий центр-игротека, предусматривает сбор базы развивающих и обучающих игр для детей старшего возраста, игр, созданных самостоятельно.

Основной вид деятельности детей – это игра. Интересные, познавательные игры, развивают у воспитанников любознательность, активность, внимательность, сосредоточенность, умение делать выводы.

2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Образовательная деятельность основывается на адекватных возрасту формах работы с детьми и подразделена на:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения);

- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;

- самостоятельную деятельность детей;

- взаимодействие с семьями детей по реализации основной образовательной программы.

При проведении организованной образовательной деятельности (занятий) учитываются требования действующего СанПиН. Продолжительность образовательной деятельности для детей от 1,5 до 3 лет – не более 10 минут, от 3 до 4-х лет – не более 15 минут, для детей от 4 до 5 лет – не более 20 минут, для детей от 5 до 6 лет – 20-25 минут, а для детей от 6 до 8 лет – не более 30 минут. Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в младших и средней группах не превышает 20, 30 и 40 минут соответственно, в старшей группе 50 минут или 75 минут при организации занятий после дневного сна, в подготовительной к школе группе – 90 минут. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят

физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности – не менее 10 минут.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

- совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;

- совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог - равноправные партнеры;

- совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;

- совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;

- самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательная-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

Основными принципами осуществления образовательной деятельности являются:

- организация образовательной деятельности без принуждения;

- ненасильственные формы организации;

- отношения педагога и детей в форме сотрудничества, партнёрства;

- мотивация игровой или другой интересной детям цели;

- преобладание диалога воспитателя с детьми;

- предоставление детям возможности выбора деятельности, оборудования, материалов;

- более свободная структура ОД;

- использование приёмов развивающего обучения.

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребёнка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог

использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр.

При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня). Коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

Познавательно-исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух, и как прослушивание аудиозаписи.

Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений

искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальными руководителями дошкольного учреждения в специально оборудованных помещениях.

Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольным учреждением с положениями действующего СанПиН.

Особенностью организации образовательной деятельности является ситуационный подход. Основной единицей образовательного процесса выступает образовательная ситуация, т. е. такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения.

Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций. Преимущественно образовательные ситуации носят комплексный характер и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании.

Образовательные ситуации используются в процессе организованной образовательной деятельности. Главными задачами таких образовательных ситуаций является формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

Воспитатель создает разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество. Организованные воспитателем образовательные ситуации ставят детей перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу. Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. Успешное и активное участие в образовательных ситуациях подготавливает детей к будущему школьному обучению.

Воспитатель широко использует также ситуации выбора (практического и морального). Предоставление дошкольникам реальных прав практического выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения и самостоятельности.

Образовательные ситуации могут включаться в образовательную деятельность в режимных моментах. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества.

Образовательные ситуации могут «запускать» инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества.

Ситуационный подход дополняет принцип продуктивности образовательной деятельности, который связан с получением какого-либо продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт, приобретаемый детьми (панно, газета, журнал, атрибуты для сюжетно-ролевой игры, экологический дневник и др.). Принцип продуктивности ориентирован на развитие субъектности ребенка в образовательной деятельности разнообразного содержания. Этому способствуют современные способы организации образовательного процесса с использованием детских проектов, игр-путешествий, коллекционирования, экспериментирования, ведение детских дневников и журналов, создания спектаклей-коллажей и многое другое. Образовательная деятельность основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени включает:

- наблюдения - в уголке природы; за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);
- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам;
- трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);
- беседы и разговоры с детьми по их интересам;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки включает:

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленное на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
- свободное общение воспитателя с детьми.

Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, может включать:

- элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);
- проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);
- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое;
- чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;
- слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;
- организация и посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;
- индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;
- работу с родителями (законными представителями).

Во второй половине дня организуются разнообразные *культурные практики*, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

- Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

- Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на задушевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

- Творческие мастерские в группах предоставляют детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, игры и коллекционирование. Результатом работы в творческих мастерских является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

- Музыкально-театральная и литературная гостиная - форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

- Сенсорный и интеллектуальный тренинг – система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

- Детский досуг - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте).

- Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

Модель организации совместной образовательной деятельности воспитателя и детей и культурных практик в режимных моментах

Формы образовательной деятельности в режимных моментах	Количество форм образовательной деятельности и культурных практик				
	1,5-3 года	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Общение					
Ситуации общения воспитателя с детьми и накопления положительного социально-эмоционального опыта	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Беседы и разговоры с детьми по их интересам	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Игровая деятельность					
Индивидуальные игры с детьми (сюжетно-ролевая, режиссёрская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры)	ежедневно	ежедневно	ежедневно	3 раза в неделю	3 раза в неделю
Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссёрская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры)	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю
Досуги, развлечения	1 раз в месяц	1 - раз в месяц	1 - раз в месяц	1 - раз в месяц	1 - раз в месяц
Подвижные игры	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Познавательная и исследовательская деятельность					
Опыты, эксперименты, наблюдения (в том числе экологической направленности)	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели
Наблюдения за природой (на прогулке)	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Формы творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие детей					
Творческая мастерская (рисование, лепка, художественный труд по интересам)	1 раз в неделю		1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю
Чтение литературных произведений	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Самообслуживание и элементарный бытовой труд					
Самообслуживание	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно

Трудовые поручения (индивидуально и по подгруппам)	-	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Трудовые поручения (общий и совместный труд)	-	-		еженедельно	еженедельно

Модель самостоятельной деятельности детей в режимных моментах

Режимные моменты	Распределение времени в течение дня				
	1-я младшая группа	2-я младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Игры, общение, деятельность по интересам во время утреннего приёма	от 10 до 50 минут	от 10 до 50 минут	от 10 до 50 минут	от 10 до 50 минут	от 10 до 50 минут
Самостоятельные игры В 1-ой половине дня (до ОД)	20 минут	20 минут	15 минут	15 минут	15 минут
Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность на прогулке (1-половина дня)	от 60 минут до 1 часа 30 минут	от 60 минут до 1 часа 30 минут	от 60 минут до 1 часа 30 минут	от 60 минут до 1 часа 30 минут	от 60 минут до 1 часа 30 минут
Самостоятельные игры, досуги, общение и деятельность по интересам во 2-ой половине дня	40 минут	40 минут	30 минут	30 минут	30 минут
Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность на прогулке (2-половина дня)	от 40 минут	от 40 минут	от 40 минут	от 40 минут	от 40 минут
Игры перед уходом домой	от 15 до 50 минут	от 15 до 50 минут	от 15 до 50 минут	от 15 до 50 минут	от 15 до 50 минут

Модель физкультурно-оздоровительной деятельности

Формы организации	Младший возраст		Средний возраст	Старший возраст	
	1,5 -3 года	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
<i>1. Физкультурно-оздоровительные мероприятия в ходе выполнения режимных моментов деятельности детского сада</i>					
1.1. Утренняя гимнастика с музыкальным сопровождением	10 минут ежедневно	10 минут ежедневно	10 минут ежедневно	10 минут ежедневно	10 минут ежедневно
1.2. Физкультминутки	Ежедневно по мере необходимости (до 3-х минут)				
1.3. Игры и физические упражнения на прогулке	Ежедневно 5-6 минут	Ежедневно 6-10 минут	Ежедневно 10-15 минут	Ежедневно 15-20 минут	Ежедневно 20-30 минут
1.4. Закаливание:					
-воздушные ванны					
- босохождение	Ежедневно после дневного сна				
-ходьба по массажным дорожкам	Ежедневно после дневного сна				
-водное закаливание	Ежедневно после дневного сна				
		–	–	Ежедневно после дневного сна	
1.5. Дыхательная гимнастика		–	–	Ежедневно после дневного сна	
<i>2. Занятия физкультурой</i>					
2.1. Занятия физкультурой в спортивном зале	2 раза в неделю по 10 минут	3 раза в неделю по 15 минут	3 раза в неделю по 20 минут	2 раза в неделю по 25 минут	2 раза в неделю по 30 минут
2.2. Занятия физкультурой на свежем воздухе	-	–	–	1 раз в неделю по 25 минут	1 раз в неделю по 30 минут
<i>3. Активный отдых</i>					

3.1.Самостоятельная двигательная деятельность	Ежедневно под руководством воспитателя (продолжительность определяется в соответствии с индивидуальными особенностями ребёнка)				
3.2.Спортивные праздники	-	-	2 раза в год	2 раза в год	2 раза в год
3.3.Досуги и развлечения	-	1 - раз в месяц	1 - раз в месяц	1 - раз в месяц	1 - раз в месяц
3.4 Дни здоровья	-	1 раз 3 месяца	1 раз 3 месяца	1 раз 3 месяца	1 раз 3 месяца
3.5.Детский туризм	-	-	-	-	по усмотрению
4.Формирование основ здорового образа жизни	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
<i>5. Совместная деятельность с семьей</i>					
4.1.Игры-соревнования	-	-	1 раз в год	2 раза в год	2 раза в год
4.2.Консультации для родителей	Ежеквартально				

2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду.

Все виды деятельности ребенка в образовательном учреждении могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
- развивающие и логические игры;
- музыкальные игры и импровизации;
- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
- самостоятельные опыты и эксперименты и др.

Для успешной реализации Программы в образовательном учреждении обеспечены следующие психолого-педагогические условия:

1) уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;

2) использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);

3) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

4) поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;

5) поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;

6) возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;

7) защита детей от всех форм физического и психического насилия;

8) поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, предполагают:

обеспечение эмоционального благополучия через:

непосредственное общение с каждым ребенком;

уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;

поддержку индивидуальности и инициативы детей через:

создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;

создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;

недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);

установление правил взаимодействия в разных ситуациях:

создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;

развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;

развитие умения детей работать в группе сверстников;

построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее – зона ближайшего развития каждого ребенка), через:

создание условий для овладения культурными средствами деятельности;

организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей;

поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;

оценку индивидуального развития детей.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд *общих требований*:

развивать стремление к получению новых знаний и умений;

постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно;

тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;

ориентировать дошкольников на получение хорошего результата;

поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

В младшем дошкольном возрасте начинает активно проявляться потребность в познавательном общении со взрослыми. Воспитатель поощряет познавательную активность каждого ребенка, проявляет внимание к вопросам детей, побуждает и поощряет их познавательную активность, создавая ситуации самостоятельного поиска решения возникающих проблем.

Педагог показывает детям пример доброго отношения к окружающим, поддерживает стремление к положительным поступкам, способствует становлению положительной самооценки. Пребывание ребенка в детском саду

организуется так, чтобы он получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, двигательных упражнениях, в действиях по обследованию свойств и качеств предметов и их использованию, в рисовании, лепке, речевом общении, в творчестве.

Ребенок пятого года жизни отличается высокой активностью. Это создает новые возможности для развития самостоятельности во всех сферах его жизни.

В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи. В свободной деятельности дети по желанию выбирают интересные занятия в организованных в группе центрах активности.

Воспитатель пробуждает эмоциональную отзывчивость детей, направляет ее на сочувствие сверстникам, элементарную взаимопомощь. Много внимания уделяется развитию творческих способностей детей — в игре, в изобразительной, музыкальной, театрально-исполнительской деятельности. Внимательное, заботливое отношение воспитателя к детям, умение поддержать их познавательную активность и развить самостоятельность, организация разнообразной деятельности составляют основу правильного воспитания и полноценного развития детей в средней группе детского сада.

Переход в старшую, и, особенно, подготовительную группу связан с изменением статуса дошкольников в детском саду. В общей семье воспитанников детского сада они становятся самыми старшими.

Опираясь на характерную для старших дошкольников потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых, воспитатель обеспечивает условия для развития детской самостоятельности, инициативы, творчества. Он постоянно создает ситуации, побуждающие детей активно применять свои знания и умения, ставит перед ними все более сложные задачи, развивает волю, поддерживает желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца, нацеливает на поиск новых, творческих решений.

Старшие дошкольники очень чувствительны к оценкам взрослых. Они остро переживают, если взрослый выражает сомнение в их самостоятельности, ограничивает свободу. Необходимо поддерживать в детях ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

Развитию самостоятельности способствует освоение детьми универсальных умений: поставить цель (или принять ее от воспитателя), обдумать путь к ее достижению, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится воспитателем в разных видах деятельности. При этом воспитатель использует средства, помогающие дошкольникам планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

Высшей формой самостоятельности детей является творчество. Задача воспитателя — развивать интерес к творчеству. Этому способствует создание творческих ситуаций в игровой, театральной, художественно-изобразительной

деятельности, в ручном труде, словесное творчество. Все это — обязательные элементы образа жизни старших дошкольников в образовательном учреждении.

В группе постоянно появляются предметы, побуждающие дошкольников к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы таинственные письма-схемы, детали каких-то устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи и т. п. Разгадывая загадки, заключенные в новых объектах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

Особо подчеркивает воспитатель роль книги как источника новых знаний. Он показывает детям, как из книги можно получить ответы на самые интересные и сложные вопросы.

Необходимым для поддержки детской инициативы и самостоятельности компонентом является характер взаимодействия взрослых и детей. Взаимодействие взрослых с детьми является важнейшим фактором развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности. С помощью взрослого и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими. Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации, и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии со взрослыми и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овладения культурными практиками.

Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если взрослый выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка. Партнерские отношения взрослого и ребенка в образовательном учреждении и в семье являются разумной альтернативой двум диаметрально противоположным подходам: прямому обучению и образованию, основанному на идеях «свободного воспитания». Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное относительно ребенка включение взрослого в процесс деятельности. Взрослый участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер.

2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Взаимодействие образовательного учреждения и семьи в настоящее время приобретает новое, более сильное значение, необходим поиск новых подходов в организации сотрудничества дошкольного учреждения и семьи, изменение содержания и форм взаимодействия, установление между воспитанниками и родителями благоприятных межличностных отношений с установкой на деловое сотрудничество.

Открытость и активное взаимодействие педагогов с родителями дают возможность сформировать единое социокультурное и образовательное пространство развития ребенка, создать дружеское сообщество педагогов, детей и родителей, т.е. содружество.

Родители являются участниками педагогического процесса, в котором взаимодействуют педагоги, родители и дети.

В настоящее время в российском обществе отмечается повышенное внимание к семье со стороны всех социальных институтов. Это объясняется ростом понимания приоритетности семьи в развитии, социализации, воспитании и обучении детей.

Для обеспечения благоприятных условий жизни и воспитания ребенка, формирования основ полноценной, гармоничной личности необходимо укрепление и развитие процессов взаимодействия детского сада и семьи.

Цель работы с семьёй: обеспечение преемственности в воспитании ребенка в детском учреждении и в семье.

Модель содружества детско-родительского и педагогического коллектива предполагает активное взаимодействие всех участников воспитательно-образовательного процесса в дошкольном учреждении, формирование партнерского сообщества сотрудников и родителей воспитанников, а значит, на равных.

В основу реализации работы с семьёй заложены следующие принципы:

партнёрство родителей и педагогов в воспитании и обучении детей;

единое понимание педагогами и родителями целей и задач воспитания и обучения;

помощь, уважение и доверие к ребёнку со стороны педагогов и родителей;

постоянный анализ процесса взаимодействия семьи и ОУ, его промежуточных и конечных результатов.

Задачи взаимодействия с родителями воспитанников:

1. Изучение семьи;

2. Привлечение родителей к активному участию в деятельности ОУ;

3. Изучение семейного опыта воспитания и обучения детей;

4. Просвещение родителей в области педагогики и детской психологии;

5. Работа по повышению правовой и педагогической культуры родителей

(консультации по вопросам воспитания, обучения и оздоровления дошкольников проводят квалифицированные специалисты: педагог-психолог, заместитель заведующей, учитель-логопед, воспитатели, медицинские работники).

Направления работы с семьёй:

- Изучение семьи и ее образовательных потребностей

- Информирование

- Психолого-педагогическое просвещение

- Консультирование

- Совместная деятельность

Традиционные формы работы с родителями:

1. Опросы, анкетирование,

2. Родительские собрания

3. Наглядная информация (Родительские уголки)

- стенды

- выпуск газет

- памятки

- буклеты
- 4. Консультации (групповые, индивидуальные)
- 5. Беседы, дискуссии
- 6. Фотовыставки
- 7. Выпуски газет
- 8. Папки-передвижки
- 9. Создание семейных альбомов – летописи группы
- 10. Совместная деятельность:
 - участие в занятиях, играх
 - участие в концертах
 - участие в досугах, праздниках, конкурсах
 - участие в выставках
 - участие в смотрах-конкурсах
- 11. Дни открытых дверей

Нетрадиционные формы работы с родителями:

1. Видеотека
2. Сайт ОУ
3. Совместная поисково-исследовательская деятельность
4. Совместные творческие проекты
5. Детско-родительские проекты
6. Мастер-классы, творческие мастерские
7. Круглые столы
8. Семейные гостиные (тематические)
9. Взаимодействие с социальными институтами (школой, библиотекой)

Модель взаимодействия педагогов с родителями

Направления	Содержание	Формы работы
Педагогический мониторинг	<ul style="list-style-type: none"> • Изучение своеобразия семей, особенностей семейного воспитания, педагогических проблем, которые возникают в разных семьях, степени удовлетворённости родителей деятельностью ОУ. • Выявление интересов и потребностей родителей, возможностей конкретного участия каждого родителя в педагогическом процессе детского сада. • Знакомство с семейными традициями. 	<ul style="list-style-type: none"> • Анкетирование родителей • Беседы с родителями • Беседы с детьми о семье • Наблюдение за общением родителей и детей
Педагогическая поддержка	<ul style="list-style-type: none"> • Оказание помощи родителям в понимании своих возможностей как родителя и особенностей своего ребёнка. 	<ul style="list-style-type: none"> • Беседы с родителями • Психолого-педагогические тренинги • Экскурсии по детскому саду (для вновь поступивших)

	<ul style="list-style-type: none"> • Популяризация лучшего семейного опыта воспитания и семейных традиций. • Сплочение родительского коллектива. 	<ul style="list-style-type: none"> • Дни открытых дверей • Показ открытых занятий • Родительские мастер-классы • Проведение совместных детско-родительских мероприятий, конкурсов
Педагогическое образование родителей	<ul style="list-style-type: none"> • Развитие компетентности родителей в области педагогики и детской психологии. • Удовлетворение образовательных запросов родителей. • Темы для педагогического образования родителей определяются с учётом их потребностей (по результатам педагогического мониторинга). 	<ul style="list-style-type: none"> • Консультации • Дискуссии • Информация на сайте ОУ • Круглые столы • Родительские собрания • Вечера вопросов и ответов • Семинары • Показ и обсуждение видеоматериалов • Решение проблемных педагогических ситуаций • Выпуск газет, информационных листов плакатов для родителей
Совместная деятельность педагогов и родителей	<ul style="list-style-type: none"> • Развитие совместного общения взрослых и детей. • Сплочение родителей и педагогов. • Формирование позиции родителя, как непосредственного участника образовательного процесса. 	<ul style="list-style-type: none"> • Проведение совместных праздников и посиделок • Заседания семейного клуба • Оформление совместных с детьми выставок • Совместные проекты • Семейные конкурсы • Совместные социально значимые акции • Совместная трудовая деятельность

План совместных мероприятий с родителями (совместные праздники)

№ п/п	Мероприятия	Сроки	Ответственные
1.	«День Знаний»	Сентябрь	Муз. руководители, педагоги
2	День пожилого человека	Октябрь	Муз. руководители, педагоги
3.	«День Матери»	Ноябрь	Муз. руководители, педагоги
33	Осенний праздник «Осенины»	Октябрь	Муз. руководители, педагоги
5.	«Новогодний бал»	Декабрь	Муз. руководители, педагоги
6	Спортивный праздник «Папа, мама, и я - спортивная семья»	Апрель	Инструктор ФК
7	День семьи	Май	Муз. руководители, педагоги

С целью оказания помощи родителям детей, не посещающих образовательное учреждение, в ОУ организована работа консультационного пункта.

Задачи консультационного пункта:

- оказание всесторонней помощи родителям по различным вопросам воспитания, обучения и развития ребенка;
- содействие в социализации детей дошкольного возраста, не посещающих дошкольные образовательные учреждения;
- проведение комплексной профилактики различных отклонений в физическом, психическом и социальном развитии детей;
- обеспечение взаимодействия между государственным дошкольным образовательным учреждением и другими организациями социальной и медицинской поддержки детей и родителей.

Направления деятельности специалистов консультационного пункта:

<i>Заместитель директора, старший методист</i>
<ul style="list-style-type: none"> • Знакомит родителей (законных представителей) с различными программами воспитания и обучения детей дошкольного возраста. • Оказывает консультативную помощь по вопросам физического, психического, нравственного, эстетического, патриотического воспитания детей дошкольного возраста, по подбору развивающих игр и игрушек для детей, по созданию игровой среды для ребёнка в домашних условиях; по подготовке старших дошкольников к школе.
<i>Медицинская сестра</i>
<ul style="list-style-type: none"> • Консультирует родителей (законных представителей) по вопросам оздоровления. Физического развития и профилактики заболеваний у детей дошкольного возраста. • Даёт рекомендации по воспитанию культурно-гигиенических навыков у детей и навыков самообслуживания.
<i>Педагог-психолог</i>
<ul style="list-style-type: none"> • Проводит диагностику детей по запросам родителей. • Осуществляет консультативную работу с родителями (законными представителями) по вопросам психического развития, подготовки детей к обучению в школе. • Оказывает помощь в разрешении проблемных ситуаций, возникающих в семье. • Консультирует опекунов (попечителей), приёмных родителей по вопросам содержания, образования, состояния здоровья подопечных, сохранения принадлежащего им имущества.
<i>Учитель-логопед</i>
<ul style="list-style-type: none"> • Проводит диагностику речевого развития детей; • Консультирует родителей (законных представителей) по вопросам коррекции речевых нарушений у детей.

2.6. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Работа по приобщению дошкольников к культурному наследию русского народа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» представлена следующими блоками:

- «Русский фольклор»;
- «Народная игра и игрушка»;

- «Русский народный костюм»;
- «Творчество русских умельцев»;
- «Архитектура – как часть народного искусства».

Содержание данного раздела программы реализуется в совместной деятельности педагогов и детей, а также в процессе проведения организованной образовательной деятельности, праздников и тематических проектов через следующие формы работы с детьми:

- Беседы;
- Рассматривание подлинных изделий народного искусства, иллюстраций, альбомов, открыток, таблиц;
- Выставки в мини-музее предметов обихода, изделий русского декоративно-прикладного искусства;
- Дидактические игры;
- Работа с различными художественными материалами;
- Развлечения, фольклорные праздники, посиделки;
- Заучивание считалок, закличек, прибауток, небылиц, потешек, стихов, русских народных песен;
- Использование народных игр, в том числе хороводов.

Система и последовательность работы по формированию основ финансовой грамотности представлена следующими блоками:

- «Без труда нет жизни на земле»;
- «Что такое деньги, откуда они берутся и зачем они нужны»;
- «Покупаем, продаем и обмениваем»;
- «Тратим разумно, сберегаем и экономим»;
- «Учимся занимать и отдавать долги»;
- «Учимся планировать»;
- «Богатство и бедность».

Блоки	Распределение содержания по возрастным группам				
<p>Русский фольклор</p>	<ul style="list-style-type: none"> Создать условия для непосредственного погружения детей в мир русского фольклора путём активного использования педагогом в общении с детьми малых фольклорных форм (потешек, пестушек, поговорок), слушания народных мелодий, разучивания песен с движениями и плясок, колыбельных песен, а также через организацию совместных детскородительских посиделок, развлечений и праздников. Слушание коротких народных сказок (элементы инсценировки) 	<ul style="list-style-type: none"> Вводить детей в мир русского фольклора через разучивание с ними малых фольклорных форм (потешек, прибауток, загадок, считалок), попевок и хороводных песен; слушание народных мелодий, инсценирование потешек, прибауток, небольших (кумулятивных) народных сказок. Создать условия для непосредственного погружения в мир русского фольклора через участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках. Привлекать детей к игре на народных инструментах (деревянных ложках). Дать детям понятие о колыбели, познакомить с устройством и назначением, разучить с ними элементарные колыбельные песни. 	<ul style="list-style-type: none"> Продолжить ведение детей в мир русского фольклора (разучивание малых фольклорных форм – прибауток, загадок, считалок, закличек, нелепиц, докучных сказок; детских народных песен, хороводов; рассказывание и инсценирование народных сказок, знакомство с присказками). Создать условия для непосредственного погружения в мир русского фольклора через участие в фольклорных развлечениях и совместных со старшими дошкольниками календарных праздниках. Побуждать детей к совместному со взрослым составлению небольших рассказов на основе малых фольклорных форм. Познакомить с русскими народными инструментами (балалайка, гармонь, свистульки), побуждать к игре на народных инструментах (ложки, свистульки) 	<ul style="list-style-type: none"> Дать первичное представление о народном календаре, познакомить с некоторыми календарными праздниками. Расширить знание детьми произведений русского фольклора путём разучивания с ними загадок, пословиц, поговорок (о семье, родном доме, Родине, труде и др.), скороговорок, народных примет; русских народных песен, частушек и хороводов. Познакомить через русские народные сказки с борьбой добра и зла. Побуждать к использованию сюжетов русских народных сказок в играх драматизациях, насыщению текста сказки малыми фольклорными формами, сочинению новых сказок на основе нескольких. Расширить представления детей о русских народных инструментах: познакомить со свирелью, учить различать народные 	<ul style="list-style-type: none"> Углубить знания детей о народном календаре. Познакомить с некоторыми обычаями и обрядами русского народа, связанными с народным календарём. Расширить знания о русском фольклоре (разучивание пословиц и поговорок, в содержании которых упоминаются предметы русского быта; знакомство с колядками). Составление детьми загадок о предметах старинного русского быта. Познакомить с былинами и былинными героями. Закреплять знания о русских народных инструментах. Продолжить знакомство с народными коллективами города Липецка. Побуждать детей к активному участию в фольклорных, календарных праздниках и развлечениях

		<ul style="list-style-type: none"> • Побуждать детей к использованию в речи и играх малых фольклорных форм и колыбельных песен. 		<p>музыкальные инструменты от шумовых.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Побуждать к игре на народных инструментах (свистульки, трещотки, рубель, хлопушки, колотушки, коробочка). • Познакомить с народными коллективами Липецка путём привлечения их к организации фольклорных и календарных праздников, а также концертной деятельности в ОУ. • Побуждать детей к активному участию в фольклорных, календарных праздниках и развлечениях. 	
Народная игра и игрушка	<ul style="list-style-type: none"> • Познакомить детей с народной игрушкой Матрёшкой через игры с матрёшками, разучивание небольших стихотворений и песенок про матрёшку; украшение матрёшек с использованием нетрадиционных приёмов рисования. 	<ul style="list-style-type: none"> • Расширить знания детей о народной игрушке Матрёшке, обратить внимание на особенности внешнего вида, материал изготовления, элементы одежды, цветовую гамму. • Познакомить с народной игрушкой Липецкого края: романовской игрушкой, организовать игры со свистульками. • Разучить с детьми некоторые народные 	<ul style="list-style-type: none"> • Расширить знания детей о романовской игрушке (усложнение образов, особенности внешнего вида, материал). • Познакомить с народными игрушками: тряпичной куклой, соломенными игрушками (кукла скрутка). • Продолжить знакомство с народными играми – разучить некоторые игры, отражающие отношение к окружающей природе, быт русского народ 	<ul style="list-style-type: none"> • Познакомить детей с народной игрушкой нашего края – добровской игрушкой, учить различать добровскую игрушку от романовской. • Познакомить с разновидностями народных тряпичных кукол (пеленашка, зайчик на пальчик, ангелочек). • Расширить знакомство с народными играми русских детей, через увеличение их количества и ознакомление с историей возникновения некоторых народных игр 	<ul style="list-style-type: none"> • Углубить и обобщить знания детей о народной игрушке (разновидности игрушек по материалу, по месту происхождения; история возникновения игрушек; первые игрушки; известные игрушечных дел мастера). • Познакомить с куклой оберегом. • Разучить с детьми некоторые народные игры к календарным праздникам

		игры, отражающие отношение к окружающей природе.			
Русский народный костюм	<ul style="list-style-type: none"> • Дать детям элементарные представления о русском народном костюме путём ряжения в него при участии в праздниках и развлечениях (познакомить с элементами костюма – рубаха, сарафан, платок). • Учить находить и называть элементы русского костюма (сарафан, платок) на игрушках-матрешках. 	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжить знакомство детей с русским народным костюмом путём непосредственного ряжения в него, организации игр с куклами в русском костюме, а также через малые фольклорные формы. • Познакомить с элементами мужского и женского народного костюма, учить различать и называть их (рубаха, сарафан, передник, платок, пояс). 	<ul style="list-style-type: none"> • Познакомить с праздничным русским народным костюмом – мужским и женским: название элементов, внешний вид костюма, расцветка, элементы украшения 	<ul style="list-style-type: none"> • Расширить знания детей о русском костюме: классификация по принадлежности (праздничный и будничные; женский, мужской, детский), по сезонам. • Познакомить с декором костюма, материалом для украшений (жемчуг, бисер, разноцветное стекло и др.). • Побуждать к украшению элементов костюма в продуктивной деятельности. 	<ul style="list-style-type: none"> • Познакомить детей с национальными костюмами народов, проживающих на территории России; • Учить отличать русский костюм от костюмов других народов
Творчество русских умельцев		<ul style="list-style-type: none"> • Познакомить с дымковской росписью (особенности внешнего вида, элементы росписи). 	<ul style="list-style-type: none"> • Познакомить с липецкой хохломой (особенности внешнего вида, растительные мотивы). • Побуждать к использованию мотивов и простых элементов липецких узоров в изобразительной деятельности 	<ul style="list-style-type: none"> • Познакомить с народными промыслами – елецкими кружевами, лозоплетением, гончарство (особенности внешнего вида, место зарождения промысла, используемые материалы). • Побуждать к использованию мотивов и элементов народных промыслов (липецкие узоры, елецкие кружева) в 	<ul style="list-style-type: none"> • Расширить знания о народных промыслах липецкого края (тамбурная вышивка, лоскутное шитьё). • Побуждать к использованию элементов народных промыслов в продуктивной деятельности.

<p>Архитектура – как часть народного искусства</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Дать детям элементарные представления о русской избе через произведения устного народного творчества и рассматривание иллюстраций к ним. 	<ul style="list-style-type: none"> • Расширить представления детей о русской избе (деревенский срубленный дом и его составные части). • Учить сравнивать «дом прабабушки» с современным домом. 	<p>изобразительной деятельности</p> <ul style="list-style-type: none"> • Познакомить с понятиями «изба» и «терем расписной». • Дать представление о деревянной резьбе и её значении. • Познакомить с мотивами орнаментальной резьбы (растительными, зооморфными). • Побуждать к использованию растительных мотивов в лепке (барельеф) 	<ul style="list-style-type: none"> • Дать детям представление о традициях народного зодчества (соборы, церкви, архитектурные памятники). • Побуждать детей к отражению впечатлений от восприятия образов архитектуры в творческой деятельности.
----------------------------------------------------------------	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

№	Занятие	Содержание занятия	Формы и методы проведения
1. Без труда нет жизни на земле			
1	Труд – основа жизни	Трудиться означает что-то делать, созидать для себя, на благо своей семьи, близких людей, друзей, домашних питомцев и пр. любой труд – это хорошо, сидеть без дела – это плохо. Виды домашнего труда	Беседа, игра – соревнование «Мои домашние обязанности», папка-передвижка «Наша семья трудится», тематический стенд о труде
2	Работать и зарабатывать	Работать означает трудиться за вознаграждение. Зарабатывать – получать вознаграждение за выполненную работу (также можно заработать наказание за провинность, проступки пр.)	Беседа, ситуационные задачи, игра «Вот так заработали!», фотовыставка, конкурс проектов «Трудиться полезно и почетно»
3	Все работы хороши, выбирай на вкус	Профессии. Продукты труда: товары и услуги. Продукты труда используются человеком для себя и для продажи (товар)	Игры «Что создается трудом», «Как продукт труда в товар превращается». Викторины «Угадай профессию», «Услуга или товар?», загадки, «Все профессии важны, все профессии нужны», угадай профессию по продукту труда

4	Творческое занятие	Разбираемся, что будет, если люди перестанут работать и трудиться	Читаем, обсуждаем, разгадываем загадки, представляем, рисуем
5	Мини-спектакль «Без труда не вытащишь и рыбку из пруда»	Закрепляем понятия: трудиться, работать и зарабатывать	Интерактивный мини-спектакль
2. Что такое деньги, откуда они берутся и зачем они нужны			
6	Как придумали деньги	Деньги – мера оценки труда (вознаграждение за проделанную работу), универсальное средство обмена (инструмент обмена товаров и услуг)	Беседа, чтение, рассказ
7	Какие бывают деньги, как они выглядят и откуда берутся	Виды денег (монета, банкнота, пятак, рубль и пр.). изготовление денег: печать, чеканка	Беседа, исследование, чтение, игра «Нарисуем деньги для нашей группы», придумываем деньги для группы, тематический стенд «Какими деньги были и какими стали» (эволюция денег)
8	Как деньги попадают к нам в дом. Трудовая денежка всегда крепка	Труд и доходы. Вознаграждение за честный труд, заработная плата родителей, пенсия дедушек и бабушек. Считай деньги в своем кармане, а не в чужом	Беседа, обсуждение, игра «как потопаешь, так и полопаешь», ситуационные задачи, сказка «Трудовые деньги». Рассказ для родителей «Отец и сын»
9	Где живут деньги	Денежку бережем. Кошельки, копилки, сейфы, банки и банковские карты и пр.	Игра «Денежкин домик», сказка «Где живут денежки?», обсуждение. Папка-передвижка «Мы идем в банк»
10	Мини-спектакль «Зайкина находка»	Закрепляем понятие «деньги»	Интерактивный мини-спектакль
3. Покупаем, продаем и обмениваем			
11	Потребности и желания	Домашнее хозяйство, главные потребности человека, желания и	Исследование: что необходимо человеку для жизни, игра

		капризы. Соотносим потребности, желания и возможности	«Выбираем самое важное», ситуационные задачи, рассказ «Про капризного Артёма», обсуждение
12	Мини-спектакль «Желания Волчонка-Зубастика»	Различаем разницу между желаниями и потребностями. Учимся задавать себе вопрос и оценивать: действительно ли мне нужна та или иная вещь, игрушка и пр., есть ли возможность у родителей это купить?	Интерактивный мини-спектакль
13	Где покупают и продают разные товары	Торговые предприятия: магазины, киоски, ларьки, базары, рынки, ярмарки	Игра «Где, что купить?», обсуждение, тематический стенд, папка-передвижка «Мы идем за покупками» Творческо-трудовая
14	Наша мастерская	Изготавливаются товары для ярмарки: рисуем, клеим, вырезаем, лепим и пр.	Творческо-трудовая деятельность
15	Стоимость и цена товара	Разбираем цепочку. Товар-стоимость-цена. Определяем стоимость товара (сделанных поделок: затраченные материалы, наше время, наш труд) и формируем цену	Игра «Сколько это стоит?», беседа «Как складывается стоимость товара», обсуждение
16	Выгодно-невыгодно	Волшебные правила для покупателя и продавца, обмен, подарок, реклама	Ситуационные задачи, игра «Выбираем: дорого-дешево, выгодно-невыгодно», сказка «Что за птица?» - обмен, сказка «Как старик корову продавал» - что может реклама, обсуждение

17	Русская ярмарка	Ярмарка и ее атрибуты: шуты и скоморохи, зазывалы, конкурсы и балаганы, шарманка, Петрушка, купцы, ремесленники, торговцы, торговые соглашения, хороводы, русская пляска, кулачные бои. Используем деньги нашей группы, придуманные ранее.	Обсуждение, игра – праздник «Русская ярмарка»: покупаем и продаем свои поделки, торгуемся, обмениваемся, заключаем торговые соглашения, веселимся
4. Тратим разумно, берегаем и экономим			
18	Тратим разумно, и экономим	Деньг зарабатываются трудом, и поэтому тратить их необходимо только с пользой, относиться к ним бережливо. Бережливый человек всегда богаче. Воспитываем бережное отношение к труду и деньгам	Беседа, чтение, игра «Деньги получил – ерунды накопил», викторина «Разумные траты сказочных героев», загадки «Угадай кто это?», игра «Открываем бутербродную, покупаем товар»
19	Мини-спектакль «Хочу и могу»	Учимся различать понятия <i>хочу и могу</i> . Наши желания «Хочу», наши возможности и ресурсы «Могу». Формируем ответственное отношение к принятию решения, которое проявляется в тесной взаимосвязи желаний и реальных возможностей по их осуществлению	Интерактивный мини-спектакль
20	Копим и берегаем	Уясняем: зачем надо копить и берегать, как можно копить, копить непросто, но полезно, ответственно и важно	Ситуационные задачи, папка-передвижка «Мы копим», обсуждение, игра «Копим и берегаем»
21	Мини-спектакль «Мишкина»	Закрепляем понятия: откладывать, копить,	Интерактивный мини-спектакль

	копилка» Творческое занятие	сберегать. Обыкновенная копилка поможет понять, как важно прилагать усилия к тому, чтобы обрести желаемую вещь, научит экономить и даст возможность распоряжаться личными деньгами	
22	Творческое занятие «Наша мастерская»	Развивать у детей потребность радовать близких добрыми делами, экономить, беречь свои вещи	Дети занимаются посильным ремонтом игрушек и пр., в том числе принесенных из дома. Делают поделки экономят материал: бумагу, краски, пластилин и пр.
23	Мини-спектакль «День рождения»	Узнаем, что о подарках нужно думать заранее, подарки надо подбирать и мастерить с умом. Бережливость, экономия – это разумное отношение к расходам (они не бессмысленны, направлены на достижение конкретных целей), результатам труда; забота, умение делиться и отдавать, в случае острой необходимости прийти на помощь ближнему, поделиться своими сбережениями, порой абсолютно бескорыстно	Интерактивный мини-спектакль
5. Учимся занимать и отдавать долги			
24	Занимаем и одалживаем	Знакомимся с понятиями: <i>одалживать, занимать</i> . Занять – взять что-то взаимы на время, одолжить – дать что-то	Беседа, ситуационные задачи, игра «Занять и одолжить», папка-передвижка «Занимаем и одалживаем»

		взаимы на время	
25	Долги	Знакомимся с рассказом Валентины Осеевой «Долг» и русской поговоркой «Долги к земле придавили». Выясняем, что долг может быть не только денежным, невыполненные обещания – это тоже долг	Чтение, обсуждение, читаем рассказ «Долг», обсуждаем рассказ и русскую поговорку
26	Заплатить долг скорее, так будет веселее	Осознаем, что, если взял что-то на время, обязан вовремя вернуть (возвратить). Воспитываем ответственность: если не уверен, что это получится, лучше не обещать и не занимать. Долг – это серьёзное обязательство	Обсуждаем русские пословицы: - Умей взять, умей и отдать! - Бери, да помни! Штука не взять, а штука отдать. - В долг брать легко, а отдавать тяжело.
27	Мини-спектакль «Долг платежом красен»	Закрепляем понятия: <i>занимать, одалживать, долг, должник</i>	Интерактивный мини-спектакль
6. Учимся планировать			
28	Всё по плану!	Знакомимся с понятием <i>план</i> . Объясняем возможность составления планов. Закладываем основы планирования. Начинаем планирование своего дня. Учимся организовывать свое время	Игра «План на следующий день», папка-передвижка «Мы планируем», беседа
29	Ставим цели	Воспитываем желание и умение ставить перед собой цели, строить планы, действовать по плану и достигать цели	Ситуационные задачи, игра «Наши цели», тематический стенд
30	Сделал дело – гуляй смело	Учимся подводить итоги всего, что делали и	Игра «Сделал дело – гуляй смело»,

		планировали, анализировать поступки, искать эффективные решения, думать сообща	исследование, ситуационные задачи, обсуждение
31	Мини-спектакль «Всё по плану!»	Закрепляем понятия: <i>план, планировать.</i>	Интерактивный мини-спектакль
7. Богатство и бедность			
32	Хочу купить всё!	Выясняется, что не все продается и покупается, главные ценности (жизнь, мир, друзья, солнце, близкие люди и пр.) за деньги не купишь	Беседа, ситуационные задачи, игра «Что нельзя купить?», читаем и обсуждаем рассказ «Как Валюша бабушке сон покупала»
33	Наше богатство	Формируем представление о вечных ценностях: любви, доброжелательности, милосердия, взаимопомощи, которые наряду с денежным благополучием позволяют воспитать гармоничную личность	Читаем и обсуждаем сказки «Бедные богатые», «Ум и богатство» (абазинская народная сказка), конкурс проектов «Наше богатство», беседа, ситуационные задачи
34	Жадность	Разбираемся, что такое жадность и почему это плохо для человека. Жадность бессмысленна, жадному человеку всегда всего мало	Читаем и обсуждаем рассказ В. Сухомлинского «Жадный мальчик», ситуационные задачи, обсуждаем поговорки: <ul style="list-style-type: none"> - Всех конфет не переешь, всех одежде не переносишь. - Сам потонет, а воде даст. - Щедрый бедности не знает. - Щедрому весь мир родня. Интерактивный мини-спектакль «Щедрый бедности не знает».
35	Творческое занятие: изображаем	Читаем стихи о жадности, обсуждаем	Читаем о щедрости и жадности и

	щедрость и жадность	качество человека <i>щедрость</i> , изображаем при помощи художественных приёмов: рисунков, лепки из пластилина	изображаем щедрость и жадность: «Жадина» Аким Яков, «Жадина» Татьяна Казырина, «Жадина» Эмма Мошковская
--	---------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------

2.7. Направления и задачи коррекционно-развивающей работы (КРР)

КРР и инклюзивное образование в ДОО направлено на обеспечение коррекции нарушений развития у различных категорий детей (целевые группы), включая детей с ООП, в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов; оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы, их разностороннее развитие с учётом возрастных и индивидуальных особенностей, социальной адаптации.

КРР объединяет комплекс мер по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся, включающий психолого-педагогическое обследование, проведение индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, а также мониторинг динамики их развития. КРР в ДОО осуществляют педагоги, педагоги-психологи, учителя-дефектологи, учителя-логопеды.

Задачи КРР в ОУ:

- определение ООП обучающихся, в том числе с трудностями освоения Федеральной программы и социализации в ДОО;
- своевременное выявление обучающихся с трудностями социальной адаптации, обусловленными различными причинами;
- осуществление индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи обучающимся с учётом особенностей их психического и физического развития, индивидуальных возможностей и потребностей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии или психолого-педагогического консилиума образовательной организации (далее-ППК));
- оказание родителям (законным представителям) обучающихся консультативной психолого-педагогической помощи по вопросам развития и воспитания детей дошкольного возраста;
- содействие поиску и отбору одаренных обучающихся, их творческому развитию;
- выявление детей с проблемами развития эмоциональной и интеллектуальной сферы;
- реализация комплекса индивидуально ориентированных мер по ослаблению, снижению или устранению отклонений в развитии и проблем поведения.

В ОУ определяются нижеследующие категории целевых групп, обучающихся для оказания им адресной психологической помощи и дальнейшего психолого-педагогического сопровождения:

1. нормотипичные дети с нормативным кризисом развития;

2. обучающиеся с ООП:

- дети ОВЗ и инвалидностью, получившие статус в порядке, установленном законодательством Российской Федерации;

- обучающиеся по индивидуальному учебному плану (учебному расписанию) на основании медицинского заключения (дети, находящиеся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети); которые характеризуются повышенной заболеваемостью острыми респираторными инфекциями, не связаны с врожденными и наследственными состояниями, приводящими к большому количеству пропусков ребёнком в посещении ДОО;

- обучающиеся, испытывающие трудности в освоении образовательных программ, развитии, социальной адаптации;

- одаренные обучающиеся;

3. дети и семьи, находящиеся в трудной жизненной ситуации, признанные таковыми в нормативно установленном порядке;

4. дети и семьи, находящиеся в социально опасном положении (безнадзорные, беспризорные, склонные к бродяжничеству), признанные таковыми в нормативно установленном порядке;

5. обучающиеся «группы риска»: проявляющие комплекс выраженных факторов риска негативных проявлений (импульсивность, агрессивность, неустойчивая или крайне низкая (завышенная) самооценка, завышенный уровень притязаний).

КРР с обучающимися целевых групп в ДОО осуществляется в ходе всего образовательного процесса, во всех видах и формах деятельности, как в совместной деятельности детей в условиях дошкольной группы, так и в форме коррекционно-развивающих групповых (индивидуальных) занятий.

КРР строится дифференцированно в зависимости от имеющихся у обучающихся дисфункций и особенностей развития (в познавательной, речевой, эмоциональной, коммуникативной, регулятивной сферах) и должна предусматривать индивидуализацию психолого-педагогического сопровождения.

Содержание КРР на уровне ОУ.

Диагностическая работа включает:

- своевременное выявление детей, нуждающихся в психолого-педагогическом сопровождении;

- раннюю (с первых дней пребывания, обучающегося в ДОО) диагностику отклонений в развитии и анализ причин трудностей социальной адаптации;

- комплексный сбор сведений об обучающемся на основании диагностической информации от специалистов разного профиля;

- определение уровня актуального и зоны ближайшего развития, обучающегося с ОВЗ, с трудностями в обучении и социализации, выявление его резервных возможностей;

- изучение уровня общего развития обучающихся (с учётом особенностей нозологической группы), возможностей вербальной и невербальной коммуникации со сверстниками и взрослыми;

- изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей обучающихся;

- изучение индивидуальных образовательных и социально-коммуникативных потребностей обучающихся;
- изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребёнка;
- изучение уровня адаптации и адаптивных возможностей обучающегося;
- изучение направленности детской одаренности;
- изучение, констатацию в развитии ребёнка его интересов и склонностей, одаренности;
- мониторинг развития детей и предупреждение возникновения психолого-педагогических проблем в их развитии;
- выявление детей-мигрантов, имеющих трудности в обучении и социально-психологической адаптации, дифференциальная диагностика и оценка этнокультурной природы имеющихся трудностей;
- всестороннее психолого-педагогическое изучение личности ребёнка;
- выявление и изучение неблагоприятных факторов социальной среды и рисков образовательной среды;
- системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития обучающегося, а также за созданием необходимых условий, соответствующих особым (индивидуальным) образовательным потребностям обучающегося.

Коррекционно – развивающая работа включает:

- выбор оптимальных для развития обучающегося коррекционно-развивающих программ (методик) психолого-педагогического сопровождения в соответствии с его особыми (индивидуальными) образовательными потребностями;
- организацию, разработку и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений поведения и развития, трудностей в освоении образовательной программы и социализации;
- коррекцию и развитие высших психических функций;
- развитие эмоционально-волевой и личностной сферы обучающегося и психологическую коррекцию его поведения;
- развитие коммуникативных способностей, социального и эмоционального интеллекта обучающихся, формирование их коммуникативной компетентности;
- коррекцию и развитие психомоторной сферы, координации и регуляции движений;
- создание условий, обеспечивающих развитие, обучение и воспитание детей с ярко выраженной познавательной направленностью, высоким уровнем умственного развития или иной направленностью одаренности;
- создание насыщенной РППС для разных видов деятельности; формирование инклюзивной образовательной среды, в том числе обеспечивающей включение детей иностранных граждан в российское образовательное пространство с сохранением культуры и идентичности, связанных со страной исхода (происхождения);

- оказание поддержки ребёнку в случаях неблагоприятных условий жизни, психотравмирующих обстоятельствах при условии информирования соответствующих структур социальной защиты;

- преодоление педагогической запущенности в работе с обучающимся, стремление устранить неадекватные методы воспитания в семье во взаимодействии родителей (законных представителей) с детьми;

- помощь в устранении психотравмирующих ситуаций в жизни ребёнка.

Консультативная работа включает:

- разработку рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимся с трудностями в обучении и социализации, единых для всех участников образовательных отношений;

- консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально ориентированных методов и приемов работы с обучающимся;

- консультативную помощь семье в вопросах выбора оптимальной стратегии воспитания и приемов КРР с ребёнком.

Информационно-просветительская работа предусматривает: различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы, электронные ресурсы), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений - обучающимся (в доступной для дошкольного возраста форме), их родителям (законным представителям), педагогам-вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и психолого-педагогического сопровождения обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации;

- проведение тематических выступлений, онлайн-консультаций для педагогов и родителей (законных представителей) по разъяснению индивидуально-типологических особенностей различных категорий обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации.

Содержание КРР для разных категорий обучающихся:

- Реализация КРР с обучающимися с ОВЗ) в т.ч. ОНР(ТНР) и детьми-инвалидами согласно нозологическим группам осуществляется в соответствии с Федеральной адаптированной образовательной программой дошкольного образования. КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами предусматривает предупреждение вторичных биологических и социальных отклонений в развитии, затрудняющих образование и социализацию обучающихся, коррекцию нарушений психического и физического и речевого развития средствами коррекционной педагогики, специальной психологии и медицины; формирование у обучающихся механизмов компенсации дефицитарных функций, не поддающихся коррекции, в том числе с использованием ассистивных технологий.

- КРР с детьми, находящимися под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети, имеет выраженную специфику. Детям, находящимся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющим детям, свойственны: быстрая утомляемость, длительный период восстановления после заболевания и (или) его обострения (не менее 4-х недель), специфические особенности межличностного взаимодействия и деятельности (ограниченность круга общения больного ребёнка, объективная зависимость от взрослых (родителей (законных

представителей), педагогов), стремление постоянно получать от них помощь). Для детей, находящихся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющих детей, старшего дошкольного возраста характерны изменения в отношении ведущего вида деятельности - сюжетно-ролевой игры, что оказывает негативное влияние на развитие его личности и эмоциональное благополучие. В итоге у ребёнка появляются сложности в освоении программы и социальной адаптации.

Направленность КРР с детьми, находящимися под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющими детьми на дошкольном уровне образования:

- коррекция (развитие) коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сфер, познавательных процессов;
- снижение тревожности;
- помощь в разрешении поведенческих проблем;
- создание условий для успешной социализации, оптимизация межличностного взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

Включение часто болеющих детей в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения

осуществляется на основании медицинского заключения и рекомендаций ПМПК по результатам психологической и педагогической диагностики ППК.

- Направленность КРР с *одаренными* обучающимися на дошкольном уровне образования:

- определение вида одаренности, интеллектуальных и личностных особенностей детей, прогноз возможных проблем и потенциала развития;
- вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс и установление с ними отношений сотрудничества как обязательного условия поддержки и развития одаренного ребёнка, как в ДОО, так и в условиях семейного воспитания;
- создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребёнку, обстановки, формирующей у ребёнка чувство собственной значимости, поощряющей проявление его индивидуальности;
- сохранение и поддержка индивидуальности ребёнка, развитие его индивидуальных способностей и творческого потенциала как субъекта отношений с людьми, миром и самим собой;
- формирование коммуникативных навыков и развитие эмоциональной устойчивости;
- организация предметно-развивающей, обогащённой образовательной среды в условиях ДОО, благоприятную для развития различных видов способностей и одаренности.

Включение ребёнка в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППК по результатам психологической и педагогической диагностики.

- Направленность КРР с *билингвальными обучающимися, детьми мигрантов*, испытывающими трудности с пониманием государственного языка Российской Федерации на дошкольном уровне образования:

- развитие коммуникативных навыков, формирование чувствительности к сверстнику, его эмоциональному состоянию, намерениям и желаниям;
- формирование уверенного поведения и социальной успешности;
- коррекцию деструктивных эмоциональных состояний, возникающих вследствие попадания в новую языковую и культурную среду (тревога, неуверенность, агрессия);
- создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребёнку.

Работу по социализации и языковой адаптации детей иностранных граждан, обучающихся в организациях, реализующих программы ДО в Российской Федерации, организовывается с учётом особенностей социальной ситуации каждого ребёнка персонально.

Психолого-педагогическое сопровождение детей данной целевой группы осуществляется в контексте общей программы адаптации ребёнка к ДОО. В случаях выраженных проблем социализации, личностного развития и общей дезадаптации ребёнка, его включение в программу КРР может быть осуществлено на основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или по запросу родителей (законных представителей) ребёнка.

К целевой группе *обучающихся «группы риска»* отнесены дети, имеющие проблемы с психологическим здоровьем; эмоциональные проблемы (повышенная возбудимость, апатия, раздражительность, тревога, появление фобий); поведенческие проблемы (грубость, агрессия, обман); проблемы неврологического характера (потеря аппетита); проблемы общения (стеснительность, замкнутость, излишняя чувствительность, выраженная нереализованная потребность в лидерстве); проблемы регуляторного характера (расстройство сна, быстрая утомляемость, навязчивые движения, двигательная расторможенность, снижение произвольности внимания).

Направленность КРР с обучающимися, имеющими девиации развития и поведения на дошкольном уровне образования:

- коррекция (развитие) социально-коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сферы;
- помощь в решении поведенческих проблем;
- формирование адекватных, социально-приемлемых способов поведения;
- развитие рефлексивных способностей;
- совершенствование способов саморегуляции.

Включение ребёнка из «группы риска» в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или по обоснованному запросу педагога и (или) родителей (законных представителей).

- коррекция (развитие) социально-коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сферы;
- помощь в решении поведенческих проблем;
- формирование адекватных, социально-приемлемых способов поведения;
- развитие рефлексивных способностей;
- совершенствование способов саморегуляции.

Включение ребёнка из «группы риска» в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или по обоснованному запросу педагога и (или) родителей (законных представителей).

2.8. Рабочая программа воспитания

2.8.1. Целевой раздел рабочей программы воспитания.

2.8.1.1. Цели и задачи воспитания.

Общая цель воспитания в ДОО - Цель Программы воспитания – личностное развитие дошкольников и создание условий для их позитивной социализации на основе базовых ценностей российского общества через:

- 1) формирование ценностного отношения к окружающему миру, другим людям, себе;
- 2) овладение первичными представлениями о базовых ценностях, а также выработанных обществом нормах и правилах поведения;
- 3) приобретение первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с базовыми национальными ценностями, нормами и правилами, принятыми в обществе.

Главной задачей Программы воспитания является создание организационно-педагогических условий в части воспитания, личностного развития и социализации детей дошкольного возраста.

Общие задачи воспитания в ДОО:

- 1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- 2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
- 3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
- 4) осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

Направления воспитания.

Патриотическое направление воспитания.

- 1) Цель патриотического направления воспитания - содействовать формированию у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.
- 2) Ценности - Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребёнка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране - России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.
- 3) Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и её уклада, народных и семейных традиций.
- 4) Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование "патриотизма наследника", испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); "патриотизма защитника",

стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); "патриотизма созидателя и творца", устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).

Духовно-нравственное направление воспитания.

1) Цель духовно-нравственного направления воспитания - формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.

2) Ценности - жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания.

3) Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

Социальное направление воспитания.

1) Цель социального направления воспитания - формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.

2) Ценности - семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

3) В дошкольном детстве ребёнок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребёнка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребёнка в детско-взрослых и детских общностях.

4) Важной составляющей социального воспитания является освоение ребёнком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребёнком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.

Познавательное направление воспитания.

1) Цель познавательного направления воспитания - формирование ценности познания.

2) Ценность - познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

3) В ДОО проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является неперенным

условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребёнка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребёнка.

4) Значимым является воспитание у ребёнка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

Физическое и оздоровительное направление воспитания.

1) Цель физического и оздоровительного воспитания - формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.

2) Ценности - жизнь и здоровье лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

3) Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

Трудовое направление воспитания.

1) Цель трудового воспитания - формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду.

2) Ценность - труд лежит в основе трудового направления воспитания.

3) Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

Эстетическое направление воспитания.

1) Цель эстетического направления воспитания - способствовать становлению у ребёнка ценностного отношения к красоте.

2) Ценности - культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.

3) Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребёнка. Искусство делает ребёнка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

2.8.1.2. Целевые ориентиры воспитания.

1) Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребёнка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные "портреты" ребёнка к концу раннего и дошкольного возрастов.

2) В соответствии с ФГОС ДО оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Целевые ориентиры воспитания детей раннего возраста (к трем годам).

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Проявляющий привязанность к близким людям, бережное отношение к живому.
Духовно-нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Способный понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо». Проявляющий сочувствие, доброту.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию «Я сам!». Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении.
Познавательное	Познание	Проявляющий интерес к окружающему миру. Любознательный, активный в поведении и деятельности.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни и здоровья, владеющий основными способами укрепления здоровья – физическая культура, закаливание, утренняя гимнастика, личная гигиена, безопасное поведение и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества.
Трудовое	Труд	Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. Стремящийся помогать старшим в доступных трудовых действиях. Стремящийся к результативности, самостоятельности, ответственности в самообслуживании, в быту, в игровой и других видах деятельности (конструирование, лепка, художественный труд, детский дизайн и другое).

Эстетическое	Культура и красота	Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве. Способный к творческой деятельности (изобразительной, декоративно-оформительской, музыкальной, словесно-речевой, театрализованной и другое).
--------------	--------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения Программы.

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране – России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Духовно-нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Познание	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья – занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих.

		Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Часть Программы воспитания, формируемая участниками образовательных отношений, составлена с учётом образовательных потребностей, интересов и мотивов детей, членов их семей и педагогов; расширяет и углубляет содержание Программы воспитания, раскрывает виды деятельности, методики, формы организации образовательной работы в соответствии с программой Л.Л. Тимофеевой «Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет».

Возрастная категория	Ценности	Показатели
Младший возраст (к 3-м годам)	Безопасность жизнедеятельности, сохранение здоровья	Способный различать одобряемые и не одобряемые взрослыми действия, понимающий, что делать нельзя, правильно выполняющий разрешенные действия, умеющий осуществлять манипулирование объектами и другие действия безопасно; освоивший большинство правил, понимающий их суть.
Выпускник ОУ (к 8-ми годам)		Владеющий большинством культурных способов безопасного осуществления различных видов деятельности; самостоятелен при выполнении широкого круга действий, в том числе нестандартных ситуациях; ориентированный на выбор безопасных способов деятельности; способный соотнести свои действия с эталоном, в большинстве случаев объективен в их оценке; владеющий элементарными способами оказания помощи и самопомощи; способный самостоятельно выбирать стиль общения, конструктивно разрешать конфликты, избегать их; умеющий самостоятельно применять в знакомых и новых условиях освоенное ранее.

2.8.2. Содержательный раздел Программы воспитания.

2.8.2.1. Уклад образовательной организации.

Уклад, в качестве установившегося порядка жизни ДОО, определяет мировосприятие, гармонизацию интересов и возможностей совместной деятельности (детских, взрослых и детско-взрослых общностей в пространстве дошкольного образования).

Уклад ДОО - это её необходимый фундамент, основа и инструмент воспитания.

Уклад задает и удерживает ценности воспитания для всех участников образовательных отношений: руководителей ОО, воспитателей и специалистов, вспомогательного персонала, воспитанников, родителей (законных представителей), субъектов социокультурного окружения ДОО.

Основные характеристики:

Цель воспитания в ДОО: личностное развитие и позитивная социализация каждого ребенка на основе базовых ценностей российского общества и их осмысления.

Смысл деятельности ДОО: сохранение уникальности и самоценности дошкольного детства, передача норм и ценностей государства и учреждения, способствующих воспитанию культурной и высоконравственной личности.

Миссия ДОО: создание единого образовательного пространства (ДОО+ семья+ социум) для воспитания гармонично развитой личности ребенка и стремления к общим идеалам воспитания.

Принципы жизни и воспитания в ДОО:

уважение личности ребенка;

принцип целенаправленности воспитательного процесса;

принцип положительного примера;

принцип доверия;

принцип диалога;

принцип единства взглядов на воспитание ДОО и семьи.

Образ ДОО, её особенности, символика, внешний имидж

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение средняя школа №48 г. Липецка - это современное, динамично развивающееся образовательное учреждение, в котором сохраняются лучшие традиции прошлого, осуществляется стремление к современному и инновационному будущему. ОУ располагается в живописной зелёной зоне внутри жилого массива в двух этажном здании. Режим работы: 5- дневная рабочая неделя с 7.00 до 19.00. Выходные дни: суббота, воскресенье, нерабочие праздничные дни.

ДОО обеспечивает формирование социокультурного воспитательного пространства при соблюдении условий ее реализации, включающих:

- обеспечение воспитывающей личностно развивающей предметно-пространственной среды;

- оказание психолого-педагогической помощи, консультирование и поддержка родителей (законных представителей) по вопросам воспитания;

- создание уклада ОУ, отражающего сформированность в ней готовности всех участников образовательного процесса руководствоваться едиными

принципами и регулярно воспроизводить наиболее ценные для нее воспитательно значимые виды совместной деятельности;

- современный уровень материально-технического обеспечения Программы воспитания, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания;

- наличие профессиональных кадров и готовность педагогического коллектива к достижению целевых ориентиров Программы воспитания;

- учет индивидуальных и групповых особенностей детей дошкольного возраста, в интересах которых реализуется Программа воспитания (возрастных, физических, психологических, национальных и пр.).

Отношения к воспитанникам, их родителям (законным представителям), сотрудникам и партнерам ДОО.

Особое внимание уделяется созданию благоприятного психологического климата в детском и педагогическом коллективе. Для воспитанников создается ситуация успеха. Дети являются полноправными участниками образовательного процесса, признаются права и свободы ребенка. В игре и в общении осуществляется тесное сотрудничество. Педагоги сопереживают, поддерживают, обсуждают способы взаимодействия. Ограничения вводятся гибко. Поддерживается детская инициатива во всех её проявлениях.

С родителями (законными представителями) установлены длительные постоянные плодотворные партнерские отношения, способствующие повышению качества и эффективности воспитательной работы. Родителям представлена возможность участия в различных событийных мероприятиях на равных с педагогическим коллективом. Учитывается и распространяется лучший родительский опыт.

Культура поведения взрослых в ДОО направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов – это условия, которые являются нормой жизни нашего ДОО.

Воспитатель соблюдает *кодекс нормы профессиональной этики* и поведения:

- всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым;

- приветствуя детей и родителей улыбается;

- описывая события и ситуации в ДОО не дает им оценки;

- не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в ДОО;

- тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса;

- уважительно относится к личности воспитанника;

- умеет заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему;

- проявляет уравновешенность и самообладание, выдержку в отношениях с детьми;

- умеет быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в то же время не торопиться с выводами о поведении и способности воспитанников;

- умеет сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми;
- умеет сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам;
- опирается на знания возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников;
- соответствует внешнему виду и статусу воспитателя ДОО.

Уклад ДОО способствует формированию ценностей воспитания, которые разделяются всеми участниками образовательных отношений.

Социокультурный контекст, внешняя социальная и культурная среда ДОО.

Социокультурный контекст-это социальная и культурная среда, в которой человек растет и живет. Он также включает в себя влияние, которое среда оказывает на идеи и поведение человека.

Социокультурные ценности являются определяющими в структурно-содержательной основе Программы воспитания.

Социальный контекст учитывает этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности и направлен на формирование ресурсов воспитательной программы.

Реализация социокультурного контекста опирается на построение социального партнерства образовательной организации. Использование возможности социума микрорайона помогает ОУ создать единую воспитательную систему. ОУ взаимодействует с объектами социального окружения на основе взаимных договоров и планов работы через разные формы и виды совместной деятельности.: поликлиника ГУЗ ЛГБ № 4, школа искусств № 7, театральная студия «За-За».

Ключевые правила ДОО. В ДОО соблюдаются следующие правила и нормы: Положение о нормах профессиональной этики, Правила внутреннего распорядка воспитанников, групповые правила поведения, дежурство детей (занятия, столовая, уход за цветами) со второй младшей группы, соблюдение правил поведения в общественных местах. В ОУ № 48 г. Липецка у детей формируются базовые и инструментальные ценности.

Традиции и ритуалы, особые нормы этикета в ДОО помогают ребенку освоить ценности коллектива, способствуют чувству сопричастности сообществу людей, учат прогнозировать развитие событий и выбирать способы действия. Традиции и, события наполняют ежедневную жизнь детей увлекательными и полезными делами, создают атмосферу радости общения, коллективного творчества, стремления к новым задачам и перспективам. Важными традициями ОУ в аспекте социокультурной ситуации развития являются:

- знакомство с народными играми;
 - приобщение к музыке, устному народному творчеству, художественной литературе, декоративно-прикладному искусству и живописи разных народов;
 - приобщение к истокам русской народной культуры;
- знакомство с историей, традициями, достопримечательностями родного города и его окрестностей.

Ежедневные традиции: воспитатель лично встречает родителей и каждого ребенка. Здоровается с ними. Выражает радость по поводу того, что они пришли.

Можно сказать, что его прихода с нетерпением ждут другие дети. С приходом последнего ребенка воспитатель приветствует всех детей. Выражает радость по поводу того, что все дети собрались вместе. Желает им весело и интересно провести время. Обсуждает содержание их совместной деятельности на текущий день. В процессе обсуждения учитывает пожелания и предложения детей. В конце дня все вместе кратко подводят итог прожитого дня. Обращает внимание на детские работы, выполненные в процессе свободной самостоятельной деятельности, побуждая детей к дальнейшему совершенствованию этих работ

Основными ежемесячными традициями воспитательного процесса в нашем ОУ являются общие для всего детского сада событийные мероприятия, которые отражаются в годовом календарно – тематическом планировании воспитательных мероприятий и опираются на базовые национальные ценности, традиции нашего региона и образовательной организации.

Большое значение в ДОО уделяется обеспечению воспитывающей личностно развивающей предметно- пространственной среде.

Развивающая предметно- пространственная среда в ДОО строится по трем линиям:

от взрослого», который создает предметно-пространственную среду, насыщает ее ценностями (базовыми и инструментальными) и смыслами, вносит воспитательные элементы в среду:

- предлагает инструменты, материалы, атрибуты, оборудование, тематические и ситуативные демонстрационные материалы для разных видов детской деятельности;

- предоставляет доступ к печатным, электронным образовательным и информационным ресурсам, аппаратно-программным и аудиовизуальным средствам воспитания;

- вносит символику государства, области, города, организует переписку с детьми из разных городов России;

- формирует традицию дежурства;

- обеспечивает взаимодействие с социумом;

«от совместной деятельности взрослого и ребенка» - событийная среда для специально организованного педагогического взаимодействия взрослого и ребенка, обеспечивающего решение поставленных воспитательных задач, как способ жизнедеятельности и событийности детско- взрослой общности (Стержень годового цикла воспитательной работы – общие для всей ДОО мероприятия, отраженные в календарном плане):

- подготавливают атрибуты, декорации, подарки к событийным мероприятиям;

- совместно определяют направленность и создают мини- музеи;

- вносят итоговый проектный продукт в воспитательную среду;

- организуют совместные творческие мастерские;

- разрабатывают, оформляют правила и размещают их в группе;

- взаимодействуют в дидактических, сюжетно- дидактических, подвижных, досуговых и народных играх.

«от ребёнка» - специально созданные условия для самостоятельной детской деятельности, для проявления детской инициативы, поддержанной взрослым.

- ребенок размещает свои личные достижения в пространстве группы;
- продукты деятельности ребёнка.

Социокультурный контекст, внешняя социальная и культурная среда ДОО (учитывает этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности). Поликультурное воспитание ДОО включает в себя вопросы истории и культуры родного города и района, природного, социального и рукотворного мира. Поликультурное воспитание дошкольников строится на основе изучения национальных традиций семей воспитанников. Дети знакомятся с самобытностью и уникальностью русской и других национальных культур, представителями которых являются участники образовательного процесса. На этапе дошкольного детства очень важно, чтобы ребенок знал и понимал чужую культуру; умел взаимодействовать с представителями других национальностей; ценил многообразие мира. В системе развивающего обучения важную роль играет культурная среда – то пространство, в котором ребенок получает возможность максимально реализовать свой личностный потенциал.

Климатические условия нашего региона имеют свои особенности: недостаточное количество солнечных дней в зимнее время и повышенная влажность воздуха. Поэтому в режим дня каждой возрастной группы ежедневно включены бодрящая гимнастика, упражнения для профилактики плоскостопия, упражнения для расслабления позвоночника и коррекции осанки, дыхательная гимнастика, гимнастика для глаз. В холодное время года (при благоприятных погодных условиях) удлиняется пребывание детей на открытом воздухе. В теплое время года – жизнедеятельность детей, преимущественно, организуется на открытом воздухе. Уклад в нашем образовательном учреждении направлен, прежде всего, на сплочение коллектива детей, родителей и педагогов, и сохранение преемственности принципов воспитания по отношению к достижению воспитательных целей начального общего образования.

2.8.2.2. Воспитывающая среда образовательной организации.

Воспитывающая среда раскрывает ценности и смыслы, заложенные в укладе. Воспитывающая среда включает совокупность различных условий, предполагающих возможность встречи и взаимодействия детей и взрослых в процессе приобщения к традиционным ценностям российского общества. Пространство, в рамках которого происходит процесс воспитания, называется воспитывающей средой. Основными характеристиками воспитывающей среды являются её содержательная насыщенность и структурированность.

Условия для формирования эмоционально-ценностного отношения ребёнка к окружающему миру, другим людям, себе.

В группах раннего возраста созданы центры:

- для организации совместных игр со сверстниками под руководством взрослого; центр коммуникации (книжный уголок);
- в уголке уединения размещаются тематические альбомы с семейными фотографиями;

- ребёнку предоставляется возможность внести в среду предметы семейного обихода, которые обеспечат ему комфортное пребывание в ДОО.

Для детей от 3 до 7 (8) лет созданы:

- центр игры (атрибуты к сюжетно- ролевым играм, дидактические игры воспитательной направленности, настольные игры);
- центр конструирования (пошаговые инструкции для совместных построек, различные виды конструкторов);
- центр здоровья (атрибуты к русским народным играм, валеологические плакаты и модели);
- центр экспериментирования (гербарии, коллекции, инструменты для наблюдений);
- центр познания и коммуникации (макеты природных сообществ Липецкого края, карты- пазлы, алгоритмы правил поведения, сигнальные знаки, схемы, доска впечатлений, мини-библиотека);
- центр театрализации и музыки (детские музыкальные инструменты, детские народные костюмы);
- центр уединения (шептунчик, игрушка –подушка, которой можно доверить свои секреты, тематические альбомы «Азбука эмоций», предметные и сюжетные картинки);
- центр творчества (неструктурированный изобразительный материал, самостоятельно созданное генеалогическое древо семьи);

Условия для обретения ребёнком первичного опыта деятельности и поступка в соответствии с традиционными ценностями российского общества.

Развитие личности ребенка происходит во всех видах детской деятельности, обозначенных в ФГОС ДО. При этом каждая деятельность опосредована разными типами активностей:

- предметно-целевая (виды деятельности, организуемые взрослым, в которых он открывает ребенку смысл и ценность человеческой деятельности, способы ее реализации совместно с родителями, воспитателями и сверстниками);
- культурные практики (активная, самостоятельная апробация каждым ребёнком инструментального и ценностного содержания, полученных от взрослого и способов их реализации в различных видах деятельности через личный опыт);
- свободная инициативная деятельность ребёнка (его спонтанная самостоятельная активность, в рамках которой он реализует свои базовые устремления: любознательность, общительность, опыт деятельности на основе усвоенных ценностей).

Для групп раннего возраста:

- игровой центр для взаимодействия детей друг с другом, интерактивные игрушки, изображающие объекты живой природы, куклы, психологические игрушки «мирилки»;
- инвентарь для трудовой деятельности;
- игрушки- тренажеры для обучения культурно- гигиеническим навыкам и проявления самостоятельности;
- детские бизборды;
- атрибутам для подвижных игр;
- детский театр, интерактивные ширмы;

- декоративно- оформительские материалы;
часть игрушек размещается так, чтобы ребенок обратился к взрослому за помощью.

Для детей от 3 до 7 (8) лет:

- центр патриотического воспитания, бизборды , мини- музеи (комната русского быта «Русская изба», уголок боевой славы «Юный патриот» и декоративно – прикладного творчества «Город мастеров». коллекции кукол в народных костюмах, макеты: дома, улицы, достопримечательностей города и страны, «огороды на окне»;

- центр семейного творчества, альбомы достижений семьи, выставки, материалы для проведения семейных мастер- классов;

- центр дружбы: плакаты о дружбе, иллюстрации, тематический

- фотоальбом «Мои друзья»;

- центр трудовой деятельности: алгоритмы поручений, доска почёта;

- безопасная, способствующая укреплению здоровья среда, учет групп здоровья, гибкий режим, здоровое питание;

- эстетичное оформление воспитательной среды.

Условия для становления самостоятельности, инициативности и творческого взаимодействия в разных детско-взрослых и детско-детских общностях, включая разновозрастное детское сообщество.

В детско – взрослой общности:

- организуются воспитывающие ситуации, активизирующие опыт ребенка в деятельности;

- предоставляется возможность для пробы себя в разных видах деятельности;

- оказывается поддержка, одобрение и поощрение ребенка за инициативу;

- организуется вариативная активность детей (вносятся изменения в развивающую среду);

- создаются условия для проявления волевых усилий;

организуется волонтерское движение.

В детско – детской общности:

- тематические коллекции, макеты;

- атрибуты к сюжетно- ролевым играм;

- театр друзей;

- инструменты, материалы, алгоритмы, схемы, оборудование для безопасного экспериментирования;

- спортивный инвентарь;

- предметы и ситуации для проявления творческой, познавательной и коммуникативной инициативы;

предоставление выставочного пространства.

- В разновозрастном детском сообществе:

театр «Дети – детям»;

помощь старших детей малышам;

совместные русские народные игры разновозрастных групп;

совместные прогулки.

2.8.2.3. Общности образовательной организации.

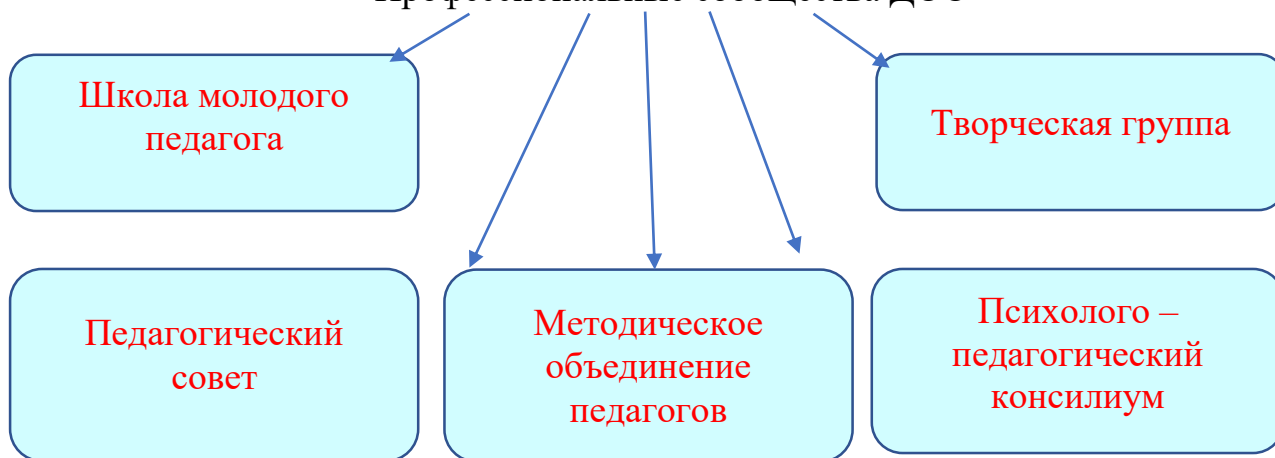
Общность характеризуется системой связей и отношений между людьми, основанной на разделяемых всеми её участниками ценностных основаниях, определяющих цели совместной деятельности.

Понятие общность основывается на социальной ситуации развития ребенка, которая представляет собой исходный момент для всех динамических изменений, происходящих в развитии в течение данного периода. Она определяет целиком и полностью те формы и тот путь, следуя по которому, ребенок приобретает новые и новые свойства своей личности, черпая их из среды, как из основного источника своего развития, тот путь, по которому социальное становится индивидуальным. Процесс воспитания детей дошкольного возраста связан с деятельностью разных видов общностей (детских, детско-взрослых, профессионально-родительских, профессиональных).

Профессиональное сообщество – это устойчивая система связей и отношений между людьми. Единство целей и задач воспитания реализуется всеми сотрудниками ДОО. Участники сообщества разделяют те ценности, которые заложены в основу Программы воспитания, указанные в модели уклада ДОО. Основа эффективности такого сообщества – рефлексия профессиональной деятельности.

Цель: личностное развитие ребенка с учетом его возрастных особенностей через привитие ему системы ценностей российского общества.

Профессиональные сообщества ДОО



Педагоги	Ценности	Задачи
----------	----------	--------

<p>Воспитатель и другие сотрудники (педагог-психолог, инструктор по ФК, учитель-логопед, музыкальный руководитель, помощник воспитателя)</p>	<p>Базовые и инструментальные ценности</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Являться примером в формировании ценностных ориентиров, норм общения и поведения; - мотивировать детей к общению друг с другом, поощрение даже самых незначительных стремлений к общению и взаимодействию; - заботиться о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности; - поощрять детскую дружбу, стремление к тому, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников приобретала общественную направленность; - содействовать проявлению детьми заботы об окружающем, обучение проявлению чуткости к сверстникам, побуждение детей к сопереживанию, беспокойству, проявлению внимания к заболевшему товарищу; - воспитывать в детях качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, щедрость, доброжелательность и пр.); - воспитывать интерес к совместной деятельности, насыщать их жизни событиями, которые сплачивали бы и объединяли ребят; - воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Профессионально-родительская общность включает сотрудников ОУ и всех взрослых членов семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу. Основная задача – объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в ОУ. Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в ОУ. Без совместного обсуждения воспитывающими взрослыми особенностей ребенка невозможно выявление и в дальнейшем создание условий, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания.

Концептуальная основа воспитательного процесса – духовно-нравственное развитие и воспитание личности гражданина России, которая включает в себя:

- национальный воспитательный идеал;
- базовые национальные ценности (патриотизм, социальная солидарность, гражданственность, семья, труд и творчество, наука, традиционные российские религии, искусство и литература, природа, человечество)
- духовно-нравственное развитие личности;
- духовно-нравственное воспитание личности гражданина России.

Сообщество	Ценности	Задачи
------------	----------	--------

Педагогическое сообщество и родительская общественность	Базовые и инструментальные ценности (общие ценности для семьи и ДОО)	<ul style="list-style-type: none"> -объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и ДОО; -информирование родителей по вопросам воспитания; - просвещение родителей (законных представителей) – повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах воспитания; -способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи; - построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения воспитательных задач; - вовлечение родителей (законных представителей) в воспитательный процесс.
---------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Детско-взрослая общность – это дети и взрослые, для которых характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимоуважение, отношение к ребенку как полноценному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности.

Такая общность – источник и механизм воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными.

Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и в каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.

Детско-взрослая общность - это объединение субъектов (педагогов, детей, их родителей) на основе общих ценностей, ценностных ориентиров, норм, смыслов общения и взаимодействия, характеризующееся наличием общих традиций, инноваций, помощью и поддержкой друг друга.

Цель: развития профессионализма педагогов, педагогической культуры родителей, успешная социализация и самореализация ребенка.

Сообщество	Ценности	Задачи
Проектные группы (реализация детско-взрослых проектов)	Базовые и инструментальные ценности (общие ценности для всех сообществ ДОО)	<ul style="list-style-type: none"> - реализация проектов воспитательной направленности; - организация творческих занятий с детьми для позитивной социализации; - обеспечение свободного выбора деятельности по интересам; - поощрение детской инициативы и творчества в условиях открытого воспитательного пространства; - объединение ресурсов ДОО, социума и семьи.

Особенности организации всех общностей и их роль в процессе воспитания детей.

Профессиональное сообщество ДОО.

«Школа молодого педагога» организуется по приказу руководителя ДОО о наставничестве. Входят молодые педагоги со стажем до 3 лет и наставники (повышение профессиональной компетентности по вопросам воспитания).

Педагогический совет- входит весь педагогический коллектив (формирование единой воспитательной системы ДОО).

Методическое объединение педагогов - это объединение педагогов разных групп, работающих с детьми одного возраста (создание необходимых условий для личностного роста всех участников образовательных отношений).

Творческая группа – объединение педагогов для решения профессиональных задач (стимулирование профессиональной и социальной активности, саморазвитие в интересах воспитанников и формирования у них системы ценностей).

ПМПк- объединение узких специалистов по воспитанию и обучению детей с ОВЗ (создание специальных условий для развития личности детей).

Профессионально- родительские сообщества ДОО.

Совет родителей – объединение председателей групповых родительских комитетов (обсуждение вопросов воспитания).

Родительское собрание – родители (законные представители) воспитанников ДОО (выработка общей стратегии воспитания в семье и ДОО).

Детско-взрослая общность.

Роль в воспитании: приобщение ребёнка к правилам и нормам общества, которые в процессе деятельности становятся его собственными правилами и нормами.

«Одарённый ребёнок» - в рамках психолого-педагогического сопровождения одарённых детей.

Особенности обеспечения возможности разновозрастного взаимодействия детей.

Детская общность – общество одно- и разновозрастных групп. Это необходимое условие полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленные цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других.

Воспитатель воспитывает у детей навыки и привычки поведения, качества, определяющие характер взаимоотношений ребенка с другими людьми и его успешность в том или ином сообществе. Важно придать детским взаимоотношениям дух доброжелательности, развивать у детей стремление и умение помогать как старшим, так и друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигать поставленную цель.

К таким сообществам относятся детские разновозрастные детские общности. В ДОО организуется взаимодействие детей, как со старшими, так и с младшими детьми. Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Отношения с младшими – это

возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности.

Организация жизнедеятельности в разновозрастной группе обладает большим потенциалом для инклюзивного образования.

2.8.2.4. Задачи воспитания в образовательных областях

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО:

Образовательная область "Социально-коммуникативное развитие" соотносится с патриотическим, духовно-нравственным, социальным и трудовым направлениями воспитания;

Образовательная область "Познавательное развитие" соотносится с познавательными и патриотическим направлениями воспитания;

Образовательная область "Речевое развитие" соотносится с социальным и эстетическим направлениями воспитания;

Образовательная область "Художественно-эстетическое развитие" соотносится с эстетическим направлением воспитания;

Образовательная область "Физическое развитие" соотносится с физическим и оздоровительным направлениями воспитания.

Решение задач воспитания в рамках образовательной области "Социально-коммуникативное развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Родина", "Природа", "Семья", "Человек", "Жизнь", "Милосердие", "Добро", "Дружба", "Сотрудничество", "Труд". Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

воспитание любви к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;

воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;

воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;

содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном;

воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции.

создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;

поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;

формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

Решение задач воспитания в рамках образовательной области "Познавательное развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Человек", "Семья", "Познание", "Родина" и "Природа", что предполагает:

воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;

приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;

воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;

воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);

воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

Решение задач воспитания в рамках образовательной области "Речевое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Культура", "Красота", что предполагает:

владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;

воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

Решение задач воспитания в рамках образовательной области "Художественно-эстетическое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Красота", "Культура", "Человек", "Природа", что предполагает:

воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей "Красота", "Природа", "Культура";

становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребёнка;

формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;

создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

Решение задач воспитания в рамках образовательной области "Физическое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Жизнь", "Здоровье", что предполагает:

формирование у ребёнка возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре;

становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническими нормами и правилами;

воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств.

2.8.2.5. Формы совместной деятельности в образовательной организации.)

Работа с родителями (законными представителями).

Работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста должна строиться на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения ДОО

Взаимодействие педагога с родителями детей младенческого и раннего возраста

Педагогический мониторинг

В ходе организации педагогического мониторинга важно изучить своеобразие семей, особенности семейного воспитания, педагогические проблемы, которые возникают в разных семьях. Для этого воспитатель использует методы первичной диагностики: анкетирование родителей на тему «Мой ребенок», беседа с родителями «Наша семья и ребенок», наблюдение за общением родителей и детей в утренний и вечерний отрезок времени.

Педагогическая поддержка

Создание условий для первоначального этапа формирования базовых и инструментальных ценностей личности.

Основные приоритеты совместного с родителями воспитания ребенка.

В *патриотическом воспитании* – любовь к семье, дому, как позитивному образу Родины. Даём представление о родной природе.

В *трудовом воспитании* – поддерживаем позицию «помощника значимого взрослого», разучиваем и поощряем ролевые действия.

В *эстетическом воспитании* – открываем ребенку мир красоты и знакомимся с правилами поведения.

В *социальном воспитании* – поддерживаем интерес к сверстникам, формируем дружеские взаимоотношения, а также даем элементарные представления о человеке (например, об эмоциях человека).

В *познавательном воспитании* – стимулируем желание узнавать что-то новое.

В *физическом и оздоровительном воспитании* – начинаем формировать ценность – здоровье.

В *духовно-нравственном воспитании* – опираемся на эталоны духовности и нравственности.

Для достижения поставленных задач воспитатель активно взаимодействует с родителями. Вовлекает их в образовательный процесс. Родителям предоставлена возможность участия:

- ✓ в детско-родительских проектах;
- ✓ конкурсах;
- ✓ праздниках;
- ✓ акциях;

- ✓ родительских собраниях;
- ✓ круглых столах;
- ✓ мастер-классах;
- ✓ в консультировании.

Взаимодействие педагога с родителями детей младшего и среднего дошкольного возраста

Педагогический мониторинг

Продолжая изучение особенностей семейного воспитания, педагог знакомится с традициями семейного воспитания, обращает внимание на благополучие детско-родительских отношений в разных семьях, проблемы конкретных родителей в воспитании детей, изучает удовлетворенность родителей совместной деятельностью с педагогом.

Педагогическая поддержка

Воспитатель не только стремится установить тесные взаимоотношения с каждым родителем, но и способствует сплочению родительского коллектива группы - возникновению у них желания общаться, делиться проблемами, вместе с детьми проводить свободное время.

Основные приоритеты совместного с родителями воспитания ребенка.

В *патриотическом воспитании* – формируем любовь к семье, дому, городу как позитивному образу Родины. Начинаем расширять представление о родной природе.

В *трудовом воспитании* – поддерживаем желание ребенка трудиться, даем представление о труде взрослого через наблюдение и сюжетно-ролевые игры.

В *эстетическом воспитании* – расширяем представления ребенка о мире красоты и воспитываем желание соблюдать правила поведения.

В *социальном воспитании* – становление устойчивых контактов ребенка со сверстниками и развитие дружеских взаимоотношений, а также расширяем представления о человеке (например, об эмоциях человека).

В *познавательном воспитании* – стимулируем желание узнавать что-то новое.

В *физическом и оздоровительном воспитании* – формируем ценность – здоровье.

В *духовно-нравственном воспитании* – формируем базовые ценности - духовность и нравственность.

Для того, чтобы педагогу лучше узнать особенности семей своих воспитанников, сплотить родительский коллектив, сблизить родителей со своими детьми можно предложить родителям следующие формы:

- ✓ детско-родительские проекты;
- ✓ конкурсы;
- ✓ праздники;
- ✓ субботники;
- ✓ акции;
- ✓ родительские собрания;
- ✓ круглые столы;
- ✓ мастер-классы;
- ✓ консультирование.

Взаимодействие педагога с родителями детей старшего дошкольного возраста

Педагогический мониторинг

В фокусе педагогической диагностики находится понимание ребенком смысла конкретной ценности и ее проявление в его поведении.

Многие родители ориентированы на самостоятельную диагностику результатов развития ребенка и самоанализ воспитательной деятельности. Задача педагога - предоставить родителям выбор материалов для самодиагностики. Это могут быть анкеты «Какой вы воспитатель?», тесты «Какие мы родители?», «Понимаем ли мы своих детей», родительские сочинения на тему «Портрет моего ребенка». В ходе совместных с воспитателем и психологом обсуждений результатов родители могут определить, что изменилось в их педагогической тактике, взаимодействии с ребенком. Такие беседы позволяют родителям увидеть, какие проблемы сохранились, какие качества им следует развивать в себе.

Педагогическая поддержка

В старшем дошкольном возрасте воспитатель убеждает родителей, в том, что подготовка ребенка к школе тесно связана с воспитанием гармонично развитой личности, формированием отношения к себе, развитием умений общения и взаимодействия со сверстниками.

Основные приоритеты совместного с родителями воспитания ребенка:

В *патриотическом воспитании* – формируем любовь к семье, дому, городу, краю, стране. Базовая ценность – Родина и природа. Расширяем представление о родной природе. Воспитывать умение соблюдать правила безопасного поведения в природе.

В *трудовом воспитании* – даем представление о труде взрослого через сюжетно-ролевые игры, виртуальные экскурсии на производство родителей, тематические выставки. Воспитываем самостоятельность, субъектные проявления ребенка в элементарной трудовой деятельности (ручной труд, труд по приготовлению пищи, труд в природе), желание трудиться, ответственность, стремление довести начатое дело до конца.

В *эстетическом воспитании* – воспитывать эстетические чувства, расширяя представления ребенка о мире красоты, учим беречь и создавать красивые вещи и приобщать к разным видам искусства.

В *социальном воспитании* – становление устойчивых контактов ребенка со сверстниками и развитие дружеских взаимоотношений, а также расширяем представления о человеке,

В *познавательном воспитании* – стимулируем желание узнавать что-то новое, воспитываем любознательность, инициативу и творчество в детских видах деятельности.

В *физическом и оздоровительном воспитании* – формируем ценность – здоровье.

В *духовно-нравственном воспитании* – формируем базовые ценности - духовность и нравственность. Поддерживаем стремление проявлять заботу о взрослых и детях.

В старшем дошкольном возрасте для удовлетворения сформировавшихся образовательных запросов родителей педагог организует разные формы

взаимодействия:

- ✓ выставки;
- ✓ творческие гостиные;
- ✓ детско-родительские проекты;
- ✓ конкурсы;
- ✓ праздники;
- ✓ субботники;
- ✓ акции;
- ✓ родительские собрания;
- ✓ круглые столы;
- ✓ мастер-классы;
- ✓ консультирование;
- ✓ творческие мастерские.

2.8.2.6. События образовательной организации.

Событие предполагает взаимодействие ребёнка и взрослого, в котором активность взрослого приводит к приобретению ребёнком собственного опыта переживания той или иной ценности. Событийным может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и прочее.

Задача воспитателя наполнить ежедневную жизнь детей увлекательными и полезными делами, создать атмосферу радости общения, коллективного творчества, стремления к новым задачам и перспективам.

В организации образовательной деятельности учитываются доступные пониманию детей сезонные праздники, такие как Новый год, Проводы Зимешки-зимы и т.п., общественно-политические праздники (День народного единства России, День Защитника Отечества, Международный Женский день, День Победы и др.)

Для развития детской инициативы и творчества воспитатель проводит отдельные дни необычно – как «День космических путешествий», «День друзей», «День спасибо». «День доброты».. В такие дни виды деятельности и режимные процессы организуются в соответствии с выбранным тематическим замыслом и принятыми ролями: «космонавты» и т.д. В общей игровой, интересной, совместной деятельности решаются многие важные образовательные задачи.

Во второй половине дня не более двух раз в неделю проводятся дополнительные занятия по выбору дошкольного учреждения. В это время планируются также тематические вечера досуга, занятия в кружках, свободные игры и самостоятельная деятельность детей по интересам, театрализованная деятельность, слушание любимых музыкальных произведений по «заявкам» детей, чтение художественной литературы, доверительный разговор и обсуждение с детьми интересующих их проблем.

Для выявления и поддержки одарённых детей в детском саду традиционно проводится ряд мероприятий: конкурс детского художественного творчества «Юный художник» (очная форма проведения), спартакиада дошкольников,

олимпиады «Умники и умницы», «Речеветик», «Мир вокруг нас». По результатам всех перечисленных выше мероприятий намечаются пути дальнейшей работы с одарёнными и талантливыми детьми.

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это поможет каждому педагогу спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребёнком.

Ценности: Родина, природа, дружба, сотрудничество, человек, культура, красота. познание формируются у детей через личные переживания и опыт каждого ребенка.

Ритмы жизни.

Утренний круг – определённый ритуал, имеющий свою структуру. Дети собираются вместе чтобы порадоваться началу дня, обсудить новости, поделиться впечатлениями, обсудить совместные планы, договориться о правилах. На утреннем круге зарождается событие.

Структура «Утреннего круга»: «Минутка вхождения в день», обмен информацией, оздоровительная гимнастика (пальчиковая, дыхательная), игра по теме, планирование или календарь дел.

Вечерний круг – рефлексия (обсуждение важных моментов прошедшего дня).

Утренняя и вечерняя прогулка включает: наблюдения за объектами и явлениями природы, воспитание отношения к ней; подвижные и спортивные игры (в том числе подвижные игры народов России), направленные на воспитание ценности: Родина, природа, здоровье; экспериментирование, направленное на воспитание ценности: познание; элементарную трудовую деятельность, формирование ценности – труд; свободное общение, направленное на формирование ценностей – дружба, добро, сотрудничество.

Режимные моменты.

Приём пищи – воспитание культурно-гигиенических навыков и культуры поведения за столом.

Дежурство, трудовые поручения – трудовое воспитание.

Подготовка ко сну – воспитательный ритуал (чтение сказки).

Сводная игра осуществляется во второй половине дня предполагает самостоятельный выбор ребёнком её содержания и позволяет воспитывать ценности: дружба, сотрудничество, добро, культура, уважение, доверие, справедливость, взаимопомощь.

Свободная деятельность детей.

Для свободной деятельности детей в группах создаются различные центры активности, в которые своевременно вносятся необходимые изменения, позволяющие воспитывать у детей ценностное отношение к окружающему миру и самому себе. Ребенок сам определяет время, содержание и партнеров для детской деятельности.

2.8.2.7. Совместная деятельность в образовательных ситуациях.

Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребёнка по освоению ООП ДО, в рамках которой возможно решение конкретных задач воспитания.

Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребёнка в ДОО.

Направление воспитания	Основные виды организации совместной деятельности
Патриотическое	<p>Читаем вместе: чтение художественной литературы о Родине с последующим обсуждением и выводами. Разучивание и исполнение стихов и песен о городе, крае, стране.</p> <p>Смотрим вместе: просмотр видеороликов, презентаций патриотической направленности, мультфильмов серии «Мультити- Россия».</p> <p>Рассуждаем вместе: беседы «Разговоры о важном», ситуативные беседы.</p> <p>Играем вместе: настольные, напольные и дидактические игры патриотической направленности.</p> <p>Трудимся вместе: детско- родительские субботники.</p> <p>Мастерим вместе: подарки для друзей.</p> <p>Оздоровление: оздоровительные игры.</p>
Духовно- нравственное	<p>Читаем вместе: чтение произведений устного народного творчества, сказки народов России, притчи.</p> <p>Смотрим вместе: просмотр видеороликов, презентаций, рассматривание тематических альбомов.</p> <p>Рассуждаем вместе: ситуативные беседы о добре и зле, милосердии и сострадании.</p> <p>Играем вместе: обыгрывание проблемных ситуаций по освоению морально- нравственных норм, игры по нравственному воспитанию.</p> <p>Трудимся вместе: дежурство и выполнение поручений.</p> <p>Мастерим вместе: поделки для пожилых людей и нуждающихся в помощи.</p> <p>Оздоровление: оздоровительные игры.</p>
Социальное	<p>Читаем вместе: чтение художественной литературы о дружбе, семье с последующим обсуждением и выводами.</p> <p>Смотрим вместе: рассматривание фотоальбомов, просмотр презентаций, анимационных фильмов российского производства.</p> <p>Рассуждаем вместе: о семье и семейных ценностях, социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта; приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд).</p> <p>Играем вместе: цикл игр и упражнений «Здравствуйте, это я!», «Какой я?»; мини- сценки (усвоение общепринятых норм поведения); коммуникативные игры, «Сундучок семейных игр»</p> <p>Трудимся вместе: уход за игрушками детского сада, волонтерство, личный пример педагога.</p> <p>Мастерим вместе: атрибуты к семейным играм.</p> <p>Оздоровление: оздоровительные игры.</p>

Познавательное	<p>Читаем вместе: чтение энциклопедической и справочной литературы с последующим обсуждением и выводами. Разучивание и исполнение стихов и песен о городе, крае, стране.</p> <p>Смотрим вместе: просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов познавательной направленности, выставки, экскурсии, спектакли, экологический театр, онлайн – кинотеатр (научно- популярные фильмы для детей).</p> <p>Рассуждаем вместе: ситуативные беседы, рассуждаем вместе по результатам экспериментирования.</p> <p>Играем вместе: настольные, напольные и дидактические игры, игры на развитие социального и эмоционального интеллекта.</p> <p>Трудимся вместе: изготовление буклетов, памяток по экологии, трудовые акции, ремонт книг.</p> <p>Мастерим вместе: конструирование, дизайн, закладки для книг.</p> <p>Оздоровление: оздоровительные игры.</p>
Физическое и оздоровительное	<p>Читаем вместе: чтение книг; советы по ЗОЖ.</p> <p>Смотрим вместе: просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов о ЗОЖ.</p> <p>Рассуждаем вместе: ситуативные беседы, рассуждаем вместе о ценностях жизнь и здоровье, безопасность.</p> <p>Играем вместе: игры народов России, зимние забавы.</p> <p>Трудимся вместе: изготовление буклетов, памяток по ЗОЖ, ежедневный труд по сохранению здоровья.</p> <p>Мастерим вместе: изготовление игровых макетов по здоровью, украшение зимних участков.</p> <p>Оздоровление: оздоровительные игры.</p>
Трудовое	<p>Читаем вместе: чтение книг о труде, профессиях, достижениях в труде.</p> <p>Смотрим вместе: просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов о труде.</p> <p>Рассуждаем вместе: ситуативные беседы, рассуждаем вместе о труде, пословицы о труде.</p> <p>Играем вместе: сюжетно- ролевые игры.</p> <p>Трудимся вместе: детско- родительские субботники, дежурства, поручения, труд в природе.</p> <p>Мастерим вместе: атрибуты к сюжетно – ролевым играм.</p> <p>Оздоровление: оздоровительные игры.</p>
Эстетическое	<p>Читаем вместе: чтение книг о культуре поведения, художниках, музыкантах, о красоте, сказки.</p> <p>Смотрим вместе: просмотр видеороликов, экскурсии (в музей, в общеобразовательную организацию и тому подобное), посещение спектаклей, выставок; организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и тому подобное); рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций; цикл презентаций «Народные промыслы»; фотоколлаж «Знатоки этикета», мультфильмы про «Новый год».</p> <p>Рассуждаем вместе: ситуативные беседы, рассуждаем вместе о красоте и культуре, красивой речи.</p> <p>Играем вместе: театрализованные игры, игры с красками.</p>

	<p>Трудимся вместе: украшения к Новому году, дежурства, поручения, ручной труд, знакомства с творческими профессиями.</p> <p>Мастерим вместе: фотоколлажи, декорирование.</p> <p>Оздоровление: оздоровительные игры.</p>
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

2.8.2.8. Организация предметно-пространственной среды.

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды может предусматривать совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений по её созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе:

- знаки и символы государства, региона, населенного пункта и ДОО: флаг, герб, гимн России; флаг и герб города и области; герб и гимн ДОО; тематические стенды; комплекты тематических папок, альбомов, демонстрационных картин; комплект тематических пособий по символике;

- компоненты среды, отражающие региональные, этнографические и другие особенности социокультурных условий, в которых находится ДОО: и декоративно – прикладного творчества «Город мастеров», мини макеты «Достопримечательности города», «коллекция ключей», «коллекции кукол в народных костюмах; атрибуты к народным играм; элементы народных костюмов; детские русские народные костюмы; музыкальные народные инструменты; изделия народных промыслов; детские театры;

- компоненты среды, отражающие экологичность, природосообразность и безопасность: предполагают учет возрастных, индивидуальных, половых особенностей, опору на сильные стороны личности ребенка. Ведущий вид деятельности дошкольника – игра, то в среду внесены: декорации, костюмы, аксессуары, которые помогают создать обстановку для сюжетно-ролевых обрядовых; досуговых и режиссерских игр;

- компоненты среды, обеспечивающие детям возможность общения, игры и совместной деятельности: атрибуты к сюжетно-ролевым играм; предметно-тематические образные игрушки (куклы, животные), отражающие различный возраст человека или животного (куклы младенцы, взрослые и т.д.), половую принадлежность человека (мальчики и девочки), профессии; игрушки-забавы;

- компоненты среды, отражающие ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей: дидактические тематические игры, альбомы, фотоальбомы, генеалогическое древо; демонстрационный и раздаточный материал; атрибуты к сюжетно-ролевой игре «Семья»; правила общения; игрушки по гендерному принципу;

- компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывающие красоту знаний, необходимость научного познания, формирующие научную картину мира: центр детского экспериментирования, оборудованный с учетом возрастных характеристик; демонстрационные схемы и алгоритмы; планшеты; различные цифровые записи со звуками; головоломки; ковер Воскобовича;

- компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность посильного труда, а также отражающие ценности труда в жизни человека и государства: оборудование, для организации посильного труда дошкольников (лейки, лопатки, ведерки, ножницы, таз, тряпки, щетки); фартуки из материала и клеенки (для мытья игрушек вместе с воспитателем; наглядно-демонстративные пособия «В мире профессий», альбомы «Кем быть?»; альбомы с иллюстрациями и фото сельскохозяйственного и бытового труда взрослых; материалы для ручного труда; результаты труда воспитанников;

- компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможности для укрепления здоровья, раскрывающие смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта: инвентарь для закаливания и физической активности; универсальный спортивный зал; вариативное оборудование для подвижных и спортивных игр;

- компоненты среды, предоставляющие ребёнку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями традиций многонационального русского народа. настольные и настольные игры «Мой город», «Мой край», «Моя страна»; комплекты тематических папок, альбомов, демонстрационных картин; комплект тематических пособий.

Вся среда ДОО должна быть гармоничной и эстетически привлекательной.

При выборе материалов и игрушек для ППС необходимо ориентироваться на продукцию отечественных и территориальных производителей. Игрушки, материалы и оборудование должны соответствовать возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста и иметь документы, подтверждающие соответствие требованиям безопасности.

2.8.2.9. Социальное партнерство.

Реализация воспитательного потенциала социального партнерства предусматривает:

участие представителей организаций-партнеров в проведении отдельных мероприятий (дни открытых дверей, государственные и региональные, праздники, торжественные мероприятия и тому подобное);

участие представителей организаций-партнеров в проведении занятий в рамках дополнительного образования;

проведение на базе организаций-партнеров различных мероприятий, событий и акций воспитательной направленности;

реализация различных проектов воспитательной направленности, совместно разрабатываемых детьми, родителями (законными представителями) и педагогами с организациями-партнерами.

Использование возможности социокультурного окружения помогает ОУ создать единую воспитательную систему для всестороннего и для полноценного развития ребенка-дошкольника.

Учреждения г Липецка	Цель взаимодействия	Форма взаимодействия
Липецкий Государственный театр кукол	Знакомство с произведениями искусства. Развитие эстетического вкуса, художественного восприятия.	Просмотр кукольных спектаклей

Детская поликлиника № 4	Укрепление здоровья и своевременная коррекция имеющихся нарушений в здоровье каждого ребенка	Еженедельный осмотр детей врачом- педиатром, консультирование воспитателей, родителей. Ежегодный осмотр детей специалистами поликлиники
МАОУ СШ № 48 г. Липецка	Преемственность целей и содержания обучения детей в ОУ и школе.	Проведение экскурсий и целевых прогулок в школу. «Круглый стол» по вопросам преемственности. Изучение программ ОУ и начальной школы. Совместные родительские собрания, консультации.
Детская школа искусств № 7	Преемственность целей и содержания художественно-эстетического развития детей в ОУ и в школе	Экскурсии Познавательные-развлекательные мероприятия
Центральная городская детская библиотека имени М.М. Пришвина	Приобщение детей к художественной литературе	Экскурсии Познавательные-развлекательные мероприятия Методическая помощь воспитателям
Центр развития творчества детей и юношества «Советский»	Преемственность целей и содержания художественно-эстетического развития детей в ОУ и в школе	Концерты Экскурсии Кружки художественно-эстетического направления
ОГИБДД УМВД России г. Липецка	Профилактика детского дорожно – транспортного травматизма	Совместные мероприятия, акции, родительские собрания. конкурсы
Театральная студия «Капитошка»	Профилактика детского дорожно – транспортного травматизма	Просмотр спектаклей
Творческая группа «Зень»	Приобщение детей к истокам русской народной культуре	Фольклорные праздники и развлечения

2.8.3.Организационный раздел Программы воспитания.

2.8.3.1.Кадровое обеспечение.

В данном разделе представлены решения в образовательной организации в соответствии с ФГОС ДО по разделению функционала, связанного с планированием, организацией, реализацией, обеспечением воспитательной деятельности; по вопросам повышения квалификации педагогов в сфере воспитания; психолого-педагогического сопровождения обучающихся, в том числе с ОВЗ и других категорий; привлечению специалистов других организаций (образовательных, социальных, правоохранительных и других).

Разделение функционала, связанного с планированием, организацией, реализацией, обеспечением воспитательной деятельности в ДОО,

в соответствии с ФГОС ДО

Наименование должности по штатному расписанию	Функционал, связанный с организацией и реализацией воспитательного процесса
Директор	<p>Обеспечивает материальные, организационные, правовые, социально-психологические условия для реализации программы воспитания ДОО.</p> <p>В соответствии с ТК РФ принимает на работу и увольняет педагогических работников, осуществляет расстановку педагогических кадров, поощряет работников. Издаёт приказы, регламентирующие деятельность ДОО по воспитанию детей. Осуществляет руководство воспитательной работой ДОО: определяет ответственность каждого педагога в воспитательной работе с обучающимися, мобилизует педагогические кадры на решение цели и задач, определённых программой воспитания ДОО; привлекает к их решению родителей (законных представителей) обучающихся.</p>
Заместитель директора, старший методист	<p>Осуществляет анализ и планирование воспитательной работы; координирует деятельность воспитателей и иных педагогических работников по реализации программы воспитания ДОО.</p> <p>Контролирует и обеспечивает высокое качество воспитательного процесса, объективность оценки результатов данной работы. Вносит предложения по улучшению воспитательного процесса. Занимается подготовкой просветительской работы с семьёй обучающихся в ДОО. Прогнозирует последствия запланированных мероприятий программы воспитания ДОО, а также тенденции изменения ситуации в обществе и в образовании для корректировки программы в рамках единого образовательного пространства.</p>
Воспитатель	<p>Осуществляет воспитание обучающихся, развивает их личностных потенциал и формирует базовые и инструментальные ценности. Реализует воспитательные возможности в различных видах деятельности обучающихся; развивает самостоятельность, инициативу, творческие способности обучающихся, формирует гражданскую позицию, способность к труду и жизни в условиях современного мира, культуру здорового и безопасного образа жизни. Создает благоприятную атмосферу, которая способствует бесконфликтному общению между обучающимися. Использует конструктивные воспитательные усилия родителей (законных представителей) обучающихся, оказывает помощь семье в решении вопросов воспитания детей.</p>
Инструктор по физической культуре	<p>Приобщает обучающихся к здоровому образу жизни. Формирует осознанное отношение к ценности жизни и здоровья. Способствует развитию двигательной активности детей в соответствии с ФГОС ДО. Осуществляет взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся по вопросам физического и оздоровительного воспитания. Участвует в реализации и организации событийных мероприятий ДОО.</p>
Музыкальный руководитель	<p>Приобщает детей к эстетическим ценностям российского общества: культура и красота. Осуществляет музыкальное воспитание обучающихся, учитывает индивидуальные и возрастные особенности детей, их творческие способности. Взаимодействует с родителями (законными представителями)</p>

	обучающихся. Участвует в реализации и организации событийных мероприятий ДОО.
Педагог-психолог	Осуществляет психолого-педагогическое сопровождение воспитательного процесса. Осуществляет профессиональную деятельность, направленную на сохранение психологического и социального благополучия обучающихся. Оказывает необходимую психологическую помощь всем участникам образовательных отношений по вопросам воспитания. Участвует в реализации и организации событийных мероприятий ДОО.
Учитель-логопед	Планирует и осуществляет коррекционно-воспитательную работу с обучающимися. Участвует в реализации и организации событийных мероприятий ДОО. Формирует у обучающихся ценность – красота речи. Взаимодействует с родителями (законными представителями) по вопросам воспитания.
Младший воспитатель	Совместно с воспитателем обеспечивает занятие обучающихся творчеством, трудовой деятельностью; участвует в формировании общей культуры детей.

Программу воспитания реализуют руководящие, педагогические, учебно-вспомогательные и административно-хозяйственные работники ДОО.

Квалификация педагогических и учебно-вспомогательных работников соответствует квалификационным характеристикам, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования» (Приказ Министерства здравоохранения и социального развития РФ от 26.08.2010 № 761н с изменениями внесёнными приказом Министерства здравоохранения и социального развития РФ от 31.05.2011 № 448н).

Повышение квалификации педагогов в сфере воспитания

Педагоги проходят регулярно курсы повышения квалификации:

- Короткие лекции и семинары до 24 часов (по необходимости) Они охватывают одну или несколько тем.
- Краткосрочные курсы до 72 часов (обязательно не реже 1 раза в 3 года) В таких курсах рассматриваются узкопрофильные вопросы
- Длительные курсы от 100 часов (по необходимости) Это более общие программы, которые рассматривают большое количество вопросов.
- Стажировки и совместная научная деятельность (по необходимости) Этот формат подразумевает много практической части.
 - Посещают мероприятия городских профессиональных сообществ.
 - Участвуют в работе онлайн семинаров, вебинаров, конференций.
 - Участвуют очно и (или) заочно в научно-практических конференциях.

2.8.3.2. Нормативно-методическое обеспечение.

Для реализации программы воспитания ДОО используется практическое руководство «Воспитателю о воспитании», представленное в открытом доступе в электронной форме на платформе институтвоспитания. (рф<https://xn--80adrabb4aegksdjbfk0u.xn--p1ai/>)

В этом разделе могут быть представлены решения на уровне ДОО организации по принятию, внесению изменений в должностные инструкции

педагогов по вопросам воспитательной деятельности, ведению договорных отношений, сетевой форме организации образовательного процесса, сотрудничеству с социальными партнерами, нормативному, методическому обеспечению воспитательной деятельности. Представляются ссылки на локальные нормативные акты, в которые вносятся изменения в связи с утверждением рабочей программы воспитания.

Новые локальные акты ДОО, созданные для внедрения ФОП ДО:

приказ «О создании рабочей группы по приведению ООП ДОО в соответствие с

2.8.3.3. Требования к условиям работы с особыми категориями детей

По своим основным задачам воспитательная работа в ДОО не зависит от наличия (отсутствия) у ребёнка особых образовательных потребностей.

В основе процесса воспитания детей в ДОО должны лежать традиционные ценности российского общества. Необходимо создавать особые условия воспитания для отдельных категорий обучающихся, имеющих особые образовательные потребности: дети с инвалидностью, дети с ограниченными возможностями здоровья, дети из социально уязвимых групп (воспитанники детских домов, дети из семей мигрантов, и так далее), одаренные дети и другие категории.

Инклюзия подразумевает готовность образовательной системы принять любого ребёнка независимо от его особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и других) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития.

Программа предполагает создание следующих условий, обеспечивающих достижение целевых ориентиров в работе с особыми категориями детей:

1) направленное на формирование личности взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребёнку с особыми образовательными потребностями предоставляется возможность выбора деятельности, партнера и средств; учитываются особенности деятельности, средств её реализации, ограниченный объем личного опыта детей особых категорий;

2) формирование игры как важнейшего фактора воспитания и развития ребёнка с особыми образовательными потребностями, с учётом необходимости развития личности ребёнка, создание условий для самоопределения и социализации детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения;

3) создание воспитывающей среды, способствующей личностному развитию особой категории дошкольников, их позитивной социализации, сохранению их индивидуальности, охране и укреплению их здоровья и эмоционального благополучия;

4) доступность воспитательных мероприятий, совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учётом особенностей развития и образовательных потребностей ребёнка; речь идет не только о физической доступности, но и об интеллектуальной, когда созданные условия воспитания и применяемые правила должны быть понятны ребёнку с особыми образовательными потребностями;

5) участие семьи как необходимое условие для полноценного воспитания ребёнка дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями.

Психолого-педагогическое сопровождение обучающихся, в том числе с ОВЗ и инвалидностью

Психолого-педагогическое сопровождение обучающихся данной категории по вопросам воспитания осуществляют: воспитатели, педагог-психолог, узкие специалисты (учитель-логопед). Они создают необходимые особые условия с учетом особенностей данной категории детей. Цель психолого-педагогического сопровождения – личностное развитие обучающихся, формирование базовых ценностей российского народа, обеспечение интеграции в социум.

Психолого-педагогическое сопровождение обучающихся, в том числе одарённых
Психолого-педагогическое сопровождение обучающихся данной категории по вопросам воспитания осуществляют: воспитатели, педагог-психолог, музыкальный руководитель, инструктор по ФК. Они осуществляют комплексный подход (выявление, воспитание, развитие и обучение) и создают необходимые особые условия с учетом особенностей данной категории детей. Цель психолого-педагогического сопровождения – личностное развитие обучающихся, учёт и развитие выявленного потенциала, воспитание и формирование базовых ценностей российского народа.

Привлечение специалистов других организаций для осуществления деятельности воспитательной направленности.

Инспектор ГИБДД – беседы о безопасности, игры – квесты по ПДД, конкурсы (ценность – жизнь);

Педагоги Липецкой филармонии – викторины, игры, концерты, презентации (ценность – красота, Родина) ;

Учителя МАОУ СШ № 48– совместные событийные мероприятия с начальной школой (ценность – познание, дружба, труд, добро).

Детская школа искусств № 7 - концерты, конкурсы, спектакли, фестивали (ценности- культура, красота, традиции).

Центральная городская детская библиотека имени М.М. Пришвина - конкурсы, лектории, презентации (ценности – познание. Родина, природа, культура).

2.8.3.4. Часть формируемая участниками образовательных отношений (содержание работы по формированию основ безопасности) «Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет»

Цель - формирование у дошкольников основ культуры безопасности, определяющих возможность полноценного развития различных форм личностной активности детей, их самостоятельности, творчества во всех видах детской деятельности, способность самостоятельно и безопасно действовать в повседневной жизни (в быту, на природе, на улице и т. д.), неординарных и опасных ситуациях, находить ответы на актуальные вопросы собственной безопасности.

Задачи:

- обеспечение овладения ребенком основными культурными способами безопасного осуществления различных видов деятельности, формирование умений, навыков, компетенций, необходимых для определения тактики

безопасного поведения в различных ситуациях, развитие способности выбирать себе род занятий с учетом соблюдения норм безопасного поведения;

- формирование представлений о своем статусе, правах и обязанностях, семейных взаимоотношениях, некоторых источниках опасности, видах опасных ситуаций, причинах их возникновения в быту, социуме, природе, современной информационной среде;

- развитие мотивации к безопасной деятельности, способности осуществлять саморегуляцию, оценивать свою деятельность с точки зрения ее безопасности для себя и окружающих, соответствия требованиям со стороны взрослых, первичным ценностным представлениям, элементарным общепринятым нормам;

- развитие воображения, прогностических способностей, формирование умения предвидеть возникновение потенциально опасных ситуаций, их возможные последствия, различать игровую (виртуальную) и реальную ситуации;

- развитие коммуникативных способностей, помощь в овладении конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми, навыками выбора тактики и стиля общения в зависимости от ситуации;

- формирование умения применять освоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем), преобразовывать способы решения задач (проблем) в соответствии с особенностями ситуации (выявлять источник опасности, определять категорию опасной ситуации, выбирать программу действий на основе освоенных ранее моделей поведения);

- формирование основных физических качеств, двигательных умений, определяющих возможность выхода из опасных ситуаций;

- формирование начала психологической готовности к осуществлению безопасной жизнедеятельности;

- формирование готовности к эстетическому восприятию и оценке действительности.

Содержание данного блока Программы воспитания реализуется в совместной деятельности педагогов и детей, праздников и тематических проектов через следующие формы работы с детьми: беседы, экскурсии (в том числе виртуальные), целевые прогулки, видео-просмотры, организация выставок, проектная деятельность (в том числе совместная с родителями), праздники, досуги, игровые обучающие ситуации, рассматривание, составление рассказов, детская творческая деятельность.

Распределение содержания по возрастным группам

Работа по формированию у дошкольников основ культуры безопасности представлена следующими блоками:

- «Природа и безопасность»
- «Безопасность на улице»
- «Безопасность в общении»
- «Безопасность в помещении».

Распределение содержания по возрастным группам

Вторая младшая группа
<p>Формировать у детей умение безопасно для себя и окружающей природы осуществлять рассматривание природных объектов, наблюдение за ними, пояснить, какие природные материалы и как можно использовать для изучения, продуктивной деятельности. Показать правильные с точки зрения решаемых образовательных, игровых, творческих, практических задач и с позиций безопасности приемов выполнения действий. Познакомить дошкольников с элементарными наиболее общими правилами поведения в природе, делая не на ознакомление с последствиями нарушения правил, а на необходимость их неукоснительного соблюдения.</p>
Средняя группа
<p>Знакомить с элементарными правилами безопасного поведения в лесу, у реки, на морском побережье. При этом акцент делается не на изучение потенциальных опасностей, связанных с данными природными сообществами, а на сохранение контакта со взрослыми, строгое соблюдение требования совместного с ними осуществления действий. Знакомить дошкольников с правилами поведения при встрече с домашними и бродячими животными. Поскольку детям 4—5 лет бывает трудно научиться отличать потенциально опасных животных (ядовитые змеи, пауки, клещи, жалящие насекомые и др.), запомнить конкретные правила поведения при встрече с каждым из видов животных, осуществляются ознакомление с общими правилами избегания опасности и помощь в освоении соответствующих действий. Организовывать отработку различных действий в природе в игровой форме.</p>
Старшая группа
<p>Формировать представления о потенциально опасных ситуациях, связанных с растениями и грибами. В ходе непосредственного наблюдения, рассматривания и создания рисунков, в процессе лепки, создания аппликаций, при выполнении развивающих заданий, разгадывании загадок учить дошкольников различать растения, грибы. Формировать умение на элементарном уровне оценивать действия персонажей сказок, реальных людей, их соответствие правилам безопасного для себя и природы поведения. Знакомить с потенциальными опасностями, связанными с природными явлениями, способами их избегания и преодоления. Актуализировать и дополнять представления детей о правилах безопасности, которые нужно соблюдать во время дождя, грозы, в метель, во время гололеда, организовать их обсуждение, учить прогнозировать последствия несоблюдения. В ходе сюжетных игр, в процессе инсценировки различных произведений, при выполнении имитационных упражнений отрабатывать необходимые навыки. Формировать представлений о правилах безопасного для себя и окружающей природы поведения в лесу, у реки, на морском побережье, формировать навыки осуществления безопасной деятельности в природе. Аккумулировать в правилах опыт взаимодействия с животными, накопленный дошкольниками в повседневной жизни, почерпнутый из литературных произведений. Продолжать знакомить с потенциально опасными животными (ядовитыми змеями, пауками, клещами, жалящими насекомыми), принципами избегания опасности.</p>
Подготовительная к школе группа
<p>Дополнять и систематизировать знания детей о растениях и грибах. Формировать умение применять знание правил сбора грибов и ягод в различных игровых, обучающих ситуациях, дидактических играх, передавать эти правила при помощи рисунков. На основе выявления свойств природных объектов (например, снега, льда) учить детей прогнозировать потенциальные опасности связанных с ними природных явлений (метель, снегопад, гололед). В ходе наблюдений знакомить с возможными проблемными ситуациями, связанными с природными и погодными условиями в разные времена года, учить избегать их (не допускать обморожения, переохлаждения, перегрева, теплового или солнечного удара и т. д.). Знакомить воспитанников с базовыми правилами самопомощи, главным из которых является непременно обращение за помощью к взрослому (педагогу, родителю, медицинскому работнику). Формировать компетенции безопасной деятельности в лесу, у реки, на морском побережье. Актуализировать и дополнить представления о потенциально опасных животных, формировать умение предвосхищать возможность возникновения связанных с ними проблемных ситуаций.</p>
Безопасность на улице

Вторая младшая группа
Накопить и осмыслить представления об устройстве улиц, о транспорте, необходимости соблюдать элементарные правила, организуя беседы, конструирование, рисование, чтение художественной литературы, просмотр мультфильмов, телепередач.
Средняя группа
Знакомить детей с устройством улицы, с моделями безопасного поведения у дороги, в транспорте, при переходе дорог (осуществляется родителями). Следуя принципу «Обучение через семью», научить родителей обращать внимание дошкольников на правильные действия пешеходов, пассажиров, называть части улицы, воспитывать стремление соблюдать правила безопасности и культурные нормы, развивать мотивацию безопасного поведения. Обогащать представления детей и их применение в ходе бесед, сюжетно-ролевых игр «Шоферы», «ДПС», «Семья», предварительной работы к ним, в ходе дидактических игр, конструирования, рисования, чтения произведений художественной литературы, наблюдений, экскурсий, просмотра мультфильмов, телепередач.
Старшая группа
Уточнить представления детей об устройстве городских улиц, о Правилах дорожного движения, дорожных знаках. Организовывать их разъяснение, демонстрацией моделей правильных действий в различных дорожных ситуациях. Стимулировать воспитанников включать освоенные знания и умения в игровые ситуации, организовывать сюжетно-ролевые игры, выполнение построек из разных материалов, рисунков, создание макетов. Формировать представления о работе сотрудников ДПС, шоферов, работников дорожных служб, об их личностных и профессиональных качествах.
Подготовительная к школе группа
Дополнять и конкретизировать знания детей об устройстве городских улиц, о Правилах дорожного движения, дорожных знаках. Отрабатывать применения данных правил в смоделированных педагогом ситуациях. Большое внимание уделять анализу дорожных ситуаций, действий участников дорожного движения, формировать навыки безопасного поведения на улице (умение выбрать безопасный маршрут, различать дорожные знаки и др.). Организовывать сюжетно-ролевые игры, обыгрывать определенную дорожную ситуацию, соблюдая необходимые правила, оценивать правильность действий героев сюжетных рисунков, пояснять суть и возможные последствия происходящего. Учить различать категории дорожных знаков, знать их названия, понимать, что именно они предписывают (запрещают) делать. Конкретизировать представления о работе сотрудников ДПС, шоферов, работников дорожных служб, об их личностных и профессиональных качествах. Применяя знания об особенностях погодных условий в разные времена года, формулировать правила поведения на игровой площадке, оценивать уровень безопасности площадки и действия детей, изображенных на сюжетных рисунках.
Безопасность в общении
Вторая младшая группа
Демонстрировать позитивные образцы, решительно пресекать недружелюбное, небезопасное поведение по отношению к другим людям, выявлять и по возможности устранять причины подобных проявлений. Знакомить детей с наиболее общими и понятными им правилами культурного и безопасного взаимодействия со сверстниками, старшими детьми, взрослыми; учить проявлять эмпатию.
Средняя группа
Знакомить детей с правилами взаимодействия со сверстниками, старшими детьми, взрослыми; учить проявлять эмпатию, откликаться на проявление дружеских чувств, сдерживать негативные эмоции, избегать конфликтных ситуаций.
Старшая группа
Формировать представления о том, кто является для ребенка близким, родным человеком, кому он может доверять, выделяя понятие «незнакомый человек», уточнить на недопустимость контакта с незнакомыми людьми в отсутствие близких. Учить дошкольников осознавать, какое поведение недопустимо со стороны взрослых и со стороны детей, знакомить с правилами культурного и

безопасного поведения. Проводить работу по обогащению коммуникативного опыта воспитанников, учить различать эмоции, проявляемые людьми, формировать умение решать разного рода коммуникативные задачи, проблемы, избегать конфликтных ситуаций в общении со сверстниками, в семье. Знакомить со своими правами, учить понимать, что такими же правами обладают и другие люди, уважать их. Формировать представления о способах защиты своих прав. Учить детей ценить доброе отношение, дружеские чувства.

Подготовительная к школе группа

Совершенствовать умение детей понимать побуждения других людей, анализировать ситуации с учетом разных позиций. При помощи педагога готовить театрализованные представления для младших дошкольников, инсценируя различные ситуации общения и взаимодействия, передавая особенности характера и поведения различных персонажей.

Учить детей не допускать контакты с незнакомыми людьми в отсутствие близких, педагога в обычных условиях. Закрепить правила обращения за помощью к незнакомым людям в проблемных ситуациях. Учить различать чувства, проявляемые по отношению к ним партнерами по общению, отличать проявления дружбы от манипулирования, оценивать степень безопасности различных идей, предложений, которые могут исходить от сверстников, старших детей, взрослых. Рассматривая различные ситуации общения, представленные в произведениях художественной литературы, смоделированные педагогом, учить дошкольников применять свой коммуникативный опыт, при необходимости убеждать в своей правоте оппонента, твердо отказываться от потенциально опасных затей. На примере персонажей детских рассказов и сказок учить различать смелость и безрассудство, трусость и осторожность. Совершенствовать умение решать разного рода коммуникативные задачи, проблемы, избегать конфликтных ситуаций в общении со сверстниками, в семье. Формировать уважение к правам других, своим правам, умение защищать их доступными ребенку средствами. Учить детей ценить доброе отношение, дружеские чувства.

Безопасность в помещении

Вторая младшая группа

Формировать навыки безопасного использования предметов быта, выполнения элементарных трудовых действий. Знакомить воспитанников с правилами безопасности, которые необходимо соблюдать в помещении, делая акцент не на ознакомление с последствиями нарушения правил, а на формирование тактики избегания опасных ситуаций. Знакомить с правилами поведения в общественных местах.

Средняя группа

Формировать навыки безопасного использования предметов быта. Знакомить воспитанников с правилами безопасности, которые необходимо соблюдать в помещении. С учетом возрастных особенностей акцент делается не на ознакомление с последствиями нарушения правил, а на формирование тактики избегания опасных ситуаций. Познакомить с работой экстренных служб. Организовать знакомство с некоторыми правилами поведения в общественных местах. Основной упор делается на необходимость сохранения контакта со взрослыми.

Старшая группа

Знакомить воспитанников с правилами безопасности, которые необходимо соблюдать в помещении, последствиями их нарушения, учить действовать в проблемных ситуациях. Знакомить с работой экстренных служб, формировать умение обращаться в каждую из служб, с опорой на вопросы педагога описывать происходящее, называть свой домашний адрес. Учить последовательности действий при пожаре, под руководством взрослого организовывать отработку необходимых навыков. Знакомить с правилами поведения в общественных местах, параллельно рассматривая культурные аспекты и проблемы соблюдения правил безопасности. Организовывать отработку действий в проблемных ситуациях, проводить работу с родителями о неукоснительном соблюдении правил в повседневной жизни.

Подготовительная к школе группа

Совершенствовать навыки безопасного использования детьми предметов быта, при этом продолжать работу по обогащению практического опыта дошкольников, увеличению доли их самостоятельности при осуществлении отдельных трудовых операций, выполнении поручений. На

основе сформированных ранее представлений, учить анализировать ситуации, пояснять, как нужно действовать в них (в том числе в случае, если ребенок находится дома один). Продолжать знакомство с работой экстренных служб. Обыгрывать ситуации обращения в нужную службу в зависимости от обстоятельств, учить описывать происходящее (составлять краткий рассказ по сюжетной картинке, выбирая важные сведения), называть свои имя, фамилию, домашний адрес. В ходе игр-тренингов, режиссерских игр с использованием макета жилого помещения организуется освоение последовательности действий при пожаре. В ходе чтения произведений художественной литературы, просмотра мультфильмов актуализировать и дополнять знания детей о причинах возникновения пожара, о том, какими могут быть последствия не верных действий. Знакомить с правилами поведения на вокзале, в театре, цирке, в торговом центре, аквапарке.

III. Организационный раздел

3.1. Учебный план

3.2. Календарный учебный график

Базовая (инвариативная часть)		Возрастные группы детей									
		1,5-3 года		3-4 года		4-5 лет		5-6 лет		6-8 лет	
Образовательные области	Учебный модуль	неделя	год	неделя	год	неделя	год	неделя	год	неделя	год
Познавательное развитие	Сенсорные эталоны Познавательные действия	1	36								
	Математические представления	-	-	1	36	1	36	0,75	27	0,75	27
	Окружающий мир и природа	1	36	0,5	18	0,5	18	0,75	27	0,75	27
Речевое развитие	Развитие речи	1	27	0,5	18	0,5	18	0,75	27	0,75	27
	Подготовка детей к обучению грамоте	-	-	0,25	9	0,25	9	1	18	1	36
	Интерес к художественной литературе	0,5	18	0,25	9	0,25	9	0,25	9	0,25	9
Художественно- эстетическое развитие	Рисование	1	36	0,5	18	0,5	18	0,5	18	0,75	27
	Лепка	1	36	0,5	18	0,5	18	0,5	18	0,5	18
	Аппликация	-	-	0,25	9	0,25	9	0,5	18	0,5	18
	Конструктивная деятельность	-	-	0,25	9	0,25	9	0,5	18	0,25	9
	Приобщение к искусству	-	-	0,25	9	0,25	9	0,25	9	0,25	9
	Прикладное творчество в т.ч народное декоративно – прикладное творчество	-	-	0,25	9	0,25	9	0,25	9	0,25	9
Социально- коммуникативное развитие	Музыкальная деятельность	2	72	2	72	2	72	2	72	2	72
	Формирование основ безопасности	0,25	9	0,25	9	0,25	9	0,25	9	0,25	9
Физическое развитие	Физическая культура	2	72	3	108	3	108	3	108	3	108
	Формирование основ здорового образа жизни	-	-					0,25	9	0,25	9
Вариативная часть		Часть формируемая участниками образовательного процесса									
Финансовая грамотность								0,25	9	0,25	9
Приобщение детей к истокам русской народной культуре		0,25	9	0,25	9	0,25	9	0,25	9	0,25	9
Итого		10	351	10	360	10	360	12	414	12	432

Содержание	Возрастные группы				
	группа младшего дошкольного возраста (с 1,5 до 3 лет)	группа младшего дошкольного возраста (с 3 до 4 лет)	группа среднего дошкольного возраста (с 4 до 5 лет)	группа старшего дошкольного возраста (с 5 до 6 лет)	группа старшего дошкольного возраста (с 6 до 7 (8) лет)
Количество возрастных групп в каждой параллели	2	2	2	2	1
Адаптационный период	-	-	-	-	-
Начало учебного года	01.09.2023	01.09.2023	01.09.2023	01.09.2023	01.09.2023
Период каникул	с 01.01.23 по 09.01.24	с 01.01.23 по 09.01.24	с 01.01.23 по 09.01.24	с 01.01.23 по 09.01.24	с 01.01.23 по 09.01.24
Окончание учебного года	31.05.24	31.05.24	31.05.24	31.05.24	31.05.24
Продолжительность учебного года, всего, в том числе:	37 недель	37 недель	37 недель	37 недель	37 недель
1 полугодие	17 недель	17 недель	17 недель	17 недель	17 недель
2 полугодие	20 недель	20 недель	20 недель	20 недель	20 недель
Продолжительность учебной недели	5 дней	5 дней	5 дней	5 дней	5 дней

Количество ОД в неделю	10	10	10	12	12
Длительность ОД	10 минут	15 минут	20 минут	25 минут	30 минут
Объем недельной образовательной нагрузки (ОД)	1 час 40 минут	2 часа 30 минут	3 часа 20 минут	5 часов	6 часов
- в 1-ю половину дня	1 час 40 минут	2 часа 30 минут	3 часа 20 минут	4 часа	6 часов
- во 2-ю половину дня	-	-	-	50 минут	-
Минимальный перерыв между ОД	10 минут во всех возрастных группах				
Летний оздоровительный период	с 03.06.24 по 30.08.24	с 03.06.24 по 30.08.24	с 03.06.24 по 30.08.24	с 03.06.24 по 30.08.24	с 03.06.24 по 30.08.24

Сроки проведения педагогического обследования: сентябрь 2023, май 2024. Обследование детей проводится педагогами в режиме работы ОУ, без специально отведенного на него времени посредством бесед, наблюдений, индивидуальной работы с детьми.

Режим работы учреждения: 5 дневная рабочая неделя, с 07.00 до 19.00 **Выходные:** суббота, воскресенье.

Праздничные дни: 4 ноября, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 января, 23-24 февраля, 8 марта, 1, 8-9 мая 12 июня

3.1 Психолого-педагогические условия реализации Программы

Успешная реализация Программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

- признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребенка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения взрослых к человеческому достоинству детей, к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;

- решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия). При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;

- учет специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование в образовательной деятельности форм и методов, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей); видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);

- обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ДОО, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться);

- создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности, в которой ребенок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств, материалов, видов активности, возможность выбора участников совместной деятельности и общения и прочее;

- поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;

- поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;

- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия

взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

- защита детей от всех форм физического и психического насилия
- индивидуализация образования (в том числе поддержка ребенка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);
- оказание ранней коррекционной помощи детям с ООП, в том числе с ОВЗ на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования;
- совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообществ;
- психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья;
- вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы, непосредственно в образовательную деятельность и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;
- формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;
- непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Федеральной программы в ДОО, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;
- взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально-значимой деятельности;
- использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса ее социализации;
- предоставление информации о Программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;
- обеспечение возможностей для обсуждения Программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих ее реализацию, в том числе в информационной среде.

Для получения качественного образования детьми с ограниченными возможностями здоровья созданы необходимые условия для диагностики и коррекции нарушений развития и социальной адаптации, оказания ранней коррекционной помощи на основе специальных психолого-педагогических подходов и наиболее подходящих для этих детей языков, методов, способов

общения и условий, в максимальной степени способствующих получению дошкольного образования, а также социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования детей с ограниченными возможностями здоровья.

При реализации Программы проводится оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи).

Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей).

Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития детей.

Наполняемость группы определяется с учетом возраста детей, их состояния здоровья, специфики Программы.

Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, предполагают:

- 1) обеспечение эмоционального благополучия через:
 - непосредственное общение с каждым ребенком;
 - уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;
- 2) поддержку индивидуальности и инициативы детей через:
 - создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
 - создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
 - недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);
- 3) установление правил взаимодействия в разных ситуациях:
 - создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным,

религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;

- развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;

- развитие умения детей работать в группе сверстников;

4) построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее - зона ближайшего развития каждого ребенка), через:

- создание условий для овладения культурными средствами деятельности;

- организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей;

- поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;

- оценку индивидуального развития детей;

5) взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

В целях эффективной реализации Программы созданы условия для:

- профессионального развития педагогических и руководящих работников, в том числе их дополнительного профессионального образования;

- консультативной поддержки педагогических работников и родителей (законных представителей) по вопросам образования и охраны здоровья детей, в том числе инклюзивного образования (в случае его организации);

- организационно-методического сопровождения процесса реализации Программы, в том числе во взаимодействии со сверстниками и взрослыми.

Для коррекционной работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья, осваивающими Программу совместно с другими детьми в группах комбинированной направленности, создаются условия в соответствии с перечнем и планом реализации индивидуально ориентированных коррекционных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение особых образовательных потребностей детей с ограниченными возможностями здоровья.

При создании условий для работы с детьми-инвалидами, осваивающими Программу, учитывается индивидуальная программа реабилитации ребенка-инвалида.

В ДОО созданы возможности:

- для предоставления информации о Программе семье и всем заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;

- для взрослых по поиску, использованию материалов, обеспечивающих реализацию Программы, в том числе в информационной среде;
- для обсуждения с родителями (законными представителями) детей вопросов, связанных с реализацией Программы.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки соответствует СанПиН 1.2.3685-21 и СП 2.4.3648-20.

Кадровые условия реализации Программы

Реализация Программы обеспечивается квалифицированными педагогами, наименование должностей которых соответствует номенклатуре должностей педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, должностей руководителей образовательных организаций, утвержденной постановлением Правительства Российской Федерации от 21 февраля 2022 г. N 225 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, N 9, ст. 1341).

Необходимым условием является непрерывное сопровождение Программы педагогическими и учебно-вспомогательными работниками в течение всего времени ее реализации в ОУ.

ДОО вправе применять сетевые формы реализации Программы или отдельных ее компонентов, в связи с чем может быть задействован кадровый состав других организаций, участвующих в сетевом взаимодействии с ДОО, квалификация которого отвечает указанным выше требованиям.

Реализация Программы обеспечивается руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно- хозяйственными работниками ДОО, а также медицинскими и иными работниками, выполняющими вспомогательные функции. ДОО самостоятельно устанавливает штатное расписание, осуществляет прием на работу работников, заключение с ними и расторжение трудовых договоров, распределение должностных обязанностей, создание условий и организацию методического и психологического сопровождения педагогов. Директор ДОО вправе заключать договоры гражданско-правового характера и совершать иные действия в рамках своих полномочий.

В целях эффективной реализации Программы, ДОО создает условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в том числе реализации права педагогов на получение дополнительного профессионального образования не реже одного раза в три года за счет средств ДОО и/или учредителя.

3.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

РППС является частью образовательной среды и обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства, территории, прилегающей к ДОО, приспособлена для реализации Программы, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

РППС выступает основой для разнообразной, разносторонней развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребенка деятельности.

РППС включает организованное пространство (территория ДОО, групповые комнаты, специализированные, технологические, административные и иные помещения), материалы, оборудование, электронные образовательные ресурсы и средства обучения и воспитания, охраны и укрепления здоровья детей дошкольного возраста, материалы для организации самостоятельной творческой деятельности детей. РППС создает возможности для учета особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития.

РППС самостоятельно спроектирована в соответствии с ФГОС ДО, при условии учета целей и принципов Программы, возрастной и гендерной специфики для реализации образовательной программы.

В ДОО создано РППС как единое пространство, все компоненты которого, как в помещении, так и вне его, согласуются между собой по содержанию, масштабу, художественному решению.

РППС обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

При проектировании РППС учтены:

- местные этнопсихологические, социокультурные, культурно-исторические и природно-климатические условия, в которых находится ОУ;

- возраст, уровень развития детей и особенности их деятельности, содержание образования;

- реализация различных образовательных программ;

- задачи образовательной программы для разных возрастных групп;

- возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников ДОО, участников сетевого взаимодействия и других участников образовательной деятельности);

- условия для инклюзивного образования.

РППС соответствует:

- требованиям ФГОС ДО;

- образовательной программе ДОО;

- материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в ДОО;

- возрастным особенностям детей;

- воспитывающему характеру обучения детей в ДОО;

- требованиям безопасности и надежности.

РППС обеспечивает возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, продуктивной и прочее, в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

В соответствии с ФГОС ДО РППС:

- содержательно-насыщенна;

- трансформируема;

- полифункциональна;
- доступна;
- безопасна.

Наполняемость РППС включает всё необходимое для реализации содержания каждого из направлений развития и образования детей согласно ФГОС ДО.

РППС в ДОО обеспечивает условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно-вспомогательных сотрудников.

В ДОО созданы условия для информатизации образовательного процесса. В групповых и прочих помещениях ДОО имеется оборудование для использования информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе. В ДОО, в кабинетах специалистов (учителя-логопеды, педагог-психолог), музыкальном зале, физкультурном зале, обеспечено подключение к сети Интернет с учетом регламентов безопасного пользования сетью Интернет и психолого-педагогической экспертизы компьютерных игр.

В оснащении РППС используются элементы цифровой образовательной среды, интерактивные площадки как пространство сотрудничества и творческой самореализации ребенка и взрослого (мультстудийные установки, роботизированные и технические игрушки и другие).

РППС организована в соответствии с основными направлениями развития детей, согласно требованиям к условиям реализации Программы, нормам СП 2.4.3648-20 и с учетом Рекомендаций по формированию инфраструктуры дошкольных образовательных организаций и комплектации учебно-методических материалов в целях реализации образовательных программ дошкольного образования (письмо Департамента государственной политики и управления в сфере общего образования Министерства просвещения Российской Федерации от 19 декабря 2022 г. № 03-2110)

3.5. Материально-техническое обеспечение, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

В ДОО созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

1) возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения Программы;

2) выполнение требований к средствам обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей;

3) выполнение требований санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов, содержащихся в СП 2.4.3648-20, СанПиН 2.3/2.4.3590-20, СанПиН 1.2.3685-21:

- к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность;

- оборудованию и содержанию территории;

- помещениям, их оборудованию и содержанию;

- естественному и искусственному освещению помещений;

- отоплению и вентиляции;

- водоснабжению и канализации;

- организации питания;
- медицинскому обеспечению;
- приему детей в организации, осуществляющих образовательную деятельность;

- организации режима дня;
- организации физического воспитания;
- личной гигиене персонала;

4) выполнение требований пожарной безопасности и электробезопасности;

5) выполнение требований по охране здоровья обучающихся и охране труда работников ДОО;

6) выполнение требований в оснащении помещений РППС;

7) выполнение требований к материально-техническому обеспечению программы (учебно-методический комплект, оборудование, оснащение (предметы);

8) возможность для беспрепятственного доступа обучающихся с ОВЗ, в том числе детей-инвалидов к объектам инфраструктуры ДОО.

При создании материально-технических условий для детей с ОВЗ ДОО учитывает особенности их физического и психического развития.

ДОО оснащено полным набором оборудования для различных видов детской деятельности в помещении и на участке, игровыми и физкультурными площадками, озелененной территорией.

ДОО имеет необходимое оснащение и оборудование для всех видов воспитательной и образовательной деятельности обучающихся (в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов), педагогической, административной и хозяйственной деятельности:

- помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательную-исследовательскую деятельность и формы активности ребенка, с участием взрослых и других детей;

- оснащение РППС, включающей средства обучения и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста, содержания Программы;

- мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного, театрального, музыкального творчества, музыкальные инструменты;

- административные помещения, методический кабинет;

- помещения для занятий специалистов (учитель-логопед, педагог дополнительного образования, учитель-дефектолог, педагог-психолог);

- помещения, обеспечивающие охрану и укрепление физического и психологического здоровья, в том числе медицинский кабинет;

- оформленная территория и оборудованные участки для прогулки ДОО.

ДОО самостоятельно осуществляет подбор необходимых средств обучения, оборудования, материалов.

Исходя из особенностей реализации Программы в ДОО созданы условия для материально-технического оснащения дополнительных помещений: изостудии, и театральной студии, экологической комнаты «Зимний сад», кабинета

дополнительного образования, центра по обучения безопасному поведению на дороге «Веселый светофорик», мини – музеев «Русская изба», «Уголка боевой славы «Юный патриот», и декоративно – прикладного творчества «Город мастеров», экологических троп на территории ДОО, музеев, , позволяющих расширить образовательное пространство.

В ДОО имеется специальное оснащение и оборудование для организации образовательного процесса с детьми с ОВЗ и детьми-инвалидами.

ДОО использует обновляемые образовательные ресурсы, в том числе расходные материалы:

- подписки на актуализацию периодических и электронных ресурсов, методическую литературу;
- техническое и мультимедийное сопровождение деятельности средств обучения и воспитания;
- спортивное, музыкальное, оздоровительное оборудование;
- услуги связи, в том числе информационно-телекоммуникационной сети Интернет.

В ДОО создано единое образовательное пространство из разных помещений групп, кабинетов и залов, а также на территории.

Характеристика материально-технической базы. Объекты, подвергающиеся анализу	Состояние объектов на начало учебного года	Характеристика оснащения объектов
корпус Б находится по адресу: г.Липецк, ул. Космонавтов, 70/3	Состояние удовлетворительное	Здание имеет два этажа, имеется центральное отопление, подведены вода и канализация. Полностью оснащены сантехническим оборудованием. Подвал и крыша отвечают требованиям СанПиНа и пожарной безопасности. За зданиями детского сада закреплены участки земли, имеющие ограждение и мусорный бак, расположенный на территории основного здания.
Групповые комнаты	Состояние удовлетворительное	В детском саду 11 групповых комнат. 4 из них оснащены отдельными спальнями. Группы полностью оснащены детской мебелью в соответствии с возрастом и требованиям СанПиНа, шкафами для учебно-методических и раздаточных материалов, рабочими столами и стульями для взрослых. Имеются материалы и оборудование для поддержания санитарного состояния групп. Оснащение предметно-пространственной развивающей среды соответствует возрасту детей и ФГОС ДО.

Спортивный зал	Состояние удовлетворительное	Спортивный зал находится на втором этаже, оборудован спортивным инвентарем. Программно-методические материалы соответствуют возрастным особенностям, учитывают состояние здоровья детей, планируются с учетом ФГОС ДО.
Кабинет заместителя директора	Состояние удовлетворительное	Находится на втором этаже. Оснащен необходимым оборудованием, компьютером, системой видеонаблюдения.
Логопедический кабинет	Состояние удовлетворительное	В ОУ два логопедических кабинета. Находятся на втором и первом этаже. Программно-методические материалы соответствуют возрастным особенностям, учитывают речевые заключения детей, планируются с учетом ФГОС ДО.
Музыкальный зал	Состояние удовлетворительное	Музыкальный зал находится на втором этаже. Имеются фортепиано, музыкальный центр, мультимедийное оборудование, детские музыкальные инструменты. Программно-методические материалы соответствуют возрастным особенностям, учитывают индивидуальные особенности детей, планируются с учетом ФГОС ДО.
Методический кабинет	Состояние удовлетворительное	Методический кабинет находится на втором этаже. Имеется библиотека методической литературы и периодических изданий, 1 компьютер, МФУ, демонстрационные материалы.
Кабинет педагога-психолога	Состояние удовлетворительное	Кабинет педагога-психолога находится на первом этаже и оснащен необходимым оборудованием. Программно-методические материалы соответствуют возрасту, учитывают индивидуальные особенности детей, планируются с учетом ФГОС ДО.
Пищеблок	Состояние удовлетворительное	Находится на первом этаже. Полностью оборудован инвентарем и посудой: духовые шкафы, плиты, холодильное оборудование и пр..
Прачечная	Состояние удовлетворительное	Находится на первом этаже. Оборудована необходимым инвентарем и электрооборудованием. Имеются современная стиральная машина, центрифуга.

Медицинский кабинет	Состояние удовлетворительное	Медицинский кабинет находится на втором этаже и полностью оборудован необходимым инвентарем и медикаментами.
Участки для каждой группы	Состояние удовлетворительное	На территории ОУ оборудовано 11 участков с 11 теневыми навесами (отдельная для каждой группы). На всех участках имеются зеленые насаждения, разбиты цветники, имеется игровое оборудование (домики, качели, корабли, песочницы) в соответствии с возрастом и требованиями СанПиН.
Физкультурная площадка	Состояние удовлетворительное	Спортивная площадка покрыта асфальтом, имеется площадка для прыжков в длину, турники, баскетбольные кольца, волейбольная сетка в соответствии с возрастом и требованиями СанПиН
Огород	Состояние удовлетворительное	На территории детского сада имеется огород. На грядках представлены лечебные растения, а также овощи и зелень.

Финансовые условия реализации Программы

Финансовые условия реализации Программы:

- обеспечивают возможность выполнения требований Стандарта к условиям реализации и структуре Программы;
- обеспечивают реализацию обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательного процесса, учитывая вариативность индивидуальных траекторий развития детей;
- отражают структуру и объем расходов, необходимых для реализации Программы, а также механизм их формирования.

Финансирование реализации Программы осуществляется в объеме определяемых органами государственной власти субъектов Российской Федерации нормативов обеспечения государственных гарантий реализации прав на получение общедоступного и бесплатного дошкольного образования.

Указанные нормативы определены:

- в соответствии с ФГОС ДО;
- с учетом типа ДОО;
- специальных условий получения образования детьми с ОВЗ (специальные условия образования - специальные образовательные программы, методы и средства обучения, учебники, учебные пособия, дидактические и наглядные материалы, технические средства обучения коллективного и индивидуального пользования (включая специальные), средства коммуникации и связи, сурдоперевод при реализации образовательных программ, адаптация образовательных учреждений и прилегающих к ним территорий для свободного доступа всех категорий лиц с ограниченными возможностями здоровья, а также

педагогические, психолого-педагогические, медицинские, социальные и иные услуги, обеспечивающие адаптивную среду образования и безбарьерную среду жизнедеятельности, без которых освоение образовательных программ лицами с ограниченными возможностями здоровья затруднено);

- обеспечения дополнительного профессионального образования педагогических работников;
- обеспечения безопасных условий обучения и воспитания, охраны здоровья детей;
- направленности Программы;
- категории детей;
- форм обучения и иных особенностей образовательной деятельности.

ДОО осуществляет расходы на:

- оплату труда работников, реализующих Программу;
- средства обучения и воспитания, соответствующие материалы, в том числе приобретение учебных изданий в бумажном и электронном виде, дидактических материалов, аудио- и видео-материалов, в том числе материалов, оборудования, спецодежды, игр и игрушек, электронных образовательных ресурсов, необходимых для организации всех видов учебной деятельности и создания развивающей предметно-пространственной среды, в том числе специальных для детей с ограниченными возможностями здоровья;

- развивающую предметно-пространственную среду, как часть образовательной среды, представленной специально организованным пространством (помещениями, участком и т.п.), материалами, оборудованием и инвентарем для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития, приобретение обновляемых образовательных ресурсов;

- расходные материалы, подписки на актуализацию электронных ресурсов, подписки на техническое сопровождение деятельности средств обучения и воспитания, спортивного, оздоровительного оборудования, инвентаря, оплату услуг связи, в том числе расходов, связанных с подключением к информационно-телекоммуникационной сети Интернет;

- дополнительное профессиональное образование руководителей и педагогических работников по профилю их деятельности;

- иные расходы, связанные с реализацией и обеспечением реализации Программы.

3.6. Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы

3.6.1. Примерный перечень художественной литературы

От 1 года до 2 лет.

Малые формы фольклора. "Как у нашего кота...", "Киска, киска, киска, брысь!..", "Курочка", "Наши уточки с утра...", "Еду-еду к бабе, к деду...", "Большие ноги...", "Пальчик-мальчик...", "Петушок, петушок...", "Пошел кот под мосток...", "Радуга-дуга..."

Русские народные сказки. "Козлятки и волк" (обраб. К.Д. Ушинского), "Колобок" (обраб. К.Д. Ушинского), "Золотое яичко" (обраб. К.Д. Ушинского), "Маша и медведь" (обраб. М.А. Булатова), "Репка" (обраб. К.Д. Ушинского), "Теремок" (обраб. М.А. Булатова).

Поэзия. Александрова З.Н. "Прятки", "Топотушки", Барто А.Л. "Бычок", "Мячик", "Слон", "Мишка", "Грузовик", "Лошадка", "Кораблик", "Самолет" (из цикла "Игрушки"), "Кто как кричит", "Птичка", Берестов В.Д. "Курица с цыплятами", Благинина Е.А. "Аленушка", Жуковский В.А. "Птичка", Ивенсен М.И. "Поглядите, зайка плачет", Клокова М. "Мой конь", "Гоп-гоп", Лагздынь Г.Р. "Зайка, зайка, попляши!", Маршак С.Я. "Слон", "Тигренок", "Совята" (из цикла "Детки в клетке"), Орлова А. "Пальчики-мальчики", Стрельникова К. "Кряк-кряк", Токмакова И.П. "Байньки", Усачев А. "Рукавичка".

Проза. Александрова З.Н. "Хрюшка и Чушка", Б.Ф. "Маша и Миша", Пантелеев Л. "Как поросенок говорить научился", Сутеев В.Г. "Цыпленок и утенок", Чарушин Е.И. "Курочка" (из цикла "Большие и маленькие"), Чуковский К.И. "Цыпленок".

От 2 до 3 лет.

Малые формы фольклора. "А байньки-байньки", "Бежала лесочком лиса с кузовочком...", "Большие ноги", "Водичка, водичка", "Вот и люди спят", "Дождик, дождик, полно лить...", "Заяц Егорка...", "Идет коза рогатая", "Из-за леса, из-за гор...", "Катя, Катя...", "Кисонька-мурысонька...", "Наша Маша маленька...", "Наши уточки с утра", "Огуречик, огуречик...", "Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу", "Поехали, поехали", "Пошел котик на Торжок...", "Тили-бом!...", "Уж ты, радуга-дуга", "Улитка, улитка...", "Чики, чики, кички...".

Русские народные сказки. "Заюшкина избушка" (обраб. О. Капицы), "Как коза избушку построила" (обраб. М.А. Булатова), "Кот, петух и лиса" (обраб. М. Боголюбовской), "Лиса и заяц" (обраб. В. Даля), "Маша и медведь" (обраб. М.А. Булатова), "Снегурушка и лиса" (обраб. А.Н. Толстого).

Фольклор народов мира. "В гостях у королевы", "Разговор", англ. нар. песенки (пер. и обраб. С. Маршака); "Ой ты заюшка-пострел...", пер. с молд. И. Токмаковой; "Снегирек", пер. с нем. В. Викторова, "Три веселых братца", пер. с нем. Л. Яхнина; "Ты, собачка, не лай...", пер. с молд. И. Токмаковой; "У солнышка в гостях", словацк. нар. сказка (пер. и обраб. С. Могилевской и Л. Зориной).

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. "Мама"; Александрова З.Н. "Гули-гули", "Арбуз"; Барто А., Барто П. "Девочка-ревушка"; Берестов В.Д. "Веселое лето", "Мишка, мишка, лежебока", "Котенок", "Воробушки"; Введенский А.И. "Мышка"; Лагздынь Г.Р. "Петушок"; Лермонтов М.Ю. "Спи, младенец..." (из стихотворения "Казачья колыбельная"); Маршак С.Я. "Сказка о глупом мышонке"; Мошковская Э.Э. "Приказ" (в сокр.), "Мчится поезд"; Пикулева Н.В. "Лисий хвостик", "Надувала кошка шар..."; Плещеев А.Н. "Травка зеленеет..."; Саконская Н.П. "Где мой пальчик?"; Сапгир Г.В. "Кошка"; Хармс Д.И. "Кораблик"; Чуковский К.И. "Путаница".

Проза. Бианки В.В. "Лис и мышонок"; Калинина Н.Д. "В лесу" (из книги "Летом"), "Про жука", "Как Саша и Алеша пришли в детский сад" (1 - 2 рассказа по

выбору); Павлова Н.М. "Земляничка"; Симбирская Ю.С. "По тропинке, по дорожке"; Сутеев В.Г. "Кто сказал "мяу?", "Под грибом"; Тайц Я.М. "Кубик на кубик", "Впереди всех", "Волк" (рассказы по выбору); Толстой Л.Н. "Три медведя", "Косточка"; Ушинский К.Д. "Васька", "Петушок с семьей", "Уточка" (рассказы по выбору); Чарушин Е.И. "В лесу" (1 - 3 рассказа по выбору), "Волчишко"; Чуковский К.И. "Мойдодыр".

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Биссет Д. "Га-га-га!", пер. с англ. Н. Шерешевской; Дональдсон Д. "Мишка-почтальон", пер. М. Бородицкой; Капутикян С.Б. "Все спят", "Маша обедает", пер. с арм. Т. Спендиаровой; Остервальдер М. "Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких", пер. Т. Зборовская; Эрик К. "Очень голодная гусеница".

От 3 до 4 лет.

Малые формы фольклора. "Ай, качи-качи-качи...", "Божья коровка...", "Волчок-волчок, шерстяной бочок...", "Дождик, дождик, пуще...", "Еду-еду к бабе, к деду...", "Жили у бабуся...", "Зайка, попляши...", "Заря-заряница..."; "Как без дудки, без дуды...", "Как у нашего кота...", "Кисонька-мурысенька...", "Курочка-рябушечка...", "На улице три курицы...", "Ночь пришла...", "Пальчик-мальчик...", "Привяжу я козлика", "Радуга-дуга...", "Сидит белка на тележке...", "Сорока, сорока...", "Тень, тень, потетень...", "Тили-бом! Тили-бом!..", "Травка-муравка...", "Чики-чики-чикалочки...".

Русские народные сказки. "Бычок - черный бочок, белые копытца" (обработ. М. Булатова); "Волк и козлята" (обработ. А.Н. Толстого); "Кот, петух и лиса" (обработ. М. Боголюбовской); "Лиса и заяц" (обработ. В. Даля); "Снегурочка и лиса" (обработ. М. Булатова); "У страха глаза велики" (обработ. М. Серовой).

Фольклор народов мира.

Песенки. "Кораблик", "Храбрецы", "Маленькие феи", "Три зверолова" англ., обр. С. Маршака; "Что за грохот", пер. с латыш. С. Маршака; "Купите лук...", пер. с шотл. И. Токмаковой; "Разговор лягушек", "Несговорчивый удод", "Помогите!" пер. с чеш. С. Маршака.

Сказки. "Два жадных медвежонка", венг., обр. А. Краснова и В. Важдаева; "Упрямые козы", узб. обр. Ш. Сагдуллы; "У солнышка в гостях", пер. со словац. С. Могилевской и Л. Зориной; "Храбрец-молодец", пер. с болг. Л. Грибовой; "Пых", белорус, обр. Н. Мялика; "Лесной мишка и проказница мышка", латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Бальмонт К.Д. "Осень"; Благинина Е.А. "Радуга"; Городецкий С.М. "Кто это?"; Заболоцкий Н.А. "Как мыши с котом воевали"; Кольцов А.В. "Дуют ветры..." (из стихотворения "Русская песня"); Косяков И.И. "Все она"; Майков А.Н. "Колыбельная песня"; Маршак С.Я. "Детки в клетке" (стихотворения из цикла по выбору), "Тихая сказка", "Сказка об умном мышонке"; Михалков С.В. "Песенка друзей"; Мошковская Э.Э. "Жадина"; Плещеев А.Н. "Осень наступила...", "Весна" (в сокр.); Пушкин А.С. "Ветер, ветер! Ты могуч!..", "Свет наш, солнышко!..", по выбору); Токмакова И.П. "Медведь"; Чуковский К.И. "Мойдодыр", "Муха-цокотуха", "Ежики смеются", "Елка", Айболит, "Чудо-дерево", "Черепаша" (по

выбору).

Проза. Бианки В.В. "Купание медвежат"; Воронкова Л.Ф. "Снег идет" (из книги "Снег идет"); Дмитриев Ю. "Синий шалашик"; Житков Б.С. "Что я видел" (1 - 2 рассказа по выбору); Зартайская И. "Душевные истории про Пряника и Вареника"; Зощенко М.М. "Умная птичка"; Прокофьева С.Л. "Маша и Ойка", "Сказка про грубое слово "Уходи", "Сказка о невоспитанном мышонке" (из книги "Машины сказки", по выбору); Сутеев В.Г. "Три котенка"; Толстой Л.Н. "Птица свила гнездо..."; "Таня знала буквы..."; "У Вари был чиж...", "Пришла весна..." (1 - 2 рассказа по выбору); Ушинский К.Д. "Петушок с семьей", "Уточка", "Васька", "Лиса-Патрикеевна" (1 - 2 рассказа по выбору); Хармс Д.И. "Храбрый еж".

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Виеру Г. "Ежик и барабан", пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. "Хитрый ежик", пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. "Лама красная пижама", пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. "Карандаш", пер. с укр. З. Александровой; Капутикян С. "Кто скорее допьет", пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. "Мой кот", пер. с франц. М. Кудиновой; Макбратни С. "Знаешь, как я тебя люблю", пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. "Быстроножка и серая Одежка", пер. с болг. М. Маринова.

Проза. Бехлерова Х. "Капустный лист", пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. "Лягушка в зеркале", пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. "Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду", пер. с англ. О. Образцовой; Чапек Й. "В лесу" (из книги "Приключения песика и кошечки"), пер. чешек. Г. Лукина.

От 4 до 5 лет.

Малые формы фольклора. "Барашеньки...", "Гуси, вы гуси...", "Дождик-дождик, веселей", "Дон! Дон! Дон!...", "Жил у бабушки козел", "Зайчишка-трусишка...", "Идет лисичка по мосту...", "Иди весна, иди, красна...", "Кот на печку пошел...", "Наш козел...", "Ножки, ножки, где вы были?..", "Раз, два, три, четыре, пять - вышел зайчик погулять", "Сегодня день целый...", "Сидит, сидит зайка...", "Солнышко-ведрышко...", "Стучит, бренчит", "Тень-тень, потетень".

Русские народные сказки. "Гуси-лебеди" (обработ. М.А. Булатова); "Жихарка" (обработ. И. Карнаухова); "Заяц-хваста" (обработ. А.Н. Толстого); "Зимовье" (обработ. И. Соколова-Микитова); "Коза-дереза" (обработ. М.А. Булатова); "Петушок и бобовое зернышко" (обработ. О. Капицы); "Лиса-лапотница" (обработ. В. Даля); "Лисичка-сестричка и волк" (обработ. М.А. Булатова); "Смоляной бычок" (обработ. М.А. Булатова); "Снегурочка" (обработ. М.А. Булатова).

Фольклор народов мира.

Песенки. "Утятя", франц., обработ. Н. Гернет и С. Гиппиус; "Пальцы", пер. с нем. Л. Яхина; "Песня моряка" норвежек, нар. песенка (обработ. Ю. Вронского); "Барабек", англ, (обработ. К. Чуковского); "Шалтай-Болтай", англ, (обработ. С. Маршака).

Сказки. "Бременские музыканты" из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; "Два жадных медвежонка", венгер. сказка (обработ. А. Красновой и В. Важдаета); "Колосок", укр. нар. сказка (обработ. С. Могилевской); "Красная Шапочка", из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; "Три поросенка", пер. с англ. С. Михалкова.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. "Первый снег"; Александрова З.Н. "Таня пропала", "Теплый дождик" (по выбору); Бальмонт К.Д. "Росинка"; Барто А.Л. "Уехали", "Я знаю, что надо придумать" (по выбору); Берестов В.Д. "Искалочка"; Благинина Е.А. "Дождик, дождик...", "Посидим в тишине" (по выбору); Брюсов В.Я. "Колыбельная"; Бунин И.А. "Листопад" (отрывок); Гамазкова И. "Колыбельная для бабушки"; Гернет Н. и Хармс Д. "Очень-очень вкусный пирог"; Есенин С.А. "Поет зима - аукает..."; Заходер Б.В. "Волчок", "Кискино горе" (по выбору); Кушак Ю.Н. "Сорок сорок"; Лукашина М. "Розовые очки", Маршак С.Я. "Багаж", "Про все на свете", "Вот какой рассеянный", "Мяч", "Усатый-полосатый", "Пограничники" (1 - 2 по выбору); Матвеева Н. "Она умеет превращаться"; Маяковский В.В. "Что такое хорошо и что такое плохо?"; Михалков С.В. "А что у Вас?", "Рисунок", "Дядя Степа - милиционер" (1 - 2 по выбору); Мориц Ю.П. "Песенка про сказку", "Дом гнома, гном - дома!", "Огромный собачий секрет" (1 - 2 по выбору); Мошковская Э.Э. "Добежали до вечера"; Орлова А. "Невероятно длинная история про таксу"; Пушкин А.С. "Месяц, месяц..." (из "Сказки о мертвой царевне..."), "У лукоморья..." (из вступления к поэме "Руслан и Людмила"), "Уж небо осенью дышало..." (из романа "Евгений Онегин) (по выбору); Сапгир Г.В. "Садовник"; Серова Е. "Похвалили"; Сеф Р.С. "На свете все на все похоже...", "Чудо" (по выбору); Токмакова И.П. "Ивы", "Сосны", "Плим", "Где спит рыбка?" (по выбору); Толстой А.К. "Колокольчики мои"; Усачев А. "Выбрал папа елочку"; Успенский Э.Н. "Разгром"; Фет А.А. "Мама! Глянь-ка из окошка..."; Хармс Д.И. "Очень страшная история", "Игра" (по выбору); Черный С. "Приставалка"; Чуковский К.И. "Путаница", "Закаляка", "Радость", "Тараканище" (по выбору).

Проза. Абрамцева Н.К. "Дождик", "Как у зайчонка зуб болел" (по выбору); Берестов В.Д. "Как найти дорожку"; Бианки В.В. "Подкидыш", "Лис и мышонок", "Первая охота", "Лесной колобок - колючий бок" (1 - 2 рассказа по выбору); Вересаев В.В. "Братишка"; Воронин С.А. "Воинственный Жако"; Воронкова Л.Ф. "Как Аленка разбила зеркало" (из книги "Солнечный денек"); Дмитриев Ю. "Синий шалашик"; Драгунский В.Ю. "Он живой и светится...", "Тайное становится явным" (по выбору); Зощенко М.М. "Показательный ребенок", "Глупая история" (по выбору); Коваль Ю.И. "Дед, баба и Алеша"; Козлов С.Г. "Необыкновенная весна", "Такое дерево" (по выбору); Носов Н.Н. "Заплатка", "Затейники"; Пришвин М.М. "Ребята и утята", "Журка" (по выбору); Сахарнов С.В. "Кто прячется лучше всех?"; Сладков Н.И. "Неслух"; Сутеев В.Г. "Мышонок и карандаш"; Тайц Я.М. "По пояс", "Все здесь" (по выбору); Толстой Л.Н. "Собака шла по дощечке...", "Хотела галка пить...", "Правда всего дороже", "Какая бывает роса на траве", "Отец приказал сыновьям..." (1 - 2 по выбору); Ушинский К.Д. "Ласточка"; Цыферов Г.М. "В медвежачий час"; Чарушин Е.И. "Тюпа, Томка и сорока" (1 - 2 рассказа по выбору).

Литературные сказки. Горький М. "Воробышко"; Мамин-Сибиряк Д.Н. "Сказка про Комара Комаровича - Длинный Нос и про Мохнатого Мишу - Короткий Хвост"; Москвина М.Л. "Что случилось с крокодилом"; Сеф Р.С. "Сказка о кругленьких и длиненьких человечках"; Чуковский К.И. "Телефон", "Тараканище", "Федорино горе", "Айболит и воробей" (1 - 2 рассказа по выбору).
Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. "Клей", пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. "Слезы", пер.

с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. "Бабушкины руки" (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. "Наперегонки", пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. "Чудеса", пер. с польск. В. Приходько; "Про пана Трулялинского", пересказ с польск. Б. Заходера; "Овощи", пер. с польск. С. Михалкова.

Литературные сказки. Балинт А. "Гном Гномыч и Изюмка" (1 - 2 главы из книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина; Дональдсон Д. "Груффало", "Хочу к маме" (пер. М. Бородицкой) (по выбору); Ивamuра К. "14 лесных мышей" (пер. Е. Байбиковой); Ингавес Г. "Мишка Бруно" (пер. О. Мязотс); Керр Д. "Мяули. Истории из жизни удивительной кошки" (пер. М. Аромштам); Лангройтер Ю. "А дома лучше!" (пер. В. Фербикова); Мугур Ф. "Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками" (пер. с румынск. Д. Шполянской); Пенн О. "Поцелуй в ладошке" (пер. Е. Сорокиной); Родари Д. "Собака, которая не умела лаять" (из книги "Сказки, у которых три конца"), пер. с итал. И. Константиновой; Хогарт Э. "Мафии и его веселые друзья" (1 - 2 главы из книги по выбору), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. "Мулле Мек и Буффа" (пер. Л. Затолокиной).

От 5 до 6 лет.

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. "Жил-был карась..." (докучная сказка); "Жили-были два братца..." (докучная сказка); "Заяц-хвостун" (обработ. О.И. Капицы/пересказ А.Н. Толстого); "Крылатый, мохнатый да масляный" (обработ. И.В. Карнаухова); "Лиса и кувшин" (обработ. О.И. Капицы); "Морозко" (пересказ М. Булатова); "По щучьему веленью" (обработ. А.Н. Толстого); "Сестрица Аленушка и братец Иванушка" (пересказ А.Н. Толстого); "Сивка-бурка" (обработ. М.А. Булатова/обработ. А.Н. Толстого/пересказ К.Д. Ушинского); "Царевна-лягушка" (обработ. А.Н. Толстого/обработ. М. Булатова).

Сказки народов мира. "Госпожа Метелица", пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; "Желтый аист", пер. с кит. Ф. Ярлина; "Златовласка", пер. с чешек. К.Г. Паустовского; "Летучий корабль", пер. с укр. А. Нечаева; "Рапунцель" пер. с нем. Г. Петникова/пер. и обработ. И. Архангельской.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. "Жадина"; Барто А.Л. "Веребочка", "Гуси-лебеди", "Есть такие мальчики", "Мы не заметили жука" (1 - 2 стихотворения по выбору); Бородицкая М. "Тетушка Луна"; Бунин И.А. "Первый снег"; Волкова Н. "Воздушные замки"; Городецкий С.М. "Котенок"; Дядина Г. "Пуговичный городок"; Есенин С.А. "Береза"; Заходер Б.В. "Моя Вообразия"; Маршак С.Я. "Пудель"; Мориц Ю.П. "Домик с трубой"; Мошкова Э.Э. "Какие бывают подарки"; Пивоварова И.М. "Сосчитать не могу"; Пушкин А.С. "У лукоморья дуб зеленый..." (отрывок из поэмы "Руслан и Людмила"), "Ель растет перед дворцом..." (отрывок из "Сказки о царе Салтане..." (по выбору); Сеф Р.С. "Бесконечные стихи"; Симбирская Ю. "Ехал дождь в командировку"; Степанов В.А. "Родные просторы"; Суриков И.З. "Белый снег пушистый", "Зима" (отрывок); Токмакова И.П. "Осенние листья"; Тютчев Ф.И. "Зима недаром злится..."; Усачев А. "Колыбельная книга", "К нам приходит Новый год"; Фет А.А. "Мама, глянь-ка

из окошка..."; Цветаева М.И. "У кровати"; Черный С. "Волк"; Чуковский К.И. "Елка"; Ясное М.Д. "Мирная считалка", "Жила-была семья", "Подарки для Елки. Зимняя книга" (по выбору).

Проза. Аксаков С.Т. "Сурка"; Алмазов Б.А. "Горбушка"; Баруздин С.А. "Берегите свои косы!", "Забракованный мишка" (по выбору); Бианки В.В. "Лесная газета" (2 - 3 рассказа по выбору); Гайдар А.П. "Чук и Гек", "Поход" (по выбору); Голявкин В.В. "И мы помогли", "Язык", "Как я помогал маме мыть пол", "Закутанный мальчик" (1 - 2 рассказа по выбору); Дмитриева В.И. "Малыш и Жучка"; Драгунский В.Ю. "Денискины рассказы" (1 - 2 рассказа по выбору); Москвина М.Л. "Кроха"; Носов Н.Н. "Живая шляпа", "Дружок", "На горке" (по выбору); Пантелеев Л. "Буква ТЫ"; Паустовский К.Г. "Кот-ворюга"; Погодин Р.П. "Книжка про Гришку" (1 - 2 рассказа по выбору); Пришвин М.М. "Глоток молока", "Беличья память", "Курица на столбах" (по выбору); Симбирская Ю. "Лапин"; Сладков Н.И. "Серьезная птица", "Карлуха" (по выбору); Снегирев Г.Я. "Про пингинов" (1 - 2 рассказа по выбору); Толстой Л.Н. "Косточка", "Котенок" (по выбору); Ушинский К.Д. "Четыре желания"; Фадеева О. "Фрося - ель обыкновенная"; Шим Э.Ю. "Петух и наседка", "Солнечная капля" (по выбору).

Литературные сказки. Александрова Т.И. "Домовенок Кузька"; Бажов П.П. "Серебряное копытце"; Бианки В.В. "Сова", "Как муравьишка домой спешил", "Синичкин календарь", "Молодая ворона", "Хвосты", "Чей нос лучше?", "Чьи это ноги?", "Кто чем поет?", "Лесные домишки", "Красная горка", "Кукушонок", "Где раки зимуют" (2 - 3 сказки по выбору); Даль В.И. "Старик-годовик"; Ершов П.П. "Конек-горбунок"; Заходер Б.В. "Серая Звездочка"; Катаев В.П. "Цветик-семицветик", "Дудочка и кувшинчик" (по выбору); Мамин-Сибиряк Д.Н. "Аленушкины сказки" (1 - 2 сказки по выбору); Михайлов М.Л. "Два Мороза"; Носов Н.Н. "Бобик в гостях у Барбоса"; Петрушевская Л.С. "От тебя одни слезы"; Пушкин А.С. "Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди", "Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях" (по выбору); Сапгир Г.Л. "Как лягушку продавали"; Телешов Н.Д. "Крупеничка"; Ушинский К.Д. "Слепая лошадь"; Чуковский К.И. "Доктор Айболит" (по мотивам романа Х. Лофтинга).

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. "На Горизонтских островах" (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. "Мудрецы" (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. "Моя бабушка" (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. "Мирная считалка" (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. "Сад" (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У.Д. "Про летающую корову" (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. "Великан и мышь" (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. "О том, у кого три глаза" (пер. с англ. Р.С. Сефа).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. "Огниво" (пер. с датск. А. Ганзен), "Свинопас" (пер. с датск. А. Ганзен), "Дюймовочка" (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), "Гадкий утенок" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Новое платье короля" (пер. с датск. А. Ганзен), "Ромашка" (пер. с датск. А. Ганзен), "Дикие лебеди" (пер. с датск. А. Ганзен) (1 - 2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р. "Сказка о слоненке" (пер. с англ.

К.И. Чуковского), "Откуда у кита такая глотка" (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака) (по выбору); Коллоди К. "Пиноккио. История деревянной куклы" (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлеф С. "Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями" (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрэн А. "Карлсон, который живет на крыше, опять прилетел" (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. "Путешествия доктора Дулиттла" (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А.А. "Винни-Пух и все, все, все" (перевод с англ. Б.В. Заходера); Пройслер О. "Маленькая Баба-яга" (пер. с нем. Ю. Коринца), "Маленькое привидение" (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. "Приключения Чипполино" (пер. с итал. З. Потаповой), "Сказки, у которых три конца" (пер. с итал. И.Г. Константиновой).

От 6 до 7 лет.

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклинки, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. "Василиса Прекрасная" (из сборника А.Н. Афанасьева); "Вежливый Кот-воркот" (обработано М. Булатова); "Иван Царевич и Серый Волк" (обработано А.Н. Толстого); "Зимовье зверей" (обработано А.Н. Толстого); "Кощей Бессмертный" (2 варианта) (из сборника А.Н. Афанасьева); "Рифмы" (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); "Семь Симеонов - семь работников" (обработано И.В. Карнауховой); "Солдатская загадка" (из сборника А.Н. Афанасьева); "У страха глаза велики" (обработано О.И. Капицы); "Хвосты" (обработано О.И. Капицы).

Былины. "Садко" (пересказ И.В. Карнауховой/запись П.Н. Рыбникова); "Добрыня и Змей" (обработано Н.П. Колпаковой/пересказ И.В. Карнауховой); "Илья Муромец и Соловей-Разбойник" (обработано А.Ф. Гильфердинга/пересказ И.В. Карнауховой).

Сказки народов мира. "Айюга", нанайск., обработано Д. Нагишкина; "Беляночка и Розочка", нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; "Самый красивый наряд на свете", пер. с япон. В. Марковой; "Голубая птица", туркм. обработано А. Александровой и М. Туберовского; "Кот в сапогах" (пер. с франц. Т. Габбе), "Волшебница" (пер. с франц. И.С. Тургенева), "Мальчик с пальчик" (пер. с франц. Б.А. Дехтерева), "Золушка" (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. "Мой верный чиж"; Бальмонт К.Д. "Снежинка"; Благинина Е.А. "Шинель", "Одуванчик", "Наш дедушка" (по выбору); Бунин И.А. "Листопад"; Владимиров Ю.Д. "Чудаки"; Гамзатов Р.Г. "Мой дедушка" (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. "Весенняя песенка"; Есенин С.А. "Поет зима, аукает...", "Пороша"; Жуковский В.А. "Жаворонок"; Левин В.А. "Зеленая история"; Маршак С.Я. "Рассказ о неизвестном герое"; Маяковский В.В. "Эта книжечка моя, про моря и про маяк"; Моравская М. "Апельсинные корки"; Мошковская Э.Э. "Добежали до вечера", "Хитрые старушки"; Никитин И.С. "Встреча зимы"; Орлов В.Н. "Дом под крышей голубой"; Пляцковский М.С. "Настоящий друг"; Пушкин А.С. "Зимний вечер", "Унылая пора! Очей очарованье!.." ("Осень"), "Зимнее утро" (по выбору); Рубцов Н.М. "Про зайца"; Сапгир Г.В. "Считалки", "Скороговорки", "Людоед и принцесса, или Все наоборот" (по выбору); Серова Е.В. "Новогоднее"; Соловьева П.С. "Подснежник", "Ночь и день"; Степанов В.А. "Что мы Родиной зовем?"; Токмакова И.П. "Мне грустно",

"Куда в машинах снег везут" (по выбору); Тютчев Ф.И. "Чародейкою зимою...", "Весенняя гроза"; Успенский Э.Н. "Память"; Черный С. "На коньках", "Волшебник" (по выбору).

Проза. Алексеев С.П. "Первый ночной таран"; Бианки В.В. "Тайна ночного леса"; Воробьев Е.З. "Обрывок провода"; Воскобойников В.М. "Когда Александр Пушкин был маленьким"; Житков Б.С. "Морские истории" (1 - 2 рассказа по выбору); Зощенко М.М. "Рассказы о Леле и Миньке" (1 - 2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И. "Русачок-травник", "Стожок", "Алый" (по выбору); Куприн А.И. "Слон"; Мартынова К., Василиади О. "Елка, кот и Новый год"; Носов Н.Н. "Заплата", "Огурцы", "Мишкина каша" (по выбору); Митяев А.В. "Мешок овсянки"; Погодин Р.П. "Жаба", "Шутка" (по выбору); Пришвин М.М. "Лисичкин хлеб", "Изобретатель" (по выбору); Ракитина Е. "Приключения новогодних игрушек", "Сережик" (по выбору); Раскин А.Б. "Как папа был маленьким" (1 - 2 рассказа по выбору); Сладков Н.И. "Хитрющий зайчишка", "Синичка необыкновенная", "Почему ноябрь пегий" (по выбору); Соколов-Микитов И.С. "Листопадничек"; Толстой Л.Н. "Филипок", "Лев и собачка", "Прыжок", "Акула", "Пожарные собаки" (1 - 2 рассказа по выбору); Фадеева О. "Мне письмо!"; Чаплина В.В. "Кинули"; Шим Э.Ю. "Хлеб растет".

Литературные сказки. Гайдар А.П. "Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твердом слове"; Гаршин В.М. "Лягушка-путешественница"; Козлов С.Г. "Как Ежик с Медвежонком звезды протирали"; Маршак С.Я. "Двенадцать месяцев"; Паустовский К.Г. "Теплый хлеб", "Дремучий медведь" (по выбору); Ремизов А.М. "Гуси-лебеди", "Хлебный голос"; Скребицкий Г.А. "Всяк по-своему"; Соколов-Микитов И.С. "Соль Земли".

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Брехт Б. "Зимний вечер через форточку" (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. "Как сделать утро волшебным" (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. "Лимерики" (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. "Осенняя гамма" (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. "Вычитанные страны" (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. "Оле-Лукойе" (пер. с датск. А. Ганзен), "Соловей" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Стойкий оловянный солдатик" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Снежная Королева" (пер. с датск. А. Ганзен), "Русалочка" (пер. с датск. А. Ганзен) (1 - 2 сказки по выбору); Гофман Э.Т.А. "Щелкунчик и мышиный Король" (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. "Маугли" (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), "Кошка, которая гуляла сама по себе" (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Дарузес); Кэррол Л. "Алиса в стране чудес" (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрэн А. "Три повести о Малыше и Карлсоне" (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. "История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким"; Поттер Б. "Сказка про Джеммайму Нырнвлужу" (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Родари Дж. "Путешествие Голубой Стрелы" (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. "Три ржаных колоска" (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. "Краски" (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т.

"Шляпа волшебника" (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде).

3.2.2. Примерный перечень музыкальных произведений

От 1 года до 1 года 6 месяцев.

Слушание. "Полянка", рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; "Колыбельная", муз. В. Агафонникова; "Искупался Иванушка", рус. нар. мелодия; "Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия, обраб. А. Быканова; "Мотылек", "Сказочка", муз. С. Майкапара.

Пение и подпевание. "Кошка", муз. А. Александрова, сл. Н. Френкель; "Наша елочка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; "Бобик", муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой; "Лиса", "Лягушка", "Сорока", "Чижик", рус. нар. попевки.

Образные упражнения. "Зайка и мишка", муз. Е. Тиличеевой; "Идет коза рогатая", рус. нар. мелодия; "Собачка", муз. М. Раухвергера.

Музыкально-ритмические движения. "Шарик мой голубой", муз. Е. Тиличеевой; "Мы идем", муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского; "Маленькая кадрили", муз. М. Раухвергера; "Вот так", белорус, нар. мелодия ("Микита"), обр. С. Полонского, сл. М. Александровской; "Юрочка", белорус, пляска, обр. А. Александрова; "Да, да, да!", муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского.

От 1 года 6 месяцев до 2 лет.

Слушание. "Лошадка", муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; "Курочки и цыплята", муз. Е. Тиличеевой; "Вальс собачек", муз. А. Артоболовской; "Три подружки", муз. Д. Кабалева; "Весело - грустно", муз. Л. Бетховена; "Марш", муз. С. Прокофьева; "Спортивный марш", муз. И. Дунаевского; "Наша Таня", "Уронили мишку", "Идет бычок", муз. Э. Елисеевой-Шмидт, стихи А. Барто; "Материнские ласки", "Жалоба", "Грустная песенка", "Вальс", муз. А. Гречанинова.

Пение и подпевание. "Водичка", муз. Е. Тиличеевой, сл. А. Шибицкой; "Колыбельная", муз. М. Красева, сл. М. Варной; "Машенька-Маша", рус. нар. мелодия, обраб. В. Герчик, сл. М. Невелынтейн; "Воробей", рус. нар. мелодия; "Гули", "Баю-бай", "Едет паровоз", "Лиса", "Петушок", "Сорока", муз. С. Железнова.

Музыкально-ритмические движения. "Марш и бег", муз. Р. Рустамова; "Постучим палочками", рус. нар. мелодия; "Бубен", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; "Барабан", муз. Г. Фрида; "Мишка", муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; "Догонялки", муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан, И. Плакиды.

Пляска. "Вот как хорошо", муз. Т. Попатенко, сл. О. Высотской; "Вот как пляшем", белорус, нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; "Солнышко сияет", сл. и муз. М. Варной.

Образные упражнения. "Идет мишка", муз. В. Ребикова; "Скачет зайка", рус. нар. мелодия, обр. А. Александрова; "Лошадка", муз. Е. Тиличеевой; "Зайчики и лисичка", муз. Б. Финоровского, сл. В. Антоновой; "Птичка летает", "Птичка клюет", муз. Г. Фрида; "Цыплята и курочка", муз. А. Филиппенко.

Игры с пением. "Зайка", "Солнышко", "Идет коза рогатая", "Петушок", рус. нар. игры, муз. А. Гречанинова; "Зайчик", муз. А. Лядова; "Воробушки и кошка", нем. плясовая мелодия, сл. А. Ануфриевой; "Прокати, лошадка, нас!", муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; "Мы умеем", "Прятки", муз. Т.

Ломовой; "Разноцветные флажки", рус. нар. мелодия.

Инсценирование, рус. нар. сказок ("Репка", "Курочка Ряба"), песен ("Пастушок", муз. А. Филиппенко; "Петрушка и Бобик", муз. Е. Макшанцевой), показ кукольных спектаклей ("Петрушкины друзья", Т. Караманенко; "Зайка простудился", М. Буш; "Любочка и ее помощники", А. Колобова; "Игрушки", А. Барто). "Бабочки", обыгрывание рус. нар. потешек, сюрпризные моменты: "Нудесный мешочек", "Волшебный сундучок", "Кто к нам пришел?", "В лесу", муз. Е. Тиличевой; "Праздник", "Музыкальные инструменты", муз. Г. Фрида.

От 2 до 3 лет.

Слушание. "Наша погремушка", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; "Весною", "Осенью", муз. С. Майкапара; "Цветики", муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; "Вот как мы умеем", "Марш и бег", муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; "Кошечка" (к игре "Кошка и котята"), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; "Микита", белорус, нар. мелодия, обраб. С. Полонского; "Пляска с платочком", муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской; "Полянка", рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; "Утро", муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой.

Пение. "Баю" (колыбельная), муз. М. Раухвергера; "Белые гуси", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; "Дождик", рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; "Елочка", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; "Кошечка", муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; "Ладушки", рус. нар. мелодия; "Птичка", муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; "Собачка", муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; "Цыплята", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; "Колокольчик", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой.

Музыкально-ритмические движения. "Дождик", муз. и сл. Е. Макшанцевой; "Воробушки", "Погремушка, попляши", "Колокольчик", "Погуляем", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; "Вот как мы умеем", муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель.

Рассказы с музыкальными иллюстрациями. "Птички", муз. Г. Фрида; "Праздничная прогулка", муз. А. Александрова.

Игры с пением. "Игра с мишкой", муз. Г. Финаровского; "Кто у нас хороший?", рус. нар. песня.

Музыкальные забавы. "Из-за леса, из-за гор", Т. Казакова; "Котик и козлик", муз. Ц. Кюи.

Инсценирование песен. "Кошка и котенок", муз. М. Красева, сл. О. Высотской; "Неваляшки", муз. З. Левиной; Компанейца.

От 3 до 4 лет.

Слушание. "Осенью", муз. С. Майкапара; "Ласковая песенка", муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; "Колыбельная", муз. С. Разаренова; "Мишка с куклой пляшут полечку", муз. М. Качурбиной; "Зайчик", муз. Л. Лядовой; "Резвушка" и "Капризуля", муз. В. Волкова; "Воробей", муз. А. Руббах; "Дождик и радуга", муз. С. Прокофьева; "Со вьюном я хожу", рус. нар. песня; "Лесные картинки", муз. Ю. Слонова.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Лю-лю, бай", рус. нар. колыбельная; "Я иду с цветами", муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; "Маме улыбаемся", муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки

"Солнышко-ведрышко; муз. В. Карасевой, сл. Народные.

Песни. "Петушок" и "Ладушки", рус. нар. песни; "Зайчик", рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; "Зима", муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; "Наша елочка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; "Прокати, лошадка, нас", муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; "Маме песенку пою", муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; "Цыплята", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

Песенное творчество. "Бай-бай, бай-бай", "Лю-лю, бай", рус. нар. колыбельные; "Как тебя зовут?", "Спой колыбельную", "Ах ты, котенька-коток", рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку "Марш и бег" А. Александрова; "Скачут лошадки", муз. Т. Попатенко; "Шагаем как физкультурники", муз. Т. Ломовой; "Топотушки", муз. М. Раухвергера; "Птички летают", муз. Л. Банниковой; перекачивание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).

Этюды-драматизации. "Зайцы и лиса", муз. Е. Вихаревой; "Медвежата", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; "Птички летают", муз. Л. Банниковой; "Жуки", венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

Игры. "Солнышко и дождик", муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; "Жмурки с Мишкой", муз. Ф. Флотова; "Где погремушки?", муз. А. Александрова; "Зайка, выходи", муз. Е. Тиличевой; "Игра с куклой", муз. В. Карасевой; "Ходит Ваня", рус. нар. песня, обр. Н. Метлова.

Хороводы и пляски. "Пляска с погремушками", муз. и сл. В. Антоновой; "Пальчики и ручки", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; "Пляска с листочками", муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; "Танец около елки", муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; "Помирились", муз. Т. Вилькорейской.

Характерные танцы. "Танец снежинок", муз. Бекмана; "Фонарики", муз. Р. Рустамова; "Танец зайчиков", рус. нар. мелодия; "Вышли куклы танцевать", муз. В. Витлина.

Развитие танцевально-игрового творчества. "Пляска", муз. Р. Рустамова; "Зайцы", муз. Е. Тиличевой; "Веселые ножки", рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; "Волшебные платочки", рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Птицы и птенчики", "Веселые матрешки", "Три медведя".

Развитие ритмического слуха. "Кто как идет?", "Веселые дудочки". Развитие тембрового и динамического слуха. "Громко - тихо", "Узнай свой инструмент"; "Колокольчики".

Определение жанра и развитие памяти. "Что делает кукла?", "Узнай и спой песню по картинке".

Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.

От 4 лет до 5 лет.

Слушание. "Ах ты, береза", рус. нар. песня; "Осенняя песенка", муз. Д.

Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; "Музыкальный ящик" (из "Альбома пьес для детей" Г. Свиридова); "Вальс снежных хлопьев" из балета "Щелкунчик", муз. П. Чайковского; "Итальянская полька", муз. С. Рахманинова; "Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия; "Мама", муз. П. Чайковского, "Жаворонок", муз. М. Глинки; "Марш", муз. С. Прокофьева.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Путаница" - песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского, "Кукушечка", рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; "Паучок" и "Кисонька-мурысонька", рус. нар. песни; заклички: "Ой, кулики! Весна поет!" и "Жаворонушки, прилетите!".

Песни. "Осень", муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; "Санки", муз. М. Красева, сл. О. Высотской; "Зима прошла", муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; "Подарок маме", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; "Воробей", муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; "Дождик", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения. "Пружинки" под рус. нар. мелодию; ходьба под "Марш", муз. И. Беркович; "Веселые мячики" (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара "В садике"; ходит медведь под муз. "Этюд" К. Черни; "Полька", муз. М. Глинки; "Всадники", муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; "Петух", муз. Т. Ломовой; "Кукла", муз. М. Старокадомского; "Упражнения с цветами" под муз. "Вальса" А. Жилина.

Этюды-драматизации. "Барабанщик", муз. М. Красева; "Танец осенних листочков", муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; "Барабанщики", муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; "Считалка", "Катилось яблоко", муз. В. Агафонникова.

Хороводы и пляски. "Топ и хлоп", муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; "Танец с ложками" под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.

Характерные танцы. "Снежинки", муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; "Танец зайчат" под "Польку" И. Штрауса; "Снежинки", муз. Т. Ломовой; "Бусинки" под "Галоп" И. Дунаевского.

Музыкальные игры. "Курочка и петушок", муз. Г. Фрида; "Жмурки", муз. Ф. Флотова; "Медведь и заяц", муз. В. Ребикова; "Самолеты", муз. М. Магиденко; "Найди себе пару", муз. Т. Ломовой; "Займи домик", муз. М. Магиденко.

Игры с пением. "Огородная-хороводная", муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; "Гуси, лебеди и волк", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; "Мы на луг ходили", муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской.

Песенное творчество. "Как тебя зовут?"; "Что ты хочешь, кошечка?"; "Наша песенка простая", муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; "Курочка-рябушечка", муз. Г. Лобачева, сл. Народные.

Развитие танцевально-игрового творчества. "Лошадка", муз. Н. Потоловского; "Зайчики", "Наседка и цыплята", "Воробей", муз. Т. Ломовой; "Ой, хмель мой, хмелек", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; "Кукла", муз. М. Старокадомского; "Медвежата", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Птицы и птенчики", "Качели".

Развитие ритмического слуха. "Петушок, курочка и цыпленок", "Кто как идет?", "Веселые дудочки"; "Сыграй, как я".

Развитие тембрового и динамического слуха. "Громко-тихо", "Узнай свой инструмент"; "Угадай, на чем играю". Определение жанра и развитие памяти. "Что делает кукла?", "Узнай и спой песню по картинке", "Музыкальный магазин".

Игра на детских музыкальных инструментах. "Гармошка", "Небо синее", "Андрей-воробей", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "Сорока-сорока", рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.

От 5 лет до 6 лет.

Слушание. "Зима", муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; "Осенняя песня", из цикла "Времена года" П. Чайковского; "Полька"; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; "Моя Россия", муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; "Детская полька", муз. М. Глинки; "Жаворонок", муз. М. Глинки; "Мотылек", муз. С. Майкапара; "Пляска птиц", "Колыбельная", муз. Н. Римского-Корсакова.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Ворон", рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; "Андрей-воробей", рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; "Бубенчики", "Гармошка", муз. Е. Тиличевой; "Паровоз", "Барабан", муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой.

Песни. "К нам гости пришли", муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; "Огородная-хороводная", муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; "Голубые санки", муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; "Гуси-гусенята", муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; "Рыбка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.

Песенное творчество.

Произведения. "Колыбельная", рус. нар. песня; "Марш", муз. М. Красева; "Дили-дили! Бом! Бом!", укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

Музыкально-ритмические движения.

Упражнения. "Шаг и бег", муз. Н. Надененко; "Плавные руки", муз. Р. Глиэра ("Вальс", фрагмент); "Кто лучше скачет", муз. Т. Ломовой; "Росинки", муз. С. Майкапара.

Упражнения с предметами. "Упражнения с мячами", муз. Т. Ломовой; "Вальс", муз. Ф. Бургмюллера.

Этюды. "Тихий танец" (тема из вариаций), муз. В. Моцарта.

Танцы и пляски. "Дружные пары", муз. И. Штрауса ("Полька"); "Приглашение", рус. нар. мелодия "Лен", обраб. М. Раухвергера; "Круговая пляска", рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова.

Характерные танцы. "Матрешки", муз. Б. Мокроусова; "Пляска Петрушек", "Танец Снегурочки и снежинок", муз. Р. Глиэра.

Хороводы. "Урожайная", муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; "Новогодняя хороводная", муз. С. Шайдар; "Пошла млада за водой", рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

Музыкальные игры.

Игры. "Не выпустим", муз. Т. Ломовой; "Будь ловким!", муз. Н. Ладухина;

"Ищи игрушку", "Найди себе пару", латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко.

Игры с пением. "Колпачок", "Ворон", рус. нар. песни; "Заинька", рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; "Как на тоненький ледок", рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Музыкальное лото", "Ступеньки", "Где мои детки?", "Мама и детки". Развитие чувства ритма. "Определи по ритму", "Ритмические полоски", "Учись танцевать", "Ищи".

Развитие тембрового слуха. "На чем играю?", "Музыкальные загадки", "Музыкальный домик".

Развитие диатонического слуха. "Громко, тихо запоем", "Звенящие колокольчики".

Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. "Будь внимательным", "Буратино", "Музыкальный магазин", "Времена года", "Наши песни".

Инсценировки и музыкальные спектакли. "Где был, Иванушка?", рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; "Моя любимая кукла", автор Т. Коренева; "Полянка" (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской.

Развитие танцевально-игрового творчества "Я полю, полю лук", муз. Е. Тиличеевой; "Вальс кошки", муз. В. Золотарева; "Гори, гори ясно!", рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; "А я по лугу", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

Игра на детских музыкальных инструментах. "Дон-дон", рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; "Гори, гори ясно!", рус. нар. мелодия; "Часики", муз. С. Вольфензона.

От 6 лет до 7 лет.

Слушание. "Колыбельная", муз. В. Моцарта; "Осень" (из цикла "Времена года" А. Вивальди); "Октябрь" (из цикла "Времена года" П. Чайковского); "Детская полька", муз. М. Глинки; "Море", "Белка", муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы "Сказка о царе Салтане"); "Итальянская полька", муз. С. Рахманинова; "Танец с саблями", муз. А. Хачатуряна; "Пляска птиц", муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы "Снегурочка"); "Рассвет на Москве-реке", муз. М. Мусоргского (вступление к опере "Хованщина").

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Бубенчики", "Наш дом", "Дудка", "Кукушечка", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; "В школу", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; "Котя-коток", "Колыбельная", "Горошина", муз. В. Карасевой; "Качели", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова.

Песни. "Листопад", муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; "Здравствуй, Родина моя!", муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; "Зимняя песенка", муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; "Елка", муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; "Самая хорошая", муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; "Хорошо у нас в саду", муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; "Новогодний хоровод", муз. Т. Попатенко; "Новогодняя хороводная", муз. С. Шнайдера; "Песенка про бабушку", муз. М. Парцхаладзе; "До свиданья, детский сад", муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; "Мы теперь ученики", муз. Г. Струве; "Праздник Победы", муз. М. Парцхаладзе; "Песня

о Москве", муз. Г. Свиридова.

Песенное творчество. "Веселая песенка", муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; "Плясовая", муз. Т. Ломовой; "Весной", муз. Г. Зингера.

Музыкально-ритмические движения

Упражнения. "Марш", муз. М. Робера; "Бег", "Цветные флажки", муз. Е. Тиличеевой; "Кто лучше скачет?", "Шагают девочки и мальчики", муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки ("Этюд", муз. К. Гуритта); полоскать платочки: "Ой, утушка луговая", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; "Упражнение с кубиками", муз. С. Соснина.

Этюды. "Медведи пляшут", муз. М. Красева; Показывай направление ("Марш", муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему ("Ах ты, береза", рус. нар. мелодия); "Попрыгунья", "Лягушки и аисты", муз. В. Витлина.

Танцы и пляски. "Задорный танец", муз. В. Золотарева; "Полька", муз. В. Косенко; "Вальс", муз. Е. Макарова; "Яблочко", муз. Р. Глиэра (из балета "Красный мак"); "Прялица", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; "Сударушка", рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.

Характерные танцы. "Танец снежинок", муз. А. Жилина; "Выход к пляске медвежат", муз. М. Красева; "Матрешки", муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

Хороводы. "Выйду ль я на реченьку", рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; "На горе-то калина", рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.

Музыкальные игры.

Игры. "Кот и мыши", муз. Т. Ломовой; "Кто скорей?", муз. М. Шварца; "Игра с погремушками", муз. Ф. Шуберта "Экосез"; "Поездка", "Пастух и козлята", рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

Игры с пением. "Плетень", рус. нар. мелодия "Сеяли девушки", обр. И. Кишко; "Узнай по голосу", муз. В. Ребикова ("Пьеса"); "Теремок", рус. нар. песня; "Метелица", "Ой, вставала я ранешенько", рус. нар. песни; "Ищи", муз. Т. Ломовой; "Со вьюном я хожу", рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; "Савка и Гришка", белорус, нар. песня.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Три поросенка", "Подумай, отгадай", "Звуки разные бывают", "Веселые Петрушки".

Развитие чувства ритма. "Прогулка в парк", "Выполни задание", "Определи по ритму". Развитие тембрового слуха. "Угадай, на чем играю", "Рассказ музыкального инструмента", "Музыкальный домик".

Развитие диатонического слуха. "Громко-тихо запоем", "Звенящие колокольчики, ищи".

Развитие восприятия музыки. "На лугу", "Песня - танец - марш", "Времена года", "Наши любимые произведения".

Развитие музыкальной памяти. "Назови композитора", "Угадай песню", "Повтори мелодию", "Узнай произведение".

Инсценировки и музыкальные спектакли. "Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; "Как на тоненький ледок", рус. нар. песня; "На зеленом лугу", рус. нар. мелодия; "Заинька, выходи", рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; "Золушка", авт. Т. Коренева, "Муха-цокотуха" (опера-игра по мотивам

сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

Развитие танцевально-игрового творчества. "Полька", муз. Ю. Чичкова; "Хожу я по улице", рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; "Зимний праздник", муз. М. Старокадомского; "Вальс", муз. Е. Макарова; "Тачанка", муз. К. Листова; "Два петуха", муз. С. Разоренова; "Вышли куклы танцевать", муз. В. Витлина; "Полька", латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; "Русский перепляс", рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.

Игра на детских музыкальных инструментах. "Бубенчики", "Гармошка", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "Наш оркестр", муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского "На зеленом лугу", "Во саду ли, в огороде", "Сорока-сорока", рус. нар. мелодии; "Белка" (отрывок из оперы "Сказка о царе Салтане", муз. Н. Римского-Корсакова); "Я на горку шла", "Во поле береза стояла", рус. нар. песни; "К нам гости пришли", муз. А. Александрова; "Вальс", муз. Е. Тиличевой.

3.6.3. Примерный перечень произведений изобразительного искусства

От 2 до 3 лет.

Иллюстрации к книгам: В.Г. Сутеев "Кораблик", "Кто сказал мяу?", "Цыпленок и Утенок"; Ю.А. Васнецов к книге "Колобок", "Теремок".

От 3 до 4 лет.

Иллюстрации к книгам: Е.И. Чарушин "Рассказы о животных"; Ю.А. Васнецов к книге Л.Н. Толстого "Три медведя".

Иллюстрации, репродукции картин: П.П. Кончаловский "Клубника", "Сирень в корзине"; К.С. Петров-Водкин "Яблоки на красном фоне"; Н.Н. Жуков "Елка в нашей гостиной"; М.И. Климентов "Курица с цыплятами".

От 4 до 5 лет.

Иллюстрации, репродукции картин: И.Е. Репин "Яблоки и листья"; В.М. Васнецов "Снегурочка"; В.А. Тропинин "Девочка с куклой"; А.И. Бортников "Весна пришла"; А.Н. Комаров "Наводнение"; И.И. Левитан "Сирень"; И.И. Машков "Рябинка", "Малинка".

Иллюстрации к книгам: В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршака "Усатый-полосатый".

От 5 до 6 лет.

Иллюстрации, репродукции картин: Ф.А. Васильев "Перед дождем"; И.Е. Репин "Осенний букет"; А.А. Пластов "Первый снег"; И.Э. Грабарь "Февральская лазурь"; Б.М. Кустодиев "Масленица"; Ф.В. Сычков "Катание с горы зимой"; И.И. Левитан "Березовая роща", "Зимой в лесу"; Т.Н. Яблонская "Весна"; В.Т. Тимофеев "Девочка с ягодами"; И.И. Машков "Натюрморт. Фрукты на блюде"; Ф.П. Толстой "Букет цветов, бабочка и птичка"; И.Е. Репин "Стрекоза"; В.М. Васнецов "Ковер-самолет".

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин "Сестрица Аленушка и братец Иванушка", "Царевна-лягушка", "Василиса Прекрасная".

От 6 до 7 лет.

Иллюстрации, репродукции картин: И.И. Левитан "Золотая осень", "Осенний день. Сокольники", "Стога", "Март", "Весна. Большая вода"; В.М. Васнецов "Аленушка", "Богатыри", "Иван - царевич на Сером волке", "Гусляры"; Ф.А.

Васильев "Перед дождем"; В.Д. Поленов "Золотая осень"; И.Ф. Хруцкий "Цветы и плоды"; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий "Утро в сосновом лесу", И.И. Шишкин "Рожь"; А.И. Куинджи "Березовая роща"; А.А. Пластов "Летом", "Сенокос"; И.С. Остроухов "Золотая осень", З.Е. Серебрякова "За завтраком"; В.А. Серов "Девочка с персиками"; А.С. Степанов "Катание на Масленицу"; И.Э. Грабарь "Зимнее утро"; Ю. Кугач "Накануне праздника"; А.К. Саврасов "Грачи прилетели", "Ранняя весна"; К.Ф. Юон "Мартовское солнце"; К.С. Петров - Водкин "Утренний натюрморт"; К.Е. Маковский "Дети, бегущие от грозы", "Портрет детей художника"; И.И. Ершов "Ксения читает сказки куклам"; М.А. Врубель "Царевна-Лебедь".

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин "Марья Моревна", "Сказка о царе Салтане", "Сказке о рыбаке и рыбке"; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой "Приключения Буратино, или Золотой ключик"; Е.М. Рачев "Терем-теремок".

3.4.4. Примерный перечень анимационных произведений

В перечень входят анимационные произведения для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребенка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО. Время просмотра ребенком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребенка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребенка. Ряд фильмов содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе анимационных фильмов, должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими защиту детей от информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации

Федеральный закон от 29 декабря 2010 г. N 436-ФЗ "О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию" (Собрание законодательства Российской Федерации, 2011, N 1, ст. 48; 2021, N 27, ст. 5092).

Для детей дошкольного возраста (с пяти лет).

Анимационный сериал "Тима и Тома", студия "Рики", реж. А. Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и другие, 2015.

Фильм "Паровозик из Ромашкова", студия Союзмультфильм, реж. В. Дегтярев, 1967.

Фильм "Как львенок и черепаха пели песню", студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974.

Фильм "Мама для мамонтенка", студия "Союзмультфильм", режиссер О.

Чуркин, 1981.

Фильм "Катерок", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Ковалевская, 1970.

Фильм "Мешок яблок", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Бордзиловский, 1974.

Фильм "Крошка енот", ТО "Экран", режиссер О. Чуркин, 1974.

Фильм "Гадкий утенок", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Дегтярев.

Фильм "Котенок по имени Гав", студия Союзмультфильм, режиссер Л. Атаманов.

Фильм "Маугли", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Давыдов, 1971.

Фильм "Кот Леопольд", студия "Экран", режиссер А. Резников, 1975 - 1987.

Фильм "Рикки-Тикки-Тави", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965.

Фильм "Дюймовочка", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Амальрик, 1964.

Фильм "Пластилиновая ворона", ТО "Экран", режиссер А. Татарский, 1981.

Фильм "Каникулы Бонифация", студия "Союзмультфильм", режиссер Ф. Хитрук, 1965.

Фильм "Последний лепесток", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1977.

Фильм "Умка" и "Умка ищет друга", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970.

Фильм "Умка на елке", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Воробьев, 2019.

Фильм "Сладкая сказка", студия Союзмультфильм, режиссер В. Дегтярев, 1970.

Цикл фильмов "Чебурашка и крокодил Гена", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1969 - 1983.

Цикл фильмов "38 попугаев", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Уфимцев, 1976 - 91.

Цикл фильмов "Винни-Пух", студия "Союзмультфильм", режиссер Ф. Хитрук, 1969 - 1972.

Фильм "Серая шейка", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948.

Фильм "Золушка", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Аксенчук, 1979.

Фильм "Новогодняя сказка", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Дегтярев, 1972.

Фильм "Серебряное копытце", студия Союзмультфильм, режиссер Г. Сокольский, 1977.

Фильм "Щелкунчик", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1973.

Фильм "Гуси-лебеди", студия Союзмультфильм, режиссеры И. Иванов-Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949.

Цикл фильмов "Приключение Незнайки и его друзей", студия "ТО Экран", режиссер коллектив авторов, 1971 - 1973.

Для детей старшего дошкольного возраста (6 - 7 лет).

Фильм "Малыш и Карлсон", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1969.

Фильм "Лягушка-путешественница", студия "Союзмультфильм", режиссеры В. Котеночкин, А. Трусов, 1965.

Фильм "Варежка", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1967.

Фильм "Честное слово", студия "Экран", режиссер М. Новогрудская, 1978.

Фильм "Вовка в тридевятом царстве", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1965.

Фильм "Заколдованный мальчик", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Снежко-Блоцкая, В. Полковников, 1955.

Фильм "Золотая антилопа", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1954.

Фильм "Бременские музыканты", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Ковалевская, 1969.

Фильм "Двенадцать месяцев", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.

Фильм "Ежик в тумане", студия "Союзмультфильм", режиссер Ю. Норштейн, 1975.

Фильм "Девочка и дельфин", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Зельма, 1979.

Фильм "Верните Рекса", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Пекарь, В. Попов, 1975.

Фильм "Сказка сказок", студия "Союзмультфильм", режиссер Ю. Норштейн, 1979.

Фильм Сериал "Простоквашино" и "Возвращение в Простоквашино" (2 сезона), студия "Союзмультфильм", режиссеры: коллектив авторов, 2018.

Сериал "Смешарики", студии "Петербург", "Мастерфильм", коллектив авторов, 2004.

Сериал "Малышарики", студии "Петербург", "Мастерфильм", коллектив авторов, 2015.

Сериал "Домовенок Кузя", студия ТО "Экран", режиссер А. Зябликова, 2000 - 2002.

Сериал "Ну, погоди!", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Котеночкин, 1969.

Сериал "Фиксики" (4 сезона), компания "Аэроплан", режиссер В. Бедошвили, 2010.

Сериал "Оранжевая корова" (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е. Ернова.

Сериал "Монсики" (2 сезона), студия "Рики", режиссер А. Бахурин.

Сериал "Смешарики. ПИН-КОД", студия "Рики", режиссеры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и другие.

Сериал "Зебра в клеточку" (1 сезон), студия "Союзмультфильм", режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020.

Для детей старшего дошкольного возраста (7 - 8 лет).

Полнометражный анимационный фильм "Снежная королева", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1957.

Полнометражный анимационный фильм "Аленький цветочек", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1952.

Полнометражный анимационный фильм "Сказка о царе Салтане", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Иванов-Вано, Л. Мильчин, 1984.

Полнометражный анимационный фильм "Белка и Стрелка. Звездные собаки", киностудия "Центр национального фильма" и ООО "ЦНФ-Анима, режиссер С. Ушаков, И. Евланникова, 2010.

Полнометражный анимационный фильм "Суворов: великое путешествие" (6+), студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Чертков, 2022.

Полнометражный анимационный фильм "Бемби", студия Walt Disney, режиссер Д. Хэнд, 1942.

Полнометражный анимационный фильм "Король Лев", студия Walt Disney, режиссер Р. Адлере, 1994, США.

Полнометражный анимационный фильм "Мой сосед Тоторо", студия "Ghibli", режиссер Х. Миядзаки, 1988.

Полнометражный анимационный фильм "Рыбка Поньо на утесе", студия "Ghibli", режиссер Х. Миядзаки, 2008.

3.7. Примерный режим и распорядок дня в дошкольных группах

Режим дня предусматривает рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребенка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Режим и распорядок дня установлен с учетом требований СанПиН 1.2.3685-21, условий реализации Программы, потребностей участников образовательных отношений.

Основными компонентами режима в ДОО являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

Дети, соблюдающие режим дня, более уравновешены и работоспособны, у них постепенно вырабатываются определенные биоритмы, система условных рефлексов, что помогает организму ребенка физиологически переключаться между теми или иными видами деятельности, своевременно подготавливаться к каждому этапу: приему пищи, прогулке, занятиям, отдыху. Нарушение режима отрицательно сказывается на нервной системе детей: они становятся вялыми или, наоборот, возбужденными, начинают капризничать, теряют аппетит, плохо засыпают и спят беспокойно.

Детей приучают выполнять режим дня с раннего возраста, когда легче всего вырабатывается привычка к организованности и порядку, активной деятельности и правильному отдыху с максимальным проведением его на свежем воздухе.

Делается это постепенно, последовательно и ежедневно.

Режим дня гибкий, однако неизменными остаются время приема пищи, интервалы между приемами пищи, обеспечение необходимой длительности суточного сна, время отхода ко сну; проведение ежедневной прогулки.

При организации режима предусмотрено оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточная двигательная активность ребенка в течение дня, обеспечивается сочетание умственной и физической нагрузки. Время образовательной деятельности организовано таким образом, что вначале проводятся наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного соответствуют требованиям, предусмотренным СанПиН 1.2.3685-21 и СП 2.4.3648-20.

Режим дня построен с учетом сезонных изменений. В теплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий). Согласно СанПиН 1.2.3685-21 при температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают. При осуществлении режимных моментов учитываются также индивидуальные особенности ребенка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и так далее).

Режим питания зависит от длительности пребывания детей в ДОО и регулируется СанПиН 2.3/2.4.3590-20.

Ниже приведены требования к организации образовательного процесса, режиму питания, которыми следует руководствоваться при изменении режима дня.

Требования и показатели организации образовательного процесса и режима дня.

Показатель	Возраст	Норматив
Требования к организации образовательного процесса		
Начало занятий не ранее	все возрасты	8.00
Окончание занятий, не позднее	все возрасты	17.00
Продолжительность занятия для детей дошкольного возраста, не более	от 1,5 до 3 лет	10 минут
	от 3 до 4 лет	15 минут
	от 4 до 5 лет	20 минут
	от 5 до 6 лет	25 минут
	от 6 до 7 лет	30 минут
	от 1,5 до 3 лет	20 минут

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, не более	от 3 до 4 лет	30 минут
	от 4 до 5 лет	40 минут
	от 5 до 6 лет	50 минут или 75 минут при организации 1 занятия после дневного сна
	от 6 до 7 лет	90 минут
Продолжительность перерывов между занятиями, не менее	все возрасты	10 минут
Перерыв во время занятий для гимнастики, не менее	все возрасты	2-х минут
Показатели организации режима дня		
Продолжительность ночного сна не менее	1 - 3 года 4 - 7 лет	12 часов 11 часов
Продолжительность дневного сна, не менее	1 - 3 года 4 - 7 лет	3 часа 2,5 часа
Продолжительность прогулок, не менее	для детей до 7 лет	3 часа в день
Суммарный объем двигательной активности, не менее	все возрасты	1 час в день
Утренний подъем, не ранее	все возрасты	7 ч 00 минут
Утренняя зарядка, продолжительность, не менее	до 7 лет	10 минут

Количество приемов пищи в зависимости от режима функционирования организации и режима обучения.

Вид организации	Продолжительность нахождения ребенка в организации	Количество обязательных приемов пищи
Дошкольные организации, организации по уходу и присмотру	до 5 часов	2 приема пищи (приемы пищи определяются фактическим временем нахождения в организации)
	8 - 10 часов	завтрак, второй завтрак, обед и полдник
	11 - 12 часов	завтрак, второй завтрак, обед, полдник и ужин
	круглосуточно	завтрак, второй завтрак, обед, полдник, ужин, второй ужин

Организация режима пребывания детей в ОУ № 48

(холодный период)

Режимные моменты	Группа раннего возраста 1,5-3 года	2 младшая группа 3-4 года	Средняя группа 4-5 лет	Старшая группа 5-6 лет	Подготовительная к школе группа 6-8 лет
Прием детей, игры, индивидуальное общение воспитателя с детьми, самостоятельная деятельность	7.00 – 8.00	7.00 – 8.00	7.00 – 8.10	7.00 – 8.10	7.00 – 8.00
Утренняя гимнастика	7.55– 8.00	7.50 – 8.00	7.45 – 8.0	7.45 – 8.00	7.45 – 8.00
Подготовка к завтраку, завтрак	8.00 - 8.30	8.05 - 8.30	8.10 - 8.30	8.15 - 8.30	8.15 – 8.30
Образовательная деятельность					8.30 - 9.00
Самостоятельная деятельность, игры	8.40 – 9.00	8.40 – 9.00	8.40 – 9.00	8.40 – 9.00	-
Образовательная деятельность	9.00 – 9.10	9.00 – 9.15	9.00 – 9.20	9.00 – 9.20	9.00 – 9.30
Самостоятельная деятельность	-	9.15 - 9.25	9.20 -- 9.30	9.20 - 9.30	9.30 - 9.40
Образовательная деятельность	9.10 – 9.20	9.25 - 9.40	9.30 - 9.50	9.30 – 9.55	9.40 – 10.10
Самостоятельная деятельность	9.20-10.00	9.40-10.00	9.50-10.10	9.55 – 10.20	10.10 -10.20
Подготовка ко второму завтраку, второй завтрак	10.00 – 10.10	10.00 – 10.10	10.10-10.20	10.20 -10.30	10.20 -10.30
Образовательная деятельность	-	--	-	-	10.30-11.00
Подготовка к прогулке, прогулка(экспериментирование , двигательная и трудовая деятельность)	10.10-11.20	10.10 – 11.50	10.20 – 12.00	10.30 – 12.10	11.00 – 12.10
Подготовка к обеду, обед, подготовка ко сну	11.20 - 12.00	11.50 - 12.20	12.00 – 12.30	12.10 – 12.30	12.10 – 12.30
сон	12.00 – 15.00	12.20 – 15.00	12.30 – 15.00	12.30– 15.00	12.30– 15.00
Постепенный подъём, воздушные, водные процедуры	15.00 – 15.15	15.00 – 15.15	15.00 – 15.15	15.00 – 15.15	15.00 – 15.15
Подготовка к полднику, полдник	15.15 – 15.30	15.15 – 15.30	15.15 – 15.30	15.15– 15.30	15.15– 15.30
Образовательная деятельность	-	-	-	15.30 – 15.55	-
Игры, досуги, общение, чтение художественной литературы	15.40 – 15.50	15.30 – 15.50	15.30 – 15.50	15.55– 16.20	15.30 - 16.00
Самостоятельная деятельность, игры	15.50 – 16.10	15.50 – 16.10	15.50 – 16.15	-	16.00-16.30
Подготовка к ужину, ужин	16.10 – 16.35	16.10 – 16.35	16.15 – 16.40	16.20 – 16.45	16.30 – 16.50
Подготовка к прогулке, прогулка (двигательная деятельность)	16.35 – 18.25	16.35 – 18.25	16.40 – 18.25	16.45 – 18.25	16.50 – 18. 50

Возвращение с прогулки, игры, уход детей домой	18.25– 19.00	18.25 – 19.00	18.25– 19.00	18.25 – 19.00	18.50– 19.00
------------------------------------------------	-----------------	------------------	--------------	---------------	--------------

**Организация режима пребывания детей в ОУ № 48 г. Липецка
(теплый период)**

<i>Режим дня</i>	Группа раннего возраста 1,5-3 года	2 младшая группа 3-4 года	Средняя группа 4-5 лет	Старшая группа 5-6 лет	Подготовительная к школе группа 6-8 лет
Приём детей на воздухе, самостоятельная деятельность, игры	7.00 – 8.20	7.00 – 8.25	7.00 – 8.30	7.00 – 8.35	7.00 – 8.35
Утренняя гимнастика на воздухе	8.00 – 8.05	8.00 – 8.06	8.00 – 8.08	8.10 – 8.20	8.20 – 8.32
Подготовка к завтраку, завтрак	8.20-9.00	8.25 – 9.00	8.30 – 9.00	8.35 – 9.00	8.35 – 9.00
Подготовка к прогулке, выход на прогулку	9.00-9.15	9.00 – 9.15	9.00 – 9.15	9.00 – 9.15	9.00 – 9.15
Прогулка	9.15-11.25	9.15 – 11.30	9.15 – 11.55	9.15 – 12.05	9.15– 12.10
Совместная деятельность педагога с детьми на прогулке	9.15 - 9.25	9.15 – 9.30	9.15 – 9.35	9.15 – 9.40	9.15 –9.45
Второй завтрак	10.00-10.10	10.00-10.10	10.00-10.10	10.00-10.10	10.00- 10.10
Возвращение с прогулки, игры, водные процедуры	11.25-11.40	11.30 – 11.40	11.55 – 12.15	12.05– 12.20	12.10 – 12.25
Подготовка к обеду, обед	11.40 - 12.00	11.40 - 12.00	12.15 – 12.35	12.20 – 12.35	12.25 – 12.40
Подготовку ко сну	12.00-12.10	12.00 – 12.10	12.35 – 12.40	12.35 – 12.40	12.40 – 12.45
Дневной сон	12.10 - 15.10	12.10 - 15.10	12.40 - 15.10	12.40 - 15.10	12.45 - 15.10
Подъём, воздушные процедуры	15.10-15.25	15.10 – 15.30	15.10 – 15.35	15.10 – 15.35	15.10 – 15.35
Подготовка к полднику, полдник	15.25 – 15.35	15.30 – 15.40	15.35 – 15.45	15.35– 15.45	15.35– 15.45
Подготовка к прогулке, выход на прогулку	15.35-15.50	15.40 – 15.55	15.45 – 16.00	15.45– 16.00	15.45 – 16.00
Самостоятельная деятельность детей, игры на прогулке	15.50 – 16.20	15.55 – 16.25	16.00 – 16.30	16.00 – 16.35	16.00 – 16.40
Возвращение с прогулки, подготовка к ужину, ужин	16.20 – 16.35	16.25 – 16.40	16.30 – 16.45	16.35 – 16.45	16.40 – 16.50

Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей на прогулке, уход детей домой	16.35 – 19.00	16.40 – 19.00	16.45 – 19.00	16.45 – 19.00	16.50 – 19.00
---------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------

В Программе представлены режимы дня для групп, функционирующих полный день (12-часов) составленные с учетом СанПиН 1.2.3685-21 и показателей организации образовательного процесса. В распорядке учтены требования к длительности режимных процессов (сна, образовательной деятельности, прогулки), количеству, времени проведения и длительности обязательных приемов пищи (завтрака, второго завтрака, обеда, полдника, ужина).

Согласно пункту 2.10 СП 2.4.3648-20 к организации образовательного процесса и режима дня в ДОО соблюдаются следующие требования:

- режим двигательной активности детей в течение дня организуется с учетом возрастных особенностей и состояния здоровья;

- при организации образовательной деятельности проводятся физкультминутки во время занятий, гимнастика для глаз, обеспечивается контроль за осанкой, в том числе, во время письма, рисования и использования электронных средств обучения;

- физкультурные, физкультурно-оздоровительные мероприятия, массовые спортивные мероприятия, туристские походы, спортивные соревнования организуются с учетом возраста, физической подготовленности и состояния здоровья детей. ДОО обеспечивает присутствие медицинских работников на спортивных соревнованиях и на занятиях в плавательных бассейнах;

- возможность проведения занятий физической культурой и спортом на открытом воздухе, а также подвижных игр, определяется по совокупности показателей метеорологических условий (температуры, относительной влажности и скорости движения воздуха) по климатическим зонам. В дождливые, ветреные и морозные дни занятия физической культурой проводятся в зале.

3.8. Календарный план воспитательной работы

Календарный план воспитательной работы (далее - План) является единым для ДОО.

ДОО вправе наряду с Планом проводить иные мероприятия согласно Программе воспитания, по ключевым направлениям воспитания и дополнительного образования детей.

Все мероприятия проводятся с учетом особенностей Программы, а также возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей обучающихся.

Перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат отражено в календарном плане воспитательной работы в ДОО.

Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.

«Разговор о важном» проводится в течение года, еженедельно, по понедельникам, во всех возрастных группах.

Сентябрь:

1 сентября: День знаний;

3 сентября: День окончания Второй мировой войны, День солидарности в

борьбе с терроризмом;

8 сентября: Международный день распространения грамотности;

27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников.

Октябрь:

1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки;

4 октября: День защиты животных;

5 октября: День учителя;

Третье воскресенье октября: День отца в России.

Ноябрь:

4 ноября: День народного единства;

8 ноября: День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России;

Последнее воскресенье ноября: День матери в России;

30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации.

Декабрь:

3 декабря: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов;

5 декабря: День добровольца (волонтера) в России;

8 декабря: Международный день художника;

9 декабря: День Героев Отечества;

12 декабря: День Конституции Российской Федерации;

31 декабря: Новый год.

Январь:

27 января: День снятия блокады Ленинграда; День освобождения Красной армией крупнейшего "лагеря смерти" Аушвиц-Биркенау (Освенцима); День памяти жертв Холокоста.

Февраль:

2 февраля: День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве;

8 февраля: День российской науки;

15 февраля: День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества;

21 февраля: Международный день родного языка;

23 февраля: День защитника Отечества.

Март:

8 марта: Международный женский день;

18 марта: День воссоединения Крыма с Россией;

27 марта: Всемирный день театра.

Апрель:

12 апреля: День космонавтики;

Май:

1 мая: Праздник Весны и Труда;

9 мая: День Победы;

19 мая: День детских общественных организаций России;

24 мая: День славянской письменности и культуры.

Июнь:

1 июня: День защиты детей;

6 июня: День русского языка;

12 июня: День России;

22 июня: День памяти и скорби.

Июль:

8 июля: День семьи, любви и верности;

Август:

12 августа: День физкультурника;

22 августа: День Государственного флага Российской Федерации;

27 августа: День российского кино.

Календарный план воспитательной работы

Памятная дата, праздник, значимое/традиционное событие	Дата проведения	Направление воспитательной работы	Тематические мероприятия	Участники
	«Разговор о важном» проводится в течение года, еженедельно, по понедельникам, во всех возрастных группах Оформление выставок, группового пространства к памятным датам и значимым событиям организуются в течение учебного года			
	Сентябрь			
1 сентября День знаний	01.09	Познавательное	Праздник «Детский сад встречает ребят!»	Воспитанники подготовительных групп
	01.09.		Экскурсия в ОУ 48	Воспитанники подготовительных групп
	1-2 неделя месяца		Проект месяца: «В детский сад с улыбкой»	Воспитанники первых, вторых младших групп
3 сентября День окончания Второй мировой войны	04.09.	Патриотическое	Выставка детских работ на тему «Наша память жива!»	Воспитанники старших и подготовительных групп
3 сентября День солидарности в борьбе с терроризмом	04.09.	Духовно-нравственное	Изготовление коллективных листовок «Террору-нет! Миру на Земле - да!»	Воспитанники старших и подготовительных групп
Неделя безопасности	1 - 2 неделя месяца	Физическое и оздоровительное	Неделя ПДД «Ребенок и дорога»	Воспитанники всех возрастных групп родители
			Выставка рисунков «Рисую безопасность»	Воспитанники средних, старших и подготовительных групп
			Выставка детских макетов «Улицы нашего города»	Воспитанники старших и

				подготовительных групп
	15.09.		Театрализованное представление: «Приключения Зебры» (ПДД)	Воспитанники старших и подготовительных групп
	В течение месяца		<i>Городская акция «Внимание! Дети!»</i>	Воспитанники всех возрастных групп родители
8 сентября Международный день распространения грамотности	08.09.	Познавательное	Квест-игра «Путешествие в страну Грамотейка»	Воспитанники старших и подготовительных групп
27 сентября День воспитателя и всех дошкольных работников	27.09.	Трудовое	Игра – путешествие «Наш любимый детский сад!»	Воспитанники первых, вторых младших групп
	27.09.		Экскурсия по детскому саду	Воспитанники средних, старших и подготовительных групп
			Концерт, посвященный Дню дошкольного работника	Воспитанники 2 –х младших, средних, старших и подготовительных групп
Октябрь				
1 октября Международный день пожилых людей	02.10.	Духовно-нравственное	Изготовление подарков для бабушек и дедушек	Воспитанники всех возрастных групп
	02.10.		Концерт, посвящённый Дню пожилого человека «Для вас дорогих»	Воспитанники всех возрастных групп
1 октября Международный день музыки	29.09	Эстетическое	Музыкальная гостиная «Радуга мелодий»	Воспитанники всех возрастных групп
4 октября День защиты животных	04.10.	Духовно-нравственное	Акция «Доброе сердце»	Воспитанники всех возрастных групп

				родители
	1 неделя		Фото -выставка творческих работ «Мой домашний любимец»	Воспитанники старших и подготовительных групп, родители
	06.10.		Развлечение «Бабушкин дворик»	Воспитанники групп раннего и младшего возраста
	06.10		Викторина «Мои друзья – животные»	Воспитанники средних групп
5 октября День учителя	05.10	Трудовое	Выставка поделок из бумаги «Букет любимому учителю»	Воспитанники подготовительных групп
Праздник «Осенины»	1-2 неделя	Социальное Трудовое	Осенние утренники (по отдельному плану)	Воспитанники всех возрастных групп
	1-2 неделя		Осенняя ярмарка «Дары осени»	Воспитанники всех возрастных групп, родители
	1-2 неделя		Проект «От куда хлеб пришел»	Воспитанники средних, старших и подготовительных групп
Третье воскресенье октября День отца в России	16.10	Социальное	Тематическое занятие «День Отца»	Воспитанники средних, старших и подготовительных групп
29 октября День малой родины в Липецкой области.	30.10	Патриотическое	Тематическое занятие «Моя малая родина»	Воспитанники средних, старших и подготовительных групп
Ноябрь				

4 ноября День народного единства	03.11.	Патриотическое	Тематическое занятие , посвящённое Дню народного единства «Мы дружбою своей сильны»	Воспитанники старших и подготовительных групп
8 ноября День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России	08.11.	Патриотическое	Коллективная аппликация «Ваша служба и опасна, и трудна!»	Воспитанники старших и подготовительных групп
16 ноября День толерантности	3 -неделя	Духовно-нравственное	Неделя толерантности (по отдельному плану)	Воспитанники средних, старших и подготовительных групп
	16.11		Акция, «День Доброты»	Воспитанники всех возрастных групп
Последнее воскресенье ноября День матери в России	27.11	Социальное	Концерт, посвящённый Дню Матери	Воспитанники всех возрастных групп
	4 неделя		Проект «Семья»	Воспитанники всех возрастных групп
День здоровья	17 – 24 ноября	Физическое и оздоровительное	Спортивный праздник «Вместе с мамой, вместе с папой»	Воспитанники старших и подготовительных групп
30 ноября День Государственного герба Российской Федерации	30.11	Патриотическое	Тематическое занятие « День Государственного герба Российской Федерации»	Воспитанники старших и подготовительных групп
<i>Экологическая акция «Покормите птиц зимой» (старт)</i>	Ноябрь - февраль	Духовно-нравственное	-	Воспитанники всех возрастных групп
Декабрь				
3 декабря День неизвестного солдата	04.12.	Патриотическое	Виртуальная экскурсия к памятникам и мемориалам неизвестному солдату	Воспитанники старших и подготовительных групп

3 декабря Международный день инвалидов	04.12	Духовно- нравственное	Урок доброты	Воспитанники средних, старших и подготовительных групп
5 декабря День добровольца (волонтера) в России	05.12	Духовно- нравственное	День добрых дел	Воспитанники старших и подготовительных групп
8 декабря Международный день художника	08.12	Эстетическое	Вернисаж «Живописные страницы»	Воспитанники средних, старших и подготовительных групп
9 декабря День Героев Отечества	11.12	Патриотическое	Чтение художественной литературы: - Т. А. Шорыгин «Спасатель» - С. Я. Маршак «Рассказ о неизвестном герое» и тд.	Воспитанники средних, старших и подготовительных групп
	1 неделя		Посещение мини-музея Боевой славы	Воспитанники средних, старших и подготовительных групп
12 декабря День Конституции Российской Федерации	12.12	Патриотическое	Тематические беседы «Главная книга страны»	Воспитанники старших и подготовительных групп
31 декабря Новый год	3 – 4 неделя	Социальное	Новогодние утренники	Воспитанники всех возрастных групп
Январь				
11 января День «Спасибо»	11.01	Социальное	Акция «День спасибо»	Воспитанники всех возрастных групп
19 января «Крещенская ёлка добра»	19.01.	Патриотическое	Фольклорный праздник	Воспитанники старших и подготовительных групп

27 января День снятия блокады Ленинграда	26.01. – 29.01	Патриотическое	Презентация «900 дней блокады» Рассматривание альбомов: - «Детям Великой Отечественной войны» - «Мемориалы и памятники защитникам блокадного Ленинграда»	Воспитанники старших и подготовительных групп
	26.01.		Тематическое занятие «Освобождение Ленинграда от фашистской блокады в годы Великой Отечественно войны 1941-1945 гг.»	Воспитанники старших и подготовительных групп
27 января День освобождения Красной армией крупнейшего "лагеря смерти" Аушвиц- Биркенау (Освенцима)	27.01	Патриотическое	Акция «Зажги свечу памяти»	Воспитанники старших и подготовительных групп, родители
27 января День памяти жертв Холокоста	29.01.	Патриотическое	Час памяти «Маленькие жизни Холокоста»	Воспитанники старших и подготовительных групп
Февраль				
2 февраля День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве	02.02.	Патриотическое	Тематическое мероприятие «Сталинград – символ мужества и героизма»	Воспитанники старших и подготовительных групп
8 февраля День российской науки	08.02.	Познавательное	Лаборатория юных исследователей	Воспитанники 1 и 2 младших групп
	2 неделя		Проект «Юные исследователи»	Воспитанники средних, старших и подготовительных групп
15 февраля День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества	15.02.	Патриотическое	Виртуальная экскурсия по улицам города Липецка «Они прославили наш город»	Воспитанники старших и подготовительных групп
21 февраля Международный день родного языка	21.02	Патриотическое	Создание видеоролика «Родной язык – наше богатство»	Воспитанники средних, старших и

				подготовительных групп
23 февраля День защитника Отечества	19 – 22.02.	Патриотическое	Рассматривание альбомов: - «Профессии Великой Отечественной войны»	Воспитанники вторых младших, средних, старших и подготовительных групп
			Фотовыставка «Наши папы»	Воспитанники всех возрастных групп
			Тематическое занятие «Наша Армия родная»	Воспитанники средних, старших и подготовительных групп
		Патриотическое физическое и оздоровительное	Спортивный праздник «С физкультурой я дружу – в родной Армии служу!»	Воспитанники старших и подготовительных групп
Март				
8 марта Международный женский день	04. – 07.03	Социальное	Изготовление подарков «Самым любимым на свете!»	Воспитанники всех возрастных групп
			Праздничные утренники «Я для милой мамочки»	Воспитанники всех возрастных групп
11 марта Масленица	11.03	Патриотическое	Фольклорный праздник «Широкая Масленица»	Воспитанники вторых младших, средних, старших, подготовительных групп
18 марта День воссоединения Крыма с Россией	18.03	Патриотическое	Тематические беседы: - «Достопримечательности Крыма», - «Русский черноморский флот»	Воспитанники старших и подготовительных групп

22 марта Всемирный День воды в <i>рамках городской акции «Дни защиты от экологической опасности»</i>	22.03	Патриотическое	Тематическое занятие «Путешествие капельки»	Воспитанники средних, старших и подготовительных групп
27 марта Всемирный день театра	25-29.03	Эстетическое	Неделя театра: Показ кукольных спектаклей (первые и вторые младшие группы); Детские драматизации сказок (средние, старшие, подготовительные)	Воспитанники всех возрастных групп
Апрель				
1 апреля День птиц <i>рамках городской акции «Дни защиты от экологической опасности»</i>	01.04	Патриотическое	Акция «Скворцы прилетели»	Воспитанники всех возрастных групп, родители
7 апреля День здоровья	В течение месяца	Физическое и оздоровительное	Физкультурно-оздоровительный проект «Здоровым быть здорово!» (старт)	Воспитанники средних, старших и подготовительных групп
	01.- 05.04		Неделя здоровья (по отдельному плану)	Воспитанники всех возрастных групп
			Выпуск стенгазеты «Мы со спортом дружны»	Воспитанники старших и подготовительных групп
			Развлечение «Встреча с Феей Чистоты»;	Воспитанники групп раннего и младшего возраста
			Флешмоб «Мы со спортом дружны»	Воспитанники старших и подготовительных групп

12 апреля День космонавтики	12.04.	Патриотическое	Тематическое занятие «Мечтают мальчишки взлететь на луну»	Воспитанники средних, старших и подготовительных групп
	12.04.		Экскурсия в планетарий	Воспитанники средних, старших и подготовительных групп
	2 неделя		Выставка рисунков «Этот удивительный космос»	Воспитанники старших и подготовительных групп
15 апреля День экологических знаний <i>рамках городской акции «Дни защиты от экологической опасности»</i>	15.05	Патриотическое	Тематическое занятие на экологической тропе «Мы защитники природы»	Воспитанники старших и подготовительных групп
22 апреля Международный День Земли <i>рамках городской акции «Дни защиты от экологической опасности»</i>	3 неделя	Патриотическое	Экологический десант «Зеленая планета»	Воспитанники всех возрастных групп, родители
	22.04.		Экологический квест «День Земли»	Воспитанники средних, старших и подготовительных групп
Май				
1 мая Праздник Весны и Труда	1 неделя	Социальное	Экологический десант «Всякий труд славит человека!»	Воспитанники средних, старших и подготовительных групп
	02.05		Праздник «Веснушки»	Воспитанники группы раннего возраста
9 мая День Победы	06-08.05	Патриотическое	Праздник «День Победы»	Воспитанники всех возрастных групп,

	09.05		Акция «Бессмертный полк»	Воспитанники всех возрастных групп, родители
	06-09.05		Акция «Георгиевская ленточка»	Воспитанники всех возрастных групп, родители
	06-08.05		Акция «Окна Победы»	Воспитанники всех возрастных групп, родители
	1 – 2 неделя		Выставки детского изобразительного творчества» Спасибо за мир!»	Воспитанники средних, старших и подготовительных групп
	06-08.05		Виртуальная экскурсии на площадь Героев	Воспитанники старших и подготовительных групп
15 мая День семьи	2-3 неделя	Социальное	Проект «Семейные традиции»	Воспитанники средних, старших и подготовительных групп
	15 – 16.05		Праздничный концерт, посвященный Дню семьи «О семье с любовью»	Воспитанники всех возрастных групп, родители
19 мая День детских общественных организаций России	20.05	Социальное	Флешмоб «Я, ты, он, она – вместе дружная семья!»	Воспитанники старших и подготовительных групп
24 мая День славянской письменности и культуры	24.05	Познавательное	Тематическое мероприятие «Путешествие в прошлое Азбуки»	Воспитанники старших и подготовительных групп
30 мая	30.05	Физическое и оздоровительное	Акция «Брось курить» выпуск газеты, раздача буклетов	

День отказа от курения <i>рамках городской акции «Дни защиты от экологической опасности»</i>				
День выпускников	Последняя неделя мая	Социальное	Выпускной бал «До свидания, детский сад!»	Воспитанники подготовительных групп
	Июнь			
1 июня День защиты детей	31.05	Социальное	Праздник «Солнечное лето для детей планеты!»	Воспитанники всех возрастных групп
			Конкурс рисунков на асфальте: «Детство – это ты и я»	Воспитанники средних, старших и подготовительных групп
5 июня День окружающей среды <i>рамках городской акции «Дни защиты от экологической опасности»</i>	05.06.	Патриотическое	Тематическое занятие, «Мир вокруг нас»	Воспитанники старших и подготовительных групп
6 июня День русского языка	06.06	Патриотическое	Конкурс рисунков на асфальте по сказкам А.С.Пушкина «Там на неведомых дорожках...»	Воспитанники старших и подготовительных групп
12 июня День России	11.06	Патриотическое	Флешмоб «Российский флаг»	Воспитанники средних, старших и подготовительных групп
	11.06		Стихотворный марафон «Мы читаем стихи о России»	Воспитанники средних, старших и подготовительных групп
22 июня День памяти и скорби	21.06	Патриотическое	Поэтический час «Мы о войне стихами говорим»	Воспитанники средних, старших и подготовительных групп

	22.06		Акция «Свеча памяти»	Воспитанники старших и подготовительных групп
Июль				
8 июля День семьи, любви и верности	08.07	Социальное	Творческая мастерская «Ромашка на счастье»	Воспитанники всех возрастных групп
Третье воскресенье июля День города Липецка, День металлурга	19.07	Патриотическое	Фоточелендж «Любимому городу посвящается» Выставка рисунков и поделок «Я и мой город»	Воспитанники средних, старших и подготовительных групп, родители
	19.07		Развлечение ,посвященное Дню города	Воспитанники всех возрастных групп
	3 неделя		Проект «Мой город»	Воспитанники 1 и 2 младших групп
	3 неделя		Краеведческий проект «Липецк вчера, сегодня, завтра»	Воспитанники средних, старших и подготовительных групп, родители
Август				
12 августа День физкультурника	12.08		Спортивный праздник «Веселее жить, если со спортом дружить»	Воспитанники средних, старших и подготовительных групп
22 августа День Государственного флага Российской Федерации	22.08	Патриотическое	Праздник «день флага»	Воспитанники средних, старших и подготовительных групп
27 августа День российского кино	27.08	Эстетическое	Кинолекторий «В гостях у сказки»	Воспитанники средних, старших и подготовительных групп

3.9. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

3.9.1. Перечень необходимых для осуществления образовательного процесса программ, технологий, методических пособий:

Образовательная область «Физическое развитие»

Маханёва М.Д. Воспитание здорового ребёнка. - М.: АРКТИ, 2004.

Грядкина Т.С. Образовательная область «Физическая культура» М, Детство – пресс 2012

Пензулаева Л.И. «Физкультурные занятия в детском саду. Вторая младшая группа». М., Мозаика-Синтез, 2009

Воронова Е.К. Формирование двигательной активности детей 5 – 7 лет» Волгоград изд. «Учитель», 2012

Чупах И.В. Здоровьесберегающие технологии. Методическое пособие. - М.: ТЦ Сфера, 2004.

Кенеман А.В. Детские народные подвижные игры. – М.: Просвещение. Владос, 1995.

Волошина Л.Н. Играйте на здоровье. Программа и технология физического воспитания детей. – М.: Аркти, 2004.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Акулова О.В., Солнцева О.В.. Образовательная область «Социализация. Игра» СП., Детство-пресс», 2013

Мосалова Л. - «Я и мир». Конспекты занятий по социально – нравственному воспитанию детей дошкольного возраста», М, Детство- Пресс», 2009

Михайлова З.А. Игра и дошкольник. М, Детство- Пресс», 2009

Виноградова Н.А. Сюжетно-ролевые игры для старших дошкольников. М. Айрис-Пресс, 2011

Деркунская А.В., А.Н. Харчевникова. Педагогическое сопровождение сюжетно-ролевых игр детей 4-5 лет. М.: Центр педагогического образования, 2015

Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б., Безопасность.- СП., «Детство-Пресс», 2002

Деркунская В.А., Гусарова Т.Г. Образовательная область «Безопасность». СП.: Детство-пресс, 2012

Крухлет М.В., А.А. Крухлет. Образовательная область «Труд». СП., Детство-пресс», 2013

Комарова Т.С., Куцакова Л.В., Павлова Л.Ю. Трудовое воспитание в детском саду. – М., Москва-Синтез, 2010

Свирская Л.В. Утро радостных встреч. М.: Линка-пресс, 2010

Образовательная область «Познавательное развитие»

- Михайлова З.А., Полякова М.Н. Образовательная область «Познание». М.: Детство- Пресс», 2012
- Дыбина О.Б. Что было до...Игры-путешествия в прошлое предметов- М., 1999.
- Дыбина О.В. Неизведанное рядом. М.: ТЦ Сфера, 2001
- Дыбина О.В. Ребёнок в мире поиска: Программа по организации поисковой деятельности детей дошкольного возраста. М.: ТЦ Сфера, 2007
- Воронкевич О.А. «Добро пожаловать в экологию». Санкт – Петербург, Детство – Пресс.2011.
- Михайлова З.А. «Математика от 3-х до 7» - Санкт – Петербург, Детство – Пресс.2010.
- Смоленцева А.А., Пустовойт О.В. «Математика до школы»- Пособие для воспитателей детских садов. Санкт – Петербург, Детство – Пресс.2010.
- Помораева И.А., Позина В.А. Занятия по формированию элементарных математических представлений в старшей группе детского сада. – М., Мозаика-Синтез,2016.
- Помораева И.А., Позина В.А. Занятия по формированию элементарных математических представлений в средней группе детского сада. – М., Мозаика-Синтез, 2016.
- Помораева И.А., Позина В.А. Занятия по формированию элементарных математических представлений во второй группе раннего возраста детского сада. – М., Мозаика-Синтез, 2015.
- Помораева И.А., Позина В.А. Занятия по формированию элементарных математических представлений в подготовительной к школе группе детского сада. – М., Мозаика-Синтез, 2016.
- Колесникова Е.В. Математика для детей 3-4 лет. ТЦ «Сфера», 2015.
- Колесникова Е.В. Математика для детей. ТЦ «Сфера», 2015.
- Тугушева Г.П. Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста. Детство – Пресс.2007.
- Крухлет М.В. Дошкольник и рукотворный мир.- СПб.: Детство-пресс,2002.
- Куликовская И.Э. Детское экспериментирование. – М.: Педагогическое общество России, 2003.
- З.А. Михайлова. Развитие познавательно-исследовательских умений у старших дошкольников.- СПб.: Детство-Пресс, 2013
- З.А. Михайлова. Предматематические игры для детей младшего дошкольного возраста.- СПб.: Детство-Пресс, 2015
- Н.В. Нищева. Проектный метод в организации познавательно-исследовательской деятельности. - СПб.: Детство-Пресс, 2013
- Алешина Н.В. Патриотическое воспитание дошкольников. – М.:ЦГЛ, 2004.
- Алёшина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающей и социальной действительностью. – М.:, ЦГЛ, 2004.
- Маханёва М.Д. «Нравственно-патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста» – М.: АРКТИ, 2005;

Ветохина А.Я. «Нравственно – патриотическое воспитание детей дошкольного возраста» - «Детство-Пресс», 2015;

Синова И.В. « Народы России. История и культура, обычаи и традиции» - Санкт –Петербург 2008

Кондрыкинская Л.А. Методическое пособие по патриотическому воспитанию «Дошкольникам о защитниках Отечества» - ТЦ Сфера 2005;

Лаврова Л.Н., Чеботарёва И.В. Проектная деятельность с дошкольниками по краеведению. – Липецк: ЛИРО, 2013

Князева О.Л. Как жили люди на Руси. – СПб.: «Детство-Пресс», 1998.

Итоговый сборник методических материалов исследовательской-экспериментальной работы о теме «Региональный компонент содержания образования детей в ДОУ», Сост.Абрамова Г.И., Кобзева Г.А., Корнукова Т.А., Липецк, 2014

Белых С.Н., Клоков А.Ю.Природное и культурное наследие Липецкого края Веда – социум

Астахов В., Дюкарев Ю Заповедная природа Липецкого края Липецк 2003

Беляева Л.Н., Зубкова В.П. География Липецкой области Липецк 2013

Красная книга Липецкой области Воронеж, Истоки 2006

О.Л.Князева, М.Д. Маханёва «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» СП «Акцидент» 1997

Дюкарев Ю.В. Липецк. – Москва, издательство «Планета», 1989.

Антонова Г.А., Ельцова О.М. . Воспитание духовности через приобщение дошкольников к традиционной праздничной культуре русского народного. – СПб.: «Детство-Пресс», 2012.

Образовательная область «Речевое развитие»

О.Н.Сомкова .Образовательная область «Коммуникация». СП, Детство – Пресс, 2013

Л.Н.Журова, Н.В.Дурова «Обучение дошкольников грамоте» Москва Школа–Пресс.2000

Ушакова О.С. Развитие речи и творчества дошкольников. – М.: ТЦ Сфера. 2007.

Ушакова О.С. Развитие речи детей 3 – 5 лет. – М.: ТЦ «Сфера», 2013.

Ушакова О.С. Развитие речи детей 5 – 7 лет. – М.: ТЦ «Сфера», 2013.

Ушакова О.С. Ознакомление дошкольников с литературой и развитием речи. – М.: ТЦ Сфера. 2015.

Акулова О.В., Л.М. Гурович. Образовательная область «Чтение художественной литературы». СП, Детство – Пресс, 2012

Томилова С.Д. Полная хрестоматия для дошкольников. - М, 2010

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Вербенец А.М.. Образовательная область «Художественное творчество» М, Детство- Пресс», 2012

Комарова Т.С. Детское художественное творчество. М., Мозаика-Синтез, 2010.

Комарова Т.С. «Занятия по изобразительной деятельности», М., Мозаика-Синтез, 2010.

- Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа. Москва «Цветной мир», 2014
- Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. Москва «Цветной мир», 2015
- Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Москва «Цветной мир», 2014
- Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. Москва «Цветной мир», 2015
- Соломенникова О.А. «Радость творчества» Мозаика Синтез 2006
- Соколова С., Оригами для дошкольников М, Детство – Пресс 2004
- Ермолаева Н.В. «Эстетическое воспитание дошкольников через декоративно – прикладное искусство» М, Детство- Пресс», 2011
- Леонова Н.Н. Знакомство детей с народным декоративно-прикладным искусством. СП: Детство – Пресс. 2015.
- Пантелеева Н.Г. «Народная культура в эстетическом развитии дошкольников» - Детство-Пресс , 2020;
- Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Вторая младшая группа- М., «Цветной мир», 2015.
- Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Средняя группа- М., «Цветной мир», 2015.
- Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Старшая группа- М., «Цветной мир», 2015.
- Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Подготовительная к школе группа- М., «Цветной мир», 2015.
- Гогоберидзе А.Г. Детство с музыкой. . М, Детство – Пресс 2010
- И. Каплунова, И. Новооскольцева. / Ладушки // Праздник каждый день.
- Костина Э.П. Камертон. Программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста. М.:Линка-Пресс, 2008
- Картушина М.Ю. Русские народные праздники в детском саду. –М.: ТЦ «Сфера», 2006
- Науменко Г.М. Фольклорный праздник в детском саду и в школе. – М.: Линка-пресс, 2000
- Корнеева С.Н. Народные промыслы и ремёсла Липецкого края. Липецкая областная детская библиотека, 2011.
- Перечень необходимых для осуществления образовательного процесса программ, технологий, методических пособий для детей раннего возраста:***
- Литвинова О.Э. «Познавательное развитие ребёнка раннего возраста дошкольного возраста» ООО Издательство «Детство – пресс» 2016
- И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений» Мозаика-Синтез Москва, 2015.
- А.А.Венгер «Воспитание сенсорной культуры ребёнка»
- Н.А. Карпухина «Конспекты занятий в 1 младшей группе детского сада». Воронеж 2010 г.

- О.А. Соломенникова О.А. «Занятия по формированию элементарных экологических представлений
Деркунская В.А. Воспитываем, обучаем, развиваем дошкольников в игре. М.: Педагогическое общество России, 2006
Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Вторая группа раннего возраста. – М.: Мозаика-Синтез, 2015.
Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Первая младшая группа. Москва «Цветной мир», 2014
.Колодина А.Н. «Лепка и рисование с детьми раннего возраста», Издательство Мозаика Синтез 2021
- О.П. Радынова «Музыкальное развитие детей».
- И. М. Сучкова, Е. А. Мартынова, Н. А. Давыдова **Физическое** развитие 2 – 7 лет.
- С.Ю.Федорова Планы физкультурных занятий в ясельных группах детского сада. Мозаика Синтез 2021

Перечень необходимых для осуществления образовательного процесса программ, технологий, методических пособий в части, формируемой участниками образовательных отношений:

- Семенкова Е.В., Стахович Л.В., Рыжановская Л.Ю. Образовательная программ «Азы финансовой культуры для дошкольников», Вита-Пресс, 2019
Семенкова Е.В., Стахович Л.В., Рыжановская Л.Ю. Обучающие сказки. Знакомство с основами финансовой грамотности и формирование финансовой культуры дошкольников, Издательство «ВАКО», 2019
Смоленцева А. А. Введение в мир экономики, или как мы играем в экономику - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009 – 176 с.
Стахович Л.В., Семенкова Е.В., Рыжановская Л.Ю. Методические рекомендации для воспитателя по финансовой грамотности для организации обучения и воспитания дошкольников – М.: ВИТА-ПРЕСС, 2019.
Е.А.Курак «Экономическое воспитание дошкольников» М., Творческий центр «Сфера» 2002

Перечень наглядно-демонстрационного материала

Область	Перечень наглядно-демонстрационного материала
<i>Социально коммуникативное развитие</i>	Наглядное пособие «Безопасность»
	И.Л.Саво Дидактическое пособие «Один дома или дом безопасный»
	Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стёркина Р.Б. Наглядное пособие по пожарной безопасности.
	Обучающие карточки «Пожарная безопасность»
	С.Вохринцева Плакаты из серии «Правила дорожного движения» Основные термины и понятия Элементы дорог. Надо уметь быть пешеходом. Как правильно переходить дорогу. Выход из автобуса. Велосипедист. Безопасность в метро.

	Ткаченко И.В. Демонстрационный материал из серии «Уроки безопасности. Если ты один дома (16 ситуаций, 32 рисунка, методические рекомендации). – М.: ТЦ «Сфера», 2013
	Стеркина Р.Б. Основы безопасности детей дошкольного возраста (14 картин). – М.: Просвещение. 2000.
	Горская А.В. Серия демонстрационных картин с методическими рекомендациями по воспитанию и обучению дошкольников безопасному поведению на улицах города «Правила –наши помощники»
	Предметные картинки «Мы едем, едем, едем...» Виды транспорта.
	Нищева Н.В. Серия демонстрационных картин из серии «Кем быть?»: На заводе. На ткацкой фабрике. На границе. Лётчики. Птицеферма. В ателье ремонта обуви. Машинист. Зима в городе. На капитанском мостике.
	Мусякина Л.И., Червякова В.Г. Картины из серии «Кем быть»
	Наглядное пособие «Профессии»
Познавательное развитие	Мельникова. С.М. Демонстрационный материал « День Победы. Красная площадь. Весной в поле. Ранняя весна. Зима в лесу. Сказка «Гуси – лебеди»
	Дидактическое пособие из серии « Беседы с ребёнком». Великая Отечественная война. Защитники отечества. Безопасность на дороге.
	Картинки из серии «Россия – наша родина»
	С.Н.Николаева , Н.Н.Мешкова Картины из жизни диких животных.: Зимняя подкормка диких животных. В уголке природы. Помощь зимующим птицам. Белки осенью. Белки строят гнёзда. Белки спасаются от куницы. Белки и бельчата. Белки в зимнем лесу. Лягушки весной. Кроты. Черепахи. Спячка ежа. Семья ежей. Лоси в зимнем лесу. Семья лосей летом. Семья хомяков. Хомяки и сова. Лиса в зимнем лесу. Медведь в осеннем лесу. Медведь весной. Купание медведей. Волчья стая зимой. Семья волков летом.
	Обучающие карточки. Животные северной Америки. Животные Арктики и Антарктики.
	Серия картин по окружающему миру «Из жизни диких животных»: Заяц в осеннем лесу, Зайцы в зимнем лесу, Заяц на лёжке, Зайчиха с зайчатами, В зимнем лесу, Белки строят гнёзда, Белка с бельчатами в летнем лесу, Семья волков летом, Волчья стая зимой, Медведи в осеннем лесу, Медвежья берлога, Медведи весной, Купание медведей, Семья белых медведей, Белые медведи летом, Семья лосей летом, Кроты, Семья ежей, Спячка ежа, Семья хомяков, Хомяки и сова, Черепахи, Лягушки у пруда, Лягушки весной, Лесник спасает зайцев, Помощь зимующим птицам, Зимняя подкормка диких животных, В уголке природы
	С.Н.Николаева , Н.Н.Мешкова - Картины из жизни домашних животных: Корова. Корова с телёнком. Стадо коров. Ферма. Куры. Птицеферма. Утки и гуси Свинья с поросятами. Собаки. Собачья упряжка. Служебная собака. Собака со щенятами. Осёл. Перевозка груза.

	<p>Н.В. Нищева - ,Демонстрационные картины для развития первичных естественнонаучных представлений «В мире животных»</p>
	<p>О.А. Воронкевич. Демонстрационный картины и динамические модели для занятий с детьми «Добро пожаловать в экологию» 4-5 лет, 5- 6 лет, 6- 7 лет</p>
	<p>И.В.Иванова - Картины из серии «Летние и осенние изменения в природе» Живая и неживая природа. Виды термометров. Изменение температуры воздуха. Части растения. Плоды и семена. Травянистые растения Цветение растений. Ярусы леса. Хвойные и лиственные растения. Грибы. Дикие и домашние животные. Питание диких и домашних животных. Насекомые. Перелётные и зимующие птицы.</p>
	<p>Е.Е.Кочемасова, А.А.Вахрушев - Комплект наглядных пособий «Окружающий мир» Сезонные изменения в природе. Домашние животные .Техника.</p>
	<p>С.Н. Николаева - Учебно- наглядное пособие для детей дошкольного возраста «Мир вокруг нас»</p>
	<p>Т.А.Карташёва - Наглядное пособие «Земля и солнце»: Солнечная система. Солнце. земля, луна.</p>
	<p>Наглядное пособие «Мир в картинках»: Спортивный инвентарь. Авиация. Бытовая техника. Космос. Автомобильный транспорт. Водный транспорт. День Победы. Музыкальные инструменты. Насекомые. Рептилии. Морские обитатели. Домашние животные. Фрукты. Деревья.</p>
	<p>Карточки для занятий в детском саду и дома «Расскажите детям»: об овощах, о космонавтике, о космосе. о грибах, о фруктах, о садовых ягодах, о хлебе, о музыкальных инструментах, о рабочих инструментах, о бытовых приборах, о морских обитателях, о насекомых, о птицах</p>
	<p>Демонстрационный материал : (животные жарких стран, обитатели рек, домашние животные и птицы, травянистые растения, космос)</p>
	<p>Картины из серии «Весна. Сезонные изменения»: Лес весной. Лещина. Подснежники. Самсончики. Фиалки. Первоцвет. Мать и мачеха. Пролеска. Ландыши.</p>
	<p>Наглядный и раздаточный материал : овощи, фрукты, ягоды; деревья, грибы, цветы; профессии, человечки, схемы, знаки; посуда; одежда, обувь; игрушки, инструменты, спортивный инвентарь; дома, улицы, транспорт, мебель, электроприборы; продукты питания; птицы</p>
	<p>С.Вохринцева. - Дидактическое пособие «Окружающий мир»: Животные. Цветы. Фрукты. Овощи. Обувь. Одежда. Посуда. Мебель. Игрушки.</p>
	<p>Картины из серии «Весна. Сезонные изменения»: Лес весной. Лещина. Подснежники. Самсончики. Фиалки. Первоцвет. Мать и мачеха. Пролеска. Ландыши.</p>
	<p>Наглядно-дидактическое пособие: (посуда, автомобильный транспорт, инструменты домашнего мастера, бытовая техника, авиация, автомобильный транспорт,</p>

	<p>водный транспорт, спортивный инвентарь, офисная техника и оборудование, музыкальные инструменты, космос)</p> <p>Наглядно – дидактическое пособие: Злаки в картинках Как наши предки выращивали хлеб Как наши предки шили одежду</p> <p>Дидактическое пособие «Познаём окружающий мир»: Народные промыслы. Деревья. Листья и плоды. Лесные и полевые цветы. Садовые цветы. Лесные животные. Насекомые. Фрукты. . Овощи. Животные Африки. Птицы.</p> <p>Серия плакатов по познавательному развитию: Профессии. Дорожная азбука. Уроки безопасности. Транспорт. Грибы. Времена года. Часовой циферблат.</p> <p>Дидактическое пособие «Расскажите детям»: О животных жарких стран. О насекомых. О бытовых приборах. О морских обитателях. О хлебе. Об Отечественной войне 1812 года.</p> <p>Дидактическое пособие «Новый год»</p> <p>Дидактическое пособие «Зима»</p> <p>З.А.Михайлова, И.Н.Чеплашкина. Познавательное – игровое пособие «Математика – это интересно» 5 – 6 лет, 6 – 7 лет</p> <p>Наглядное пособие по ФЭМП «Сказочный счёт»</p>
	<p>Наглядный материал для детей раннего возраста: «Дом, в котором я живу», «Профессии», «Бытовая техника», «Витамины», «Овощи», «Фрукты», «Посуда», «Деревья», «Одежда», «Насекомые», «Здоровье», «Осень», «Продукты питания», «Лето», «Игрушки», «Грибы», ««Вода», «Земля - наш дом родной», «Весна», «Транспорт», «Семья», «Дикие животные», «Домашние животные», «Цветы», «Птицы», «Труд людей», «Новый год», «Зима», «Зимние забавы», «Дорожные знаки», «Домашние животные», «Комнатные цветы», «Пассажирский транспорт», «Мамы и их детки»</p> <p><i>Демонстрационные картины</i> для детей раннего возраста- Домашние животные: «Кошка с котятами», «Собака со щенятами», «Корова с телёнком», «Лошадь с жеребёнком», «Свинья с поросятами», Кролики», «Коза с козлятами», «Овцы с ягнятами», «Куры», «Утки». - Дикие животные: «Ежи», «Зайцы», «Белки», «Волки», «Лоси», «Лиса с лисятами», «Бурые медведи», «Белые медведи, «Львы», «Тигры», «Слоны», «Обезьяны».</p> <p><i>Демонстрационные картины</i> для детей раннего возраста: - Времена года: «Весна наступила», «Осенью», «Речка замёрзла», «Зимние забавы», «Ледоход», «Летний вечер», «Золотая осень».</p>
Речевое развитие	<p>Наглядно-дидактическое пособие «Рассказы по картинкам»: Родная природа, времена года, мой дом, в деревне, распорядок дня, кем быть?, профессии, летние виды спорта, курочка ряба, репка, теремок</p> <p>С.Вохринцева. Дидактический материал - Стихи для заучивания. Рассказы по картинкам. Сезонные занятия людей. Зима. Весна. Лето. Осень</p>

	<p>Демонстрационный материал к «Программе развития речи дошкольников» и пособиям О.С. Ушаковой по развитию речи детей</p> <p>Развитие речи в картинках: занятия детей (8 картин). – М.: ТЦ «Сфера», 2014.</p> <p>Развитие речи в картинках: животные (8 картин). – М.: ТЦ «Сфера», 2014.</p> <p>Развитие речи в картинках: живая природа (8 картин). – М.: ТЦ «Сфера», 2014.</p>
	Н.В. Нищева - Серия демонстрационных картин с методическими рекомендациями по обучению дошкольников рассказыванию «Мир природы»
	Н.В. Нищева - Серия демонстрационных картин с методическими рекомендациями по обучению дошкольников рассказыванию «Круглый год»
	Н.В. Нищева - Серия картинок по обучению дошкольников рассказыванию 2 выпуска
	Н.В.Петкевич. - Картины по развитию речи.
	О.А.Григорьева, Л.Б.Фесюкова - Демонстрационный материал. Беседы по картинам: Осень. Зима. Лето. Весна
	Наглядно – дидактическое пособие « Рассказы по картинкам»: Весна. Зима. Лето. Осень. Родная природа. Летние виды спорта. Мой дом. В деревне. Кем быть.
	Л.А.Ефросинина Наглядное пособие «Круг детского чтения» Е.И Чарушин. С.Я., А.Л.Барто., К.И.Чуковский. ,В.Л.Бианки, В.Г.Сутеев. Народные сказки. Сказки зарубежных писателей.
	Стихи для заучивания. Рассказы по картинкам. Сезонные занятия людей.
	Стихи для заучивания. Рассказы по картинкам. Сезонные занятия людей. Дидактическое пособие «Лето»
	<p>Портреты детских писателей:</p> <p>Барто А.Л., Берестов В.Д., Бианки В.В., Гайдар А.П., Есенин С.А., Житков Б.С., Маршак С.Я., Маяковский В.В., Михалков С.В., Носов Н.Н., Пришвин М.М., Сладков Н.И., Толстой А.Н., Чарушин Е.И., Чуковский К.И., Аксаков С.Т, Ершов П.П. Жуковский В.А., Кольцов А.В., Крылов И.А., Лермонтов М.Ю., Некрасов Н.А., Никитин И.С., Пушкин А.С., Толстой А.К., Толстой Л.Н., Тютчев Ф.И., Ушинский К.Д, Фет А.А., Чехов А.П.</p>
	<p>Картины по развитию речи для детей раннего возраста:</p> <p>- «Катаем шары», «Играем в поезд», «Играем с песком», «Едем на лошадке», «Играем с матрёшками», «Едем в автобусе», «Строим дом», «Помогаем товарищу», «Спасаем мяч», «Катаемся на санках», «Дети кормят курицу и цыплят», «Игра с куклой», «Дети играют в кубики», «Зимой на прогулке», «Летом на прогулке».</p>
Художественно эстетическое	<p>– Автор Н.В. Нищева</p> <p>Наглядное пособие «Изобразительное искусство»</p>

<i>развитие</i>	<p><i>Т.Н.Доронова - Иллюстрации и репродукции картин:</i> И.И.Левитан - «Золотая осень», Б.Ф.Шаляпин - «С.Рахманинов», И.И.Шишкин - «Утро в сосновом бору», А.М.Шилов - «Портрет хирурга Фёдорова», «Сын Родины (Гагарин)», Б.М.Кустодиев - «Утро», В.М.Васнецов - «Снегурочка», «Богатыри», «Иван - царевич на сером волке».Т.Н.Яблонская «Утро», А.А.Дейнеко - «Бег», А.А.Рылов «В голубом просторе», П.Д.Корин - «А.Невский», И.К.Айвазовский - «Девятый вал», Ю.И.Пименов - «Г.Уланова», «Новая Москва», А.К.Соврасов - «Грачи прилетели», А.А.Пластов - «Сенокос», А.И.Лактионов - «Письмо с фронта», К.Е.Маковский - «В мастерской художника», «Семейный портрет», О.А.Кипренский - «Портрет А.С.Пушкина», Спасская башня.</p>
	<p>Наглядное пособие: Хохлома. Гжель. Филимоновская игрушка. Дымковская игрушка.</p> <p>Наглядное пособие «Художественный труд в детском саду»</p> <p><i>И.А.Лыкова</i> Наглядное пособие: Тряпичная кукла. Рельефная картина. Панно. Ёлочная игрушка. Брошь. Роспись. Сувениры и подарки. Дизайн . Золотая соломка.</p> <p>Альбом. Живопись. Грабарь И.Э.</p> <p>Е.В.Краснушкин - Наглядно – дидактическое пособие «Мир искусства» Животные в русской графике. Пейзаж. Натюрморт</p> <p><i>И.А.Лыкова</i> - Демонстрационный материал. Конструирование в детском саду «Умные пальчики.</p>
Физическое развитие	<p>С.Н. Агаджанова. Дидактическое пособие - «Как ухаживать за больным ребёнком»</p> <p>Дидактическое пособие «Комплексы утренней гимнастики»</p> <p>Демонстрационные альбомы: «Зимние виды спорта» «Летние виды спорта»</p> <p>Демонстрационные плакаты «Виды спорта», изд – во «Сфера»</p>

IV. Краткая презентация Программы.

Образовательная программа муниципального автономного общеобразовательного учреждения средней школы № 48 г. Липецка (далее - Программа) обеспечивает разностороннее развитие детей раннего и дошкольного возрастов (от 1,5 лет до 7 (8) лет) с учётом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей, в том числе для детей с ОВЗ.

Программа обеспечивает достижение воспитанниками готовности к обучению в школе.

Часть Программы, формируемая участниками образовательного процесса, включает в себя:

- программу по краеведению «Приобщение детей к русской народной культуре»

- программу по формированию предпосылок финансовой грамотности «Экономическое воспитание дошкольников» Банка России

Ссылка на Федеральную образовательную программу дошкольного образования

<https://docs.edu.gov.ru/document/0e6ad380fc69dd72b6065672830540ac/>

Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей.

Главными целями взаимодействия педагогического коллектива ОУ с семьями воспитанников являются:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;

- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ОУ и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Особое внимание в просветительской деятельности ОУ уделяется повышению уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах здоровьесбережения ребенка.

Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников реализуется в разных формах (групповых и (или) индивидуальных) посредством различных методов, приемов и способов взаимодействия, через:

- диалог, опросы, социологические срезы, "почтовый ящик", педагогические беседы с родителями (законными представителями), дни открытых дверей;

- групповые родительские собрания, круглые столы, семинары-практикумы, тренинги, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и другое;

- информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей (законных представителей);

- сайт ОУ и социальные группы в сети Интернет;

- фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей;

- совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое.

Педагоги самостоятельно выбирают педагогически обоснованные методы, приемы и способы взаимодействия с семьями воспитанников, в зависимости от стоящих перед ними задач. Сочетание традиционных и инновационных технологий сотрудничества позволяет педагогам ДОО устанавливать доверительные и партнерские отношения с родителями (законными представителями), эффективно осуществлять просветительскую деятельность и достигать основные цели взаимодействия ДОО с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста.

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ШКОЛА №48 Г. ЛИПЕЦКА

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ПЕРВОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЫ
НА 2024 – 2025 УЧЕБНЫЙ ГОД

СОДЕРЖАНИЕ		
1	Целевой раздел	5
1.1.	Пояснительная записка	5
1.2.	Цели и задачи реализации рабочей программы	6
1.3.	Значимые для реализации рабочей программы характеристики	7
1.4.	Принципы реализации рабочей программы и организации образовательного процесса	8
1.5.	Планируемые результаты освоения программы в раннем возрасте (к трём годам)	8
1.6.	Планируемые результаты части, формируемой участниками образовательных отношений	10
1.7.	Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов	10
2	Содержательный раздел	12
2.1.	Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям в первой младшей группе	12
2.2.	Содержание образовательной деятельности в части, формируемой участниками образовательных отношений	24
2.3.	Вариативные формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы	25
2.4.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	29
2.5.	Способы и направления поддержки детской инициативы	30
3	Организационный раздел	34
3.1.	Психолого-педагогические условия реализации рабочей программы	34
3.2.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	35
3.3.	Материально-техническое обеспечение, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	40
3.4.	Режим и распорядок дня в первой младшей группе	42
3.5.	Календарный план воспитательной работы	48
3.6.	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	48
3.7.	Годовое комплексно-тематическое планирование	55

1.Целевой раздел.

1.1. Пояснительная записка

Образовательная программа Муниципального автономного общеобразовательного учреждения средней школы № 48 г. Липецка (далее – Программа) разработана и утверждена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее – ФГОС ДО) и Федеральной образовательной программой (далее – Федеральная программа).

Программа обеспечивает разносторонне развитие детей дошкольного возраста с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому развитию.

Программа разработана в соответствии с:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказом Министерства просвещения РФ от 31 июля 2020 г. № 373 «Об утверждении Порядка и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Приказом Министерства просвещения РФ от 25 ноября 2022 г. № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»;
- Санитарными правилами и нормами СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания", утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. N 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный N 62296), действующим до 1 марта 2027 г. (далее – СанПиН 1.2.3685-21);
- Санитарно-эпидемиологическими требованиями - санитарными правилами СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»,

утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. N 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г., регистрационный N 61573), действующим до 1 января 2027 г. (далее - СП 2.4.3648-20);

- СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения», утвержденные постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. № 32 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 11.11.2020, регистрационный № 60833), действующим до 01.01.2027 г. (далее - СанПиН 2.3/2.4.3590-20).

- Устав МАОУ СШ 48 г. Липецка.

1.2. Цели и задачи, решаемые при реализации рабочей программы

Целью Программы является разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Цель Программы достигается через решение следующих задач:

— Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей 1.5-3 лет, а также формирование ценности здорового образа жизни.

— Обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка 1.5-3 лет в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей.

— Развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических, творческих способностей детей, их стремление к саморазвитию;

— Поддержка и развитие детской инициативности и самостоятельности игровой, познавательной, исследовательской, коммуникативной, двигательной и творческой деятельности.

— Формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей 1.5-3 лет.

— Формирование предпосылок учебной деятельности, необходимых и достаточных для успешного решения ими задач начального общего образования;

— Вариативность использования образовательного материала, позволяющего развивать способности, творческий потенциал каждого ребенка 1.5-3 лет в соответствии с интересами и наклонностями.

— Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей 1.5-3 лет.

— Приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа — жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России;

1.3. Принципы реализации рабочей программы и организации образовательного процесса

Рабочая программа построена на принципах дошкольного образования, установленных ФГОС ДО:

— полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;

— построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;

- содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе — взрослые);
- признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество ОУ с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учёт этнокультурной ситуации развития детей.

1.4. Значимые для реализации рабочей программы характеристики

ОУ №48 г. Липецка работает в режиме 5-ти дневной недели с выходными днями: суббота, воскресенье и праздничные дни. Время пребывания детей: с 7.00 до 19.00 (12 часов).

Характеристики особенностей развития детей раннего возраста (1.5-3 года)

Программа реализуется с учетом возрастных психологических особенностей воспитанников.

Основная характеристика детей раннего возраста - ситуативность. Ребенок может думать, чувствовать, делать только то, что видит здесь и сейчас. В данном возрасте важен режим дня, ритм повседневной жизни. Основным условием успешного развития является обеспечение двигательной активности ребенка. Активность проявляется в контексте определенной предметной ситуации, где важен характер совместной деятельности со взрослым. Взрослый интересен ребенку как человек, который раскрывает логику и способы употребления предметов, окружающих его. Именно предметная деятельность определяет формирование навыков гигиены и самообслуживания. Предметная деятельность, связанная с усвоением общественно-выработанных способов употребления предметов, 5 оказывает

влияние на развитие интеллекта, речи, самосознания и эмоциональной сферы ребенка. Основу интеллекта в раннем возрасте определяет развитие сенсорных процессов, связанных с действием обследования предметов и построения на их основе целостных образов, а также формирование первых обобщений в виде сенсорных эталонов цвета, формы, величины. Важно учитывать, что ребенок обучается только тому, что затрагивает его эмоциональную сферу. На основе сенсорного развития формируется план образов и представлений, что позволяет ребенку преодолеть ситуативность мышления и поведения. В данный период закладываются основы успешного общения со сверстниками, инициативность, чувство доверия к сверстнику. Основным достижением возраста является самосознание, положительная самооценка, первые целостные формы поведения в виде результативных действий. Ребенок определяет себя как субъект собственных действий («Я сам»). Важна психологическая потребность в самостоятельности.

1.5. Планируемые результаты освоения программы в раннем возрасте (к трем годам)

Планируемые результаты освоения программы в раннем возрасте (к трем годам):

- у ребёнка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам; с желанием играет в подвижные игры;
- ребёнок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное);
- ребёнок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение;
- ребёнок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;
- ребёнок понимает и выполняет простые поручения взрослого;
- ребёнок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- ребёнок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;
- ребёнок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;

- ребёнок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;
- ребёнок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них; - ребёнок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях;
- ребёнок осуществляет поисковые и исследовательские действия;
- ребёнок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о населенном пункте, в котором живет (город, село и так далее);
- ребёнок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам;
- ребёнок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения; - ребёнок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;
- ребёнок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки;
- ребёнок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;
- ребёнок в играх отображает действия окружающих («готовит обед», «ухаживает за больным» и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель («Я буду лечить куклу»).

1.6. Планируемые результаты части, формируемой участниками образовательных отношений.

Данная часть Программы сформирована с учетом образовательных потребностей и интересов детей, имеющимися условиями в ОУ, а также возможностями педагогического коллектива ОУ и направлена на социально – коммуникативное развитие и познавательное развитие детей.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, расширяет и углубляет содержание образовательной области «Познавательное развитие» и «Социально-коммуникативное развитие» через реализацию парциальных программ:

- программа по краеведению «Приобщение детей к истокам русской народной культуры. О.Л. Князева, М.Д. Маханева». - Детство – Пресс.-2016. (воспитанники 2-7 лет);

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Часть Программы воспитания, формируемая участниками образовательных отношений, составлена с учётом образовательных потребностей, интересов и мотивов детей, членов их семей и педагогов; расширяет и углубляет содержание Программы воспитания, раскрывает виды деятельности, методики, формы организации образовательной работы в соответствии с программой Л.Л. Тимофеевой

Возрастная категория	Ценности	Показатели
Младший возраст (к 3-м годам)	Безопасность жизнедеятельности, сохранение здоровья	Способный различать одобряемые и не одобряемые взрослыми действия, понимающий, что делать нельзя, правильно выполняющий разрешенные действия, умеющий осуществлять манипулирование объектами и другие действия безопасно; освоивший большинство правил, понимающий их суть.

Планируемые результаты работы по краеведению «Приобщение детей к истокам русской народной культуры»

- ребёнок проявляет интерес и эмоционально реагирует на произведения русского фольклора; с небольшой помощью взрослого или самостоятельно может рассказать небольшие потешки;
- активно включается в исполнение небольших детских народных песен с движениями и плясок;
- совместно со взрослым может передать содержание коротких русских народных сказок;

- различает среди кукол и может назвать народную игрушку матрёшку;
- активно включается в игры с ней;
- может показать элементы русского костюма (рубаша, сарафан, платок).

1.7. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

При реализации программы проводится оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики.

Освоение программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

Педагогическая диагностика проводится на завершающем этапе освоения программы возрастной группой. Сравнение результатов педагогической диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребёнка. Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное), специальных диагностических ситуаций. При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

Основным методом педагогической диагностики является наблюдение. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребёнка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребёнка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребёнком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.

Наблюдая за поведением ребёнка, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребёнка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребёнка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребёнка в деятельности и взаимодействии. Результаты наблюдения фиксируются в карте развития ребёнка, в которых отражены показатели возрастного развития ребёнка и критерии их оценивания. Фиксация данных наблюдения позволяет педагогу выявить и проанализировать динамику в развитии ребёнка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учётом индивидуальных особенностей развития ребёнка и его потребностей.

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи). Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты

психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

2. Содержательный раздел.

2.1. Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям в первой младшей группе.

Социально-коммуникативное развитие

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- поддерживать пока еще непродолжительные контакты со сверстниками, интерес к сверстнику;
- создавать условия для получения опыта применения правил социального взаимодействия.
- поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к ОУ;
- развивать игровой опыт ребенка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности;
- поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия;
- формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и ОУ;
- формировать первичные представления ребенка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях (законных представителях) и близких членах семьи.

Содержание образовательной деятельности.

Для благоприятной адаптации к ОУ педагог обеспечивает эмоциональный комфорт детей в группе; побуждает детей к действиям с предметами и игрушками, поддерживает потребность в доброжелательном внимании, заботе,

положительных отзывах и похвалы со стороны взрослых. Использует разнообразные телесные контакты (прикосновения), жесты, мимику.

Педагог поощряет проявление ребенком инициативы в общении со взрослыми и сверстниками; хвалит ребенка, вызывая радость, поддерживает активность ребенка, улучшая его отношение к взрослому, усиливая доверие к нему.

Педагог включает детей в игровые ситуации, вспоминая любимые сказки, стихотворения и тому подобное, поощряет проявление у ребенка интереса к себе, желание участвовать в совместной деятельности, игре, развлечении.

Педагог в беседе и различных формах совместной деятельности формирует элементарные представления ребенка о себе, своем имени, внешнем виде, половой принадлежности (мальчик, девочка) по внешним признакам (одежда, прическа); о близких людях; о ближайшем предметном окружении.

Педагог создает условия для получения ребенком первичного опыта социального взаимодействия (что можно делать, чего делать нельзя; здороваться, отвечать на приветствие взрослого, благодарить; выполнять просьбу педагога).

Педагог поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приемы поощрения и одобрения. Оказывает помощь детям в определении особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причесок, предпочитаемых игрушек, задает детям вопросы уточняющего или проблемного характера, объясняет отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации. Показывает и называет ребенку основные части тела и лица человека, его действия. Поддерживает желание ребенка называть и различать основные действия взрослых.

Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса. Предлагает детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в том числе их узнавание на картинках.

Педагог рассматривает вместе с детьми картинки с изображением семьи: 10 детей, родителей (законных представителей). Поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге.

Педагог поддерживает желание детей познавать пространство своей группы, узнавать вход в группу, ее расположение на этаже, педагогов, которые работают с детьми. Рассматривает с детьми пространство группы, назначение каждого помещения, его наполнение, помогает детям ориентироваться в пространстве группы.

Педагог поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения («можно», «нельзя»). Личным показом демонстрирует правила общения: здороваются, прощаются, говорит «спасибо», «пожалуйста», напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность ребенка при использовании «вежливых слов».

Педагог использует приемы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживает желание ребенка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу.

Педагог организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх.

Педагог формирует представление детей о простых предметах своей одежды, обозначает словами каждый предмет одежды, рассказывает детям о назначении предметов одежды, способах их использования (надевание колготок, футболок и тому подобное).

Познавательное развитие

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- поощрять целенаправленные моторные действия, использование наглядного действенного способа в решении практических жизненных ситуаций, находить предмет по образцу или словесному указанию;
- формировать стремление детей к подражанию действиям взрослых, понимать обозначающие их слова;
- формировать умения ориентироваться в ближайшем окружении;
- развивать познавательный интерес к близким людям, к предметному окружению, природным объектам;
- развивать умения узнавать объекты живой и неживой природы ближайшего окружения, отличать их по наиболее ярким проявлениям и свойствам, замечать явления природы, поддерживать стремления к взаимодействию с ними.

- развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного;
- развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач;
- совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы;
- формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания;
- развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых;
- расширять представления о населенном пункте, в котором живет ребенок, его достопримечательностях, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, ОУ;
- организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы;
- развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям. *Содержание образовательной деятельности.*

Сенсорные эталоны и познавательные действия:

- педагог концентрирует внимание детей на новых объектах, поддерживает интерес к знакомым предметам, поощряет самостоятельные действия ребенка, одобряет их словом, интонацией, развивает стремление к общению со взрослым в ходе выполнения обследовательских и поисковых действий с предметами; создает условия для многократного повторения освоенных действий, вносит новые элементы в игры-манипуляции. Демонстрирует разнообразные действия со сборно-разборными игрушками, дидактическими пособиями, показывает их постепенное усложнение, добиваясь самостоятельного применения детьми усвоенных действий с игрушками и разнообразным материалом для активизации представлений о сенсорных эталонах. Поддерживает владение предметом, как средством достижения цели для начала развития предметно-орудийных действий;

- педагог развивает умение группировать однородные предметы по одному из трех признаков (величина, цвет, форма) по образцу и словесному указанию (большой, маленький, такой, не такой), используя опредмеченные слова-названия, например, предэталоны формы: "кирпичик", "крыша", "огурчик", "яичко" и тому подобное. Развивает умение пользоваться приемом наложения и приложения одного предмета к другому для определения их равенства или неравенства по величине и тождественности по цвету, форме;

- педагог развивает способности детей обобщать, узнавать и стремиться называть предметы и объекты, изображенные на картинке (в том числе и объекты природы); развивает их наблюдательность, способность замечать связи и различия между предметами и действиями с ними.

- педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине).

Побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества; на действия переливания, пересыпания. Проводит игры-занятия с использованием предметов-орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на веревке магнитом для "ловли" на нее небольших предметов. Организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и тому подобное, создает ситуации для использования детьми предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач;

- педагог поощряет действия детей с предметами, при ориентации на 2 - 3 свойства одновременно; собирание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4 - 5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2 - 3 геометрических форм-вкладышей; разбирание и собирание трехместной матрешки с совмещением рисунка на ее частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму. В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий формирует обобщенные способы обследования формы предметов - ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление; продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий.

Математические представления:

- педагог подводит детей к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя предэталонные представления о шаре, кубе, круге, квадрате; подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различению и сравнению предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий. Поддерживает интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов.

Окружающий мир:

- педагог формирует у детей элементарные представления: о самом себе - о своем имени; о внешнем виде (показать ручки, носик, глазик); о своих действиях (моет руки, ест, играет, одевается, купается и тому подобное); о желаниях (гулять, играть, есть и тому подобное); о близких людях (мама, папа, бабушка, дедушка и другие); о пище (хлеб, молоко, яблоко, морковка и тому подобное); о блюдах (суп, каша, кисель и тому подобное); о ближайшем предметном окружении - игрушках, их названиях, предметах быта, мебели, спальных принадлежностях, посуде); о личных вещах; о некоторых конкретных, близких ребенку, ситуациях общественной жизни.

- педагог расширяет представления детей об окружающем мире, знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер водит машину, доктор лечит); развивает представления о себе (о своем имени, именах близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице - глаза, 12 нос, рот и так далее); о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался - насытился, устал - отдохнул; намочил - вытер; заплакал - засмеялся и так далее); о деятельности близких ребенку людей («Мама моет пол»; «Бабушка вяжет носочки»; «Сестра рисует»; «Дедушка читает газету»; «Брат строит гараж»; «Папа работает за компьютером» и тому подобное); о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и так далее).

Природа:

- педагог развивает способности детей узнавать, называть и показывать на картинке и в естественной среде отдельных представителей диких и домашних животных, растения ближайшего окружения, объекты неживой природы,

замечать природные явления (солнце, дождь, снег и другие природные явления), их изображения, выделять наиболее яркие отличительные признаки объектов живой природы, побуждает их рассматривать, положительно реагировать.

- в процессе ознакомления с природой педагог организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия. Формирует представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и другие), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус), привлекает внимание и поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение к животным и растениям.

Речевое развитие

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- развитие понимания речи: закреплять умение понимать слова, обозначающие предметы, некоторые действия, признаки, размер, цвет, местоположение; понимать речь взрослого и выполнять его просьбы; выполнять несложные поручения;

- развитие активной речи: побуждать детей использовать накопленный запас слов по подражанию и самостоятельно, упражнять в замене звукоподражательных слов общеупотребительными; способствовать развитию диалогической речи, воспроизводить за взрослым отдельные слова и короткие фразы; побуждать детей употреблять несложные для произношения слова и простые предложения;

- развивать умение слушать чтение взрослым наизусть потешек, стихов, песенок, сказок с наглядным сопровождением (картинки, игрушки, книжки-игрушки, книжки-картинки);

- развивать у детей умение эмоционально откликаться на ритм и мелодичность пестушек, песенок, потешек, сказок;

- поддерживать положительные эмоциональные и избирательные реакции в процессе чтения произведений фольклора и коротких литературных художественных произведений;

- формировать умение показывать и называть предметы, объекты, изображенные в книжках-картинках; показывая, называть совершаемые персонажами действия;

- воспринимать вопросительные и восклицательные интонации поэтических произведений;

- побуждать договаривать (заканчивать) слова и строчки знакомых ребенку песенок и стихов.

Формирование словаря: - развивать понимание речи и активизировать словарь. Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных. Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи.

Звуковая культура речи: - упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отдельных слов. Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса.

Грамматический строй речи: - формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3 – 4 слов.

Связная речь: - продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2 - 4 предложениях.

Интерес к художественной литературе: - формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него);

- побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребенку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей;

- поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты; - развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений;

- побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно;

- развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения.

Содержание образовательной деятельности.

Формирование словаря:

- педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру («Принеси красный кубик»), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных; активизирует словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко). Педагог закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребенка взрослых и сверстников.

Звуковая культура речи:

- педагог формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В словопроизношении ребенок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. Педагог поощряет детей использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова, формирует умение детей не пропускать слоги в словах, выражать свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных и невербальных средств. У детей проявляется эмоциональная произвольная выразительность речи.

Грамматический строй речи:

- педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; поощряет словотворчество, формирует умение детей выразить свои мысли посредством трех-, четырехсловных предложений.

Связная речь:

- педагог формирует у детей умения рассказывать в 2 - 4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать

обращенную 14 речь с опорой и без опоры на наглядность; побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выразить свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь педагога, обращенную к группе детей, понимать ее содержание;

- педагог развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов.

Художественно-эстетическое развитие

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

От 1 года 6 месяцев до 2 лет - педагог формирует у детей эмоциональное восприятие знакомого музыкального произведения, желание дослушать его до конца. Формирует у детей умение различать тембровое звучание музыкальных инструментов (дудочка, барабан, гармошка, флейта), показывать инструмент (один из двух или трех), на котором взрослый исполнял мелодию.

Педагог поощряет самостоятельную активность у детей (звукоподражание, подпевание слов, фраз, несложных попевок и песенок). Продолжает развивать умение у детей двигаться под музыку в соответствии с ее характером, выполнять движения самостоятельно. Педагог развивает умение у детей вслушиваться в музыку и с изменением характера ее звучания изменять движения (переходить с ходьбы на притопывание, кружение). Формирует у детей умение чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями (мишка идет, зайка прыгает, птичка клюет).

Педагог поощряет экспериментирование детей с красками, глиной, пластилином. Педагог формирует у детей умение рисовать на больших цветных листах бумаги, обращая внимание на красоту цветных пятен. Процесс рисования, лепки носит характер совместных действий.

Приобщение к искусству:

- развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой;
- интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности;
- развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделия декоративно-прикладного искусства); - познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими);
- поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклинки, прибаутки);
- поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями.

Изобразительная деятельность:

- воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно; - развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить;
- научить правильно держать карандаш, кисть;
- развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов); - включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой;
- познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы;
- развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства.

Конструктивная деятельность:

- знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости;
- развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно.

Музыкальная деятельность:

- воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;
- приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать;

Театрализованная деятельность:

- пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор);
- побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм);
- способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками;
- развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;
- способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев;
- создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).

Культурно-досуговая деятельность:

- создавать эмоционально-положительный климат в группе и ОУ, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами;
- привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках;
- развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;
- формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству.

Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства. Знакомит с народными игрушками:

дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и так далее), их форму, цветовое оформление. Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности. 16 Изобразительная деятельность.

Рисование:

- педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой; побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора;

- педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти); учит следить за движением карандаша по бумаге;

- педагог привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям; побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами; педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм;

- педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов; учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и другим; подводит детей к рисованию предметов округлой формы;

- при рисовании педагог формирует у ребенка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш; педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш - тремя пальцами выше отточенного конца, кисть - чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

Лепка:

- педагог поощряет у детей интерес к лепке; знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине); учит аккуратно пользоваться материалами;

- педагог учит детей отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и так далее);

- педагог учит раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и другие), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Педагог учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и тому подобное. Педагог приучает детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

Конструктивная деятельность.

В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом педагог продолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Педагог продолжает формировать умение у детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений. Педагог учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и тому подобное). По окончании игры приучает убирать все на место. Знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учит совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. В летнее время педагог развивает интерес у детей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и тому подобное).

Музыкальная деятельность.

Слушание: педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

Пение: педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение.

Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее); учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

Театрализованная деятельность. Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для ее проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх □ драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой. Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли.

Культурно-досуговая деятельность. Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекает детей к активному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках. Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

Физическое развитие

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

- создавать условия для последовательного становления первых основных движений (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба) в совместной деятельности педагога с ребенком;
- создавать условия для развития равновесия и ориентировки в пространстве;
- поддерживать желание выполнять физические упражнения в паре с педагогом;
- привлекать к участию в играх-забавах, игровых упражнениях, подвижных играх, побуждать к самостоятельным действиям;
- укреплять здоровье ребенка средствами физического воспитания, способствовать усвоению культурно-гигиенических навыков для приобщения к здоровому образу жизни.
- обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползание, лазанье, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения;
- развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве;
- поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах;
- формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям;
- укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог формирует умение выполнять основные движения, общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в различных формах физкультурно-оздоровительной работы (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры, индивидуальная работа по развитию движений и другое), развивает психофизические качества, координацию, равновесие и ориентировку в пространстве. Педагог побуждает детей совместно играть в подвижные игры, действовать согласованно, реагировать на сигнал. Оптимизирует двигательную деятельность, предупреждая утомление, осуществляет помощь и страховку, поощряет стремление ребенка соблюдать правила личной гигиены и проявлять культурно-гигиенические навыки.

Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения).

Основные движения:

- бросание, катание, ловля: скатывание мяча по наклонной доске; прокатывание мяча педагогу и друг другу двумя руками стоя и сидя (расстояние 50 - 100 см), под дугу, в воротца; остановка катящегося мяча; передача мячей друг другу стоя; бросание мяча от груди двумя руками, снизу, из-за головы; бросание предмета в горизонтальную цель и вдаль с расстояния 100 - 125 см двумя и одной 19 рукой; перебрасывание мяча через сетку, натянутую на уровне роста ребенка с расстояния 1 - 1,5 м; ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния до 1 м;

- ползание и лазанье: ползание на животе, на четвереньках до погребушки (флажка) 3 - 4 м (взяв ее, встать, выпрямиться), по доске, лежащей на полу, по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 - 30 см; по гимнастической скамейке; проползание под дугой (30 - 40 см); влезание на лесенку-стремянку и спуск с нее произвольным способом;

- ходьба: ходьба стайкой за педагогом с перешагиванием через линии, палки, кубы; на носках; с переходом на бег; на месте, приставным шагом вперед, в сторону, назад; с предметами в руке (флажок, платочек, ленточка и другие); в рассыпную и в заданном направлении; между предметами; по кругу по одному и парами, взявшись за руки;

- бег: бег стайкой за педагогом, в заданном направлении и в разных направлениях; между линиями (расстояние между линиями 40 - 30 см); за катящимся мячом; с переходом на ходьбу и обратно; непрерывный в течение 20 - 30 - 40 секунд; медленный бег на расстояние 40 - 80 м;

- прыжки: прыжки на двух ногах на месте (10 - 15 раз); с продвижением вперед, через 1 - 2 параллельные линии (расстояние 10 - 20 см); в длину с места как можно дальше, через 2 параллельные линии (20 - 30 см); вверх, касаясь предмета, находящегося выше поднятых рук ребенка на 10 - 15 см;

- упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2 - 3 м); по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 см; по гимнастической скамейке; перешагивание линий и предметов (высота 10 - 15 см); ходьба по извилистой дорожке (2 - 3 м), между линиями; подъем без помощи рук на скамейку, удерживая равновесие с положением рук в стороны; кружение на месте.

В процессе обучения основным движениям педагог побуждает детей действовать сообща, двигаться не наталкиваясь друг на друга, придерживаться определенного направления движения, предлагает разнообразные упражнения.

Общеразвивающие упражнения:

- упражнения для кистей рук, развития и укрепления плечевого пояса: поднятие рук вперед, вверх, разведение в стороны, отведение назад, за спину, сгибание и разгибание, выполнение хлопков руками перед собой, над головой; махи руками вверх-вниз, вперед-назад;

- упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты вправо-влево, с передачей предмета сидящему рядом ребенку, наклоны вперед из исходного положения стоя и сидя; одновременное сгибание и разгибание ног из исходного положения сидя и лежа, поочередное поднятие рук и ног из исходного положения лежа на спине;

- упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и гибкости позвоночника: сгибание и разгибание ног, держась за опору, приседание, потягивание с подниманием на носки и другое;

- музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, включаются в содержание подвижных игр и игровых упражнений; педагог показывает детям и выполняет вместе с ними: хлопки в ладоши под 20 музыку, хлопки с одновременным притопыванием, приседание "пружинка", приставные шаги вперед-назад, кружение на носочках, имитационные упражнения.

Педагог предлагает образец для подражания и выполняет вместе с детьми упражнения с предметами: погремушками, платочками, малыми обручами, кубиками, флажками и другое, в том числе, сидя на стуле или на скамейке.

Подвижные игры: педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с текстом, с включением музыкально-ритмических упражнений. Создает условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх, помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, помахать крылышками, как птичка, походить как лошадка, поклевать зернышки, как цыплята, и тому подобное).

Формирование основ здорового образа жизни: педагог формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно и правильно мыть руки перед едой, после прогулки и посещения туалета, чистить зубы, пользоваться предметами личной гигиены); поощряет умения замечать нарушения правил гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду; способствует формированию положительного отношения к закаливающим и гигиеническим процедурам, выполнению физических упражнений.

2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы

Формы работы с детьми раннего возраста

Согласно ФГОС ОУ педагога может использовать различные формы реализации рабочей программы, в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями.

В раннем возрасте (1,5 - 3 года)

- предметная деятельность (орудийно-предметные действия – ест ложкой, пьет из кружки, другое);
- экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.);
- ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого;
- двигательная активность (основные движения, общеразвивающие упражнения, простые подвижные игры);
- игровая деятельность (отобразительная и сюжетно-отобразительная игра, и игры с составными и динамическими игрушками);
- речевая деятельность (понимание речи взрослого, слушание и понимание стихов, активная речь);
- изобразительная деятельность (рисование, лепка) и конструирование из мелкого и крупного строительного материала;
- самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (убирает игрушки, подметает веником, поливает цветы из лейки, другое);

— музыкальная деятельность (слушание музыки, исполнительство, музыкально-ритмические движения).

В качестве адекватных форм работы с детьми используются

<i>Образовательные области</i>	<i>Виды детской деятельности</i>	<i>Формы организации образовательной деятельности</i>
		<i>Младший дошкольный возраст</i>
<i>Социально-коммуникативное развитие</i>	Игровая, трудовая, коммуникативная	<ul style="list-style-type: none"> – Игровое упражнение – Индивидуальная игра – Совместная с воспитателем игра – Совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе) – Чтение – Беседа – Наблюдение – Рассматривание – Педагогическая ситуация – Праздник – Экскурсии – Ситуация морального выбора – Поручение – Дежурство
<i>Познавательное развитие</i>	Познавательная, исследовательская	<ul style="list-style-type: none"> – Рассматривание – Наблюдение – Игра-экспериментирование – Исследовательская деятельность – Конструирование

		<ul style="list-style-type: none"> – Развивающая игра – Экскурсии – Ситуативный разговор – Рассказ – Беседа – Проблемная ситуация
<i>Речевое развитие</i>	Коммуникативная, восприятие художественной литературы	<ul style="list-style-type: none"> – Рассматривание – Игровая ситуация – Дидактическая игра – Ситуация общения – Беседа (в том числе в процессе наблюдения за объектами природы, трудом взрослых). – Интегративная деятельность – Хороводная игра с пением – Игра-драматизация – Чтение – Обсуждение – Рассказ – Игра
<i>Художественно-эстетическое развитие</i>	Рисование, лепка, аппликация, конструирование	<ul style="list-style-type: none"> – Рассматривание эстетически привлекательных предметов – Игра – Организация выставок – Изготовление украшений – Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской

	ие, музыкаль ная деятельность, театрализованн ая деятельность	музыки – Экспериментирование со звуками – Музыкально-дидактическая игра – Разучивание музыкальных игр и танцев – Совместное пение – Праздники – Развлечения
<i>Физическ ое развитие</i>	Двигател ьная	– Игровая беседа с элементами движений – Игра – Утренняя гимнастика – Интегративная деятельность – Упражнения – Ситуативный разговор – Беседа – Рассказ – Чтение – Проблемная ситуация

При реализации Программы педагог:

- продумывает содержание и организацию совместного образа жизни детей, условия эмоционального благополучия и развития каждого ребенка;
- определяет единые для всех детей правила сосуществования детского общества, включающие равенство прав, взаимную доброжелательность и внимание друг к другу, готовность прийти на помощь, поддержать;

- соблюдает гуманистические принципы педагогического сопровождения развития детей, в числе которых забота, теплое отношение, интерес к каждому ребенку, поддержка и установка на успех, развитие детской самостоятельности, инициативы;

- осуществляет развивающее взаимодействие с детьми, основанное на современных педагогических позициях: «Давай сделаем это вместе»; «Посмотри, как я это делаю»; «Научи меня, помоги мне сделать это»;

- сочетает совместную с ребенком деятельность (игры, труд, наблюдения и пр.) и самостоятельную деятельность детей;

- ежедневно планирует образовательные ситуации, обогащающие практический и познавательный опыт детей, эмоции и представления о мире;

- создает развивающую предметно-пространственную среду;

- наблюдает, как развиваются самостоятельность каждого ребенка и взаимоотношения детей;

- сотрудничает с родителями, совместно с ними решая задачи воспитания и развития малышей.

Формы организации образовательной деятельности:

- индивидуальная - позволяет индивидуализировать обучение (содержание, методы, средства), наиболее эффективна для работы с детьми, имеющими индивидуальные образовательные потребности (по индивидуальным образовательным маршрутам);

- групповая - группа делится на подгруппы, число занимающихся может быть разным – от 3 до 8, в зависимости от возраста и уровня развития детей, основания для комплектации: личная симпатия, общность интересов, уровни развития, при этом педагогу, в первую очередь, важно обеспечить взаимодействие детей в процессе обучения;

- фронтальная - работа со всей группой, четкое расписание, единое содержание, при этом, содержанием организованной образовательной деятельности может быть деятельность художественного характера, достоинствами формы являются четкая организационная структура, простое управление, возможность взаимодействия детей, экономичность обучения; недостатком – трудности в индивидуализации обучения.

Для достижения задач воспитания в ходе реализации Программы педагоги используют следующие *методы*:

- организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);

- осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);

- мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы).

При организации обучения используются как традиционные методы (словесные, наглядные, практические), так и методы, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

- при использовании информационно-рецептивного метода предъявляется информация, организуются действия ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение);

- репродуктивный метод предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);

- метод проблемного изложения представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений;

- при применении эвристического метода (частично-поискового) проблемная задача делится на части - проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);

- исследовательский метод включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование).

Для решения задач воспитания и обучения широко применяется метод проектов. Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое. Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях.

При реализации Программы педагоги используют различные *средства*, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

демонстрационные и раздаточные; визуальные, аудиальные, аудиовизуальные; естественные и искусственные; реальные и виртуальные.

Средства, используются для развития следующих видов деятельности детей:

двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое);

предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое);

игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и другое);

коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое);

познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое);

чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);

трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);

продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);

музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое).

В ОУ создана и активно используется информационно— образовательная среда (цифровое пространство): ресурсные центры в группах, как часть организации развивающей предметно-пространственной среды для воспитанников.

«Ресурсные развивающие центры» с целью воспитания основ информационно-коммуникативной культуры, которые решает следующие задачи:

- Повышение компетентности воспитателей в области информационных и телекоммуникационных технологий.

- Обучение детей взаимодействию с техническими устройствами, через игровую и образовательную деятельность, поддержка интереса детей к интерактивным играм.

Средства реализации программы

При реализации рабочей программы педагог может использовать различные средства, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

- демонстрационные и раздаточные;
- визуальные, аудиодидейные, аудиовизуальные;
- естественные и искусственные;
- реальные и виртуальные.

Средства, используются для развития следующих видов деятельности детей:

- двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое);
- предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое);
- игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и другое);
- коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое);
- познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое);
- чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);
- трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);
- продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);
- музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое).

2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Образовательная деятельность в первой младшей группе включает:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;

— самостоятельную деятельность детей;

— взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ОУ.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

1) совместная деятельность педагога с ребенком, где, взаимодействуя с ребенком, он выполняет функции педагога: обучает ребенка чему-то новому;

2) совместная деятельность ребенка с педагогом, при которой ребенок и педагог - равноправные партнеры;

3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах ее выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;

4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли ее организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;

5) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (ролевые, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей.

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребенка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

Игра занимает центральное место в жизни ребенка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребенка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое. Детство без игры и вне игры не представляется возможным.

В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребенка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей.

Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни ДОО, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, может включать:

- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами;
- беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;
- практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);
- наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;
- трудовые поручения (уход за комнатными растениями, другое);
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое);
- оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).

Согласно требованиям, СанПиН 1.2.3685-21 в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий. Продолжительность образовательной деятельности для детей от 1,5 до 3 лет – не более 10 минут.

Занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно. Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проблемно-обучающих ситуаций, и так далее.

Введение термина «занятие» не означает регламентацию процесса. Термин фиксирует форму организации образовательной деятельности. Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке ОУ;
- свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу;
- проведение спортивных праздников (при необходимости).

Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, может включать:

- элементарную трудовую деятельность детей;
- проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные досуги и другое);

- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (ролевые, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- эксперименты, и другое;
- чтение художественной литературы, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;
- слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;
- индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;
- работу с родителями (законными представителями).

Для организации самостоятельной деятельности детей в группе создаются различные центры активности. Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор ребенком ее содержания, времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно-развивающую среду и другое).

Во вторую половину дня педагог может организовывать культурные практики. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

Культурные практики предоставляют ребенку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

- в игровой практике ребенок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);
- в продуктивной - созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);
- в познавательно-исследовательской практике - как субъект исследования (познавательная инициатива);

- коммуникативной практике - как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);
- чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.

В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня. Приоритетная сфера проявления детской инициативы у дошкольников 1.5-3 лет: исследовательская деятельность с предметами, материалами, веществами; обогащение собственного сенсорного опыта восприятия окружающего мира.

Способы поддержки детской инициативы:

- предоставлять детям самостоятельность во всем, что не представляет опасности для их жизни и здоровья, помогая им реализовывать собственные замыслы;
- отмечать и приветствовать даже самые минимальные успехи детей;
- не критиковать результаты деятельности ребенка и его самого как личность;
- формировать у детей привычку самостоятельно находить для себя интересные игры; — приучать свободно, пользоваться игрушками и пособиями;

- знакомить детей с группой, другими помещениями и сотрудниками детского сада, территорией участка с целью повышения самостоятельности;
- побуждать детей к разнообразным действиям с предметами, направленным на ознакомление с их качествами и свойствами (вкладыши, разборные игрушки, открывание и закрывание, подбор по форме и размеру);
- поддерживать интерес ребенка к тому, что он рассматривает и наблюдает в разные режимные моменты;
- устанавливать простые и понятные детям нормы жизни группы, четко исполнять правила поведения всеми детьми;
- проводить все режимные моменты в эмоционально положительном настроении, избегать ситуации спешки и поторапливания детей;
- для поддержания инициативы в продуктивной деятельности по указанию ребенка создавать для изображения или поделку;
- содержать в доступном месте все игрушки и материалы;
- поощрять занятия двигательной, игровой, изобразительной, конструктивной деятельностью, выражать одобрение любому результату труда ребенка.

2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся

Взаимодействие образовательного учреждения и семьи в настоящее время приобретает новое, более сильное значение, необходим поиск новых подходов в организации сотрудничества дошкольного учреждения и семьи, изменение содержания и форм взаимодействия, установление между воспитанниками и родителями благоприятных межличностных отношений с установкой на деловое сотрудничество.

Открытость и активное взаимодействие педагогов с родителями дают возможность сформировать единое социокультурное и образовательное пространство развития ребенка, создать дружеское сообщество педагогов, детей и родителей, т.е. содружество.

Родители являются участниками педагогического процесса, в котором взаимодействуют педагоги, родители и дети.

В настоящее время в российском обществе отмечается повышенное внимание к семье со стороны всех социальных институтов. Это объясняется ростом понимания приоритетности семьи в развитии, социализации, воспитании и обучении детей.

Для обеспечения благоприятных условий жизни и воспитания ребенка, формирования основ полноценной, гармоничной личности необходимо укрепление и развитие процессов взаимодействия детского сада и семьи.

Цель работы с семьёй: обеспечение преемственности в воспитании ребенка в детском учреждении и в семье.

Модель содружества детско-родительского и педагогического коллектива предполагает активное взаимодействие всех участников воспитательно-образовательного процесса в дошкольном учреждении, формирование партнерского сообщества сотрудников и родителей воспитанников, а значит, на равных.

В основу реализации работы с семьёй заложены следующие принципы:

партнёрство родителей и педагогов в воспитании и обучении детей;

единое понимание педагогами и родителями целей и задач воспитания и обучения;

помощь, уважение и доверие к ребёнку со стороны педагогов и родителей;

постоянный анализ процесса взаимодействия семьи и ОУ, его промежуточных и конечных результатов.

Задачи взаимодействия с родителями воспитанников:

1. Изучение семьи;
2. Привлечение родителей к активному участию в деятельности ОУ;
3. Изучение семейного опыта воспитания и обучения детей;
4. Просвещение родителей в области педагогики и детской психологии;
5. Работа по повышению правовой и педагогической культуры родителей (консультации по вопросам воспитания, обучения и оздоровления дошкольников проводят квалифицированные специалисты: педагог-психолог, заместитель заведующей, учитель-логопед, воспитатели, медицинские работники).

Направления работы с семьей:

- Изучение семьи и ее образовательных потребностей
- Информирование

- Психолого-педагогическое просвещение
- Консультирование
- Совместная деятельность

Традиционные формы работы с родителями:

1. Опросы, анкетирование,
2. Родительские собрания
3. Наглядная информация (Родительские уголки)
 - стенды
 - выпуск газет
 - памятки
 - буклеты
4. Консультации (групповые, индивидуальные)
5. Беседы
6. Фотовыставки
7. Выпуски газет
8. Папки-передвижки
9. Создание семейных альбомов –летописи группы
10. Совместная деятельность:
 - участие в занятиях, играх
 - участие в досугах, праздниках, конкурсах
 - участие в выставках

Нетрадиционные формы работы с родителями:

1. Видеотека
2. Сайт ОУ
3. Совместные творческие проекты

4. Детско-родительские проекты

5. Взаимодействие с социальными институтами (школой, библиотекой)

Принципы взаимодействия с родителями (законными представителями)

— Приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка.

— Открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребёнка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ОУ; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребёнка в ОУ и семье.

— Взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей.

— Индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребёнка, отношение к педагогу и ОУ, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач.

— Возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребёнка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью

(преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

Формы взаимодействия с семьями воспитанников

Направления	Содержание	Формы работы
Педагогический мониторинг	Изучение своеобразия семей, особенностей семейного воспитания, педагогических проблем, которые возникают в разных семьях, степени удовлетворённости родителей деятельностью ДОУ. Выявление интересов и потребностей родителей, возможностей конкретного участия каждого родителя в педагогическом процессе детского сада. Знакомство с семейными традициями.	<p>Анкетирование родителей</p> <p>Беседы с родителями</p> <p>Беседы с детьми о семье</p> <p>Наблюдение за общением родителей и детей</p>
Педагогическая поддержка	Оказание помощи родителям в понимании своих возможностей как родителя и особенностей своего ребёнка. Популяризация лучшего семейного опыта воспитания и семейных традиций. Сплочение родительского коллектива	<p>Беседы с родителями</p> <p>Психолого-педагогические тренинги</p> <p>Экскурсии по детскому саду (для вновь поступивших)</p> <p>Показ открытых занятий</p> <p>Проведение совместных детско-родительских мероприятий, конкурсов</p>

Педагогическое образование родителей	Развитие компетентности родителей в области педагогики и детской психологии. Удовлетворение образовательных запросов родителей. Темы для педагогического образования родителей определяются с учётом их потребностей (по результатам педагогического мониторинга).	Консультации Дискуссии Информация на сайте ДОО Родительские собрания Вечера вопросов и ответов Решение проблемных педагогических ситуаций Выпуск газет, информационных листов плакатов для родителей
Совместная деятельность педагогов и родителей	Развитие совместного общения взрослых и детей. Сплочение родителей и педагогов. Формирование позиции родителя, как непосредственного участника образовательного процесса	Проведение совместных праздников и посиделок Оформление совместных с детьми выставок Совместные проекты Семейные конкурсы Совместные социально значимые акции Совместная трудовая деятельность

План совместных мероприятий с родителями (совместные праздники)

№ п/	Мероприятия	Сроки	Ответственные
---------	-------------	-------	---------------

п			
1.	«Новогодний бал»	Декабрь	Муз. руководители, педагоги
2.	Мамин день	Март	Муз. руководители, педагоги

Взаимодействие с семьями воспитанников.

Месяц	Формы сотрудничества
Сентябрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Консультации: «Что должен уметь ребенок в два-три года» (для родителей вновь прибывших детей) 2. Папка-передвижка «Права детей, обязанности родителей» 3. Профилактика ДТП. Консультация «Ребенок на дороге», «Пристегни самое ценное»
Октябрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Консультация: «Воспитание дружеских отношений» 2. Беседы: «О необходимости развития мелкой моторики» 3. Родительское собрание на тему: «Будем знакомы» 4. Папки-передвижки «Игра в жизни ребенка» 5. Памятки: «Одежда ребенка для прогулок в осенний период» 6. Индивидуальные беседы и консультации по запросам родителей
Ноябрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Анкетирование: «Будь здоров, малыш!» 2. День добрых дел. Совместные поделки «Дары осени» 3. Памятка для родителей «Безопасность вашего ребенка в быту» 4. Оформление уголка-выставки «Наши мамы просто класс!»
Декабрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Оформление тематического информационного стенда «Правила безопасности» 2. Папка-передвижка «Новый год» 3. Приобщение родителей к оформлению группы и зала к Новому Году 4. Консультации родителей по организации активного отдыха на прогулке с детьми в зимний

	<p>период «Зимние забавы»</p> <ol style="list-style-type: none"> 5. Выставка совместных поделок на тему «Вместо елки букет» 6. Консультации на тему: «чем занять ребенка дома», «Игры на кухне»
Январь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Индивидуальная беседа: «Как приучить ребенка к самостоятельности «навыки самообслуживания»)» 2. Папка-передвижка: «Малышам об этикете» 3. Консультации на тему: «Как с пользой провести выходной день с ребенком» 4. Папка-передвижка «Игры для всей семьи» (математические игры)
Февраль	<ol style="list-style-type: none"> 1. Папка-передвижка «Трудовое воспитание детей» 2. Консультации на тему: «Учимся наблюдать» 3. Выпуск праздничной газеты, посвященной 23 Февраля 4. Папка-передвижка «Безопасность на дороге»
Март	<ol style="list-style-type: none"> 1. Выпуск праздничной газеты к 8 Марта 2. Консультация для родителей: «Культура поведения родителей» 3. Рекомендации врача «Витамины для нашего организма» 4. Родительское собрание: « В здоровом теле –здоровый дух»
Апрель	<ol style="list-style-type: none"> 1. Консультации на темы: «Безопасность детей на городских улицах» 2. Информация для родителей «Кишечные инфекции можно предупредить» 3. Вечер вопросов и ответов: «Развитие познавательных интересов детей» 4. Консультация: «Как отвечать на детские вопросы» 5. Проведение субботника по благоустройству детской площадки
Май	<ol style="list-style-type: none"> 1. Родительское собрание: «Успехи нашей группы» 2. Папка-передвижка «Ядовитые растения» 3. Консультация на темы: «Безопасность детей на воде» 4. Папка-передвижка «Экологическое воспитания. Правила поведения в лесу»

Перечень необходимых для осуществления образовательного процесса программ, технологий, методических пособий для детей раннего возраста:

Основные направления развития	Перечень программ	Перечень технологий, пособий
<i>Речевое развитие:</i> <i>развитие речи:</i>	Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «Детство». –	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Первая группа раннего возраста. – М.: Мозаика-Синтез, 2015.

*интерес к
художественной
литературе:*

под редакцией Т.И.
Бабаевой, А.Г.
Гогоберидзе, О.В.
Солнцевой и др. – СПб.:
ООО «Издательство
«Детство-Пресс»,
Издательство РГПУ им.
А.И. Герцена, 2014.

Малые формы фольклора. "А баиньки-баиньки", "Бежала лесочком лиса с кузовочком...", "Большие ноги", "Водичка, водичка", "Вот и люди спят", "Дождик, дождик, полно лить...", "Заяц Егорка...", "Идет коза рогатая", "Из-за леса, из-за гор...", "Катя, Катя...", "Кисонька-мурысонька...", "Наша Маша маленька...", "Наши уточки с утра", "Огуречик, огуречик...", "Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу", "Поехали, поехали", "Пошел котик на Торжок...", "Тили-бом!...", "Уж ты, радуга-дуга", "Улитка, улитка...", "Чики, чики, кички...".

Русские народные сказки. "Заюшкина избушка" (обработано О. Капицы), "Как коза избушку построила" (обработано М.А. Булатова), "Кот, петух и лиса" (обработано М. Боголюбской), "Лиса и заяц" (обработано В. Даля), "Маша и медведь" (обработано М.А. Булатова), "Снегурушка и лиса" (обработано А.Н. Толстого).

Фольклор народов мира. "В гостях у королевы", "Разговор", англ. нар. песенки (пер. и обработано С. Маршака); "Ой ты заюшка-пострел...", пер. с молд. И. Токмаковой; "Снегирек", пер. с нем. В. Викторова, "Три веселых братца", пер. с нем. Л. Яхнина; "Ты, собачка, не лай...", пер. с молд. И. Токмаковой; "У солнышка в гостях", словацк. нар. сказка (пер. и обработано С. Могилевской и Л. Зориной).

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. "Мама"; Александрова З.Н. "Гули-гули", "Арбуз"; Барто А., Барто П. "Девочка-ревушка"; Берестов В.Д. "Веселое лето", "Мишка, мишка, лежебока", "Котенок", "Воробушки"; Введенский А.И. "Мышка"; Лагздынь Г.Р. "Петушок"; Лермонтов М.Ю. "Спи, младенец..." (из стихотворения

Художественно-эстетическое развитие:

"Казачья колыбельная"); Маршак С.Я. "Сказка о глупом мышонке"; Мошкова Э.Э. "Приказ" (в сокр.), "Мчится поезд"; Пикулева Н.В. "Лисий хвостик", "Надувала кошка шар..."; Плещеев А.Н. "Травка зеленеет..."; Саконская Н.П. "Где мой пальчик?"; Сапгир Г.В. "Кошка"; Хармс Д.И. "Кораблик"; Чуковский К.И. "Путаница".

Проза. Бианки В.В. "Лис и мышонок"; Калинина Н.Д. "В лесу" (из книги "Летом"), "Про жука", "Как Саша и Алеша пришли в детский сад" (1 - 2 рассказа по выбору); Павлова Н.М. "Земляничка"; Симбирская Ю.С. "По тропинке, по дорожке"; Сутеев В.Г. "Кто сказал мяу?", "Под грибом"; Тайц Я.М. "Кубик на кубик", "Впереди всех", "Волк" (рассказы по выбору); Толстой Л.Н. "Три медведя", "Косточка"; Ушинский К.Д. "Васька", "Петушок с семьей", "Уточки" (рассказы по выбору); Чарушин Е.И. "В лесу" (1 - 3 рассказа по выбору), "Волчишко"; Чуковский К.И. "Мойдодыр".

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Биссет Д. "Га-га-га!", пер. с англ. Н. Шерешевской; Дональдсон Д. "Мишка-почтальон", пер. М. Бородинской; Капутикян С.Б. "Все спят", "Маша обедает", пер. с арм. Т. Спендиаровой; Остервальдер М. "Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких", пер. Т. Зборовская; Эрик К. "Очень голодная гусеница".

- О.П. Радынова «Музыкальное развитие детей».

Слушание. "Наша погремушка", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; "Весною", "Осенью", муз. С. Майкапара; "Цветики", муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; "Вот как мы умеем", "Марш и бег", муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; "Кошечка" (к игре

*Музыкальная
деятельность*

"Кошка и котята"), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; "Микита", белорус, нар. мелодия, обраб. С. Полонского; "Пляска с платочком", муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской; "Полянка", рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; "Утро", муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой.

Пение. "Баю" (колыбельная), муз. М. Раухвергера; "Белые гуси", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; "Дождик", рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; "Елочка", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; "Кошечка", муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; "Ладушки", рус. нар. мелодия; "Птичка", муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; "Собачка", муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; "Цыплята", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; "Колокольчик", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой.

Музыкально-ритмические движения. "Дождик", муз. и сл. Е. Макшанцевой; "Воробушки", "Погремушка, попляши", "Колокольчик", "Погуляем", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; "Вот как мы умеем", муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель.

Рассказы с музыкальными иллюстрациями. "Птички", муз. Г. Фрида; "Праздничная прогулка", муз. А. Александрова.

Игры с пением. "Игра с мышкой", муз. Г. Финачаровского; "Кто у нас хороший?", рус. нар. песня.

Музыкальные забавы. "Из-за леса, из-за гор", Т. Казакова; "Котик и козлик", муз. Ц. Кюи.

Инсценирование песен. "Кошка и котенок", муз. М. Красева, сл. О. Высотской; "Неваляшки", муз. З. Левиной; Компанейца.

<p><i>Рисование, лепка</i></p>	<p><i>Иллюстрации к книгам:</i> В.Г. Сутеев "Кораблик", "Кто сказал мяу?", "Цыпленок и Утенок"; Ю.А. Васнецов к книге "Колобок", "Теремок". Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Первая младшая группа. Москва «Цветной мир», 2014 Колодина А.Н. «Лепка и рисование с детьми раннего возраста», Издательство Мозаика Синтез 2021</p>
<p>Физическое развитие:</p> <p><i>Физическая культура</i></p>	<p>- И. М. Сучкова, Е. А. Мартынова, Н. А. Давыдова Физическое развитие 2 – 7 лет. - С.Ю.Федорова Планы физкультурных занятий в ясельных группах детского сада. Мозаика Синтез 2021</p>
<p>Познавательное развитие:</p> <p><i>Сенсорные эталоны</i></p>	<p>А.А.Венгер «Воспитание сенсорной культуры ребёнка» Н.А. Карпухина «Конспекты занятий в 1 младшей группе детского сада». Воронеж 2010 г. И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений» Мозаика-Синтез Москва, 2015.</p>
<p><i>Окружающий мир и природа</i></p>	<p>Литвинова О.Э. «Познавательное развитие ребёнка раннего возраста дошкольного возраста» ООО Издательство «Детство – пресс» 2016 Ю.А. Акимова Знакомим дошкольников с окружающим миром, младшая группа Г.И. Винникова Социальное развитие , Окружающий мир, занятия с детьми 2-3 лет О.А. Соломенникова О.А. «Занятия по формированию элементарных экологических представлений» Деркунская В.А.Воспитываем, обучаем, развиваем дошкольников в</p>

	игре. М.: Педагогическое общество России, 2006
<i>Приобщение детей к истокам русской народной культуре</i>	- О.Л. Князева, М.Д. Маханева «Приобщение детей к истокам русской народной культуры»
<i>Социально-коммуникативное развитие: Формирование основ безопасности</i>	К.Ю.Белая Формирование ОСНОВ БЕЗОПАСНОСТИ у дошкольников(2-7 лет)

Условия реализации рабочей программы.

Перечень наглядно-демонстрационного материала

Серия картин «Мы играем»

Помогаем товарищу, Едем на автобусе, Играем с матрешками, Играем в поезд, Едем на лошадке, Играем с песком, Катаем шары, Спасаем мяч, Строим дом, Игра с куклой, Дети купают куклу, Игры с водой, Дети играют в кубики.

Серия картин «Занятия детей»

Дети кормят курицу и цыплят, Летом на прогулке, Зимой на прогулке, Дети играют в кубики.

Серия «Мы для милой мамочки»

В маминой комнате, Дети готовят подарки, Все довольны.

Серия картин «Времена года»

Зима в лесу, Ранняя весна, Весной в поле, Ледоход, Сажаем рассаду.

Серия «Дикие животные»

Жаба, Щука и окунь, Ежи, Волки, Лисица, Зайцы, Бурые медведи, Лоси, Белки.

Картины «Из жизни диких животных»

Заяц в осеннем лесу, Зайцы в зимнем лесу, Заяц на лёжке, Зайчиха с зайчатами, В зимнем лесу, Белки строят гнёзда, Белка с бельчатами в летнем лесу, Семья волков летом, Волчья стая зимой, Медведи в осеннем лесу, Медвежья берлога, Медведи весной, Купание медведей Семья лосей летом, Кроты, Семья ежей, Спячка ежа, Семья хомяков, Хомяки и сова, Лесник спасает зайцев, Помощь зимующим птицам, Зимняя подкормка диких животных, В уголке природы.

Картины «Из жизни домашних животных»

Собака со щенками, Кошка во дворе, Коза с козлятами, Свинья с поросятами, Вывоз сена на лошади, Овцы, Караван верблюдов, Перевозка груза на ослах, Охрана границы, Стрижка овец, Ослица с ослёнком, Колхозная ферма, Дрессировочная площадка, Свиноферма, Кошка в доме, Стадо коров на лугу, Корова с телёнком, Конюшня, Овцы на пастбище, Собачья упряжка, Олени в тундре, Оленья упряжка, Северные олени, Верблюдица с верблюжонком, Птицеферма, Утки и гуси, Куры, Лошадь с жеребёнком, Кролики, Корова в сарае зимой, Ослы, Коза с козлятами, Кошка с котятками, Кролики, Овцы с ягнятами.

Серия картин «Времена года»

Зима, Весна, Лето, Осень

Пособие «Сказки – ребятам»

Репка, Курочка Ряба, Колобок, Козлята и волк, Теремок.

Из серии «Любимые сказки»

Р.н.с. «Курочка-ряба», р.н.с. «Колобок», р.н.с. «Козлятки и волк», укр. нар. сказка «Рукавичка», р.н.с. «Теремок», англ. нар. сказка «Три поросёнка».

Серия картин «Мы играем»

Помогаем товарищу, Едем на автобусе, Играем с матрёшками, Играем в поезд, Едем на лошадке, Играем с песком, Катаем шары, Спасаем мяч, Строим дом, Игра с куклой, Дети купают куклу, Игры с водой, Дети играют в кубики.

Серия картин «Занятия детей»

Дети кормят курицу и цыплят, Летом на прогулке, Зимой на прогулке, Дети играют в кубики.

Картины «Из жизни домашних животных»

Собака со щенками, Кошка во дворе, Коза с козлятами, Свинья с поросятами, Вывоз сена на лошади, Овцы, Ослица с ослёнком, Колхозная ферма, Свиноферма, Кошка в доме, Стадо коров на лугу, Корова с телёнком, Конюшня, Овцы на пастбище, Собачья упряжка, Олени в тундре, Оленья упряжка, Северные олени, Птицеферма, Утки и гуси, Куры, Лошадь с жеребёнком, Кролики, Корова в сарае зимой, Ослы, Коза с козлятами, Кошка с котятами, Кролики, Овцы с ягнятами.

Серия картин «Времена года»

Зима, Весна, Лето, Осень

Пособие «Сказки – ребятам»

Репка, Курочка Ряба, Колобок, Козлята и волк, Теремок, «Колобок».

Из серии «Любимые сказки»

р.н.с. «Курочка-ряба», р.н.с. «Колобок», р.н.с. «Козлятки и волк», р.н.с. «Теремок», англ. нар. сказка «Три поросёнка».

Русская народная игрушка

Погремушки, тряпичные куклы, Матрёшки

КОМПЛЕКСНО -ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ РЕГЛАМЕНТИРОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

(младший дошкольный возраст)

Месяц	Тема				Итоговое мероприятие
	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя	
Сентябрь	Детский сад наш так хорош... Наша группа	Игрушки	Моя семья	Наши добрые дела	Фотоальбом «Детский сад наш так хорош...» Фотоколлаж «Моя семья» Игровая ситуация «За что нас можно похвалить»
Октябрь	Овощи	Фрукты	Осень золотая	Деревья	Выставка «Дары осени» Игра «Угостим Мишутку фруктами» праздник «Осень» Выставка детского творчества.
Ноябрь	Домашние животные (В гости к бабушке в деревню)	Дикие животные	Птицы	Домашние питомцы	Игра – путешествие «В гости к бабушке» Изготовление кормушек (совместно с родителями) Конкурс рисунков «Мой домашний любимец».
Декабрь	Зимушка-хрустальная	В гостях у сказки	Зимние развлечения	Новый год	Выставка детского рисунка «Зимушка – зима» Фотоколлаж «Я люблю зиму» Новогодний праздник.

Январь		Мебель	Посуда	Одежда, головные уборы, обувь	Выставка детских работ. Сюжетно – ролевая игра «Накрываем на стол» Игра «Оденем куклу на прогулку»
Февраль	Мое здоровье	Безопасность	Транспорт	Мой любимый папа	Сюжетно – ролевая игра «Детский сад» Строительная игра «Наша улица» Сюжетно – ролевая игра «Больница» Фотоколлаж «Мой папа».
Март	Весна.	Мамин праздник.	Комнатные растения.	Растения весной.	Праздник «8 Марта». Игра – путешествие в весенний лес Фотовыставка «Растения нашего края». Огород на окне
Апрель	Профессии		Мой родной город	Народная игрушка	Выставка детского творчества. Бабушкины рассказы Чаяпитие у самовара
Май	Насекомые	Цветы	Водное царство	Вот какие мы стали большие	Фотоколлаж «Любимые места отдыха» Выставка рисунков Проект «В водном царстве» Фотоальбом «Насекомые нашего луга»

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «СОЦИАЛЬНО -КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ

Приобщение к истокам русской народной культуры.

Тема	Цели	Источник методической литературы
<i>Сентябрь</i>		
«Ходит сон близ окон»	Знакомство с колыбелькой (люлькой, зыбкой) и колыбельными песнями	О.Л. Князева, М.Д. Маханева «Приобщение детей к истокам русской народной культуры»стр.29
<i>Октябрь</i>		
Знакомство детей с обитателями избы – котом Васькой и козой Машкой	Заучивание потешки «Как у нашего кота», «Идёт коза рогатая»	О.Л. Князева, М.Д. Маханева «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» Стр.32, 34
<i>Ноябрь</i>		
«Стоит изба из кирпича, холодна, горяча»	Знакомство с печкой, чугуном, ухватом, кочергой, рукомоёмником. Повторение потешки «Водичка, водичка, умой моё личико».	О.Л. Князева, М.Д. Маханева «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» Стр.35

Декабрь		
«Сундучок Деда Мороза»	Загадывание загадок о зиме, о зимней одежде	О.Л. Князева, М.Д. Маханева «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» Стр.36
Январь		
Пришла коляда - отвори ворота	Знакомство детей с Рождеством	О.Л. Князева, М.Д. Маханева «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» Стр.37
Февраль		
«Хозяйкины помощницы»	Знакомство детей с предметами обихода.	О.Л. Князева, М.Д. Маханева «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» Стр.39
Март		
«Нет милее дружка, чем родимая матушка»	Этическая беседа «Моя любимая мама»	О.Л. Князева, М.Д. Маханева «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» Стр.40
Апрель		
«Здравствуй, солнышко - колоколнышко!»	Разучивание потешки про солнышко	О.Л. Князева, М.Д. Маханева «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» Стр.43
Май		
«Трень-брень,	Знакомство с русским народным	О.Л. Князева, М.Д. Маханева «Приобщение детей к истокам

гусельки»	инструментом	русской народной культуры» Стр.42
-----------	--------------	-----------------------------------

Формирование основ безопасности

Тема	Цели	Источник методической литературы
Сентябрь		
ОБЖ «Если ребенок потерялся»	Учить правильно себя вести, если потерялся на улице.	К.Ю. Белая Формирование Основ Безопасности у дошкольников Стр16
Октябрь		
Ядовитые растения	Учить детей не трогать незнакомые растения в лесу, дать знания о том, что некоторые растения опасны для человека.	К.Ю.Белая Формирование Основ Безопасности у дошкольников Стр 51
Ноябрь		
Правила поведения при общении с животными	Познакомить детей с домашними животными. Воспитывать заботливое отношение к животным, учить осторожно обращаться с ними.	К.Ю.Белая Формирование Основ Безопасности у дошкольников стр56
Декабрь		
Небезопасные зимние	. Дать знания детям о правилах поведения во время зимних	К.Ю.Белая Формирование Основ Безопасности у дошкольников стр 25

забавы	развлечений.					
Январь						
Опасные предметы	Дать детям понятие об опасных предметах.	К.Ю.Белая	Формирование Основ	Безопасности	у	
Февраль						
Огонь наш друг, огонь наш враг	Познакомить детей с мерами пожарной безопасности.	К.Ю.Белая	Формирование Основ	Безопасности	у	
Март						
Опасные насекомые	Дать детям знания правил поведения при встрече с разными насекомыми.	К.Ю. Белая	Формирование Основ	Безопасности	у	
Апрель						
Правила поведения на природе	Знакомить с правилами поведения на природе.	К.Ю.Белая	Формирование Основ	Безопасности	у	
Май						
Поведение ребенка на детской площадке.	Учить детей правилам поведения на детских площадках.	К.Ю.Белая	Формирование Основ	Безопасности	у	

Игровая деятельность

Классификация	Название	Цели
Сентябрь		
Сюжетно ролевые игры -	«Мама, папа, я – дружная семья»	Воспитывать уважение к членам семьи и их труду, закреплять представления детей о семье, об их обязанностях.
	«Едем в детский сад на машине»	Активизировать и развивать речь детей, раскрыть игровой замысел. Формировать первоначальные навыки ролевого поведения.
	«В магазин за покупками»	Совершенствовать и расширять игровые умения детей на основе знаний, полученных при восприятии окружающего мира.
	«Кукла Катя заболела»	Познакомить детей с профессиями врача и медсестры
Театрализованные игры	«Игрушки»	Формировать умение передавать основные эмоции мимикой, жестами
	«Возьмём Мишку на прогулку»	Развивать предметно –игровые действия, формировать сопровождающую речь.
Октябрь		
Сюжетно ролевые игры -	«Печём пирожки для мамочки»	Учить ставить игровые цели, находить предметы необходимые для игр
	«Идём в магазин за покупками»	Познакомить с работой продавца, привить элементы навыков социального общения.
	«Поход в гости»	Знакомить детей с правилами гостеприимства.

		«Доктор»	Познакомить с профессией доктора.
Театрализованные игры		Настольный театр «Репка»	Знакомить детей с различными видами театра.
		«На нашем дворе»	Вызвать у детей положительные эмоции; обогащать впечатления пробуждать интерес к игре желание подражать интонации голоса взрослого.
Ноябрь			
Сюжетно ролевые игры	-	«Готовим для кукол обед»	Познакомить детей с особенностями приготовления пищи.
		«Кукла Даша заболела»	Познакомить детей с профессией врача.
		Магазин одежды «Водители»	Познакомить с новым магазином, учить принимать роль покупателя. Познакомить детей с профессией водителя. Научить детей устанавливать взаимоотношения в игре.
Театрализованные игры		«Козлятки и волк»	Познакомить детей с произведением. Учить следить за развитием сюжета с опорой на иллюстрации.
		«Зверята»	Формировать у детей навыки звукоподражания.
Декабрь			
Сюжетно ролевые игры	-	«Кукла Катя заболела»	Разнообразить ролевое участие детей в игре с куклой
		«Напоим Катю чаем»	Закреплять разнообразные игровые действия, развивать умение накрывать на стол.
		«Строители»	Знакомим детей с профессией строителя. Учим детей принимать на себя роль строителя.
		«Игрушки у врача»	

		Учить детей уходу за больными и пользованию медицинскими инструментами. Расширять словарный запас: ввести понятия «больница», «больной», «лечение», «лекарства», «температура».
Театрализованные игры	«Зверята»	Формировать у детей навыки звукоподражания.
	«У снегурки Новый год»	Познакомить детей со сказкой «У снегурки новый год», разыграть с ними спектакль. Побудить детей принять участие в хороводе.
Январь		
Сюжетно ролевые игры	«Идём в магазин игрушек»	Познакомить с работой продавца, привить элементы навыков социального общения.
	«Оденем куклу Дашу на прогулку»	Развивать фантазию, воображение Познакомить детей с одеждой в зимний период.
	««Помоги Мише собрать игрушки в детском саду» «Строим кукле Даше дом»	Ориентирование в группе, активизация диалоговой речи детей, умение играть небольшими группами Продолжаем знакомить детей с профессией строителя. Знакомим с названием предметов мебели.
Театрализованные игры	«Игрушки»	Познакомить со стихотворением. Формировать умение мимикой, жестами, движением передавать основные эмоции
	«Сугроб»	Развивать выразительность мимики и жестов.
Февраль		
Сюжетно ролевые игры	- «Идём в парикмахерскую»	Познакомить детей с профессией парикмахера, расширять словарный запас
игры	«Больница»	Познакомить детей с профессиями врач медсестра.

		« В детский сад пришло письмо» «Автобус»	Развивать диалогическую речь, учить выполнять несколько действий с одним предметом. Учить создавать различные постройки. Воспитывать бережное отношение к игрушкам; дружеские отношения между собой.
Театрализованные игры		«На нашем дворе»	Взывать положительные эмоции, желание подражать интонации взрослого
		« Кукла в детском саду умывается»	Активизировать и развивать речь детей, закреплять гигиенические навыки детей
Март			
Сюжетно - ролевые игры		«Угощение для мамы»	Развитие умения у детей реализовать игровой замысел.
		«Купание куклы Кати»	Формировать понятие о культурно -гигиенических навыках. Воспитывать их интерес к трудовым действиям взрослых.
		«В детский сад пришёл мастер по ремонту игрушек» «Детский сад»	Подводить к пониманию роли в игре, активизировать коммуникативные навыки детей и диалоговую речь. Знакомить с профессиями работников детского сада. Развивать диалогическую речь, учить выполнять несколько действий с одним предметом.
Театрализованные игры		«Бабушка Маланья»	Развивать внимание, воображение, находчивость; умение создавать образы с помощью мимики и жестов.
		«Воробей»	Воспитывать доброжелательные отношения между детьми. Развивать воображение и творческую инициативу.
Апрель			
Сюжетно - ролевые игры		«В детский сад пришёл гость»	Создавать у детей бодрое, радостное настроение, активизировать коммуникативные навыки детей.

	«День рождение у бабушки»	Расширить знания детей о способах сервировки стола, дать представление о столовых предметах
	«Лисичка садится обедать»	Развивать речь. Прививать культуру поведения за столом.
	«Зверята в детском саду»	Активизировать и развивать речь детей, раскрыть игровой замысел. Формировать начальные навыки ролевого поведения.
Театрализованные игры	«Курочка ряба»	Развитие творческих способностей и речи детей посредством театрализованной деятельности.
	«Игры с пальчиками»	Приобщать детей к театрализованной деятельности
Май		
Сюжетно ролевые игры	«День рождение куклы Кати»	Продолжать обогащать содержание игр. Способствовать объединению совместных игр
	«Кукла Катя заболела»	Разнообразить ролевые участия детей в игре с куклой
	«Магазин игрушек»	Создавать у детей бодрое, радостное настроение, активизировать коммуникативные навыки детей
	«Водитель»	Закрепить у детей понятие профессии водитель.
Театрализованные игры	«Зверята»	Продолжаем формировать у детей навыки звукоподражания
	«День рождение»	Развивать навыки, действия с воображаемыми предметами, воспитывать доброжелательность в отношениях со сверстниками.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

Окружающий мир и природа.

Название темы	Цели	Источник методической литературы
<i>Сентябрь</i>		
«Мишка-Топтыжка знакомится с ребятами»	Познакомить детей с этикой приветствия, формировать умение называть сверстников по именам, способствовать сближению детей, установлению доброжелательных отношений.	Г.И.Винникова Социальное развитие, Окружающий мир с, 5
«Умоем куклу»	Перенести полученные навыки умывания в игровые действия; поддерживать положительные чувства к процессу умывания.	Г.И. Винникова, Социальное развитие, окружающий мир с, 6
«Мы купаем куклу Таню»	Учить принимать игровую ситуацию- купать кукол, выполнять последовательно цепочку игровых действий.	Г.И. Винникова, Социальное развитие, окружающий мир. Стр 7
<i>Октябрь</i>		
Накорми куклу Машу	Закрепить полученные навыки повеления за столом, перенести их в другую ситуацию.	Г.И. Винникова, Социальное развитие, окружающий мир. С. 13
«Оденем куклу Машу на прогулку»	Учить последовательно надевать верхнюю одежду на куклу, закрепить название верхней одежды.	Г.И. Винникова, Социальное развитие, окружающий мир. С 16
«Осень в лесу»	Продолжать знакомить детей с признаками времени года(осень); закреплять понятия один.	И.С.Погудкина Комплексные занятия для детей раннего возраста Стр.89

	Много, ни одного; закреплять знания основных цветов	
Ноябрь		
Д/И«Осенние листья»	Рассмотреть букет из осенних листьев; учить различать цвета на примере осенних листьев.	Г.И. Винникова, Социальное развитие,окружающий мир.С.58
«В лес к друзьям»	Побуждать детей узнавать и называть животных леса	Карпухина Н.А. Конспекты занятий в первой младшей группе, с. 28
Что делают люди осенью	Познакомить с особенностями осенней природы,с трудом людей осенью.	Г.И. Винникова, Социальное развитие,окружающий мир.С.63
Декабрь		
«Разноцветные льдинки»	Познакомить со свойствами воды в жидком и твердом состоянии; показать как цветная вода превращается в цветной лед.	Г.И. Винникова, Социальное развитие,окружающий мир.С.67
«Птички зимой»	Учить детей проявлять заботу о птицах, наблюдать, заботиться,бережно относиться к живым существам.	Г.И. Винникова, Социальное развитие,окружающий мир.С.70
«Украсим елочку к новогоднему празднику»	Развивать речь, способствовать общению;	Т.М.Бондаренко.Практический материал по освоению образовательных областей в 1-й младшей группе детского сада стр.116
Январь		
«зимняя пргулка»	Познакомить со свойсвами снега; учить с помощью анализаторов определять эти свойства.	Г.И. Винникова, Социальное развитие,окружающий мир.с.72
«у мишки день»	Формировать предметный и глагольный	Е.Е.Хомякова комплексные развивающие занятия с

рождения»	словарь по теме. развивать зрительное внимание. Учить представления об посуде, о назначении	детьми раннего возраста стр.52
«Одежда, головные уборы»	Учить представления об одежде, о назначении одежды, цвет вещей. Учить запоминать последовательность одевания.	Н.С. Голицына. Конспекты комплексно - тематических занятий в 1-й младшей группе Стр. 34
Февраль		
«да здравствует мыло душистое.....»	Вызвать у детей желание за чистотой своего тела; подвести детей к пониманию прямой зависимости чистоты и здоровья;	Ю.А.Акимова знакомим дошкольников с окружающим миром стр.36
«машины едут по городу»	Давать первые знания о правилах дорожного движения: улицу можно переходить только на зеленый свет светофора. расширять и уточнять словарь по теме(светофор, красный желтый зеленый широкий узкий)	Е.Е.Хомякова комплексные развивающие занятия с детьми раннего возраста стр.67
«рассматривание картины "Кошка с котятами"»	Закрепить знания о взрослых животных и их детенышах	Г.И. Винникова, Социальное развитие,окружающий мир.С.77
Март		
«весна»	Познакомить детей с признаками времени года; Формировать у детей навык наблюдательности	И.С.Погудкина Комплексные занятия для детей раннего возраста с.141
«Мама – солнышко моё»	Закреплять представление о семье, воспитывать любовь и привязанность к маме.	Е.Е.Хомякова комплексные развивающие занятия с детьми раннего возраста Стр. 82
«Рассматривани	Познакомить с представителями природного	Г.И.Винникова занятия с детьми 2-3 летСтр. 78

е комнатных растений)»	мира-комнатными	
Апрель		
«жил был на свете доктор»	Познакомить детей с профессией врача; активизировать восприятие, речь, мышление детей	Т.М.Бондаренко.Практический материал по освоению образовательных областей в 1-й младшей группе детского сада стр.146
«Мой родной город»	Познакомить детей понятием « город». Учить поддерживать беседу с воспитателем, знать название своего города	Волчкова В.Н «Конспекты занятий в первой младшей группе детского сада» стр.301
«Народная игрушка»	Познакомить детей с народной игрушкой (разновидностью). Весёлая матрёшка, расширять кругозор, воспитывать у детей чувство прекрасного	И.С.Погудкина Комплексные занятия для детей раннего возраста с.100
Май		
«придумаем домик для жучка и букашки»	Формировать у детей первоначальное представление о насекомых. Знакомить с внешним видом взрослых насекомых, некоторыми особенностями их образа жизни. Учить различать бабочку, жучка по определённым признакам;	Т.М.Бондаренко.Практический материал по освоению образовательных областей в 1-й младшей группе детского сада стр.197
«городские цветы»	Повторять с детьми характерные признаки весны, знакомить с некоторыми цветущими травами; уточнить знания основных цветов	Е.Е.Хомякова комплексные развивающие занятия с детьми раннего возраста Стр. 119
«Водное царство»	создать условия для формирования у детей знаний о морских обитателях. Познакомить	конспект

	детей с подводным миром и его обитателями, расширить словарный запас детей, формировать умение размышлять.	
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

Сенсорное развитие

Месяц.	ООД.	Цель.	Оборудование, материалы.
Сентябрь.	Создание предметно-развивающей среды для сенсорного развития.		
Октябрь.	1неделя. «Воздушные шары»	Познакомить детей с зеленым, желтым, красным цветами.	Дидактическая игра «Воздушные шары».
	2неделя. «Подбери ниточку к шарик»	Учить детей различать цвета и использовать названия цветов в речи. Развивать мелкую моторику, внимание.	Дидактическая игра «Подбери ниточку к шарик».

	3неделя. «Подбери чашку к блюдцу»	Учить детей определять и называть цвета.	Блюдца и чашки зеленого, желтого, красного, синего цветов.
	4неделя. «Закрой окошко домику»	Продолжать учить детей определять предметы по цвету.	Продолжать учить детей определять предметы по цвету.
Ноябрь	1неделя.«Найди домик»	Воспитывать умение различать предметы по величине.	Изготовленные из картона домики разной величины, изготовленные из картона зайчики разной величины.
	2 неделя. «Подбери машинку по цвету».	Цель: Закреплять умение группировать объекты по цвету и обучать детей соотносить разнородные объекты по цвету.	Изготовленные из цветного картона детали машины разных цветов.
	3неделя. Разложи фигуры по местам.	Познакомить с плоскими геометрическими формами – квадратом, кругом, треугольником, овалом,	Картонные листы бумаги, вырезанные из них треугольник, квадрат,

		прямоугольником.	
	4 неделя: «Поможем бабушке»	Развивать сосредоточенность, координацию движений рук и зрительный контроль, воспитывать уважение к старшим.	Катушки большие, окрашенные в разные цвета, к ним привязывают веревочки 70 см по количеству детей.
Декабрь.	1неделя.. «Подбери ключ к замочку»	Учить детей различать геометрические фигуры треугольник, квадрат, круг.	Замочки, геометрические фигуры круг, квадрат, треугольник.
	2неделя.. «Окраска воды»	Формирование представлений об оттенках цветов (светлый, темный).	Вода в прозрачных емкостях, краски светлых и темных оттенков.
	3неделя.. «Спрячь Мышку»	Продолжать знакомить детей с шестью основными	листочки бумаги шести цветов(20 – 15), посередине белый квадрат(8-8), на которых нарисована мышка (мышкин домик), квадраты тех же шести цветов – дверцы (10x10),

		цветами, учить различать их. Развивать быстроту реакции, внимание, мышление. Закреплять знания о животных.	большая картонная игрушка – кошка, мягкая мышка. квадрат меньшего размера - цветные листы 10x8, белые квадраты на них 5x5, цветные квадраты
	4неделя. Игры с прищепками: выкладывание предметов по образцу (солнышко, елка, ежик)	Развивать у детей мелкую моторику рук.	Бельевые прищепки. Силуэты: солнышко, елка, ежик, тучка, ягодка.
Январь.	1. «Большой и маленький»	Продолжать учить детей соотносить однородные предметы по величине.	Лисички, медведь и яблоки разных размеров.
	2.«Украсть коврик геометрическими фигурами»	Продолжать учить детей различать и называть геометрические фигуры.	Коврик из цветного картона, геометрические фигуры (квадрат, треугольник, круг, прямоугольник).

		Познакомить детей с прямоугольником.	
	3. «Раскрась чашки таким же цветом, как и блюдца»	Продолжать учить детей различать и называть цвета (красный, синий, зеленый, белый)	Цветные блюдца вместе с белыми чашками, цветные карандаши.
Февраль.	1. «Сортировка»	Учить детей группировать геометрические фигуры по коробкам. Развивать внимание.	Геометрические фигуры основных цветов, коробочки.
	2. «Сделаем куклам бусы»	Учить детей чередовать предметы по цвету.	Шнурки или веревочки, разноцветные бусины по количеству детей.
	3. «Помоги мишке разложить мячи по коробкам»	Продолжать учить детей соотносить однородные предметы по величине.	Мячи больших размеров и маленьких, большая и маленькая коробка, игрушка медведь.
	4. «Укрась бабочку»	Учить детей группировать	Бабочки разных цветов, вырезанные из картона, круги разных размеров и цветов.

		предметы по цвету. Закреплять знания о геометрической фигуре круг, о понятия много - один, большой - маленький. Развивать мелкую моторику.	
Март.	1. «Что лежит в мешочке?»	Закреплять знание детей о форме, упражнять в правильном соотношении нескольких предметов с одним и тем же геометрическими образцами.	Дидактическая игра «Чудесный мешочек».
	2. «Укрась чашку»	Учить детей различать цвета и использовать названия цветов в речи. Закреплять умение	Чашка, геометрические фигурки, клей.

		распознавать геометрические фигуры и называть их. Развивать мелкую моторику рук, цветовое восприятие, внимание.	
	3. «Помоги ежику собрать фрукты»	Развивать глазомер, продолжать учить умение различать цвета. Познакомить с оранжевым цветом.	Яблоки: желтого, красного, зеленого, оранжевого цвета, корзинки таких цветов.
	4. «Большой и маленький»	Учить детей сравнить предметы по величине.	Машинки, пуговицы, кубики и др. игрушки.
Апрель.	1. «Подбери петушку перышко»	Закреплять знание цветов. Учить детей правильно соотносить с формой.	Петушки, цветные перышки.
	2. «Разложи от	Развивать	Кубики, мячики, пирамидки.

	<p>большого до маленького».</p>	<p>зрительное внимание, упражнять в умении сравнивать предметы, по величине раскладывая от самого маленького до самого большого.</p>	
	<p>3. «Составь картинку»</p>	<p>Упражнять в подборе нужных цветных тонов при составлении картинки, самостоятельном подборе разных оттенков цвета.</p>	<p>Лист бумаги с изображением цветка и грибка, силуэты деталей грибка и цветка трех оттенков.</p>
	<p>4. «Разноцветные фигуры»</p>	<p>Фиксировать внимание детей на том, что цвет является признаком разных предметов и может быть использован</p>	<p>Коробки с мозаикой.</p>

		для обозначения.	
Май.	Динамика усвоения знаний.	Выявить знания детей в области сенсорных эталонов цвета, формы посредством дидактического материала на конец года.	

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

Развитие речи

Название темы Дата	Цели	Источник методической литературы
<i>Сентябрь</i>		
	адаптация	
	адаптация	
Наша группа	Познакомить с предметами групповой комнаты	Карпухина Н.А. Конспекты занятий в первой младшей группе детского сада, с.80
Катя, Катя	Формировать слуховую сосредоточенность, умение , прослушав текст, выполнять движения	Карпухина Н.А. Конспекты занятий в первой младшей группе детского сада, с. 82
<i>Октябрь</i>		
Три веселых братца"	Формировать у детей умение слушать стихотворный текст, проговаривать звукоподражательные слова, выполнять движения, о которых говорится в тексте песенки.	Гербова В.В. «Занятия по развитию речи в первой младшей группе детского сада», стр. 32
"Поручения".	Совершенствовать умение детей	Гербова В.В. «Занятия по развитию речи в первой младшей

Дидактическое упражнение "Вверх – вниз"	понимать речь воспитателя; поощрять попытки детей самостоятельно осуществлять действия с предметами и называть их; помочь детям понять значение слов <i>вверх</i> – <i>вниз</i> , научить отчетливо произносить их.	группе детского сада», стр. 33
« Репка»	Напомнить детям сказку "Репка"; вызвать желание рассказывать ее вместе с воспитателем; уточнить представления детей о том, какое животное что ест (мышка грызет корочку сыра, собака – косточку и т. д.); активизировать в речи детей глаголы <i>лакать</i> , <i>грызть</i> , <i>есть</i> ; учить отчетливо произносить звук <i>а</i> , небольшие фразы.	Гербова В.В. «Занятия по развитию речи в первой младшей группе детского сада», стр. 34
"Спала кошка на крыше"	Приучать детей слушать рассказ без наглядного сопровождения; упражнять в отчетливом произношении гласных звуков <i>и</i> , <i>а</i> и звукосочетания ид.	Гербова В.В. «Занятия по развитию речи в первой младшей группе детского сада», стр. 37
Ноябрь		
"бу-бу-бу-я рогатый"	Познакомить детей с новым фольклорным произведением. воспитывать любовь к родному языку. способствовать усвоению приема	Т.М.Бондаренко практический материал по освоению образотв.областей в первой младшей группе стр.42

	сравнение предметов по цвету	
"Козлятки и волк"	Познакомить детей со сказкой "Козлятки и волк" (в обр. К. Ушинского), вызвать желание поиграть в сказку.	Гербова В.В. «Занятия по развитию речи в первой младшей группе детского сада», стр. 46
Рассматривание сюжетных картин "Таня и голуби"	Помочь детям понять содержание картины; в процессе рассматривания активизировать речь детей; учить договаривать слова, небольшие фразы.	Гербова В.В. «Занятия по развитию речи в первой младшей группе детского сада», стр. 48
"собачка жучка и кошка мурка"	Расширять знания детей о домашних животных, активизировать речь детей. продолжать знакомство с малыми фольклорными формами, обогащать речь детей словами и строчками стихов,	Т.М.Бондаренко практический материал по освоению образовт.областей в первой младшей группе стр.51
Декабрь		
"Кто ушел? Кто пришел?"	Формировать умение четко произносить звуки <i>м – мь, п – нь, б – бь</i> в звукосочетаниях, различать на слух близкие по звучанию звукосочетания; совершенствовать память и внимание.	Гербова В.В. «Занятия по развитию речи в первой младшей группе детского сада», стр.54
"Кто сказал "мяу"?"	Познакомить детей с новым произведением, доставить малышам удовольствие от восприятия сказки.	Гербова В.В. «Занятия по развитию речи в первой младшей группе детского сада», стр.55
"Подбери перышко"	Учить детей различать и называть	Гербова В.В. «Занятия по развитию речи в первой младшей группе детского сада», стр.58

	красный, желтый, зеленый цвета; повторять фразы вслед за воспитателем.	
Рассматривание сюжетных картин	Учить детей рассматривать картину, радоваться изображенному, отвечать на вопросы воспитателя по ее содержанию, делать простейшие выводы.	Гербова В.В. «Занятия по развитию речи в первой младшей группе детского сада», стр.58
Январь		
"Кто позвал?"	Учить детей различать на слух звукоподражательные слова; узнавать сверстников по голосу (игра "Кто позвал?"). Рассматривать с детьми раздаточные картинки (зимние сюжеты) и объяснять, что на них изображено.	Гербова В.В. «Занятия по развитию речи в первой младшей группе детского сада», стр 63
Устроим кукле комнату".	Упражнять детей в правильном назывании предметов мебели; учить четко и правильно произносить звукоподражательные слова.	Гербова В.В. «Занятия по развитию речи в первой младшей группе детского сада», стр 65
"Огуречик, огуречик..."	Вспомнить с детьми знакомые сказки, помогать малышам драматизировать отрывки из произведений; помочь запомнить новую потешку.	Гербова В.В. «Занятия по развитию речи в первой младшей группе детского сада», стр 66
Февраль		
«Теремок»	Познакомить детей со сказкой "Теремок" (обработано М. Булатова) и	Гербова В.В. «Занятия по развитию речи в первой младшей группе детского сада», стр 68

	песенкой-присказкой.	
"Как мы птичек кормили".	Учить детей следить за рассказом воспитателя: добавлять слова, заканчивать фразы; упражнять в отчетливом произнесении звука х (изолированного, в звукоподражательных словах и во фразах).	Гербова В.В. «Занятия по развитию речи в первой младшей группе детского сада», стр 69
"Наша Маша маленькая....",	Помочь детям понять содержание потешки, обратить внимание на слова <i>аленька, черноброва</i> ; вызвать желание слушать потешку неоднократно; познакомить со стихотворением С. Капутикян; учить договаривать звукоподражательные слова и небольшие фразы, встречающиеся в стихотворении.	Гербова В.В. «Занятия по развитию речи в первой младшей группе детского сада», стр 70
"Поезд"	Совершенствовать умение слушать рассказ без наглядного сопровождения.	Гербова В.В. «Занятия по развитию речи в первой младшей группе детского сада», стр 73
Март		
"Три медведя»	Дать детям возможность убедиться в том, что рассматривать рисунки в книжках интересно и полезно (можно узнать много нового); продолжать	Гербова В.В. «Занятия по развитию речи в первой младшей группе детского сада»,стр. 76

	учить согласовывать слова в предложениях.	
Рассматривание сюжетных картин "Дети играют в кубики"	Продолжать учить детей понимать сюжет картины, отвечать на вопросы и высказываться по поводу изображенного	Гербова В.В. «Занятия по развитию речи в первой младшей группе детского сада», стр. 76
"Путаница"	Познакомить детей с произведением К. Чуковского "Путаница", доставив радость малышам от звучного веселого стихотворного текста.	Гербова В.В. «Занятия по развитию речи в первой младшей группе детского сада», стр. 78
"Не уходи от нас, киска!"	Объяснить детям, как по-разному можно играть с игрушкой и разговаривать с ней. Помогать детям повторять за воспитателем и придумывать самостоятельно несложные обращения к игрушке.	Гербова В.В. «Занятия по развитию речи в первой младшей группе детского сада», стр. 81
Апрель		
Маша и медведь"	Познакомить детей с русской народной сказкой "Маша и медведь" (обработано М. Булатовым).	Гербова В.В. «Занятия по развитию речи в первой младшей группе детского сада», стр. 83
Купание куклы Кати	Помочь детям запомнить и научить употреблять в речи названия предметов, действий, качеств: ванночка, мыло, мыльница, полотенце, намыливать,	Гербова В.В. «Занятия по развитию речи в первой младшей группе детского сада», стр. 86

	<i>смыть мыло, вытирать, горячая, холодная, теплая вода;</i> показывать малышам, как интересно можно играть с куклой.	
"Га-га-га"	. Вызвать у детей симпатию к маленькому гусенку, открывающему мир; поупражнять малышей в произнесении звукоподражаний.	Гербова В.В. «Занятия по развитию речи в первой младшей группе детского сада», стр. 87
Повторение материала	. С помощью разных приемов помочь детям вспомнить сказки, прочитанные на предыдущих занятиях, побуждая к инициативным высказываниям.	Гербова В.В. «Занятия по развитию речи в первой младшей группе детского сада», стр. 88
<i>Май</i>		
"Дети кормят курицу и цыплят"	Продолжать учить детей рассматривать картину (отвечать на вопросы, слушать пояснения воспитателя и сверстников, образец рассказа педагога).	Гербова В.В. «Занятия по развитию речи в первой младшей группе детского сада», стр. 89
"Кораблик".	Помочь детям осмыслить проблемную ситуацию и попытаться выразить свое впечатление в речи. Повторить знакомые стихи А. Барто и познакомить со стихотворением "Кораблик".	Гербова В.В. «Занятия по развитию речи в первой младшей группе детского сада», стр. 91
"Лис и Мышонок"	Познакомить детей с произведением В. Бианки "Лис и Мышонок", учить помогать воспитателю читать сказку,	Гербова В.В. «Занятия по развитию речи в первой младшей группе детского сада», стр. 93

	договаривая слова и небольшие фразы.	
Повторение материала	Проверить, помнят ли дети русские народные сказки; поиграть с малышами в любимые дидактические игры и т. п.	Гербова В.В. «Занятия по развитию речи в первой младшей группе детского сада», стр. 94

Интерес к художественной литературе

Название темы	Цели	Источник методической литературы
<p>СЕНТЯБРЬ Разучивание потешки «Чики-чики-чика-лочки».</p> <p>Обыгрывание потешки « Бежала лесочком лиса с кузовочком».</p>	<p>-воспитывать желание слушать народные песенки;</p> <p>-формировать умение слушать художественное произведение;</p> <p>Обогащать словарь существительными, обозначающих предмет;</p> <p>-пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого общения с персонажем;</p> <p>- поощрять попытки проговаривать стихотворный текст целиком с помощью взрослого.</p>	<p>Восприятие художественной литературы</p> <p>О.Э.Литвинова</p>
<p>ОКТАБРЬ Чтение потешки: «Водичка, водичка».</p> <p>Чтение и разучивание</p>	<p>-воспитывать желание слушать авторские произведения;</p> <p>-формировать умение отвечать на вопросы;</p>	<p>Восприятие художественной литературы</p> <p>О.Э.Литвинова</p>

стихотворения А.Барто Мячик».	« -знакомить детей с названиями предметов ближайшего окружения; - развивать желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры простого содержания.	
НОЯБРЬ Разучивание стихотворения А.Батро «Мишка». Чтение сказки «Желтячок».	- формировать умение узнавать и называть на картинках, в игрушках домашних птиц и их детенышей; -формировать напоминание того, что из книг можно узнать много интересного; -приобщать к рассматриванию рисунков в книгах; -воспитывать желание слушать сказки, стихотворения.	Восприятие художественной литературы О.Э.Литвинова
ДЕКАБРЬ Чтение сказки К.Чуковского «Цыпленок». Чтение стихотворения А.Барто, П.Барто «Девочка ревушка».	-формировать умение слушать художественное произведение без наглядного сопровождения; -продолжать знакомить с названиями предметов ближайшего окружения; -развивать умение различать количество предметов;	Восприятие художественной литературы О.Э.Литвинова

	-формировать умение отвечать на вопросы.	
<p>ЯНВАРЬ</p> <p>Чтение стихотворения Т.Волгиной «В ясли Танечка идет».</p> <p>Чтение стихотворения С. Капутикян « Все спят».</p>	<p>содействовать накопления опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками;</p> <p>- формировать умение хдороваться и прощаться;</p> <p>- предоставить детям возможность договаривать слова.</p>	<p>Восприятие художественной литературы</p> <p>О.Э.Литвинова</p>
<p>ФЕВРАЛЬ</p> <p>Рассматривание иллюстраций к сказке Н.Павловой «Чьи башмачки».</p> <p>Чтение стихотворения Н.Саконской «Где мой пальчик».</p>	<p>- формировать умение узнавать и называть на картинках, в игрушках домашних птиц и их детенышей;</p> <p>-формировать напоминание того, что из книг можно узнать много интересного;</p> <p>-приобщать к рассматриванию рисунков в книгах;</p> <p>-воспитывать желание слушать сказки, стихотворения.</p>	<p>Восприятие художественной литературы</p> <p>О.Э.Литвинова</p>
<p>МАРТ</p> <p>Чтение стихотворения В. Берестова «Котенок».</p> <p>Рассматривание иллюстраций к</p>	<p>- поощрять попытки детей по собственной инициативе или по просьбе воспитателя рассказывать о событии из личного опыта;</p>	<p>Восприятие художественной литературы</p> <p>О.Э.Литвинова</p>

книге Н.Павловой « На машине».	-развивать умение слушать спокойнее песни, понимать о ком поется, и эмоционально реагировать на содержание.	
АПРЕЛЬ Чтение стихотворения А.Веденского «Мышка». Обыгрвание английской народной песенки «Катауси и Мауси».	воспитывать желание слушать народные песенки; -формировать умение слушать художественное произведение; Обогащать словарь существительными, обозначающих предмет; -пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого общения с персонажем; - поощрять попытки проговаривать стихотворный текст целиком с помощью взрослого.	Восприятие художественной литературы О.Э.Литвинова
МАЙ Чтение сказки К.Чуковского «Путаница». Рассказывание сказки «Козлята и волк».	- формировать умение узнавать и называть на картинках, в игрушках домашних птиц и их детенышей; -формировать напоминание того, что из книг можно узнать много интересного;	Восприятие художественной литературы О.Э.Литвинова

	<p>-приобщать к рассматриванию рисунков в книгах;</p> <p>-воспитывать желание слушать сказки, стихотворения.</p>	
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО - ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Рисование

Название темы	Цели	Источник методической литературы
<i>Сентябрь</i>		
	адаптация	
	адаптация	
«Красивые листочки»	Вызвать интерес к созданию изображений на песке. Показать зависимость характера изображения от свойств материала: рисование контурных картинок палочкой на сухом песке. Подвести к сравнению свойств песка.	И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Третий год жизни», стр. 22

	Развивать мелкую моторику, эстетическое восприятие. Воспитывать любознательность, инициативность, интерес к изобразительной деятельности.	
«Картинки на песке»	Вызвать интерес к созданию изображений на песке. Показать зависимость характера изображения от свойств материала: рисование контурных картинок палочкой на сухом песке. Подвести к сравнению свойств песка. Развивать мелкую моторику, эстетическое восприятие. Воспитывать любознательность, инициативность, интерес к изобразительной деятельности.	И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Третий год жизни», стр. 22
Октябрь		
Домашнее консервирование	Учить детей рисовать пальчиками на ограниченном пространстве. Развивать чувство ритма, речь и мышление.	Д. Н. Колдина Лепка и рисование с детьми 2–3 лет. Занятие № 3
Падают, падают листья	Учить рисовать пальчиками- окунать в краску кончики пальцев и ставить на бумаге отпечатки. Вызвать интерес к созданию коллективной композиции « Листопад». Развивать чувство цвета и ритма.	И.А.Лыкова, «Изобразительная деятельность в детском саду», стр. 27
«Кисточка танцует»	Познакомить с кисточкой как художественным инструментом. Расширить представление о красках как художественном материале. Учить	И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Третий год жизни», стр. 30

	<p>держат кисть, вызвать интерес к освоению техники рисования кисточкой («дирижирование» в воздухе). Развивать координацию в системе «глаз - рука». Воспитывать любознательность, интерес к изодетельности.</p>	
«Ветерок подуй слегка!»	<p>Показать детям возможность создания выразительного образа «танцующего ветра». Продолжать учить рисовать кисточкой - проводить свободные хаотичные линии. Учить рисовать «по мокрому»: раскрепостить руку, свободно вести кисть, следуя по направлению ворса. Создать условия для экспериментирования с линией как средством художественной выразительности. Знакомить с синим цветом. Развивать глазомер - ориентироваться на листе бумаги, не выходить за его пределы.</p>	<p>И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Третий год жизни», стр. 33</p>
Ноябрь		
Дедушкина помощница-лошадка	<p>Учить детей различать взрослых животных и их детенышей, развивать внимание, наблюдательность; развивать координацию движения рук, мелкую моторику</p>	<p>Т.М.Бондаренко практический материал по освоению образовт.областей в первой младшей группе стр.65</p>

Зернышки для птичек	Продолжать учить детей рисовать точки концом кисти. Воспитывать отзывчивость и доброту. Упражнять в порядковом счете до трех.	Г.И.Винникова Занятия с детьми 2–3 лет. Стр.76
«Дождик, дождик, веселей!» (карандашами)	Учить детей изображать дождь цветными карандашами. Показать взаимосвязь между характером образа и средствами художественно- образной выразительности - рисовать струйки дождя в виде штрихов или прямых линий - вертикальных и слегка наклонных. Развивать чувство ритма. Воспитывать интерес к познанию явлений природы и отражению своих впечатлений в изобразительной деятельности.	И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Третий год жизни», стр. 35
«Вот какие ножки у сороконожки!»	Вовлекать в сотворчество с педагогом и другими детьми: рисовать ножки -прямые вертикальные линии, дополняя созданный педагогом образ сороконожки, учить наблюдать за творческой работой педагога и действовать по подражанию. Вызывать желание украсить сороконожку цветными пятнышками - самостоятельно рисовать «узор» ватными палочками или пальчиками. Развивать чувство цвета и ритма. Воспитывать любознательность.	И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Третий год жизни», стр. 39

<i>Декабрь</i>		
«Снежок порхает, кружится». (ватные палочки)	Создание образа снегопада. Закрепление приема рисования ватными палочками. Развитие чувства цвета	И.А.Лыкова, «Изобразительная деятельность в детском саду», стр. 40
«снеговик»	Расширят представления детей о зиме; рассказать о снеговике; упражнять в закрашивании округлых форм; помогать изображать снеговика, используя доступные средства выразительности; продолжать развивать умение работать с красками	Н.Н.Леонова художественное творчество в первой младшей группе стр.64
Снежок порхает, кружится» (коллективная работа пальчиками)	Вызвать интерес к созданию образа снегопада в сотворчестве с педагогом и другими детьми. Закрепить представление о белом цвете. Закрепить умение рисовать пятнышки пальчиками. Познакомить с новыми приёмами пальчиковой техники (ставить двуцветные отпечатки и цветовые «аккорды»). Развивать чувство цвета и ритма.	И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Третий год жизни», стр. 42
«Праздничная елочка»	Вызвать интерес к рисованию праздничной ёлки. Разнообразить технику рисования кистью: учить вести кисть по ворсу и проводить прямые линии - «ветки».	И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Третий год жизни», стр. 46

	Продолжать освоение формы и цвета как средств образной выразительности. Показать наглядно взаимосвязь общей формы и отдельных деталей (веток). Формировать способы зрительного и тактильного обследования предметов.	
Январь		
Одежем куклу на прогулку	Формировать словарь по теме- одежда Закрепить технику и правила пользования кистью: правильно держать, смачивать ворс, набирать краску.	Е.Е.Хомякова комплексные занятия с детьми раннего возраста стр. 62
«Вкусные картинки» (рисование)	Продолжать учить рисовать кистью – вести по ворсу, вовремя добирать краску. Закрепить технику и правила (секреты) пользования кистью: правильно держать пальцами, смачивать ворс, набирать краску только на ворс, промывать, просушивать, не оставлять в банке с водой. Развивать восприятие. Воспитывать интерес к рисованию красками, аккуратность, самостоятельность.	И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Третий год жизни», стр. 51
«Вкусные картинки» (раскрашивание)	Познакомить детей с новым видом рисования - раскрашиванием «контурных картинок в книжках-раскрасках. Продолжать учить рисовать кистью - вести по ворсу, не выходить за контур, вовремя добирать краску. Закрепить	И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Третий год жизни», стр. 51

	<p>технику и правила (секреты) пользования кистью: правильно держать пальцами, смачивать ворс, набирать краску только на ворс, промывать, просушивать, не оставлять в банке с водой. Создать интерес к «оживлению» персонажа и расцвечиванию картинки. Развивать восприятие. Воспитывать интерес к рисованию красками, аккуратность, самостоятельность.</p>	
Февраль		
<p>Девочка чумазя</p>	<p>Продолжать формировать словарь по теме. развивать ручную и общую моторику, координацию движений; учить ориентироваться в схеме собственного тела; продолжать учить рисовать ладошками.</p>	<p>Е.Е.Хомякова комплексные занятия с детьми раннего возраста стр. 34</p>
<p>Колеса для машины</p>	<p>Продолжать учить рисовать и закрашивать круги, развивать интерес к изобразительной деятельности</p>	<p>Т.М.Бондаренко практический материал по освоению образовт.областей в первой младшей группе стр.154</p>
<p>«Лоскутное одеяло» (коллективная работа)</p>	<p>Вызвать интерес к созданию образа лоскутного одеяла в сотворчестве с педагогом и другими детьми: рисовать фантики и после высыхания составлять коллективную композицию из индивидуальных работ. Подвести к практическому освоению понятия «часть и</p>	<p>И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Третий год жизни», стр. 59</p>

	целое». Развивать чувство цвета. Знакомить с разными произведениями декоративно-прикладного искусства.	
«Угощайся, Зайка!»	Продолжать знакомить детей с особым видом рисования – раскрашиванием контурных картинок в книжках- раскрасках. Вызвать интерес к обыгрыванию и дополнению контурного рисунка - изображать по своему желанию любое угощение для персонажа (зёрнышки и червячки для птички, морковка для зайчика, конфета для мишки). Продолжать учить рисовать кистью - вести по ворсу, не выходить за контур, вовремя добирать краску. Закрепить технику и правила (секреты) пользования кистью: правильно держать пальцами, смачивать ворс, набирать краску только на ворс, промывать, просушивать, не оставлять в банке с водой. Развивать восприятие.	И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Третий год жизни», стр. 55
Март		
Приметы весны	Учить малышей воспринимать изображенное на картине. Отвечать на вопросы воспитателя по ее содержанию; учить малышей разные по длине линии(льдинки), мазками капельки	Т.М.Бондаренко практический материал по освоению образовт.областей в первой младшей группе стр.174
Цветочки в	Создать рисунок, используя нетрадиционную	И.А.Лыкова, «Изобразительная деятельность в

горшочке	технику рисования, развивать мелкую моторику пальцев, вызвать желание сделать приятный подарок для любимой бабушки	детском саду», стр.67
«Вот какие у нас сосульки!»	Вызвать интерес к изображению сосуллек. Учить проводить вертикальные линии разной длины. Продолжать формировать умение рисовать кистью гуашевыми красками. Развивать чувство формы и ритма. Воспитывать интерес к природе, вызывать желание передавать свои впечатления в ассоциативных образах доступными изобразительно-выразительными средствами.	И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Третий год жизни», стр. 65
«Неваляшка танцует»	Учить создавать образ игрушки в характерном движении («неваляшка танцует»). Показать способ передачи движения через изменение положения (смещение деталей для передачи наклона). Вызвать интерес к «оживлению» аппликативного образа, поиску изобразительно-выразительных средств.	И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Третий год жизни», стр. 69
Апрель		
Разные профессии	Формировать умение детей определять название профессии по иллюстрациям. Закреплять умение рисовать кистью, держать ее правильно; продолжать учить рисовать горизонтальные полосы	конспект

Вот какой у нас салют!	Создать условия для экспериментирования с разными материалами.	И.А.Лыкова, «Изобразительная деятельность в детском саду», стр 77
«Ручейки бегут, журчат!»	Вызвать интерес к изображению ручейков. Учить проводить волнистые линии (по горизонтали). Упражнять в технике рисования кистью. Развивать чувство формы и ритма. Воспитывать интерес к природным явлениям, любознательность.	И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Третий год жизни», стр. 70
«Вот какие у нас цыплятки!»	Учить детей в сотворчестве с педагогом и другими детьми создавать образ цыплат: рисовать Уточнить -представление о внешнем виде цыплёнка (туловище и голова - круги разной величины, тонкие ножки, на голове - клюв и глаза). Развивать чувство формы и цвета. Воспитывать интерес к природе, желание отображать свои представления и впечатления в изодейтельности.	И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Третий год жизни», стр. 75
Май		
Божья коровка	Вызвать у детей интерес к насекомым, дать представления о божьей коровке; учить рисовать божью коровку, дополнять незавершенную композицию	Н.Н.Леонова художественное творчество в первой младшей группе стр.93

«рыбка, рыбка –озорница»	Развивать у детей сюжетно-игровой замысел, передавать формы контуром, пятном	Т.М.Бондаренко практический материал по освоению образовт.областей в первой младшей группе стр.201
«Вот какие у нас птички!»	Показать детям возможность получения изображения с помощью отпечатков ладошек. Продолжать знакомить с техникой «принт» (печать). Вызывать яркий эмоциональный отклик на необычный способ рисования. Подвести к пониманию связи между формой ладошки и отпечатком - красочным силуэтом. Развивать восприятие. Воспитывать интерес к сотворчеству с педагогом и другими детьми.	И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Третий год жизни», стр. 80
Вот какие у нас флажки!»	Учить детей рисовать узоры на предметах квадратной и прямоугольной формы - украшать флажки. Уточнить представление о геометрических фигурах. Вызвать интерес к изображению флажков разной формы по своему замыслу. Развивать чувство формы и цвета.	И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Третий год жизни», стр. 77

Лепка

Сентябрь		
Название темы	Цели	Источник методической литературы

1	адаптация	
2	адаптация	
Вот такой пластилин	- познакомить детей с пластилином и его свойствами; учить разминать пластилин пальцами и ладонями обеих рук; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику	«Лепка с детьми раннего возраста 1-3 года» Е.А.Янушко стр. 15
Мой веселый, звонкий мяч	Лепка округлых предметов. Синхронизация движений обеих рук: раскатывание формы круговыми движениями ладоней. Развитие кисти руки.	ИЗО в детском саду(младшая группа) И.А.Лыкова стр16

Октябрь

неделя	Цели	
Ягодки на тарелочке	Учить детей лепить шар разными способами: круговыми движениями ладоней и пальцев.	ИЗО в детском саду(младшая группа) И.А.Лыкова стр28
Репка на грядке	Вызвать интерес у детей к созданию образов по мотивам знакомых сказок.	ИЗО в детском саду(младшая группа) И.А.Лыкова стр32
Колбаски на тарелке	Учить скатывать ком из пластилина между ладонями прямыми движениями обеих рук.	Г.И. Винникова Занятия с детьми 2-3 лет стр 96
Мышка-норушка	Учить детей лепить мышку на основе конусообразной или яйцевидной формы.	ИЗО в детском саду(младшая группа) И.А.Лыкова стр36

Ноябрь

Тема	Цели	Источник методической литературы
Лямба(по	Вызвать интерес к лепке фантазийного существа по	ИЗО в детском саду(младшая группа)

мотивам сказки-крошки В. Кротова)	мотивам литературного образа.	И.А.Лыкова стр52
Сороконожка	Продолжать учить лепить выразительные образы живых существ по мотивам стихотворения. Разнообразить и обогатить способ лепки на основе цилиндра: раскатывать прямыми движениями ладоней длинные столбики, видоизменять форму-изгибать, закручивать, дополнять мелкими деталями.	ИЗО в детском саду(младшая группа) И.А.Лыкова стр56
Лесной магазин	Учить детей лепить животных конструктивным способом из 3-4 деталей, передавая самое общее представление о внешнем виде(туловище, голова,хвост).	ИЗО в детском саду(младшая группа) И.А.Лыкова стр60
Грибы на пенечке	Учить детей лепить грибы конструктивным способом из двух- трех частей(ножка, шляпка,полянка и мох).	ИЗО в детском саду(младшая группа) И.А.Лыкова стр44

Декабрь

Тема	Цели	Источник методической литературы
Новогодние игрушки	Учить детей моделировать елочные игрушки из соленого теста.	ИЗО в детском саду(младшая группа) И.А.Лыкова стр68
Я пеку,пеку,пеку...	Учить детей лепить угощение для кукол из соленого теста.	ИЗО в детском саду(младшая группа) И.А.Лыкова стр76
Бублики-баранки	Вызвать интерес к лепки баранок и бубликов. Формировать умение раскатывать	ИЗО в детском саду(младшая группа) И.А.Лыкова стр80

	столбики(цилиндры) разной длины и толщины и замыкать кольцо.	
Мы скатаем снежный ком	Учить раскатывать комок круговыми движениями, соединять комки вместе.	Т.М. Бондаренко «комплексные занятия в первой младшей группе» занятие 4 стр147

Январь

Тема	Цели	Источник методической литературы
Снеговик	Создавать интерес к образу, учить раскатывать комочки круговыми движениями, соединять их.	Т.М. Бондаренко «комплексные занятия в первой младшей группе» занятие 4 стр167
Заборчик для избушки Петушка	Развивать у детей сюжетно-игровой замысел, учить раскатывать комочки пластилина прямыми движениями (столбиками)	Т.М. Бондаренко «комплексные занятия в первой младшей группе» занятие 4 стр178
Приглашаем мишку, зайку, лисичку в гости.	Учить лепить угощение из пластилина, используя полученные умения.	Г.И. Винникова Занятия с детьми 2-3 лет стр 101
Самолет	Закрепить умение раскатывать пластилин в длину, учить из готовых палочек составлять самолет.	Г.И. Винникова Занятия с детьми 2-3 лет стр 103

Февраль

Тема	Цели	Источник методической литературы
Погремушка для куклы-неваляшки	Учить лепить игрушку из шарика и палочки; закреплять навык скатывания и раскатывания пластилина между ладонями.	Г.И. Винникова Занятия с детьми 2-3 лет стр 105
Проложим	Побуждать к отщипыванию пальцами маленьких	Т.М. Бондаренко «комплексные занятия в первой

дорожку из камешков для Колобка	кусочков от основного куска и вдавливаю их в поверхность дощечки для лепки.	младшей группе» занятие 4 стр192
Угостим петушка горохом	Учить отщипывать кусочки от основного куска и лепить шарики.	Т.М. Бондаренко «комплексные занятия в первой младшей группе» занятие 4 стр197
Птички и кормушки	Продолжать учить лепить дискообразную форму путем расплющивания шара между ладонями.	Г.И. Винникова Занятия с детьми 2-3 лет стр 106

Март

Тема	Цели	Источник методической литературы
Сосульки-воображельки	Учить детей лепить предметы в форме конуса.	ИЗО в детском саду(младшая группа) И.А.Лыкова стр108
Веселая неваляшка	Учить детей лепить игрушки, состоящие из частей одной формы, но разного размера.	ИЗО в детском саду(младшая группа) И.А.Лыкова стр112
Слепим мисочку и угостим ежика молоком	Учить приемам(вдавливания, расплющивания).	Т.М. Бондаренко «комплексные занятия в первой младшей группе» занятие 4 стр206
Улитка	Учить лепить улитку путем сварачивания столбика.	Т.М. Бондаренко «комплексные занятия в первой младшей группе» занятие 4 стр216

Апрель

Тема	Цели	Источник методической литературы
Зайчик	Закреплять умение делить комок на две части, скатывать в шар, оставшийся пластилин разделить	Т.М. Бондаренко «комплексные занятия в первой младшей группе» занятие 4 стр226

	еще раз пополам, скатывать головку.	
Посуда для снегирька	Закреплять умение передавать простейшую форму при лепке чайной посуды.	Т.М. Бондаренко «комплексные занятия в первой младшей группе» занятие 4 стр232
Домики для жучков	Побуждать детей доступными им средствами выразительно создавать сказочные домики для своих букашек.	Т.М. Бондаренко «комплексные занятия в первой младшей группе» занятие 4 стр238
Морковка для зайчика	- познакомить с содержанием русской народной песенки; учить угадывать животное по описанию; поощрять попытки прочесть стихотворный текст полностью; вызвать интерес к действиям с пластилином, обогащать сенсорный опыт путем выделения формы предметов, совершенствовать умение раскатывать пластилин между ладонями; учить различать красный цвет; воспитывать умение радоваться своим работам	Е.А. Янушко стр167

Май

Тема	Цели	Источник методической литературы
Поможем доктору Айболиту вылечить медвежат.	Формировать умение лепить фрукты округлой формы; воспитывать отзывчивость, доброту . желание помогать игровым персонажем.	Т.М. Бондаренко «комплексные занятия в первой младшей группе» занятие 4 стр250
Русская народная	- познакомить с содержанием русской народной песенки; совершенствовать умение понимать речь	Е.А. Янушко стр84

песенка "Уж как я свою коровушку люблю..." Травка для коровушки	воспитателя; учить согласовывать слова в предложении; продолжать учить раскатывать палочки между ладонями прямыми движениями рук; различать зеленый цвет; аккуратно укладывать готовые изделия на дощечку	
3	мониторинг	
4	мониторинг	

Музыкально - художественная деятельность

	Программные задачи	Тема: «Детский сад»			Тема: «Осень»
		№ 1	№ 2	№ 3	№ 4
Упражнение	Способствовать установлению добрых, доверительных отношений. Формировать навыки ритмичной ходьбы и лёгкого бега, развивать слуховое внимание.	«Ладощечка» Р.Н.М.	«Ладощечка» Р.Н.М. «Ноги и ножки» Т.Ломова	«Ноги и ножки» Т.Ломова	«Ноги и ножки» Т.Ломова «Устали наши ножки» М.Агафонников а
Слушание	Учить детей слушать музыку веселого характера, эмоционально откликаться на ее настроение. Воспитывать культуру поведения при встрече с музыкой	«В садик мы ходили» С. Юдина	«В садик мы ходили» С. Юдина	«Ах, вы сени» Р.Н.М.	«Ах, вы сени» Р.Н.М.

Пение	Приобщать детей к пению, учить подпевать взрослому повторяющиеся слова.	«Птичка» Т.Попатенко Показ иллюстрации «Воробей»	«Птичка» Т.Попатенко Показ иллюстрации «Воробей»	«Птичка» Т.Попатенко Показ иллюстрации «Воробей»	«Птичка» Показ иллюстрации «Воробей» Т.Попатенко «Дождик» С.Ануфриева
Танец	Учить детей выполнять простейшие танцевальные движения по показу воспитателя (притопы одной ногой, кружение, хлопки)	«Маленькая полечка» Е.Тиличеевой	«Маленькая полечка» Е.Тиличеевой	«Маленькая полечка» Е.Тиличеевой	«Маленькая полечка» Е.Тиличеевой
Игра	Побуждать детей передавать простые игровые действия (летают птички, клюют зёрнышки).	«Ой, летали птички» Нар.мел.	«Ой, летали птички» Нар.мел.	«Ой, летали птички» Нар. мел.	«Прятки» Т.Ломовой
МДИ	Учить различать звуки по высоте в пределах октавы.	«Птица и птенчики» Е.Тиличеева	«Птица и птенчики» Е.Тиличеев	«Птица и птенчики» Е.Тиличеев	

Сентябрь

	Программные задачи	Тема: «Осень»			
		№ 5	№ 6	№ 7	№ 8
Упражнение	Формировать умение начинать и заканчивать движения под музыку Развивать чувство ритма. Формировать основные двигательные навыки-бег и ходьбу.	«Вот как мы умеем» Е.Тиличеевой	«Устали наши ножки» М.Агафонникова «Ноги и ножки» Т.Ломова	«Вот как мы умеем» Е.Тиличеевой «Ладощечка» Р.Н.М.	«Устали наши ножки» М.Агафонникова «Ноги и ножки» Т.Ломова

Слушание	Развивать у детей музыкальную память и слуховые представления. Вызывать радость от восприятия музыкального произведения.	«Дождик» Г.Лобачев	«Дождик» Г.Лобачев	«Ах, вы сени» Р.Н.М.	«Дождик» Г.Лобачев
Пение	Вызывать активность детей при подпевании и пении, стремление внимательно вслушиваться в песню.	«Птичка» Т.Попатенко «Дождик» С.Ануфриева	«Птичка» Т.Попатенко «Дождик» С.Ануфриева	«Птичка» Т.Попатенко «Дождик» С.Ануфриева	«Птичка» Т.Попатенко «Дождик» С.Ануфриева
Танец	Продолжать формировать умение воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, совершать повороты кистей рук и т.д.). выполнять движения в с предметами.	«Танец с листочками» Т.Зарецкая	«Танец с листочками» Т.Зарецкая	«Танец с листочками» Т.Зарецкая	«Танец с листочками» Т.Зарецкая
Игра	Учить детей выполнять игровые действия в соответствии с текстом.	«Прятки» Т. Ломова	«Прятки» Т.Ломовой	«Прятки» Т.Ломовой	«Ой, летали птички» Нар.мел.

Октябрь

		№ 9	№ 10	№ 11	№ 12
Упражнение	Учить выполнять движения в соответствии с 2-х частной формой произведения, развивать чувство ритма, формировать основные двигательные навыки.	«Гуляем и пляшем» М. Раухвергер «Зайчики» К.Черни «Тик-так»	«Гуляем и пляшем» М. Раухвергер «Зайчики» «Тик-так»	«Ай-да» Г.Ильина	«Ай-да» Г.Ильина

Слушание	Учить детей слушать музыку веселого и спокойного характера, эмоционально откликаться на ее настроение.	Русс.нар.плясовая.	«Колыбельная»	Русс.нар.плясовая.	«Колыбельная»
Пение	Развивать активность детей при подпевании и пении.	«Собачка» М.Раухвергер	«Собачка» М.Раухвергер «Куры крыльями махали» А.Филиппенко	«Собачка» М.Раухвергер «Куры крыльями махали» А.Филиппенко	«Собачка» М.Раухвергер «Куры крыльями махали» А.Филиппенко
Танец	Продолжать учить детей выполнять простейшие танцевальные движения по показу взрослого (выставление ноги на каблучок, хлопки в ладоши, кружение вокруг себя)	«Чок да чок» Е.Макшанцева	«Чок да чок» Е.Макшанцева	Р.Н.М (по выбору) Свободная пляска	«Гопак» М.Мусоргский
Игры	Побуждать детей передавать простые игровые действия, способствовать созданию веселого настроения.	«Где наши ручки?»	«Где наши ручки?» Т.Ломова	«Петушок» Р.Н.М	«Петушок» Р.Н.М
ДМИ	Познакомить со звучанием бубна, треугольника, приемами игры на них.	Знакомство с бубном	Знакомство с треугольником	Бубен, треугольник	Бубен, треугольник
Программные задачи		Тема: «Мой дом»			
		№ 13	№ 14	№ 15	№ 18
					№ 17

Упражнение	Продолжать развивать умение различать 2-х ч. форму музыкального произведения. Формировать умение координировать свои движения с музыкой и текстом.	«Прогулка по городу» Матвеева	«Прогулка по городу» Матвеева «Ножками затопали» М.Раухвергер	«Прогулка по городу» Матвеева «Ножками затопали» М.Раухвергер	«Прогулка по городу» Матвеева «Ладушки-ладошки» М.Иорданский(«Ладушки-ладошки» М.Иорданский
Слушание	Развивать у детей музыкальную память и слуховые представления. Вызывать радость от восприятия музыкального произведения.	«Мишка» М.Раухвергер	«Мишка» М.Раухвергер	«Мишка» М.Раухвергер	«Курочка» Н.Любарский(«Курочка» Н.Любарский
Пение	Продолжать развивать активность детей при подпевании и пении.	«Мишка» М.Картушина Рассматривание и иллюстр.«Медведи». «Куры крыльями махали» А.Филиппенко	«Мишка» М.Картушина Рассматривание и иллюстр.«Медведи». «Куры крыльями махали» А.Филиппенко	«Мишка» М.Картушина Рассматривание и иллюстр.«Медведи». «Собачка» М.Раухвергер	«Мишка» М.Картушина Рассматривание и иллюстр.«Медведи». «Собачка» М.Раухвергер	«Мишка» М.Картушина «Собачка» М.Раухвергер

Танец	Продолжать формировать умение воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, совершать повороты кистей рук и т.д.).	«Бурый мишка» М.Картушина	«Бурый мишка» М.Картушина	«Гопак» М.Мусоргский	«Гопак» М.Мусоргский	Р.Н.М (по выбору) (хлопки, фонарики, пружинка)
Игра. ДМИ	Учить детей выполнять игровые действия в соответствии с текстом. Учить детей различать тембры музыкальных инструментов.	«Вот какие шишки» (с игрушкой – медведем) Е.Гомонова Бубен, треугольник	«Вот какие шишки» (с игрушкой – медведем) Е.Гомонова	«Вот какие шишки» Е.Гомонова (с игрушкой – медведем)	«Вот какие шишки» Е.Гомонова (с игрушкой – медведем)	«Петушок» Р.Н.М Бубен, треугольник

Ноябрь

	Программные задачи	Тема: «Я и моя семья»			
		№ 18	№ 19	№ 20	№ 21
Упражнение	Продолжать развивать умение различать 2-х ч. форму музыкального произведения. Менять движения с изменением характера музыки (быстро, медленно). Развивать мелкую моторику, умение координировать движения с музыкой и текстом.	«Ладушки-ладошки» М.Иорданский	«Ладушки-ладошки» М.Иорданский(«Упр. для рук» Укр, нар. мел. «Ножками затопали» М.Раухвергер	«Упр. для рук» Укр, нар. мел. «Ножками затопали» М.Раухвергер

Слушание	Развивать у детей музыкальную память и слуховые представления. Вызывать радость от восприятия музыкального произведения.	«Курочка» Н.Любарский Чтение стихотворения «Курочка».	«Курочка» Н.Любарский Чтение стихотворения «Курочка».	«Жучка» Н.Кукловский Чтение стихотворения «Собачка».	«Жучка» Н.Кукловский Чтение стихотворения «Собачка».
Пение	Продолжать развивать активность детей при подпевании и пении.	«Мишка» М.Картушина «Собачка» М.Раухвергер	«Мишка» М.Картушина «Собачка» М.Раухвергер	«Собачка» М.Раухвергер «Мишка» М.Картушина	«Собачка» М.Раухвергер «Мишка» М.Картушина
Танец	Продолжать формировать умение воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, совершать повороты кистей рук и т.д.).	Р.Н.М (по выбору) (хлопки, фонарики, пружинка)	Р.Н.М (по выбору) (хлопки, фонарики, пружинка)	Р.Н.М (по выбору) (хлопки,фонарики, пружинка)	Р.Н.М (по выбору) (хлопки, фонарики, пружинка)
Игра. ДМИ	Учить детей выполнять игровые действия в соответствии с текстом. Учить детей различать тембры музыкальных инструментов. Продолжать знакомить с правилами игры на них.	«Петушок» Р.Н.М Бубен, треугольник	«Петушок» Р.Н.М Бубен, треугольник	«Прятки с собачкой» Укр.нар.мел	«Прятки с собачкой» Укр.нар.мел

	Программные задачи	Тема: «Я в мире человек»			
		№ 22	№ 23	№ 24	№ 25

Упражнение	Продолжать развивать умение различать контрастные части музыки, координацию движений, расширять двигательный опыт, упражнять в прыжках на двух ногах.	«Упр. для рук» Укр, нар. мел. «Ножками затопали» М.Раухвергер	«Зайчики» М.Раухвергер	«Зайчики» М.Раухвергер	«Зайчики» М.Раухвергер
Слушание	Продолжать развивать умение внимательно слушать песни и пьесы разного характера. Понимать о ком (о чем) поется.	«Курочка» Н. Любарский	«Зима» Т.Попатенко	«Зима»Т.Попатенко	«Зима» Т.Попатенко
Пение	Учить детей подпевать повторяющиеся фразы, подстраиваясь к голосу, интонациям взрослого.	«Собачка» М.Раухвергер «Куры крыльями махали»А.Филиппенко	«Мишка» М.Картушина «Зимушка» М.Картушина	«Мишка» М.Картушина «Зимушка» М.Картушина	«Мишка» М.Картушина «Зимушка» М.Картушина
Танец	Продолжать учить разнообразным элементам плясок, выполнять движения в соответствии с текстом.	«Гопак» М.Мусоргский	«Зимняя пляска» М.Старокадомский	«Зимняя пляска» М.Старокадомский	«Зимняя пляска» М.Старокадомский
Игра, ДМИ	Привлекать детей к участию в играх, выполнять простые игровые действия в соответствии с текстом.	«Прятки с собачкой» Укр.нар.мел	«Прятки с собачкой» Укр.нар.мел	«Прятки с собачкой» Укр.нар.мел	«Зайчики и лисичка» Г.Финаровский

Декабрь

	Программные задачи	Тема: «Новогодний праздник»			
		№ 26	№ 27	№ 28	№ 29
Упражнение	Развивать у детей музыкальную память и слуховые представления. Вызывать радость от восприятия музыкального произведения. Учить выполнять движения легко, полётно.	«Летаем, как снежинки» (Этюд) Черни	«Летаем, как снежинки» (Этюд) Черни	«Летаем, как снежинки» (Этюд) Черни	«Большие сугробы»
Слушание	Развивать у детей музыкальную память и слуховые представления. Вызывать радость от восприятия музыкального произведения. Понимать, о чём поётся в песне.	«Зима» Александрова	«Песенка снегурочки» М.Красева	«Песенка снегурочки» М.Красева	«Песенка снегурочки» М.Красева
Пение	Продолжать развивать активность детей при подпевании и пении.	Рассматривание иллюстрации «Зима» М.Картушина «Зимушка» М.Картушина «Дед Мороз»	Рассматривание иллюстрации «Зима» М.Картушина «Зимушка» М.Картушина «Дед Мороз»	Рассматривание иллюстрации «Зима» «Ёлочка» «Зимушка»	Рассматривание иллюстрации «Зима» «Ёлочка» «Дед Мороз»
Танец	Продолжать формировать умение воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, совершать повороты кистей рук и т.д.).	«Зимняя пляска» М.Старокадомский	«Зимняя пляска» М.Старокадомский	«Танец снежинок»	«Танец снежинок»

Игра. ДМИ	Учить детей выполнять игровые действия в соответствии с текстом, быть активными и самостоятельными. Ориентироваться в пространстве.	«Зайчики и лисичка» Г.Финаровский	«Зайчики и лисичка» Г.Финаровский	«Вот как мы играем» Р.Н.М (ложки)	«Вот как мы играем» Р.Н.М (ложки)
	Программные задачи	Тема: «Новогодний праздник»			
		№ 30	№ 31	№ 32	№ 33
Упражнение	Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движение. Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги).	«Большие сугробы»	«Большие сугробы»	«Погуляем» И. Арсеева	«Погуляем» И. Арсеева
Слушание	Вызывать радость от восприятия музыкального произведения. Развивать у детей музыкальную память и слуховые представления.	«Песенка Снегурочки» М.Красева	«Ёлка» Т Попатенко Чтение стихотворения «Ёлочка».	«Ёлка» Т Попатенко Чтение стихотворения «Ёлочка».	«Ёлка» Т Попатенко Чтение стихотворения «Ёлочка».
Пение	Вызывать активность детей при подпевании и пении, стремление внимательно вслушиваться в песню. Продолжать активно приобщать малышей к пению несложной песенки, подстраиваясь к голосу взрослого.	«Ёлочка» «Зимушка»	«Дед Мороз» Филиппенко «Ёлочка»	«Дед Мороз» Филиппенко «Ёлочка»	Повторить знакомые песни

Танец	Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения в парах, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, совершать повороты кистей рук и т.д.).	«Гопачок» М Раухвергера	«Гопачок» М Раухвергера «Стуколка»	Хоровод «Дед Мороз» «Стуколка»	«Гопачок» М Раухвергера
Игра. ДМИ	Продолжать учить детей менять движения с изменением характера музыки. Учить выполнять движения с предметом (снежок, погремушка).	«Вот как мы играем» Р.Н.М (ложки)	«Игра со снежками» Арсеева)	«Игра со снежками» Арсеева «Игра с погремушками»	«Игра со снежками» Арсеева «Игра с погремушками»

Январь

Программные задачи	Тема: «Зима»					
	№ 34	№ 35	№ 36	№ 37	№ 38 (1, 2, 3)	№ 39

Упражнение	<p>Побуждать малышей двигаться по кругу, держась за руки. Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Побуждать детей передавать ритм ходьбы, бега (вместе с воспитателем).</p>	<p>«Маленький хоровод» М.Раухвергера</p>	<p>«Маленький хоровод» М.Раухвергера</p>	<p>«Выше-ниже» В. Нищева</p>	<p>«Выше-ниже» В. Нищева</p>	<p>Упражнение «Снег-снежок» М. Картушиной</p>	<p>Упражнение «Снег-снежок» М. Картушиной</p>
------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------	------------------------------------------	------------------------------	------------------------------	-----------------------------------------------	-----------------------------------------------

<p>Слушание музыки</p>	<p>Продолжать развивать интерес к музыке, желание слушать песни разного характера, понимать о чём поётся. Учить детей слушать пьесу спокойного характера, весёлую песню. Воспитывать любовь к природе.</p>	<p>«Зимнее утро» П.Чайковского</p>	<p>«Зимнее утро» П.Чайковского</p>	<p>«Зима» В.Карасёвой Рассматривание иллюстраций «Зима».</p>	<p>«Зима» В.Карасёвой Рассматривание иллюстраций «Зима»</p>	<p>«Догонялки» Александровой Рассматривание иллюстр. «На снежной горке»</p>	<p>«Догонялки» Александровой Рассматривание иллюстр. «На снежной горке»</p>
------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------	----------------------------------------	----------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------

Пение	Приобщать детей к пению, учить подпевать взрослому повторяющиеся слова. Развивать умение подпевать фразы в песне. Постепенно приучать к сольному пению.	«Метелица»	«Метелица» «В лесу» обр. А Гречанинова	«Метелица» «В лесу» обр. А Гречанинов а	«В лесу» обр. А Гречанинова «Где ты, зайка» Е.Тиличеевой	«Где ты, зайка» Е.Тиличеевой «Метелица»	«Метелица» «В лесу» обр. А Гречанинова «Где ты, зайка» Е.Тиличеевой
-------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------	----------------------------------------------	--------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------

<p>Танцы, пляски Хороводы</p>	<p>Учить детей выполнять простейшие танцевальные движения по показу воспитателя под веселую музыку. Формировать умение начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием. Соотносить движения с текстом</p>	<p>«Стуколка» Е.Тиличеевой</p>	<p>«Стуколка» Е.Тиличеевой</p>	<p>«Поссорились-помирились» » Р.н.м.</p>	<p>«Поссорились-помирились» Р.н.м.</p>	<p>«Пляска с шишками» В.Верховинца</p>	<p>«Пляска с шишками» В.Верховинца</p>
-----------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------	------------------------------------	--------------------------------------------------	--------------------------------------------	--------------------------------------------	--------------------------------------------

Игры, ДМИ	Побуждать детей передавать простые игровые действия. Развивать творческую активность. Менять движения с изменением характера музыки. Продолжать учить выполнять движения с предметом (платочек).	«Игра с мишкой» (медведь – игрушка)	«Игра с мишкой» (медведь – игрушка)	«Игра с мишкой» (медведь – игрушка)	«Весёлый платочек» В.Агафонникова	«Весёлый платочек» В.Агафонникова	«Весёлый платочек» В.Агафонникова
-----------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------	-------------------------------------	-------------------------------------	--------------------------------------	--------------------------------------	--------------------------------------

Февраль

	Программные задачи	Тема: «Папин день»			
		№ 40	№ 41	№ 42	№ 43

Упражнения	Развивать умение передавать в движении бодрый и спокойный характер музыки, закреплять имеющиеся у детей навыки, развивать координацию движений.	«Ходим-бегаем» Е.Тиличеевой Ритмическое упражнение «Мой папа»	«Ходим-бегаем» Е.Тиличеевой «Поезд» Л.Банниковой Ритмическое упражнение «Мой папа»	«Ходим-бегаем» Е.Тиличеевой «Поезд» Л.Банниковой Ритмическое упражнение «Мой папа»	«Поезд» Л.Банниково й Ритмическое упражнение «Мой папа»
Слушание музыки	Учить малышей слушать песни подвижного характера, понимать их содержание. Совершенствовать звуковысотное, ритмическое, тембровое и динамическое восприятие.	«Зима» В.Карасёвой	«Самолёт» Е.Тиличеевой	«Самолёт» Е.Тиличеевой	«Самолёт» Е.Тиличеево й
Пение	Учить детей подпевать повторяющиеся в песне фразы, подстраиваясь к интонациям голоса взрослого.	«Собачка» М.Раухвергера «Идёт коза рогатая» обр. А Гречанинова Рассматривание картинки «Веселая коза, сердитая коза»	«Собачка» М.Раухвергера «Идёт коза рогатая» обр. А Гречанинова Рассматривание картинки «Веселая коза, сердитая коза»	«Собачка» М.Раухвергера «Идёт коза рогатая» обр. А Гречанинова Рассматривание картинки «Веселая коза, сердитая коза»	«Мы – солдаты» Агафонова «Идёт коза рогатая» обр. А Гречанинова
Танцы, пляски.	Побуждать малышей непринужденно, самостоятельно исполнять пляски, передавая правильно ритм, развивать мелкую моторику, внимание.	«Ай-да» В.Верховинца	«Ай-да» В.Верховинца	«Ай-да» В.Верховинца	«Пляска с платочками» Е.Тиличеево й

Игры	Учить детей ориентироваться в игровой ситуации.	«Разбудим Таню» В.Агафонникова (персонаж – кукла Таня)	«Разбудим Таню» В.Агафонникова (персонаж – кукла Таня)	«Разбудим Таню» В.Агафонникова (персонаж – кукла Таня)	«Догони нас, мишка» В.Агафонникова
	Программные задачи	Тема: «Папин день»		Тема: «Мамин день»	
		№ 44	№ 45	№ 46	№ 47
Упражнения	Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (топающий шаг, ходьба, бег), учить ориентироваться в пространстве.	«Поезд» Л.Банниковой	«Воротики» М.Раухвергера	«Воротики» М.Раухвергера	«Воротики» М.Раухвергера «Ходим-бегаем» Е.Тиличевой
Слушание музыки	Учить малышей слушать песни спокойного характера, понимать их содержание.	«Самолёт» Е.Тиличевой	«Ах, какая мама» Е.Арсеева Рассматривание иллюстраций с изображением мамы с ребёнком.	«Ах, какая мама» Е.Арсеева Рассматривание иллюстраций с изображением мамы с ребёнком.	«Маму поздравляют малыши» Т.Попатенко Рассматривание иллюстраций к песне.
Пение	Учить детей подпевать повторяющиеся в песне фразы, подстраиваясь к интонациям голоса взрослого.	«Мы – солдаты» Агафонова «Мишка косолапый» Е.Руднева	«Мы – солдаты» Агафонова «Мишка косолапый» Е.Руднева	«Мы – солдаты» Агафонова «Кто нас крепко любит» И.Арсеева «Мишка косолапый» Е.Руднева	«Мы – солдаты» Агафонова «Кто нас крепко любит» И.Арсеева «Мишка косолапый» Е.Руднева

Танцы, пляски.	Совершенствовать умение выполнять плясовые движения в кругу, менять движения с изменением содержания песни.	«Пляска с платочками» Е.Тиличеевой	«Пляска с платочками» Е.Тиличеевой	«Ай-да» В.Верховинца	«Пляска с платочками» Е.Тиличеевой
Игры	Учить детей ориентироваться в игровой ситуации.	«Догони нас, мишка» В.Агафонникова	«Догони нас, мишка» В.Агафонникова	«Догони нас, мишка» В.Агафонникова	«Воробушки и бобик» Н Александровой

Март

	Программные задачи	Тема: «Мамин день»	Тема: «Народная игрушка»		
		№ 48	№ 49	№ 50	№ 51
Упражнения	Развивать чувство ритма, умение менять темп движения в соответствии с музыкой, развивать координацию движений	«Ноги и ножки» В.Агафонникова	«Ноги и ножки» В.Агафонникова	«Ноги и ножки» В.Агафонникова	«Пружинка» В.Агафонникова
Слушание музыки	Учить малышей слушать песни и пьесы различного характера, понимать их содержание, знакомить со звучанием духовых инструментов. Совершенствовать звуковысотное, ритмическое, тембровое и динамическое восприятие.	«Маму поздравляют малыши» Т.Попатенко	«Маму поздравляют малыши» Т.Попатенко	«Матрёшки» М.Иорданского Рассматривание игрушки – Матрёшки. Чтение потешки «Матрёшечка»	«Матрёшки» М.Иорданского Рассматривание игрушки – Матрёшки. Чтение потешки «Матрёшечка»

Пение	Учить петь несложную песню, подстраиваясь к интонациям взрослого, закреплять умение исполнять простые знакомые песенки.	«Кто нас крепко любит» И.Арсеева «Мишка косолапый» Е.Руднева	«Кто нас крепко любит» И.Арсеева «Вот какие мы большие» Е.Тиличеевой	«Вот какие мы большие» Е.Тиличеевой «Петушок» р.н.п.	«Вот какие мы большие» Е.Тиличеевой «Петушок» р.н.п.
Танцы, хороводы	Побуждать малышей самостоятельно танцевать знакомые пляски, выполнять движения в соответствии с текстом.	«Приседай» А.Роомера	«Приседай» А.Роомера	«Приседай» А.Роомера	«Танец с игрушками» А.Ануфриевой
Игры	Привлекать детей к участию в играх. Продолжать учить детей ориентироваться в игровой ситуации, передавать образы персонажей.	«Воробушки и бобик» Н Александровой	«Кошка и котята» В.Витлина	«Кошка и котята» В.Витлина	«Кошка и котята» В.Витлина
		Тема: «Народная игрушка»			
	Программные задачи	№ 52	№ 53	№ 54	№ 55
Упражнение	Продолжать развивать чувство ритма, умение менять темп движения в соответствии с музыкой, развивать координацию движений	«Пружинка» В.Агафонникова	«Пружинка» В.Агафонникова	«В лесу» (гуляем – отдыхаем) В.Агафонникова	«В лесу» (гуляем – отдыхаем) В.Агафонникова

Слушание	Совершенствовать звуковысотное, ритмическое, тембровое и динамическое восприятие. Учить малышей слушать песни и пьесы различного характера, понимать их содержание, знакомить со звучанием духовых инструментов.	«Матрёшки» М.Иорданского Рассматривание игрушки – Матрёшки. Чтение потешки «Матрешечка»	«Матрёшки» М.Иорданского Рассматривание игрушки – Матрёшки. Чтение потешки «Матрешечка»	«Полянка» р.н.м. (Петрушка танцует) Рассматривание игрушки – Петрушка.	«Полянка» р.н.м. (Петрушка танцует) Рассматривание игрушки – Петрушка
Пение	Учить петь несложную песню, подстраиваясь к интонациям взрослого, закреплять умение исполнять простые знакомые песенки.	«Вот какие мы большие» Е.Тиличевой «Петушок» р.н.п.	«Игрушки» Е.Тиличевой «Петушок» р.н.п.	«Игрушки» Е.Тиличевой «Вот какие мы большие» Е.Тиличевой	«Игрушки» Е.Тиличевой «Петушок» р.н.п.
Танец	Побуждать малышей самостоятельно танцевать знакомые пляски, выполнять движения в соответствии с текстом.	«Танец с игрушками» А.Ануфриевой	«Танец с игрушками» А.Ануфриевой	«Каблучок» р.н.п.	«Каблучок» р.н.п.
Игра. ДМИ	Привлекать детей к участию в играх. Продолжать учить детей ориентироваться в игровой ситуации, передавать образы персонажей.	«Воробушки и Бобик»	«Воробушки и Бобик» «Прятки с платком» р.н.м.	«Прятки с зайкой» р.н.м.	«Прятки с зайкой» р.н.м.

Апрель

Программные задачи	Тема: «Весна»			
	№ 56	№ 57	№ 58	№ 59

Упражнения	Учить детей ритмично ходить вперед и назад под музыку, начинать движения с началом музыки и завершать с её окончанием, развивать координацию движения.	«Воробушки» И.Арсеева	«Воробушки» И.Арсеева	«Воробушки» И.Арсеева	«Марш и бег» Е.Тиличевой
Слушание музыки	Приобщать детей к слушанию песни изобразительного характера. Понимать о чём поётся в песни и эмоционально реагировать на содержание.	«Птица и птенчики» Е.Тиличевой Рассматривание иллюстрации «Птица и птенчики».	«Птица и птенчики» Е.Тиличевой Рассматривание иллюстрации «Птица и птенчики».	«Птица и птенчики» Е.Тиличевой Рассматривание иллюстрации «Птица и птенчики».	«Полянка» р.н.м. обр. Г.Фрида
Пение	Учить детей петь вместе с взрослыми, правильно и интонируя простые мелодии. Приучать к сальному пению.	«Кошка» Ан.Александрова «Вот какие мы большие» Е.Тиличевой	«Кошка» Ан.Александрова Игрушки» Е.Тиличевой «Петушок» р.н.п.	«Баю» М.Раухвергера «Кошка» Ан.Александрова	«Кошка» Ан.Александрова «Баю» М.Раухвергера
Танцы, хороводы	Способствовать развитию выразительности движений, воспитывать внимание, умение выполнять движения в соответствии с изменением характера музыки.	«Танец с игрушками» А.Ануфриевой	«Танец с игрушками» А.Ануфриевой	«Певучая пляска» Е. Тиличевой	«Певучая пляска» Е. Тиличевой

Игры	Развивать основные навыки движения под музыку, чувство ритма, умение выполнять самостоятельные движения под музыку в соответствии с текстом.	«Догонялки» Н.Александровой	«Догонялки» Н.Александровой	«Догонялки» Н.Александровой	«Прятки с платочком»
	Программные задачи	Тема: «Весна»			
		№ 60	№ 61	№ 62	№ 63
Упражне	Формировать навыки ритмичной ходьбы, лёгкого бега, развивать слуховое внимание.	«Марш и бег» Е.Тиличеевой	«Козлятки» Е.Макшанцевой	«Козлятки» Е.Макшанцевой	«Козлятки» Е.Макшанцевой
Слушание	Вызывать радость от восприятия музыкального произведения. Развивать у детей музыкальную память и слуховые представления.	«Полянка» р.н.м. обр. Г.Фрида	«Полянка» р.н.м. обр. Г.Фрида	«Весна пришла» Е.Петряшевой	«Весна пришла» Е.Петряшевой
Пение	Вызывать активность детей при подпевании и пении, стремление внимательно вслушиваться в песню. Продолжать активно приобщать малышей к пению несложной песенки, подстраиваясь к голосу взрослого.	«Баю» М.Раухвергера «Капельки» Герчик Чтение стихотворения «Капельки»	«Баю» М.Раухвергера «Цыплята» А.Филиппенко «Капельки» Герчик Чтение стихотворения «Капельки»	«Цыплята» А.Филиппенко «Капельки» Герчик Чтение стихотворения «Капельки»	«Цыплята» А. Филиппенко «Капельки» Герчик Чтение стихотворения «Капельки»

Танец	Побуждать малышей самостоятельно танцевать знакомые пляски, выполнять движения в соответствии со сменой характера звучания музыки.	«Микита» бел.н.м. обр. С.Полонского	«Микита» бел.н.м. обр. С.Полонского	«Микита» бел.н.м. обр. С.Полонского	«Ленточки»
Игра. ДМИ	Менять движения с изменением характера музыки. Ориентироваться в пространстве. Совершенствовать умения выполнять движения с предметом (платочек).	«Прятки с платочком»	«В лесу» В.Верховинца	«В лесу» В.Верховинца	«В лесу» В.Верховинца

Май

	Программные задачи	Тема: «Лето»			
		№ 64	№ 65	№ 66	
Упражнения	Способствовать развитию образности движений под музыку соответствующего характера. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (притопы, хлопки, топотушки).	«Мишка ходит в гости» Е.Тиличевой	«Мишка ходит в гости» Е.Тиличевой «	«Мишка ходит в гости» Е.Тиличевой «Разминка» Е.Макшанцевой	«Мишка ходит в гости» Е.Тиличевой «Разминка» Е.Макшанцевой
Слушание	Учить детей слушать и узнавать контрастные по характеру песни, различать характер музыкальных произведений.	«Весна пришла» Е.Петряшевой	«Серенькая кошечка» В.Витлина	«Серенькая кошечка» В.Витлина	«Серенькая кошечка» В.Витлина

Пение	Учить петь протяжно, выразительно простые песенки, понимать их содержание.	«Птичка» М.Раухвергера «Ручеёк» Авдеева	«Птичка» М.Раухвергера «Ручеёк» Авдеева	«Птичка» М.Раухвергера «Ручеёк» Авдеева	«Ручеёк» Авдеева «Ладушки- оладушки» Ю.Литовко Чтение стихотворения «Ладушки».	
Танцы,	Побуждать детей непринужденно выполнять знакомые пляски, Начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием. Ориентироваться в пространстве.	«Ленточки»	«Пальчики и ручки»	«Пальчики и ручки»	Свободная пляска (р.н.м)	
Игры	Продолжать учить малышей выразительно выполнить движения в соответствии с текстом песни.	«Серый зайка» М.Красева (персонаж – игрушка зайчик)	«Серый зайка» М.Красева (персонаж – игрушка зайчик)	«Серый зайка» М.Красева (персонаж – игрушка зайчик)	Знакомые игры по выбору детей	
	Программные задачи	№ 68	№ 69 (1, 2, 3)	№ 70	№ 71	№ 72
Упражнение	Продолжать учить детей ритмично выполнять движения под музыку, начинать движения с началом музыки и завершать с её окончанием, развивать координацию движения.	«Птички» Г.Фрида «Разминка» Е.Макшанцевой	«Птички» Г.Фрида «Разминка» Е.Макшанцевой	«Жуки» В.Витлина «Птички» Г.Фрида	«Жуки» В.Витлина	«Жуки» В.Витлина «Разминка» Е.Макшанцево й

Слушание	Продолжать развивать интерес к музыке, желание слушать песни разного характера. Эмоционально реагировать на музыкальные произведения.	«Солнышко» Т.Попатенко	«Солнышко» Т.Попатенко	«Цветики» Г.Гриневича Рассматривание иллюстраций к муз. произведению.	«Цветики» Г.Гриневи ча Рассматри вание иллюстрац ий к муз. произведе нию.	«Цветики» Г.Гриневича Рассматривани е иллюстраций к муз. произведению.
Пение	Продолжать вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне.	«Ладушки-оладушки» Ю.Литовко Чтение стихотворения «Ладушки».	«Ладушки-оладушки» Ю.Литовко Чтение стихотворения «Ладушки».	«Ладушки-оладушки» Ю.Литовко Чтение стихотв. «Ладушки». «Весёлый колокольчик» В.Кикты	«Весёлый колокольчик» В.Кикты «Цыплята» А. Филиппен ко	«Весёлый колокольчик» В.Кикты «Цыплята» А. Филиппенко

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Формы работы	Дата	Цели	Источник
Сентябрь			
«ОРУ без предметов» (Подвижная игра «Позвони в	1-2 неделя	Упражнять детей в прыжках на двух ногах на месте, в ползании на четвереньках по прямой. Развивать внимание, движения.	«Физическая культура для детей 2-7 лет.» Е.А.Мартынова

колокольчик»)			Стр.5-8
«ОРУ с султанчиками» (Подвижная игра «Запасливые хомячки)»	3-4 неделя	Упражнять в прыжках на двух ногах на месте в чередовании с ходьбой. Учить сохранять равновесие в ходьбе. Знакомить с действиями с мячом.	

Октябрь

ОРУ с кубиками (Подвижная игра «Перелет птиц»)	1-2 неделя	Учить ходить вокруг кубиков. Повторять упражнения в ходьбе между двумя линиями. Упражнять в прыжках на двух ногах вокруг предметов.	«Физическая культура для детей 2-7 лет.» Е.А.Мартынова Стр.8-11
ОРУ с мячом (Подвижная игра «Букет листьев»)	3-4 неделя	Упражнять в ходьбе и беге между двумя линиями, в прыжках на двух ногах с продвижением вперед, в перепрыгивании через шнур. Закреплять умение катать мяч друг другу.	

Ноябрь

ОРУ с детскими гантелями (Подвижная игра «Еж с ежатами»)	1-2 неделя	Учить переходить с ходьбы на бег и обратно по сигналу. Упражнять в сохранении устойчивого равновесия, в прокатывании мяча друг другу.	«Физическая культура для детей 2-7 лет.» Е.А.Мартынова Стр.11-15
ОРУ с малым обручем (Подвижная игра	3-4	Упражнять в ходьбе по кругу друг за другом. Учить прыгать в обруч.	

«Догони мяч»)	неделя		
---------------	--------	--	--

Декабрь

ОРУ с платочком (Подвижная игра «Рыбаки и рыбки»)	1-2 неделя	Упражнять в ходьбе с остановкой по сигналу, в прокатывании мяча. Закреплять умение прыгать с небольшой высоты.	«Физическая культура для детей 2-7 лет.» Е.А.Мартынова Стр.15-18
ОРУ с кольцом (Подвижная игра «Мороз Красный нос»)	3-4 неделя	Учить построению парами и ходьбе парами, пролезать в обруч на четвереньках. Упражнять в прыжках на двух ногах с продвижением вперед	

Январь

ОРУ с мячом (Подвижная игра «Найди свой цвет»)	1-2 неделя	Упражнять в ходьбе парами, с высоким подниманием бедра, в лазании. Закреплять умение детей прыгать в глубину, учить правильно приземляться (на обе ноги сразу, сгибая ноги в колене)	«Физическая культура для детей 2-7 лет.» Е.А.Мартынова, стр.19-21
ОРУ с кубиками (Подвижная игра «Медведь»)	3-4 неделя	Учить ходить переменным шагом через шнуры, упражнять в прыжках из обруча в обруч, в	

		прокатывании мяча между предметами.	
--	--	-------------------------------------	--

Февраль

ОРУ с косичкой (короткий шнур) (Подвижная игра «Санная путаница») ОРУ с детскими гантелями («Воробышки и кот»)	1-2 неделя	Закреплять умение правильно координировать движения рук и ног, сохранять равновесие. Упражнять в мягком приземлении при прыжках с продвижением вперед, в прокатывании мяча друг другу.	«Физическая культура для детей 2-7 лет.» Е.А.Мартынова Стр.22-25
	3-4 неделя	Закреплять умение ходить с перешагиванием через мячи, упражнять в прокатывании мяча по скамейке, в ползании на четвереньках.	

Март

ОРУ с мячом среднего размера (Подвижная игра «Кот и мышки») ОРУ с ленточками (Подвижная игра «Поймай комара»)	1-2 неделя	Учить ходить по шнуру, прыгать в длину с места, отбивать мяч о пол и ловить его двумя руками. Упражнять в ходьбе парами.	«Физическая культура для детей 2-7 лет.» Е.А.Мартынова Стр. 25-27
	3-4 неделя	Упражнять в прыжках в длину с места, в прокатывании и сбивании кегли мячом, учить ходить по шнуру.	

Апрель

ОРУ с обручем (Подвижная игра	1-2 неделя	Упражнять в ходьбе и беге, в прыжках, в метании. Учить сохранять устойчивое равновесие при	«Физическая культура для детей 2-7 лет.»
----------------------------------	---------------	--------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------

«Сидячий футбол») ОРУ с платочком (Подвижная игра «Кто быстрее займет домик»)	3-4 неделя	ходьбе. Упражнять в ходьбе друг за другом, в ползании по скамейке на четвереньках. Закреплять умение мягко приземляться при выполнении прыжка в длину с места.	Е.А.Мартынова Стр.28-31
-----------------------------------------------------------------------------------------	---------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------

Май

ОРУ с косичкой (короткий шнур) (Подвижная игра «Перебрось мяч»)	1-2 неделя	Упражнять в ходьбе и беге парами, в подлезании на шнур, в перепрыгивании через шнур. Закреплять умение энергично катать мяч по полу, не отрывая от него рук.	«Физическая культура для детей 2-7 лет.» Е.А.Мартынова Стр.31-34
ОРУ с мячом среднего размера (Подвижная игра «Прокати мяч к своему флажку»)	3-4 неделя	Упражнять в подбрасывании мяча вверх. Развивать ловкость, воспитывать смелость.	

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ШКОЛА №48 Г. ЛИПЕЦКА

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ СРЕДНЕЙ ГРУППЫ
НА 2024 – 2025 УЧЕБНЫЙ ГОД

I. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Образовательная программа Муниципального автономного общеобразовательного учреждения средней школы № 48 г. Липецка (далее – Программа) разработана и утверждена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее – ФГОС ДО) и Федеральной образовательной программой (далее – Федеральная программа).

Программа обеспечивает разносторонне развитие детей дошкольного возраста с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому развитию.

Программа разработана в соответствии с:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказом Министерства просвещения РФ от 31 июля 2020 г. № 373 «Об утверждении Порядка и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Приказом Министерства просвещения РФ от 25 ноября 2022 г. № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»;
- Санитарными правилами и нормами СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания", утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. N 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный N 62296), действующим до 1 марта 2027 г. (далее – СанПиН 1.2.3685-21);
- Санитарно-эпидемиологическими требованиями - санитарными правилами СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. N 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г., регистрационный N 61573), действующим до 1 января 2027 г. (далее - СП 2.4.3648-20);

- СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения», утвержденные постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. № 32 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 11.11.2020, регистрационный № 60833), действующим до 01.01.2027 г. (далее - СанПиН 2.3/2.4.3590-20).

1.1.1. Цели и задачи реализации Программы

Целью Программы является разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Цель Программы достигается через решение следующих задач:

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания ОУ и планируемых результатов освоения образовательной программы ОУ;
- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа — жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России;
- создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- достижение детьми на этапе завершения ОУ уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

Программа построена на следующих принципах дошкольного образования, установленных ФГОС ДО:

- полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе — взрослые);
- признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество ОУ с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учёт этнокультурной ситуации развития детей.

В основе реализации Программы лежит культурно-исторический, системно-деятельностный и личностно-ориентированный подход.

Культурно-исторический подход определяет развитие ребенка как «процесс формирования человека или личности, совершающийся путем возникновения на каждой ступени новых качеств, специфических для человека, подготовленных всем предшествующим ходом развития, но не содержащихся в готовом виде на более ранних ступенях». Опору в обучении и воспитании необходимо делать на национальные традиции народа, его культуру, национальные и этнические особенности.

Системно-деятельный подход предполагает построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования. Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка происходит в различных видах деятельности. Организация детской деятельности происходит таким образом, что ребенок дошкольного возраста самостоятельно делает «открытия», узнает новое путём решения проблемных задач.

Личностно-ориентированный подход определяет целостное развитие дошкольников и готовность личности к дальнейшему развитию; содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений, разностороннее, свободное и творческое развитие каждого ребёнка, реализация их природного потенциала, обеспечение комфортных, бесконфликтных и безопасных условий развития воспитанников. В рамках данного подхода подчеркивается необходимость развития ребёнка в соответствии с его склонностями, интересами и возможностями, создание условий для воспитания и обучения каждого воспитанника с учётом индивидуальных особенностей его развития (дифференциация и индивидуализация). Обязательным условием является поддержка инициативы детей в различных видах деятельности, психологическая защищённость ребёнка, обеспечение эмоционального комфорта, создание условий для самореализации.

1.2.2. Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста

Программа реализуется с учетом возрастных психологических особенностей воспитанников.

Дошкольный возраст (от трех до семи лет)

Центральной линией психического развития ребенка дошкольного возраста является формирование произвольности психических процессов и поведения, формирование регуляторных основ психики. В дошкольном возрасте закладываются основы успешной социализации, коммуникации, основы развития личности. Ведущим познавательным процессом в дошкольном возрасте является память и воображение. Мышление ребенка опирается на способность оперировать образами и представлениями, которые есть в памяти. За счет возможностей образного мышления, ребенок может представлять и думать о том, чего нет здесь и сейчас, преодолевается ситуативность. Все

виды деятельности ребенка, включая игру, рисование, конструирование, лепку представляют собой формы наглядного моделирования действительности. В продуктивных видах деятельности ребенок моделирует предметы и явления окружающего мира, что способствует формированию первой целостной картины мира, схематического мышления, элементов логического мышления и творческих способностей. Ребенок познает мир человеческих отношений, моделируя их в игровой форме. В условиях игры регуляторные возможности психики ребенка возрастают в разы, так как в любой роли, отображающей социальные функции человека в обществе, скрыты ряд правил, которым ребенок начинает подчинять свое поведение. Формируется периферия самосознания. Ребенок накапливает представления о своих умениях и навыках. Ведущими психологическими потребностями, определяющими успешное развитие личности, является потребность в самовыражении (ребенок отвечает на вопрос "что я умею, что я могу") и потребность в самоутверждении, предполагающей желание ребенка соответствовать нормам и правилам, ожиданиям взрослых ("желание быть "хорошим"). Данный возраст является крайне благоприятным для формирования нравственных норм и правил, формирования альтруистических потребностей и просоциальных форм поведения. Важно сформировать у ребенка положительное отношение к нормам щедрости, честности, справедливого распределения. В этом возрасте закладываются основы личностной, гендерной, гражданской и этнической идентичности. Познавательный интерес, любознательность, креативность можно рассматривать как системные качества, определяющие потенциал умственных способностей и развития личности ребенка дошкольного возраста. Коммуникативная компетентность в общении со взрослыми и сверстниками определяется способностью выстраивать коммуникацию адекватную ситуации, то есть, ребенок может проявлять гибкость, инициативность, интерес, чувствительность в ситуации познавательного, делового, личностного общения. Итогом развития личности выступает иерархия мотивов и произвольная регуляция поведения. Социально значимые мотивы ("надо") могут управлять личными мотивами ("хочу"), ребенок может принимать сложные инструкции взрослого, действовать согласно правилам и реализовывать целостные формы поведения. Способность к произвольной регуляции поведения, высокая любознательность и умение действовать по правилу определяет успешность обучения в школе. Исходя из того, что в дошкольном возрасте закладываются основы первичной картины мира, формируются социальные переживания, определяющие отношение ребенка к разным видам человеческой деятельности, к миру людей и к самому себе, особую важность приобретает формирование представлений и положительного отношения к правилам безопасности жизнедеятельности и здорового образа жизни. Также, в современном социальном контексте, необходимо уделять внимание аспектам финансовой, экологической, информационной осведомленности у детей дошкольного возраста.

1.3. Планируемые результаты освоения Программы

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного возраста и системные особенности ОУ делают непропорциональными требования от ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому планируемые результаты освоения Программы представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребёнка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению ОУ.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребёнка в освоении образовательной программы ОУ и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

Планируемые результаты в дошкольном возрасте (к пяти годам):

- ребёнок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности;
- ребёнок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность;
- ребёнок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;
- ребёнок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;
- ребёнок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие; ребёнок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»;
- ребёнок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;
- ребёнок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;
- ребёнок самостоятелен в самообслуживании;

- ребёнок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;
- ребёнок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;
- ребёнок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными;
- ребёнок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;
- ребёнок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;
- ребёнок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;
- ребёнок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан; ребёнок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;
- ребёнок активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, исследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;
- ребёнок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;
- ребёнок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ОУ, имеет представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах;
- ребёнок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их;
- ребёнок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную

последовательность «вчера, сегодня, завтра», ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности;

- ребёнок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;

- ребёнок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;

- ребёнок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);

- ребёнок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;

- ребёнок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;

- ребёнок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия» в режиссерских играх.

1.4. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Цели педагогической диагностики, а также особенности её проведения определяются требованиями ФГОС ДО. При реализации Программы проводится оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

- планируемые результаты освоения основной образовательной программы ОУ заданы как целевые ориентиры ОУ и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на разных этапах дошкольного детства;

- целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей.

Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

- оптимизации работы с группой детей.

Педагогическая диагностика проводится на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой. Сравнение результатов педагогической диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребёнка.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное), специальных диагностических ситуаций. При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

Основным методом педагогической диагностики является наблюдение. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребёнка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребёнка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности

проявления ребёнком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.

Наблюдая за поведением ребёнка, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребёнка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребёнка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребёнка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются в карте развития ребёнка, в которых отражены показатели возрастного развития ребёнка и критерии их оценивания. Фиксация данных наблюдения позволяет педагогу выявить и проанализировать динамику в развитии ребёнка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учётом индивидуальных особенностей развития ребёнка и его потребностей.

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи). Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

II. Содержательный раздел

2.1. Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям.

2.1.1. Социально-коммуникативное развитие

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

В сфере социальных отношений:

- формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности;
- развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям;
- развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям;
- воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям;
- воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками;
- развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности.

В области формирования основ гражданственности и патриотизма:

- воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам;
- воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях;
- развивать интерес детей к основным достопримечательностям населенного пункта, в котором они живут.

В сфере трудового воспитания:

- формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда;
- воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях;
- вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда;
- развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в ОУ и семье.

В области формирования основ безопасного поведения:

- обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми;
- знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях;

- формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения.

Содержание образовательной деятельности.

В сфере социальных отношений.

Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и гендерных различиях, семейных ролях и отношениях.

Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребенку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения.

Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов анимационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины.

Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям): обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах.

Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям. Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения. Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения. Поощряет инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3-4

человека). Обеспечивает развитие личностного отношения ребенка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником.

Создает условия для развития детско-взрослого сообщества. Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах.

Развивает позитивное отношение к ОУ: знакомит с педагогическими и иными работниками ОУ, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в ОУ; ее традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ОУ. Обращает внимание детей на изменение и украшение ее помещений и территории, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве группы и прилегающих к ней помещениях.

В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Продолжает знакомить с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России; воспитывает уважительное отношение к символам страны.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в населенном пункте, котором живет, посвященными празднику.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: знакомит с основными достопримечательностями населенного пункта, развивает интерес детей к их посещению с родителями (законными представителями); знакомит с названиями улиц, на которых живут дети. Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создает условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).

Поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).

В сфере трудового воспитания.

Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно-бытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в ОУ (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед). Беседует с детьми,

обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в ОУ.

Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребенка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда.

Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и тому подобное), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный (ломкий) материал, промокаемый (водоотталкивающий) материал, мягкий (твердый) материал и тому подобное).

Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовой труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка; беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о ее назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда.

Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в режимных моментах группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания. Одобряет действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и тому подобное).

В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и тому подобное. В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий.

В области формирования основ безопасности поведения.

Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними.

Создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми

лучшие примеры. Обсуждает с детьми, что порядок в доме и ОУ необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место.

Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях ОУ, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколотся, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром.

Создает игровые ситуации, в которых ребенок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и тому подобное.

2.1.2. Познавательное развитие

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств;
- развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности;
- обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях;
- расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями (законными представителями) и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого;
- развивать представления детей о своей малой родине, населенном пункте, в котором живут, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них;
- расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях;
- обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

Содержание образовательной деятельности.

Сенсорные эталоны и познавательные действия:

- на основе обследовательских действий педагог формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый); знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый). Развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник); находить отличия и сходства между предметами по 2 - 3 признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3 - 4 основным свойствам.

Математические представления:

- педагог формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, осязание, счет движений и другое), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов; помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, познанию пространственных и временных отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра).

Окружающий мир:

- педагог демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и так далее);

- расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов; дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем; демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым);

- показывает ребенку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например, если холодно - нужно теплее одеться, если темно - нужно зажечь свет, если сильный ветер - закрыть окно. Указывает на необходимость замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий;

- педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи, о малой родине и Отечестве; представления о населенном пункте, в котором живут, некоторых городских объектах, видах транспорта; расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях. Знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности; знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и так далее), с разными учреждениями: общеобразовательные организации, ОУ, поликлиники, магазины, парки, стадионы и другие.

Природа:

- педагог продолжает знакомить ребенка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года. Демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие - домашние, хищные - травоядные, перелетные - зимующие, деревья - кустарники, травы - цветковые растения, овощи - фрукты, ягоды, грибы и другое). Знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и другое), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование;

- в процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребенка о природе.

2.1.3. Речевое развитие.

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

Формирование словаря:

- обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей;

- активизация словаря: закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением.

Звуковая культура речи:

- закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком. Совершенствовать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи:

- продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении. Совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); правильно образовывать названия предметов посуды.

Связная речь:

- продолжать совершенствовать диалогическую речь детей. Закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы. Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины. Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе. Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей. Развивать коммуникативно-речевые умения у детей (умение вступить, поддержать и завершить общение).

Подготовка детей к обучению грамоте:

- продолжать знакомить с терминами "слово", "звук" практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх. Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные). Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком;

- выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно.

Интерес к художественной литературе:

- обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений;
- развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений);
- развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок);
- воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.

Содержание образовательной деятельности.

Формирование словаря:

- педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия.

Звуковая культура речи:

- педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением, развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, закрепляет у детей умения правильно произносить свистящие и шипящие звуки; четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.

Грамматический строй речи:

- педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания.

Связная речь:

- педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей использовать вопросы поискового характера ("Почему?", "Зачем?", "Для чего?"); составлять описательные рассказы из 5 - 6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи;

- педагог развивает у детей речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы; поддерживает инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; формирует умение использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи;

- педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам;

- педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием. Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы, формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому - по имени и отчеству.

Подготовка детей к обучению грамоте:

- педагог закрепляет у детей умение понимать термины "слово", "звук", использовать их в речи; формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности; помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук.

2.1.4. Художественно-эстетическое развитие.

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

Приобщение к искусству:

- продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус;
- формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства;
- развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности;
- развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека;
- познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства;
- формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;
- формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное;
- приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства.
- воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства.

Изобразительная деятельность:

- продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности;
- продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности;
- развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом;
- продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук;
- обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества;
- формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации;

- продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации;
- закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь;
- приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола;
- поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности;
- развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности;
- создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей; воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.

Конструктивная деятельность:

- продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина);
- формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала;
- обучать конструированию из бумаги;
- приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.

Музыкальная деятельность:

- продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;
- обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;
- воспитывать слушательскую культуру детей;
- развивать музыкальность детей;
- воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке;
- продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;
- поддерживать у детей интерес к пению;

- способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;
- способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;
- поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью.

Театрализованная деятельность:

- продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности;
- формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей;
- учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика);
- активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь;
- познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое);
- формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных;
- развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания;
- побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.

Культурно-досуговая деятельность:

- развивать умение организовывать свободное время с пользой;
- поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной);
- развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны;
- осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству;
- приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных);
- формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране;
- развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребенка;

- вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству.

Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.

Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.

Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями; знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.

Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями ее содержания - отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки.

Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ОУ, общеобразовательная организация, другие здания) - это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее; способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ОУ (дома, в которых живут ребенок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр); привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей); педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.

Педагог организывает посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея; развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок.

Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.

Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративноприкладного искусства).

Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора; воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.

Изобразительная деятельность.

Рисование:

- педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее); формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей; педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами; направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста; продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы; педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета; учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков; развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира; педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения; учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки - концом ворса кисти; закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета; к концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные

оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш; формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине.

Народное декоративно-прикладное искусство:

- педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Педагог знакомит детей с Городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

Лепка:

- педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полых форм. Знакомит с приемами использования стеки. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки.

Аппликация:

- педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое). Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное. Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат - на треугольники и так далее). Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Педагог поощряет проявление активности и творчества.

Конструктивная деятельность.

Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).

Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, вверху - перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и так далее).

Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2 - 3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое). Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий). Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.

Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат.

Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу - спинку). Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и так далее). Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

Музыкальная деятельность.

Слушание: педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах; учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы); педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.

Пение: педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).

Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы ("Как тебя зовут?", "Что ты хочешь, кошечка?", "Где ты?"); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.

Музыкально-ритмические движения: педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: "торжественная", спокойная, "таинственная"; бег: легкий, стремительный).

Развитие танцевально-игрового творчества: педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

Игра на детских музыкальных инструментах:

- педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне;

- способствует реализации музыкальных способностей ребенка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).

Театрализованная деятельность.

Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику,

жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

Культурно-досуговая деятельность.

Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт). Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.

2.1.5. Физическое развитие.

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

- обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр;

- формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве;

- воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений;

- продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта;

- укреплять здоровье ребенка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания;

- формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики, а также при проведении подвижных и спортивных игр. Помогает точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, показывает возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности, помогает укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками, слышать и выполнять указания, ориентироваться на словесную инструкцию; поощряет проявление целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству.

Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья.

Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

- бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча между линиями, шнурами, палками (длина 2 - 3 м), положенными (на расстоянии 15 - 20 см одна от другой) и огибающая кубики или кегли, расставленные по одной линии на

расстоянии 70 - 80 см; прокатывание обруча педагогу, удержание обруча, катящегося от педагога; прокатывание обруча друг другу в парах; подбрасывание мяча вверх и ловля его после удара об пол; бросание и ловля мяча в паре; перебрасывание мяча друг другу в кругу; бросание мяча двумя руками из-за головы стоя; скатывание мяча по наклонной доске, попадая в предмет; отбивание мяча правой и левой рукой о землю не менее 5 раз подряд; подбрасывание и ловля мяча не менее 3 - 4 раз подряд; бросание мяча двумя руками из-за головы сидя; бросание вдаль; попадание в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 2 - 2,5 м;

- ползание, лазанье: ползание на четвереньках "змейкой" между расставленными кеглями, по наклонной доске, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; проползание в обручи, под дуги; влезание на гимнастическую стенку и спуск с нее, не пропуская реек; переход по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево на уровне 1 - 2 рейки, ползание на четвереньках с опорой на стопы и ладони; подлезание под веревку или дугу, не касаясь руками пола прямо и боком;

- ходьба: ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления, с изменением темпа; на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, приставным шагом вперед и по шнуру; перешагивая предметы; чередуя мелкий и широкий шаг, "змейкой", с остановкой по сигналу, в противоположную сторону; со сменой ведущего; в чередовании с бегом, прыжками; приставным шагом вперед, в сторону, назад на месте; с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной);

- бег: бег в колонне по одному, на носках, высоко поднимая колени; обегая предметы; на месте; бег в рассыпную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне; в парах; по кругу, держась за руки; со сменой направляющего, меняя направление движения и темп; непрерывный бег 1 - 1,5 мин; пробегание 30 - 40 м в чередовании с ходьбой 2 - 3 раза; медленный бег 150 - 200 м; бег на скорость 20 м; челночный бег 2х5 м; перебежание подгруппами по 5 - 6 человек с одной стороны площадки на другую; бег в рассыпную с ловлей и увертыванием;

- прыжки: прыжки на двух ногах на месте, с поворотом вправо и влево, вокруг себя, ноги вместе-ноги врозь, стараясь достать предмет, подвешенный над головой; подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперед на 2 - 3 м; перепрыгивание через шнур, плоский кубик (высота 5 см), через 4 - 6 линий (расстояние между линиями 40 - 50 см); выполнение 20 подпрыгиваний с небольшими перерывами; прыжки в длину с места; спрыгивание со скамейки; прямой галоп; попытки выполнения прыжков с короткой скакалкой;

- упражнения в равновесии: ходьба по доске, по скамье (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны); ходьба по доске до конца и обратно с поворотом; ходьба по наклонной доске вверх и вниз; стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в

стороны или на поясе; пробегание по наклонной доске вверх и вниз; ходьба по доске и расхождение вдвоем на ней; кружение в одну, затем в другую сторону с платочками, руки на пояс, руки в стороны.

Педагог обучает разнообразным упражнениям, которые дети могут переносить в самостоятельную двигательную деятельность.

Общеразвивающие упражнения:

- упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью); переключивание предмета из одной руки в другую; сгибание и разгибание рук, махи руками; сжатие и разжимание кистей рук, вращение кистями; выполнение упражнений пальчиковой гимнастики; повороты головы вправо и влево, наклоны головы;

- упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: наклоны вперед, вправо, влево, повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя; поочередное поднятие ног из положения лежа на спине, на животе, стоя на четвереньках;

- упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног; отведение ноги вперед, в сторону, назад; выставление ноги на пятку (носок); приседания на всей стопе и на носках с разведением коленей в стороны; поднятие на носки и опускание на всю ступню; захватывание стопами и переключивание предметов с места на место.

Повышаются требования к детям при выполнении общеразвивающих упражнений. Педагог предлагает выполнять общеразвивающие упражнения из разных исходных положений, в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с предметами и без них. К предметам и пособиям, названным ранее, добавляются малые мячи, косички, палки, обручи и другое. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

- музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ритмичная ходьба под музыку в разном темпе; на носках, топающим шагом, приставным шагом прямо и боком, прямым галопом, по кругу, держась за руки, с высоким поднятием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под музыку; выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное «выбрасывание» ног, движение по кругу выполняя шаг с носка,

ритмичные хлопки в ладоши под ритмичную музыку, комбинации из двух освоенных движений в сочетании с хлопками.

Строевые упражнения:

- педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, по два, по росту, врассыпную; размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без; перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего; из одной колонны или шеренги в звенья на месте и в движении; повороты направо, налево, кругом на месте переступанием и в движении.

Подвижные игры: педагог продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, поощряет желание выполнять роль водящего, развивает пространственную ориентировку, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников; приучает к выполнению правил, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений в игре).

Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: подъем с санками на гору, скатывание с горки, торможение при спуске, катание на санках друг друга.

Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу с поворотами, с разной скоростью.

Ходьба на лыжах: скользящим шагом, повороты на месте, подъем на гору "ступающим шагом" и "полуелочкой".

Формирование основ здорового образа жизни: педагог уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и другое), способствует пониманию детьми необходимости занятий физической культурой, важности правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья. Формирует первичные представления об отдельных видах спорта.

Активный отдых.

Физкультурные праздники и досуги: педагог привлекает детей данной возрастной группы к участию в праздниках детей старшего дошкольного возраста в качестве зрителей. Праздники проводятся 2 раза в год, продолжительностью не более 1 - 1,5 часов.

Досуг организуется 1 - 2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 20 - 25 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкально-ритмические и танцевальные упражнения.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, включать подвижные игры народов России.

Дни здоровья проводятся 1 раз в три месяца. В этот день проводятся физкультурно-оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе.

2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы

Формы, способы, методы и средства реализации Программы подбираются с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов в разных видах детской деятельности.

Согласно ФГОС ДО педагоги используют различные формы реализации Программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей. В дошкольном возрасте это:

в дошкольном возрасте (3 года – 7(8) лет):

игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие);

общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое);

речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);

познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование; изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребёнка;

двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие);

элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд);

музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

В качестве адекватных форм работы с детьми используются:

<i>Образовательные области</i>	<i>Виды детской деятельности</i>	<i>Формы организации образовательной деятельности</i>
		<i>Средний дошкольный возраст</i>
<i>Социально-коммуникативное развитие</i>	Игровая, трудовая, коммуникативная	<ul style="list-style-type: none"> -Игровое упражнение -Индивидуальная игра -Совместная с воспитателем игра -Совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе) -Чтение -Беседа -Наблюдение -Рассматривание -Педагогическая ситуация -Праздник -Экскурсии -Ситуация морального выбора -Поручение -Дежурство
<i>Познавательное развитие</i>	Познавательно-исследовательская	<ul style="list-style-type: none"> Рассматривание Наблюдение Игра-экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающая игра

		<p>Экскурсии Ситуативный разговор Рассказ Беседа Проблемная ситуация</p>
<i>Речевое развитие</i>	<p>Коммуникативная, восприятие художественной литературы</p>	<p>Рассматривание Игровая ситуация Дидактическая игра Ситуация общения Беседа (в том числе в процессе наблюдения за объектами природы, трудом взрослых). Интегративная деятельность Хороводная игра с пением Игра-драматизация Чтение Обсуждение Рассказ Игра</p>
<i>Художественно-эстетическое развитие</i>	<p>Рисование, лепка, аппликация, конструирование, музыкальная деятельность, театрализованная деятельность</p>	<p>Рассматривание эстетически привлекательных предметов Игра Организация выставок Изготовление украшений Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки Экспериментирование со звуками Музыкально-дидактическая игра Разучивание музыкальных игр и танцев Совместное пение</p>

		Праздники Развлечения
<i>Физическое развитие</i>	Двигательная	Игровая беседа с элементами движений Игра Утренняя гимнастика Интегративная деятельность Упражнения Экспериментирование Ситуативный разговор Беседа Рассказ Чтение Проблемная ситуация

При реализации Программы педагог:

- продумывает содержание и организацию совместного образа жизни детей, условия эмоционального благополучия и развития каждого ребенка;
- определяет единые для всех детей правила сосуществования детского общества, включающие равенство прав, взаимную доброжелательность и внимание друг к другу, готовность прийти на помощь, поддержать;
- соблюдает гуманистические принципы педагогического сопровождения развития детей, в числе которых забота, теплое отношение, интерес к каждому ребенку, поддержка и установка на успех, развитие детской самостоятельности, инициативы;
- осуществляет развивающее взаимодействие с детьми, основанное на современных педагогических позициях: «Давай сделаем это вместе»; «Посмотри, как я это делаю»; «Научи меня, помоги мне сделать это»;
- сочетает совместную с ребенком деятельность (игры, труд, наблюдения и пр.) и самостоятельную деятельность детей;
- ежедневно планирует образовательные ситуации, обогащающие практический и познавательный опыт детей, эмоции и представления о мире;

- создает развивающую предметно-пространственную среду;
- наблюдает, как развиваются самостоятельность каждого ребенка и взаимоотношения детей;
- сотрудничает с родителями, совместно с ними решая задачи воспитания и развития малышей.

Формы организации образовательной деятельности:

- индивидуальная - позволяет индивидуализировать обучение (содержание, методы, средства), наиболее эффективна для работы с детьми, имеющими индивидуальные образовательные потребности (по индивидуальным образовательным маршрутам);

- групповая - группа делится на подгруппы, число занимающихся может быть разным – от 3 до 8, в зависимости от возраста и уровня развития детей, основания для комплектации: личная симпатия, общность интересов, уровни развития, при этом педагогу, в первую очередь, важно обеспечить взаимодействие детей в процессе обучения;

- фронтальная - работа со всей группой, четкое расписание, единое содержание, при этом, содержанием организованной образовательной деятельности может быть деятельность художественного характера, достоинствами формы являются четкая организационная структура, простое управление, возможность взаимодействия детей, экономичность обучения; недостатком – трудности в индивидуализации обучения.

- дистанционное образование детей – образование на расстоянии посредством информационно – коммуникативных технологий, которое дает возможность самостоятельной работы родителей и их детей по усвоению образовательных программ, предполагает наличие у ребенка мотивации к получению новых знаний.

Технология дистанционного взаимодействия с семьями воспитанников – соответствует современным условиям развития образования, актуальна в данный период и доступна всем педагогам ОУ.

Цель: Развитие коммуникативной культуры дошкольников, поддержка творческой самореализации. Формирование универсальных учебных действий, приобщение к работе с электронными образовательными ресурсами.

Для достижения задач воспитания в ходе реализации Программы педагоги используют следующие *методы*:

- организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);

- осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);

- мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы).

При организации обучения используются как традиционные методы (словесные, наглядные, практические), так и методы, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

- при использовании информационно-рецептивного метода предъявляется информация, организуются действия ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение);

- репродуктивный метод предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);

- метод проблемного изложения представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений;

- при применении эвристического метода (частично-поискового) проблемная задача делится на части - проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);

- исследовательский метод включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование).

Для решения задач воспитания и обучения широко применяется метод проектов. Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое. Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях.

При реализации Программы педагоги используют различные *средства*, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

демонстрационные и раздаточные;

визуальные, аудиальные, аудиовизуальные;

естественные и искусственные;

реальные и виртуальные.

Средства, используются для развития следующих видов деятельности детей:

двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое);

предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое);

игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и другое);

коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое);

познавательной-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое);

чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);

трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);

продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);

музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое).

В ОУ создана и активно используется информационно— образовательная среда (цифровое пространство): ресурсные центры в группах, как часть организации развивающей предметно-пространственной среды для воспитанников.

«Ресурсные развивающие центры» с целью воспитания основ информационно-коммуникативной культуры, которые решает следующие задачи:

- Повышение компетентности воспитателей в области информационных и телекоммуникационных технологий.
- Обучение детей взаимодействию с техническими устройствами, через игровую и образовательную деятельность, поддержка интереса детей к интерактивным играм.
- Обеспечение взаимодействия с родителями воспитанников в цифровом электронном пространстве, через активное взаимодействие с детьми и родителями, удовлетворяющие актуальные потребности семьи.

Применение компьютерных слайдовых презентаций в процессе воспитания детей имеет достоинства: возможность применять в совместной деятельности с детьми демонстрации различных объектов с помощью мультимедийного проектора и проекционного экрана в многократно увеличенном и красочном виде;

объединение аудио, видео и анимационные эффекты в единую презентацию способствует компенсации объема информации, получаемого детьми из литературы;

активизация зрительных функций, глазомерных возможностей ребенка, стимулирование ребенка к познаниям;

Главная задача развивающего центра – помогать педагогам в развитии и воспитании ребенка, в привычном для него месте – игровой среде.

Ресурсный развивающий центр-игротека, предусматривает сбор базы развивающих и обучающих игр для детей старшего возраста, игр, созданных самостоятельно.

Основной вид деятельности детей – это игра. Интересные, познавательные игры, развивают у воспитанников любознательность, активность, внимательность, сосредоточенность, умение делать выводы.

2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Образовательная деятельность основывается на адекватных возрасту формах работы с детьми и подразделена на:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения);
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации основной образовательной программы.

При проведении организованной образовательной деятельности (занятий) учитываются требования действующего СанПиН. Продолжительность образовательной деятельности для детей от 4 до 5 лет – не более 20 минут. Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в средней группе не превышает 40 минут. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности – не менее 10 минут.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

- совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;
 - совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог - равноправные партнеры;
- совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;
- совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;
- самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

Основными принципами осуществления образовательной деятельности являются:

- организация образовательной деятельности без принуждения;
- ненасильственные формы организации;
- отношения педагога и детей в форме сотрудничества, партнёрства;
- мотивация игровой или другой интересной детям цели;
- преобладание диалога воспитателя с детьми;
- предоставление детям возможности выбора деятельности, оборудования, материалов;
- более свободная структура ОД;
- использование приёмов развивающего обучения.

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребёнка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр.

При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня). Коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

Познавательно-исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух, и как прослушивание аудиозаписи.

Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальными руководителями дошкольного учреждения в специально оборудованных помещениях.

Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольным учреждением с положениями действующего СанПиН.

Особенностью организации образовательной деятельности является ситуационный подход. Основной единицей образовательного процесса выступает образовательная ситуация, т. е. такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения.

Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций. Преимущественно образовательные ситуации носят комплексный характер и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании.

Образовательные ситуации используются в процессе организованной образовательной деятельности. Главными задачами таких образовательных ситуаций является формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

Воспитатель создает разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество. Организованные воспитателем образовательные ситуации ставят детей перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу. Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. Успешное и активное участие в образовательных ситуациях подготавливает детей к будущему школьному обучению.

Широко используются также ситуации выбора (практического и морального). Предоставление дошкольникам реальных прав практического выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения и самостоятельности.

Образовательные ситуации могут включаться в образовательную деятельность в режимных моментах. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества.

Образовательные ситуации могут «запускать» инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества.

Ситуационный подход дополняет принцип продуктивности образовательной деятельности, который связан с получением какого-либо продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт, приобретаемый детьми (панно, газета, журнал, атрибуты для сюжетно-ролевой игры, экологический дневник и др.). Принцип продуктивности ориентирован на развитие субъектности ребенка в образовательной деятельности разнообразного содержания. Этому способствуют современные способы организации образовательного процесса с использованием детских проектов, игр-путешествий, коллекционирования, экспериментирования, ведение детских дневников и журналов, создания спектаклей-коллажей и многое другое. Образовательная деятельность основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени включает:

- наблюдения - в уголке природы;
- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам;
- трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);
- беседы и разговоры с детьми по их интересам;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;

- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки включает:

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленное на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
- свободное общение воспитателя с детьми.

Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, может включать:

- элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);
- проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);
- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое;
- чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;
- слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;
- организация и посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;
- индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;
- работу с родителями (законными представителями).

Во второй половине дня организуются разнообразные *культурные практики*, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

- Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

- Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

- Творческие мастерские в группах предоставляют детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, игры и коллекционирование. Результатом работы в творческих мастерских является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

- Музыкально-театральная и литературная гостиная - форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

- Сенсорный и интеллектуальный тренинг – система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.),

способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

- Детский досуг - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте).

- Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду.

Все виды деятельности ребенка в образовательном учреждении могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
- развивающие и логические игры;
- музыкальные игры и импровизации;
- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
- самостоятельные опыты и эксперименты и др.

Для успешной реализации Программы в образовательном учреждении обеспечены следующие психолого-педагогические условия:

1) уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;

2) использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);

3) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

4) поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;

5) поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;

6) возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;

7) защита детей от всех форм физического и психического насилия;

8) поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, предполагают:

обеспечение эмоционального благополучия через:

непосредственное общение с каждым ребенком;

уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;

поддержку индивидуальности и инициативы детей через:

создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;

создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;

недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);

установление правил взаимодействия в разных ситуациях:

создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;

развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;

развитие умения детей работать в группе сверстников;

построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее – зона ближайшего развития каждого ребенка), через:

создание условий для овладения культурными средствами деятельности;

организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей;

поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;

оценку индивидуального развития детей.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд *общих требований*:

развивать стремление к получению новых знаний и умений;

постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно;

тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;

ориентировать дошкольников на получение хорошего результата;

поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

Переход в подготовительную группу связан с изменением статуса дошкольников в детском саду. В общей семье воспитанников детского сада они становятся самыми старшими.

Опираясь на характерную для старших дошкольников потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых, воспитатель обеспечивает условия для развития детской самостоятельности, инициативы, творчества. Он постоянно создает ситуации, побуждающие детей активно применять свои знания и умения, ставит перед ними все более сложные задачи, развивает волю, поддерживает желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца, нацеливает на поиск новых, творческих решений.

Развитию самостоятельности способствует освоение детьми универсальных умений: поставить цель (или принять ее от воспитателя), обдумать путь к ее достижению, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится воспитателем в разных видах деятельности. При этом

воспитатель использует средства, помогающие дошкольникам планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

Высшей формой самостоятельности детей является творчество. Задача воспитателя – развивать интерес к творчеству. Этому способствует создание творческих ситуаций в игровой, театральной, художественно-изобразительной деятельности, в ручном труде, словесное творчество. Все это — обязательные элементы образа жизни старших дошкольников в образовательном учреждении.

В группе постоянно появляются предметы, побуждающие дошкольников к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы таинственные письма-схемы, детали каких-то устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи и т. п. Разгадывая загадки, заключенные в новых объектах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

Особо подчеркивает воспитатель роль книги как источника новых знаний. Он показывает детям, как из книги можно получить ответы на самые интересные и сложные вопросы.

Необходимым для поддержки детской инициативы и самостоятельности компонентом является характер взаимодействия взрослых и детей. Взаимодействие взрослых с детьми является важнейшим фактором развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности. С помощью взрослого и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими. Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации, и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии со взрослыми и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овладения культурными практиками.

Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если взрослый выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка. Партнерские отношения взрослого и ребенка в образовательном учреждении и в семье являются разумной альтернативой двум диаметрально противоположным подходам: прямому обучению и образованию, основанному на идеях «свободного воспитания». Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное относительно ребенка включение взрослого в процесс деятельности. Взрослый участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер.

2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Взаимодействие образовательного учреждения и семьи в настоящее время приобретает новое, более сильное значение, необходим поиск новых подходов в организации сотрудничества дошкольного учреждения и семьи, изменение содержания и форм взаимодействия, установление между воспитанниками и родителями благоприятных межличностных отношений с установкой на деловое сотрудничество.

Открытость и активное взаимодействие педагогов с родителями дают возможность сформировать единое социокультурное и образовательное пространство развития ребенка, создать дружеское сообщество педагогов, детей и родителей, т.е. содружество.

Родители являются участниками педагогического процесса, в котором взаимодействуют педагоги, родители и дети.

В настоящее время в российском обществе отмечается повышенное внимание к семье со стороны всех социальных институтов. Это объясняется ростом понимания приоритетности семьи в развитии, социализации, воспитании и обучении детей.

Для обеспечения благоприятных условий жизни и воспитания ребенка, формирования основ полноценной, гармоничной личности необходимо укрепление и развитие процессов взаимодействия детского сада и семьи.

Цель работы с семьёй: обеспечение преемственности в воспитании ребенка в детском учреждении и в семье.

Модель содружества детско-родительского и педагогического коллектива предполагает активное взаимодействие всех участников воспитательно-образовательного процесса в дошкольном учреждении, формирование партнерского сообщества сотрудников и родителей воспитанников, а значит, на равных.

В основу реализации работы с семьёй заложены следующие принципы:

партнёрство родителей и педагогов в воспитании и обучении детей;

единое понимание педагогами и родителями целей и задач воспитания и обучения;

помощь, уважение и доверие к ребёнку со стороны педагогов и родителей;

постоянный анализ процесса взаимодействия семьи и ОУ, его промежуточных и конечных результатов.

Задачи взаимодействия с родителями воспитанников:

1. Изучение семьи;
2. Привлечение родителей к активному участию в деятельности ОУ;
3. Изучение семейного опыта воспитания и обучения детей;
4. Просвещение родителей в области педагогики и детской психологии;

5. Работа по повышению правовой и педагогической культуры родителей (консультации по вопросам воспитания, обучения и оздоровления дошкольников проводят квалифицированные специалисты: педагог-психолог, заместитель заведующей, учитель-логопед, воспитатели, медицинские работники).

Направления работы с семьей:

- Изучение семьи и ее образовательных потребностей
- Информирование
- Психолого-педагогическое просвещение
- Консультирование
- Совместная деятельность

Традиционные формы работы с родителями:

1. Опросы, анкетирование,
2. Родительские собрания
3. Наглядная информация (Родительские уголки)
 - стенды
 - выпуск газет
 - памятки
 - буклеты
4. Консультации (групповые, индивидуальные)
5. Беседы, дискуссии
6. Фотовыставки
7. Выпуски газет
8. Папки-передвижки
9. Создание семейных альбомов – летописи группы
10. Совместная деятельность:
 - участие в занятиях, играх
 - участие в концертах
 - участие в досугах, праздниках, конкурсах
 - участие в выставках
 - участие в смотрах-конкурсах

11. Дни открытых дверей

Нетрадиционные формы работы с родителями:

1. Видеотека
2. Сайт ОУ
3. Совместная поисково-исследовательская деятельность
4. Совместные творческие проекты
5. Детско-родительские проекты
6. Мастер-классы, творческие мастерские
7. Круглые столы
8. Семейные гостиные (тематические)
9. Взаимодействие с социальными институтами (школой, библиотекой)

Модель взаимодействия педагогов с родителями

Направления	Содержание	Формы работы
Педагогический мониторинг	<ul style="list-style-type: none"> • Изучение своеобразия семей, особенностей семейного воспитания, педагогических проблем, которые возникают в разных семьях, степени удовлетворённости родителей деятельностью ОУ. • Выявление интересов и потребностей родителей, возможностей конкретного участия каждого родителя в педагогическом процессе детского сада. • Знакомство с семейными традициями. 	<ul style="list-style-type: none"> • Анкетирование родителей • Беседы с родителями • Беседы с детьми о семье • Наблюдение за общением родителей и детей
Педагогическая поддержка	<ul style="list-style-type: none"> • Оказание помощи родителям в понимании своих возможностей как родителя и особенностей своего ребёнка. • Популяризация лучшего семейного опыта воспитания и семейных традиций. • Сплочение родительского коллектива. 	<ul style="list-style-type: none"> • Беседы с родителями • Психолого-педагогические тренинги • Экскурсии по детскому саду (для вновь поступивших) • Дни открытых дверей • Показ открытых занятий • Родительские мастер-классы • Проведение совместных детско-родительских мероприятий, конкурсов
Педагогическое образование родителей	<ul style="list-style-type: none"> • Развитие компетентности родителей в области педагогики и детской психологии. • Удовлетворение образовательных запросов родителей. • Темы для педагогического образования родителей определяются с учётом их потребностей (по результатам педагогического мониторинга). 	<ul style="list-style-type: none"> • Консультации • Дискуссии • Информация на сайте ОУ • Круглые столы • Родительские собрания • Вечера вопросов и ответов • Семинары • Показ и обсуждение видеоматериалов • Решение проблемных педагогических ситуаций

		<ul style="list-style-type: none"> • Выпуск газет, информационных листов плакатов для родителей
Совместная деятельность педагогов и родителей	<ul style="list-style-type: none"> • Развитие совместного общения взрослых и детей. • Сплочение родителей и педагогов. • Формирование позиции родителя, как непосредственного участника образовательного процесса. 	<ul style="list-style-type: none"> • Проведение совместных праздников и посиделок • Заседания семейного клуба • Оформление совместных с детьми выставок • Совместные проекты • Семейные конкурсы • Совместные социально значимые акции • Совместная трудовая деятельность

План совместных мероприятий с родителями (совместные праздники)

№ п/п	Мероприятия	Сроки	Ответственные
1.	«День Знаний»	Сентябрь	Муз. руководители, педагоги
2.	Осенний праздник «Осенины»	Октябрь	Муз. руководители, педагоги
3.	«День Матери»	Ноябрь	Муз. руководители, педагоги
4.	«Новогодний бал»	Декабрь	Муз. руководители, педагоги
5.	Спортивный праздник «Папа, мама, и я - спортивная семья»	Апрель	Инструктор ФК

С целью оказания помощи родителям детей, не посещающих образовательное учреждение, в ОУ организована работа консультационного пункта.

Задачи консультационного пункта:

- оказание всесторонней помощи родителям по различным вопросам воспитания, обучения и развития ребенка;
- содействие в социализации детей дошкольного возраста, не посещающих дошкольные образовательные учреждения;
- проведение комплексной профилактики различных отклонений в физическом, психическом и социальном развитии детей;

- обеспечение взаимодействия между государственным дошкольным образовательным учреждением и другими организациями социальной и медицинской поддержки детей и родителей.

Направления деятельности специалистов консультационного пункта:

Заместитель директора, старший методист

- Знакомит родителей (законных представителей) с различными программами воспитания и обучения детей дошкольного возраста.
- Оказывает консультативную помощь по вопросам физического, психического, нравственного, эстетического, патриотического воспитания детей дошкольного возраста, по подбору развивающих игр и игрушек для детей, по созданию игровой среды для ребёнка в домашних условиях; по подготовке старших дошкольников к школе.

Медицинская сестра

- Консультирует родителей (законных представителей) по вопросам оздоровления. Физического развития и профилактики заболеваний у детей дошкольного возраста.
- Даёт рекомендации по воспитанию культурно-гигиенических навыков у детей и навыков самообслуживания.

Педагог-психолог

- Проводит диагностику детей по запросам родителей.
- Осуществляет консультативную работу с родителями (законными представителями) по вопросам психического развития, подготовки детей к обучению в школе.
- Оказывает помощь в разрешении проблемных ситуаций, возникающих в семье.
- Консультирует опекунов (попечителей), приёмных родителей по вопросам содержания, образования, состояния здоровья подопечных, сохранения принадлежащего им имущества.

Учитель-логопед

- Проводит диагностику речевого развития детей;
- Консультирует родителей (законных представителей) по вопросам коррекции речевых нарушений у детей.

2.7. Рабочая программа воспитания

2.7.1. Целевой раздел рабочей программы воспитания.

2.7.1.1. Цели и задачи воспитания.

Общая цель воспитания в ОУ - Цель Программы воспитания – личностное развитие дошкольников и создание условий для их позитивной социализации на основе базовых ценностей российского общества через:

- 1) формирование ценностного отношения к окружающему миру, другим людям, себе;
- 2) овладение первичными представлениями о базовых ценностях, а также выработанных обществом нормах и правилах поведения;
- 3) приобретение первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с базовыми национальными ценностями, нормами и правилами, принятыми в обществе.

Главной задачей Программы воспитания является создание организационно-педагогических условий в части воспитания, личностного развития и социализации детей дошкольного возраста.

Общие задачи воспитания в ОУ:

- 1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- 2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
- 3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
- 4) осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

Направления воспитания.

Патриотическое направление воспитания.

- 1) Цель патриотического направления воспитания - содействовать формированию у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.
- 2) Ценности - Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребёнка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране - России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.
- 3) Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и её уклада, народных и семейных традиций.

4) Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование "патриотизма наследника", испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); "патриотизма защитника", стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); "патриотизма созидателя и творца", устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).

Духовно-нравственное направление воспитания.

1) Цель духовно-нравственного направления воспитания - формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.

2) Ценности - жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания.

3) Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

Социальное направление воспитания.

1) Цель социального направления воспитания - формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.

2) Ценности - семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

3) В дошкольном детстве ребёнок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребёнка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребёнка в детско-взрослых и детских общностях.

4) Важной составляющей социального воспитания является освоение ребёнком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребёнком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.

Познавательное направление воспитания.

1) Цель познавательного направления воспитания - формирование ценности познания.

2) Ценность - познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

3) В ОУ проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является непременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребёнка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребёнка.

4) Значимым является воспитание у ребёнка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

Физическое и оздоровительное направление воспитания.

1) Цель физического и оздоровительного воспитания - формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.

2) Ценности - жизнь и здоровье лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

3) Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

Трудовое направление воспитания.

1) Цель трудового воспитания - формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду.

2) Ценность - труд лежит в основе трудового направления воспитания.

3) Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

Эстетическое направление воспитания.

1) Цель эстетического направления воспитания - способствовать становлению у ребёнка ценностного отношения к красоте.

2) Ценности - культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.

3) Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребёнка. Искусство делает ребёнка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир,

способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

2.6.1.2.Целевые ориентиры воспитания.

1) Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребёнка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные "портреты" ребёнка к концу раннего и дошкольного возрастов.

2) В соответствии с ФГОС ДО оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Целевые ориентиры воспитания детей раннего возраста (к трем годам).

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Проявляющий привязанность к близким людям, бережное отношение к живому.
Духовно-нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Способный понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо». Проявляющий сочувствие, доброту.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Испытывающий чувство удовольствия в случае ободрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию «Я сам!». Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении.
Познавательное	Познание	Проявляющий интерес к окружающему миру. Любознательный, активный в поведении и деятельности.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни и здоровья, владеющий основными способами укрепления здоровья – физическая культура, закаливание, утренняя гимнастика, личная гигиена, безопасное поведение и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих.

		Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества.
Трудовое	Труд	Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. Стремящийся помогать старшим в доступных трудовых действиях. Стремящийся к результативности, самостоятельности, ответственности в самообслуживании, в быту, в игровой и других видах деятельности (конструирование, лепка, художественный труд, детский дизайн и другое).
Эстетическое	Культура и красота	Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве. Способный к творческой деятельности (изобразительной, декоративно-оформительской, музыкальной, словесно-речевой, театрализованной и другое).

Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения Программы.

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране – России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Духовно-нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры.

		Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Познание	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья – занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.

2.6.2. Содержательный раздел Программы воспитания.

2.6.2.1. Воспитывающая среда образовательной организации.

Воспитывающая среда раскрывает ценности и смыслы, заложенные в укладе. Воспитывающая среда включает совокупность различных условий, предполагающих возможность встречи и взаимодействия детей и взрослых в процессе приобщения к традиционным ценностям российского общества. Пространство, в рамках которого происходит процесс

воспитания, называется воспитывающей средой. Основными характеристиками воспитывающей среды являются её содержательная насыщенность и структурированность.

Условия для формирования эмоционально-ценностного отношения ребёнка к окружающему миру, другим людям, себе.
Для детей от 3 до 7 (8) лет созданы:

- центр игры (атрибуты к сюжетно- ролевым играм, дидактические игры воспитательной направленности, настольные игры);
- центр конструирования (пошаговые инструкции для совместных построек, различные виды конструкторов);
- центр здоровья (атрибуты к русским народным играм, валеологические плакаты и модели);
- центр экспериментирования (гербарии, коллекции, инструменты для наблюдений);
- центр познания и коммуникации (макеты природных сообществ Липецкого края, карты- пазлы, алгоритмы правил поведения, сигнальные знаки, схемы, доска впечатлений, мини-библиотека);
- центр театрализации и музыки (детские музыкальные инструменты, детские народные костюмы);
- центр уединения (шептунчик, игрушка –подушка, которой можно доверить свои секреты, тематические альбомы «Азбука эмоций», предметные и сюжетные картинки);
- центр творчества (неструктурированный изобразительный материал, самостоятельно созданное генеалогическое древо семьи);

Условия для обретения ребёнком первичного опыта деятельности и поступка в соответствии с традиционными ценностями российского общества.

Развитие личности ребенка происходит во всех видах детской деятельности, обозначенных в ФГОС ДО. При этом каждая деятельность опосредована разными типами активностей:

- предметно-целевая (виды деятельности, организуемые взрослым, в которых он открывает ребенку смысл и ценность человеческой деятельности, способы ее реализации совместно с родителями, воспитателями и сверстниками);
- культурные практики (активная, самостоятельная апробация каждым ребёнком инструментального и ценностного содержания, полученных от взрослого и способов их реализации в различных видах деятельности через личный опыт);
- свободная инициативная деятельность ребёнка (его спонтанная самостоятельная активность, в рамках которой он реализует свои базовые устремления: любознательность, общительность, опыт деятельности на основе усвоенных ценностей).

Для детей от 3 до 7 (8) лет:

- центр патриотического воспитания, бизборды, мини- музеи (комната русского быта «Русская изба», уголок боевой славы «Юный патриот» и декоративно – прикладного творчества «Город мастеров». коллекции кукол в народных костюмах, макеты: дома, улицы, достопримечательностей города и страны, «огороды на окне»;

- центр семейного творчества, альбомы достижений семьи, выставки, материалы для проведения семейных мастер-классов;

- центр дружбы: плакаты о дружбе, иллюстрации, тематический

- фотоальбом «Мои друзья»;

- центр трудовой деятельности: алгоритмы поручений, доска почёта;

- безопасная, способствующая укреплению здоровья среда, учет групп здоровья, гибкий режим, здоровое питание;

- эстетичное оформление воспитательной среды.

Условия для становления самостоятельности, инициативности и творческого взаимодействия в разных детско-взрослых и детско-детских общностях, включая разновозрастное детское сообщество.

В детско – взрослой общности:

- организуются воспитывающие ситуации, активирующие опыт ребенка в деятельности;

- предоставляется возможность для пробы себя в разных видах деятельности;

- оказывается поддержка, одобрение и поощрение ребенка за инициативу;

- организуется вариативная активность детей (вносятся изменения в развивающую среду);

- создаются условия для проявления волевых усилий;

организуется волонтерское движение.

В детско – детской общности:

- тематические коллекции, макеты;

- атрибуты к сюжетно- ролевым играм;

- театр друзей;

- инструменты, материалы, алгоритмы, схемы, оборудование для безопасного экспериментирования;

- спортивный инвентарь;

- предметы и ситуации для проявления творческой, познавательной и коммуникативной инициативы;

предоставление выставочного пространства.

- В разновозрастном детском сообществе:

театр «Дети – детям»;

помощь старших детей малышам;

совместные русские народные игры разновозрастных групп;

совместные прогулки.

2.6.2.2. Задачи воспитания в образовательных областях

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ОУ:

Образовательная область "Социально-коммуникативное развитие" соотносится с патриотическим, духовно-нравственным, социальным и трудовым направлениями воспитания;

Образовательная область "Познавательное развитие" соотносится с познавательным и патриотическим направлениями воспитания;

Образовательная область "Речевое развитие" соотносится с социальным и эстетическим направлениями воспитания;

Образовательная область "Художественно-эстетическое развитие" соотносится с эстетическим направлением воспитания;

Образовательная область "Физическое развитие" соотносится с физическим и оздоровительным направлениями воспитания.

Решение задач воспитания в рамках образовательной области "Социально-коммуникативное развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Родина", "Природа", "Семья", "Человек", "Жизнь", "Милосердие", "Добро", "Дружба", "Сотрудничество", "Труд". Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

воспитание любви к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;

воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;

воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;

содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном;

воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции.

создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;

поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;

формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

Решение задач воспитания в рамках образовательной области "Познавательное развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Человек", "Семья", "Познание", "Родина" и "Природа", что предполагает:

воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;

приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;

воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;

воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);

воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

Решение задач воспитания в рамках образовательной области "Речевое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Культура", "Красота", что предполагает:

владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;

воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

Решение задач воспитания в рамках образовательной области "Художественно-эстетическое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Красота", "Культура", "Человек", "Природа", что предполагает:

воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей "Красота", "Природа", "Культура";

становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребёнка;

формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;

создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

Решение задач воспитания в рамках образовательной области "Физическое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Жизнь", "Здоровье", что предполагает:

формирование у ребёнка возрастсообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре;

становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническими нормами и правилами;

воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств.

2.6.2.3. Формы совместной деятельности.

Взаимодействие педагога с родителями среднего дошкольного возраста

Педагогический мониторинг

Продолжая изучение особенностей семейного воспитания, педагог знакомится с традициями семейного воспитания, обращает внимание на благополучие детско-родительских отношений в разных семьях, проблемы конкретных родителей в воспитании детей, изучает удовлетворенность родителей совместной деятельностью с педагогом.

Педагогическая поддержка

Воспитатель не только стремится установить тесные взаимоотношения с каждым родителем, но и способствует сплочению родительского коллектива группы - возникновению у них желания общаться, делиться проблемами, вместе с детьми проводить свободное время.

Основные приоритеты совместного с родителями воспитания ребенка.

В *патриотическом воспитании* – формируем любовь к семье, дому, городу как позитивному образу Родины. Начинаем расширять представление о родной природе.

В *трудовом воспитании* – поддерживаем желание ребенка трудиться, даем представление о труде взрослого через наблюдение и сюжетно-ролевые игры.

В *эстетическом воспитании* – расширяем представления ребенка о мире красоты и воспитываем желание соблюдать правила поведения.

В *социальном воспитании*- становление устойчивых контактов ребенка со сверстниками и развитие дружеских взаимоотношений, а также расширяем представления о человеке (например, об эмоциях человека).

В *познавательном воспитании* – стимулируем желание узнавать что-то новое.

В *физическом и оздоровительном воспитании* – формируем ценность – здоровье.

В *духовно-нравственном воспитании* – формируем базовые ценности - духовность и нравственность.

Для того, чтобы педагогу лучше узнать особенности семей своих воспитанников, сплотить родительский коллектив, сблизить родителей со своими детьми можно предложить родителям следующие формы:

- ✓ детско-родительские проекты;
- ✓ конкурсы;
- ✓ праздники;
- ✓ субботники;
- ✓ акции;

- ✓ родительские собрания;
- ✓ круглые столы;
- ✓ мастер-классы;
- ✓ консультирование.

2.6.2.4. Совместная деятельность в образовательных ситуациях.

Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребёнка по освоению ООП ОУ, в рамках которой возможно решение конкретных задач воспитания.

Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребёнка в ОУ.

Направление воспитания	Основные виды организации совместной деятельности
Патриотическое	<p>Читаем вместе: чтение художественной литературы о Родине с последующим обсуждением и выводами. Разучивание и исполнение стихов и песен о городе, крае, стране.</p> <p>Смотрим вместе: просмотр видеороликов, презентаций патриотической направленности, мультфильмов серии «Мультити- Россия».</p> <p>Рассуждаем вместе: беседы «Разговоры о важном», ситуативные беседы.</p> <p>Играем вместе: настольные, напольные и дидактические игры патриотической направленности.</p> <p>Трудимся вместе: детско субботники.</p> <p>Мастерим вместе: подарки для друзей.</p> <p>Оздоровление: оздоровительные игры.</p>
Духовно-нравственное	<p>Читаем вместе: чтение произведений устного народного творчества, сказки народов России, притчи.</p> <p>Смотрим вместе: просмотр видеороликов, презентаций, рассматривание тематических альбомов.</p> <p>Рассуждаем вместе: ситуативные беседы о добре и зле, милосердии и сострадании.</p> <p>Играем вместе: обыгрывание проблемных ситуаций по освоению морально- нравственных норм, игры по нравственному воспитанию.</p> <p>Трудимся вместе: дежурство и выполнение поручений.</p> <p>Мастерим вместе: поделки для пожилых людей и нуждающихся в помощи.</p> <p>Оздоровление: оздоровительные игры.</p>
Социальное	<p>Читаем вместе: чтение художественной литературы о дружбе, семье с последующим обсуждением и выводами.</p>

	<p>Смотрим вместе: рассматривание фотоальбомов, просмотр презентаций, анимационных фильмов российского производства.</p> <p>Рассуждаем вместе: о семье и семейных ценностях, социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта; приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд).</p> <p>Играем вместе: цикл игр и упражнений «Здравствуйте, это я!», «Какой я?»; мини- сценки (усвоение общепринятых норм поведения); коммуникативные игры, «Сундучок семейных игр»</p> <p>Трудимся вместе: уход за игрушками детского сада, личный пример педагога.</p> <p>Мастерим вместе: атрибуты к семейным играм.</p> <p>Оздоровление: оздоровительные игры.</p>
Познавательное	<p>Читаем вместе: чтение энциклопедической и справочной литературы с последующим обсуждением и выводами. Разучивание и исполнение стихов и песен о городе, крае, стране.</p> <p>Смотрим вместе: просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов познавательной направленности, выставки, экскурсии, спектакли, экологический театр, онлайн – кинотеатр (научно-популярные фильмы для детей).</p> <p>Рассуждаем вместе: ситуативные беседы, рассуждаем вместе по результатам экспериментирования.</p> <p>Играем вместе: настольные, напольные и дидактические игры, игры на развитие социального и эмоционального интеллекта.</p> <p>Трудимся вместе: изготовление буклетов, памяток по экологии, трудовые акции, ремонт книг.</p> <p>Мастерим вместе: конструирование, дизайн, закладки для книг.</p> <p>Оздоровление: оздоровительные игры.</p>
Физическое и оздоровительное	<p>Читаем вместе: чтение книг; советы по ЗОЖ.</p> <p>Смотрим вместе: просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов о ЗОЖ.</p> <p>Рассуждаем вместе: ситуативные беседы, рассуждаем вместе о ценностях жизнь и здоровье, безопасность.</p> <p>Играем вместе: игры народов России, зимние забавы.</p> <p>Трудимся вместе: изготовление буклетов, памяток по ЗОЖ, ежедневный труд по сохранению здоровья.</p> <p>Мастерим вместе: изготовление игровых макетов по здоровью, украшение зимних участков.</p> <p>Оздоровление: оздоровительные игры.</p>

Трудовое	<p>Читаем вместе: чтение книг о труде, профессиях, достижениях в труде.</p> <p>Смотрим вместе: просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов о труде.</p> <p>Рассуждаем вместе: ситуативные беседы, рассуждаем вместе о труде, пословицы о труде.</p> <p>Играем вместе: сюжетно- ролевые игры.</p> <p>Трудимся вместе: дежурства, поручения, труд в природе.</p> <p>Мастерим вместе: атрибуты к сюжетно – ролевым играм.</p> <p>Оздоровление: оздоровительные игры.</p>
Эстетическое	<p>Читаем вместе: чтение книг о культуре поведения, художниках, музыкантах, о красоте, сказки.</p> <p>Смотрим вместе: просмотр видеороликов, посещение спектаклей, организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и тому подобное); рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций; цикл презентаций «Народные промыслы»; фотоколлаж «Знатоки этикета», мультфильмы про «Новый год».</p> <p>Рассуждаем вместе: ситуативные беседы, рассуждаем вместе о красоте и культуре, красивой речи.</p> <p>Играем вместе: театрализованные игры, игры с красками.</p> <p>Трудимся вместе: украшения к Новому году, дежурства, поручения, ручной труд, знакомства с творческими профессиями.</p> <p>Мастерим вместе: фотоколлажи, декорирование.</p> <p>Оздоровление: оздоровительные игры.</p>

2.6.2.5. Организация предметно-пространственной среды.

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды может предусматривать совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений по её созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе:

- знаки и символы государства, региона, населенного пункта и ОУ: флаг, герб, гимн России; флаг и герб города и области; тематические стенды; комплекты тематических папок, альбомов, демонстрационных картин; комплект тематических пособий по символике;

- компоненты среды, отражающие региональные, этнографические и другие особенности социокультурных условий, в которых находится ОУ: и декоративно – прикладного творчества «Город мастеров», мини макеты «Достопримечательности города», «коллекция ключей», «коллекции кукол в народных костюмах; атрибуты к народным играм; элементы народных костюмов; детские русские народные костюмы; музыкальные народные инструменты; изделия народных промыслов; детские театры;

- компоненты среды, отражающие экологичность, природосообразность и безопасность: предполагают учет возрастных, индивидуальных, половых особенностей, опору на сильные стороны личности ребенка. Ведущий вид деятельности дошкольника – игра, то в среду внесены: декорации, костюмы, аксессуары, которые помогают создать обстановку для сюжетно-ролевых обрядовых; досуговых и режиссерских игр;

- компоненты среды, обеспечивающие детям возможность общения, игры и совместной деятельности: атрибуты к сюжетно-ролевым играм; предметно-тематические образные игрушки (куклы, животные), отражающие различный возраст человека или животного (куклы младенцы, взрослые и т.д.), половую принадлежность человека (мальчики и девочки), профессии; игрушки-забавы;

- компоненты среды, отражающие ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей: дидактические тематические игры, альбомы, фотоальбомы, генеалогическое древо; демонстрационный и раздаточный материал; атрибуты к сюжетно-ролевой игре «Семья»; правила общения; игрушки по гендерному принципу;

- компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывающие красоту знаний, необходимость научного познания, формирующие научную картину мира: центр детского экспериментирования, оборудованный с учетом возрастных характеристик; демонстрационные схемы и алгоритмы; планшеты; различные цифровые записи со звуками; головоломки; ковер Воскобовича;

- компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность посильного труда, а также отражающие ценности труда в жизни человека и государства: оборудование, для организации посильного труда дошкольников (лейки, лопатки, ведерки, ножницы, таз, тряпки, щетки); фартуки из материала и клеенки (для мытья игрушек вместе с воспитателем; наглядно-демонстративные пособия «В мире профессий», альбомы «Кем быть?»; альбомы с иллюстрациями и фото сельскохозяйственного и бытового труда взрослых; материалы для ручного труда; результаты труда воспитанников;

- компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможности для укрепления здоровья, раскрывающие смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта: инвентарь для закаливания и физической активности; универсальный спортивный зал; вариативное оборудование для подвижных и спортивных игр;

- компоненты среды, предоставляющие ребёнку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями традиций многонационального российского народа. настольные и настольные игры «Мой город», «Мой край», «Моя страна»; комплекты тематических папок, альбомов, демонстрационных картин; комплект тематических пособий.

Вся среда ОУ должна быть гармоничной и эстетически привлекательной.

При выборе материалов и игрушек для ППС необходимо ориентироваться на продукцию отечественных и территориальных производителей. Игрушки, материалы и оборудование должны соответствовать возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста и иметь документы, подтверждающие соответствие требованиям безопасности.

II раздел. Содержательный

1. ОПИСАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ

Основные направления реализации образовательной области «Познавательное развитие»

- Сенсорные эталоны и познавательные действия
- Математические представления
- Окружающий мир и природа

Сенсорные эталоны и познавательные действия

Задачи	Содержание
<p>- обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств;</p>	<p>- на основе обследовательских действий педагог формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый); знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый). Развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник); находить отличия и сходства между предметами по 2 - 3 признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3 - 4 основным свойствам.</p>

Математические представления

Задачи	содержание
<p>- обогащать элементарные математические представления о количестве,</p>	<p>- педагог формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, ощупь, счет движений и другое), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости</p>

числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях;	числа от формы, величины и пространственного расположения предметов; помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, познанию пространственных и временных отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра).
----------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Окружающий мир и природа

Задачи	Содержание
<ul style="list-style-type: none"> - расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями (законными представителями) и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрос-лого; - развивать представления детей о своей малой родине, населенном пункте, в котром живут, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них; - расширять представления о многообразии объектов 	<ul style="list-style-type: none"> - педагог демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и так далее); - расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов; дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем; демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым); - показывает ребенку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например, если холодно - нужно теплее одеться, если темно - нужно зажечь свет, если сильный ветер - закрыть окно. Указывает на необходимость замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий; - педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи, о малой родине и Отечестве; представления о населенном пункте, в котором живут, некоторых городских объектах, видах транспорта; расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях. Знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности; знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и так далее), с разными учреждениями: общеобразовательные организации, поликлиники, магазины, парки, стадионы и другие.

<p>живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях;</p> <p>- обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.</p>	<p><u>Природа</u></p> <p>- педагог продолжает знакомить ребенка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года. Демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие - домашние, хищные - травоядные, перелетные - зимующие, деревья - кустарники, травы - цветковые растения, овощи - фрукты, ягоды, грибы и другое). Знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и другое), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование;</p> <p>- в процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребенка о природе.</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Приобщение детей к истокам русской народной культуры

Работа по приобщению дошкольников к культурному наследию русского народа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» представлена следующими блоками:

- «Русский фольклор»;
- «Народная игра и игрушка»;
- «Русский народный костюм»;
- «Творчество русских умельцев»;
- «Архитектура – как часть народного искусства».

Содержание данного раздела программы реализуется в совместной деятельности педагогов и детей, а также в процессе проведения организованной образовательной деятельности, праздников и тематических проектов через следующие формы работы с детьми:

- Беседы;
- Рассматривание подлинных изделий народного искусства, иллюстраций, альбомов, открыток, таблиц;
- Выставки в мини-музее предметов обихода, изделий русского декоративно-прикладного искусства;
- Дидактические игры;
- Работа с различными художественными материалами;
- Развлечения, фольклорные праздники, посиделки;
- Заучивание считалок, закличек, прибауток, небылиц, потешек, стихов, русских народных песен;
- Использование народных игр, в том числе хороводов.

<p><i>К пяти годам</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> –ребёнок может подобрать к игрушкам и иллюстрациям соответствующую малую фольклорную форму; пользуется средствами вербальной и невербальной выразительности при их рассказывании; под руководством взрослого на основе малых фольклорных форм может составить небольшой рассказ; может загадать несколько коротких загадок; активен в их разгадывании; –может передать содержание некоторых русских народных сказок, с удовольствием принимает участие в их инсценировке; по побуждению взрослого пользуется присказками и концовками; –может назвать некоторые русские народные инструменты (балалайка, гармонь, ложки, свистульки), использует их в игровой деятельности; –имеет элементарные представления о народных игрушках (романовская игрушка, тряпичные куклы, соломенные игрушки); по вопросам воспитателя или с опорой на мнемосхему может составить небольшой рассказ о них; –имеет представление о народном промысле – липецкая хохлома; может использовать простые элементы в изобразительной деятельности; –активно включается в организованные взрослыми народные игры;
----------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	– может назвать город, в котором живёт, свой адрес, некоторые объекты социума своего микрорайона; рассказать о некоторых культурных достопримечательностях города Липецка (театр, парки, зоопарк, фонтаны), выразить свои впечатления после их посещения.
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Блоки	содержания
Русский фольклор	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжить ведение детей в мир русского фольклора (разучивание малых фольклорных форм – прибауток, загадок, считалок, закличек, нелепиц, докучных сказок; детских народных песен, хороводов; рассказывание и инсценирование народных сказок, знакомство с присказками). • Создать условия для непосредственного погружения в мир русского фольклора через участие в фольклорных развлечениях и совместных со старшими дошкольниками календарных праздниках. • Побуждать детей к совместному со взрослым составлению небольших рассказов на основе малых фольклорных форм. • Познакомить с русскими народными инструментами (балалайка, гармонь, свистульки), побуждать к игре на народных инструментах (ложки, свистульки)
Народная игра и игрушка	<ul style="list-style-type: none"> • Расширить знания детей о романовской игрушке (усложнение образов, особенности внешнего вида, материал). • Познакомить с народными игрушками: тряпичной куклой, соломенными игрушками (кукла скрутка). • Продолжить знакомство с народными играми – разучить некоторые игры, отражающие отношение к окружающей природе, быт русского народ
Русский народный костюм	<ul style="list-style-type: none"> • Познакомить с праздничным русским народным костюмом – мужским и женским: название элементов, внешний вид костюма, расцветка, элементы украшения
Творчество русских умельцев	<ul style="list-style-type: none"> • Познакомить с липецкой хохломой (особенности внешнего вида, растительные мотивы). • Побуждать к использованию мотивов и простых элементов липецких узоров в изобразительной деятельности
Архитектура – как часть	<ul style="list-style-type: none"> • Расширить представления детей о русской избе (деревенский срубленный дом и его составные части). • Учить сравнивать «дом прабабушки» с современным домом.

народного искусства	
------------------------	--

1.1. СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ» В СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВОСПИТАТЕЛЯ С ДЕТЬМИ И РЕЖИМНЫХ МОМЕНТАХ

Формы реализации Программы

Образовательная деятельность, осуществляемая в совместной деятельности воспитателя с детьми и в ходе режимных моментов требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов, требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Формы, способы, методы и средства реализации Программы подбираются с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.

В качестве адекватных форм работы с детьми используются:

<i>Виды детской деятельности</i>	<i>Формы организации образовательной деятельности</i>
Познавательно-исследовательская	Рассматривание Наблюдение Игра-экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающая игра Экскурсии Ситуативный разговор

	Рассказ Беседа Проблемная ситуация
--	------------------------------------------

2. ОПИСАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО РЕЧЕВОМУ РАЗВИТИЮ

Основные направления реализации образовательной области «Речевое развитие»

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- Развитие словаря;
- Звуковая культура речи;
- Грамматический строй речи;
- Связная речь;
- Подготовка детей к обучению грамоте;
- Интерес к художественной литературе.

Развитие словаря

<i>задачи</i>	<i>содержание</i>
<ul style="list-style-type: none"> • обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей; • активизация словаря: закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее 	<p>педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих</p>

употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением.	обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия.
--------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------

Звуковая культура речи

<i>задачи</i>	<i>содержание</i>
<ul style="list-style-type: none"> закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком. Совершенствовать интонационную выразительность речи. 	<p>педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением, развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, закрепляет у детей умения правильно произносить свистящие и шипящие звуки; четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.</p>

Грамматический строй речи;

<i>задачи</i>	<i>содержание</i>
<ul style="list-style-type: none"> продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении. Совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно использовать форму множественного числа родительного падежа 	<p>педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных,</p>

<p>существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); правильно образовывать названия предметов посуды.</p>	<p>прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания.</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------

Связная речь:

<i>задачи</i>	<i>содержание</i>
<p>• продолжать совершенствовать диалогическую речь детей. Закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы. Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины. Воспитывать культуру общения: формирование умений</p>	<ul style="list-style-type: none"> • педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей использовать вопросы поискового характера ("Почему?", "Зачем?", "Для чего?"); составлять описательные рассказы из 5 - 6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи; • педагог развивает у детей речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы; поддерживает инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; формирует умение использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи; • педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам; • педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях,

<p>приветствовать родных, знакомых, детей по группе. Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей. Развивать коммуникативно-речевые умения у детей (умение вступить, поддержать и завершить общение).</p>	<p>приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием. Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы, формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому - по имени и отчеству.</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Подготовка детей к обучению грамоте:

<i>задачи</i>	<i>содержание</i>
<ul style="list-style-type: none"> • продолжать знакомить с терминами "слово", "звук" практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх. Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные). Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком; • выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно. 	<p>педагог закрепляет у детей умение понимать термины "слово", "звук", использовать их в речи; формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности; помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук.</p>

Интерес к художественной литературе:

- обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений;
- развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений);
- развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок);
- воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.

2.1. СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ» В СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВОСПИТАТЕЛЯ С ДЕТЬМИ И РЕЖИМНЫХ МОМЕНТАХ

Формы реализации Программы

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов, требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости дополнительно развивающие коммуникативно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность.

Формы, способы, методы и средства реализации Программы подбираются с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.

<i>Виды детской деятельности</i>	<i>Формы организации образовательной деятельности</i>
Коммуникативная, восприятие художественной литературы	Рассматривание Игровая ситуация Дидактическая игра Ситуация общения Беседа (в том числе в процессе наблюдения за объектами природы, трудом взрослых). Интегративная деятельность Хороводная игра с пением

	Игра-драматизация Чтение Обсуждение Рассказ Игра
--	--------------------------------------------------------------

3. ОПИСАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОМУ РАЗВИТИЮ

Основные направления реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- В сфере социальных отношений:
- В области формирования основ гражданственности и патриотизма:
- В области формирования основ безопасного поведения:
- В сфере трудового воспитания.

В сфере социальных отношений:

<i>задачи</i>	<i>содержание</i>
<ul style="list-style-type: none"> - формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности; - развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и 	<p>Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и гендерных различиях, семейных ролях и отношениях.</p> <p>Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребенку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения.</p> <p>Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При</p>

<p>анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям;</p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям; - воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям; - воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками; - развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности. 	<p>чтении художественной литературы, просмотре фрагментов анимационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обуславившие их причины.</p> <p>Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям): обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах.</p> <p>Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям. Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения. Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения. Поощряет инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3-4 человека). Обеспечивает развитие личностного отношения ребенка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником.</p> <p>Создает условия для развития детско-взрослого сообщества. Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах.</p> <p>Развивает позитивное отношение к ОУ: знакомит с педагогическими и иными работниками ОУ, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в ОУ; ее традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ОУ. Обращает внимание детей на изменение и украшение ее помещений и территории, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве группы и прилегающих к ней помещениях.</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

В области формирования основ гражданственности и патриотизма:

<i>задачи</i>	<i>содержание</i>
<p>- воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам;</p> <p>- воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях;</p> <p>- развивать интерес детей к основным достопримечательностям населенного пункта, в котором они живут.</p>	<p>Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Продолжает знакомить с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России; воспитывает уважительное отношение к символам страны.</p> <p>Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в населенном пункте, котором живет, посвященными празднику.</p> <p>Педагог обогащает представления детей о малой родине: знакомит с основными достопримечательностями населенного пункта, развивает интерес детей к их посещению с родителями (законными представителями); знакомит с названиями улиц, на которых живут дети. Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создает условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).</p> <p>Поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).</p>

В сфере трудового воспитания:

<i>задачи</i>	<i>содержание</i>
<p>- формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда;</p> <p>- воспитывать уважение и благодарность</p>	<p>Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно-бытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в ОУ (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед). Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в ОУ.</p> <p>Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребенка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда.</p>

<p>взрослым за их труд, заботу о детях;</p> <p>- вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда;</p> <p>- развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в ОУ и семье.</p>	<p>Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и тому подобное), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный (ломкий) материал, промокаемый (водоотталкивающий) материал, мягкий (твердый) материал и тому подобное).</p> <p>Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовую труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка; беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о ее назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда.</p> <p>Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в режимных моментах группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания. Одобряет действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и тому подобное).</p> <p>В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и тому подобное. В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий.</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

В области формирования основ безопасного поведения:

<i>задачи</i>	<i>содержание</i>
<p>- обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми;</p>	<p>Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними.</p> <p>Создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования,</p>

<p>- знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях;</p> <p>- формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;</p> <p>- формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения.</p>	<p>поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры. Обсуждает с детьми, что порядок в доме и ОУ необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место.</p> <p>Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях ОУ, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколотся, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром.</p> <p>Создает игровые ситуации, в которых ребенок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и тому подобное.</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

3.1. СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ» В СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВОСПИТАТЕЛЯ С ДЕТЬМИ И РЕЖИМНЫХ МОМЕНТАХ

<i>Образовательные области</i>	<i>Виды детской деятельности</i>	<i>Формы организации образовательной деятельности</i>
		<i>Средний дошкольный возраст</i>
<i>Социально-коммуникативное развитие</i>	Игровая, трудовая, коммуникативная	<ul style="list-style-type: none"> • Индивидуальная игра • Совместная с воспитателем игра • Совместная со сверстниками игра • Чтение • Беседа

		<ul style="list-style-type: none"> • Наблюдение • Педагогическая ситуация • Экскурсия • Ситуация морального выбора • Проектная деятельность • Интегративная деятельность • Праздник • Совместные действия • Рассматривание • Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач. • Экспериментирование • Поручение и задание • Дежурство. • Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера
--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Работа по формированию у дошкольников основ культуры безопасности представлена следующими блоками:

- «Природа и безопасность»
- «Безопасность на улице»
- «Безопасность в общении»
- «Безопасность в помещении».

Распределение содержания по возрастным группам

Природа и безопасность
Средняя группа
<p>Знакомить с элементарными правилами безопасного поведения в лесу, у реки, на морском побережье. При этом акцент делается не на изучение потенциальных опасностей, связанных с данными природными сообществами, а на сохранение контакта со взрослыми, строгое соблюдение требования совместного с ними осуществления действий. Знакомить дошкольников с правилами поведения при встрече с домашними и бродячими животными. Поскольку детям 4—5 лет бывает трудно научиться отличать потенциально опасных животных (ядовитые змеи, пауки, клещи, жалящие насекомые</p>

и др.), запомнить конкретные правила поведения при встрече с каждым из видов животных, осуществляются ознакомление с общими правилами избегания опасности и помощь в освоении соответствующих действий. Организовывать отработку различных действий в природе в игровой форме.

Безопасность на улице

Средняя группа

Знакомить детей с устройством улицы, с моделями безопасного поведения у дороги, в транспорте, при переходе дорог (осуществляется родителями). Следуя принципу «Обучение через семью», научить родителей обращать внимание дошкольников на правильные действия пешеходов, пассажиров, называть части улицы, воспитывать стремление соблюдать правила безопасности и культурные нормы, развивать мотивацию безопасного поведения. Обогащать представления детей и их применение в ходе бесед, сюжетно-ролевых игр «Шоферы», «ДПС», «Семья», предварительной работы к ним, в ходе дидактических игр, конструирования, рисования, чтения произведений художественной литературы, наблюдений, экскурсий, просмотра мультфильмов, телепередач.

Безопасность в общении

Средняя группа

Знакомить детей с правилами взаимодействия со сверстниками, старшими детьми, взрослыми; учить проявлять эмпатию, откликаться на проявление дружеских чувств, сдерживать негативные эмоции, избегать конфликтных ситуаций.

Безопасность в помещении

Средняя группа

Формировать навыки безопасного использования предметов быта. Знакомить воспитанников с правилами безопасности, которые необходимо соблюдать в помещении. С учетом возрастных особенностей акцент делается не на ознакомление с последствиями нарушения правил, а на формирование тактики избегания опасных ситуаций. Познакомить с работой экстренных служб. Организовать знакомство с некоторыми правилами поведения в общественных местах. Основной упор делается на необходимость сохранения контакта со взрослыми.

Задачи

Воспитывать у детей чувство любви и привязанности к малой родине, родному дому, проявление на этой основе ценностных идеалов, гуманных чувств, нравственных отношений к окружающему миру и сверстникам.

Вызывать интерес и уважительное отношение к культуре и традициям русского народа, стремление сохранять национальные ценности.

«Родной край» (система работы по краеведению, приобщению дошкольников к культурному наследию русского народа)

Работа по краеведению, приобщению дошкольников к культурному наследию русского народа «Родной край» представлена следующими разделами:

- «Русский фольклор»;
- «Народная игра и игрушка»;
- «Русский народный костюм»;
- «Творчество русских умельцев»;
- «Архитектура – как часть народного искусства».
- «Мой город, его достопримечательности и история»

4. ОПИСАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ФИЗИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ ДЕТЕЙ

• Основные направления реализации образовательной области «физическое развитие»

- Основная гимнастика
- Подвижные игры
- Спортивные игры
- Спортивные упражнения
- Формирование основ здорового образа жизни
- Активный отдых

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

<i>задачи</i>	<i>содержание</i>
---------------	-------------------

<p>- обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр;</p>	<p>Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики, а также при проведении подвижных и спортивных игр. Помогает точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, показывает возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности, помогает укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками, слышать и выполнять указания, ориентироваться на словесную инструкцию; поощряет проявление целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству.</p> <p>Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья.</p>
<p>- формировать психофизические качества (сила, выносливость, ловкость), координацию, ориентировку в пространстве;</p>	<p><u>Основная гимнастика</u> (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).</p> <p><i>Основные движения:</i></p> <p>- бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча между линиями, шнурами, палками (длина 2 - 3 м), положенными (на расстоянии 15 - 20 см одна от другой) и огибая кубики или кегли, расставленные по одной линии на расстоянии 70 - 80 см; прокатывание обруча педагогу, удержание обруча, катящегося от педагога; прокатывание обруча друг другу в парах; подбрасывание мяча вверх и ловля его после удара об пол; бросание и ловля мяча в паре; перебрасывание мяча друг другу в кругу; бросание мяча двумя руками из-за головы стоя; скатывание мяча по наклонной доске, попадая в предмет; отбивание мяча правой и левой рукой о землю не менее 5 раз подряд; подбрасывание и ловля мяча не менее 3 - 4 раз подряд; бросание мяча двумя руками из-за головы сидя; бросание вдаль; попадание в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 2 - 2,5 м;</p>
<p>- воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений;</p> <p>- продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и</p>	<p>- ползание, лазанье: ползание на четвереньках "змейкой" между расставленными кеглями, по наклонной доске, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; проползание в обручи, под дуги; влезание на гимнастическую стенку и спуск с нее, не пропуская реек; переход по</p>

<p>активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта;</p> <p>- укреплять здоровье ребенка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания;</p> <p>- формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности.</p>	<p>гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево на уровне 1 - 2 рейки, ползание на четвереньках с опорой на стопы и ладони; подлезание под веревку или дугу, не касаясь руками пола прямо и боком;</p> <p>- ходьба: ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления, с изменением темпа; на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, приставным шагом вперед и по шнуру; перешагивая предметы; чередуя мелкий и широкий шаг, "змейкой", с остановкой по сигналу, в противоположную сторону; со сменой ведущего; в чередовании с бегом, прыжками; приставным шагом вперед, в сторону, назад на месте; с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной);</p> <p>- бег: бег в колонне по одному, на носках, высоко поднимая колени; обегая предметы; на месте; бег врассыпную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне; в парах; по кругу, держась за руки; со сменой направляющего, меняя направление движения и темп; непрерывный бег 1 - 1,5 мин; пробегание 30 - 40 м в чередовании с ходьбой 2 - 3 раза; медленный бег 150 - 200 м; бег на скорость 20 м; челночный бег 2x5 м; перебегание подгруппами по 5 - 6 человек с одной стороны площадки на другую; бег врассыпную с ловлей и увертыванием;</p> <p>- прыжки: прыжки на двух ногах на месте, с поворотом вправо и влево, вокруг себя, ноги вместе-ноги врозь, стараясь достать предмет, подвешенный над головой; подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперед на 2 - 3 м; перепрыгивание через шнур, плоский кубик (высота 5 см), через 4 - 6 линий (расстояние между линиями 40 - 50 см); выполнение 20 подпрыгиваний с небольшими перерывами; прыжки в длину с места; спрыгивание со скамейки; прямой галоп; попытки выполнения прыжков с короткой скакалкой;</p> <p>- упражнения в равновесии: ходьба по доске, по скамье (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны); ходьба по доске до конца и обратно с поворотом; ходьба по наклонной доске вверх и вниз; стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в стороны или на поясе; пробегание по наклонной доске</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

вверх и вниз; ходьба по доске и расхождение вдвоем на ней; кружение в одну, затем в другую сторону с платочками, руки на пояс, руки в стороны.

Педагог обучает разнообразным упражнениям, которые дети могут переносить в самостоятельную двигательную деятельность.

Общеразвивающие упражнения:

- упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью); перекладывание предмета из одной руки в другую; сгибание и разгибание рук, махи руками; сжимание и разжимание кистей рук, вращение кистями; выполнение упражнений пальчиковой гимнастики; повороты головы вправо и влево, наклоны головы;

- упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: наклоны вперед, вправо, влево, повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя; поочередное поднятие ног из положения лежа на спине, на животе, стоя на четвереньках;

- упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног; отведение ноги вперед, в сторону, назад; выставление ноги на пятку (носок); приседания на всей стопе и на носках с разведением коленей в стороны; поднятие на носки и опускание на всю ступню; захватывание стопами и перекладывание предметов с места на место.

Повышаются требования к детям при выполнении общеразвивающих упражнений. Педагог предлагает выполнять общеразвивающие упражнения из разных исходных положений, в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с предметами и без них. К предметам и пособиям, названным ранее, добавляются малые мячи, косички, палки, обручи и другое. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

- музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и

подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ритмичная ходьба под музыку в разном темпе; на носках, топающим шагом, приставным шагом прямо и боком, прямым галопом, по кругу, держась за руки, с высоким подниманием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под музыку; выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное «выбрасывание» ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмичные хлопки в ладоши под ритмичную музыку, комбинации из двух освоенных движений в сочетании с хлопками.

Строевые упражнения:

- педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, по два, по росту, враспынную; размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без; перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего; из одной колонны или шеренги в звенья на месте и в движении; повороты направо, налево, кругом на месте переступанием и в движении.

Подвижные игры: педагог продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, поощряет желание выполнять роль водящего, развивает пространственную ориентировку, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников; приучает к выполнению правил, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений в игре).

Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу с поворотами, с разной скоростью.

Ходьба на лыжах: скользящим шагом, повороты на месте, подъем на гору "ступающим шагом" и "полуелочкой".

	<p><u>Формирование основ здорового образа жизни:</u> педагог уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и другое), способствует пониманию детьми необходимости занятий физической культурой, важности правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья. Формирует первичные представления об отдельных видах спорта.</p>
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

4.1. СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ» В СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВОСПИТАТЕЛЯ С ДЕТЬМИ И РЕЖИМНЫХ МОМЕНТАХ

Формы реализации Программы

Формы, способы, методы и средства реализации Программы подбираются с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.

В качестве адекватных форм работы с детьми используются:

<i>Образовательные области</i>	<i>Виды детской деятельности</i>	<i>Формы организации образовательной деятельности</i>
		<i>Средний дошкольный возраст</i>
<i>Физическое развитие</i>	Двигательная	Игровая беседа с элементами движений Игра Утренняя гимнастика Интегративная деятельность Упражнения Экспериментирование Ситуативный разговор Беседа

		Рассказ Чтение Проблемная ситуация
--	--	------------------------------------------

Используемые здоровьесберегающие технологии:

- *Медико-профилактические*
- Организация мониторинга здоровья дошкольников
- Организация и контроль питания детей
- Мониторинг физического развития дошкольников
- Закаливание
- Организация профилактических мероприятий
- Организация обеспечения требований СанПиНа
- Организация здоровьесберегающей среды
- *Физкультурно-оздоровительные*
- Развитие физических качеств, двигательной активности
- Становление физической культуры детей
- Дыхательная гимнастика
- Массаж и самомассаж
- Профилактика плоскостопия и формирования правильной осанки
- Воспитание привычки к повседневной физической активности и заботе о здоровье.

Модель физкультурно-оздоровительной деятельности

Формы организации	Средний возраст
	4-5 лет
1. Физкультурно-оздоровительные мероприятия в ходе выполнения режимных моментов деятельности детского сада	

1.1.Утренняя гимнастика с музыкальным сопровождением	10 минут ежедневно
1.2. Физкультминутки	Ежедневно по мере необходимости (до 3-х минут)
1.3.Игры и физические упражнения на прогулке	Ежедневно 10-15 минут
1.4. Закаливание:	Ежедневно после дневного сна
-воздушные ванны	Ежедневно после дневного сна
- босохождение	Ежедневно после дневного сна
-ходьба по массажным дорожкам	—
-водное закаливание	—
1.5.Дыхательная гимнастика	—
<i>2. Занятия физкультурой</i>	
2.1.Занятия физкультурой в спортивном зале	3 раза в неделю по 20 минут
2.2.Занятия физкультурой на свежем воздухе	—
<i>3.Активный отдых</i>	
3.1.Самостоятельная двигательная деятельность	Ежедневно под руководством воспитателя (продолжительность определяется в соответствии с индивидуальными особенностями ребёнка)
3.2.Спортивные праздники	2 раза в год
3.3.Досуги и развлечения	1 - раз в месяц
3.4 Дни здоровья	1 раз 3 месяца

4.Формирование основ здорового образа жизни	ежедневно
<i>5. Совместная деятельность с семьей</i>	
4.1.Консультации для родителей	Ежеквартально

Модель организации совместной образовательной деятельности воспитателя и детей и культурных практик в режимных моментах

Формы образовательной деятельности в режимных моментах	Количество форм образовательной деятельности и культурных практик
	4-5 лет
Общение	
Ситуации общения воспитателя с детьми и накопления положительного социально-эмоционального опыта	ежедневно
Беседы и разговоры с детьми по их интересам	ежедневно
Игровая деятельность	
Индивидуальные игры с детьми (сюжетно-ролевая, режиссёрская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры)	ежедневно
Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссёрская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры)	2 раза в неделю
Досуги, развлечения	1 - раз в месяц
Подвижные игры	Ежедневно
Познавательная и исследовательская деятельность	
Опыты, эксперименты, наблюдения (в том числе экологической направленности)	1 раз в 2 недели
Наблюдения за природой (на прогулке)	ежедневно

Формы творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие детей	
Творческая мастерская (рисование, лепка, художественный труд по интересам)	1 раз в неделю
Чтение литературных произведений	ежедневно
Самообслуживание и элементарный бытовой труд	
Самообслуживание	ежедневно
Трудовые поручения (индивидуально и по подгруппам)	ежедневно
Трудовые поручения (общий и совместный труд)	

Модель самостоятельной деятельности детей в режимных моментах

Режимные моменты	Распределение времени в течение дня
	Средняя группа
Игры, общение, деятельность по интересам во время утреннего приёма	от 10 до 50 минут
Самостоятельные игры в 1-ой половине дня (до ОД)	15 минут
Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность на прогулке (1-половина дня)	от 60 минут до 1 часа 30 минут
Самостоятельные игры, досуги, общение и деятельность по интересам во 2-ой половине дня	30 минут
Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность на прогулке (2-половина дня)	от 40 минут
Игры перед уходом домой	от 15 до 50 минут

Модель организации образовательной деятельности с детьми

Виды образовательной деятельности	Возрастные группы детей		
	Средняя группа 4-5 лет		
	неделя	месяц	год

<i>Физическое развитие</i>			
Двигательная деятельность	3	12	108
<i>Познавательное развитие</i>			
Окружающий мир и природа	0,5	2	18
Математические представления, сенсорные эталоны и познавательные действия	1	4	34
<i>Художественно – эстетическое развитие</i>			
Изобразительная деятельность:			
<i>рисование</i>	0,5	2	18
<i>лепка</i>	0,5	2	18
<i>аппликация</i>	0,25	1	9
<i>конструктивная деятельность</i>	0,25	1	9
<i>приобщение к искусству</i>	0,25	1	9
<i>Прикладное творчество в т.ч (народное декоративно – прикладное творчество)</i>	0,25	1	9
Музыкальная деятельность	2	8	72
Театрализованная деятельность	осуществляется в ходе режимных моментов, и совместной деятельности		
<i>Речевое развитие</i>			
Развитие речи	0,5	2	18
Подготовка к обучению грамоте	0,25	1	9
Формирования интереса к художественной литературе	0,25	1	9
<i>Социально – коммуникативное развитие</i>			
Приобщение детей к истокам русской народной культуре	0,25	1	9
Формирование основ безопасного поведения	0,25	1	9
Общее количество	10	40	360

Приложение 1

**III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ
ПЕРСПЕКТИВНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ РЕГЛАМЕНТИРОВАННОЙ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»**

Окружающий мир и природа

Тема	Цели	Источник методической литературы
<i>Сентябрь</i>		
Тема: «Наш любимый детский сад».	Формировать представление о сотрудниках детского сада, о трудовых процессах, орудиях труда.	Л.В.Коломийченко Занятия для детей 3-5 лет стр. 139
Тема: «У медведя во бору грибы, ягоды беру...»	Закреплять знания детей о сезонных изменениях в природе. Формировать представления о растениях леса: грибы, ягоды. Расширять представление о пользе природных витаминов для человека и животных.	Соломенникова О. А., Ознакомление с природой в детском саду. Ср. гр., Москва 2015, стр. 30.
<i>Октябрь</i>		
Тема: «Мир комнатных растений»	Расширить представление детей о комнатных растениях: их пользе и строении. Учить различать комнатные растения по внешнему виду	Соломенникова О. А., Ознакомление с природой в детском саду. Ср. гр., Москва 2015, стр.57
Тема: «На бабушкином дворе »	Уточнить представления о домашних животных, условиях их жизни, питания, значении животных в жизни человека; определить признаки домашних животных; развивать навыки наблюдения; воспитывать умение понимать и любить природу.	Т.В.Вострухина «Знакомим с окружающим миром детей 3-5 лет. Стр.107
<i>Ноябрь</i>		
Тема: «Наша родина - Россия».	Дать детям представление о родине – России, ее столице. Воспитывать любовь к своей родине, чувство гордости за свою страну.	Т.В.Вострухина «Знакомим с окружающим миром детей 3-5 лет. Стр.154
Тема: «Скоро зима! Беседа о жизни диких животных».	Дать детям представления о жизни диких животных зимой. Формировать интерес к окружающей природе. Воспитывать заботливое отношение к животным.	Соломенникова О. А., Ознакомление с природой в детском саду. Ср. гр., Москва 2015, стр. 41

<i>Декабрь</i>		
Тема: «Сказка о том, как появился карандаш»	Познакомить детей с историей возникновения карандаша. Расширить активный словарь дошкольников. Упражнять детей в опытнической деятельности.	Н.А.Карпухина стр. 87
Тема: «Белый снег пушистый в воздухе кружится».	Учить называть признаки зимы, описывать зиму, сравнивать ее с осенью; Развивать память, речь, внимание.	Комплексные занятия, с.124, Ефанова З. А.
<i>Январь</i>		
Тема: «Профессия спасатель».	Формировать интерес к различным профессиям. Знакомить с профессией спасателя. Закрепить правила безопасного поведения.	Вострухина Т. В., «Знакомство с окружающим миром детей 3-5 лет». Стр. 44
Тема: «Как нам транспорт помогает»	Познакомить с пассажирским транспортом. Отмечать характерные признаки грузового транспорта.	Вострухина Т. В., «Знакомство с окружающим миром детей 3-5 лет». Стр. 74
<i>Февраль</i>		
Тема: «Волшебные слова и поступки».	Дать детям представление о различных формах вежливого общения между людьми. Познакомить детей с правилами речевого этикета.	Конспект.
Тема: «Наша Армия».	Дать представления о воинах, которые охраняют нашу Родину; уточнить понятие «защитники Отечества». Познакомить с некоторыми военными профессиями (моряки, танкисты, летчики, пограничники)	О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» с.37
<i>Март</i>		

<p>Тема: «зачем людям нужна одежда».</p> <p>Тема: «Признаки весны»</p>	<p>Рассказать зачем людям нужна одежда; различать мужскую и женскую одежду; воспитывать бережное отношение к человеческому труду</p> <p>Ознакомить с признаками весны; учить описывать весну, сравнивать с другими временами года; развивать внимание, речь, воображение.</p>	<p>Т.В.Вострухина с «Знакомим с окружающим миром детей» с.63</p> <p>О. А. Воронкевич - Добро пожаловать в экологию – ДЕТСТВО 2016г. (стр. 118)</p>
<i>Апрель</i>		
<p>Тема: «День космонавтики».</p> <p>Тема: «Петрушка - физкультурник».</p>	<p>Ознакомление детей с историей возникновения праздника «День космонавтики». Знакомство с первыми людьми, покорителями космоса.</p> <p>Совершенствовать умение группировать предметы по назначению. Уточнить знания детей о видах спорта и спортивного оборудования.</p>	<p>конспект</p> <p>О.В.Дыбина с.29 «Ознакомление с предметным и социальным окружением»</p>
<i>Май</i>		
<p>Тема: «Подводный мир»</p> <p>Тема: «В гости к хозяйке луга».</p>	<p>Дать представление о животном и растительном мире прудов, рек, морей; учить сравнивать подводных животных; развивать диалогическую форму речи, воображение, мышление; обеспечить развитие умения обобщать и делать выводы.</p> <p>Расширять представления детей о разнообразии насекомых. Закреплять знания о строении насекомых. Формировать бережное отношение к окружающей среде.</p>	<p>конспект</p> <p>Соломенникова О. А., Ознакомление с природой в детском саду. Ср. гр., Москва 2015, стр. 59</p>

Тема	Цели	Источник методической литературы
ОКТАБРЬ		
Тема: «Повторение»	Актуализировать знания детей по теме «Числа от 1 до 3», представление о геометрических фигурах, сравнение предметов по длине, изученные пространственные отношения; Выявить уровень сформированности умений считать до трех, соотносить цифры с количеством, различать геометрические фигуры по форме, сравнивать численность групп предметов с помощью счета, ориентироваться на плоскости; Тренировать мыслительные операции, сравнение и классификацию, развивать внимание, память, речь, воображение, сформировывать опыт самоконтроля и выявления причины ошибки.	Петерсон Л.Г., «Игралочка», ч. 1 и 2. – М.: «Ювента», 2014 (с. 98).
Тема: Раньше, позже	уточнить представления об изменении предметов со временем, о временных отношениях «раньше» - «позже» («сначала» - «потом»), тренировать умение понимать и правильно употреблять в речи слова «раньше», «позже», составлять сериационный ряд по данным временным отношениям; сформировать опыт самостоятельного преодоления затруднения под руководством воспитателя (на основе рефлексивного метода); закрепить умение использовать в игровой деятельности понятия «один» и «много», умение выделять, называть и сравнивать свойства предметов, сравнивать численность групп предметов с помощью составления пар; тренировать мыслительные операции анализ и сравнение, развивать внимание, память, речь, логическое мышление, пространственную ориентацию.	Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. «Игралочка», ч. 1 и 2. – М.: «Ювента», 2014 (с. 102).

Тема: «Счёт до 4, число и цифра 4»	сформировать представление о числе и цифре 4, умение считать до 4, соотносить цифру 4 с количеством; сформировать опыт самостоятельного преодоления затруднения под руководством воспитателя (на основе рефлексивного метода) и опыт преодоления затруднения способом «спросить у того, кто знает»; закрепить счётные умения выделять и сравнивать свойства предметов, умение сравнивать группы предметов по количеству, используя счёт и составление пар, умение сравнивать и упорядочивать предметы по высоте, умение видеть и продолжать закономерность по высоте, умение видеть и продолжать закономерность чередования фигур, отличающихся цветом; тренировать мыслительные операции анализ, сравнение и обобщение, развивать внимание, речь, логическое мышление, фантазию, воображение, творческие способности, сформировать опыт самоконтроля.	Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. «Игралочка», ч. 1 и 2. – М.: «Ювента», 2014 (с. 106).
Тема: «Квадрат»	сформировать представление о квадрате как общей форме некоторых предметов, умение распознавать квадрат в предметах окружающей обстановки и среди других фигур (треугольников и кругов), познакомить с некоторыми свойствами квадрата; сформировать опыт самостоятельного преодоления затруднения под руководством воспитателя (на основе рефлексивного метода) и опыт преодоления затруднения способом «спросить у того, кто знает»; закрепить счёт до 4, представления о круге и треугольнике, умение определять и называть свойства предметов, сравнивать предметы по длине; тренировать мыслительные операции анализ, синтез, память, речь, воображение, творческие способности.	Петерсон Л.Г., «Игралочка», ч. 1 и 2. – М.: «Ювента», 2014 (с. 111).
НОЯБРЬ		
Тема: «Куб»	Сформировать представление о кубе и некоторых его свойствах, умение распознавать куб в предметах окружающей обстановки и среди других фигур; сформировать опыт самостоятельного преодоления затруднения под	Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. «Игралочка», ч. 1 и

	<p>руководством воспитателя (на основе рефлексивного метода); закрепить представления об изученных фигурах, счёт до 4, умение определять и называть свойства предметов, сравнивать предметы по высоте;</p> <p>тренировать мыслительные операции анализ, синтез, сравнение и обобщение, развивать внимание, память, речь, воображение, творческие способности, сформировать опыт самоконтроля.</p>	2. – М.: «Ювента», 2014 (с. 116).
Тема: «Вверху, внизу»	<p>Уточнить пространственные отношения «вверху», «внизу», «верхний», «нижний», тренировать умение понимать и правильно использовать в речи слова, выражающие эти отношения; Закрепить счет в пределах 4, умение соотносить цифры 1-4 с количеством предметов, умение распознавать изученные геометрические фигуры, определять, называть и сравнивать свойства предметов, сравнивать численность групп предметов; тренировать мыслительные операции анализ, синтез, сравнение и обобщение, развивать внимание, память, речь, воображение, творческие способности, сформировать опыт самоконтроля.</p>	Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. «Игралочка», ч. 1 и 2. – М.: «Ювента», 2014 (с. 120).
Тема: «Сравнение по ширине»	<p>Уточнить пространственные отношения шире- уже, сформировать умение сравнивать предметы по ширине путем приложения и наложения, тренировать умение понимать и правильно использовать в речи слова широкий, узкий тренировать мыслительные операции анализ, синтез, сравнение и обобщение, развивать внимание, память, речь, воображение, творческие способности, сформировать опыт самоконтроля.</p>	Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. «Игралочка», ч. 1 и 2. – М.: «Ювента», 2014 (с. 123).
Тема: Счёт до пяти. Число и цифра 5	<p>сформировать представление о числе и цифре 5, умение считать до пяти, соотносить цифру 5 с количеством; сформировать опыт самостоятельного преодоления затруднения под руководством воспитателя (на основе рефлексивного метода), закрепить умение преодолевать затруднение способом «спросить у того, кто знает»;</p>	Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. «Игралочка», ч. 1 и 2. – М.: «Ювента», 2014 (с. 127).

	закрепить счётные умения, умение выделять, называть и сравнивать свойства предметов, умение сравнивать и уравнивать группы предметов по количеству; тренировать мыслительные операции анализ, сравнение и обобщение, развивать внимание, память, речь, воображение, фантазию, логическое мышление, творческие способности, сформировать опыт самоконтроля.	
ДЕКАБРЬ		
Тема: «Овал»	Сформировать представление об овале, умение распознавать овал в предметах окружающей обстановки, выделять фигуры формы овала среди фигур разной формы; сформировать опыт самостоятельного преодоления затруднения под руководством воспитателя (на основе рефлексивного метода), закрепить умение преодолевать затруднение способом «спросить у того, кто знает»; закрепить счёт до 5, умение определять и называть свойства предметов и фигур, сравнивать предметы по свойствам; тренировать мыслительные операции анализ, сравнение и обобщение, развивать внимание, память, речь, фантазию, воображение, логическое мышление, творческие способности.	Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. «Игралочка», ч. 1 и 2. – М.: «Ювента», 2014 (с. 132).
Тема: «Внутри, снаружи»	Уточнить понимание смысла слов «Внутри, снаружи» и грамотно употреблять их в речи; Закрепить представление об овале, счетные умения в пределах 5, умение соотносить цифру с количеством предметов, определять, называть и сравнивать свойства предметов, упорядочивать предметы по размеру; тренировать мыслительные операции анализ, сравнение и обобщение, развивать внимание, память, речь, фантазию, воображение, логическое мышление, творческие способности.	Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. «Игралочка», ч. 1 и 2. – М.: «Ювента», 2014 (с. 137).
Тема: «Впереди, сзади, между»	Уточнить понимание смысла слов «Впереди, сзади, между» и грамотно употреблять их в речи; Закрепить пространственные отношения «справ слева», закон сохранения количества, счетные умения в пределах 5, умения соотносить цифру с количеством, определять, называть и сравнивать свойства предметов,	Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. «Игралочка», ч. 1 и

	упорядочивать предметы по размеру; тренировать мыслительные операции анализ, сравнение и обобщение, развивать внимание, память, речь, фантазию, воображение, логическое мышление, творческие способности.	2. – М.: «Ювента», 2014 (с. 141).
Тема: «Пара»	Уточнить понимание детьми значения слова «пара» как двух предметов, объединённых одним признаком; сформировать опыт самостоятельного преодоления затруднения под руководством воспитателя (на основе рефлексивного метода); закрепить счётные умения, геометрические и пространственные представления, умение определять, называть и сравнивать свойства предметов, умение сравнивать предметы по длине; тренировать мыслительные операции анализ, синтез, сравнение и обобщение, развивать внимание, память, речь, логическое мышление, фантазию, воображение, творческие способности, инициативность, сформировать опыт самоконтроля и коррекции своих ошибок.	Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. «Игралочка», ч. 1 и 2. – М.: «Ювента», 2014 (с. 144).
ЯНВАРЬ		
Тема: «Прямоугольник»	Сформировать представления о прямоугольнике, умение распознавать прямоугольник в предметах окружающей обстановки, выделять фигуры формы прямоугольника среди фигур разной формы; сформировать опыт самостоятельного преодоления затруднения под руководством воспитателя (на основе рефлексивного метода), закрепить умение преодолевать затруднение способом «спроси у того, кто знает»; закрепить геометрические и пространственные представления, счёт до 5, умение соотносить цифру с количеством, умение определять и называть свойства предметов и фигур, сравнивать предметы по свойствам; тренировать мыслительные операции анализ, сравнение и обобщение, развивать внимание, память, речь, мелкую моторику рук, фантазию, воображение, смекалку, логическое мышление, творческие способности.	Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. «Игралочка», ч. 1 и 2. – М.: «Ювента», 2014 (с. 148).

<p>Тема: «Числовой ряд»</p>	<p>сформировать представления о числовом ряде, закрепить умение считать до пяти, соотносить цифры 1-5 с количеством, сформировать опыт обратного счета от 5 до 1; сформировать опыт самостоятельного преодоления затруднения под руководством воспитателя (на основе рефлексивного метода); закрепить представления об изученных геометрических фигурах и пространственных отношениях, умение выделять, называть и сравнивать свойства предметов, ориентироваться в пространстве; тренировать мыслительные операции анализ, сравнение, обобщение и аналогию, развивать внимание, память, речь, логическое мышление, фантазию, воображение, творческие способности, сформировать опыт самоконтроля.</p>	<p>Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. «Игралочка», ч. 1 и 2. – М.: «Ювента», 2014 (с. 154).</p>
<p>Тема: «Ритм (поиск и составление закономерностей)»</p>	<p>сформировать представление о ритме (закономерности), умение в простейших случаях видеть закономерность и составлять ряд закономерно чередующихся предметов или фигур; сформировать опыт самостоятельного преодоления затруднения под руководством воспитателя (на основе рефлексивного метода); закрепить изученные геометрические фигуры, закрепить умение определять и называть свойства предметов, использовать их для решения задач; тренировать мыслительные операции анализ, сравнение, обобщение и аналогию, развивать внимание, память, речь, логическое мышление, фантазию, воображение, творческие способности, сформировать опыт самоконтроля.</p>	<p>Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. «Игралочка», ч. 1 и 2. – М.: «Ювента», 2014 (с. 159).</p>
<p>Тема: «Счёт до 6. Число и цифра 6»</p>	<p>сформировать представление о числе и цифре 6, умение считать до 6 и обратно, соотносить цифру 6 с количеством; сформировать опыт самостоятельного преодоления затруднения под руководством воспитателя (на основе рефлексивного метода), закрепить умение преодолевать затруднение способом «спроси у того, кто знает»; закрепить счётные умения, умение выделять и сравнивать свойства предметов, умение сравнивать группы предметов по количеству, используя счёт и составление пар, умение сравнивать предметы по</p>	<p>Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. «Игралочка», ч. 1 и 2. – М.: «Ювента», 2014 (с. 163).</p>

	высоте; тренировать мыслительные операции анализ, сравнение, обобщение, развивать внимание, речь, логическое мышление, воображение, творческие способности, сформировать опыт	
ФЕВРАЛЬ		
Тема: «Порядковый счёт»	сформировать представление о порядковом счёте, закрепить умение считать до 6, умение соотносить цифры 1-6 с количеством; сформировать опыт самостоятельного преодоления затруднения под руководством воспитателя (на основе рефлексивного метода), закрепить умение определять и называть свойства предметов, умение ориентироваться в пространстве (лево, право); тренировать мыслительные операции анализ, синтез, сравнение, обобщение, развивать внимание, двигательную память, речь, логическое мышление, воображение, творческие способности, сформировать опыт взаимоконтроля.	Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. «Игралочка», ч. 1 и 2. – М.: «Ювента», 2014 (с. 168).
Тема: «Сравнение по длине»	Уточнить понимание слов «длинный», «короткий», закрепить сравнение по длине, сформировать представление об упорядочивании по длине нескольких предметов, развивать глазомер; Закрепить умение определять и называть свойства предметов, представление о числовом ряде, счет до шести, порядок следования цифр 1-6; тренировать мыслительные операции анализ, синтез, сравнение, обобщение, развивать внимание, двигательную память, речь, логическое мышление, воображение, творческие способности, сформировать опыт взаимоконтроля.	Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. «Игралочка», ч. 1 и 2. – М.: «Ювента», 2014 (с. 171).
Тема: «Счет до семи. Число и цифра 7»	сформировать представление о числе и цифре 7, умение считать до семи и обратно, соотносить цифру 7 с количеством; сформировать опыт самостоятельного преодоления затруднения под руководством воспитателя, закрепить умение преодолевать затруднение способом «спросить у того, кто знает»; закрепить геометрические представления, счетные умения, умение выделять и сравнивать свойства предметов, сравнивать и уравнивать двумя	Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. «Игралочка», ч. 1 и 2. – М.: «Ювента», 2014 (с. 175).

	способами группы предметов по количеству, умение видеть и продолжать закономерность; тренировать мыслительные операции анализ, сравнение и обобщение, развивать память, внимание, речь, логическое мышление, воображение, творческие способности, инициативность.	
Тема: «повторение : числа и цифры 1- 7»	Закрепить умение считать до 7 в прямом и обратном порядке, соотносить цифры 1-7 с количеством, находить место числа в числовом ряду; тренировать мыслительные операции анализ, синтез, сравнение, обобщение, развивать внимание, двигательную память, речь, логическое мышление, воображение, творческие способности, сформировать опыт взаимоконтроля.	Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. «Игралочка», ч. 1 и 2. – М.: «Ювента», 2014 (с. 179).
МАРТ		
Тема: «Сравнение по толщине»	Уточнить понимание слов «толстый» и «тонкий», сформировать умение сравнивать предметы по толщине; Сформировать опыт самостоятельного преодоления затруднения под руководством воспитателя (на основе рефлексивного метода); Закрепить счётные умения, умение определять и называть свойства предметов, сравнивать предметы по длине; Тренировать мыслительные операции анализ, сравнение и аналогию, развивать внимание, память, речь, логическое мышление, воображение, творческие способности.	Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. «Игралочка», ч. 1 и 2. – М.: «Ювента», 2014 (с. 182).
Тема: «Сравнение по высоте»	Уточнить понимание слов «высокий», «низкий», закрепить умение сравнивать предметы по высоте, представление об упорядочивании по высоте нескольких предметов, развивать глазомер; закрепить умение сравнивать численность групп предметов двумя способами, представление о числовом ряде прямой и обратный счет до семи, умение определять и называть свойства предметов; Тренировать мыслительные операции анализ, сравнение и аналогию, развивать внимание, память, речь, логическое мышление, воображение, творческие способности.	Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. «Игралочка», ч. 1 и 2. – М.: «Ювента», 2014 (с. 186).

<p>Тема: «План (карта путешествий)»</p>	<p>Сформировать умение ориентироваться по элементарному плану, правильно определять взаимное расположение предметов в пространстве; закрепить умение определять и называть свойства предметов, геометрические и пространственные представления; Тренировать мыслительные операции анализ, сравнение и аналогию, развивать внимание, память, речь, логическое мышление, воображение, творческие способности.</p>	<p>Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. «Игралочка», ч. 1 и 2. – М.: «Ювента», 2014 (с. 190).</p>
<p>Тема: «Счёт до 8, число и цифра 8»</p>	<p>Сформировать представление о числе и цифре 8, умение считать до 8, соотносить цифру 8 с количеством; Сформировать опыт целеполагания и закрепить умение преодолевать затруднение способом «спросить у того, кто знает»; Закрепить представления о пространственных геометрических фигурах, счётные умения, умение выделять и сравнивать свойства предметов, сравнивать и уравнивать группы предметов по количеству, умение видеть и продолжать закономерность; Тренировать мыслительные операции анализ, сравнение, обобщение и аналогию, развивать память, внимание, речь, логическое мышление, фантазию, воображение, сформировать опыт самоконтроля.</p>	<p>Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. «Игралочка», ч. 1 и 2. – М.: «Ювента», 2014 (с. 194).</p>
<p>АПРЕЛЬ</p>		
<p>Тема: «Сравнение по длине, ширине и толщине»</p>	<p>закрепить умение выделять, называть и сравнивать свойства предметов, умение сравнивать предметы по длине, ширине и толщине; закрепить порядковый счет до 8, знание цифр 1-8; тренировать мыслительные операции анализ и сравнение, развивать память, внимание, речь, логическое мышление, фантазию, воображение.</p>	<p>Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. «Игралочка», ч. 1 и 2. – М.: «Ювента», 2014 (с. 199).</p>
<p>Тема: «Цилиндр»</p>	<p>сформировать представление о цилиндре и некоторых его свойствах, умение распознавать цилиндр в предметах окружающей обстановки и среди других фигур; сформировать опыт самостоятельного преодоления затруднения под руководством воспитателя (на основе рефлексивного метода), закрепить умение преодолевать затруднение способом «спросить у того, кто знает»;</p>	<p>Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. «Игралочка», ч. 1 и 2. – М.: «Ювента», 2014 (с. 202).</p>

	<p>закрепить счёт до восьми, умение выделять и называть общее свойство предметов, представления об изученных геометрических фигурах, умение соотносить плоские геометрические фигуры с пространственными телами;</p> <p>тренировать мыслительные операции анализ, сравнение и обобщение, развивать память, внимание, речь, логическое мышление, воображение.</p> <p>сформировать представление о конусе и некоторых его свойствах, умение распознавать конус в предметах окружающей обстановки и среди других фигур;</p> <p>сформировать опыт самостоятельного преодоления затруднения под руководством воспитателя (на основе рефлексивного метода);</p> <p>закрепить умение выделять и называть свойство предметов, представления об изученных геометрических фигурах, умение соотносить плоские геометрические фигуры с пространственными телами;</p> <p>тренировать мыслительные операции анализ, синтез, сравнение и обобщение, развивать память, внимание, речь, логическое мышление, воображение, творческие способности.</p>	
Тема: «Конус»	<p>сформировать представление о цилиндре и некоторых его свойствах, умение распознавать цилиндр в предметах окружающей обстановки и среди других фигур; сформировать опыт самостоятельного преодоления затруднения под руководством воспитателя (на основе рефлексивного метода), закрепить умение преодолевать затруднение способом «спросить у того, кто знает»;</p> <p>закрепить счёт до восьми, умение выделять и называть общее свойство предметов, представления об изученных геометрических фигурах, умение соотносить плоские геометрические фигуры с пространственными телами;</p> <p>тренировать мыслительные операции анализ, сравнение и обобщение, развивать память, внимание, речь, логическое мышление, воображение.</p> <p>сформировать представление о конусе и некоторых его свойствах, умение распознавать конус в предметах окружающей обстановки и среди других фигур;</p>	<p>Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. «Игралочка», ч. 1 и 2. – М.: «Ювента», 2014 (с. 207).</p>

	<p>сформировать опыт самостоятельного преодоления затруднения под руководством воспитателя (на основе рефлексивного метода); закрепить умение выделять и называть свойство предметов, представления об изученных геометрических фигурах, умение соотносить плоские геометрические фигуры с пространственными телами; тренировать мыслительные операции анализ, синтез, сравнение и обобщение, развивать память, внимание, речь, логическое мышление, воображение, творческие способности.</p>	
<p>Тема: «Призма и пирамида»</p>	<p>Сформировать представление о призме и пирамиде и некоторых их свойствах, умение распознавать предметы формы призмы и пирамиды в окружающей обстановке и среди других фигур; сформировать опыт самостоятельного преодоления затруднения под руководством воспитателя (на основе рефлексивного метода), закрепить умение преодолевать затруднение способом «спросить у того, кто знает»; закрепить счётные умения в пределах 8, представления об изученных геометрических фигурах, умение выделять и называть свойства предметов, соотносить плоские геометрические фигуры с пространственными телами, умение ориентироваться в пространстве; тренировать мыслительные операции анализ, сравнение и обобщение, развивать память, внимание, речь, фантазию, воображение, логическое мышление, творческие способности.</p>	<p>Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. «Игралочка», ч. 1 и 2. – М.: «Ювента», 2014 (с. 211).</p>
МАЙ		
<p>Тема: «Геометрические тела»</p>	<p>Закрепить представления о пространственных геометрических фигурах, пространственных отношениях, умение ориентироваться на плане-карте; порядковый счёт, представления о числах и цифрах 1-8, тренировать умение соотносить цифру с количеством; Тренировать мыслительные операции анализ, синтез и сравнение, развивать память, внимание, речь, фантазию,</p>	<p>Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. «Игралочка», ч. 1 и 2. – М.:</p>

	воображение, логическое мышление, сформировать опыт контроля и самоконтроля.	«Ювента», 2014 (с. 216).
--	------------------------------------------------------------------------------	--------------------------

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Формирование основ безопасности

Тема	Цели	Источник методической литературы
Сентябрь		
Тема: «О правилах кошки расскажем немножко».	Повторить правила дорожного движения; закрепить и систематизировать знания по теме «безопасность на авто-, железнодорожном и авиадорожном транспорте»; воспитывать у детей правила поведения и общения в общественном транспорте	О.В.Чермашенцева «Основы безопасного поведения» с.11
Октябрь		
Тема: «Пешеход переходит улицу».	Закрепить знания детей о правилах движения пешеходов, о пешеходном переходе; познакомить с дорожным переходом; сформировать представления о светофоре для пешеходов	О.В.Чермашенцева «Основы безопасного поведения» с.29
Ноябрь		
Тема: «Откуда берутся болезни».	Сформировать представление о здоровье, болезнях, микробах; сообщить элементарные сведения об инфекционных заболеваниях, способах распространения болезней; научить заботиться не только о своем здоровье, но и о здоровье окружающих людей	О.В.Чермашенцева «Основы безопасного поведения» с.89
Декабрь		
Тема: «Зимние каникулы».	Закрепить знания детей о поведении на улице, а именно: зимние игры нельзя устраивать на проезжей части дороги, зимой нельзя ходить под козырьком домов, на льду нельзя толкаться	О.В.Чермашенцева «Основы безопасного поведения» с.84

Январь		
Тема: «О правилах важных-пожаробезопасных».	Познакомить с профессией пожарного, развивать понимание того, что соблюдение правил пожарной безопасности обязательно всегда и везде;	О.В.Чермашенцева «Основы безопасного поведения» с.56
Февраль		
Тема: «Осторожно, огонь!».	Сформировать представления о предметах, которыми детям категорически пользоваться запрещено,-спички, газовые плитки, печка; формировать представления о том, что спичками могут пользоваться только взрослые	О.В.Чермашенцева «Основы безопасного поведения» с.76
Март		
Тема: «Кошки и собаки –наши друзья».	Учить детей понимать состояние и поведение животных; знать что каждое животное обладает своим характером; сформировать представление о том, что можно и чего нельзя делать при контактах с животными;	О.В.Чермашенцева «Основы безопасного поведения» с.158
Апрель		
Тема: «О правилах пользования электроприборами»	Сформировать представления о правилах пользования электроприборами; рассказать об опасности электрических приборов и бережном обращении с ними	О.В.Чермашенцева «Основы безопасного поведения» с.125
Май		
Тема: «Каждому опасному предмету –свое место».	Уточнить знания детей о правилах пользования колющими, режущими предметами; воспитывать у детей аккуратность в работе с опасными предметами	О.В.Чермашенцева «Основы безопасного поведения» с.163

Приобщение к истокам русской народной культуры

Тема	Цели	Источник методической литературы
Сентябрь		

Тема: «Труд русских людей»	Формировать первоначальное представление об основных видах традиционного труда при выращивании и сборе урожая; учить устанавливать простейшие связи между благополучием человека и его отношением к труду	Л.В.Коломийченко, Г.И. Чугаева «Занятия для детей 3-5 лет» (с.161)
	Октябрь	
Тема: «Предметы крестьянского быта»	Формировать дифференцированные представления о предметах быта, посуде (сундук, коромысло, блюдо, ушат, кузовок), об их значении; воспитывать интерес к культуре своего народа, бережное отношение к предметам быта; обучать способам практического применения знаний в речевой, изобразительной, игровой деятельности	Л.В.Коломийченко, Г.И. Чугаева «Занятия для детей 3-5 лет» (с.167)
	Ноябрь	
Русская матрёшка	Развивать внимание, мышление, развитие творческого восприятия и воображения.	З.А. Ефанова Познание предметного мира – ВОЛГОГРАД (стр.6)
	Декабрь	
Тема: «Как жили люди раньше»	Развитие уважительного бережного отношения к результатам труда человека; способствовать проявлению интереса к информации о развитии цивилизации человека	Л.В.Коломийченко, Г.И. Чугаева «Занятия для детей 3-5 лет» (с.167)
	Январь	
Тема: «Ознакомление с малыми фольклорными формами»	Учить детей понимать содержание и значение пословицы, связывать её значение с содержанием короткого рассказа; учить произносить чистоговорки, скороговорки; повторить с детьми знакомые им считалки; помочь заучить текст народной игры «Панас»	Ушакова О.С. «Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи». – М.: ТЦ Сфера, 2015 (с. 70).
	Февраль	
Тема: «Человек и его поступки»	Формировать положительное отношение к себе; конкретизировать первоначальные представления о себе (чувства, поступки, поведение)	Л.В.Коломийченко, Г.И. Чугаева «Занятия для детей 3-5 лет» (с.94)
	Март	

Тема: «Дымковская игрушка»	Познакомить с глиняной игрушкой как одним из видов народного творчества.	Л.Л. Мосалова Я и мир – ДЕТСТВО 2017 (стр.32)
	Апрель	
Тема: «Хохломская роспись»	Познакомить с изделиями хохломской росписью. Воспитывать у детей чувство гордости за русских умельцев	Конспект *
	Май	
Тема: «Деревянные игрушки»	Знакомство с деревянной игрушкой.	Конспект *

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Физическая культура

Октябрь – средняя группа

Ноябрь – средняя группа

Декабрь – средняя группа

<p>Задачи по физической культуре: Упражнять в ходьбе «змеёй» и между предметами прыгнуть без помощи бабочкам; уметь подбрасывать мяч вверху ладонями, двумя руками; повторять прыжки в длину с места на месте на кобуре; подпрыгивать руками прыгать в длину и высоту; уметь удерживать чашку или стакан в равновесии при ходьбе; уметь сохранять устойчивое равновесие при прыжках; уметь прыгать на правой и левой ноге; продвижением вперед.</p>					
<p>Интеграция и задачи образовательных областей: Социально-коммуникативное развитие: дети общаются в процессе игры. Физическое развитие: развитие двигательных навыков, разучивание комплексов ОРУ и подвижных игр, учить имитировать повадки животных и птиц, развивать реакцию ориентировку в пространстве, вешагивании через предметы.</p>					
<p>Познавательное: развивать ориентировку в пространстве, вешагивании через предметы.</p>					
<p>Содержательно-тематическое: учить выполнять ходьбу в виде бытовых движений и технику выполнения прыжков.</p>					
<p>Воспитание: формировать навыки сотрудничества при проведении игр и умение объединяться со сверстниками в игре.</p>					
в игре.	1 -я неделя	2-я неделя	3-я неделя	4-я	
	1 -я неделя	2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя	
№ занятия	1 = 2	3 = 4	5 -6	7 - 8 7 - 8	
Вводная часть	<p>Ходьба обычная, скачки на носках, - внешние на пятках стопы кабачки.</p> <p>Пробегание 30 - 40 м в подпрыгивании и ходьбой 2 раза одной стороны площадки на другой.</p> <p>Спрыгивание со скамейки прыжки на двух ногах с продвижением вперед – зайцы.</p>	<p>Ходьба в колонне по одному, одна нога «змейкой» между прыжками - воробы.</p> <p>Предметную ловлей Медузы бег 150 - 200 м Ходьба по доске до конца прямой габаритно с поворотом.</p>	<p>Ходьба в колонне по одному на носках, на изменением направления, по выпалупению Ведания по сигналу (присесть, остановиться). по наклонной доске 20 м вверх и вниз. Поники выполнения прыжков короткой скалкой.</p>	<p>Ходьба одна на носках, внешние стопы, изменение направления бег 5 м. Бег Ходьба по доске, прыжки на носках с продвижением через</p>	

Интеграция и задачи образовательных областей:

<p>Социально-коммуникативное - воспитывать настойчивость, выносливость, смелость в играх. Познавательное - формировать навык ориентировки в пространстве при перестроениях, смене направления движений. Художественно-эстетическое - учить выполнять знакомые физические упражнения под музыку</p>				<p>Брейдмастера на пятой минуте, вторая половина занятия проводится под музыку.</p>
	<p>1 -я неделя</p>	<p>2-я неделя</p>	<p>3-я неделя</p>	<p>4-я неделя</p>
<p>№ занятия</p>	<p>1 - 2</p>	<p>3 - 4</p>	<p>5 -6</p>	<p>сторона</p>
<p>Вводная часть ОРУ</p>	<p>Ходьба обычная, в колонне по одному, и Сгибание и разгибание рук в упор лежа, на уровне плеч. Приседание на пятках, на внешней стороне стопы, приставным шагом вперед и по шнуру.</p>	<p>Ходьба на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, приставным шагом вперед и по шнуру.</p>	<p>Ходьба, с мячом Приседания на стопе и на носках, Перепрыгивание коленами через шнур, плоский кубик (высота 5 см), гимнастическую стенку и спуск с нее (расстояние между линиями 40 - 50 см).</p>	<p>Ходьба, в колонне по одному. Подъем на широкую пятку, сжимание и разжимание ладоней, с остановкой по сигналу, в противоположную сторону.</p>
<p>Основные виды движений</p>	<p>Бег в колонне по четвереньках, высоко поднимая колени. Прыжки на двух ногах, на месте, скамейке на живот, поворотом вправо и влево, подтягивая лодыжки на двух ногах врозь, стараясь достать предмет, подвешенный над головой. (сутро-на гимнастической скамейке на</p>	<p>Бег, проползание обогая предметы. Прыжки на правой и левой ноге с опорой на одну ногу. Выпрыгивание руками из-за головы вперед на 2-3 м. Ходьба по гимнастической скамейке, на середине (40 см) гнуть через кубик 3. Ходьба с препятствием (мут корм), через предметы,</p>	<p>Бег в колонне по четвереньках, прокатываем и левым боком мяч головой. 3. Ходьба по гимнастической скамейке, боком середины</p>	<p>Ползание по скамейке и влево на горизонтальной скамейке по сигналу с опорой на последующим нахождением своего места в колонне.</p>
<p>Основные виды движений</p>	<p>Прыжки на двух ногах, на месте, скамейке на живот, поворотом вправо и влево, подтягивая лодыжки на двух ногах врозь, стараясь достать предмет, подвешенный над головой. (сутро-на гимнастической скамейке на</p>	<p>Прыжки на правой и левой ноге с опорой на одну ногу. Выпрыгивание руками из-за головы вперед на 2-3 м. Ходьба по гимнастической скамейке, на середине (40 см) гнуть через кубик 3. Ходьба с препятствием (мут корм), через предметы,</p>	<p>Бег в колонне по четвереньках, прокатываем и левым боком мяч головой. 3. Ходьба по гимнастической скамейке, боком середины</p>	<p>Ползание по скамейке и влево на горизонтальной скамейке по сигналу с опорой на последующим нахождением своего места в колонне.</p>
<p>ОРУ</p>	<p>3. Прыжки на двух ногах, на месте, скамейке на живот, поворотом вправо и влево, подтягивая лодыжки на двух ногах врозь, стараясь достать предмет, подвешенный над головой. (сутро-на гимнастической скамейке на</p>	<p>Прыжки на правой и левой ноге с опорой на одну ногу. Выпрыгивание руками из-за головы вперед на 2-3 м. Ходьба по гимнастической скамейке, на середине (40 см) гнуть через кубик 3. Ходьба с препятствием (мут корм), через предметы,</p>	<p>Бег в колонне по четвереньках, прокатываем и левым боком мяч головой. 3. Ходьба по гимнастической скамейке, боком середины</p>	<p>Ползание по скамейке и влево на горизонтальной скамейке по сигналу с опорой на последующим нахождением своего места в колонне.</p>
<p></p>	<p>катание на санках друг друга.</p>	<p>поясе, носки оттянуты.</p>	<p>стороны</p>	<p>приведении Прыжки из бруса</p>

	1-я неделя	2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя
№ занятия	1 - 2	3 - 4	5 - 6	7 - 8
Вводная часть	Ходьба со сменой движений, со сменой ведущего. Бег в парах. Выполнение 20 подпрыгиваний с небольшими перерывами.	Ходьба в чередовании с бегом, прыжками. Бег по кругу, держась за руки. Прыжки в длину с места.	Ходьба приставным шагом вперед, в сторону, назад на месте. Ползание на высоких четвереньках.	Ходьба с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной). Ползание на четвереньках - С кошечки.
ОРУ	Комплекс ОРУ	«Ремонт машин»	б/п Комплекс ОРУ бег со сменой направляющего, меняя направление движения и темп.	Комплекс ОРУ с непрерывным бегом 1 - 1,5 мин.
Основные виды движений	1. Перебрасывание мяча двумя руками из-за головы пальчиковой гимнастики. 2. Прыжки на правой левой ноге с продвижением вперед.	1. Перебрасывание мяча через сетку вправо и влево, наклоны головы. 2. Ползание на высоких и низких четвереньках (мишки, скамейке).	1. Перебрасывание мяча через бревно (мягкий модуль). 2. Наклоны вперед, вправо, влево, повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя. 3. бросание мяча на животе двумя руками из-за головы стоя.	1. Поочередное поднятие ног из положения лежа на гимнастическом мате, на животе, стоя в стороны, прыжки на четвереньках.
Основные виды движений	1. Бросание и ловля мяча в паре. 2. Ходьба с перешагиванием на четвереньках предметов под дугой за руками на мячом. 3. Ползание по поясе.	1. Перебрасывание мяча друг другу в кругу. 2. Прыжки на подтягиваясь двумя ногами из кольца в мячи в парах через дуги (5-6). 3. Упражняться в ходьбе по дуге боком не касаясь гимнастической скамейке.	1. бросание мяча на животе двумя руками из-за головы стоя. 2. Подлезание под дуги гимнастической доски правым и левым боком. 3. Повторить прокатывание мячей друг другу через дуги.	1. Скатывание мяча по наклонной доске, попадая в предмет; отбивание мяча правой и левой рукой о землю не менее 5 раз подряд. 2. Прыжок в длину с места с приземлением на полусогнутые ноги.
Подвижные игры	«Бездомный заяц»	«Цветные автомобили»	«Самолеты» мячей друг «Лошадки» другу через дуги.	«Автомобилисты» на

Малоподвижные игры	«Ехали - ехали»	Массаж ладоней пальцев рук (палочка)	Самомассаж ладоней и пальцев рук	Спокойная ходьба по дугу	Подлезание и лазание
Подвижные игры	«Кто быстрее соберет урожай»	«Кролики»	«Совушка»»	«Лиса в курятнике»	
Малоподвижные игры	«Назови ласково»	Спокойная ходьба	«Летает - не летает»	Спокойная ходьба	

Март - средняя группа

Задачи по физической культуре: Упражнять и ходьбе мелким и широким шагом; упражнять. и беге прямым галопом. Учить отбивать мяч от пола правой и левой рукой 3 5 раз подряд; метать мешочки в горизонтальную цель; упражнять в прыжках через предметы высотой 5 — 10 см; учить спрыгивать с высоты на мягкое покрытие; упражнять в лазании по гимнастической стенке.

Интеграция и задачи образовательных областей: **Познавательное** - закреплять знания об изменениях в природе весной, о перелетных птицах через выполнение ОВД и ОРУ. **Социально-коммуникативное** - поощрять речевую активность детей в процессе двигательной активности.

	1 -я неделя	2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя
№ занятия	1 - 2	3 - 4	5 -6	7 - 8
Вводная часть	Ходьба мелким и широким шагом, на носках, на пятках.	Ходьба на носках - лисички, пятках - кабанчики, врассыпную.	Ходьба на носках, пятках, внешних сводах стопы, с поворотом кругом (по сигналу).	Ходьба на носках, пятках; перешагивая через

	Бег в колонне по одному с высоким подниманием колен	Бег врассыпную с нахождением своего места в колонне.		кирпичик и. Бег обычный, перепрыгивая через кирпичик и.
ОРУ	Комплекс ОРУ	ОРУ «Звери»	ОРУ «Птицы»	ОРУ с мешочками
Основные виды движений	5 1. Отбивать мяч от пола правой и левой рукой 3 - 5 раз подряд. 2. Прыжки через предметы высотой 5 - 10 см. 3. Перелезание через бревно (мягкий модуль).	1. Отбивание мяча правой и левой рукой не менее 5 раз. 2. Ходьба по скамейке на носках, руки в стороны. 3. Прыжок со скамейки на мягкое покрытие.	1. Лазание по гимнастической стенке произвольным способом - птицы на дереве. 2. Ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом - птицы ходят по веткам. 3. Спрыгивание со скамейки на мягкое покрытие - птицы спрыгивают вниз.	1. Метание мешочков в горизонтальную цель. 2. Ходьба по канату боком приставным шагом с мешочком на голове. 3. Подлезание под дугу правым и левым боком.
Подвижные игры	«Кто быстрее соберет игрушки»	«Бездомный заяц»	«Гуси-гуси»	«Мы веселые ребята»

Мало подвижные игры	«Ехали - ехали»	Спокойная ходьба	Спокойная ходьба	«Замри»
---------------------	-----------------	------------------	------------------	---------

Апрель - средняя группа

Задачи по физической культуре: Упражнять в ходьбе парами повторить метание предметов в горизонтальную цель; учить метать мешочки в даль правой и юной рукой упражнять в лазании по гимнастической стенке с переходом на соседний пролет; закреплять прыжки в длину с места; учить сохранять устойчивое равновесие при ходьбе по гимнастическому бревну.

Интеграция и задачи образовательных областей: **Познавательное** - развивать ориентировку в пространстве во время бега змейкой и поворотов кругом во время ходьбы. **Социально-коммуникативное** -учить проявлять в играх инициативу, соблюдать правила, воспитывать дружеские взаимоотношения во время игр.

	1 -я неделя	2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя
№ занятия	1 - 2	3 - 4	5 -6	7 - 8
Вводная часть	Ходьба парами и в колонну по одному. Прыжки с продвижением вперед ноги врозь -вместе. Бег длинной «змейкой», прямым галопом.	Ходьба на носках, пятках, с поворотом кругом. Бег с захлестыванием голени назад.	Ходьба парами в чередовании с ходьбой в колонне по одному. Бег с захлестыванием голени назад.	Ходьба на носках, пятках, на внешних сводах стопы. Бег длинной «змейкой».
ОРУ	Комплекс ОРУ «Деревья»	Комплекс ОРУ с мешочками	Комплекс ОРУ с мешочками	Комплекс ОРУ «Деревья»

Основ ные виды движе ний	1. Метание мешочков в горизонтальную цель. 2. Прыжки на двух ногах из обруча в обруч. 3. Лазание по гимнастической стенке.	1. Метание мешочков вдаль. 2. Ходьба с перешагиванием через медицинболы - 3 шт. 3. Прыжки поочередно через 4 - 5 линий.	1. Ходьба по гимнастическому бревну. 2. Метание мешочков Вдаль. 3. Лазание по гимнастической стенке с переходом на соседний пролет покрытие – птицы.	1. Лазание по гимнастической стенке с переходом на соседний пролет. 2. Ходьба по гимнастическому бревну. 3. Прыжок в длину с места.
Подви жные игры	«У медведя во бору»	«Космонавты»	«Гуси-гуси»	«Охотники и зайцы»
Мало подвижные игры	«Ветер дует нам в лицо»	«Космос»	Спокойная ходьба	«Ветер дует нам в лицо»

Май - средняя группа

Задачи по физической культуре: Проведение диагностики: Бег 10 м со старта; бег 10 м с выбором предмета; прыжок и длину с места; метание набивного мяча; равновесие; гибкость бег на выносливость. Упражнял, в ходьбе и беге враспынную. Ходьба, по канату приставным шагом; закреплять ползание по гимнастической скамейке на четвереньках, закреплять метание мешочков в горизонтальную цель.

Интеграция и задачи образовательных областей: **Познавательное** - расширять знания детей о растительном мире весной и насекомых через выполнение ОРУ и разучивание подвижных игр. **Художественно-эстетическое** - учить

выразительности и четкости при выполнении ОРУ под музыку. Социально-коммуникативное - воспитывать организованность, настойчивость во время эстафет и игр.				
	1 -я неделя	2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя
№ занятия	1 - 2	3 - 4	5 -6	7 - 8
Вводная часть	Ходьба на носках, на пятках, с поворотом кругом. Бег с захлестыванием голени назад. Ползание на высоких четвереньках.	Ходьба на носках, на внешних сводах стопы; широким и мелким шагом; в полуприседе. Бег высоко поднимая колени.	Ходьба и бег в колонну по одному и врассыпную. Прыжки на двух с продвижением вперед.	Ходьба на пятках, в полуприседе, высоко поднимая колени. Бег длинной «змейкой». Ползание «гусеницы».
ОРУ	Комплекс ОРУ б/п	Комплекс ОРУ б/п	Комплекс ОРУ «Насекомые»	«На огороде»
Основные виды движений	1. Бег 10 м со старта. 2. Бег 10 м с выбором Предмета.	1. Метание набивного мяча. 2. Равновесие. 3. Гибкость.	1. Метание мешочков в горизонтальную цель. 2. Прыжки на двух ногах из обруча в обруч.	1. Ходьба по канату боком приставным шагом - муравьи. 2. Ползание по

				гимнасти ческой скамейке на четверен ьках – жуки. 3. Прыжки через предметы.
Подви жные игры	«Успей занять обруч»	Бег на выносливость	«Посадка картофеля»	«Жучки» ; эстафета
Мало подвижные игры	«Ветер дует нам в лицо»	Спокойная ходьба	Спокойная ходьба	«Назови ласково»

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

Развитие речи

Тема	Цели	Источник методической литературы
<i>Сентябрь</i>		
Тема: «Беседа на тему «Надо ли учиться говорить?»»	Помочь детям понять, чем они будут заниматься по развитию речи.	В.В.Гербова, «Развитие речи в детском саду» - МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2016г.(стр.27)

Тема: «Обучение рассказыванию «Наша неваляшка»»	Учить детей, следуя плану рассматривания игрушки, рассказывать о ней при минимальной помощи педагога.	В.В.Гербова, «Развитие речи в детском саду» - МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2016г. (стр.29)
Октябрь		
Тема: Чтение сказки К. Чуковского «Телефон».	Порадовать детей чтением весёлой сказки. Поупражнять в инсценировании отрывков из произведения.	В.В.Гербова, «Развитие речи в детском саду» - МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2016г. (стр.31)
Тема: Чтение стихотворения об осени. Составление рассказов – описаний игрушек»	Приобщать детей к восприятию поэтической речи. Продолжать учить рассказывать об игрушке по определённому плану (по подражанию педагогу.	Гербова «Развитие речи детей 3-5 лет». – М.: ТЦ Сфера, 2015 (с. 34).
Ноябрь		
Тема: «Знакомство со сказкой «Три поросёнка»	Познакомить детей с английской сказкой «Три поросёнка» (пер. С Михалкова), помочь понять её смысл и выделить слова, передающие страх и страдания ошпаренного кипятком волка.	В.В.Гербова, «Развитие речи в детском саду» - МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2016г. (стр.34)
Тема: «Рассказывание по картине «Собака со щенятами». Чтение стихов о поздней осени»	Учить детей описывать картину в определённой последовательности, называть картинку. Приобщать детей к поэзии.	В.В.Гербова, «Развитие речи в детском саду» - МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2016г. (стр.38)
Декабрь		
Тема: «Знакомство со сказкой «Лисичка-сестричка и серый волк»	Познакомить детей с русской народной сказкой «Лисичка-сестричка и волк» (обр. М. Буланова), помочь оценить поступки героев, драматизировать отрывок из произведения.	В.В.Гербова, «Развитие речи в детском саду» - МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2016г. (с. 43).

Тема: Обучение рассказыванию по картине «Вот это снеговик!»	Учить детей составлять рассказ по картине без повторов и пропусков существенной информации. Обучать умению придумывать название картине.	В.В.Гербова, «Развитие речи в детском саду» - МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2016г. (с. 45).
Январь		
Тема: «Составление рассказа по сюжетной картинке «Едем на автобусе»	Формировать умение внимательно рассматривать персонажей картинки, отвечать на вопросы по ее содержанию; включаться в совместное с воспитателем рассказывание	О.Н.Иванищина, «Развитие речи в детском саду» - МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2016г. (с.92).
Тема: «Рассказывание по картине «Таня не боится мороза»	Учить детей составлять небольшой рассказ, отражающий содержание картины по плану, предложенному воспитателем; учить подбирать определения к словам снег, зима, снежинки; продолжать учить выделять звуки в слове, подбирать слова на заданный звук, воспитывать любовь к времени года – зима.	В.В.Гербова, «Развитие речи в детском саду» - МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2016г. (с. 50).
Февраль		
Тема: Чтение любимых стихотворений. Заучивание стихотворения А. Барто «Я знаю, что надо придумать»	Выяснить, какие программные стихотворения знают дети. Помочь детям запомнить новое стихотворение.	В.В.Гербова, «Развитие речи в детском саду» - МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2016г. (с. 52).
Тема: Составление рассказов по картине «На полянке»	Помогать детям рассматривать и описывать картину в определённой последовательности. Продолжать учить придумывать название картине.	В.В.Гербова, «Развитие речи в детском саду» - МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2016г. (с. 55).
Март		

Тема: «Готовимся встречать весну и Международный женский день»	Познакомить детей со стихотворением А. Плещеева «Весна». Поупражнять в умении поздравлять женщин с праздником.	В.В.Гербова, «Развитие речи в детском саду» - МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2016г. (с. 59).
Тема: «Составление рассказов по картине «Кошка с котятами»	Учить придерживаться определённой последовательности, составляя рассказ по картине, озаглавливать картину.	Ушакова О.С. «Развитие речи детей 3-5 лет». – М.: ТЦ Сфера, 2015 (с. 62).
<i>Апрель</i>		
Тема: «Составление описания внешнего вида»	Учить составлять описания друг у друга внешнего вида, одежды; учить образовывать формы единственного и множественного числа глагола <i>хотеть</i> ;	О.С.Ушакова, «Развитие речи в детском саду» - МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2016г. (с. 147).
Тема: «Обучение рассказыванию: работа с картиной-матрицей и раздаточными картинками»	Учить детей создавать картину и рассказывать о её содержании, развивать творческое мышление.	В.В.Гербова, «Развитие речи в детском саду» - МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2016г. (с. 65).
<i>Май</i>		
Тема: «День Победы»	Выяснить, знают ли дети об этом великом празднике. Помочь запомнить и выразительно читать стихотворение Т. Белозёрова «Праздник Победы»	В.В.Гербова, «Развитие речи в детском саду» - МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2016г. (с. 68).
Тема: Заучивание стихотворения Ю. Кушака «Оленёнок»	Помочь детям запомнить и выразительно читать новое стихотворение.	В.В.Гербова, «Развитие речи в детском саду» - МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2016г. (с. 66).

Интерес к художественной литературе

Тема	Цели	Источник методической литературы
<i>Сентябрь</i>		
Тема: «Чтение стихотворения И. Бунина «Листопад»	Продолжать учить детей составлять рассказы об игрушке. Познакомить со стихотворением о ранней осени, приобщая к поэзии и развивая поэтический слух.	В.В.Гербова, «Развитие речи в детском саду» - МОЗАИКА –
<i>Октябрь</i>		
Тема: «Знакомство с рассказом Е. Чарушина «Про зайчат»»	Дать представление детям о жанре рассказа; учить понимать тему и содержание рассказа; упражнять в использовании сравнений, подборе определений, синонимов к заданному слову; развивать интерес к информации, которую несёт текст.	Ушакова О.С. «Развитие речи детей 3-5 лет». – М.: ТЦ Сфера, 2015 (с. 62).
<i>Ноябрь</i>		
Тема: «Знакомство с венгерской народной сказкой «Два жадных медвежонка»»	учить детей понимать образное содержание и идею сказки, видеть взаимосвязь между содержанием и названием произведения, понимать и формулировать тему, стимулировать желание придумывать новые детали, эпизоды к сказке; учить понимать значение пословицы, связывать её с сюжетом сказки.	Ушакова «Знакомим дошкольников с литературой», с.66
<i>Декабрь</i>		
Тема: Чтение и заучивание стихотворения о зиме	Приобщать детей к поэзии. Помогать детям запоминать и выразительно читать стихотворения.	В.В.Гербова, «Развитие речи в детском саду» - МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2016г.(с. 44).
<i>Январь</i>		

Тема: «Знакомство с русской народной сказкой «Зимовье»	Помочь детям вспомнить известные им русские народные сказки. Познакомить со сказкой «Зимовье».	В.В.Гербова, «Развитие речи в детском саду» - МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2016г. (с. 48).
<i>Февраль</i>		
Тема: «Мини-викторина по сказкам К. Чуковского. Чтение произведения «Федорино горе»	Цель: помочь детям вспомнить названия и содержание сказок К. Чуковского. Познакомить со сказкой «Федорино горе».	В.В.Гербова, «Развитие речи в детском саду» - МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2016г. (с. 53).
<i>Март</i>		
Тема: «Знакомство со сказкой «Петушок и бобовое зёрнышко»	Помочь детям вспомнить названия и содержание уже известных им сказок. Познакомить со сказкой «Петушок и бобовое зёрнышко»	В.В.Гербова, «Развитие речи в детском саду» - МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2016г. (с. 61).
<i>Апрель</i>		
Тема: «Знакомство со сказкой Д. Мамина-Сибиряка «Сказка про комара Комаровича – Длинный нос и про Мохнатого Мишу – короткий хвост»	Познакомить детей с авторской литературной сказкой. Помочь им понять, почему автор так уважительно называет комара. (Гербова, с.63)	В.В.Гербова, «Развитие речи в детском саду» - МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2016г. (с. 63).
<i>Май</i>		
Тема: Литературный каледоскоп	Выяснить, есть ли у детей любимые сказки, стихи, рассказы; знают ли они загадки и считалки.	В.В.Гербова, «Развитие речи в детском саду» - МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2016г. (с. 71).

Подготовка детей к обучению грамоте

Тема	Цели	Источник методической литературы
------	------	----------------------------------

Сентябрь		
Тема: «Веселый язычок».	Подготовить артикуляционный аппарат детей к произношению звуков	М.Д.Маханева «Подготовка к обучению грамоте детей 4-5 лет» с.17
Октябрь		
Тема: «Звучащее слово».	Познакомить со звучащим словом; дать представление о многообразии слов; познакомить с термином «слово»	М.Д.Маханева «Подготовка к обучению грамоте детей 4-5 лет» с.18
Ноябрь		
Тема: «Многообразие слов».	Продолжать знакомить с многообразием слов. Подвести к тому, что слова могут обозначать не только предметы, но и их действия, качественные признаки.	М.Д.Маханева «Подготовка к обучению грамоте детей 4-5 лет» с.19
Декабрь		
Тема: «Звучащее слово. Звук».	Продолжать знакомить со звучащим словом. Познакомить со звуками окружающего мира, с понятием «звук». Продолжать знакомить с многообразием слов.	М.Д.Маханева «Подготовка к обучению грамоте детей 4-5 лет» с.21
Январь		
Тема: «Звук».	Продолжать знакомить со звуками окружающего мира. Закрепить понятия «звук», «слово».	М.Д.Маханева «Подготовка к обучению грамоте детей 4-5 лет» с.22
Февраль		
Тема: «Слова-друзья».	Учить сравнивать слова по значению: дать представление, что слова звучат по-разному и похоже. Учить подбирать слова-друзья к заданным словам.	М.Д.Маханева «Подготовка к обучению грамоте детей 4-5 лет» с.23
Март		
Тема: «Короткие и длинные слова».	Познакомить с протяженностью слов и делением их на части. Учить сравнивать короткие и длинные слова. Учить самостоятельно находить сходные и разные по звучанию слова.	М.Д.Маханева «Подготовка к обучению грамоте детей 4-5 лет» с.26
Апрель		
Тема: «Каждое слово состоит из звуков».	Показать, что слова звучат потому, что состоят из звуков, что звуки в слове разные. Учить узнавать слова, в которых не хватает одного звука, первого или последнего.	М.Д.Маханева «Подготовка к обучению грамоте детей 4-5 лет» с.29

Май		
Тема: «Такие разные звуки».	Продолжать учить узнавать слова, в которых не хватает одного звука, последнего или первого. Знакомство со звуками «а», «о», «у», «и». узнавание этих звуков по положению губ.	М.Д.Маханева «Подготовка к обучению грамоте детей 4-5 лет» с.30

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Рисование

Тема	Цели	Источник методической литературы
Сентябрь		
Тема: «Я пишу письмо».	Обучение выразительному языку графики; сочинение содержания рисунка.	Леонова Н.Н., «Художественное творчество» ср. гр., Волгоград, 2014., стр. 56.
Тема: «Яблоневый сад».	Учить детей рисовать предметы округлой формы (яблоки).	Леонова Н.Н., «Художественное творчество» ср. гр., Волгоград, 2014., стр. 58.
Октябрь		
Тема: «Осеннее дерево с желтыми листьями»	Учить детей рисовать дерево, передавать в рисунке его строение ствол, ветки разной длины; рисовать листву приемом вертикального мазка	Г.С.Швайко «Занятия по изобразительной деятельности» с.32
Тема: «Храбрый петушок».	Учить детей рисовать петушка гуашевыми красками, красиво сочетая формы и цвета. Совершенствовать технику владения кистью.	Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа». – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014. – стр. 34.

Ноябрь		
Тема: «Зайка серенький стал беленький».	Учить детей видоизменять выразительный образ зайчика - летнюю шубку менять на зимнюю: приклеивать бумажный силуэт серого цвета и раскрашивать белой гуашевой краской.	Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа». – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014. – стр.58
Тема: «платочки и полотенца сушатся на веревке».	Учить детей передавать в рисунке различия между квадратной и прямоугольной формой; продолжать учить закрашивание рисунка карандашами, непрерывным движением в одном направлении, не выходя за контур	Г.С.Швайко «Занятия по изобразительной деятельности» с.52
Декабрь		
Тема: «Снеговик в шапочках и шарфиках» .	Учить детей рисовать нарядных снеговиков в шапочках и шарфиках. Показать приёмы оформления комплектов зимней одежды. Развивать глазомер, чувство цвета, формы и пропорций. Воспитывать уверенность, инициативность, интерес к экспериментированию.	Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа». – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014. – стр.78
Тема: «Наша елочка».	Учить детей рисовать новогоднюю елку гуашевыми красками, передавая особенности ее строения и размещения в пространстве.	Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа». – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014. – стр.74.
Январь		
Тема: «Самолет».	Ознакомление детей с элементарными сведениями о возникновении и развитии авиации; упражнять детей в создании образа предмета, состоящего из нескольких частей	Леонова Н.Н., «Художественное творчество» ср. гр., Волгоград, 2014., стр. 126.

Февраль		
<p>Тема: «Украсим сарафаны для матрешек».</p> <p>Тема: «Кружка для наших мальчиков».</p>	<p>Ознакомление с народной игрушкой, декорирование сарафанов для матрешек. Познакомить детей с историей создания народной игрушки, ее внешним обликом, особенностями росписи.</p> <p>Вызвать интерес у детей к изготовлению подарков для своих сверстников своими руками. Учить детей украшать посуду разными способами, рисовать простые орнаменты и узоры на заготовках разной формы.</p>	<p>Леонова Н.Н., «Художественное творчество» ср. гр., Волгоград, 2014., стр. 61.</p> <p>Леонова Н.Н., «Художественное творчество» ср. гр., Волгоград, 2014., стр. 131.</p>
Март		
<p>Тема: «Портрет мамы».</p> <p>Тема: «Уже верба вся пушистая раскинулась кругом».</p>	<p>Знакомство с портретом. Рисование портрета мамы.</p> <p>Воспитывать чувство любви к матери через приобщение к произведениям искусства.</p> <p>Обучение рисованию вербы.</p> <p>Совершенствование технических умений. Учить изображать характерные особенности кустарника вербы с ее пушистыми сережками.</p>	<p>Леонова Н.Н., «Художественное творчество» ср. гр., Волгоград, 2014., стр. 136.</p> <p>Леонова Н.Н., «Художественное творчество» ср. гр., Волгоград, 2014., стр. 142.</p>
Апрель		
<p>Тема: «На далекой удивительной планете».</p> <p>Тема: «Полянка с весенними цветами».</p>	<p>Создание космического пейзажа в нетрадиционной технике рисования. Учить рисовать в нетрадиционной технике –«набрызг» и работа с поролоном.</p>	<p>Леонова Н.Н., «Художественное творчество» ср. гр., Волгоград, 2014., стр. 153.</p>

	Учить детей рисовать природу, используя нетрадиционные материалы, выполнять работу старательно и аккуратно.	Леонова Н.Н., «Художественное творчество» ср. гр., Волгоград, 2014., стр. 180.
Май		
Тема: «Праздничный салют».	Создание яркого и выразительного образа праздничного салюта. Учить детей подбирать художественную технику в соответствии с темой рисунка.	Леонова Н.Н., «Художественное творчество» ср. гр., Волгоград, 2014., стр. 171.
Тема: «Божья коровка».	Рисование ярких выразительных образов насекомых, создавать ком позицию на основе зеленого листика, вырезанного педагогом из бумаги.	Леонова Н.Н., «Художественное творчество» ср. гр., Волгоград, 2014., стр. 177.

Аппликация

Тема	Цели	Источник методической литературы
Сентябрь		
Тема: «Золотые подсолнухи».	Учить детей создавать красивый образ подсолнуха из разных материалов. Продолжать формировать аппликативные умения в приложении к творческой задаче.	Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа». 2014.с. 38.
Октябрь		
Тема: «Полосатый коврик для кота».	Учить детей составлять гармоничную композицию «Полосатый коврик» из бумажных полосок, чередующихся по цвету. Продолжать освоение техники резания ножницами по прямой.	Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа». 2014. с. 62.
Ноябрь		

Тема: «Флаг России».	Продолжить знакомство детей с государственным флагом России, формировать уважительное отношение к своей Родине. Продолжать учить детей работать ножницами.	Конспект.
Декабрь		
Тема: «Избушка ледяная и лубяная»	Учить детей создавать на одной аппликативной основе разные образы сказочных избушек; закрепить способ разрезания квадрата по диагонали с целью получения двух треугольников;	Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа». 2014. с. 92.
Январь		
Тема: «Музыкальные инструменты».	Выполнение объемной аппликации из бумажных комочков	Конспект.
Февраль		
Быстрокрылые самолёты	Учить детей создавать изображение самолёта из бумажных деталей разной формы и размера. Показать возможность видоизменения деталей (срезание, загибание и отгибание уголков, разрезание прямоугольника пополам поперёк и по диагонали). Показать аналогию между аппликативной техникой и конструированием из бумаги (свободный перенос освоенных техник).	Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа». 2014. с. 98.
Март		
Тема: «Украшим шапочку узором из квадратиков».	Продолжать учить детей разрезать разными способами широкие и узкие полоски по сгибам; учить составлять узор из квадратов, чередуя элементы по величине и цвету; располагать узор в определенном месте изделия	Г.С.Швайко «Занятия по изобразительной деятельности» с.59
Апрель		
Тема: «Мишка - спортсмен».	Учить правильно держать ножницы в руках, резать по прямой(резать бумажные прямоугольники на узкие полоски) вызвать интерес к созданию из нарезанных полосок лесенки для	Леонова Н.Н., «Художественное творчество» ср. гр., Волгоград, 2014., стр. 231

	мишки; познакомить с правилами безопасности при работе с ножницами	
Май		
Тема: «Морские рыбки»	Закрепление представления о морском дне и его обитателях; составление гармоничных образов рыбок из отдельных элементов	Леонова Н.Н., «Художественное творчество» ср. гр., Волгоград, 2014., стр. 262.

Лепка

Тема	Цели	Источник методической литературы
Сентябрь		
Тема: «Мухомор»	Лепка мухомора конструктивным способом из четырех частей(шляпка, ножка, юбочка, полянка).изготовление крапин для шляпки.	Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа». 2014. с. 44.
Тема: «Вот такой у нас арбуз!».	Учить детей лепить ломти арбуза, моделируя части (корка, мякоть) по размеру и форме, работать с дополнительными деталями (вкраплять семечки).	Леонова Н.Н., «Художественное творчество» ср. гр., Волгоград, 2014., стр. 194.
Октябрь		
Тема: «Птичка»	Учить детей лепить из пластилина птичку, передавая овальную форму тела, оттягивать и прищипывать мелкие части: клюв, хвост, крылышки. учить отмечать разнообразие получившихся изображений	Т.С.Комарова «Занятия по изобразительной деятельности» с.65
Тема: «Посуда для кукол».	Учить детей лепить посуду: катать шар, сплющивать его, делать ручку для чашки или чайника путем раскатывания колбаски между ладонями.	Леонова Н.Н., «Художественное творчество» ср. гр., Волгоград, 2014., стр. 199.
Ноябрь		
Тема: «Российский флаг»	Продолжать формировать умение отламывать комочки пластилина, от большого куска. расширять знания о флаге, как государственном символе, предавать его изображение, соблюдая порядок цветов	конспект

Тема: «Светофор».	Учить детей создавать изображение светофора, выкладывая его из пластилина на картоне.	Леонова Н.Н., «Художественное творчество» ср. гр., Волгоград, 2014., стр. 227.
Декабрь		
Тема: «Во саду ли в огороде (по мотивам белорусской сказки «Пых»»).	Создание композиции из вылепленных овощей на «грядках» -брусках пластилина. освоение нового способа – сворачивание «ленты» в розан (вилочка капусты)	Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа». 2014. – стр. 48.
Тема: «снеговик»	Развивать у детей умение самостоятельно рассматривать знакомый несложный предмет и передавать в лепке ее форму и строение; развивать воображение; применять в работе знакомые способы лепки: скатывание, раскатывание, примазывание	Г.С.Швайко «Занятия по изобразительной деятельности» с.97
Январь		
Тема: «Веселые поварята».	Учить детей лепить угощение из соленого теста, придавать изделию законченный вид, оформляя поделку макаронными изделиями; закреплять умение скатывать комочек теста круговыми движениями между ладоней сплющивать его	Леонова Н.Н., «Художественное творчество» ср. гр., Волгоград, 2014., стр. 220.
Февраль		
Тема: «Два жадных медвежонка»	Учить детей лепить медвежат конструктивным способом и разыгрывать сюжет по мотивам венгерской сказки «Два жадных медвежонка». Синхронизировать движения обеих рук.	Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа», 2014. – стр.84.
Тема: «чайный сервиз для игрушек».	Лепка посуды конструктивным способом, создание коллективной композиции. формировать навыки сотрудничества и сотворчества	Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа», 2014. – стр.108.
Март		

Тема: «одежда для девочек и мальчиков».	Обучение техники размазывания пластилина. развивать умение правильно размазывать пластилин. Формировать у детей представление об одежде мальчиков и девочек	конспект
Тема: «Я скульптор».	Лепка человечков. Учить детей создавать эмоционально – выразительные образы из основы овальной формы, развивать умение соединять несколько частей.	Леонова Н.Н., «Художественное творчество» ср. гр., Волгоград, 2014., стр. 196.
Апрель		
Тема: «Звёзды и кометы»	Продолжать освоение техники рельефной лепки. Вызвать интерес к созданию рельефной картины со звёздами, созвездиями и кометами. Инициировать самостоятельный поиск средств и приёмов изображения (скручивание и свивание удлинённых жгутиков для хвоста кометы, наложение одного цветового слоя на другой). Познакомить со способом смешивания цветов пластилина, пластилиновой растяжкой. Развивать чувство формы и композиции. Воспитывать навыки сотрудничества (умение создавать работу в парах).	Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа». 2014. – стр.124
Тема: «Если хочешь быть здоров»	Учить детей лепить спортивный инвентарь конструктивным способом. Формировать первоначальные представления детей о спортивном инвентаре	конспект
Май		
Тема: «Наш аквариум».	Активизировать применение разных приемов лепки для создания красивых водных растений и декоративных рыбок.	Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа» 2014. – стр.132.
Тема: «муху-цокотуха».	Лепка насекомых в движении с передачей характерных особенностей строения и окраски. Сочетание разных материалов для изображения мелких деталей	Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа» 2014. – стр.142.

Конструктивная деятельность

<i>Тема</i>	<i>Цели</i>	<i>Источник методической литературы</i>
Сентябрь		
Тема: «Мебель для детского сада»	научить строить различные предметы мебели, объединять постройки единым сюжетом; сообща обыгрывать их. Научить отражать в своих конструкциях имеющиеся представления из своего опыта, закреплять представления о строительных деталях и их свойствах.	Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду. – М.: Сфера, 2010. – с. 118
Октябрь		
Тема: «Будка для собаки»	продолжать учить детей складывать лист пополам, срезать уголки возле линии сгиба, аккуратно работать клеем, формировать знания детей о домашних животных, геометрических фигурах. Воспитывать любовь к животным, желание заботиться о них. (Куцакова, с.55)	Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду. – М.: Сфера, 2010. – с. 55
Ноябрь		
Тема: «Двухэтажный дом»	формирование умения строить домик по образцу, совершенствовать умение детей строить здание в определенной последовательности; закреплять названия деталей: кирпичик, брусок, кубик; развивать умение анализировать образец; развивать умение создавать прочную, устойчивую постройку; воспитывать творческую инициативу, самостоятельность в создании построек; развивать творческое воображение, координацию и ловкость движений.	Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду. – М.: Сфера, 2010. – с. 56
Декабрь		
Тема: «Зайчик»	упражнять детей в изготовлении игрушек по принципу «оригами», научить использовать при создании поделок	Куцакова Л.В. Конструирование и

	несложные схемы, выкройки, побуждать проявлять аккуратность в процессе деятельности, не сорить, не пачкать, не разбрасывать, не нарушать уют и красоту в помещении, воспитывать желание радовать близких.	художественный труд в детском саду. – М.: Сфера, 2010. – с. 155
Январь		
Тема: Зимние развлечения – моделирование снеговиков и постройка зимней игровой площадки»	развитие фантазии и воображения детей; закрепление навыков постройки ограды и ворот; обучение созданию на плате сюжетной композиции.	Куцакова Л.В. «Строим из лего», с.44
Февраль		
Тема: « Мосты»	Дать детям представление о мостах, их значении, строении; упражнять в строительстве мостов; закреплять умение анализировать образцы построек; умение самостоятельно подбирать необходимые детали по величине, форме, цвету, комбинировать их.	Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала. – с. 45
Март		
Конструирование из бумаги Тема: «Пригласительный билет»	Познакомить детей со свойствами бумаги. Учить складывать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая при этом углы и стороны листа, проглаживать линию сгиба.	Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду. – М.: Сфера, 2010. – с. 54
Апрель		
Тема: «Такие разные дома»	учить детей сооружать постройку с перекрытием, строить дома высокие, низкие, используя разные строительные детали,	Куцакова Л.В. Конструирование и

	формировать обобщенное представление о домах, развивать фантазию у детей, воспитывать чувство ответственности, желание прийти другу на помощь.	художественный труд в детском саду. – М.: Сфера, 2010. – с. 39
Май		
Тема: «Зверюшки и птицы в лесу»	продолжать знакомить детей со свойствами бумаги, картона, ткани. Развить желание мастерить. Сформировать изобразительные навыки. Учить пользоваться клеем, кисточкой, ножницами, бережно относиться к материалам. Способствовать проявлению творчества, фантазии.	Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду. – М.: Сфера, 2010. – с. 130

Приобщение к искусству

Тема	Цели	Источник методической литературы
Сентябрь		
Тема «Искусство вокруг нас».	Обогащать представления детей новыми художественными сведениями об окружающих предметах быта. На конкретных предметах показать важность профессии художника, используя рассказы и познавательную литературу. Вызывать интерес к художникам и изобразительному искусству.	Н.Г. Пантелеева «Приобщение дошкольников к миру изобразительного искусства», с.45
Октябрь		
Тема: «Где живут картины?».	Знакомить с хранилищем картин – музеем «Третьяковская галерея». Развивать познавательно-художественную мотивацию к общению с произведениями изобразительного искусства.	Н.Г. Пантелеева «Приобщение дошкольников к миру изобразительного искусства», с.54
Ноябрь		
Тема: «Выразительное средство живописи - цвет».	Знакомить с выразительным средством создания художественных образов – цветом и его оттенками. Учить подбирать материал для работы, поощрять активное участие в художественной деятельности. Воспитывать	Н.Г. Пантелеева «Приобщение дошкольников к миру изобразительного искусства», с.60

	ценностное отношение и интерес к произведениям искусства.	
Декабрь		
Тема: «Выразительные средства: цвет и линия».	Вызывать интерес к действиям с графическими материалами. Учить устанавливать взаимосвязь между содержанием и выразительными средствами изображения. Вызывать интерес к русскому изобразительному искусству.	Н.Г. Пантелеева «Приобщение дошкольников к миру изобразительного искусства», с.66
Январь		
Тема: «Сказки русского леса».	Заинтересовать пейзажной живописью. Донести до детей, что любовь к природе помогла художнику И.И. Шишкину создать образы, ставшие символами России. Упражнять в подборе ярких сравнений к картинам художника. Вызывать интерес к пейзажу.	Н.Г. Пантелеева «Приобщение дошкольников к миру изобразительного искусства», с.73
Февраль		
Тема: «Выразительные средства графики: линия, штрих, пятно».	Знакомить с основными понятиями графики, способами рисования простым, цветными карандашами, фломастером, шариковой ручкой, пастелью и другими материалами.	Н.Г. Пантелеева «Приобщение дошкольников к миру изобразительного искусства», с.79
Март		
Тема: «Настроение, эмоции и оценка».	Продолжать учить понимать душевное состояние героев картин через выразительные средства, используя приобретенный художественный опыт в общении, познании и деятельности. Учить проявлять и высказывать личное отношение к произведениям.	Н.Г. Пантелеева «Приобщение дошкольников к миру изобразительного искусства», с.85
Апрель		
Тема: «Поэзия русского пейзажа» .	Знакомить с обобщающим понятием «круглый год» с помощью живописи. Формировать эстетические представления о природе, видеть мир (особую реальность),	Н.Г. Пантелеева «Приобщение дошкольников к миру изобразительного искусства», с.89

	создаваемый художниками в пейзаже, чувствовать красоту произведений и эмоционально откликаться на нее. Учить сравнивать произведения по выразительности, цветовым сочетаниям, используемым художниками. Воспитывать любовь и бережное отношение к красоте родной природы.	
Май		
Тема: «Пушкинский день».	Вызывать интерес к творчеству великого поэта средствами русской живописи.. развивать умение описывать героев, совершенствовать интонационную сторону речи. Воспитывать культуру общения в праздничной атмосфере, любовь к поэзии, сказкам и иллюстрациям.	Н.Г. Пантелеева «Приобщение дошкольников к миру изобразительного искусства», с.103

Прикладное творчество в т.ч. народное декоративно-прикладное творчество

Тема	Цели	Источник методической литературы
Сентябрь		
Тема: «Знакомство с дымковской игрушкой».	Познакомить детей с новым видом народной игрушки – дымковской. Учить рассматривать глиняные игрушки, выделять материал – глину, украшения игрушек, нарядность, яркость. Воспитывать интерес к народному творчеству.	А.А. Грибовская «Обучение дошкольников декоративному рисованию, лепке, аппликации» (конспекты занятий), с.23
Октябрь		
Тема: «Рисование «Дорожка для коня».	Продолжать знакомить с дымковской игрушкой. Учить выделять один из элементов узора – круг, составлять узор на полосе из кругов, украшать их черными точками, выбирать цвет для кругов. Пробуждать интерес к дымковской игрушке.	А.А. Грибовская «Обучение дошкольников декоративному рисованию, лепке, аппликации» (конспекты занятий), с.24
Ноябрь		
Тема: «Каргопольская	Знакомить с каргопольской игрушкой. Учить лепить фигурку зайчика из отдельных частей (большой овал и маленький), характерные признаки (лапки, длинные уши),	А.А. Грибовская «Обучение дошкольников декоративному

игрушка. Лепка «Зайка с морковкой».	дополнять изображение (морковка), плотно соединять части, сглаживать места соединения. Учить передавать выразительный образ веселого зайчика.	рисованию, лепке, аппликации» (конспекты занятий), с.29
Декабрь		
Тема: «Гончарный промысел».	Познакомить детей с гончарным искусством. Развивать интерес к труду гончара, народным традициям и обычаям. Рассматривание иллюстраций с посудой из глины, сделанной на поворотном станке.	А.А. Грибовская «Обучение дошкольников декоративному рисованию, лепке, аппликации» (конспекты занятий), с.34
Январь		
Тема: «Знакомство с городецкой росписью. Составление узора на полосе».	Знакомить детей с Городецкими предметами и росписью, учить выделять ее характерные особенности (элементы, сочетания цветов). Развивать эстетические чувства, воспитывать любовь к народному искусству. Учить выделять один из элементов купавка (бутон) и составлять узор на полосе из бутонов, чередуя их с листьями. Закрепить умение составлять оттенки цвета (розовый, голубой).	А.А. Грибовская «Обучение дошкольников декоративному рисованию, лепке, аппликации» (конспекты занятий), с.49
Февраль		
Тема: «Знакомство с гжельским промыслом. Рисование каймы».	Познакомить детей с изделиями мастеров Гжели. Учить видеть красоту скульптуры малой формы, выделять украшения – кайму на посуде. Составлять узор на полосе из тонких линий и мазков в разных вариантах. Побуждать видеть красоту синего и белого цветов.	А.А. Грибовская «Обучение дошкольников декоративному рисованию, лепке, аппликации» (конспекты занятий), с.53
Март		
Тема: «Хохломская роспись».	Познакомить с новым видом народного искусство – золотой хохломой. Дать некоторые сведения о промысле. Учить различать и называть некоторые предметы с хохломской росписью. Сообщить о том, что хохломские предметы из дерева расписаны растительным узором (ягоды, цветы, листья, реснички, усики, травка на большом	А.А. Грибовская «Обучение дошкольников декоративному рисованию, лепке, аппликации» (конспекты занятий), с.73

	завитке), а так же, что мастера используют определенные цвета (золотой, красный, черный и немного зеленого).	
Апрель		
Тема: «Знакомство с вологодским кружевом».	Познакомить детей с кружевами вологодских мастериц, учить видеть их красоту, контрастное сочетание плотных частей узора и легкой воздушной сетки, замечать разное по назначению и форме построение узора в изделиях.	А.А. Грибовская «Обучение дошкольников декоративному рисованию, лепке, аппликации» (конспекты занятий), с.81
Май		
Тема: «Рисование «Кружевная салфетка».	Продолжать знакомить детей с вологодским кружевом, учить рассматривать узор на кружевных салфетках, выделяя особенности построения узора, заполнения формы. Учить составлять симметричный узор на салфетке, располагая его от центра к краю. Закреплять умение рисовать крупные плотные части, затем украшения, сеточку. Совершенствовать умение рисовать концом кисти.	А.А. Грибовская «Обучение дошкольников декоративному рисованию, лепке, аппликации» (конспекты занятий), с.86

Музыкальная деятельность

Сентябрь

Октябрь

Раздел музыкального занятия	Программные задачи	Репертуар
1. Музыкально – ритмические движения	Учить детей ходить бодрым шагом, с энергичным движением рук. Выполнять движения в соответствии с характером музыки, реагировать на окончание музыки. Учить точно выполнять ритм музыки, имитируя игру на барабане.	«Марш» Е.Тиличевской «Барабанщик» Д.Кабалевского «Вальс» А.Жилина «Колыбельная» С. Левидова «Полечка» Д.Кабалевского «Большие и маленькие ножки» В.Агафонникова

	<p>Учить детей выполнять движения в соответствии с 2-х частной формой. Следить за расслабленностью мышц и плавностью движений рук.</p> <p>Учить различать динамические изменения и реагировать на них.</p> <p>Развивать внимание и умение, наблюдательность повторять движения с солистом, и за солистом. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.</p> <p>Учить детей прыгать на двух ногах, на одной ножке, на другой, выполнять образные движения: крутить хвостиком, шевелить ушками.</p>	
2. Развитие чувства ритма. Музицирование	<p>Учить детей играть на колокольчиках различной высоты, отмечая сильную долю такта. Вместе начинать игру после музыкального вступления.</p>	«Колокольчики звенят» В. Моцарт
3. Пальчиковая гимнастика, игровой массаж	<p>Развивать мелкую моторику. Соотносить движения пальцев с текстом.</p>	«Вот лягушки», «Замок», «Пальчики» муз. Железновой
4. Слушание музыки	<p>Воспитывать у детей культуру слушания. Формировать доброжелательное отношение друг к другу, умение радоваться за своих друзей, замечать интересные детали и моменты.</p>	«Марш» И. Дунаевского «Полянка» Р.н. плясовая «Колыбельная» С. Левидова

5. Распевание, пение	Развивать артикуляционный аппарат. Развивать навыки правильного дыхания. Учить петь без муз сопровождения и с сопровождением. Учить узнавать знакомые песни по вступлению и музыкальному фрагменту. Развивать музыкальную память. Учить вовремя начинать пение. Формировать у детей интерес к пению, используя различные игровые моменты. Использовать поощрение.	«Чики-чики-чикалочки» Р.н.п., «Мяу-мяу», «Котик» И. Кишко «Барабанщик» М.Красева «Кто проснулся рано?» Г.Гриневича «Огород у нас растет»
6. Игры, пляски, хороводы	Учить изменять движение со сменой частей музыки. Бегать легко врассыпную и ритмично хлопать в ладоши, топать ногой. Использовать знакомые танцевальные движения. Учить детей петь соло, умение слушать солиста, выразительно передавать образ кота, легко бегать, передавая характерные движения мышеч.	«Нам весело». «Ой лопнул обруч». Укр.н.м. «Кот Васька» «Петушок» «Зайчик»
Раздел музыкального занятия	Программные задачи	Репертуар
1.Музыкально – ритмические движения	Учить останавливаться с окончанием музыки, маршировать врассыпную по залу. Учить детей передавать образ лошадки. Обратить внимание на осанку детей: спина должна быть прямая. Продолжать учить детей ориентироваться в пространстве (например: разбежаться в разные стороны, по сигналу бубна остановиться, повторить несколько раз). Учить	«Марш». Музыка Ф. Шуберта «Лошадки». Музыка Л. Банниковой «Вальс» Муз. Жилина «Мячики». Музыка М. Сатулиной Упражнение «Хлопки в ладоши». «Полли». Английская народная мелодия

	<p>детей реагировать на смену частей музыки. Помогать детям согласовывать движения с двухчастной формой. Передавать в движении характер изящной, танцевальной музыки. Выполнять легкие прыжки.</p> <p>Развивать наблюдательность, внимание, чувство ритма.</p> <p>Учить детей согласовывать движения с музыкой.</p>	<p>Упражнение «Притопы с топотушками». «Из-под дуба». Русская народная мелодия</p>
<p>2. Развитие чувства ритма. Музицирование</p>	<p>Учить играть на деревянных палочках. Проговаривать и прохлопывать стихи, придумывая различные двигательные комбинации и выкладывая ритм.</p> <p>Развивать правильную артикуляцию, чувства ритма.</p>	<p>«Всадники», Муз. В. Витлина «Зайчик, ты зайчик», «Лошадка» А.Барто «Котя», «Петушок» р.н.п.</p>
<p>3. Пальчиковая гимнастика, игровой массаж</p>	<p>Проговаривать текст четко, постепенно ускоряя темп.</p> <p>Проговаривать тексты с различной интонацией, кто как хочет.</p>	<p>«Пальчики», «Тараканы», «Дождик лей» муз. Железновой</p>
<p>4. Слушание музыки</p>	<p>Знакомство с новым танцевальным жанром — полькой. Расширение кругозора детей, их словарного запаса.</p> <p>Развивать умение слушать музыку. Развивать музыкальную отзывчивость, воображение, речь.</p>	<p>«Полька». Музыка М. Глинки «Грустное настроение» Музыка А. Штейнвиля</p>

5. Распевание, пение	Учить начинать и заканчивать пение всею вместе согласованно, четко проговаривать текст, брать дыхание между фразами. Учить звукоподражанию. Петь протяжно, не торопливо. Воспитывать умение слушать пение других детей, доброе отношение друг к другу.	«Чики-чикн-чиалочки». Русская народная прибаутка «Осенниераспевки» Муз. Сидоровой
6. Игры, пляски, хороводы	Использовать в танце знакомые танцевальные движения. Учить детей согласовывать движения с музыкой: выполнять легкий бег и ритмичные хлопки. Учить детей соблюдать правила игры: убегать и догонять только после окончания песни. Продолжать работу над хороводом.	«Танец осенних листочков». Музыка А. Филиппенко ; «Ловишки с лошадкой»; «Кот Васька» Муз.Лобачева

Ноябрь

Раздел музыкального занятия	Программные задачи	Репертуар
1.Музыкально – ритмические движения	Учить детей ходить ритмично, менять движения с изменением характера музыки. Выполнять движения с предметами под пение и по показу педагога. Продолжать учить детей ориентироваться в пространстве (например: разбежаться в разные стороны, по сигналу бубна остановиться).	Упражнение «Ходьба и бег» ;«Танец осенних листочков». Музыка А. Филиппенко «Притопы с топотушками». «Из-под дуба». Русская народная мелодия «Лошадки». Музыка Л. Банниковой «Кружение парами». Латвийская народная мелодия Упражнение «Прыжки». «Полечка». Музыка Д. Кабалевского

	<p>Выполнять движения, глядя на педагога, ритмично, эмоционально. Учить детей согласовывать движения с музыкой.</p> <p>Учить детей выполнять легкие прыжки на двух ногах.</p>	
2. Развитие чувства ритма. Музицирование	<p>Четко проговорить, прохлопать ритм стихотворения в ладоши. Пропеть мелодию, прохлопать ритмический рисунок в ладоши, по коленям. Спеть по схеме: <i>ТА-ТА, ти-ти-ТА</i>. Предложить детям (по желанию) сыграть прибаутку на любом музыкальном инструменте.</p>	<p>«Летчик» Е. Тиличеева «Пляска для Котика» Любая плясовая Игра «Веселый оркестр».</p>
3. Пальчиковая гимнастика, игровой массаж	<p>Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.</p>	<p>«Часы», «Десять лягушат», «Мячик» муз. Железновой</p>
4. Слушание музыки	<p>Дать детям возможность прослушать произведение. Рассказать о танцевальном жанре — вальсе. Учить узнавать музыкальное произведение. Закрепить у детей знания и понятия об изменении музыки и наличии частей.</p>	<p>«Вальс». Музыка Ф. Шуберта «Кот и мышь». Музыка Ф. Рыбницкого</p>
5. Распевание, пение	<p>Закрепление понятия — музыкальное вступление. Учить начинать песню после вступления, внимательно слушать проигрыши между куплетами, дослушивать заключение.</p>	<p>Упражнения на дыхание. «Варись, варись, кашка!» Е.Туманян, «Первый снег» муз. А. Филиппенко</p>
6. Игры, пляски, хороводы	<p>Предлагать детям творчески передавать однотипные движения персонажей.</p>	<p>Игра «Хитрый кот» «Парная пляска» латв. н. м. Игра «Колпачок»</p>

Декабрь

Раздел музыкального занятия	Программные задачи	Репертуар
1.Музыкально – ритмические движения	<p>Учить спокойно ходить по кругу.</p> <p>Выполнить легкие прыжки на двух ногах и бег в рассыпную. По окончании музыки взяться за руки.</p> <p>Выполнять разнообразные прыжки, показывать лапки, ушки, хвостики.</p> <p>Учить детей «держат круг».</p> <p>Учить выполнять мягкие шаги.</p>	<p>«Шагаем, как медведи». Музыка Е. Каменогородского</p> <p>Игра с погремушками. «Экосез». Музыка А. Жилина</p> <p>Упражнение «Хороводный шаг».</p> <p>Упражнение «Кружение парами». Латвийская народная полька</p> <p>«Снежинки» (музыка на выбор педагога)</p>
2. Развитие чувства ритма. Музицирование	<p>Учить детей проговаривать имя, хлопать его в ладоши.</p> <p>Развивать тембровый слух, учить различать звучание детских музыкальных инструментов.</p>	Игра «Узнай инструмент»;«Паровоз»
3. Пальчиковая гимнастика, игровой массаж	<p>Показать упражнение жестами, без слов.</p> <p>Учить детей отгадывать потешку.</p>	«Котята», «Помощники», «Ёжик» муз. Е. Железновой
4. Слушание музыки	Закрепление понятия о танцевальном жанре вальсе. Учить детей слушать музыкальное произведение до конца.	«Бегемотик танцует»; «Вальс-шутка» муз. Д. Шостаковича

	Закрепить понятия «высокие и низкие» звуки, «легкая, отрывистая, сдержанная» музыка.	
5. Распевание, пение	Петь песню всем вместе неторопливо, спокойно, протягивая гласные звуки.	«Веселый Новый год». Музыка Е. Жарковского «Дед Мороз»; «Первый снег». Музыка А. Филиппенко «Елка-елочка». Музыка Т. Попатенко
6. Игры, пляски, хороводы	Учить детей встать и выполнять движения вокруг елочки. Выполнять образные движения, движения в парах.	«Дети и медведь». муз. В. Верховенца Игра «Мишка пришел в гости» муз. М. Раухвергера Игра «Зайчики». Муз. Ю. Рожавской

Январь

Раздел музыкального занятия	Программные задачи	Репертуар
1. Музыкально – ритмические движения	Внимательно слушать музыку и останавливаться с окончанием музыки. Упражнять в высоком шаге. Учить ориентироваться в пространстве. Ходить с носка. Развивать чувства ритма.	Упражнение «Ходьба и бег» Латвийская народная мелодия «Марш» Муз. Ф. Шуберта «Лошадки» Банникова «Вальс» Муз. Жилина «Как пошли наши подружки» «Мячики» Муз. М. Сатулиной
2. Развитие чувства ритма. Музицирование	Продолжать знакомить детей с простейшими ударными инструментами (ложками).	Игра «Веселый оркестр»

	Познакомить с мелодическим музыкальным инструментом (металлофоном)	
3. Пальчиковая гимнастика, игровой массаж	Четко проговаривать и пропевать слова.	«Два рыжих таракана», «Десять мышек» муз. Е. Железновой
4. Слушание музыки	Обратить внимание на двухчастную форму, характер произведения. Закрепление понятий «плавная», «спокойная», «неторопливая» музыка. Закрепление понятий «стремительная», «отрывистая», «быстрая» музыка. Вспомнить знакомое произведение.	«Немецкий танец» муз.Л. Бетховена; «Два петуха» Муз. С. Разоренова «Вальс-шутка» муз.Д.Шостаковича «Бегемотик танцует»
5. Распевание, пение	Учить детей вслушиваться и понимать текст песни, отвечать на простые вопросы. Развивать внимание, память, воображение. Подыгрывать на колокольчиках. Исполнение любимых песен.	«Песенка про хомячка» Муз. Л. Абеяна «Саночки» А. Филиппенко Игра «Муз.загадки» «Машина» Муз. Т. Попатенко
6. Игры, пляски, хороводы	Побуждать детей использовать в свободных плясках однотипные движения. Упражнять детей в легком беге по кругу парами.	«Работнички» Железнова «Покажи ладошки». «Финская полька» «Паровоз» Муз. Г.Эрнесакса Игра «Колпачок»

Февраль

Раздел музыкального занятия	Программные задачи	Репертуар
-----------------------------	--------------------	-----------

1.Музыкально – ритмические движения	<p>Учить детей координированно выполнять движения.</p> <p>Слышать окончание фраз, делать четкую остановку.</p> <p>Развивать координацию движений.</p> <p>Закреплять умение детей ходить, высоко поднимая ноги. Ориентироваться в пространстве.</p> <p>Упражняться в «топающем» шаге.</p>	<p>Упражнение «Хлоп-хлоп» «Полька». Музыка И. Штрауса</p> <p>«Хороводный шаг». «Как пошли наши подружки»</p> <p>«Машина». Музыка Т. Попатенко</p> <p>Упражнение «Выставление ноги на пятку, на носок»</p>
2. Развитие чувства ритма. Музицирование	<p>Развивать звуковысотный слух.</p>	<p>«Я иду с цветами»,</p> <p>«Сорока», «Летчик». Музыка Е. Тиличеевой</p>
3. Пальчиковая гимнастика, игровой массаж	<p>Развивать коммуникативные навыки.</p>	<p>«Катя», «Цветок», «Ходит ёжик» муз. Е. Железновой</p>
4. Слушание музыки	<p>Вслушиваться и понимать музыкальное произведение, различать части музыкальной формы. Развивать мышление, речь, расширять словарный запас.</p> <p>Развивать речь ребенка, его воображение. Учить детей эмоционально отзываться на музыку. Закрепление понятия «танец». Учить детей соотносить характер музыки с движениями.</p>	<p>«Смелый наездник» Р. Шуман</p> <p>«Маша спит» Муз. Г. Фрида</p> <p>«Два петуха». Музыка С. Разоренова</p> <p>«Немецкий танец» Муз. Л. Бетховена</p>

5. Распевание, пение	Учить детей петь эмоционально и согласованно. Учить сольному пению, пению по подгруппам. Продолжать стимулировать и развивать песенные импровизации у детей.	«Песенка про хомячка» Муз. Л. Абелян «Машина» муз. Т. Попатенко «Кто как поет?» (петушок, кошка, гусенок)
6. Игры, пляски, хороводы	Формирование коммуникативной культуры. Воспитание доброжелательного отношения друг к другу.	«Пляска парами». Литовская народная мелодия Игра «Покажи ладошки». Латвийская народная мелодия Игра «Ловишки».

Март

Раздел музыкального занятия	Программные задачи	Репертуар
1. Музыкально – ритмические движения	Отрабатывать легкий бег и прыжки. Учить детей приземляться на носочки, слегка пружинить ноги в коленях Учить детей выполнять поскоки с ноги на ногу, стараться двигаться легко. Учить менять направление движения в зависимости от указаний. Развивать внимание, быстроту реакции. Продолжать учить детей координированно выполнять движения. При выставлении ноги на пятку стараться не сгибать колено.	«Хлоп-хлоп». «Полька». Музыка И. Штрауса «Скачут по дорожке» Муз. А. Филиппенко «Лошадки» Муз. Банникова «Полянка» р.н.м.
2. Развитие чувства ритма. Музицирование	Учить детей различать смену частей музыки. Развивать детское внимание, быстроту реакции, активность.	«Спой и сыгрой свое имя», «Ежик», «Пляска для зайчика»

3. Пальчиковая гимнастика, игровой массаж	Развивать мелкую моторику пальцев.	«Змея», «Цветочек», «Велосипед» муз. Е. Железновой
4. Слушание музыки	Продолжить знакомство с жанром вальса. Развитие речи, воображения, умения слушать музыку. Учить детей эмоционально отзываться на характерную музыку. Учить детей передавать музыкальные впечатления в движении.	«Вальс» Муз. А. Грибоедова «Ёжик» Муз. Д. Кабалевского
5. Распевание, пение	Учить детей правильно интонировать мелодию песни, четко артикулировать гласные звуки в словах. Петь выразительно, передавая ласковый, добрый характер	«Золотые лучики» Весенние заклички «Жаворонушки прилетите-ка» «Воробей». Музыка В. Герчик. Повторение знакомых песен
6. Игры, пляски, хороводы	Учить ориентироваться в пространстве. Учить сольному пению. Передавать игровой образ.	Игра с ёжиком» Муз. М. Сидоровой «Кто у нас хороший?» Русская народная песня «Кто медведя разбудил?»

Апрель

Раздел музыкального занятия	Программные задачи	Репертуар
1. Музыкально – ритмические движения	Развитие крупной и мелкой моторики. Продолжать учить детей координированно выполнять движения. Развивать координацию рук, внимание. Выполнять упражнения эмоционально.	«Дудочка» Т. Ломовой «Марш». Музыка Ф. Шуберта «Упражнение с флажками». Музыка В. Козырева «Скачут по дорожке». Музыка А. Филиппенко Упражнение «Выставление ноги на пятку». Музыка Ф. Лещинской

2. Развитие чувства ритма. Музицирование	Развивать правильную артикуляцию, чувство ритма.	«Я иду с цветами», «Божья коровка»
3. Пальчиковая гимнастика, игровой массаж	Развивать мелкую моторику. Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость.	«Мальчик-пальчик лёг поспать», «Воздушный шарик», «Велосипед» муз. Е. Железновой
4. Слушание музыки	Закрепление понятия о жанровой танцевальной музыке. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.	«Полечка» Муз. Д. Кабалевского «Марш солдатиков» Музыка Е. Юцевич «Вальс» Музыка А. Грибоедова
5. Распевание, пение	Учить детей подготавливать голосовой аппарат к пению. Развивать коммуникативные качества. Петь эмоционально, выразительно.	«Три синички» Русская народная песня «Воробей». Музыка В. Герчик «Весенняя полька» «Золотые лучики» Заклички «Жаворонушки прилетите-ка»

6. Игры, пляски, хороводы	Развивать доброе отношение друг к другу. Развитие самостоятельности, творчества, фантазии.	«Веселый танец». Литовская народная мелодия Игра «Жмурки». Музыка Ф. Флотова «Летчики, на аэродром!» Музыка М. Раухвергера
----------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Май

Раздел музыкального занятия	Программные задачи	Репертуар
1. Музыкально – ритмические движения	Развитие крупной и мелкой моторики. Развивать координацию рук, внимание. Выполнять упражнения эмоционально.	Упражнение для рук. «Вальс». Музыка А. Жилина «Подскоки». Французская народная мелодия «Скачут лошадки». «Всадники». Музыка В. Витлина «Хороводный шаг». «Как пошли наши подружки». Русская народная мелодия
2. Развитие чувства ритма. Музицирование	Пропеть попевку, прохлопать сильные доли, затем четвертные, прохлопать весь ритм полевки, выложить его на фланелеграфе.	«Два кота». Польская народная песня; Игра «Узнай инструмент»
3. Пальчиковая гимнастика, игровой массаж	Проговаривать тексты с различной интонацией, кто как хочет. Развитие	«Кролик», «Лошадка» муз Е. Железновой

	звуковысотного слуха, интонационной выразительности, фантазии.	
4. Слушание музыки	Закреплять умение детей различать жанры музыки в игровой форме (марш – колыбельная – плясовая).	«Шуточка». Музыка В. Селиванова «Колыбельная». Музыка В. А. Моцарта «Марш солдатиков». Музыка Е. Юцкевич
5. Распевание, пение	Учить эмоционально откликаться на песню. Петь подвижно, легко, естественным голосом. Учить воспринимать песню радостного, светлого характера и передавать это в пении.	«Зайчик». Музыка М. Старокадомского «Детский сад» Муз. А. Филиппенко «Паровоз» Муз. Компанейца
6. Игры, пляски, хороводы	Развивать доброе отношение друг к другу. Развитие самостоятельности, творчества, фантазии. Учить детей согласовывать движения с музыкой:	«Свободная пляска». Любая веселая музыка Танец «Покажи ладошки» Игра «Кот Васька». Музыка Г. Лобачева

Организация опытно-экспериментальной деятельности с детьми

Тема	Цели	Источник методической литературы
<i>Сентябрь</i>		
«Воздух»	Дать детям понятие о том, что нас окружает. Он невидимый, легкий, мы им дышим, ему можно придать направление, и он может придавать движение легким предметам «Домик для воздуха» - наглядно показать и объяснить детям, что внутри	Дыбина О.В., Рахманова Н.П., Щетинина В.В. Неизведанное рядом. – М.: ТЦ СФЕРА, 2015. – с. 32-33

	воздушного шарика, мыльного пузыря есть воздух, который придает им легкость и летучесть	
«Как спрятать воздух?»	в ходе эксперимента объяснить и наглядно показать детям, что воздух в воде не задерживается, а выходит в виде пузырьков, и, таким образом, человек под водой дышать не сможет	Дыбина О.В., Рахманова Н.П., Щетинина В.В. Неизведанное рядом. – М.: ТЦ СФЕРА, 2015. – с. 34-35
<i>Октябрь</i>		
«Вода, прозрачность воды», «Нюхаем, пробуем, трогаем, слушаем», «Почему всё звучит?», «Вода принимает форму»	Познакомить со свойствами воды. Подвести к пониманию того, как возникает звук, и понять колебания предметов. Выявить с детьми, что такое охрана органов слуха. Упражнять детей в воспроизведении различных звуков.	Нищева «Организация опытно-экспериментальной работы в д/с», с.108; Тугушева, Чистякова «Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста», с.8
«Что такое звук?»	Объяснить детям, как возникает звук, что такое музыкальный звук. Развивать слуховое восприятие. Воспитывать понимание необходимости беречь свой слух и слух других	Нищева «Организация опытно-экспериментальной работы в д/с», с.105
<i>Ноябрь</i>		
«Что происходит с бумагой в воде?»	- помочь детям опытным путём узнать, что происходит с бумагой, когда она намокнет.	Нищева «Организация опытно-экспериментальной работы в д/с», с.109
«Где вата оставит след»	закрепить знания детей о гладкости и шершавости поверхностей. Наглядно показать, что кусочки ваты цепляются за шершавую поверхность.	Нищева «Организация опытно-

		экспериментальной работы в д/с», с.109
<i>Декабрь</i>		
Зачем Деду Морозу и Снегурочке шуба.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Выявить условия изменения агрегатных состояний жидкости (<i>лед – вода, вода – лед</i>), выявить некоторые особенности одежды (<i>защищает от холода и жары</i>), развивать умение выполнять обследовательские действия. Познакомить с природно-климатической зоной Севера. 	Дыбина О.В., Рахманова Н.П., Щетинина В.В. Неизданное рядом. – М.: ТЦ СФЕРА, 2015. – с.43-44 Нищева Н.В. Организация опытно-экспериментальной работы в ДОУ. – СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013. – с. 109, вып.2
«Светло и темно»	закрепить у детей понятия «светло» и «темно». Расширять представления детей об источниках света	Нищева «Организация опытно-экспериментальной работы в д/с», с.103
<i>Январь</i>		
«Вода-художник»	показать детям, как вода поднимается вверх по бумажной салфетке и «ведёт» за собой нанесённую краску. «Песок» - закрепить знания детей о сыпучести песка.	Нищева «Организация опытно-экспериментальной работы в д/с», с.109
Бумага»	Познакомить со свойствами бумаги и её конструктивным использованием.	Нищева «Организация опытно-экспериментальной работы в д/с», с.109
<i>Февраль</i>		

«Какие предметы могут плавать?»	дать детям представление о плавучести предметов, о том, что плавучесть зависит не от размера предметов, а от его тяжести.	Дыбина О.В., Рахманова Н.П., Щетинина В.В. Неизведанное рядом. – М.: ТЦ СФЕРА, 2015. – с..49 Нищева Н.В. Организация опытно-экспериментальной работы в ДОУ. – СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013. – с. 109, вып.2
«Делаем мыльные пузыри»	познакомить детей с изготовлением мыльных пузырей, со свойствами жидкого мыла: может растягиваться, образует плёночку.	
<i>Март</i>		
«Ловись, рыбка мала и велика»	выявить способность магнита притягивать некоторые предметы.	
«Фокусы с магнитами»	выявить предметы, взаимодействующие с магнитом.	
<i>Апрель</i>		
«Солнечная лаборатория»	объяснить детям причину возникновения солнечных зайчиков. Научить пускать солнечных зайчиков (отражать свет в зеркале), показать детям на опыте, предметы какого цвета (тёмного или светлого) быстрее нагреваются на солнце.	Дыбина О.В., Рахманова Н.П., Щетинина В.В. Неизведанное рядом. – М.: ТЦ СФЕРА, 2015. – с.37 Нищева Н.В. Организация опытно-экспериментальной работы в ДОУ. – СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013. – с. 114-115, вып.2
«Что отражается в зеркале?»	познакомить детей с понятием «отражение», найти предметы, способные отражать.	
<i>Май</i>		
«Очистим воду»	познакомить детей со способами очистки воды – фильтрацией.	Нищева Н.В. Организация опытно-

«Что такое масса?»	познакомить детей с прибором для измерения массы – чашечными весами, научить пользоваться ими.	экспериментальной работы в ДОУ. – СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013. – с. 78, вып.2
--------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------

Перспективное планирование сюжетно ролевой игры

№п/п	Тема	Цели
1	2	3
<i>Сентябрь</i>		
1	«Семья» «Больница» Магазин «Овощи» «Овощехранилище» «Автобус»	-учить взаимодействовать с двумя действующими лицами (продавец-покупатель) -продолжать знакомить детей с профессией врача и медицинской сестры. -развивать патриотические чувства, учить подражать взрослым: маме, папе, бабушке, дедушке; воспитывать любовь к родному дому, городу; продолжать учить играть всем вместе, дружеским взаимоотношениям со сверстниками. -учить взаимодействиям (шофёр-водитель-пассажир), познакомить со знаками дорожного движения (больница, запрещено движение).
<i>Октябрь</i>		
2	«Семья» «Экскурсия по городу» «Ферма» «Автобус»	-учить взаимодействовать с двумя действующими лицами (продавец-покупатель) -учить детей подбирать атрибуты к игре, использовать предметы-заместители, расширять знания детей о профессии продавца. -закреплять знания о домашних животных, о том, где они обитают и чем питаются, побуждать детей более широко и творчески использовать в игре знания об окружающей жизни. -закреплять понятие об овощах и фруктах, формировать понятия «овощная база», «овощехранилище», «жаркие страны», «лето круглый год»
<i>Ноябрь:</i>		

3	<p>«Семья. Мама - папа - дочка; Бабушка Бабушка приезжает в гости на день рождения». «Детский сад» «Кукольный театр» - «Парикмахерская»</p>	<p>формирование ролевого поведения. Задачи: 1 Учить отражать в игре разнообразные бытовые сюжеты, определять тему, сюжет игры. 2.Развивать умение включаться в ролевые диалоги, изменять содержание диалога в зависимости от смены ролей. 3.Воспитывать умение договариваться друг с другом в игре. Приёмы руководства: введение новой роли - бабушка. - учить детей выбирать ведущего – воспитателя, развивать организаторские способности.- учить детей договариваться об игровом сюжете, передавать в роли характер персонажа, развивать связную речь детей.- учить детей подбирать атрибуты к игре, развивать интерес к профессии парикмахера, воспитывать осторожность в работе с опасными предметами.</p>
<i>Декабрь:</i>		
4	<p>«Семья. Мама-папа-дочка, другие дети, другие мамы; Празднование дня рождения дочки; Празднование Нового года». «Зоопарк» «Кукольный театр» «Экскурсия в музей»</p>	<p>- продолжать учить использовать разнообразные игровые действия, отражающие бытовые сюжеты. 2.Развивать умение включаться в разнообразные ролевые диалоги, изменять содержание диалога, в зависимости от смены ролей, использовать предметы-заместители. 3.Воспитывать дружеские взаимоотношения в игре между детьми. Приёмы руководства: распределение ролей, введение дополнительных ролей(общение); продолжать расширять представления о семье, родственных отношениях, составляющих семейного бюджета. - знакомить детей с содержанием зверей в клетках, с трудом работников зоопарка - учить детей договариваться об игровом сюжете, передавать в роли характер персонажа, развивать связную речь детей. - дать детям представление о музее, познакомить с работниками этого заведения.</p>
<i>Январь</i>		
5	<p>«Кукольный театр» «Детский сад» «Пароход»</p>	<p>- продолжать учить детей договариваться об игровом сюжете, передавать в роли характер персонажа, развивать связную речь детей. - учить детей выбирать ведущего-воспитателя, развивать организаторские способности. - расширять знания детей о профессии капитана, моряка.</p>
<i>Февраль</i>		

6	<p>«Семья»</p> <p>«Моряки»</p> <p>«Лётчики»</p> <p>«Путешествие на север»</p>	<p>формирование ролевого взаимодействия.</p> <p>Задачи: 1 .Учить объединять сюжетно-ролевые игры разной тематики в один сюжет. 2.Развивать умение создавать игровую обстановку. Вступать в ролевые диалоги, изменять содержание диалога и игровых действий в зависимости от смены роли. 3.Воспитывать дружеские взаимоотношения в игре. Приёмы руководства: распределение и смена ролей, самостоятельное развитие сюжета, планирование игровых действий. Развивать чувство милосердия, желание утешить и помочь, умение заботиться о ближнем, общительность.</p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать умение объединяться в игре подбирать атрибуты и называть их. - закрепить представления детей о труде взрослых в аэропорту и на аэродроме. - развивать сюжет игры на основе знаний детей о других странах, закреплять названия животных, живущих на севере, ввести в игру роль шофёра, экскурсовода, развивать фантазию.
<i>Март</i>		
7	<p>«Семья»</p> <p>«Путешествие в весенний лес»</p> <p>«Детский сад»</p> <p>«Магазин»</p>	<ul style="list-style-type: none"> - учить устанавливать ролевые отношения. 2.Развивать умение меняться ролями, вступать в ролевой диалог в соответствии с принятой ролью, действовать в реальной и воображаемой игровой ситуации. 3.Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми в игре. Приёмы руководства: распределение ролей, введение второй основной роли - ещё мама с ребёнком у врача (общение). Развивать чувство милосердия, желание утешить и помочь, умение заботиться о близких, общительность. - развивать сюжет игры на основе знаний детей, закрепить название животных и птиц, ввести в игру роль шофёра, экскурсовода, развивать фантазию. - учить детей выбирать ведущего-воспитателя, развивать игровой диалог, игровое взаимодействие. - учить детей подбирать атрибуты к игре, использовать предметы-заместители, расширять знания детей о профессии продавца.
<i>Апрель</i>		
8	«Семья»	<p>Обогащать содержание игры разнообразными игровыми действиями. 2.Развивать самостоятельность и творчество детей в игре, устанавливать ролевые отношения, вступать в ролевые диалоги. 3.Воспитывать дружеские</p>

	<p>«Зоопарк»</p> <p>«Детский сад»</p> <p>«Аптека»</p>	<p>взаимоотношения. Приёмы руководства: распределение ролей, введение дополнительных ролей (общение]; смена ролей в процессе игры - показ кукольного театра, формирование ролевого взаимодействия: мама-папа-другие дети.</p> <p>- формирование ролевого взаимодействия: экскурсовод – посетители, рабочие зоопарка (кормление зверей), ветврач.</p> <p>- формировать умение смены ролей во время игры, активизация ролевого диалога.</p> <p>- формирование ролевого взаимодействия: врач-пациент, медсестра, другой врач; пациент-аптекарь, другой пациент.</p>
<i>Май</i>		
9	<p>«Дочки-матери» -</p> <p>«Больница»</p> <p>«Парикмахерская»</p> <p>«Путешествие на луг»</p>	<p>формирование ролевого взаимодействия.</p> <p>Задачи; 1 .Учить объединять сюжетно-ролевые игры разной тематики в один сюжет. 2.Развивать умение создавать игровую обстановку. Вступать в ролевые диалоги, изменять содержание диалога и игровых действий в зависимости от смены роли. 3.Воспитывать дружеские взаимоотношения в игре. Приёмы руководства: распределение и смена ролей, самостоятельное развитие сюжета, планирование игровых действий.Учить согласовывать игровые действия с принятой ролью, умению пользоваться предметами заместителями. Совершенствовать умение самостоятельно создавать для задуманного сюжета игровую обстановку.</p> <p>- закрепить знания о труде врача. Развитие интереса к игре. Формирование положительных взаимоотношений между детьми. Воспитывать чуткое, внимательное отношение к больному. Воспитывать уважение к труду врача.</p> <p>- закреплять знания о профессии парикмахера. Развивать творческое воображение девочек в создании причёсок. - расширять знания детей о цветах и насекомых, формировать удовольствие от совместной деятельности со сверстниками и взрослыми, развивать артистизм, воображение, речевую активность.</p>

Организация развивающей предметно-пространственной среды

В группе созданы все условия для самостоятельной и целенаправленной деятельности детей. При построении предметно-развивающей среды групп учитываются возраст детей, их интересы и желания. В целях реализации задач познавательного развития детей оборудованы:

Центр познавательно-исследовательской деятельности

- природный материал: глина, песок, земля, камешки, ракушки, пёрышки, жёлуди, крылатки, каштаны и др.;
- мерные стаканчики, ложечки, баночки разных размеров для измерения жидких и сыпучих тел;
- условные мерки для измерения величины предметов (палочки, верёвочки, полоски бумажные, ленточки, брусочки и т.д.);
- весы, зеркала, увеличительные стёкла, трубочки, магниты, фонарики;
- альбомы с описанием опытно - экспериментальной деятельности;
- демонстрационные схемы и алгоритмы;
- дидактические игры экологического содержания: («Волшебница вода», «Ходит капелька по кругу», «Ботаническое лото», «Зоологическое лото», «Нади дерево по листу» и др.

Центр математики:

- Палочки Кюизенера, блоки Дьенеша, счёты, линейки, мелкие игрушки для счёта.
- набор геометрических объёмных форм, плоскостные геометрические фигуры,
- дидактические игры: «Форма», «Величина», «Подбери по размеру», «Часы», «Геометрическое лото», «Сложи узор», «Продолжи ряд», «Времена года», «Части суток» и др.

Центр краеведения:

- книги о Липецке и родном крае,
- герб и флаг г. Липецка,
- карта Липецкой области,
- подборка иллюстраций о родном городе,
- подборка иллюстраций о НЛМК,

Центр патриотического воспитания:

- демонстрационный материал о Российской геральдике и государственных праздниках;
- дидактический материал в картинках о Родине, о В.О.В, Защитники Отечества;

-энциклопедия «Россия», куклы в народных костюмах,

3.4.1. обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

3.4.2. Перечень художественной литературы

Малые формы фольклора. "Барашеньки...", "Гуси, вы гуси...", "Дождик-дождик, веселей", "Дон! Дон! Дон!...", "Жил у бабушки козел", "Зайчишка-трусишка...", "Идет лисичка по мосту...", "Иди весна, иди, красна...", "Кот на печку пошел...", "Наш козел...", "Ножки, ножки, где вы были?..", "Раз, два, три, четыре, пять - вышел зайчик погулять", "Сегодня день целый...", "Сидит, сидит зайка...", "Солнышко-ведрышко...", "Стучит, бренчит", "Тень-тень, потетень".

Русские народные сказки. "Гуси-лебеди" (обработано М.А. Булатова); "Жихарка" (обработано И. Карнауховой); "Заяц-хвоста" (обработано А.Н. Толстого); "Зимовье" (обработано И. Соколова-Микитова); "Коза-дереза" (обработано М.А. Булатова); "Петушок и бобовое зернышко" (обработано О. Капицы); "Лиса-лапотница" (обработано В. Даля); "Лисичка-сестричка и волк" (обработано М.А. Булатова); "Смоляной бычок" (обработано М.А. Булатова); "Снегурочка" (обработано М.А. Булатова).

Фольклор народов мира.

Песенки. "Утятя", франц., обработано Н. Гернет и С. Гиппиус; "Пальцы", пер. с нем. Л. Яхина; "Песня моряка" норвежек, нар. песенка (обработано Ю. Вронского); "Барабек", англ. (обработано К. Чуковского); "Шалтай-Болтай", англ. (обработано С. Маршака).

Сказки. "Бременские музыканты" из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; "Два жадных медвежонка", венгер. сказка (обработано А. Красновой и В. Важдаева); "Колосок", укр. нар. сказка (обработано С. Могилевской); "Красная Шапочка", из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; "Три поросенка", пер. с англ. С. Михалкова.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. "Первый снег"; Александрова З.Н. "Таня пропала", "Теплый дождик" (по выбору); Бальмонт К.Д. "Росинка"; Барто А.Л. "Уехали", "Я знаю, что надо придумать" (по выбору); Берестов В.Д. "Искалочка"; Благинина Е.А. "Дождик, дождик...", "Посидим в тишине" (по выбору); Брюсов В.Я. "Колыбельная"; Бунин И.А. "Листопад" (отрывок); Гамазкова И. "Колыбельная для бабушки"; Гернет Н. и Хармс Д. "Очень-очень вкусный пирог"; Есенин С.А. "Поет зима - аукает..."; Заходер Б.В. "Волчок", "Кискино горе" (по выбору); Кушак Ю.Н. "Сорок сорок"; Лукашина М. "Розовые очки", Маршак С.Я. "Багаж", "Про все на свете", "Вот какой рассеянный", "Мяч", "Усатый-полосатый", "Пограничники" (1 - 2 по выбору); Матвеева Н. "Она умеет превращаться"; Маяковский В.В. "Что такое хорошо и что такое плохо?"; Михалков С.В. "А что у Вас?", "Рисунок", "Дядя Степа - милиционер" (1 - 2 по выбору); Мориц Ю.П. "Песенка про сказку", "Дом гнома, гном - дома!", "Огромный собачий секрет" (1 - 2 по выбору); Мошковская Э.Э. "Добежали до вечера"; Орлова А. "Невероятно длинная история про таксу"; Пушкин А.С. "Месяц, месяц..." (из "Сказки о мертвой царевне..."), "У лукоморья..." (из вступления к поэме "Руслан и Людмила"), "Уж небо осенью дышало..." (из романа "Евгений Онегин" (по выбору); Сапгир

Г.В. "Садовник"; Серова Е. "Похвалили"; Сеф Р.С. "На свете все на все похоже...", "Чудо" (по выбору); Токмакова И.П. "Ивы", "Сосны", "Плим", "Где спит рыбка?" (по выбору); Толстой А.К. "Колокольчики мои"; Усачев А. "Выбрал папа елочку"; Успенский Э.Н. "Разгром"; Фет А.А. "Мама! Глянь-ка из окошка..."; Хармс Д.И. "Очень страшная история", "Игра" (по выбору); Черный С. "Приставалка"; Чуковский К.И. "Путаница", "Закаляка", "Радость", "Тараканище" (по выбору).

Проза. Абрамцева Н.К. "Дождик", "Как у зайчонка зуб болел" (по выбору); Берестов В.Д. "Как найти дорожку"; Бианки В.В. "Подкидыш", "Лис и мышонок", "Первая охота", "Лесной колобок - колючий бок" (1 - 2 рассказа по выбору); Вересаев В.В. "Братишка"; Воронин С.А. "Воинственный Жако"; Воронкова Л.Ф. "Как Аленка разбила зеркало" (из книги "Солнечный денек"); Дмитриев Ю. "Синий шалашик"; Драгунский В.Ю. "Он живой и светится...", "Тайное становится явным" (по выбору); Зощенко М.М. "Показательный ребенок", "Глупая история" (по выбору); Коваль Ю.И. "Дед, баба и Алеша"; Козлов С.Г. "Необыкновенная весна", "Такое дерево" (по выбору); Носов Н.Н. "Заплата", "Затейники"; Пришвин М.М. "Ребята и утята", "Журка" (по выбору); Сахарнов С.В. "Кто прячется лучше всех?"; Сладков Н.И. "Неслух"; Сутеев В.Г. "Мышонок и карандаш"; Тайц Я.М. "По пояс", "Все здесь" (по выбору); Толстой Л.Н. "Собака шла по дощечке...", "Хотела галка пить...", "Правда всего дороже", "Какая бывает роса на траве", "Отец приказал сыновьям..." (1 - 2 по выбору); Ушинский К.Д. "Ласточка"; Цыферов Г.М. "В медвежий час"; Чарушин Е.И. "Тюпа, Томка и сорока" (1 - 2 рассказа по выбору).

Литературные сказки. Горький М. "Воробышко"; Мамин-Сибиряк Д.Н. "Сказка про Комара Комаровича - Длинный Нос и про Мохнатого Мишу - Короткий Хвост"; Москвина М.Л. "Что случилось с крокодилом"; Сеф Р.С. "Сказка о кругленьких и длиненьких человечках"; Чуковский К.И. "Телефон", "Тараканище", "Федорино горе", "Айболит и воробей" (1 - 2 рассказа по выбору). Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. "Клей", пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. "Слезы", пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. "Бабушкины руки" (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. "Наперегонки", пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. "Чудеса", пер. с польск. В. Приходько; "Про пана Трулялинского", пересказ с польск. Б. Заходера; "Овощи", пер. с польск. С. Михалкова.

Литературные сказки. Балинт А. "Гном Гномыч и Изюмка" (1 - 2 главы из книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина; Дональдсон Д. "Груффало", "Хочу к маме" (пер. М. Бородицкой) (по выбору); Ивamuра К. "14 лесных мышей" (пер. Е. Байбиковой); Ингавес Г. "Мишка Бруно" (пер. О. Мязотс); Керр Д. "Мяули. Истории из жизни удивительной кошки" (пер. М. Аромштам); Лангройтер Ю. "А дома лучше!" (пер. В. Фербикова); Мугур Ф. "Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками" (пер. с румынск. Д. Шполянской); Пенн О. "Поцелуй в ладошке" (пер. Е. Сорокиной); Родари Д. "Собака, которая не умела лаять" (из книги "Сказки, у которых три конца"), пер. с итал. И. Константиновой; Хогарт Э. "Мафии и его веселые друзья" (1 - 2 главы из книги по выбору), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. "Мулле Мек и Буффа" (пер. Л. Затолокиной).

3.4.3. Перечень музыкальных произведений

От 4 лет до 5 лет.

Слушание. "Ах ты, береза", рус. нар. песня; "Осенняя песенка", муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; "Музыкальный ящик" (из "Альбома пьес для детей" Г. Свиридова); "Вальс снежных хлопьев" из балета "Щелкунчик", муз. П. Чайковского; "Итальянская полька", муз. С. Рахманинова; "Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия; "Мама", муз. П. Чайковского, "Жаворонок", муз. М. Глинки; "Марш", муз. С. Прокофьева.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Путаница" - песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского, "Кукушечка", рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; "Паучок" и "Кисонька-мурысонька", рус. нар. песни; заклички: "Ой, кулики! Весна поет!" и "Жаворонушки, прилетите!".

Песни. "Осень", муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; "Санки", муз. М. Красева, сл. О. Высотской; "Зима прошла", муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; "Подарок маме", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; "Воробей", муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; "Дождик", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения. "Пружинки" под рус. нар. мелодию; ходьба под "Марш", муз. И. Беркович; "Веселые мячики" (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара "В садике"; ходит медведь под муз. "Этюд" К. Черни; "Полька", муз. М. Глинки; "Всадники", муз. В. Витлина; потопаем, покругимся под рус. нар. мелодии; "Петух", муз. Т. Ломовой; "Кукла", муз. М. Старокадомского; "Упражнения с цветами" под муз. "Вальса" А. Жилина.

Этюды-драматизации. "Барабанщик", муз. М. Красева; "Танец осенних листочков", муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; "Барабанчики", муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; "Считалка", "Катилось яблоко", муз. В. Агафонникова.

Хороводы и пляски. "Топ и хлоп", муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; "Танец с ложками" под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.

Характерные танцы. "Снежинки", муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; "Танец зайчат" под "Польку" И. Штрауса; "Снежинки", муз. Т. Ломовой; "Бусинки" под "Галоп" И. Дунаевского.

Музыкальные игры. "Курочка и петушок", муз. Г. Фрида; "Жмурки", муз. Ф. Флотова; "Медведь и заяц", муз. В. Ребикова; "Самолеты", муз. М. Магиденко; "Найди себе пару", муз. Т. Ломовой; "Займи домик", муз. М. Магиденко.

Игры с пением. "Огородная-хороводная", муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; "Гуси, лебеди и волк", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; "Мы на луг ходили", муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской.

Песенное творчество. "Как тебя зовут?"; "Что ты хочешь, кошечка?"; "Наша песенка простая", муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; "Курочка-рябушечка", муз. Г. Лобачева, сл. Народные.

Развитие танцевально-игрового творчества. "Лошадка", муз. Н. Потоловского; "Зайчики", "Наседка и цыплята",

"Воробей", муз. Т. Ломовой; "Ой, хмель мой, хмелек", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; "Кукла", муз. М. Старокадомского; "Медвежата", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Птицы и птенчики", "Качели".

Развитие ритмического слуха. "Петушок, курочка и цыпленок", "Кто как идет?", "Веселые дудочки"; "Сыграй, как я".

Развитие тембрового и динамического слуха. "Громко-тихо", "Узнай свой инструмент"; "Угадай, на чем играю".

Определение жанра и развитие памяти. "Что делает кукла?", "Узнай и спой песню по картинке", "Музыкальный магазин".

Игра на детских музыкальных инструментах. "Гармошка", "Небо синее", "Андрей-воробей", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "Сорока-сорока", рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.

Перечень произведений изобразительного искусства

От 4 до 5 лет.

Иллюстрации, репродукции картин: И.Е. Репин "Яблоки и листья"; В.М. Васнецов "Снегурочка"; В.А. Тропинин "Девочка с куклой"; А.И. Бортников "Весна пришла"; А.Н. Комаров "Наводнение"; И.И. Левитан "Сирень"; И.И. Машков "Рябинка", "Малинка".

Перечень необходимых для осуществления образовательного процесса программ, технологий, методических пособий:

Образовательная область «Физическое развитие»

Маханёва М.Д. Воспитание здорового ребёнка. - М.: АРКТИ, 2004.

Грядкина Т.С. Образовательная область «Физическая культура» М, Детство – пресс 2012

Кенеман А.В. Детские народные подвижные игры. – М.: Просвещение. Владос, 1995.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Мосалова Л. - «Я и мир». Конспекты занятий по социально – нравственному воспитанию детей дошкольного возраста», М, Детство- Пресс», 2009

Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б., Безопасность.- СП., «Детство-Пресс», 2002

Комарова Т.С., Куцакова Л.В., Павлова Л.Ю. Трудовое воспитание в детском саду. – М., Москва-Синтез, 2010

Образовательная область «Познавательное развитие»

Дыбина О.Б. Что было до...Игры-путешествия в прошлое предметов- М., 1999.

Воронкевич О.А. «Добро пожаловать в экологию». Санкт – Петербург, Детство – Пресс.2011.

Помораева И.А., Позина В.А. Занятия по формированию элементарных математических представлений в средней группе детского сада. – М., Мозаика-Синтез, 2016.

Колесникова Е.В. Математика для детей. ТЦ «Сфера», 2015.

Алёшина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающей и социальной действительностью. – М., ЦГЛ, 2004.

Астахов В., Дюкарев Ю Заповедная природа Липецкого края Липецк 2003

Беляева Л.Н., Зубкова В.П. География Липецкой области Липецк 2013

Красная книга Липецкой области Воронеж, Истоки 2006

О.Л.Князева, М.Д. Маханёва «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» СП «Акцидент» 1997

Образовательная область «Речевое развитие»

Ушакова О.С. Развитие речи детей 3 – 5 лет. – М.: ТЦ «Сфера», 2013.

Ушакова О.С. Ознакомление дошкольников с литературой и развитием речи. – М.: ТЦ Сфера. 2015.

Томилова С.Д. Полная хрестоматия для дошкольников. - М, 2010

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Комарова Т.С. «Занятия по изобразительной деятельности», М., Мозаика-Синтез, 2010.

Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. Москва «Цветной мир», 2015

Соколова С., Оригами для дошкольников М, Детство – Пресс 2004

Леонова Н.Н. Знакомство детей с народным декоративно-прикладным искусством. СП: Детство – Пресс. 2015.

Пантелеева Н.Г. «Народная культура в эстетическом развитии дошкольников» - Детство-Пресс , 2020;

Лыкова И.А.Конструирование в детском саду. Средняя группа- М., «Цветной мир», 2015.

Перечень наглядно-демонстрационного материала

Область	Перечень наглядно-демонстрационного материала
<i>Социально коммуникативное развитие</i>	Наглядное пособие «Безопасность»
	И.Л.Саво Дидактическое пособие «Один дома или дом безопасный»
	Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стёркина Р.Б. Наглядное пособие по пожарной безопасности.
	Обучающие карточки «Пожарная безопасность»
	С.Вохринцева Плакаты из серии «Правила дорожного движения» Основные термины и понятия Элементы дорог. Надо уметь быть пешеходом. Как правильно переходить дорогу. Выход из автобуса. Велосипедист. Безопасность в метро.

	Стеркина Р.Б. Основы безопасности детей дошкольного возраста (14 картин). – М.: Просвещение. 2000.
	Горская А.В. Серия демонстрационных картин с методическими рекомендациями по воспитанию и обучению дошкольников безопасному поведению на улицах города «Правила – наши помощники»
	Предметные картинки «Мы едем, едем, едем...» Виды транспорта.
	Наглядное пособие «Профессии»
Познавательное развитие	Мельникова. С.М. Демонстрационный материал « День Победы. Красная площадь. Весной в поле. Ранняя весна. Зима в лесу. Сказка «Гуси – лебеди»
	Дидактическое пособие из серии « Беседы с ребёнком» Великая Отечественная война. Защитники отечества. Безопасность на дороге.
	Картинки из серии «Россия – наша родина»
	Обучающие карточки. Животные северной Америки. Животные Арктики и Антарктики.
	С.Н.Николаева , Н.Н.Мешкова - Картины из жизни домашних животных: Корова. Корова с телёнком. Стадо коров. Ферма. Куры. Птицеферма. Утки и гуси Свинья с поросятами. Собаки. Собачья упряжка. Служебная собака. Собака со щенятами. Осёл. Перевозка груза.
	О.А. Воронкевич. Демонстрационный картины и динамические модели для занятий с детьми «Добро пожаловать в экологию» 4-5 лет
	Е.Е.Кочемасова, А.А.Вахрушев - Комплект наглядных пособий «Окружающий мир» Сезонные изменения в природе. Домашние животные .Техника.
	Т.А.Карташёва - Наглядное пособие «Земля и солнце»: Солнечная система. Солнце. земля, луна.
Наглядное пособие «Мир в картинках»: Спортивный инвентарь. Авиация. Бытовая техника. Космос. Автомобильный транспорт. Водный транспорт. День Победы. Музыкальные инструменты. Насекомые. Рептилии. Морские обитатели. Домашние животные. Фрукты. Деревья.	
Демонстрационный материал :	

	(животные жарких стран, обитатели рек, домашние животные и птицы, травянистые растения, космос)
	Картины из серии «Весна. Сезонные изменения»: Лес весной. Лещина. Подснежники. Самсончики. Фиалки. Первоцвет. Мать и мачеха. Пролеска. Ландыши.
	С.Вохринцева. - Дидактическое пособие «Окружающий мир»: Животные. Цветы. Фрукты. Овощи. Обувь. Одежда. Посуда. Мебель. Игрушки.
	Наглядно-дидактическое пособие: (посуда, автомобильный транспорт, инструменты домашнего мастера, бытовая техника, авиация, автомобильный транспорт, водный транспорт, спортивный инвентарь, офисная техника и оборудование, музыкальные инструменты, космос)
	Наглядно – дидактическое пособие: Злаки в картинках, Как наши предки выращивали хлеб
	Дидактическое пособие «Познаём окружающий мир»: Народные промыслы. Деревья. Листья и плоды. Лесные и полевые цветы. Садовые цветы. Лесные животные. Насекомые. Фрукты. . Овощи. Животные Африки. Птицы.
	Серия плакатов по познавательному развитию: Профессии. Дорожная азбука. Уроки безопасности. Транспорт. Грибы. Времена года
	Дидактическое пособие «Расскажите детям»: О животных жарких стран. О насекомых. О бытовых приборах. О морских обитателях. О хлебе.
	Дидактическое пособие «Новый год»
	Дидактическое пособие «Зима»
Речевое развитие	Наглядно-дидактическое пособие «Рассказы по картинкам»: Родная природа, времена года, мой дом, в деревне, распорядок дня, кем быть?, профессии, летние виды спорта, курочка ряба, репка, теремок
	С.Вохринцева. Дидактический материал - Стихи для заучивания. Рассказы по картинкам. Сезонные занятия людей. Зима. Весна. Лето. Осень
	Демонстрационный материал к «Программе развития речи дошкольников» и пособиям О.С. Ушаковой по развитию речи детей

	<p>Развитие речи в картинках: занятия детей (8 картин). – М.: ТЦ «Сфера», 2014.</p> <p>Развитие речи в картинках: животные (8 картин). – М.: ТЦ «Сфера», 2014.</p> <p>Развитие речи в картинках: живая природа (8 картин). – М.: ТЦ «Сфера», 2014.</p>
	О.А.Григорьева, Л.Б.Фесюкова - Демонстрационный материал. Беседы по картинам: Осень. Зима. Лето. Весна
	Е.И.Чарушин. С.Я., А.Л.Барто., К.И.Чуковский. ,В.Л.Бианки, В.Г.Сутеев. Народные сказки. Сказки зарубежных писателей.
	Стихи для заучивания. Рассказы по картинкам. Сезонные занятия людей.
	<p>Портреты детских писателей:</p> <p>Барто А.Л., Берестов В.Д., Бианки В.В., Гайдар А.П., Есенин С.А., Житков Б.С., Маршак С.Я., Маяковский В.В., Михалков С.В., Носов Н.Н., Пришвин М.М., Сладков Н.И., Толстой А.Н., Чарушин Е.И., Чуковский К.И., Аксаков С.Т, Ершов П.П.Жуковский В.А., Кольцов А.В., Крылов И.А., Лермонтов М.Ю., Некрасов Н.А., Никитин И.С., Пушкин А.С., Толстой А.К., Толстой Л.Н., Тютчев Ф.И., Ушинский К.Д, Фет А.А., Чехов А.П.</p>
Художественно – эстетическое развитие	Автор Н.В. Нищева Наглядное пособие «Изобразительное искусство»
	<p><i>Т.Н.Доронова - Иллюстрации и репродукции картин:</i></p> <p>И.И.Левитан - «Золотая осень»,И.И.Шишкин – «Утро в сосновом бору», «Сын Родины(Гагарин)», Б.М.Кустодиев – «Утро», В.М.Васнецов – «Снегурочка», «Богатыри», «Иван – царевич на сером волке».», А.А.Рылов «В голубом просторе», Ю.И.Пименов – « Г.Уланова», «Новая Москва», А.К.Соврасов – «Грачи прилетели», А.А.Пластов – «Сенокос», А.И.Лактионов – «Письмо с фронта», О.А.Кипренский – «Портрет А.С.Пушкина»</p>
	Наглядное пособие: Хохлома. Гжель. Филимоновская игрушка. Дымковская игрушка.
	Наглядное пособие «Художественный труд в детском саду»
	<p><i>И.А.Лыкова Наглядное пособие</i></p> <p>Тряпичная кукла. Рельефная картина. Панно. Ёлочная игрушка. Брошь. Роспись. Сувениры и подарки. Дизайн . Золотая соломка.</p>
Физическое развитие	Дидактическое пособие «Комплексы утренней гимнастики»
	<p>Демонстрационные альбомы:</p> <p>«Зимние виды спорта»</p> <p>«Летние виды спорта»</p>

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ШКОЛА №48 Г. ЛИПЕЦКА

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЫ
НА 2024 – 2025 УЧЕБНЫЙ ГОД

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Образовательная программа Муниципального автономного общеобразовательного учреждения средней школы № 48 г. Липецка (далее – Программа) разработана и утверждена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее – ФГОС ДО) и Федеральной образовательной программой (далее – Федеральная программа).

Программа обеспечивает разносторонне развитие детей дошкольного возраста с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому развитию.

Программа разработана в соответствии с:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказом Министерства просвещения РФ от 31 июля 2020 г. № 373 «Об утверждении Порядка и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Приказом Министерства просвещения РФ от 25 ноября 2022 г. № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»;
- Санитарными правилами и нормами СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания", утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. N 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный N 62296), действующим до 1 марта 2027 г. (далее – СанПиН 1.2.3685-21);
- Санитарно-эпидемиологическими требованиями - санитарными правилами СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. N 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г., регистрационный N 61573), действующим до 1 января 2027 г. (далее - СП 2.4.3648-20);

- СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения», утвержденные постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. № 32 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 11.11.2020, регистрационный № 60833), действующим до 01.01.2027 г. (далее - СанПиН 2.3/2.4.3590-20).

1.1. Цели и задачи реализации Программы

Целью Программы является разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Цель Программы достигается через решение следующих задач:

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа — жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России;
- создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

Программа построена на следующих принципах дошкольного образования, установленных ФГОС ДО:

- полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе — взрослые);
- признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество ДОО с семьёй;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учёт этнокультурной ситуации развития детей.

В основе реализации Программы лежит культурно-исторический, системно-деятельностный и личностно-ориентированный подход.

Культурно-исторический подход определяет развитие ребенка как «процесс формирования человека или личности, совершающийся путем возникновения на каждой ступени новых качеств, специфических для человека, подготовленных

всем предшествующим ходом развития, но не содержащихся в готовом виде на более ранних ступенях». Опору в обучении и воспитании необходимо делать на национальные традиции народа, его культуру, национальные и этнические особенности.

Системно-деятельный подход предполагает построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования. Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка происходит в различных видах деятельности. Организация детской деятельности происходит таким образом, что ребенок дошкольного возраста самостоятельно делает «открытия», узнает новое путём решения проблемных задач.

Личностно-ориентированный подход определяет целостное развитие дошкольников и готовность личности к дальнейшему развитию; содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений, разностороннее, свободное и творческое развитие каждого ребёнка, реализация их природного потенциала, обеспечение комфортных, бесконфликтных и безопасных условий развития воспитанников. В рамках данного подхода подчеркивается необходимость развития ребёнка в соответствии с его склонностями, интересами и возможностями, создание условий для воспитания и обучения каждого воспитанника с учётом индивидуальных особенностей его развития (дифференциация и индивидуализация). Обязательным условием является поддержка инициативы детей в различных видах деятельности, психологическая защищённость ребёнка, обеспечение эмоционального комфорта, создание условий для самореализации.

1.2. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики

1.2.1. Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста

Программа реализуется с учетом возрастных психологических особенностей воспитанников.

Дошкольный возраст (от трех до семи лет)

Центральной линией психического развития ребенка дошкольного возраста является формирование произвольности психических процессов и поведения, формирование регуляторных основ психики. В дошкольном возрасте закладываются основы успешной социализации, коммуникации, основы развития личности. Ведущим познавательным процессом в дошкольном возрасте является память и воображение. Мышление ребенка опирается на способность оперировать образами и представлениями, которые есть в памяти. За счет возможностей образного мышления, ребенок может представлять и думать о том, чего нет здесь и сейчас, преодолевается ситуативность. Все виды деятельности ребенка, включая игру, рисование, конструирование, лепку представляют собой формы наглядного моделирования действительности. В продуктивных видах деятельности ребенок моделирует предметы и явления окружающего мира, что способствует формированию первой целост-

ной картины мира, схематического мышления, элементов логического мышления и творческих способностей. Ребенок познает мир человеческих отношений, моделируя их в игровой форме. В условиях игры регуляторные возможности психики ребенка возрастают в разы, так как в любой роли, отображающей социальные функции человека в обществе, скрыты ряд правил, которым ребенок начинает подчинять свое поведение. Формируется периферия самосознания. Ребенок накапливает представления о своих умениях и навыках. Ведущими психологическими потребностями, определяющими успешное развитие личности, является потребность в самовыражении (ребенок отвечает на вопрос "что я умею, что я могу") и потребность в самоутверждении, предполагающей желание ребенка соответствовать нормам и правилам, ожиданиям взрослых ("желание быть "хорошим"). Данный возраст является крайне благоприятным для формирования нравственных норм и правил, формирования альтруистических потребностей и просоциальных форм поведения. Важно сформировать у ребенка положительное отношение к нормам щедрости, честности, справедливого распределения. В этом возрасте закладываются основы личностной, гендерной, гражданской и этнической идентичности. Познавательный интерес, любознательность, креативность можно рассматривать как системные качества, определяющие потенциал умственных способностей и развития личности ребенка дошкольного возраста. Коммуникативная компетентность в общении со взрослыми и сверстниками определяется способностью выстраивать коммуникацию адекватную ситуации, то есть, ребенок может проявлять гибкость, инициативность, интерес, чувствительность в ситуации познавательного, делового, личностного общения. Итогом развития личности выступает иерархия мотивов и произвольная регуляция поведения. Социально значимые мотивы ("надо") могут управлять личными мотивами ("хочу"), ребенок может принимать сложные инструкции взрослого, действовать согласно правилам и реализовывать целостные формы поведения. Способность к произвольной регуляции поведения, высокая любознательность и умение действовать по правилу определяет успешность обучения в школе. Исходя из того, что в дошкольном возрасте закладываются основы первичной картины мира, формируются социальные переживания, определяющие отношение ребенка к разным видам человеческой деятельности, к миру людей и к самому себе, особую важность приобретает формирование представлений и положительного отношения к правилам безопасности жизнедеятельности и здорового образа жизни. Также, в современном социальном контексте, необходимо уделять внимание аспектам финансовой, экологической, информационной осведомленности у детей дошкольного возраста.

1.3. Планируемые результаты освоения Программы

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного возраста и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому планируемые результаты освоения Программы представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребёнка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению ДО.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребёнка в освоении образовательной программы ДОО и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

Планируемые результаты на этапе завершения освоения Программы (к концу дошкольного возраста):

- у ребёнка сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества;
- ребёнок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движение и управлять ими;
- ребёнок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;
- ребёнок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;
- ребёнок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности; ребёнок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;
- ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;
- ребёнок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;
- ребёнок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;
- ребёнок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;
- ребёнок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;
- ребёнок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации; ребёнок стремится сохранять позитивную самооценку;
- ребёнок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;
- у ребёнка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;

- ребёнок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);
- ребёнок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;
- ребёнок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;
- ребёнок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;
- ребёнок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;
- ребёнок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;
- ребёнок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;
- ребёнок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;
- ребёнок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;
- ребёнок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;

- ребёнок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;

- ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

- ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;

- ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности; ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;

- ребёнок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учётом игровой ситуации;

- ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;

- ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;

- ребёнок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

1.4. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных

индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Цели педагогической диагностики, а также особенности её проведения определяются требованиями ФГОС ДО. При реализации Программы проводится оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

- планируемые результаты освоения основной образовательной программы ДО заданы как целевые ориентиры ДО и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на разных этапах дошкольного детства;

- целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей.

Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе, которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

- оптимизации работы с группой детей.

Педагогическая диагностика проводится на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой. Сравнение результатов педагогической диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребёнка.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской дея-

тельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное), специальных диагностических ситуаций. При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

Основным методом педагогической диагностики является наблюдение. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребёнка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребёнка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребёнком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.

Наблюдая за поведением ребёнка, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребёнка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребёнка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребёнка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются в карте развития ребёнка, в которых отражены показатели возрастного развития ребёнка и критерии их оценивания. Фиксация данных наблюдения позволяет педагогу выявить и проанализировать динамику в развитии ребёнка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учётом индивидуальных особенностей развития ребёнка и его потребностей.

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи). Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

2.1. Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям.

2.1.1. Социально-коммуникативное развитие

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

В сфере социальных отношений:

- поддерживать положительную самооценку ребенка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником;
- обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности;
- обогащать эмоциональный опыт ребенка, развивать способность ребенка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации;
- развивать способность ребенка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;
- воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах.

В области формирования основ гражданственности и патриотизма:

- воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям;
- расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны;
- знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте;
- развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания.

В сфере трудового воспитания:

- развивать ценностное отношение к труду взрослых;

- формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий;
- формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов;
- развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками;
- поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде;
- воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи.

В области формирования безопасного поведения:

- формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет.

Содержание образовательной деятельности.

В сфере социальных отношений.

Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу.

Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребенок посещает ДОО, затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых.

Обогащает представления детей об общеобразовательной организации, школьниках, учителе; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли общеобразовательной организации в жизни людей.

Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания

и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства.

Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет.

Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях.

Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребенка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий.

Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в ДОО, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к обучению в общеобразовательной организации.

В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине - России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учетом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и так далее). Рассказывает, что Россия - самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России - Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставать во время исполнения гимна страны).

Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.

Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей (законных представителей) включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте.

Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью населенного пункта, - День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за ее достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.

Развивает интерес детей к населенному пункту, в котором живут, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего. Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного населенного пункта на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Учит детей действовать с картой, создавать коллажи и макеты локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного населенного пункта.

В сфере трудового воспитания.

Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека. Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности.

Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.

Поддерживает коллективное выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда - ножниц, иголки и тому подобное.

В области формирования безопасного поведения.

Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребенка (погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и тому подобное). Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением.

Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, ободряет похвалой правильно выполненные действия.

Педагог рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи.

Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач - травматолог, полицейский, охранник в ДОО, пожарный и другие) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в ДОО, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках.

Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе.

Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами с учетом требований СП 2.4.3648-20, СанПиН 1.2.3685-21.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Социально-коммуникативное развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Родина", "Природа", "Семья", "Человек", "Жизнь", "Милосердие", "Добро", "Дружба", "Сотрудничество", "Труд". Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
- воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;

- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;
- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;
- создание условий для возникновения у ребенка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребенком опыта милосердия и заботы;
- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

2.1.2. Познавательное развитие

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов;
- развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания;
- обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира;
- развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования;
- закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач;
- расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, ее традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним;
- формировать представления детей о многообразии стран и народов мира;

- расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы;

- расширять и углублять представления детей о неживой природе и ее свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и ее защитой.

Содержание образовательной деятельности.

Сенсорные эталоны и познавательные действия:

- в процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4 - 6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка;

- педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы ее решения, проявлять инициативу;

- обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними.

Математические представления:

- педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и другое;

- в процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание;

- обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей

умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое;

- формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимнообратных отношений между мерой и результатом измерения. Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку. Формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.

Окружающий мир:

- в совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном населенном пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения). Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России;

- формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней.

Природа:

- педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле, рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года. Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных;

- педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд

(ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы;

- углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу;

- закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и ее ресурсам.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Познавательное развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Человек", "Семья", "Познание", "Родина" и "Природа", что предполагает:

- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;

- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;

- воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;

- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);

- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

2.1.3. Речевое развитие.

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

Формирование словаря:

- обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова;

- активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.

Звуковая культура речи:

- совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).

Грамматический строй речи:

- закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.

Связная речь:

- совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения. Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения. Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.

Подготовка детей к обучению грамоте:

- упражнять в составлении предложений из 2 - 4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2 - 3 слов.

Интерес к художественной литературе:

формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений);

развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями;

формировать положительное эмоциональное отношение к "чтению с продолжением" (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);

формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, былина;

углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха);

поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики;
развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).

Содержание образовательной деятельности.

Формирование словаря:

- педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.

Звуковая культура речи:

- педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении.

Грамматический строй речи:

- педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.

Связная речь:

- педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, формирует умение представить своего друга родителям (законным представителям), сверстникам. Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников;

- в описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контаминации (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения);

- педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь-доказательство, речевое планирование, помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно слушать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.

Подготовка детей к обучению грамоте:

- педагог продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четыре звуковых и пяти звуковых слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, читать слоги.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Речевое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Культура" и "Красота", что предполагает:

- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;
- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

2.1.4. Художественно-эстетическое развитие.

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

Приобщение к искусству:

- продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;
- закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);
- формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;
- формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания;
- формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе;
- формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа;
- закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей;
- помогать детям различать народное и профессиональное искусство;
- формировать у детей основы художественной культуры;
- расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре;
- расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов;
- расширять знания детей о творческой деятельности, ее особенностях;
- называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства;
- организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).

Изобразительная деятельность:

- формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности;
- развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность;
- обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету;
- продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;

- показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений;

- формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;

- воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства;

- создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;

- поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;

- поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;

- продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию;

- развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности;

- продолжать развивать у детей коллективное творчество;

- воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;

- формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;

- организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах).

Конструктивная деятельность:

- формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение;

- закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу; развивать у детей интерес к конструктивной деятельности; знакомить детей с различными видами конструкторов;

- знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее;
- развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей.

Музыкальная деятельность:

- воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;
- продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;
- развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;
- развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;
- продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;
- формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;
- совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;
- развивать у детей навык движения под музыку;
- обучать детей игре на детских музыкальных инструментах;
- знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями;
- формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге.

Театрализованная деятельность:

- продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;
- продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности;
- развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее);
- продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;
- продолжать развивать навыки кукловодства в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее);

- формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле;

- поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;

- поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях.

Культурно-досуговая деятельность:

- продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);

- развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, соблюдать культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);

- расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);

- воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;

- формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;

- поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее).

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству.

Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.

Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство.

Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).

Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное).

Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее).

Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие. Расширять представления о художниках - иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие).

Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов-песенников (Г. А. Струве, А. Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие).

Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края.

Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного,

Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.

Изобразительная деятельность.

Предметное рисование: педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и тому подобного. Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки. Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов

и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное). Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.

Сюжетное рисование: педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование: педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое). Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

Лепка:

Педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику - коллективная композиция). Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка: педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

Аппликация

Педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картин. Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества.

Прикладное творчество

При работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и другие). Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом "вперед иголку". Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и так далее), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции ("Лесная поляна", "Сказочные герои"). Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение.

Народное декоративно-прикладное искусство

Педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным

поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и другое. Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.

Конструктивная деятельность

Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и другое). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

Конструирование из строительного материала: педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома).

Конструирование из деталей конструкторов: педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое). Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

Музыкальная деятельность.

Слушание: педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты - терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления,

фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

Пение: педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально-слуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

Музыкально-ритмические движения: педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.

Игра на детских музыкальных инструментах: педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребенка.

Театрализованная деятельность.

Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.

Культурно-досуговая деятельность.

Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Художественно-эстетическое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Культура" и "Красота", что предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

- приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;
- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребенка;
- создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

2.1.5. Физическое развитие.

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

- обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки;
- развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество;
- поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при ее организации, партнерское взаимодействие в команде;
- воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха;
- формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта;
- сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий;
- воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет. Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой.

В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений.

Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать.

Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.

Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

- бросание, катание, ловля, метание: бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз; передача и перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки, лежа на животе и на спине, в ходьбе; прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей; перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча; передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую; метание в цель из положения стоя на коленях и сидя; метание вдаль, метание в движущуюся цель; забрасывание мяча в баскетбольную корзину; катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу; ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому).

- ползание, лазанье: ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами; влезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с нее чередующимся шагом одноименным и разноименным способом; перелезание с пролета на пролет по диагонали; пролезание в обруч разными способами;

лазанье по веревочной лестнице; выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками); влезание по канату на доступную высоту;

- ходьба: ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед; выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад; в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях;

- бег: бег в колонне по одному, врассыпную, парами, тройками, четверками; с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок); высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук; с захлестыванием голени назад; выбрасывая прямые ноги вперед; бег 10 м с наименьшим числом шагов; медленный бег до 2 - 3 минут; быстрый бег 20 м 2 - 3 раза с перерывами; челночный бег 3x10 м; бег наперегонки; бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега); бег со скакалкой, бег по пересеченной местности;

- прыжки: подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом кругом; смещая ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук; впрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага; подпрыгивания вверх из глубокого приседа; прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек; прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование;

- прыжки с короткой скакалкой: прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них; прыжки с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через обруч, вращая его как скакалку; прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места; вбегание под вращающуюся скакалку - прыжок - выбегание; пробегание под вращающейся скакалкой парами.

- упражнения в равновесии: подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя перед собой набивной мяч; стойка на носках; стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом; ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колени другой ноги мешочек с песком; ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони; кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы; после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение «ласточки».

Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для поддержания инициативы и развития творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни.

Общеразвивающие упражнения:

- упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание и опускание рук (одновременное, поочередное и последовательное) вперед, в сторону, вверх, сгибание и разгибание рук; сжимание пальцев в кулак и разжимание; махи и рывки руками; круговые движения вперед и назад; упражнения пальчиковой гимнастики;
- упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений, наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя; поочередное поднимание и опускание ног лежа на спине;
- упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног, махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках; выпады вперед и в сторону; приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены); подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп; захватывание предметов ступнями и пальцами ног, перекладывание их с места на место.

Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с разным мышечным напряжением и амплитудой, с музыкальным сопровождением. Предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и другое). Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию из знакомых движений). Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

- музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад в сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки.

Строевые упражнения:

- педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу; равнение в колонне, шеренге; перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2 - 3); расчет на первый - второй и перестроение из одной шеренги в две; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки.

Подвижные игры: педагог продолжает знакомить детей подвижным играм, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в том числе, игр с элементами соревнования, игр-эстафет), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве.

Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать. Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности.

Спортивные игры: педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение; знание 4 - 5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.

Элементы баскетбола: передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и тому подобное) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.

Элементы футбола: передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяч "змейкой" между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам.

Элементы хоккея: (без коньков - на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая ее от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними;

забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения.

Бадминтон: перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку.

Элементы настольного тенниса: подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола.

Спортивные упражнения: педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость.

Ходьба на лыжах: скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500 - 600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий; попеременным двухшажным ходом (с палками); повороты переступанием в движении; поднятие на горку "лесенкой", "елочкой".

Катание на коньках: удержание равновесия и принятие исходного положения на коньках (на снегу, на льду); приседания из исходного положения; скольжение на двух ногах с разбега; повороты направо и налево во время скольжения, торможения; скольжение на правой и левой ноге, попеременно отталкиваясь.

Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на скорость.

Формирование основ здорового образа жизни: педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья; разных видах спорта (санный спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и другие), спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов. Дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивными инвентарем, оборудованием), во время туристских прогулок и экскурсий. Приучает детей следить за своей осанкой, формирует представление о том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать свое самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье и самочувствии других людей.

Активный отдых.

Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников предусматривают сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений.

Досуг организуется 1 - 2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 40 - 45 минут. Содержание досуга включает: подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов.

Дни здоровья: проводятся 1 раз в квартал. В этот день педагог организует оздоровительные мероприятия, в том числе физкультурные досуги, и туристские прогулки.

Туристские прогулки и экскурсии организуются при наличии возможностей дополнительного сопровождения и организации санитарных стоянок.

Педагог организует пешеходные прогулки. Время перехода в одну сторону составляет 35 - 40 минут, общая продолжительность не более 2 - 2,5 часов. Время непрерывного движения 20 - 30 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. В ходе туристской прогулки с детьми проводятся подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий.

Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500 гр. до 1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать лямки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Физическое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Жизнь", "Здоровье", что предполагает:

- воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;

- формирование у ребенка возраст сообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;
- воспитание активности, самостоятельности, самоуважения,
- коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;
- приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;
- формирование у ребенка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы

Формы, способы, методы и средства реализации Программы подбираются с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов в разных видах детской деятельности.

Согласно ФГОС ДО педагоги используют различные формы реализации Программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей:

в дошкольном возрасте (3 года – 7(8) лет):

игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие);

общение со взрослым (ситуативно-деловое, вне ситуативно-познавательное, вне ситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, вне ситуативно деловое);

речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);

познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование; изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребёнка;

двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие);

элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд);

музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

В качестве адекватных форм работы с детьми используются:

<i>Образовательные области</i>	<i>Виды детской деятельности</i>	<i>Формы организации образовательной деятельности Старший дошкольный возраст</i>
<i>Социально-коммуникативное развитие</i>	Игровая, трудовая, коммуникативная	<ul style="list-style-type: none"> – Индивидуальная игра – Совместная с воспитателем игра – Совместная со сверстниками игра – Чтение – Беседа – Наблюдение – Педагогическая ситуация – Экскурсия – Ситуация морального выбора – Проектная деятельность – Интегративная деятельность – Праздник – Совместные действия – Рассматривание – Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач. – Экспериментирование – Поручение и задание – Дежурство. – Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера
<i>Познавательное развитие</i>	Познавательно-исследовательская	<ul style="list-style-type: none"> – Создание коллекций – Проектная деятельность – Исследовательская деятельность

		<ul style="list-style-type: none"> – Конструирование – Экспериментирование – Развивающая игра – Наблюдение – Проблемная ситуация – Рассказ – Беседа – Экскурсии – Моделирование – Реализация проекта – Игры с правилами
<i>Речевое развитие</i>	Коммуникативная, восприятие художественной литературы	<ul style="list-style-type: none"> – Чтение – Беседа – Рассматривание – Решение проблемных ситуаций – Разговор с детьми – Игра – Проектная деятельность – Создание коллекций – Интегративная деятельность – Обсуждение – Рассказ – Инсценирование – Ситуативный разговор с детьми – Сочинение загадок – Проблемная ситуация – Использование различных видов театра

		<ul style="list-style-type: none"> – Викторина
<i>Художественно-эстетическое развитие</i>	Рисование, лепка, аппликация, конструирование, музыкальная деятельность, театрализованная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> – Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности. – Создание макетов, коллекций и их оформление – Рассматривание эстетически привлекательных предметов – Игра – Организация выставок – Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки – Музыкально-дидактическая игра – Беседа интегративного характера, элементарного музыкально-ведческого содержания – Интегративная деятельность – Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение – Музыкальное упражнение – Попевка. Распевка – Двигательный, пластический танцевальный этюд – Танец – Творческое задание – Концерт-импровизация – Музыкальная сюжетная игра – Развлечения – Праздники
<i>Физическое развитие</i>	Двигательная	<ul style="list-style-type: none"> – Физкультурное занятие – Утренняя гимнастика – Игра

		<ul style="list-style-type: none"> – Беседа – Рассказ – Чтение – Рассматривание – Спортивные и физкультурные досуги – Спортивные состязания – Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера – Проектная деятельность – Проблемная ситуация
--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

При реализации Программы педагог:

- продумывает содержание и организацию совместного образа жизни детей, условия эмоционального благополучия и развития каждого ребенка;
- определяет единые для всех детей правила сосуществования детского общества, включающие равенство прав, взаимную доброжелательность и внимание друг к другу, готовность прийти на помощь, поддержать;
- соблюдает гуманистические принципы педагогического сопровождения развития детей, в числе которых забота, теплое отношение, интерес к каждому ребенку, поддержка и установка на успех, развитие детской самостоятельности, инициативы;
- осуществляет развивающее взаимодействие с детьми, основанное на современных педагогических позициях: «Давай сделаем это вместе»; «Посмотри, как я это делаю»; «Научи меня, помоги мне сделать это»;
- сочетает совместную с ребенком деятельность (игры, труд, наблюдения и пр.) и самостоятельную деятельность детей;
- ежедневно планирует образовательные ситуации, обогащающие практический и познавательный опыт детей, эмоции и представления о мире;
- создает развивающую предметно-пространственную среду;
- наблюдает, как развиваются самостоятельность каждого ребенка и взаимоотношения детей;
- сотрудничает с родителями, совместно с ними решая задачи воспитания и развития малышей.

Формы организации образовательной деятельности:

- индивидуальная - позволяет индивидуализировать обучение (содержание, методы, средства), наиболее эффективна для работы с детьми, имеющими индивидуальные образовательные потребности (по индивидуальным образовательным маршрутам);

- групповая - группа делится на подгруппы, число занимающихся может быть разным – от 3 до 8, в зависимости от возраста и уровня развития детей, основания для комплектации: личная симпатия, общность интересов, уровни развития, при этом педагогу, в первую очередь, важно обеспечить взаимодействие детей в процессе обучения;

- фронтальная - работа со всей группой, четкое расписание, единое содержание, при этом, содержанием организованной образовательной деятельности может быть деятельность художественного характера, достоинствами формы являются четкая организационная структура, простое управление, возможность взаимодействия детей, экономичность обучения; недостатком – трудности в индивидуализации обучения.

- дистанционное образование детей – образование на расстоянии посредством информационно – коммуникативных технологий, которое дает возможность самостоятельной работы родителей и их детей по усвоению образовательных программ, предполагает наличие у ребенка мотивации к получению новых знаний.

Технология дистанционного взаимодействия с семьями воспитанников – соответствует современным условиям развития образования, актуальна в данный период и доступна всем педагогам ОУ.

Цель: Развитие коммуникативной культуры дошкольников, поддержка творческой самореализации. Формирование универсальных учебных действий, приобщение к работе с электронными образовательными ресурсами.

Для достижения задач воспитания в ходе реализации Программы педагоги используют следующие *методы*:

- организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);

- осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);

- мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы).

При организации обучения используются как традиционные методы (словесные, наглядные, практические), так и методы, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

- при использовании информационно-рецептивного метода предъявляется информация, организуются действия ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение);

- репродуктивный метод предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);

- метод проблемного изложения представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений;

- при применении эвристического метода (частично-поискового) проблемная задача делится на части - проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);

- исследовательский метод включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование).

Для решения задач воспитания и обучения широко применяется метод проектов. Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое. Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях.

При реализации Программы педагоги используют различные *средства*, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

- демонстрационные и раздаточные;
- визуальные, аудиальные, аудиовизуальные;
- естественные и искусственные;
- реальные и виртуальные.

Средства, используются для развития следующих видов деятельности детей:

- двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое);
- предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое);
- игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и другое);
- коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое);
- познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое);

- чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);
- трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);
- продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);
- музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое).

В ОУ создана и активно используется информационно-образовательная среда (цифровое пространство): ресурсные центры в группах, как часть организации развивающей предметно-пространственной среды для воспитанников.

«Ресурсные развивающие центры» с целью воспитания основ информационно-коммуникативной культуры, которые решает следующие задачи:

- Повышение компетентности воспитателей в области информационных и телекоммуникационных технологий.
- Обучение детей взаимодействию с техническими устройствами, через игровую и образовательную деятельность, поддержка интереса детей к интерактивным играм.
- Обеспечение взаимодействия с родителями воспитанников в цифровом электронном пространстве, через активное взаимодействие с детьми и родителями, удовлетворяющие актуальные потребности семьи.

В центрах находятся ноутбуки, акустические колонки, интерактивные игры.

Применение компьютерных слайдовых презентаций в процессе воспитания детей имеет достоинства: возможность применять в совместной деятельности с детьми демонстрации различных объектов с помощью мультимедийного проектора и проекционного экрана в многократно увеличенном и красочном виде;

объединение аудио, видео и анимационные эффекты в единую презентацию способствует компенсации объема информации, получаемого детьми из литературы;

активизация зрительных функций, глазомерных возможностей ребенка, стимулирование ребенка к познаниям;

Главная задача развивающего центра – помогать педагогам в развитии и воспитании ребенка, в привычном для него месте – игровой среде.

Ресурсный развивающий центр-игротека, предусматривает сбор базы развивающих и обучающих игр для детей старшего возраста, игр, созданных самостоятельно.

Основной вид деятельности детей – это игра. Интересные, познавательные игры, развивают у воспитанников любознательность, активность, внимательность, сосредоточенность, умение делать выводы.

2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Образовательная деятельность основывается на адекватных возрасту формах работы с детьми и подразделена на:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения);

- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;

- самостоятельную деятельность детей;

- взаимодействие с семьями детей по реализации основной образовательной программы.

При проведении организованной образовательной деятельности (занятий) учитываются требования действующего СанПиН. Продолжительность образовательной деятельности для детей от 6 до 8 лет – не более 30 минут. Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в подготовительной к школе группе – 90 минут. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности – не менее 10 минут.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

- совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;

совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог - равноправные партнеры;

- совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;

- совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;

- самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

Основными принципами осуществления образовательной деятельности являются:

- организация образовательной деятельности без принуждения;

- ненасильственные формы организации;

- отношения педагога и детей в форме сотрудничества, партнёрства;
- мотивация игровой или другой интересной детям цели;
- преобладание диалога воспитателя с детьми;
- предоставление детям возможности выбора деятельности, оборудования, материалов;
- более свободная структура ОД;
- использование приёмов развивающего обучения.

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребёнка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр.

При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

Коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находят отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

Познавательно-исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух, и как прослушивание аудиозаписи.

Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальными руководителями дошкольного учреждения в специально оборудованных помещениях.

Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольным учреждением с положениями действующего СанПиН.

Особенностью организации образовательной деятельности является ситуационный подход. Основной единицей образовательного процесса выступает образовательная ситуация, т. е. такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения.

Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж,

экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций. Преимущественно образовательные ситуации носят комплексный характер и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании.

Образовательные ситуации используются в процессе организованной образовательной деятельности. Главными задачами таких образовательных ситуаций является формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

Воспитатель создает разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество. Организованные воспитателем образовательные ситуации ставят детей перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу. Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. Успешное и активное участие в образовательных ситуациях подготавливает детей к будущему школьному обучению.

Широко используются также ситуации выбора (практического и морального). Предоставление дошкольникам реальных прав практического выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения и самостоятельности.

Образовательные ситуации могут включаться в образовательную деятельность в режимных моментах. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества.

Образовательные ситуации могут «запускать» инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества.

Ситуационный подход дополняет принцип продуктивности образовательной деятельности, который связан с получением какого-либо продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт, приобретаемый детьми (панно, газета, журнал, атрибуты для сюжетно-ролевой игры, экологический дневник и др.). Принцип продуктивности ориентирован на развитие субъектности ребенка в образовательной деятельности разнообразного содержания. Этому способствуют совре-

менные способы организации образовательного процесса с использованием детских проектов, игр-путешествий, коллекционирования, экспериментирования, ведение детских дневников и журналов, создания спектаклей-коллажей и многое другое. Образовательная деятельность основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени включает:

- наблюдения - в уголке природы;
- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам;
- трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);
- беседы и разговоры с детьми по их интересам;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки включает:

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленное на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);

- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
- свободное общение воспитателя с детьми.

Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, может включать:

- элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);
- проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);
- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое;
- чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;
- слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;
- организация и посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;
- индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;
- работу с родителями (законными представителями).

Во второй половине дня организуются разнообразные *культурные практики*, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

- Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

- Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и включают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-

игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

- Творческие мастерские в группах предоставляют детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, игры и коллекционирование. Результатом работы в творческих мастерских является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

- Музыкально-театральная и литературная гостиная - форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

- Сенсорный и интеллектуальный тренинг – система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

- Детский досуг - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте).

- Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду.

Все виды деятельности ребенка в образовательном учреждении могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
- развивающие и логические игры;
- музыкальные игры и импровизации;
- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
- самостоятельные опыты и эксперименты и др.

Для успешной реализации Программы в образовательном учреждении обеспечены следующие психолого-педагогические условия:

1) уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;

2) использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);

3) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

4) поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;

5) поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;

6) возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;

7) защита детей от всех форм физического и психического насилия;

8) поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, предполагают:

- обеспечение эмоционального благополучия через:
- непосредственное общение с каждым ребенком;

уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;
поддержку индивидуальности и инициативы детей через:
создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);
установление правил взаимодействия в разных ситуациях:
создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;
развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;
развитие умения детей работать в группе сверстников;
построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее – зона ближайшего развития каждого ребенка), через:
создание условий для овладения культурными средствами деятельности;
организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей;
поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;
оценку индивидуального развития детей.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд *общих требований*:

развивать стремление к получению новых знаний и умений;
постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно;
тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
ориентировать дошкольников на получение хорошего результата;
поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

Переход в подготовительную группу связан с изменением статуса дошкольников в детском саду. В общей семье воспитанников детского сада они становятся самыми старшими.

Опираясь на характерную для старших дошкольников потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых, воспитатель обеспечивает условия для развития детской самостоятельности, инициативы, творчества. Он постоянно создает ситуации, побуждающие детей активно применять свои знания и умения, ставит перед ними все более сложные задачи, развивает волю, поддерживает желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца, нацеливает на поиск новых, творческих решений.

Старшие дошкольники очень чувствительны к оценкам взрослых. Они остро переживают, если взрослый выражает сомнение в их самостоятельности, ограничивает свободу. Необходимо поддерживать в детях ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

Развитию самостоятельности способствует освоение детьми универсальных умений: поставить цель (или принять ее от воспитателя), обдумать путь к ее достижению, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится воспитателем в разных видах деятельности. При этом воспитатель использует средства, помогающие дошкольникам планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

Высшей формой самостоятельности детей является творчество. Задача воспитателя – развивать интерес к творчеству. Этому способствует создание творческих ситуаций в игровой, театральной, художественно-изобразительной деятельности, в ручном труде, словесное творчество. Все это — обязательные элементы образа жизни старших дошкольников в образовательном учреждении.

В группе постоянно появляются предметы, побуждающие дошкольников к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы таинственные письма-схемы, детали каких-то устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи и т. п. Разгадывая загадки, заключенные в новых объектах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

Особо подчеркивает воспитатель роль книги как источника новых знаний. Он показывает детям, как из книги можно получить ответы на самые интересные и сложные вопросы.

Необходимым для поддержки детской инициативы и самостоятельности компонентом является характер взаимодействия взрослых и детей. Взаимодействие взрослых с детьми является важнейшим фактором развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности. С помощью взрослого и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими. Процесс приобщения к культурным образцам че-

ловеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации, и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии со взрослыми и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овладения культурными практиками.

Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если взрослый выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка. Партнерские отношения взрослого и ребенка в образовательном учреждении и в семье являются разумной альтернативой двум диаметрально противоположным подходам: прямому обучению и образованию, основанному на идеях «свободного воспитания». Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное относительно ребенка включение взрослого в процесс деятельности. Взрослый участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер.

2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Взаимодействие образовательного учреждения и семьи в настоящее время приобретает новое, более сильное значение, необходим поиск новых подходов в организации сотрудничества дошкольного учреждения и семьи, изменение содержания и форм взаимодействия, установление между воспитанниками и родителями благоприятных межличностных отношений с установкой на деловое сотрудничество.

Открытость и активное взаимодействие педагогов с родителями дают возможность сформировать единое социокультурное и образовательное пространство развития ребенка, создать дружеское сообщество педагогов, детей и родителей, т.е. содружество.

Родители являются участниками педагогического процесса, в котором взаимодействуют педагоги, родители и дети.

В настоящее время в российском обществе отмечается повышенное внимание к семье со стороны всех социальных институтов. Это объясняется ростом понимания приоритетности семьи в развитии, социализации, воспитании и обучении детей.

Для обеспечения благоприятных условий жизни и воспитания ребенка, формирования основ полноценной, гармоничной личности необходимо укрепление и развитие процессов взаимодействия детского сада и семьи.

Цель работы с семьей: обеспечение преемственности в воспитании ребенка в детском учреждении и в семье.

Модель содружества детско-родительского и педагогического коллектива предполагает активное взаимодействие всех участников воспитательно-образовательного процесса в дошкольном учреждении, формирование партнерского сообщества сотрудников и родителей воспитанников, а значит, на равных.

В основу реализации работы с семьёй заложены следующие принципы:
партнёрство родителей и педагогов в воспитании и обучении детей;
единое понимание педагогами и родителями целей и задач воспитания и обучения;
помощь, уважение и доверие к ребёнку со стороны педагогов и родителей;
постоянный анализ процесса взаимодействия семьи и ОУ, его промежуточных и конечных результатов.

Задачи взаимодействия с родителями воспитанников:

1. Изучение семьи;
2. Привлечение родителей к активному участию в деятельности ОУ;
3. Изучение семейного опыта воспитания и обучения детей;
4. Просвещение родителей в области педагогики и детской психологии;
5. Работа по повышению правовой и педагогической культуры родителей (консультации по вопросам воспитания, обучения и оздоровления дошкольников проводят квалифицированные специалисты: педагог-психолог, заместитель заведующей, учитель-логопед, воспитатели, медицинские работники).

Направления работы с семьей:

- Изучение семьи и ее образовательных потребностей
- Информирование
- Психолого-педагогическое просвещение
- Консультирование
- Совместная деятельность

Традиционные формы работы с родителями:

1. Опросы, анкетирование,
2. Родительские собрания
3. Наглядная информация (Родительские уголки)
 - стенды
 - выпуск газет
 - памятки
 - буклеты
4. Консультации (групповые, индивидуальные)
5. Беседы, дискуссии

6. Фотовыставки
7. Выпуски газет
8. Папки-передвижки
9. Создание семейных альбомов –летописи группы
10. Совместная деятельность:

- участие в занятиях, играх
- участие в концертах
- участие в досугах, праздниках, конкурсах
- участие в выставках
- участие в смотрах-конкурсах

11. Дни открытых дверей

Нетрадиционные формы работы с родителями:

1. Видеотека
2. Сайт ОУ
3. Совместная поисково-исследовательская деятельность
4. Совместные творческие проекты
5. Детско-родительские проекты
6. Мастер-классы, творческие мастерские
7. Круглые столы
8. Семейные гостиные (тематические)
9. Взаимодействие с социальными институтами (школой, библиотекой)

Модель взаимодействия педагогов с родителями

Направление	Содержание	Формы работы
Педагогический мониторинг	<ul style="list-style-type: none"> • Изучение своеобразия семей, особенностей семейного воспитания, педагогических проблем, которые возникают в разных семьях, степени удовлетворённости родителей деятельностью ОУ. 	<ul style="list-style-type: none"> • Анкетирование родителей • Беседы с родителями • Беседы с детьми о семье

	<ul style="list-style-type: none"> • Выявление интересов и потребностей родителей, возможностей конкретного участия каждого родителя в педагогическом процессе детского сада. • Знакомство с семейными традициями. 	<ul style="list-style-type: none"> • Наблюдение за общением родителей и детей
Педагогическая поддержка	<ul style="list-style-type: none"> • Оказание помощи родителям в понимании своих возможностей как родителя и особенностей своего ребёнка. • Популяризация лучшего семейного опыта воспитания и семейных традиций. • Сплочение родительского коллектива. 	<ul style="list-style-type: none"> • Беседы с родителями • Психолого-педагогические тренинги • Экскурсии по детскому саду (для вновь поступивших) • Дни открытых дверей • Показ открытых занятий • Родительские мастер-классы • Проведение совместных детско-родительских мероприятий, конкурсов
Педагогическое образование родителей	<ul style="list-style-type: none"> • Развитие компетентности родителей в области педагогики и детской психологии. • Удовлетворение образовательных запросов родителей. • Темы для педагогического образования родителей определяются с учётом их потребностей (по результатам педагогического мониторинга). 	<ul style="list-style-type: none"> • Консультации • Дискуссии • Информация на сайте ОУ • Круглые столы • Родительские собрания • Вечера вопросов и ответов • Семинары • Показ и обсуждение видеоматериалов • Решение проблемных педагогических ситуаций • Выпуск газет, информационных листов плакатов для родителей

<p>Совместная деятельность педагогов и родителей</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Развитие совместного общения взрослых и детей. • Сплочение родителей и педагогов. • Формирование позиции родителя, как непосредственного участника образовательного процесса. 	<ul style="list-style-type: none"> • Проведение совместных праздников и посиделок • Заседания семейного клуба • Оформление совместных с детьми выставок • Совместные проекты • Семейные конкурсы • Совместные социально значимые акции • Совместная трудовая деятельность
------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

II раздел. Содержательный

1. ОПИСАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ

Основные направления реализации образовательной области «Познавательное развитие»

- Сенсорные эталоны и познавательные действия

- Математические представления
- Окружающий мир и природа
- Финансовая грамотность

Сенсорные эталоны и познавательные действия

<i>Задачи</i>	<i>Содержание</i>
<p>- расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов;</p> <p>- развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания;</p>	<p>- в процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4 - 6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка;</p> <p>- педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы ее решения, проявлять инициативу;</p> <p>- обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними.</p>

Математические представления

<i>Задачи</i>	<i>Содержание</i>
---------------	-------------------

<p>- обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира;</p> <p>- развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования;</p> <p>- закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач.</p>	<p>- педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и другое;</p> <p>- в процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание;</p> <p>- обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое;</p> <p>- формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимнообратных отношений между мерой и результатом измерения. Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку. Формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Окружающий мир и природа

Задачи	Содержание
--------	------------

- расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, ее традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним;

- формировать представления детей о многообразии стран и народов мира;

- расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы;

- расширять и углублять представления детей о неживой природе и ее свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и ее защитой.

Окружающий мир:

- в совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном населенном пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения). Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России;

- формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней.

Природа:

- педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле, рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года. Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных;

- педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы;

- углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу;

- закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и ее ресурсам.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Познавательное развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Человек", "Семья", "Познание", "Родина" и "Природа", что предполагает:

- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;

- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;

	<ul style="list-style-type: none"> - воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности; - воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну); - воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Планируемые результаты по формированию основ финансовой грамотности у дошкольников

Данная часть Программы сформирована с учетом образовательных потребностей и интересов детей, имеющимися условиями в ОУ, а также возможностями педагогического коллектива ОУ и направлена на познавательное развитие детей.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, расширяет и углубляет содержание образовательной области «Познавательное развитие» через реализацию парциальных программ:

- программы по формированию предпосылок финансовой грамотности «Экономическое воспитание дошкольников» Банка России; «Экономическое воспитание дошкольников» Е.А.Курак.

<i>К семи годам</i>	<p>В результате освоения программы дети:</p> <ul style="list-style-type: none"> - применяют в игровой деятельности основные экономические понятия и категории, которым было уделено внимание в ходе реализации проектных мероприятий (деньги, цена, товар, семейный бюджет и пр.); - знают и называют разные места и учреждения торговли: рынок, магазин, ярмарка, супермаркет, интернет-магазин; - знают российские деньги, некоторые названия валют ближнего и дальнего зарубежья; - осознают и соизмеряют свои потребности и возможности; - понимают суть процесса обмена валюты (например, в путешествии); - знают и называют разные виды рекламы, ее назначение, способы воздействия; - имеют представление о том, что зарплата – это оплата за количество и качество труда, пенсии за прошлый труд, а пособия на детей – это аванс детям в расчете на их будущий труд; - понимают, что расходы семьи не должны быть расточительными; - осознают, что сбережения семьи – это денежные средства, которые могут остаться, если разумно расходовать свои доходы, и могут быть использованы для отдыха всей семьей или приобретения необходимых вещей;
---------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

- | | |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | <ul style="list-style-type: none"> - понимают, что сначала зарабатываем – затем расходует; - имеют представления об элементарных правилах финансовой безопасности; - осознают главные ценности – жизнь, отношения, радость и здоровье близких людей – за деньги не купишь; - следуют социальным нормам и общепринятым правилам общества. - бережно, рационально, экономно используют расходные материалы для игр и занятий (бумагу, карандаши, краски, материю и др.); - следуют правилу: ничего не выбрасывай зря, если можно продлить жизнь вещи, лучше отдай, подари, порадуй другого, если она тебе не нужна; - объясняют различие понятий благополучия, счастья и достатка. |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

Приобщение детей к истокам русской народной культуры

Работа по приобщению дошкольников к культурному наследию русского народа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» представлена следующими блоками:

- «Русский фольклор»;
- «Народная игра и игрушка»;
- «Русский народный костюм»;
- «Творчество русских умельцев»;
- «Архитектура – как часть народного искусства».

Содержание данного раздела программы реализуется в совместной деятельности педагогов и детей, а также в процессе проведения организованной образовательной деятельности, праздников и тематических проектов через следующие формы работы с детьми:

- Беседы;
- Рассматривание подлинных изделий народного искусства, иллюстраций, альбомов, открыток, таблиц;
- Выставки в мини-музее предметов обихода, изделий русского декоративно-прикладного искусства;
- Дидактические игры;
- Работа с различными художественными материалами;
- Развлечения, фольклорные праздники, посиделки;
- Заучивание считалок, за кличек, прибауток, небылиц, потешек, стихов, русских народных песен;

- Использование народных игр, в том числе хороводов.

Система и последовательность работы по формированию основ финансовой грамотности представлена следующими блоками:

- «Без труда нет жизни на земле»;
- «Что такое деньги, откуда они берутся и зачем они нужны»;
- «Покупаем, продаем и обмениваем»;
- «Тратим разумно, сберегаем и экономим»;
- «Учимся занимать и отдавать долги»;
- «Учимся планировать»;
- «Богатство и бедность».

1.1. ОБЪЁМ РЕГЛАМЕНТИРОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ НАГРУЗКИ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

Разделы	Количество в неделю	Количество в месяц	Количество в год
Математические представления	0,75	3	27
Окружающий мир и природа	0,75	3	27
Финансовая грамотность	0,25	1	9

При проведении организованной образовательной деятельности (занятий) учитываются требования действующего СанПиН. Продолжительность образовательной деятельности для детей для детей от 6 до 8 лет – не более 30 минут. Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в подготовительной к школе группе – 90 минут. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности – не менее 10 минут.

1.2. СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ» В СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВОСПИТАТЕЛЯ С ДЕТЬМИ И РЕЖИМНЫХ МОМЕНТАХ

Формы реализации Программы

Образовательная деятельность, осуществляемая в совместной деятельности воспитателя с детьми и в ходе режимных моментов требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов, требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Формы, способы, методы и средства реализации Программы подбираются с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.

В качестве адекватных форм работы с детьми используются:

<i>Виды детской деятельности</i>	<i>Формы организации образовательной деятельности</i>
Познавательно-исследовательская	<ul style="list-style-type: none"> • Создание коллекций • Проектная деятельность • Исследовательская деятельность • Конструирование • Экспериментирование • Развивающая игра • Наблюдение • Проблемная ситуация • Рассказ • Беседа • Интегративная деятельность • Экскурсии • Моделирование • Реализация проекта • Игры с правилами

Методы и средства реализации Программы

<i>Методы</i>	<i>Средства</i>
<p><u>Наглядные</u> <i>Наблюдение</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Кратковременные • Длительные • Определение состояния предмета по отдельным признакам • Восстановление картины целого по отдельным признакам <p><i>Рассматривание картин, демонстрация фильмов</i></p> <p><u>Практические</u> <i>Игра</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Дидактические игры: предметные, настольно-печатные, словесные игровые упражнения и игры-занятия • Подвижные игры • Творческие игры (в т.ч. строительные) <p><i>Труд в природе</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Индивидуальные поручения • Коллективный труд <p><i>Элементарные опыты</i></p> <p><u>Словесные</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Рассказ • Беседа • Чтение <p><u>Методы, повышающие познавательную активность</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Элементарный анализ • Сравнение по контрасту и подобию, сходству 	<p>Демонстрационные и раздаточные; визуальные, аудиальные, аудиовизуальные; естественные и искусственные.</p> <p>Натуральные предметы для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, карты, модели, картины и др.</p>

- Группировка и классификация
- Моделирование и конструирование
- Ответы на вопросы детей
- Приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы

Методы, вызывающие эмоциональную активность

- Воображаемая ситуация
- Придумывание сказок
- Игры- драматизации
- Сюрпризные моменты и элементы новизны
- Юмор и шутка
- Сочетание разнообразных средств на одном занятии

2. ОПИСАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО РЕЧЕВОМУ РАЗВИТИЮ

Основные направления реализации образовательной области «Речевое развитие»

Основные направления работы по развитию речи детей:

- Формирование словаря: освоение значений слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания, с ситуацией, в которой происходит общение.
- Звуковая культура речи: развитие восприятия звуков родной речи и произношения.
- Грамматический строй речи:
 1. Морфология (изменение слов по родам, числам, падежам)
 2. Синтаксис (освоение различных типов словосочетаний и предложений)
 3. Словообразование.
- Связная речь:
 1. Диалогическая (разговорная) речь
 2. Монологическая речь (рассказывание).

- Подготовка детей к обучению грамоте: различение звука и слова, нахождение места звука в слове.
- Интерес к художественной литературе:
 1. расширение читательских интересов детей
 2. восприятие литературного текста
 3. творческая деятельность на основе литературного текста.

Содержание работы

<i>Задачи</i>	<i>Содержание</i>
<p><u>Формирование словаря:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова; - активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу. <p><u>Звуковая культура речи:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в сере- 	<p><u>Формирование словаря:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения. <p><u>Звуковая культура речи:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении. <p><u>Грамматический строй речи:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. <p><u>Связная речь:</u></p>

дине, в конце). Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).

Грамматический строй речи:

- закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.

Связная речь:

- совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения. Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения. Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и

- педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, формирует умение представить своего друга родителям (законным представителям), сверстникам. Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников;

- в описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контрастиции (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения);

<p>небольшие сказки. Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.</p>	<p>- педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь-доказательство, речевое планирование, помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Подготовка детей к обучению грамоте

<i>Задачи</i>	<i>Содержание</i>
<p>- упражнять в составлении предложений из 2 - 4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2 - 3 слов.</p>	<p>- педагог продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырехзвуковых и пятизвуковых слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, читать слоги.</p> <p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Речевое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Культура" и "Красота", что предполагает:</p> <p>- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;</p>

	- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Интерес к художественной литературе: формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений);

развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями;

формировать положительное эмоциональное отношение к "чтению с продолжением" (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);

формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, былина;

углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха);

поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики;

развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).

Приобщение детей к истокам русской народной культуры

Работа по краеведению, приобщению дошкольников к культурному наследию русского народа «Родной край» представлена следующими разделом:

«Русский фольклор»

<i>Русский фольклор</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Расширить знания о русском фольклоре (разучивание пословиц и поговорок, в содержании которых упоминаются предметы русского быта; знакомство с колядками). Составление детьми загадок о предметах старинного русского быта. • Познакомить с былинами и былинными героями.
-------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

2.1. ОБЪЁМ РЕГЛАМЕНТИРОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ НАГРУЗКИ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

Разделы	Количество в неделю	Количество в месяц	Количество в год
Развитие речи	0,75	3	27
Подготовка детей к обучению грамоте	0,75	3	27
Интерес к художественной литературе	0,25	1	9

2.2. СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ» В СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВОСПИТАТЕЛЯ С ДЕТЬМИ И РЕЖИМНЫХ МОМЕНТАХ

Формы реализации Программы

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов, требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости дополнительно развивающие коммуникативно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность.

Формы, способы, методы и средства реализации Программы подбираются с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.

В качестве адекватных форм работы с детьми используются:

<i>Образовательные области</i>	<i>Виды детской деятельности</i>	<i>Формы организации образовательной деятельности</i>
<i>Речевое развитие</i>	Коммуникативная, восприятие художественной литературы	<ul style="list-style-type: none"> • Чтение • Беседа • Рассматривание • Решение проблемных ситуаций • Разговор с детьми

		<ul style="list-style-type: none"> • Игра • Проектная деятельность • Создание коллекций • Интегративная деятельность • Обсуждение • Рассказ • Инсценирование • Ситуативный разговор с детьми • Сочинение загадок • Проблемная ситуация • Использование различных видов театра • Викторина
--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Методы и средства реализации Программы

	<i>Методы</i>	<i>Средства</i>
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • I группа методов – наглядные: непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии); опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинам). • II группа методов – словесные: чтение и рассказывание художественных произведений; заучивание наизусть; пересказ; обобщающая беседа; рассказывание без опоры на наглядный материал. • III группа методов – практические: дидактические игры; игры-драматизации; инсценировки; 	<ul style="list-style-type: none"> • Общение взрослых и детей • Культурная языковая среда • Обучение родной речи в организованной образовательной деятельности • Художественная литература • Изобразительное искусство • Образовательная деятельность по другим разделам программы

	дидактические упражнения; пластические этюды; хороводные игры.	
--	----------------------------------------------------------------	--

3. ОПИСАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОМУ РАЗВИТИЮ

Основные направления реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

- Социальные отношения
- Формирования основ гражданственности и патриотизма
- Трудовое воспитание
- Формирование основ безопасности
- Приобщение детей к истокам русской народной культуре

В сфере социальных отношений

<i>Задачи</i>	<i>Содержание</i>
<p>- поддерживать положительную самооценку ребенка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником;</p> <p>- обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности;</p> <p>- обогащать эмоциональный опыт ребенка, развивать способность ребенка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации;</p>	<p style="text-align: center;"><u><i>Сюжетно-ролевые игры</i></u></p> <p>Развитие интереса к отображению в сюжетно-ролевых играх разнообразных событий, связанных с их непосредственным опытом (посещение гипермаркета, кафе, парикмахерской), впечатлений, полученных от просмотра телевизионных передач, чтения художественной литературы, ожиданий, связанных с перспективой поступления в школу. Участие в играх проектного типа, в которых, принимая на себя роли, дети создают определенный продукт, который в дальнейшем может быть использован в других играх; стремление к играм с продолжением сюжета в течение нескольких дней. Самостоятельное использование совместного со сверстниками сюжетосложения, переход от внесения изменений в знакомый сказочный сюжет (введение новой роли, действия, события) к сложению новых творческих сюжетов. Участие в</p>

- развивать способность ребенка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;

- воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах.

подготовительном этапе сюжетно-ролевой игры: самостоятельное придумывание новых сюжетных линий, комбинирование и согласование вариантов развития сюжета со сверстниками. Активное использование приема словесной передачи воображаемых игровых событий, места действия («Здесь море. Это корабль – он плывет к замку волшебника») приемом условного проигрывания части сюжета – «как будто». Проявление инициативы и активности в использовании продуктивной деятельности детей для создания необходимых атрибутов для игры (изготовление рекламных плакатов для игры в «цирк», коллажей, талончиков для лотереи, призов для победителей конкурсов и пр.), участие в создании коллекций предметов для разных игр (коллекция новогодних украшений для игры «Новогодний базар в гипермаркете», коллекция школьных принадлежностей для игр «Школа», «Школьный базар»). Участие в согласовании общего игрового замысла с использованием разнообразных способов (считалки, жребия, договора по желанию), установление договоренности о развитии сюжета и выборе ролей по ходу игры. Самостоятельное стремление детей совместно с партнерами распределять роли, обращаться к партнеру по имени игрового персонажа, вступать в разнообразные ролевые диалоги со сверстниками, передавать при помощи интонации, мимики, жестов характер и настроение ролевого персонажа, изменять интонацию голоса в зависимости от роли, характера и настроения игрового персонажа.

Режиссерские игры

Проявление интереса к отображению в режиссерских играх содержания знакомых литературных произведений, мультипликационных фильмов, творческому объединению в сюжете событий из разных книг, мультфильмов, самостоятельно придуманных событий. Участие в индивидуальных и совместных режиссерских играх, управление 1 –

2-мя игрушками, согласование действий с действиями сверстников, изменение интонации голоса в зависимости от создаваемого образа, передвижение игрушки по игровому полю, имитируя движение персонажа, использование звукоподражаний, комментирование событий, происходящих в сюжете режиссерской игры, оценка поступков игровых персонажей. Проявление стремления к согласованию сюжета со сверстниками, ведению диалогов от имени игровых персонажей, импровизации по ходу развития сюжета. Самостоятельное создание обстановки для режиссерской игры: подбор необходимых игрушек и предметов-заместителей, оформление игрового поля (лес, волшебная поляна, дом и пр.), использование готового полифункционального игрового материала, проявление инициативы в создании нового полифункционального игрового материала при помощи продуктивной деятельности.

Игра-фантазирование

Проявление интереса детей к совместному со сверстниками фантазированию, инициативы в предложении темы игры, сюжетных линий, развертывания сюжета в воображаемом речевом плане, а также дополнения замыслов друг друга («Когда мы ушли в пещеру, со мной вот что случилось...», «Мы увидели, что к тебе приближается страшный великан, и решили его обмануть...»). Самостоятельное использование разнообразных средств придумывания сюжета: карты сказочной страны, своих рисунков, картинок с изображением героев. Сочинение новых игровых сюжетов, используя прием частичного преобразования готового сюжета (замена места действия, замена героя, изменение характера персонажа), согласовывание придуманных событий с замыслами партнеров-сверстников. Совместное с воспитателем участие в играх-фантазировании разнообразного содержания (краеведческого,

природоведческого и пр.), создание вместе с детьми продуктов-сюжетов, зафиксированных разными способами (рисунки, пиктограммы, карты сказочной страны и пр.).

Игра-экспериментирование с разными материалами

Содержание данных игр аналогично содержанию в старшей группе. При их организации дети проявляют большую самостоятельность, педагог поддерживает инициативу детей в выборе игр, материалов, уборке пространства группы по окончании игры.

Дидактические и развивающие игры. Игры с готовым содержанием и правилами

Игры на составление целого из частей, от 10-12 частей и более: «Лоскутное одеяло», «Пазлы», «Собери волшебный узор», «Создай ковер-самолет». Игры на освоение отношений «целое — часть»: «Прозрачный квадрат», «Чудо-цветик», «Геоконт», «Шнур-затейник», «Маленький дизайнер». Игры на группировку предметов и объектов на основе существенных признаков (живое — неживое; реальное — фантастическое; домашние животные — дикие животные), на разбиение совокупности объектов по группам одновременно по 2 — 3-м присущим им свойствам (цвет, форма, размер): «Сложи в корзину», «Заполни ячейки», «Что не подходит». Игры на сравнение предметов по нескольким признакам: «Найди пять отличий», «Общее и отличное», «Найди одинаковых гномиков», «Помоги найти нужный дом», «Одинаковые фото». Игры на установление последовательности по степени возрастания или убывания признака: «Установи порядок», «Разложи по яркости цвета», «От сладкого к кислому», «От твердого к мягкому». Игры на поиск недостающей в ряду фигуры: «Найди, что пропущено», «Потеряшки», «Догадайся, кто спрятался», «Для кого это письмо?» Игры на узнавание предметов по описанию или по вопросам («Угадай, что задумали?», «Задай вопрос и узнай», «Что предмет рассказывает о

себе», «Догадайся и найди такой же»). Игры, связанные с ориентировкой по схеме, модели, плану, условным знакам, сигналам («Найти путь в пещеру Аладдина», «Найти клад по схеме»; «Лабиринт»).

Игры на плоскостное моделирование: головоломки «Танграм», «Колумбово яйцо», «Чудесный круг», «Три кольца». Игры на объемное моделирование: «Кубики-затейники», «Трансформер», «Собирайка», «Тетрис» (объемный). Игры на осуществление контрольно-проверочных действий: «Сколько ошибок сделал художник?», «Исправь ошибки», «Контролер», «Путаница», «Кто быстрее найдет все ошибки». Народные игры. Речевые игры («Садовник», «Краски», «Катилась торба с высокого горба»). Игры с запрещающими действиями и правилами («Фанты», «Черное и белое», «„Да“ и „нет“ не говорите»). Различные виды лото. Шашки. Шахматы.

«Крестики и нолики». Сознательное принятие игровой задачи, выполнение игровых действий по правилам, умение добиваться правильного результата, проявлять настойчивость в поиске решения и достижении результата. Проявление стремления рассуждать, анализировать, обдумывать свои ходы и действия, пояснять и комментировать свои действия в процессе игры. Освоение умения объяснить воспитателю или сверстникам содержание и правила игры, ответить на вопросы об игре. Активное стремление действовать в совместной игре согласованно, соблюдать очередность действий, проявлять выдержку; контролировать свои действия и действия других играющих на основе правил, исправлять ошибки. Понимание того, что некрасиво смеяться над проигравшим сверстником. Проявление инициативы в организации нескольких знакомых игр (речевых, подвижных, развивающих, познавательных и др.). Самостоятельное придумывание новых правил в знакомых играх, внесение разнообразия в их содержание за счет включения новых игровых действий. Совместное с воспитателем, а затем

	<p>самостоятельное придумывание по аналогии со знакомыми новыми играми: оформление с помощью рисунков или готовых картинок игрового поля, обозначение при помощи стрелок маршрута, условных знаков – препятствий; согласование общих правил игры, условий выигрыша, придумывание названия игры («Путешествие по стране сказок», «Опасный маршрут», «Космические приключения»). Проявление инициативы в процессе создания в группе игротки, поддержка порядка, бережное отношение к играм и игровым материалам.</p>
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

В области формирования основ гражданственности и патриотизма

<i>Задачи</i>	<i>Содержание</i>
<p><u>В области формирования основ гражданственности и патриотизма:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям; - расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны; - знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте; 	<ul style="list-style-type: none"> - воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине - России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учетом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и так далее). Рассказывает, что Россия - самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России - Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставать во время исполнения гимна страны). - обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям. - знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при

- развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания.

поддержке родителей (законных представителей) включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте.

- расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью населенного пункта, - День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за ее достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.

- развивает интерес детей к населенному пункту, в котором живут, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиям прошлого и настоящего. Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного населенного пункта на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Учит детей действовать с картой, создавать коллажи и макеты локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного населенного пункта.

В сфере трудового воспитания

<i>Задачи</i>	<i>Содержание</i>
<ul style="list-style-type: none">- развивать ценностное отношение к труду взрослых;- формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий;- формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов;- развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками;- поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде;- воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи.	<ul style="list-style-type: none">- расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека. Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности.- поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.- поддерживает коллективное выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой

	<p>трудовые поручения для получения единого трудового результата, зна-комит детей с правилами использования инструментов труда - ножниц, иголки и тому подобное.</p>
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

В области формирования безопасного поведения

<i>Задачи</i>	<i>Содержание</i>
<p>- формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;</p> <p>- воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет.</p>	<p>- осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребенка (погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и тому подобное). Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением.</p> <p>- инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, поощряет похвалой правильно выполненные действия.</p> <p>- рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи.</p> <p>- организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач - травматолог, полицейский, охранник в ДОО, пожарный и другие) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в ДОО, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках.</p>

- обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Социально-коммуникативное развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Родина", "Природа", "Семья", "Человек", "Жизнь", "Милосердие", "Добро", "Дружба", "Сотрудничество", "Труд". Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;

- воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;

- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;

- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;

- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;

- создание условий для возникновения у ребенка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребенком опыта милосердия и заботы;

- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;

	- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Планируемые результаты работы по краеведению «Приобщение детей к истокам русской народной культуры»

Данная часть Программы сформирована с учетом образовательных потребностей и интересов детей, имеющимися условиями в ОУ, а также возможностями педагогического коллектива ОУ и направлена на социально – коммуникативное развитие детей.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, расширяет и углубляет содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» через реализацию парциальной программы:

- программа по краеведению «Приобщение детей к истокам русской народной культуры. О.Л. Князева, М.Д. Маханева». - Детство – Пресс.-2016. (воспитанники 3-8 лет).

<i>К семи годам</i>	<ul style="list-style-type: none"> - ребёнок имеет представление о народном календаре, некоторых обычаях и обрядах с ним связанных; проявляет активность при участии в фольклорных и календарных праздниках; может назвать некоторые народные приметы, связанные с явлениями природы; - может рассказать о народных промыслах Липецкого края; - способен отличить русский народный костюм от костюмов народов других национальностей; - имеет представление о народном зодчестве; - использует мотивы народных промыслов, декора в продуктивной деятельности; - может рассказать легенды, связанные с названием и историей родного края; - может назвать некоторые производственные предприятия города Липецка, рассказать о профессиях людей, которые там работают; - отражает свои впечатления о малой родине в предполагаемой деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и т.д.); - проявляет интерес к поисковой деятельности и коллекционированию.
---------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Приобщение детей к истокам русской народной культуры

Работа по приобщению дошкольников к культурному наследию русского народа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» представлена следующими разделами:

- «Русский фольклор»;
- «Народная игра и игрушка»;
- «Русский народный костюм»;
- «Творчество русских умельцев»;
- «Архитектура – как часть народного искусства».

Блоки	
Русский фольклор	<ul style="list-style-type: none"> • Углубить знания детей о народном календаре. • Познакомить с некоторыми обычаями и обрядами русского народа, связанными с народным календарём. • Расширить знания о русском фольклоре (разучивание пословиц и поговорок, в содержании которых упоминаются предметы русского быта; знакомство с колядками). Составление детьми загадок о предметах старинного русского быта. • Познакомить с былинами и былинными героями. • Закреплять знания о русских народных инструментах. • Продолжить знакомство с народными коллективами города Липецка. • Побуждать детей к активному участию в фольклорных, календарных праздниках и развлечениях
Народная игра и игрушка	<ul style="list-style-type: none"> • Углубить и обобщить знания детей о народной игрушке (разновидности игрушек по материалу, по месту происхождения; история возникновения игрушек; первые игрушки; известные игрушечных дел мастера). • Познакомить с куклой оберегом. • Разучить с детьми некоторые народные игры к календарным праздникам

Русский народный костюм	<ul style="list-style-type: none"> • Познакомить детей с национальными костюмами народов, проживающих на территории России; • Учить отличать русский костюм от костюмов других народов
Творчество русских умельцев	<ul style="list-style-type: none"> •Расширить знания о народных промыслах липецкого края (тамбурная вышивка, лоскутное шитьё). •Побуждать к использованию элементов народных промыслов в продуктивной деятельности.
Архитектура – как часть народного искусства	<ul style="list-style-type: none"> • Дать детям представление о традициях народного зодчества (соборы, церкви, архитектурные памятники). • Побуждать детей к отражению впечатлений от восприятия образов архитектуры в творческой деятельности.

3.1. ОБЪЁМ РЕГЛАМЕНТИРОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ НАГРУЗКИ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»

Разделы	Количество в неделю	Количество в месяц	Количество в год
Формирование основ безопасности	0,25	1	9
Приобщение детей к истокам русской народной культуры	0,25	1	9

3.2. СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ» В СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВОСПИТАТЕЛЯ С ДЕТЬМИ И РЕЖИМНЫХ МОМЕНТАХ

Цель - формирование у дошкольников основ культуры безопасности, определяющих возможность полноценного развития различных форм личностной активности детей, их самостоятельности, творчества во всех видах детской деятельности,

способность самостоятельно и безопасно действовать в повседневной жизни (в быту, на природе, на улице и т. д.), неординарных и опасных ситуациях, находить ответы на актуальные вопросы собственной безопасности.

Задачи:

- обеспечение овладения ребенком основными культурными способами безопасного осуществления различных видов деятельности, формирование умений, навыков, компетенций, необходимых для определения тактики безопасного поведения в различных ситуациях, развитие способности выбирать себе род занятий с учетом соблюдения норм безопасного поведения;
- формирование представлений о своем статусе, правах и обязанностях, семейных взаимоотношениях, некоторых источниках опасности, видах опасных; ситуаций, причинах их возникновения в быту, социуме, природе, современной информационной среде;
- развитие мотивации к безопасной деятельности, способности осуществлять саморегуляцию, оценивать свою деятельность с точки зрения ее безопасности для себя и окружающих, соответствия требованиям со стороны взрослых, первичным ценностным представлениям, элементарным общепринятым нормам;
- развитие воображения, прогностических способностей, формирование умения предвидеть возникновение потенциально опасных ситуаций, их возможные последствия, различать игровую (виртуальную) и реальную ситуации;
- развитие коммуникативных способностей, помощь в овладении конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми, навыками выбора тактики и стиля общения в зависимости от ситуации;
- формирование умения применять освоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем), преобразовывать способы решения задач (проблем) в соответствии с особенностями ситуации (выявлять источник опасности, определять категорию опасной ситуации, выбирать программу действий на основе освоенных ранее моделей поведения);
- формирование основных физических качеств, двигательных умений, определяющих возможность выхода из опасных ситуаций;
- формирование начала психологической готовности к осуществлению безопасной жизнедеятельности;
- формирование готовности к эстетическому восприятию и оценке действительности.

Содержание данного блока Программы воспитания реализуется в совместной деятельности педагогов и детей, праздников и тематических проектов через следующие формы работы с детьми: беседы, экскурсии (в том числе виртуальные), целевые прогулки, видео-просмотры, организация выставок, проектная деятельность (в том числе совместная с родителями), праздники, досуги, игровые обучающие ситуации, рассматривание, составление рассказов, детская творческая деятельность.

Работа по формированию у дошкольников основ культуры безопасности представлена следующими разделами:

- «Природа и безопасность»
- «Безопасность на улице»
- «Безопасность в общении»
- «Безопасность в помещении».

Природа и безопасность

Подготовительная к школе группа

Дополнять и систематизировать знания детей о растениях и грибах. Формировать умение применять знание правил сбора грибов и ягод в различных игровых, обучающих ситуациях, дидактических играх, передавать эти правила при помощи рисунков. На основе выявления свойств природных объектов (например, снега, льда) учить детей прогнозировать потенциальные опасности связанных с ними природных явлений (метель, снегопад, гололед). В ходе наблюдений знакомить с возможными проблемными ситуациями, связанными с природными и погодными условиями в разные времена года, учить избегать их (не допускать обморожения, переохлаждения, перегрева, теплового или солнечного удара и т. д.). Знакомить воспитанников с базовыми правилами самопомощи, главным из которых является непременно обращение за помощью к взрослому (педагогу, родителю, медицинскому работнику). Формировать компетенции безопасной деятельности в лесу, у реки, на морском побережье. Актуализировать и дополнить представления о потенциально опасных животных, формировать умение предвосхищать возможность возникновения связанных с ними проблемных ситуаций.

Безопасность на улице

Подготовительная к школе группа

Дополнять и конкретизировать знания детей об устройстве городских улиц, о Правилах дорожного движения, дорожных знаках. Отрабатывать применения данных правил в смоделированных педагогом ситуациях. Большое внимание уделять анализу дорожных ситуаций, действий участников дорожного движения, формировать навыки безопасного поведения на улице (умение выбрать безопасный маршрут, различать дорожные знаки и др.). Организовывать сюжетно-ролевые игры, обыгрывать определенную дорожную ситуацию, соблюдая необходимые правила, оценивать правильность действий героев сюжетных рисунков, пояснять суть и возможные последствия происходящего. Учить различать категории дорожных знаков, знать их названия, понимать, что именно они предписывают (запрещают) делать. Конкретизировать представления о работе сотрудников ДПС, шоферов, работников дорожных служб, об их личностных и профессиональных качествах. Применяя знания об особенностях погодных условий в разные времена года, формулировать правила поведения на игровой площадке, оценивать уровень безопасности площадки и действия детей, изображенных на сюжетных рисунках.

Безопасность в общении
Подготовительная к школе группа
<p>Совершенствовать умение детей понимать побуждения других людей, анализировать ситуации с учетом разных позиций. При помощи педагога готовить театрализованные представления для младших дошкольников, инсценируя различные ситуации общения и взаимодействия, передавая особенности характера и поведения различных персонажей.</p> <p>Учить детей не допускать контакты с незнакомыми людьми в отсутствие близких, педагога в обычных условиях. Закрепить правила обращения за помощью к незнакомым людям в проблемных ситуациях. Учить различать чувства, проявляемые по отношению к ним партнерами по общению, отличать проявления дружбы от манипулирования, оценивать степень безопасности различных идей, предложений, которые могут исходить от сверстников, старших детей, взрослых. Рассматривая различные ситуации общения, представленные в произведениях художественной литературы, смоделированные педагогом, учить дошкольников применять свой коммуникативный опыт, при необходимости убеждать в своей правоте оппонента, твердо отказываться от потенциально опасных затей. На примере персонажей детских рассказов и сказок учить различать смелость и безрассудство, трусость и осторожность. Совершенствовать умение решать разного рода коммуникативные задачи, проблемы, избегать конфликтных ситуаций в общении со сверстниками, в семье. Формировать уважение к правам других, своим правам, умение защищать их доступными ребенку средствами. Учить детей ценить доброе отношение, дружеские чувства.</p>
Безопасность в помещении
Подготовительная к школе группа
<p>Совершенствовать навыки безопасного использования детьми предметов быта, при этом продолжать работу по обогащению практического опыта дошкольников, увеличению доли их самостоятельности при осуществлении отдельных трудовых операций, выполнении поручений. На основе сформированных ранее представлений, учить анализировать ситуации, пояснять, как нужно действовать в них (в том числе в случае, если ребенок находится дома один). Продолжать знакомство с работой экстренных служб. Обыгрывать ситуации обращения в нужную службу в зависимости от обстоятельств, учить описывать происходящее (составлять краткий рассказ по сюжетной картинке, выбирая важные сведения), называть свои имя, фамилию, домашний адрес. В ходе игр-тренингов, режиссерских игр с использованием макета жилого помещения организуется освоение последовательности действий при пожаре. В ходе чтения произведений художественной литературы, просмотра мультфильмов актуализировать и дополнять знания детей о причинах возникновения пожара, о том, какими могут быть последствия не верных действий. Знакомить с правилами поведения на вокзале, в театре, цирке, в торговом центре, аквапарке.</p>

Формы реализации Программы

Формы, способы, методы и средства реализации Программы подбираются с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов в разных видах детской деятельности.

При реализации Программы:

- продумываются содержание и организация совместного образа жизни детей, условия эмоционального благополучия и развития каждого ребенка;
- определяются единые для всех детей правила сосуществования детского общества, включающие равенство прав, взаимную доброжелательность и внимание друг к другу, готовность прийти на помощь, поддержать;
- соблюдаются гуманистические принципы педагогического сопровождения развития детей, в числе которых забота, теплое отношение, интерес к каждому ребенку, поддержка и установка на успех, развитие детской самостоятельности, инициативы;
- осуществляется развивающее взаимодействие с детьми, основанное на современных педагогических позициях: «Давай сделаем это вместе»; «Посмотри, как я это делаю»; «Научи меня, помоги мне сделать это»;
- сочетается совместная с ребенком деятельность (игры, труд, наблюдения и пр.) и самостоятельная деятельность детей;
- создаётся развивающая предметно-пространственная среда.

В качестве адекватных форм работы с детьми используются:

<i>Образовательные области</i>	<i>Виды детской деятельности</i>	<i>Формы организации образовательной деятельности</i>
<i>Социально-коммуникативное развитие</i>	Игровая, трудовая, коммуникативная	<ul style="list-style-type: none">• Индивидуальная игра• Совместная с воспитателем игра• Совместная со сверстниками игра• Чтение• Беседа• Наблюдение• Педагогическая ситуация

		<ul style="list-style-type: none"> • Экскурсия • Ситуация морального выбора • Проектная деятельность • Интегративная деятельность • Праздник • Совместные действия • Рассматривание • Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач. • Экспериментирование • Поручение и задание • Дежурство. • Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера
--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Методы и средства реализации Программы

	<i>Методы</i>	<i>Средства</i>
Социально-коммуникативное развитие	<p>-I группа методов – формирование представлений, суждений, оценок: решение маленьких логических задач, оценок; приучение к размышлению, эвристические беседы; беседы на этические темы; чтение художественной литературы; рассматривание иллюстраций; рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций; просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов; задачи на решение коммуникативных ситуаций; придумывание сказок.</p> <p>-II группа методов – создание у детей практического опыта: приучение к положительным формам общественного поведения; показ действий; пример взрослого и детей; целе-</p>	<ul style="list-style-type: none"> • формирование бытовых и гигиенических умений; • окружающие ребенка продукты материальной культуры; • элементы духовной культуры; • стиль и содержание общения; • последовательное приобщение ребенка к многочисленным видам и типам отношений в основных

	направленное наблюдение; организация интересной деятельности (общественно-полезный характер); разыгрывание коммуникативных ситуаций; создание контрольных педагогических ситуаций.	сферах его жизнедеятельности – общении, игре, познании, предметно-практической и продуктивной деятельности
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Модель организации совместной образовательной деятельности воспитателя и детей и культурных практик в режимных моментах

<i>Формы образовательной деятельности в режимных моментах</i>	<i>Количество форм образовательной деятельности и культурных практик</i>
	<i>6-7 лет</i>
<i>Общение</i>	
Ситуации общения воспитателя с детьми и накопления положительного социально-эмоционального опыта	ежедневно
Беседы и разговоры с детьми по их интересам	ежедневно
<i>Игровая деятельность</i>	
Индивидуальные игры с детьми (сюжетно-ролевая, режиссёрская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры)	3 раза в неделю
Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссёрская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры)	2 раза в неделю
Досуги, развлечения	1 раз в месяц
Подвижные игры	ежедневно
<i>Познавательная и исследовательская деятельность</i>	
Опыты, эксперименты, наблюдения (в том числе экологической направленности)	1 раз в 2 недели

Наблюдения за природой (на прогулке)	ежедневно
<i>Формы творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие детей</i>	
Творческая мастерская (рисование, лепка, художественный труд по интересам)	1 раз в неделю
Чтение литературных произведений	ежедневно
<i>Самообслуживание и элементарный бытовой труд</i>	
Самообслуживание	ежедневно
Трудовые поручения (индивидуально и по подгруппам)	ежедневно
Трудовые поручения (общий и совместный труд)	еженедельно

Модель самостоятельной деятельности детей в режимных моментах

<i>Режимные моменты</i>	<i>Распределение времени в течение дня</i>
<i>Игры, общение, деятельность по интересам во время утреннего приёма</i>	от 10 до 50 минут
<i>Самостоятельные игры в 1-ой половине дня (до НОД)</i>	15 минут
<i>Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность на прогулке (1-половина дня)</i>	от 60 минут до 1 часа 30 минут
<i>Самостоятельные игры, досуги, общение и деятельность по интересам во 2-ой половине дня</i>	30 минут
<i>Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность на прогулке (2-половина дня)</i>	от 40 минут
<i>Игры перед уходом домой</i>	от 15 до 50 минут

4. ОПИСАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ФИЗИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ ДЕТЕЙ

Основные направления реализации образовательной области «физическое развитие»

- Основная гимнастика
- Подвижные игры
- Спортивные игры
- Спортивные упражнения
- Формирование основ здорового образа жизни
- Активный отдых

Содержание работы по возрасту

<i>Задачи</i>	<i>Содержание</i>
<p>- обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки;</p> <p>- развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество;</p> <p>- поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при ее организации, партнерское взаимодействие в команде;</p> <p>- воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха;</p> <p>- формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта;</p>	<p>- музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, в физкультурминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры.</p> <p>- бросание, катание, ловля, метание: бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз; передача и перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки, лежа на животе и на спине, в ходьбе; прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей; перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча; передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую; метание в цель из положения стоя на коленях и сидя; метание вдаль, метание в движущуюся цель; забрасывание мяча в баскетбольную корзину; катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу; ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому).</p>

- сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий;

- воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.

- *основные движения.* Соблюдение требований к выполнению основных элементов техники бега, прыжков, лазания по лестнице и канату: в беге – энергичная работа рук; в прыжках – группировка в полете, устойчивое равновесие при приземлении; в метании – энергичный толчок кистью, уверенные разнообразные действия с мячом, в лазании – ритмичность при подъеме и спуске. Подводящие и подготовительные упражнения.

- подвижные и спортивные игры: педагог продолжает знакомить детей подвижным играм, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в том числе, игр с элементами соревнования, игр-эстафет), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве.

- *физкультурные праздники и досуги:* педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников предусматривают сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений.

- педагог дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивными инвентарем, оборудованием), во время туристских прогулок и

	экскурсий. Приучает детей следить за своей осанкой, формирует представление о том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать свое самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье и самочувствии других людей.
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Приобщение детей к истокам русской народной культуры

<i>Физическое развитие</i>	Развивать эмоциональную свободу, физическую выносливость, смекалку, ловкость через традиционные игры и забавы русского народа.
----------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

4.1. ОБЪЁМ РЕГЛАМЕНТИРОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ НАГРУЗКИ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Разделы	Количество в неделю	Количество в месяц	Количество в год
Физическая культура	3	12	108
Формирование основ здорового образа жизни	0,25	1	9

4.2. СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ» В СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВОСПИТАТЕЛЯ С ДЕТЬМИ И РЕЖИМНЫХ МОМЕНТАХ

Формы реализации Программы

Формы, способы, методы и средства реализации Программы подбираются с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.

В качестве адекватных форм работы с детьми используются:

<i>Образовательные области</i>	<i>Виды детской деятельности</i>	<i>Формы организации образовательной деятельности</i>
<i>Физическое развитие</i>	<i>Двигательная</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Физкультурное занятие • Утренняя гимнастика • Игра • Беседа • Рассказ • Чтение • Рассматривание • Спортивные и физкультурные досуги • Спортивные состязания • Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера • Проектная деятельность • Проблемная ситуация

Методы и средства реализации Программы

	<i>Методы</i>	<i>Средства</i>
<i>Физическое развитие</i>	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Наглядно-зрительные</u> – показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры. • <u>Словесные</u> – объяснения, пояснения, указания; подача команд, распоряжений, сигналов; вопросы к детям; образный сюжетный рассказ, беседа; словесная инструкция. • <u>Практические</u> – повторение упражнений без изменения и с изменениями; проведение упражнений в игровой форме; проведение упражнений в соревновательной форме. 	<ul style="list-style-type: none"> • Двигательная активность, занятия физической культурой • Эколого-природные факторы (солнце, воздух, вода) • Психологические факторы (гигиена сна, питания, занятий)

Используемые здоровьесберегающие технологии:

- *Медико-профилактические*
- Организация мониторинга здоровья дошкольников
- Организация и контроль питания детей
- Мониторинг физического развития дошкольников
- Закаливание
- Организация профилактических мероприятий
- Организация обеспечения требований СанПиНа
- Организация здоровьесберегающей среды
- *Физкультурно-оздоровительные*
- Развитие физических качеств, двигательной активности
- Становление физической культуры детей
- Дыхательная гимнастика
- Массаж и самомассаж
- Профилактика плоскостопия и формирования правильной осанки
- Воспитание привычки к повседневной физической активности и заботе о здоровье.

Система физкультурно-оздоровительной работы в ОУ

Цель: Удовлетворять биологическую потребность растущего организма ребёнка в двигательной деятельности, давать возможность ему ощущать радость и удовольствие от умения управлять своим телом.

№	Направление работы	Содержание работы
1.	Обеспечение здорового образа жизни	- щадящий режим - организация микроклимата в жизни группы - гибкий режим - профилактические, оздоровительные мероприятия

2.	Создание условий для физкультурно- оздоровительной работы	<ul style="list-style-type: none"> - планирование физкультурных занятий - Разработка конспектов физ.занятий - планирование физ. мероприятий
3.	Укрепление здоровья детей средствами физической культуры	<ul style="list-style-type: none"> -проведение утренних гимнастик, бодрящих, корригирующих, пальчиковых, ит.д. - физ. занятия в разных формах, физ. досуги, спорт.праздники - подвижные игры - спортивные игры - пешие прогулки, детский туризм - индивидуальная работа по развитию движений - недели здоровья
4.	Диагностика	-проведение диагностики физической подготовленности дошкольников
5.	Организация активного отдыха и самостоятельной двигательной деятельности детей	<ul style="list-style-type: none"> - подвижные игры - самостоятельная деятельность на прогулке, в группах - динамические паузы - использование сезонных видов спорта
6.	Закаливание детского организма	<ul style="list-style-type: none"> - проветривание помещений - прогулки на свежем воздухе - соблюдение режима, структуры прогулки - гигиенические и водные процедуры - хождение босиком - гигиеническое мытьё ног - рациональная одежда детей на прогулках, в группе, на занятиях на свежем воздухе
7.	Работа с родителями	<ul style="list-style-type: none"> - день открытых дверей - родительские собрания - участие родителей в физкультурно- массовых мероприятиях детского сада - пропаганда ЗОЖ

8.	Медико – педагогический контроль	<ul style="list-style-type: none"> - проверка условий санитарно – гигиенического состояния мест проведения занятий и физкультурного оборудования - мониторинг за состоянием здоровья детей - рациональное питание
9.	Работа по охране жизни и здоровья детей	<ul style="list-style-type: none"> - создание условий для занятий - соблюдение ТБ - санитарно – гигиенических требований и норм при подготовке, проведении занятий - инструктажи

Модель физкультурно-оздоровительной деятельности

Формы организации	6-7 лет
<i>1. Физкультурно-оздоровительные мероприятия в ходе выполнения режимных моментов деятельности детского сада</i>	
1.1. Утренняя гимнастика с музыкальным сопровождением	10 минут ежедневно
1.2. Физкультминутки	Ежедневно по мере необходимости (до 3-х минут)
1.3. Игры и физические упражнения на прогулке	Ежедневно 20-30 минут
1.4. Закаливание: <ul style="list-style-type: none"> - воздушные ванны - босохождение - ходьба по массажным дорожкам - водное закаливание 	Ежедневно после дневного сна
	Ежедневно после дневного сна
	Ежедневно после дневного сна
	Ежедневно после дневного сна
1.5. Дыхательная гимнастика	Ежедневно после дневного сна
<i>2. Занятия физкультурой</i>	
2.1. Занятия физкультурой в спортивном зале	2 раза в неделю по 30 минут
2.2. Занятия физкультурой на свежем воздухе	1 раз в неделю по 30 минут
<i>3. Активный отдых</i>	

3.1.Самостоятельная двигательная деятельность	Ежедневно под руководством воспитателя (продолжительность определяется в соответствии с индивидуальными особенностями ребёнка)
3.2.Спортивные праздники	2 раза в год
3.3.Досуги и развлечения	1 раз в месяц
3.4 Дни здоровья	1 раз в 3 месяца
4. Совместная деятельность с семьей	
4.1.Игры-соревнования	2 раза в год
4.2.Консультации для родителей	Ежеквартально

Примерный перечень основных движений, подвижных игр и упражнений

Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

- бросание, катание, ловля, метание: бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз; передача и перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки, лежа на животе и на спине, в ходьбе; прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей; перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча; передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую; метание в цель из положения стоя на коленях и сидя; метание вдаль, метание в движущуюся цель; забрасывание мяча в баскетбольную корзину; катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу; ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому).

- ползание, лазанье: ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами; влезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с нее чередующимся шагом одноименным и разноименным способом; перелезание с пролета на пролет по диагонали; пролезание в обруч разными способами; лазанье по веревочной лестнице; выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками); влезание по канату на доступную высоту;

- ходьба: ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед; выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад; в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях;

- бег: бег в колонне по одному, врассыпную, парами, тройками, четверками; с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок); высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук; с захлестыванием голени назад; выбрасывая прямые ноги вперед; бег 10 м с наименьшим числом шагов; медленный бег до 2 - 3 минут; быстрый бег 20 м 2 - 3 раза с перерывами; челночный бег 3x10 м; бег наперегонки; бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега); бег со скакалкой, бег по пересеченной местности;

- прыжки: подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом кругом; смещая ноги вправо-влево, вперед-назад, с движениями рук; впрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага; подпрыгивания вверх из глубокого приседа; прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек; прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование;

- прыжки с короткой скакалкой: прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них; прыжки с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через обруч, вращая его как скакалку; прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места; вбегание под вращающуюся скакалку - прыжок - выбегание; пробегание под вращающейся скакалкой парами.

- упражнения в равновесии: подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя перед собой набивной мяч; стойка на носках; стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролазанием в обруч, приседанием и поворотом кругом; ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колени другой ноги мешочек с песком; ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони; кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы; после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение «ласточки».

Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для поддержания инициативы и развития творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни.

Общеразвивающие упражнения:

- упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание и опускание рук (одновременное, поочередное и последовательное) вперед, в сторону, вверх, сгибание и разгибание рук; сжимание пальцев в кулак и разжимание; махи и рывки руками; круговые движения вперед и назад; упражнения пальчиковой гимнастики;

- упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений, наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя; поочередное поднятие и опускание ног лежа на спине;

- упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног, махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках; выпады вперед и в сторону; приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены); подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп; захватывание предметов ступнями и пальцами ног, перекладывание их с места на место.

Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с разным мышечным напряжением и амплитудой, с музыкальным сопровождением. Предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и другое). Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию из знакомых движений). Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

- музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад в сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки.

Строевые упражнения:

- педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу; равнение в колонне, шеренге; перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2 - 3); расчет на первый - второй и перестроение из одной шеренги в две; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки.

Подвижные игры: педагог продолжает знакомить детей подвижным играм, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в том числе, игр с элементами соревнования, игр-эстафет), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве.

Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать. Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности.

Спортивные игры: педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение; знание 4 - 5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.

Элементы баскетбола: передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и тому подобное) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.

Элементы футбола: передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяча "змейкой" между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам.

Элементы хоккея: (без коньков - на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая ее от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения.

Бадминтон: перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку.

Элементы настольного тенниса: подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола.

Спортивные упражнения: педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость.

Ходьба на лыжах: скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500 - 600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий; попеременным двушажным ходом (с палками); повороты переступанием в движении; поднятие на горку "лесенкой", "елочкой".

Катание на коньках: удержание равновесия и принятие исходного положения на коньках (на снегу, на льду); приседания из исходного положения; скольжение на двух ногах с разбега; повороты направо и налево во время скольжения, торможения; скольжение на правой и левой ноге, попеременно отталкиваясь.

Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на скорость.

Формирование основ здорового образа жизни: педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья; разных видах спорта (санный спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и другие), спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов. Дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивными инвентарем, оборудованием), во время туристских прогулок и экскурсий. Приучает детей следить за своей осанкой, формирует представление о том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать свое самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье и самочувствии других людей.

Активный отдых.

Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников предусматривают сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений.

Досуг организуется 1 - 2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 40 - 45 минут. Содержание досуга включает: подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов.

Дни здоровья: проводятся 1 раз в квартал. В этот день педагог организует оздоровительные мероприятия, в том числе физкультурные досуги, и туристские прогулки.

Туристские прогулки и экскурсии организуются при наличии возможностей дополнительного сопровождения и организации санитарных стоянок.

Педагог организует пешеходные прогулки. Время перехода в одну сторону составляет 35 - 40 минут, общая продолжительность не более 2 - 2,5 часов. Время непрерывного движения 20 - 30 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. В ходе туристской прогулки с детьми проводятся подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий.

Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500 гр. до 1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать лямки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Физическое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Жизнь", "Здоровье", что предполагает:

- воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;
- формирование у ребенка возраст соответствующих представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;
- воспитание активности, самостоятельности, самоуважения,
- коммуникативности, уверенности и других личностных качеств;

- приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;

- формирование у ребенка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

Упражнения для развития физических качеств

Упражнения и игры для развития быстроты движений

Упражнения на развитие быстроты реакции

Бег из разных стартовых исходных положений: стоя, сидя, лежа, спиной назад, из упора на коленях.

Смена движений, разных по структуре: ходьба — прыжки, прыжки — приседания.

Упражнения на развитие способности в короткое время увеличивать темп движения

Бег в максимальном темпе на дистанции 20м.

Бег с высоким подниманием бедра или отведением голени назад.

Игры на развитие быстроты

«Волчок» и «Петрушка» (ходьба с поворотом вокруг себя по сигналу); «Перемена мест», «Лошадки»; «Быстрые строители»; «Лук и стрелы»; «Кто больше соберет лент?»; «Успей поймать»; «Третий лишний»; «Будь внимателен (по сигналу быстро возьми названный предмет)».

В подготовительной к школе группе особое значение приобретают игры и упражнения, позволяющие преодолеть излишнюю медлительность некоторых детей: игры со сменой темпа движений, максимально быстрыми движениями, на развитие внутреннего торможения.

Игры со сменой темпа движений

Ходьба — бег — ходьба медленная, смена темпа происходит по словесному сигналу взрослого или при смене темпа музыкального сопровождения.

Хлопки в ладоши с разной скоростью, сгибание и разгибание пальцев рук с разной скоростью вслед за взрослым и самостоятельно.

Игры с максимально быстрыми движениями

Бег наперегонки.

«Обмоталочки», накручивание веревочки на палочку, «Горячий мячик».

Игры на развитие внутреннего торможения

«Игровая гимнастика», «Запретное движение», «Замени движение», «Все наоборот», «Летает! Не летает!»

Игры-эстафеты на развитие торможения (ребенку нужно ждать своей очереди)

Бег с кружкой с водой так, чтобы она не расплескалась.

Бег, отбивая рукой или головой воздушный шарик.

Бег с маленькими картонными коробками, положенными на плечи.

Бег с башенкой из трех кубиков на ладони (позже число кубиков можно увеличить).

Упражнения и игры для развития скоростно-силовых качеств

Бег с высоким подниманием колен на расстояние, бег с захлестом голени назад.

Прыжки с продвижением вперед; через линию боком на одной ноге и на двух ногах.

Бег и прыжки через препятствия.

Подпрыгивания на двух ногах в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом кругом

Подскоки на месте.

Подвижные игры

«Пингвины с мячом», «Загони льдинку», «Не намочи ног».

Упражнения для развития силы

Сжимание кистевых эспандеров — резинового кольца и «кокон»; растягивание упругих резинок и детского плечевого эспандера в положениях стоя, сидя, лежа; в парах, стоя спиной друг к другу, одновременные и поочередные натягивания резиновых лент на себя.

Упражнения с диском «Здоровье»

Стоя на четвереньках, опираясь руками (или ногами) на диск, передвигаться по кругу; раскачиваться влево -вправо; стоя или стоя на коленях на дисках, в паре друг против друга, держась за руки, сгибая и выпрямляя руки, вращение вправо-влево.

Сидя на дисках друг против друга, упор руками сзади, правые ноги согнутые на полу, левые подняты и касаются ступнями одну другую; сгибая и разгибая ноги, отталкиваясь друг от друга вращаться влево - вправо.

Стоя на диске лицом к стулу, кисти на спинке стула, вращение влево - вправо; вокруг своей оси; стоя на диске лицом к стулу, одна нога на диске, другая на сиденье стула: вращение диска вправо- влево.

Сидя на стуле, одна нога на диске: вращение ноги вправо-влево.

Стоя на двух дисках, ноги на ширине плеч, руки на поясе: движение ногами вправо-влево.

Сидя на диске, упор сзади, ноги под углом к полу: вращение влево - вправо или вокруг своей оси. Усложнение: при вращении стоя и сидя менять положение рук — в стороны, за голову, к плечам, на пояс.

Упражнения с тренажером «Здоровье»

Натягивание на себя ручки тренажера в положениях стоя, сидя, лежа на спине (захват ручки кистью сверху и снизу).

Упражнения на тренажере «Беговая дорожка»

Держась за поручни двумя руками ходьба и бег.

Упражнения на велотренажере

Вращение педалей с разной степенью сопротивления.

Подвижные игры

«Перелеты птиц», «Самолеты», «Веселое путешествие» (по площадке детского сада), «Тренировка летчиков».

Упражнения для развития гибкости

Для рук и плечевого пояса

Круговые движения рук в разные стороны с максимальной амплитудой.

Круговые движения рук вперед-назад с максимальной амплитудой.

Лежа на животе, поднятие рук вверх и отведение их как можно дальше, отведение рук в стороны.

Стоя парами друг против друга, взявшись за руки, повороты вокруг себя в одну и другую стороны.

Для туловища

Наклоны вперед, дотрагиваясь до пола руками за линией ног сзади.

Сидя, ноги в стороны, прокатывание обруча как можно дальше от себя, не выпуская его из рук.

Стоя спиной к гимнастической стенке, хват руками сзади, наклоны вперед. Поочередное сгибание ног в коленях, дотрагиваясь до противоположной руки.

Для ног

Пружинистые приседания; пружинистые приседания в выпадах вперед и в стороны.

Лежа на спине, поднятие ног вверх и разведение их в стороны.

Стоя боком у стенки, держась за рейку, маховые движения поочередно одной и другой ногами с максимальной амплитудой.

Лежа на спине, руки в стороны, дотрагивание прямой ногой до противоположной ноги и наоборот.

Упражнения и игры для развития ловкости

Бег с перешагиванием через гимнастические палки, уложенные на разном расстоянии (одинаковом, увеличенном, уменьшенном).

Бег через палки, уложенные под углом друг к другу.

Бег скрестным шагом по обручам.

Бег через палки, положенные на кубы.

Подвижные игры

«Обгони мяч»: толкнуть мяч вперед двумя руками в прямом направлении и затем, не задевая его, обегать «змейкой».

«Будь ловким»: прокатывание обруча между кеглями, не задевая их.

«Перенеси предмет», «Ловишки с приседаниями», «Лови, убегай». «Слалом»: продвижение вперед прыжками вправо-влево.

5. ОПИСАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ ДЕТЕЙ

Основные направления реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

- Изобразительная деятельность:
- Восприятие искусства
- Развитие продуктивной деятельности и детского творчества:
 - в лепке
 - в рисовании
 - в аппликации
- Конструктивная деятельность.
- Театрализованная деятельность.
- Приобщение к искусству.
- Прикладное творчество в т.ч народное декоративно-прикладное творчество.
- Музыкальная деятельность:
- Слушание
- Пение
- Песенное творчество
- Музыкально-ритмические движения
- Музыкально-игровое и танцевальное творчество

- Игра на детских музыкальных инструментах

Содержание работы

Изобразительная деятельность

<i>Задачи</i>	<i>Содержание</i>
<p>- формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности;</p> <p>- развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность;</p> <p>- обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету;</p> <p>- продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;</p> <p>- показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений;</p>	<p><i>Предметное рисование:</i> педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритmicность. Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании неболь-</p>

- формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;
- воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства;
- создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;
- поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;
- поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;
- продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию;
- развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности;
- продолжать развивать у детей коллективное творчество;

ших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохла), оживок (городец) и тому подобного. Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки. Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное). Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.

Сюжетное рисование: педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний

- воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;

- формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;

- организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах).

план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование: педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое). Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

Лепка:

Педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крыльшки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети

делают гимнастику - коллективная композиция). Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка: педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

Аппликация

Педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картин. Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества.

Конструктивная деятельность

<i>Задачи</i>	<i>Содержание</i>
<ul style="list-style-type: none">- формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение;- закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу; развивать у детей интерес к конструктивной деятельности; знакомить детей с различными видами конструкторов;- знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее;- развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей.	<ul style="list-style-type: none">- формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и другое). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.- конструирование из строительного материала: педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома).- конструирование из деталей конструкторов: педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое). Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

Театрализованная деятельность

<i>Задачи</i>	<i>Содержание</i>
<ul style="list-style-type: none">- продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;- продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности;- развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее);- продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;- продолжать развивать навыки кукловождения в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее);- формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле;- поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;	<ul style="list-style-type: none">- развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения).- воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности.- учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей.- формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у де-

<p>- поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях.</p>	<p>тей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Приобщение к искусству

<i>Задачи</i>	<i>Содержание</i>
<p>- продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;</p> <p>- воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;</p> <p>- закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);</p> <p>- формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;</p> <p>- формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания;</p>	<p>- продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.</p> <p>- воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.</p> <p>- продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство.</p> <p>- воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.</p> <p>- формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).</p>

<ul style="list-style-type: none"> - формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе; - формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа; - закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей; - помогать детям различать народное и профессиональное искусство; - формировать у детей основы художественной культуры; - расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре; - расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов; - расширять знания детей о творческой деятельности, ее особенностях; - называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства; - организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)). 	<ul style="list-style-type: none"> - расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное). - формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее). - расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие. Расширять представления о художниках - иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие). - продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов-песенников (Г. А. Струве, А. Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие). - обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

(различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края.

- продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

- педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.

Прикладное творчество в т.ч народное декоративно-прикладное творчество

При работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью

шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и другие). Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом "вперед иголку". Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и так далее), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции ("Лесная поляна", "Сказочные герои"). Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение.

Педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и другое. Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.

Музыкальная деятельность

<i>Задачи</i>	<i>Содержание</i>
---------------	-------------------

- воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;

- продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;

- развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;

- развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;

- продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;

- формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;

- совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;

- развивать у детей навык движения под музыку;

Слушание: педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты - терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

Пение: педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально-слуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

Музыкально-ритмические движения: педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки

<p>- обучать детей игре на детских музыкальных инструментах;</p> <p>- знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями;</p> <p>- формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге.</p>	<p>художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.</p> <p><i>Музыкально-игровое и танцевальное творчество:</i> педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.</p> <p><i>Игра на детских музыкальных инструментах:</i> педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.</p> <p>Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребенка.</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Приобщение детей к истокам русской народной культуры

Русский фольклор	<ul style="list-style-type: none"> • Углубить знания детей о народном календаре.
------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------

	<ul style="list-style-type: none"> • Познакомить с некоторыми обычаями и обрядами русского народа, связанными с народным календарём. • Расширить знания о русском фольклоре (разучивание пословиц и поговорок, в содержании которых упоминаются предметы русского быта; знакомство с колядками). Составление детьми загадок о предметах старинного русского быта. • Познакомить с былинами и былинными героями. • Закреплять знания о русских народных инструментах. • Продолжить знакомство с народными коллективами города Липецка. • Побуждать детей к активному участию в фольклорных, календарных праздниках и развлечениях.
<i>Народная игра и игрушка</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Углубить и обобщить знания детей о народной игрушке (разновидности игрушек по материалу, по месту происхождения; история возникновения игрушек; первые игрушки; известные игрушечных дел мастера). • Познакомить с куклой-оберегом. • Разучить с детьми некоторые народные игры к календарным праздникам.
<i>Русский народный костюм</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Познакомить детей с национальными костюмами народов, проживающих на территории России; • Учить отличать русский костюм от костюмов других народов.
<i>Творчество русских умельцев</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Расширить знания о народных промыслах липецкого края (тамбурная вышивка, лоскутное шитьё). • Побуждать к использованию элементов народных промыслов в продуктивной деятельности.
<i>Архитектура – как часть народного искусства</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Дать детям представление о традициях народного зодчества (соборы, церкви, архитектурные памятники). • Побуждать детей к отражению впечатлений от восприятия образов архитектуры в творческой деятельности.

5.1. ОБЪЁМ РЕГЛАМЕНТИРОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ НАГРУЗКИ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Разделы	Количество в неделю	Количество в месяц	Количество в год
Рисование	0,75	3	27
Аппликация	0,5	2	18
Лепка	0,5	2	18
Конструктивная деятельность	0,25	1	9
Приобщение к искусству	0,25	1	9
Прикладное творчество в т.ч народное декоративно-прикладное творчество	0,25	1	9
Музыкальная деятельность	2	8	72

5.2. СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ» В СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВОСПИТАТЕЛЯ С ДЕТЬМИ И РЕЖИМНЫХ МОМЕНТАХ

Формы реализации Программы

Формы, способы, методы и средства реализации Программы подбираются с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.

В качестве адекватных форм работы с детьми используются:

<i>Образовательная область</i>	<i>Виды детской деятельности</i>	<i>Формы организации образовательной деятельности</i>
<i>Художественно-эстетическое развитие</i>	Рисование, лепка, аппликация, конструирование, музыкаль-	<ul style="list-style-type: none"> • Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности. • Создание макетов, коллекций и их оформление

	<p>ная деятельность, театрализованная деятельность</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Рассматривание эстетически привлекательных предметов • Игра • Организация выставок • Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки • Музыкально-дидактическая игра • Беседа интегративного характера, элементарного музыковедческого содержания • Интегративная деятельность • Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение • Музыкальное упражнение • Попевка. Распевка • Двигательный, пластический танцевальный этюд • Танец • Творческое задание • Концерт-импровизация • Музыкальная сюжетная игра • Развлечения • Праздники
--	--------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Методы и средства реализации Программы

	<i>Методы</i>	<i>Средства</i>
<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<p><u>Методы эстетического воспитания:</u> - метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания;</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <u>эстетическое общение</u> – средство эстетического воспитания, направленное на то, чтобы заинтересовать детей, развить в них активность, пробудить в каждом ребенке веру в его творческие способности;

	<ul style="list-style-type: none"> - метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире; - метод эстетического убеждения; - метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы немислимо приобщение детей к художественной культуре); - метод эстетического выбора («убеждения красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса; - метод разнообразной художественной практики; - метод сотворчества (с педагогом, народным мастером, художником, сверстниками); - метод нетривиальных (необыденных) творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности; - метод эвристических и поисковых ситуаций. <p><u>Методы музыкального развития:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - наглядный: сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений; - словесный: беседы о различных музыкальных жанрах; - словесно-слуховой: пение; - слуховой: слушание музыки; - игровой: музыкальные игры; 	<ul style="list-style-type: none"> • <u>природа</u>: имеет огромные возможности для понимания детьми богатства мира, в котором живут; • <u>искусство</u> (музыка, литература, театр, произведения художественно-декоративного творчества) способствует формированию органов чувств, установленных на восприятие отдельных видов искусства, формирует эстетический вкус; • <u>окружающая предметная среда</u> повышает активность, творческий характер художественно-эстетической деятельности дошкольников, ее результативность; • <u>самостоятельная художественная деятельность</u> детей (музыкальная, изобразительная, художественно-игровая) представляет собой средство и процесс формирования у детей способности чувствовать, понимать и любить искусство, развития потребности в художественно-творческой деятельности, формирование мировосприятия ребенка средствами искусства; • <u>разнообразные виды игр</u>: дидактические, подвижные, сюжетно-ролевые, игры драматизации и др.; • <u>разные виды труда детей</u> способствуют формированию представлений о красоте бытия и радости ее создания.
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	-практический: разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий.	
--	--------------------------------------------------------------------	--

III. ПЕРСПЕКТИВНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ РЕГЛАМЕНТИРОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Сентябрь

1. Наш детский сад.
2. Грибы. Ягоды.
3. Овощи. Фрукты.
4. Осень.

Октябрь

1. Деревья. Комнатные растения.
2. Домашние животные
3. Птицы.

Темы недели:

4. Мой дом.

Ноябрь

1. Наша страна – Россия.
2. Дикие животные.
3. Азбука безопасности.
4. Моя семья.

Декабрь

1. В гостях у сказки.
2. Зима.

3. Зимние забавы.
4. Новый год.

Январь

1. Народное творчество, культура и традиции.
2. Транспорт.
3. Музыкальные инструменты.

Февраль

1. Труд взрослых. Профессии.
2. Волшебные слова и поступки.
3. Вещи вокруг нас.
4. День защитника Отечества.

Март

1. Мамин день.
2. Одежда. Обувь. Головные уборы.

Образовательная область «Познавательное развитие»

3. Весна идет.
4. Жил был Я.

Апрель

1. Неделя здоровья.
2. День космонавтики.
3. Виды спорта.
4. Растения лесов и полей.

Май

1. День Победы.
2. Подводный мир.
3. Насекомые.
4. Скоро в школу.

1. Окружающий мир и природа

Тема	Цели	Источник методической литературы
<i>Сентябрь</i>		
Что такое дружба. Мои друзья.	-воспитывать уважительное отношение к окружающим; - формировать представление о дружеских отношениях; -учить соблюдать правила поведения в детском саду, дома и в общественных местах; - быть общительным, помогать товарищам и взрослым.	Мосалова Л.Л. Я и мир: - СПб.: «Детство- ПРЕСС», 2011.- с.55
В природе все взаимосвязано	-обобщить представления детей о природе;	Мосалова Л.Л.

	<ul style="list-style-type: none"> -развивать умение самостоятельно устанавливать взаимосвязи в экосистемах: при исчезновении каких-либо живых организмов в составе сообщества изменяются условия среды, что может привести к гибели других организмов; -воспитывать умение правильно вести себя в экосистемах. 	Я и мир: - СПб.: «Детство- ПРЕСС», 2011.- с.44
Профессия флорист	<ul style="list-style-type: none"> -познакомить с профессией флориста; -воспитывать уважение к труду; -учить бережно относиться к природе; -развивать фантазию. 	Вострухина Т.В., Кондрыкинская Л.А. «Знакомим с окружающим миром детей 5-7 лет». – М.: ТЦ Сфера, 2021. – с. 168
<i>Октябрь</i>		
Лекарственные растения	<ul style="list-style-type: none"> -расширять и систематизировать знания детей о растениях; -закреплять знания о строении растений, об уходе за ними, о вредителях растений, о вегетативном размножении комнатных растений; -воспитывать интерес к уходу за растениями, любовь к ним; -развивать логическое мышление, умение анализировать, обобщать с помощью наглядно – практического метода – моделирования. 	Вострухина Т.В., Кондрыкинская Л.А. «Знакомим с окружающим миром детей 5-7 лет». – М.: ТЦ Сфера, 2021. – с. 180
Мой адрес	<ul style="list-style-type: none"> -формировать представление о месте жительства; -развивать эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, любознательность; -учить детей правильно составлять рассказ; -воспитывать любовь к родному дому, желание поддерживать в нем чистоту и порядок. 	Мосалова Л.Л. Я и мир: - СПб.: «Детство- ПРЕСС», 2011.- с.54
Учимся встречать гостей. Идем в гости.	<ul style="list-style-type: none"> -воспитывать желание и потребность проявлять заботу и внимание при встрече гостей; - воспитывать вежливости, доброту и гостеприимство; 	Мосалова Л.Л.

	<ul style="list-style-type: none"> -продолжать знакомить детей с правилами этикета; -ввести понятие сервировка стола по этикету; -формировать нравственные качества и уважительное отношение к гостям. 	Я и мир: - СПб.: «Детство- ПРЕСС», 2011.- с.62
<i>Ноябрь</i>		
Мы живем в России	<ul style="list-style-type: none"> -расширить знания детей о России –нашей Родине; -развивать чувство гордости за родную страну; -воспитывать уважение к Родине. 	<p>Мосалова Л.Л.</p> <p>Я и мир: - СПб.: «Детство- ПРЕСС», 2011.- с.68</p>
Друзья природы	<ul style="list-style-type: none"> -расширять знания о лесе и его обитателей; -обобщить представления детей о природе; -развивать умение самостоятельно устанавливать взаимосвязи в экосистемах; - воспитывать умение правильно вести себя на природе. 	Вострухина Т.В., Кондрыкинская Л.А. «Знакомим с окружающим миром детей 5-7 лет». – М.: ТЦ Сфера, 2021. – с. 172
Моя семья	<ul style="list-style-type: none"> -воспитывать желание и потребность проявлять заботу о близких и внимание к ним; -поддерживать интерес и уважение к семейным традициям. 	<p>Мосалова Л.Л.</p> <p>Я и мир: - СПб.: «Детство- ПРЕСС», 2011.- с.50</p>
<i>Декабрь</i>		

Профессия экскурсовод	<ul style="list-style-type: none"> -познакомить с профессией экскурсовод; -расширять круг знаний об окружающем мире; -воспитывать уважение к труду взрослых; -развивать чувство коллективизма, взаимопомощи, любознательность; -учить последовательно выполнять работу. 	Вострухина Т.В., Кондрыкинская Л.А. «Знакомим с окружающим миром детей 5-7 лет». – М.: ТЦ Сфера, 2015. – с. 151 – 153
Составление генеалогического древа	<ul style="list-style-type: none"> -дать представление о родственных связях; -воспитывать желание и потребность проявлять заботу о близких и внимание к ним; -поддерживать интерес и уважение к членам семьи. 	Мосалова Л.Л. Я и мир: - СПб.: «Детство- ПРЕСС», 2011.- с.51
Деревянные кружева	<ul style="list-style-type: none"> -познакомить с искусством деревянной архитектуры; -продолжать знакомить с историей культуры родной страны. 	Мосалова Л.Л. Я и мир: - СПб.: «Детство- ПРЕСС», 2011.- с.76
<i>Январь</i>		
Павлово-посадский платок	<ul style="list-style-type: none"> -познакомить с павлово-посадскими платками и шляпами; -развивать художественно-эстетические представления. 	Мосалова Л.Л. Я и мир: - СПб.: «Детство- ПРЕСС», 2011.- с.76
В мире прекрасного: я поведу тебя в музей	<ul style="list-style-type: none"> -расширять знания о музеях; -рассказать, какие музеи есть в городе; -создавать радостное, эмоциональное настроение; -прививать любовь к прекрасному. 	Вострухина Т.В., Кондрыкинская Л.А. Знакомим с окружающим миром детей 5-7 лет. –

		М.: ТЦ Сфера, 2021. – с. 160
<i>Февраль</i>		
Человек родился, чтобы трудиться	-воспитывать уважительное отношение к труду; -формировать представление о некоторых профессиях; -развивать разумные потребности.	Вострухина Т.В., Кондрыкинская Л.А. «Знакомим с окружающим миром детей 5-7 лет». – М.: ТЦ Сфера, 2021. – с. 153
Вежливый человек. Что это значит?	-вспоминать правила приветствия, историю этих правил; -вызвать желание быть первым.	Мосалова Л.Л. Я и мир: - СПб.: «Детство- ПРЕСС», 2011.- с.56
Недаром помнит вся Россия	-закреплять знания о защитниках Отечества; -познакомить с Отечественной войной 1812 года	Вострухина Т.В., Кондрыкинская Л.А. «Знакомим с окружающим миром детей 5-7 лет». – М.: ТЦ Сфера, 2021. – с. 168
<i>Март</i>		
Организация быта в нашей семье	-воспитывать желание и потребность проявлять заботу о близких и внимание к ним; -поддерживать интерес и уважение к семейным традициям.	Мосалова Л.Л. Я и мир: - СПб.: «Детство- ПРЕСС», 2011.- с.52
Мир вещей или предметы вокруг нас.	-углубить знания детей о назначении предметов; -познакомить с историей возникновения предметов человеком, их функциями;	Вострухина Т.В., Кондрыкинская Л.А. «Знакомим с окружающим

	-воспитывать бережное отношение к вещам.	миром детей 5-7 лет». – М.: ТЦ Сфера, 2021. – с. 149
Какой Я?	-продолжать знакомить ребенка с самим собой; -воспитывать чувство собственного достоинства, развивать стремление совершенствовать себя; -учить рассказывать, развивать монологическую речь.	Мосалова Л.Л. Я и мир: - СПб.: «Детство- ПРЕСС», 2011.- с.53
<i>Апрель</i>		
Разговор о профессиях	-способствовать формированию представления о том, что профессии бывают разные; -расширять круг знаний об окружающем мире; -воспитывать уважение к труду взрослых; -развивать чувство коллективизма, взаимопомощи, любознательность; -учить последовательно выполнять работу.	Мосалова Л.Л. Я и мир: - СПб.: «Детство- ПРЕСС», 2011.- с.59
Земля наш общий дом	-формировать представление о Земле и жизни людей на ней; -воспитывать интерес и уважение к людям разных стран и национальностей, их деятельности и культуры; - воспитывать уважение к своей стране.	Вострухина Т.В., Кондрыкинская Л.А. «Знакомим с окружающим миром детей 5-7 лет». – М.: ТЦ Сфера, 2021. – с. 157
Путешествие по странам и континентам	Познакомить с природными условиями и обитателями Антарктики, Австралии, Северной и Южной Америки, Европы, Азии.	Вострухина Т.В., Кондрыкинская Л.А. Знакомим с окружающим миром детей 5-7 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2021. – с. 168
<i>Май</i>		
Мы гордимся своими земляками	-познакомит с земляками прославившими город; -пополнять знания детей об историческом прошлом города;	Мосалова Л.Л.

	-воспитывать чувство гордости за край.	Я и мир: - СПб.: «Детство- ПРЕСС», 2011.- с.66
Подводный мир	-расширять представления о обитателях подводного мира, и их роли в жизни человека; -воспитывать бережное отношение к обитателям водоемов; -развивать логическое мышление, умение анализировать, обобщать с помощью наглядно – практического метода – моделирования.	конспект
Насекомые	-расширять и систематизировать знания детей о насекомых; -закреплять знания об уходе за ними; -воспитывать интерес и любовь к ним; -развивать логическое мышление, умение анализировать, обобщать с помощью наглядно – практического метода – моделирования.	конспект

2. Математические представления

Тема	Цели	Источник методической литературы
<i>Сентябрь</i>		
Повторение	Уточнить представления о свойствах предметов, таблице, ее строке и столбце, тренировать умение определять и выражать в речи место фигуры в таблице. Закрепить представления о смысле сложения и вычитания, способе их записи, взаимосвязи между частью и целым. Тренировать умение ориентироваться в пространстве (слева – справа), действовать по алгоритму и выражать выполненные шаги в речи. Сформировать опыт самопроверки по образцу, первичный опыт осмысления собственной деятельности.	Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. «Игралочка – ступенька к школе», ч. 4. – М.: «Ювента», 2014. – с. 30

Число и цифра 1	Повторить порядковый и количественный счет, актуализировать способ обозначения количества предметов с помощью точек. Уточнить представление о цифре как знаке, обозначающем число, познакомить со способом печатания цифры 1 в клетках. Уточнить временные представления (дни недели, месяцы), закрепить представления о сложении и вычитании, о свойствах предметов и их обозначении символами. Сформировать опыт самопроверки по образцу, исполнения алгоритма.	«Игралочка – ступенька к школе», ч. 4. – М.: «Ювента», 2014. – с. 38
Число и цифра 2	Повторить порядковый счет, понимание детьми значения слова «пара», сформировать представления о способе печатания цифры 2 в клетках, составе числа 2. Закрепить представления о сравнении групп предметов по количеству с помощью составления пар, сложении и вычитании, переместительном свойстве сложения. Уточнить пространственные (слева – справа) и временные (часы, дни недели, месяцы) представления. Сформировать опыт работы в парах, выполнения самопроверки и взаимопроверки по образцу.	«Игралочка – ступенька к школе», ч. 4. – М.: «Ювента», 2014. – с. 45
<i>Октябрь</i>		
Числа и цифры 1-3	Уточнить представления о составе чисел 2 и 3, тренировать умение печатать цифры 1-3 в клетках. Закрепить представления о смысле сложения и вычитания, взаимосвязи части и целого, тренировать умения составлять по картинкам и решать задачи на сложение и вычитание, решать простейшие примеры. Уточнить представления о геометрических фигурах и их свойствах. Сформировать первичные представления работе в группе (команде), опыт взаимопроверки и самопроверки по образцу, использования критериев для обоснования своего суждения.	«Игралочка – ступенька к школе», ч. 4. – М.: «Ювента», 2014. – с. 67
Точка. Линия. Прямая и кривая линия.	Сформировать представления о точке, прямой и кривой линиях, о том, что через одну точку можно провести сколько угодно прямых линий, а через две точки – только одну прямую и сколько угодно кривых линий.	«Игралочка – ступенька к школе», ч. 4. – М.: «Ювента», 2014. – с. 79

	Тренировать умение чертить прямые и кривые линии, пользоваться линейкой. Сформировать опыт работы в группе (команде), выполнения действий по алгоритму.	
Луч. Отрезок	Сформировать представления о луче, отрезке и способе их черчения с помощью линейки. Уточнить представления о точке, прямой, тренировать умение чертить прямую линию с помощью линейки. Закрепить пространственные представления, тренировать умение ориентироваться по элементарному плану. Сформировать опыт действия по алгоритму и выражать в речи выполненные шаги.	«Игралочка – ступенька к школе», ч. 4. – М.: «Ювента», 2014. – с. 87
<i>Ноябрь</i>		
Число и цифра 4	развитие логического мышления и творческого воображения; умения анализировать, сравнивать, обобщать, классифицировать	«Игралочка – ступенька к школе», ч. 4. – М.: «Ювента», 2014. – с. 94
Незамкнутые и замкнутые линии	Сформировать представления о незамкнутой и замкнутой линии. Закрепить пространственные представления, тренировать умение ориентироваться по элементарному плану. Сформировать опыт действия по алгоритму и выражать в речи выполненные шаги.	«Игралочка – ступенька к школе», ч. 4. – М.: «Ювента», 2014. – с. 85
Ломаная линия. Многоугольник.	Познакомить с понятием ломаная линия, многоугольник. Закрепить пространственные представления, тренировать умение ориентироваться по элементарному плану. Сформировать опыт действия по алгоритму и выражать в речи выполненные шаги.	«Игралочка – ступенька к школе», ч. 4. – М.: «Ювента», 2014. – с. 89
<i>Декабрь</i>		
Число 5 и цифра 5.	Знакомство с образованием и составом числа 5, цифрой 5. Закрепление порядкового и количественного счёта в пределах 5, знания состава числа 5.	«Игралочка – ступенька к школе», ч. 4. – М.: «Ювента», 2014. – с. 106

Числовой отрезок	Сформировать представление о числовом отрезке, познакомить со способом сложения и вычитания путем присчитывания и отсчитывания единицы на числовом отрезке. Уточнить представление об отрезке, закрепить пространственные представления (вправо, влево). Тренировать умение печатать цифры 1-4 в клетках. Сформировать опыт действия по алгоритму, самопроверки по образцу, использования критериев для обоснования своего мнения.	«Игралочка – ступенька к школе», ч. 4. – М.: «Ювента», 2014. – с. 103
Числа 1-5. Повторение	Повторить формы геометрических фигур, устный счет до 10, свойства предметов, способы их символического обозначения, тренировать умение понимать и использовать символы. Актуализировать представления о таблице, строке и столбце, умение определять и выражать в речи место фигуры в таблице.	Петерсон Л.Г., Кочемазова Е.Е. «Игралочка – ступенька к школе», ч. 4. – М.: «Ювента», 2014. – с. 26
<i>Январь</i>		
Число 6 и цифра 6	Знакомство с образованием и составом числа 6, цифрой 6. Закрепить представления о смысле сложения и вычитания, способе их записи, взаимосвязи между частью и целым, тренировать умение составлять по картинкам и решать задачи на сложение и вычитание. Тренировать умение выделять и сравнивать свойства предметов, повторить формы геометрических фигур. Сформировать первичные представления о школьной жизни, правилах работы в парах, закрепить опыт самопроверки по образцу, осмысления (рефлексии) собственной деятельности.	Петерсон Л.Г., Кочемазова Е.Е. «Игралочка – ступенька к школе», ч. 4. – М.: «Ювента», 2014. – с. 133
Пространственные отношения	развитие логического мышления и творческого воображения; умения анализировать, сравнивать, обобщать, классифицировать	«Игралочка – ступенька к школе», ч. 4. – М.: «Ювента», 2014. – с. 127
Число 7 и цифра семь.	Знакомство с образованием и составом числа 7, цифрой 7. Закрепление порядкового и количественного счёта в пределах 7, знания состава числа 7.	«Игралочка – ступенька к школе», ч. 4. – М.: «Ювента», 2014. – с. 106

<i>Февраль</i>		
Число и цифра 8	Тренировка в составлении задач. Знакомство с образованием и составом числа 8, цифрой 8. Развитие образного и вариативного мышления.	«Игралочка – ступенька к школе», ч. 4. – М.: «Ювента», 2014. – с. 148
Больше, меньше	Закрепить умение сравнивать группы предметов по количеству с помощью составления пар, определять на предметной основе, на сколько в одной группе предметов больше или меньше, чем в другой, использовать знаки «>» и «<». Уточнить представления о числовом ряде, закрепить умение соотносить числа с символами, сравнивать числа с помощью определения порядка их следования в числовом ряду, определять на предметной основе, на сколько одно число больше (меньше) другого. Тренировать умение ориентироваться по элементарному плану, решать простейшие примеры на сложение и вычитание. Сформировать опыт преобразования способа решения задачи (проблемы) в зависимости от ситуации, опыт самопроверки по образцу, обоснования своего суждения, выполнения действий с комментированием.	«Игралочка – ступенька к школе», ч. 4. – М.: «Ювента», 2014. – с. 157
Число и цифра 9	Закрепить представление о числе и цифре 9, составе числа 9 из двух меньших, способах обозначения количества с помощью точек и с помощью цифр. Тренировать умение составлять задачи по картинкам, анализировать и решать их, соотносить числа с символами, решать простейшие примеры с символами на основе представлений о взаимосвязи части и целого. Уточнить пространственные представления (справа, слева), тренировать умение определять положение того или иного предмета по отношению к другому. Уточнить представления о прямой, ломаной, замкнутой и незамкнутой линиях, отрезке, многоугольнике, актуализировать способ черчения прямой с помощью линейки.	«Игралочка – ступенька к школе», ч. 4. – М.: «Ювента», 2014. – с. 181
<i>Март</i>		

Измерение объема	Уточнить представление об объеме (вместимости) тела, зависимости результата измерения объема от величины мерки. Познакомить с общепринятой меркой для измерения объема именованным числом (например, 1л). Сформировать опыт составления по картинкам, анализа и решения простейших задач на вычисление объемов сосудов, выраженных в литрах.	«Игралочка – ступенька к школе», ч. 4. – М.: «Ювента», 2014. – с. 212
Внутри, снаружи	Формирование представления о понятиях внутри, снаружи на основе непосредственного сравнения предметов. Развивать внимание, память, логическое мышление.	Игралочка – ступенька к школе», ч. 4. – М.: «Ювента», 2014. – с. 69
Число и цифра 0	Формирование представления о числе 0 и его свойствах.	«Игралочка – ступенька к школе», ч. 4. – М.: «Ювента», 2014. – с. 222
<i>Апрель</i>		
Число 10. Представление о сложении и вычитании в пределах 10 на наглядной основе	Формирование умений составлять числовые равенства по рисункам и, наоборот, переходить от рисунков к числовым равенствам. Формирование представления о числе 10: его образовании, составе, записи. Развитие умений аргументировать свои высказывания, делать простейшие умозаключения	«Игралочка – ступенька к школе», ч. 4. – М.: «Ювента», 2014. – с. 233
Сравнение длины (непосредственное и опосредованное с помощью мерки).	. Формирование умения сравнивать длины предметов «на глаз» и с помощью непосредственного наложения. Введение в речевую практику слов «длиннее», «короче». Знакомство детей с такими единицами измерения длины, как шаг, пядь, локоть, сажень.	«Игралочка – ступенька к школе», ч. 4. – М.: «Ювента», 2014. – с. 143
Измерение площади	Познакомить с новым понятием – «площадь», сформировать представление о способе измерения площади предметов с помощью мерки, сравнения предметов по площади; Актуализировать способ сравнения предметов по размеру путём наложения, закрепить представление о смысле действий сложения и вычитания;	«Игралочка – ступенька к школе», ч. 4. – М.: «Ювента», 2014. – с. 249

	Тренировать умение сравнивать числа на основе их расположения в числовом ряду, с помощью предметных действий отвечать на вопрос, насколько одно число больше или меньше другого; Сформировать опыт работы в паре, выполнения действий с комментированием, самопроверки по образцу.	
<i>Май</i>		
Сравнение по массе	Уточнить представление о массе как свойстве предмета, характеризующем его тяжесть. Познакомить с новым способом сравнения предметов по массе – с помощью чашечных весов. Закрепить умение составлять по картинкам, анализировать и решать простейшие задачи на сравнение масс предметов, фиксировать условия задачи с помощью схемы. Сформировать опыт работы в паре, формулирования простейших умозаключений, выполнения действий с комментированием, самопроверки по образцу.	«Игралочка – ступенька к школе», ч. 4. – М.: «Ювента», 2014. – с. 296
Измерение массы	Закрепить представление о способе измерения массы предметов с помощью весов. Тренировать умение пользоваться для измерения массы общепринятой единицей измерения – килограмм. Тренировать умение составлять и решать простейшие задачи на сложение и вычитание, фиксировать условие задачи с помощью схемы, использовать числовую линейку для выполнения вычислений. Сформировать опыт выполнения действий с комментированием, самопроверки по образцу.	«Игралочка – ступенька к школе», ч. 4. – М.: «Ювента», 2014. – с. 307
Часы	Сформировать представление о разных видах часов, их назначении, тренировать умение определять время по часам, развивать «чувство времени». Тренировать умение составлять числовые равенства на сложение по картинкам. Сформировать опыт рассуждений, формулирования простейших умозаключений.	«Игралочка – ступенька к школе», ч. 4. – М.: «Ювента», 2014. – с. 312

3. Финансовая грамотность

Тема занятий	Задачи	Содержание занятий	Кол-во занятий	Время занятий
<i>сентябрь</i>				
Без труда нет жизни на земле				
Работать и зарабатывать	Работать означает трудиться за вознаграждение. Зарабатывать – получать вознаграждение за выполненную работу (также можно заработать наказание за провинность, проступки пр.)	Беседа, ситуационные задачи, игра «Вот так заработали!», фотовыставка, конкурс проектов «Трудиться полезно и почетно»	1	30 мин.
<i>октябрь</i>				
Что такое деньги, откуда они берутся и зачем они нужны				
Где живут деньги	Денежку бережем. Кошельки, копилки, сейфы, банки и банковские карты и пр.	Игра «Денежкин домик», сказка «Где живут денежки?», обсуждение. Папка-передвижка «Мы идем в банк»	1	30 мин.
<i>ноябрь</i>				
Покупаем, продаем и обмениваем				
Наша мастерская	Изготавливаются товары для ярмарки: рисуем, клеим, вырезаем, лепим и пр.	Творческо-трудовая деятельность	1	30 мин.
<i>декабрь</i>				
Тратим разумно, берегаем и экономим				

Мини-спектакль «Мишкина копилка»	Закрепляем понятия: откладывать, копить, сберегать. Обыкновенная копилка поможет понять, как важно прилагать усилия тому, чтобы обрести желаемую вещь, научит экономить и даст возможность распоряжаться личными деньгами	Интерактивный мини-спектакль	1	30 мин.
<i>январь</i>				
Учимся занимать и отдавать долги				
Заплатить долг скорее, так будет веселее	Осознаем, что, если взял что-то на время, обязан вовремя вернуть (возвратить). Воспитываем ответственность: если неуверен, что это получится, лучше не обещать и не занимать. Долг – это серьёзное обязательство	Обсуждаем русские пословицы: - Умей взять, умей и отдать! - Бери, да помни! Штука не взять, а штука отдать. - В долг брать легко, отдавать тяжело.	1	30 мин.
<i>февраль</i>				
Учимся планировать				
Сделал дело – гуляй смело	Учимся подводить итоги всего, что делали и планировали, анализировать поступки, искать эффективные решения, думать сообща	Игра «Сделал дело – гуляй смело», исследование, ситуационные задачи, обсуждение	1	30 мин.

<i>март</i>				
Ставим цели	Воспитываем желание и умение ставить перед собой цели, строить планы, действовать по плану и достигать цели	Ситуационные задачи, игра «Наши цели», тематический стенд	1	30 мин.
<i>апрель</i>				
Богатство и бедность				
Наше богатство	Формируем представление о вечных ценностях: любви, доброжелательности, милосердия, взаимопомощи, которые наряду с денежным благополучием позволяют воспитать гармоничную личность	Читаем и обсуждаем сказки «Бедные богатые», «Ум и богатство» (абазинская народная сказка), конкурс проектов «Наше богатство», беседа, ситуационные задачи	1	30 мин.

Организация опытно-экспериментальной деятельности с детьми (на прогулках и в блоке совместной деятельности воспитателя с детьми)

Тема	Цели	Источник методической литературы
<i>Сентябрь</i>		
Электричество.	Познакомить детей с проявлением статического электричества, учить понимать принцип работы электроприбора, развивать представления об использовании электричества в быту, закрепить правила обращения с электроприборами, воспитывать	Дыбина О.В., Рахманова Н.П., Щетинина В.В. Неизведанное рядом. – М.: ТЦ СФЕРА, 2015. – с. 154 «Познавательные опыты в школе и дома». – М.: Росмэн, 2001. – с. 12-14

	аккуратность при проведении опытов и учит понимать понятие "экономия электричества".	Нищева Н.В. Организация опытно-экспериментальной работы в ДОУ. – СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.
<i>Октябрь</i>		
Звук.	Выявить особенности передачи звука на расстоянии: звук быстрее распространяется через твердые и жидкие тела, познакомить с простейшим устройством для передачи звука на расстоянии. Развивать интерес и любознательность.	Дыбина О.В., Рахманова Н.П., Щетинина В.В. Неизведанное рядом. – М.: ТЦ СФЕРА, 2015. – с. 157 -158 «БЭД», стр. 434-439 Нищева Н.В. Организация опытно-экспериментальной работы в ДОУ. – СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013. – с. 138, выпуск 2
<i>Ноябрь</i>		
Поющая струна.	Выявить причины происхождения низких и высоких звуков, сделать вывод, почему человек и животное воспринимают звук по – разному, а также выявить возможность измерения расстояния с помощью звука, воспитывать бережное отношение к окружающим и бережное отношение к органам слуха.	Дыбина О.В., Рахманова Н.П., Щетинина В.В. Неизведанное рядом. – М.: ТЦ СФЕРА, 2015. – с. 159-160 «БЭД», с. 434-439 Нищева Н.В. Организация опытно-экспериментальной работы в ДОУ. – СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.
<i>Декабрь</i>		
Воздух.	Выявить с помощью опытов, что воздух обладает упругостью, понять, как можно использовать силу воздуха (<i>движение</i>); воспитывать любознательность и интерес к окружающему.	Дыбина О.В., Рахманова Н.П., Щетинина В.В. Неизведанное рядом. – М.: ТЦ СФЕРА, 2015. – с. 143 - 145 «Познавательные опыты в школе и дома». – М.: Росмэн, 2001. – с. 82-85

		Нищева Н.В. Организация опытно-экспериментальной работы в ДОУ. – СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.
<i>Январь</i>		
Свеча в банке.	Выявить, что при горении изменяется состав воздуха (<i>кислота становится меньше</i>), что для горения нужен кислород, познакомиться с особенностями воздушного вихря. Закрепить правила тушения огня и закрепить правила обращения с огнём.	Дыбина О.В., Рахманова Н.П., Щетинина В.В. Неизведанное рядом. – М.: ТЦ СФЕРА, 2015. – с. 145-147 «Познавательные опыты в школе и дома». – М.: Росмэн, 2001. – с. 82-85 «Почемучка», страница 96 Нищева Н.В. Организация опытно-экспериментальной работы в ДОУ. – СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.
<i>Февраль</i>		
Магниты. Магнетизм.	Расширить знания детей о магнитах, дать понять, что Земля – большой магнит, в ходе опытов выявить что представляют магнитные силы Земли и познакомить с одним из её проявлений – Северным сиянием. Развивать интерес детей.	Дыбина О.В., Рахманова Н.П., Щетинина В.В. Неизведанное рядом. – М.: ТЦ СФЕРА, 2015. – с. 152-153 «Познавательные опыты в школе и дома». – М.: Росмэн, 2001. – с. 40-43 Нищева Н.В. Организация опытно-экспериментальной работы в ДОУ. – СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013. – с. 140, выпуск 2
<i>Март</i>		
Свет и цвет	Подвести детей к пониманию того, что можно многократно отразить свет, т.е. увидеть его там, где его не должно быть видно: узнать из каких цветов состоит солнечный луч. Познакомить с механизмом	Дыбина О.В., Рахманова Н.П., Щетинина В.В. Неизведанное рядом. – М.: ТЦ СФЕРА, 2015. – с. 149-151

	образования цветов и отражения лучей света. Воспитывать интерес к окружающему.	«Познавательные опыты в школе и дома». – М.: Росмэн, 2001. – с. 65-69 «Почемучка», страница 102 Нищева Н.В. Организация опытно-экспериментальной работы в ДОУ. – СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.
<i>Апрель</i>		
Земля – Космос.	Расширять знания детей о Космосе, о планетах солнечной системы, узнать, как расстояние до Солнца влияет на время обращения планет вокруг Солнца. Познакомить с тем, как удалённость от солнца, влияет на температуру воздуха. Воспитывать интерес к окружающему.	Дыбина О.В., Рахманова Н.П., Щетинина В.В. Неизведанное рядом. – М.: ТЦ СФЕРА, 2015. – с. 166 «БЭД», страница 14-56 Нищева Н.В. Организация опытно-экспериментальной работы в ДОУ. – СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013. – с. 151, выпуск 2
<i>Май</i>		
Волшебные превращения (теплота)	Объяснить изменение агрегатных состояний веществ в зависимости от изменений температуры (твердые-жидкие), выяснить, что предметы из разных материалов нагреваются по-разному (теплопроводность материалов), запомнить правила обращения с горячими предметами.	Дыбина О.В., Рахманова Н.П., Щетинина В.В. Неизведанное рядом. – М.: ТЦ СФЕРА, 2015. – с. 163-165 «Познавательные опыты в школе и дома». – М.: Росмэн, 2001. – с. 12-14 Нищева Н.В. Организация опытно-экспериментальной работы в ДОУ. – СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.

Образовательная область «Речевое развитие»
1. Развитие речи

Тема	Цели	Источник методической литературы
<i>Сентябрь</i>		
Составление рассказа на тему «Первый день Тани в детском саду»	<p><u>-связная речь:</u> учить составлять рассказ по плану, предложенному воспитателем, самостоятельно строить сюжет;</p> <p><u>-словарь и грамматика:</u> учить образованию формы родительного падежа множественного числа существительных, тренировать в словообразовании;</p> <p>— <u>звуковая культура речи:</u> учить дифференциации звуков [ц] и [ч'], отрабатывать четкую дикцию.</p>	Ушакова О.С. «Развитие речи детей 5-7 лет». – М.: ТЦ Сфера, 2015 с. 142
Пересказ сказки «Белка и волк»	<p><u>-связная речь:</u> закрепить представления об особенностях композиции сказок (зачин, концовка); учить использовать при пересказе образные художественные средства, выразительно передавать диалоги персонажей;</p> <p><u>-словарь и грамматика:</u> учить подбирать определения к существительным, обозначающим предметы и явления окружающего мира, находить предмет по названным признакам; при согласовании слов ориентироваться на их окончания;</p> <p><u>-звуковая культура речи:</u> учить отчетливо и внятно произносить скороговорку с различной громкостью голоса (громко, умеренно, тихо, шепотом); подбирать слова, сходные по звучанию и ритму.</p>	Ушакова О.С. «Развитие речи детей 5-7 лет». – М.: ТЦ Сфера, 2015 с. 190
Стихотворение Е. Трутневой «Осень»	<p>— учить выразительно читать наизусть стихотворение, интонационно передавать спокойную грусть осенней природы;</p> <p>— формировать умение чувствовать, понимать и воспроизводить образный язык стихотворения;</p> <p>-подбирать эпитеты, сравнения, метафоры для описания осенних пейзажей</p>	Ушакова О.С. «Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи». – М.: ТЦ Сфера, 2015 с. 140
<i>Октябрь</i>		

Составление рассказа по серии сюжетных картин	<p><u>-связная речь:</u> учить составлять коллективный рассказ, давать ему точное название;</p> <p><u>-словарь и грамматика:</u> учить заканчивать предложение, начатое взрослым, подбирать определения к заданным словам;</p> <p><u>-звуковая культура речи:</u> развивать чувства ритма и рифмы.</p>	Ушакова О.С. «Развитие речи детей 3-5 лет». – М.: ТЦ Сфера, 2015 с. 145
Составление рассказа по картинам по теме: «Домашние Животные»	<p><u>-связная речь:</u> учить составлять рассказ по одной из картин, придумывать предшествовавшие и последующие события; учить оценивать содержание рассказа, правильность построения предложений;</p> <p><u>-словарь и грамматика:</u> учить употреблять существительные в родительном падеже множественного числа, подбирать определения; учить образовывать относительные прилагательные; формировать умение сравнивать;</p> <p><u>- звуковая культура речи:</u> учить подбирать слова, сходные по звучанию и ритму, произнесение их в разном темпе и с разной силой голоса.</p>	<p>Ушакова О.С. «Развитие речи детей 5-7 лет». – М.: ТЦ Сфера, 2015 с. 140.</p> <p><i>Картины:</i></p> <p>Развитие речи в картинах: животные. Демонстрационный материал. – М.: ТЦ Сфера, 2014 (рис. 5).</p> <p>Развитие речи в картинах: живая природа. Демонстрационный материал. – М.: ТЦ Сфера, 2014 (рис. 4 – 6).</p>
Составление текста-поздравления	<p><u>-связная речь:</u> учить составлять текст-поздравление;</p> <p><u>-звуковая культура речи:</u> закрепить правильное произношение звуков [с] и [ш], научить дифференцировать эти звуки на слух и в произношении; отчетливо и внятно с различной громкостью и со скоростью произносить слова и фразы с этими звуками, правильно использовать вопросительную и утвердительную интонации.</p>	Ушакова О.С. «Развитие речи детей 5-7 лет». – М.: ТЦ Сфера, 2015 с. 147
<i>Ноябрь</i>		
Пересказ сказки «Лиса и козел»	<p><u>-связная речь:</u> закрепить представления об особенностях композиции сказок (зачин, концовка); учить использовать при пересказе образные художественные средства, выразительно передавать диалоги персонажей;</p>	<p>Ушакова О.С. «Развитие речи детей 5-7 лет». – М.: ТЦ Сфера, 2015 с. 130.</p> <p><i>Картина:</i></p>

	<p><u>-словарь и грамматика:</u> учить подбирать определения к существительным, обозначающим предметы и явления окружающего мира, находить предмет по названным признакам; при согласовании слов ориентироваться на их окончания;</p> <p><u>-звуковая культура речи:</u> учить отчетливо и внятно произносить скороговорку с различной громкостью голоса (громко, умеренно, тихо, шепотом); подбирать слова, сходные по звучанию и ритму.</p>	Развитие речи в картинах: животные. Демонстрационный материал. – М.: ТЦ Сфера, 2014 (рис. 8).
Пересказ рассказа В. Бианки «Купание медвежат»	<p><u>-связная речь:</u> развивать у детей умение связывать в единое целое отдельные части рассказа, передавая текст точно, последовательно, выразительно;</p> <p><u>-словарь и грамматика:</u> давать задания на подбор синонимов, антонимов к прилагательным и глаголам;</p> <p><u>- звуковая культура речи:</u> уточнить и закрепить правильное произношение звуков [з] и [ж], учить дифференцировать их в словах, произносить скороговорку с этими звуками в разном темпе: быстро, умеренно, медленно.</p>	Ушакова О.С. «Развитие речи детей 5-7 лет». – М.: ТЦ Сфера, 2015 с. 138
Составление текста-рассуждения	<p><u>-связная речь:</u> учить употреблению сложноподчиненных предложений;</p> <p><u>-словарь и грамматика:</u> учить подбирать определения к заданным словам; учить согласовывать прилагательные с существительными в роде и числе; учить подбирать однокоренные слова.</p>	Ушакова О.С. «Развитие речи детей 5-7 лет». – М.: ТЦ Сфера, 2015 с. 136. <i>Картина:</i> Развитие речи в картинах: животные. Демонстрационный материал. – М.: ТЦ Сфера, 2014 (рис. 7).
<i>Декабрь</i>		
Пересказ сказки «У страха глаза велики»	<u>-связная речь:</u> учить пересказывать текст сказки последовательно, без пропусков и повторений, выразительно передавая речь персонажей;	Ушакова О.С. «Развитие речи детей 5-7 лет». – М.: ТЦ Сфера, 2015 с. 168

	- <u>словарь и грамматика</u> : учить объяснять значения слов; давать задания на образование слов с суффиксами оценки (уменьшительно-ласкательными и увеличительными), подбирать синонимы и антонимы; учить замечать смысловые несоответствия.	
Пересказ рассказа К. Ушинского «Четыре Желания»	- <u>связная речь</u> : учить передавать художественный текст последовательно и точно, без пропусков и повторений; - <u>словарь и грамматика</u> : учить разным способам образования степеней сравнения прилагательных и наречий; учить подбирать синонимы и антонимы к прилагательным и глаголам; - <u>звуковая культура речи</u> : учить, не нарушая ритма, заканчивать фразу, начатую воспитателем; произносить двусишие с разной силой голоса.	Ушакова О.С. «Развитие речи детей 5-7 лет». – М.: ТЦ Сфера, 2015 с. 134
Сочинение сказки на тему «Как ежик выручил зайца»	- <u>связная речь</u> : учить придумывать сказку на заданную тему, описывать внешний вид персонажей, их поступки, переживания; оценивать рассказы друг друга; - <u>словарь и грамматика</u> : учить подбирать однокоренные слова; учить подбирать синонимы и антонимы; воспитывать чуткость к смысловым оттенкам слова; способствовать усвоению значений многозначных слов; - <u>звуковая культура речи</u> : учить регулировать силу голоса.	Ушакова О.С. «Развитие речи детей 5-7 лет». – М.: ТЦ Сфера, 2015 с. 150
<i>Январь</i>		
Русская народная сказка «Снегурочка»	- формировать умение целостно воспринимать сказку в единстве ее содержания и художественной формы; - закреплять знания об особенностях (композиционных, языковых) жанра сказки.	Ушакова О.С. «Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи». – М.: ТЦ Сфера, 2015 с. 153
Составление рассказа по картине «Не боимся мороза»	- <u>связная речь</u> : учить рассказывать по картине, не повторяя рассказов друг друга; использовать для описания зимы образные слова и выражения;	Ушакова О.С. «Развитие речи детей 5-7 лет». – М.: ТЦ Сфера, 2015 с. 163.

	<p><u>-словарь и грамматика:</u> учить выделять при сравнении явлений существенные признаки; давать задания на подбор определений (составление загадок), синонимов; знакомить с многозначностью слова;</p> <p><u>-звуковая культура речи:</u> учить правильному произношению звуков [с] - [с'], [з] - [з'], дифференцированию их на слух, подбирать слова с этими звуками, изменять силу голоса, темп речи.</p>	<p><i>Картины:</i> Развитие речи в картинах: занятия детей. Демонстрационный материал. – М.: ТЦ Сфера, 2014 (рис. 3; 8).</p>
<i>Февраль</i>		
Составление рассказа по картине «Вот так покатался!»	<p><u>-связная речь:</u> учить рассказывать по картине, не повторяя рассказов друг друга; использовать для описания зимы образные слова и выражения;</p> <p><u>- словарь и грамматика:</u> учить выделять при сравнении явлений существенные признаки; давать задания на подбор определений (составление загадок), синонимов; знакомить с многозначностью слова;</p> <p><u>-звуковая культура речи:</u> учить правильному произношению звуков [с] - [с'], [з] - [з'], дифференцированию их на слух, подбирать слова с этими звуками, изменять силу голоса, темп речи.</p>	<p>Ушакова О.С. «Развитие речи детей 5-7 лет». – М.: ТЦ Сфера, 2015 с. 160.</p> <p><i>Картины:</i> Развитие речи в картинах: занятия детей. Демонстрационный материал. – М.: ТЦ Сфера, 2014 (рис. 21).</p>
Составление рассказа на тему «Как мы играем зимой на участке»	<p><u>-связная речь:</u> развивать умение отбирать для рассказа самое интересное и существенное и находить целесообразную форму передачи этого содержания; включать в повествование описания природы, окружающей действительности;</p> <p><u>-словарь и грамматика:</u> активизировать употребление однокоренных слов; учить составлять два-три предложения с заданными словами, правильно сочетая их по смыслу.</p>	<p>Ушакова О.С. «Развитие речи детей 5-7 лет». – М.: ТЦ Сфера, 2015 с. 175</p>
Составление рассказа с использованием антонимов	<p><u>-связная речь:</u> учить составлять рассказ, используя антонимы;</p> <p><u>-словарь и грамматика:</u> учить выделять существенные признаки предметов; подбирать синонимы к прилагательным; оценивать предложения по смыслу и вносить исправления.</p>	<p>Ушакова О.С. «Развитие речи детей 5-7 лет». – М.: ТЦ Сфера, 2015 с. 157</p>

<i>Март</i>		
Сочинение сказки на тему «День рождения зайца»	<p><u>-связная речь:</u> учить самостоятельно придумывать сказку на заданную тему по плану; использовать описания, диалог, при оценке сказок отмечать занимательность сюжета, средства выразительности;</p> <p><u>-словарь и грамматика:</u> учить образованию формы винительного падежа множественного числа существительных;</p>	Ушакова О.С. «Развитие речи детей 5-7 лет». – М.: ТЦ Сфера, 2015 с. 155
Составление рассказа по картине «Лиса с лисятами»	<p><u>-связная речь:</u> учить составлять сюжетный рассказ по картине, соблюдая последовательность, точность и выразительность;</p> <p><u>-словарь и грамматика:</u> учить подбирать определения, составлять словосочетания с заданными словами; тренировать в словообразовании;</p> <p><u>-звуковая культура речи:</u> развивать интонационную выразительность речи; тренировать в изменении силы голоса.</p>	<p>Ушакова О.С. «Развитие речи детей 5-7 лет». – М.: ТЦ Сфера, 2015 с. 159.</p> <p><i>Картина:</i> Развитие речи в картинах: животные. Демонстрационный материал. – М.: ТЦ Сфера, 2014 (рис. 8).</p>
Пересказ рассказа Е. Пермяка «Первая рыбка»	<p><u>-связная речь:</u> учить пересказывать литературный текст, используя авторские выразительные средства;</p> <p><u>-словарь и грамматика:</u> обратить внимание на то, как меняется смысл слова от употребления разных суффиксов; тренировать в подборе синонимов; учить оценивать словосочетания по смыслу.</p>	Ушакова О.С. «Развитие речи детей 5-7 лет». – М.: ТЦ Сфера, 2015 с. 161
<i>Апрель</i>		
Сочинение сказки на предложенный сюжет	<p><u>-связная речь:</u> учить составлять коллективный описательный рассказ по предметным картинкам; сочинять сказку на заданный сюжет;</p> <p><u>-словарь и грамматика:</u> учить выделять общие и индивидуальные признаки предметов, сравнивать предметы по величине, форме, цвету; уточнить родовые понятия «мебель», «игрушки»; активизи-</p>	Ушакова О.С. «Развитие речи детей 5-7 лет». – М.: ТЦ Сфера, 2015 с. 173

	<p>ровать глаголы, выражающие разные состояния; воспитывать умения понимать и объяснять смысл образных выражений; логично ставить вопросы, находить предметы по выделенным признакам.</p>	
<p>Составление рассказа на тему «Четвероногий друг»</p>	<p><u>-связная речь:</u> учить развивать предложенный сюжет; <u>-словарь и грамматика:</u> активизировать в речи союзы и союзные слова (в сложноподчиненных предложениях разных типов), учить употреблять слово <i>варежки</i> в разных падежах; — <u>звуковая культура речи:</u> учить дифференцированию звуков [ш] и [ж]; использованию вопросительной и повествовательной интонаций.</p>	<p>Ушакова О.С. «Развитие речи детей 5-7 лет». – М.: ТЦ Сфера, 2015 с. 171</p>
<p>Пересказ рассказа М.Пришвина «Еж». Составление рассказа на тему из личного опыта</p>	<p><u>-связная речь:</u> учить пересказывать текст точно, последовательно, выразительно; придумывать самостоятельный рассказ по аналогии с литературными произведениями; пересказывать текст, написанный от первого лица, переводя прямую речь в косвенную; <u>-словарь и грамматика:</u> познакомить со значениями слова игла; <u>-звуковая культура речи:</u> учить самостоятельно подбирать короткие (односложные) и длинные (многосложные) слова.</p>	<p>Ушакова О.С. «Развитие речи детей 5-7 лет». – М.: ТЦ Сфера, 2015 с. 192. <i>Картины:</i> Развитие речи в картинах: животные. Демонстрационный материал. – М.: ТЦ Сфера, 2014 (рис. 4, 8).</p>
<p><i>Май</i></p>		
<p>Сочинение сказки на заданную тему</p>	<p><u>-связная речь:</u> формировать умение придумывать сказку на заданную тему, передавать специфику сказочного жанра; <u>-словарь и грамматика:</u> давать задания на подбор синонимов и антонимов, определений и сравнений; работать над употреблением существительных и прилагательных женского, мужского и среднего рода; давать задания на словообразование; <u>-звуковая культура речи:</u> учить передавать с помощью интонации различные чувства (радость, безразличие, огорчение).</p>	<p>Ушакова О.С. «Развитие речи детей 5-7 лет». – М.: ТЦ Сфера, 2015 с. 196</p>

Пересказ сказки «Как аукнется, так и откликнется»	<p><u>-связная речь:</u> учить выразительно пересказывать сказку, используя слова и речевые обороты из текста;</p> <p><u>-словарь и грамматика:</u> активизировать употребление глаголов (из текста сказки); учить образовывать сравнительную степень прилагательных; воспитывать умение понимать смысл пословиц;</p> <p><u>-звуковая культура речи:</u> учить правильно произносить звуки [ш], [ж] и [р], изменять силу голоса и темп речи.</p>	Ушакова О.С. «Развитие речи детей 5-7 лет». – М.: ТЦ Сфера, 2015 с. 199
Составление рассказа по картине «В школу»	<p><u>-связная речь:</u> учить составлять сюжетный рассказ по картине, используя приобретенные ранее навыки построения сюжета (завязка, кульминация, развязка), самостоятельно придумывать события, предшествовавшие изображенным;</p> <p><u>-словарь и грамматика:</u> активизировать в речи слова, относящиеся к темам «Школа», «Осень»; учить сравнивать и обобщать, выделять существенные признаки, точно подбирать слова для обозначения явления; учить подбирать однокоренные слова к заданному слову; тренировать в дифференциации звуков [с] и [щ]; развивать интонационную выразительность речи.</p>	<p>Ушакова О.С. «Развитие речи детей 5-7 лет». – М.: ТЦ Сфера, 2015 с. 132.</p> <p><i>Картина:</i> Развитие речи в картинах: занятия детей. Демонстрационный материал. – М.: ТЦ Сфера, 2014 (рис. 6).</p>

2. Подготовка к обучению грамоте

Тема	Цели	Источник методической литературы
<i>Сентябрь</i>		
Знакомство детей с термином «слово» и его протяженностью, термином «предложение»	Рассказать детям о словарном составе речи; познакомить с термином «слово». Рассказать, что слов много, слова разные и в речи связаны в предложения. Познакомить детей с линейностью и протяженностью.	Маханева М.Д., Гоголева Н.А., Циберева Л.В. Обучение грамоте детей 5-7 лет. Методическое пособие. – 2-е изд., испр.- М.: ТЦ Сфера, 2020.-16с.

<p>Познакомить детей с словесным составом предложения. Закрепить знания детей о слоге, слог - часть слова.</p>	<p>Дать детям понятие, что слова соединяются в предложении, состоят из слогов (частей)</p>	<p>Маханева М.Д., Гоголева Н.А., Циберева Л.В. Обучение грамоте детей 5-7 лет. Методическое пособие. – 2-е изд., испр.- М.: ТЦ Сфера, 2020.-17с.</p>
<p>Гласный звук [а], буквой А, а. Определение места звука в словах.</p>	<p>Цель: Познакомить детей со звуком и буквой «А». Определением места звука в словах. Закрепить знания детей о протяженности слов. Продолжать учить детей делить слова на слоги.</p>	<p>Маханева М.Д., Гоголева Н.А., Циберева Л.В. Обучение грамоте детей 5-7 лет. Методическое пособие. – 2-е изд., испр.- М.: ТЦ Сфера, 2020.-17с.</p>
<p>Гласный звук [о], буквой О, о. Определение места звука в словах.</p>	<p>Цель: Познакомить детей со звуком и буквой «О». Определением места звука в словах. Закрепить знания детей о протяженности слов. Продолжать учить детей делить слова на слоги.</p>	<p>Маханева М.Д., Гоголева Н.А., Циберева Л.В. Обучение грамоте детей 5-7 лет. Методическое пособие. – 2-е изд., испр.- М.: ТЦ Сфера, 2020.-20с.</p>
<p><i>Октябрь</i></p>		
<p>Гласный звук [ы], буквой ы. Определение места звука в словах. Деление слов на слоги.</p>	<p>Цель: Познакомить детей со звуком и буквой «Ы». Определением места звука в словах. Закрепить знания детей о протяженности слов. Продолжать учить детей делить слова на слоги.</p>	<p>Маханева М.Д., Гоголева Н.А., Циберева Л.В. Обучение грамоте детей 5-7 лет. Методическое пособие. – 2-е изд., испр.- М.: ТЦ Сфера, 2020.-23с.</p>

Гласный звук [и], буквой <i>И, и</i> . Определение места звука в словах. Деление слов на слоги.	Цель: Познакомить детей со звуком и буквой «И». Определением места звука в словах. Закрепить знания детей о протяженности слов. Продолжать учить детей делить слова на слоги.	Маханева М.Д., Гоголева Н.А., Циберева Л.В. Обучение грамоте детей 5-7 лет. Методическое пособие. – 2-е изд., испр.- М.: ТЦ Сфера, 2020.-26с.
Гласный звук [у], буквой <i>У, у</i> . Определение места звука в словах. Деление слов на слоги.	Цель: Познакомить детей со звуком и буквой «У». Определением места звука в словах. Закрепить знания детей о протяженности слов. Продолжать учить детей делить слова на слоги.	Маханева М.Д., Гоголева Н.А., Циберева Л.В. Обучение грамоте детей 5-7 лет. Методическое пособие. – 2-е изд., испр.- М.: ТЦ Сфера, 2020.-31с.
Согласные звуки [н] [н`], буквой <i>Н, н</i> . Определение места звука в словах. Деление слов на слоги.	Цель: Познакомить детей со звуком и буквой «Н». Определением места звука в словах. Закрепить знания детей о протяженности слов. Продолжать учить детей делить слова на слоги.	Маханева М.Д., Гоголева Н.А., Циберева Л.В. Обучение грамоте детей 5-7 лет. Методическое пособие. – 2-е изд., испр.- М.: ТЦ Сфера, 2020.-32с.
<i>Ноябрь</i>		
Согласные звуки [м] [м`], буквой <i>М, м</i> . Определение места звука в словах. Деление слов на слоги.	Цель: Познакомить детей со звуком и буквой «М». Определением места звука в словах. Закрепить знания детей о протяженности слов. Продолжать учить детей делить слова на слоги.	Маханева М.Д., Гоголева Н.А., Циберева Л.В. Обучение грамоте детей 5-7 лет. Методическое пособие. – 2-е изд., испр.- М.: ТЦ Сфера, 2020.-35с.

Согласные звуки [т] [т`], буквой <i>Т, т</i> . Определение места звука в словах. Деление слов на слоги.	Цель: Познакомить детей со звуком и буквой «Т». Определением места звука в словах. Закрепить знания детей о протяженности слов. Продолжать учить детей делить слова на слоги.	Маханева М.Д., Гоголева Н.А., Циберева Л.В. Обучение грамоте детей 5-7 лет. Методическое пособие. – 2-е изд., испр.- М.: ТЦ Сфера, 2020.-36с.
Согласные звуки [к] [к`], буквой <i>К, к</i> . Определение места звука в словах. Деление слов на слоги.	Цель: Познакомить детей со звуком и буквой «К». Определением места звука в словах. Закрепить знания детей о протяженности слов. Продолжать учить детей делить слова на слоги.	Маханева М.Д., Гоголева Н.А., Циберева Л.В. Обучение грамоте детей 5-7 лет. Методическое пособие. – 2-е изд., испр.- М.: ТЦ Сфера, 2020.-38с.
Согласные звуки [р] [р`], буквой <i>Р, р</i> . Определение места звука в словах. Деление слов на слоги.	Цель: Познакомить детей со звуком и буквой «Р». Определением места звука в словах. Закрепить знания детей о протяженности слов. Продолжать учить детей делить слова на слоги.	Маханева М.Д., Гоголева Н.А., Циберева Л.В. Обучение грамоте детей 5-7 лет. Методическое пособие. – 2-е изд., испр.- М.: ТЦ Сфера, 2020.-40с.
<i>Декабрь</i>		
Согласные звуки [л] [л`], буквой <i>Л, л</i> . Определение места звука в словах. Деление слов на слоги.	Цель: Познакомить детей со звуком и буквой «Л». Определением места звука в словах. Закрепить знания детей о протяженности слов. Продолжать учить детей делить слова на слоги.	Маханева М.Д., Гоголева Н.А., Циберева Л.В. Обучение грамоте детей 5-7 лет. Методическое пособие. – 2-е изд., испр.- М.: ТЦ Сфера, 2020.-43с.

Согласные звуки [в] [в`], буквой <i>В, в</i> . Определение места звука в словах. Деление слов на слоги.	Цель: Познакомить детей со звуком и буквой «В». Определением места звука в словах. Закрепить знания детей о протяженности слов. Продолжать учить детей делить слова на слоги.	Маханева М.Д., Гоголева Н.А., Циберева Л.В. Обучение грамоте детей 5-7 лет. Методическое пособие. – 2-е изд., испр.- М.: ТЦ Сфера, 2020.-45с.
Согласные звуки [с] [с`], буквой <i>С, с</i> . Определение места звука в словах. Деление слов на слоги.	Цель: Познакомить детей со звуком и буквой «С». Определением места звука в словах. Закрепить знания детей о протяженности слов. Продолжать учить детей делить слова на слоги.	Маханева М.Д., Гоголева Н.А., Циберева Л.В. Обучение грамоте детей 5-7 лет. Методическое пособие. – 2-е изд., испр.- М.: ТЦ Сфера, 2020.-46с.
Согласные звуки [п] [п`], буквой <i>П, п</i> . Определение места звука в словах. Деление слов на слоги.	Цель: Познакомить детей со звуком и буквой «П». Определением места звука в словах. Закрепить знания детей о протяженности слов. Продолжать учить детей делить слова на слоги.	Маханева М.Д., Гоголева Н.А., Циберева Л.В. Обучение грамоте детей 5-7 лет. Методическое пособие. – 2-е изд., испр.- М.: ТЦ Сфера, 2020.-48с.
<i>Январь</i>		
Согласные звуки [з] [з`], буквой <i>З, з</i> . Определение места звука в словах. Деление слов на слоги.	Цель: Познакомить детей со звуком и буквой «З». Определением места звука в словах. Закрепить знания детей о протяженности слов. Продолжать учить детей делить слова на слоги.	Маханева М.Д., Гоголева Н.А., Циберева Л.В. Обучение грамоте детей 5-7 лет. Методическое пособие. – 2-е изд., испр.- М.: ТЦ Сфера, 2020.-50с.

Согласные звуки [б] [б`], буквой Б, б. Определение места звука в словах. Деление слов на слоги.	Цель: Познакомить детей со звуком и буквой «Б». Определением места звука в словах. Закрепить знания детей о протяженности слов. Продолжать учить детей делить слова на слоги.	Маханева М.Д., Гоголева Н.А., Циберева Л.В. Обучение грамоте детей 5-7 лет. Методическое пособие. – 2-е изд., испр.- М.: ТЦ Сфера, 2020.-52с.
Согласные звуки [д] [д`], буквой Д, д. Определение места звука в словах. Деление слов на слоги.	Цель: Познакомить детей со звуком и буквой «Д». Определением места звука в словах. Закрепить знания детей о протяженности слов. Продолжать учить детей делить слова на слоги.	Маханева М.Д., Гоголева Н.А., Циберева Л.В. Обучение грамоте детей 5-7 лет. Методическое пособие. – 2-е изд., испр.- М.: ТЦ Сфера, 2020.-54с.
<i>Февраль</i>		
Согласный звук [й`], буквой Й, й. Определение места звука в словах. Деление слов на слоги.	Цель: Познакомить детей со звуком и буквой «Й». Определением места звука в словах. Закрепить знания детей о протяженности слов. Продолжать учить детей делить слова на слоги.	Маханева М.Д., Гоголева Н.А., Циберева Л.В. Обучение грамоте детей 5-7 лет. Методическое пособие. – 2-е изд., испр.- М.: ТЦ Сфера, 2020.-56с.
Буква Я, я. Определение места звука в словах.	Цель: Познакомить детей буквой «Я». Определением места звука в словах. Закрепить знания детей о протяженности слов.	Маханева М.Д., Гоголева Н.А., Циберева Л.В. Обучение грамоте детей 5-7 лет. Методическое пособие. – 2-е изд., испр.- М.: ТЦ Сфера, 2020.-57с.

<p>Буква Я, я. Определение места звука в словах. Показатель мягкости согласных звуков.</p>	<p>Цель: Познакомить детей буквой «Я». Определением места звука в словах. Закрепить знания детей о протяженности слов.</p>	<p>Маханева М.Д., Гоголева Н.А., Циберева Л.В. Обучение грамоте детей 5-7 лет. Методическое пособие. – 2-е изд., испр.- М.: ТЦ Сфера, 2020.-60с.</p>
<p>Согласные звуки [г] [г`], буквой Г, г. Определение места звука в словах. Деление слов на слоги.</p>	<p>Цель: Познакомить детей со звуком и буквой «Г». Определением места звука в словах. Закрепить знания детей о протяженности слов. Продолжать учить детей делить слова на слоги.</p>	<p>Маханева М.Д., Гоголева Н.А., Циберева Л.В. Обучение грамоте детей 5-7 лет. Методическое пособие. – 2-е изд., испр.- М.: ТЦ Сфера, 2020.-63с.</p>
<p><i>Март</i></p>		
<p>Согласный звук [ш], буквой Ш, ш. Определение места звука в словах. Деление слов на слоги.</p>	<p>Цель: Познакомить детей со звуком и буквой «Ш». Определением места звука в словах. Закрепить знания детей о протяженности слов. Продолжать учить детей делить слова на слоги.</p>	<p>Маханева М.Д., Гоголева Н.А., Циберева Л.В. Обучение грамоте детей 5-7 лет. Методическое пособие. – 2-е изд., испр.- М.: ТЦ Сфера, 2020.-66с.</p>
<p>Гласный звук [э], буквой Э, э. Определение места звука в словах. Деление слов на слоги.</p>	<p>Цель: Познакомить детей со звуком и буквой «Э». Определением места звука в словах. Закрепить знания детей о протяженности слов. Продолжать учить детей делить слова на слоги.</p>	<p>Маханева М.Д., Гоголева Н.А., Циберева Л.В. Обучение грамоте детей 5-7 лет. Методическое пособие. – 2-е изд., испр.- М.: ТЦ Сфера, 2020.-69с.</p>

Гласный звук [э] , буквой Э, э. Определение места звука в словах. Деление слов на слоги.	Цель: Познакомить детей со звуком и буквой «Э». Определением места звука в словах. Закрепить знания детей о протяженности слов. Продолжать учить детей делить слова на слоги.	Маханева М.Д.,Гоголева Н.А., Циберева Л.В. Обучение грамоте детей 5-7 лет. Методическое пособие. – 2-е изд., испр.- М.: ТЦ Сфера, 2020.-70с.
Буква Е, е. Определение места звука в словах.	Цель: Познакомить детей буквой «Е». Определением места звука в словах. Закрепить знания детей о протяженности слов.	Маханева М.Д.,Гоголева Н.А., Циберева Л.В. Обучение грамоте детей 5-7 лет. Методическое пособие. – 2-е изд., испр.- М.: ТЦ Сфера, 2020.-71с.
<i>Апрель</i>		
Буква Е, е. Определение места звука в словах. Показатель мягкости согласных звуков.	Цель: Познакомить детей буквой «Е». Определением места звука в словах. Закрепить знания детей о протяженности слов.	Маханева М.Д.,Гоголева Н.А., Циберева Л.В. Обучение грамоте детей 5-7 лет. Методическое пособие. – 2-е изд., испр.- М.: ТЦ Сфера, 2020.-72с.
Согласный звук [ж] , буквой Ж, ж. Определение места звука в словах. Деление слов на слоги.	Цель: Познакомить детей со звуком и буквой «Ж». Определением места звука в словах. Закрепить знания детей о протяженности слов. Продолжать учить детей делить слова на слоги.	Маханева М.Д.,Гоголева Н.А., Циберева Л.В. Обучение грамоте детей 5-7 лет. Методическое пособие. – 2-е изд., испр.- М.: ТЦ Сфера, 2020.-73с.
Согласный звук [ж] , буквой Ж, ж. Определение места	Цель: Познакомить детей со звуком и буквой «Ж». Определением места звука в словах. Закрепить знания детей о протяженности слов.	Маханева М.Д.,Гоголева Н.А., Циберева Л.В. Обучение грамоте детей 5-7

звука в словах. Деление слов на слоги.	Продолжать учить детей делить слова на слоги.	лет. Методическое пособие. – 2-е изд., испр.- М.: ТЦ Сфера, 2020.-75с.
Согласный звук [ч`], буквой Ч, ч. Определение места звука в словах. Деление слов на слоги.	Цель: Познакомить детей со звуком и буквой «Ч». Определением места звука в словах. Закрепить знания детей о протяженности слов. Продолжать учить детей делить слова на слоги.	Маханева М.Д.,Гоголева Н.А., Циберева Л.В. Обучение грамоте детей 5-7 лет. Методическое пособие. – 2-е изд., испр.- М.: ТЦ Сфера, 2020.-65с.
<i>Май</i>		
Согласный звук [ч`], буквой Ч, ч. Определение места звука в словах. Деление слов на слоги.	Цель: Познакомить детей со звуком и буквой «Ч». Определением места звука в словах. Закрепить знания детей о протяженности слов. Продолжать учить детей делить слова на слоги.	Маханева М.Д.,Гоголева Н.А., Циберева Л.В. Обучение грамоте детей 5-7 лет. Методическое пособие. – 2-е изд., испр.- М.: ТЦ Сфера, 2020.-65с.
Буква Ю, ю в начале слова.	Цель: Познакомить детей буквой «Ю». Определением места звука в словах. Закрепить знания детей о протяженности слов.	Маханева М.Д.,Гоголева Н.А., Циберева Л.В. Обучение грамоте детей 5-7 лет. Методическое пособие. – 2-е изд., испр.- М.: ТЦ Сфера, 2020.-78с.
Буква Ю, ю Определение места звука в словах. Показатель мягкости согласных звуков.	Цель: Познакомить детей буквой «Ю». Определением места звука в словах. Закрепить знания детей о протяженности слов.	Маханева М.Д.,Гоголева Н.А., Циберева Л.В. Обучение грамоте детей 5-7 лет. Методическое пособие. – 2-е изд., испр.- М.: ТЦ Сфера, 2020.-80с.

3. Интерес к художественной литературе

Тема	Цели	Источник методической литературы
<i>Сентябрь</i>		
"Иван Царевич и Серый Волк" (обработано А.Н. Толстым)	Учить детей воспринимать образное содержание произведения; закреплять знания о жанровых, композиционных, языковых особенностях русской сказки, продолжать развивать поэтический слух: умение слышать и выделять в тексте выразительные средства; подводить детей к осознанию и пониманию образных выражений.	О.С. Ушакова «Ознакомление с художественной литературой», стр.136
<i>Октябрь</i>		
Заучивание стихотворения "Унылая пора! Очей очарованье!.." ("Осень")	Учить детей выразительно читать наизусть стихотворение, передавая интонацией печаль осенней природы, чувствовать, понимать и воспроизводить образность языка стихотворения; расширять представления о пейзажной лирике А. С. Пушкина	О.С. Ушакова «Ознакомление с художественной литературой», стр. 145
<i>Ноябрь</i>		
Чтение сказки Козлов С.Г. «Как Ежик с Медвежонком звезды протирали».	Формировать целостное восприятие художественного текста в единстве содержания и художественной формы; закреплять знания детей об особенностях разных литературных жанров; упражнять детей в подборе сравнений, синонимов, антонимов, воспитывать стремление к точному словоупотреблению.	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду», стр. 40

<i>Декабрь</i>		
Ознакомление с новым жанром – басней. Чтение басни И. А. Крылова « Стрекоза и муравей».	Познакомить детей с басней, с ее жанровыми особенностями; подвести к пониманию аллегории басни, идеи; воспитывать чувство к образному строю языка басни, понимать значение пословиц о труде, связывать значение пословицы с определенной ситуацией.	О.С. Ушакова «Ознакомление с художественной литературой», стр. 148
<i>Январь</i>		
Малые фольклорные формы.	Уточнить представления детей о жанровых и языковых особенностях потешек , песенок, загадок и пословиц; воспитывать умение понимать переносное значение слов и словосочетаний.	О.С. Ушакова «Ознакомление с художественной литературой», стр. 151
<i>Февраль</i>		
Чтение былины «Илья Муромец и Соловей-разбойник».	Познакомить детей с былиной, её необычным складом речи, с образом былинного богатыря Ильи Муромца.	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду»,стр. 98
<i>Март</i>		
Чтение басни « Ворона и Лисица».	Продолжать знакомить детей с жанровыми особенностями басни, учить понимать аллессию, ее обобщенное значение, выделить мораль басни.	О.С. Ушакова «Ознакомление с художественной литературой», стр. 158
<i>Апрель</i>		

Чтение рассказа В. Драгунского « Тайное становится явным».	Учить детей правильно понимать нравственный смысл изображенного, мотивированно оценивать поступки героя рассказа; углублять представление детей о соответствии названия текста его содержанию.	О.С. Ушакова «Ознакомление с художественной литературой», стр. 159
<i>Май</i>		
Беседа о русском устном народном творчестве. Рассказывание сказки С. Аксакова « Аленький цветочек».	Систематизировать и углубить знания детей о русском устном народном творчестве: о сказках, потешках, песенках, пословицах, о жанровых, композиционных и национальных языковых особенностях русской сказки	О.С. Ушакова «Ознакомление с художественной литературой», стр. 173

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

1. Приобщение детей к истокам русской народной культуры

Тема	Цели	Источник методической литературы
<i>Сентябрь</i>		
Теремок	Знакомить с жилищем наших предков; Познакомить с историей возникновения избы, его названия, древними постройками. Воспитывать интерес и уважение к мастерству человеческих рук.	Косарева В.Н. Народная культура и традиции: занятия с детьми 3-7/ Изд. 3-е, испр. – Волгоград: Учитель. – 76 с.

<i>Октябрь</i>		
Путешествие в прошлое зеркала	Познакомить детей с историей появления зеркала; Закрепить знания о необходимости этого предмета; Вызвать положительный эмоциональный настрой.	Косарева В.Н. Народная культура и традиции: занятия с детьми 3-7/ Изд. 3-е, испр. – Волгоград: Учитель. – 81 с.
<i>Ноябрь</i>		
Путешествие в прошлое часов	Познакомить детей с историей появления зеркала; Закрепить знания о необходимости этого предмета; Вызвать положительный эмоциональный настрой.	Косарева В.Н. Народная культура и традиции: занятия с детьми 3-7/ Изд. 3-е, испр. – Волгоград: Учитель. – 81 с.
<i>Декабрь</i>		
Из прошлого ложки	Знакомить с кухонной утварью, ее возникновением и использованием. Упражнять в ведении диалога. Прививать любовь к самобытной красоте наших предков.	Косарева В.Н. Народная культура и традиции: занятия с детьми 3-7/ Изд. 3-е, испр. – Волгоград: Учитель. – 87 с.
<i>Январь</i>		

Пришла Коляда, отвори ворота...	Знакомить с особенностями праздника народного календаря. Активизировать словарный запас Прививать любовь к самобытной красоте наших предков.	Косарева В.Н. Народная культура и традиции: занятия с детьми 3-7/ Изд. 3-е, испр. – Волгоград: Учитель. – 96 с.
<i>Февраль</i>		
Матушка, печка, укрась своих детушек	Знакомить с особенностями избы и бытом крестьян. Активизировать словарный запас Прививать любовь к самобытной красоте наших предков.	Косарева В.Н. Народная культура и традиции: занятия с детьми 3-7/ Изд. 3-е, испр. – Волгоград: Учитель. – 91 с.
<i>Март</i>		
Госпожа честная Масленица	Воспитывать у детей интерес к традициям русского народа. Познакомить детей с закличками, поговорками. Воспитывать у детей бережное отношение.	Косарева В.Н. Народная культура и традиции: занятия с детьми 3-7/ Изд. 3-е, испр. – Волгоград: Учитель. – 108 с.
<i>Апрель</i>		
Народная игрушка-кукла - самоделка	Воспитывать у детей интерес к изготовлению кукол-самоделок. Познакомить детей с видами кукол.	Косарева В.Н. Народная культура и традиции: занятия с детьми 3-7/ Изд.

	Воспитывать у детей бережное отношение к вещам.	3-е, испр. – Волгоград: Учитель. – 108 с.
<i>Май</i>		
Устное народное творчество – потешки, небыллицы, считалки	Знакомить с устным народным творчеством. Учить новую считалку. Воспитывать интерес к малым формам фольклера.	Косарева В.Н. Народная культура и традиции: занятия с детьми 3-7/ Изд. 3-е, испр. – Волгоград: Учитель. – 119 с.

2. Формирование основ безопасности

Тема	Цели	Источник методической литературы
<i>Сентябрь</i>		
«Ядовитые растения и грибы» инсценировка русской народной сказки «война грибов»	-предложить познакомиться с русской народной сказкой «Война грибов» в обработке А. Н. Толстого; - придумать вместе с детьми варианты продолжения сказки, ввести новых персонажей, изготовить для них костюмы; -нарисовать, используя любые знакомые техники, иллюстрации к своей части сказки; -учить детей применять освоенные знания, навыки в жизни.	Л. Л. Тимофеева Формирование культуры безопасности . — СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2022
<i>Октябрь</i>		

<p>«Правила дорожного движения» конспект комплексного занятия «Путешествие поросенка Фунтика»</p>	<p>-организовать применение детьми знаний о правилах поведения на улице, правилах дорожного движения; -учить применять умение разгадывать загадки различными способами, анализировать потенциально опасные ситуации; -развивать логическое мышление, связную речь, учить аргументировать свое мнение.</p>	<p>Л. Л. Тимофеева Формирование культуры безопасности. — СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2022</p>
<p><i>Ноябрь</i></p>		
<p>«Дошкольник и старшие дети» образовательная ситуация «Хорошая идея?»</p>	<p>- актуализировать и обогащать опыт безопасного поведения детей, создавать тренинговые условия для его применения; - учить видеть различные варианты развития ситуаций, принимать решение; -обогащать социальный и коммуникативный опыт детей, развивать логическое мышление.</p>	<p>Л. Л. Тимофеева Формирование культуры безопасности. — СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2022-189с.</p>
<p><i>Декабрь</i></p>		
<p>«Безопасность на природе» » образовательная ситуация «Снежное одеяло»</p>	<p>- актуализировать и дополнить знания детей о воде, снеге и их свойствах; - формировать навыки самостоятельного осуществления познавательно-исследовательской деятельности; - учить устанавливать элементарные причинно-следственные связи.</p>	<p>Л. Л. Тимофеева Формирование культуры безопасности. — СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2022-177с.</p>
<p><i>Январь</i></p>		

<p>«Безопасность на природе» » образовательная ситуация «Снег, лед и безопасность»</p>	<ul style="list-style-type: none"> - знакомить детей с причинами образования снега и льда, учить исследовать их свойства; -формировать умение сравнивать свойства льда и снега, выявлять связанные с ними правила безопасности в зимний период; -воспитывать ответственное отношение к собственной безопасности. 	<p>Л. Л. Тимофеева Формирование культуры безопасности. — СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2022-167с.</p>
<p><i>Февраль</i></p>		
<p>«Безопасный дом» творческая мастерская «Золотые ручки»</p>	<ul style="list-style-type: none"> - учить детей видеть причинно-следственные связи между нарушением правил обращения с игрушками и их состоянием; -знакомить с приемами безопасного выполнения различных трудовых операций; -воспитывать бережное отношение к игрушкам. 	<p>Л. Л. Тимофеева Формирование культуры безопасности. — СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2022-172с.</p>
<p><i>Март</i></p>		
<p>«Правила дорожного движения» дедуктивное наблюдение «Участники дорожного движения»</p>	<ul style="list-style-type: none"> - учить детей рассказать о действиях пешеходов, водителей, сопоставлять с правилами дорожного движения; -формировать навыки безопасного поведения на улице; - активизировать в речи и уточнить названия частей улицы 	<p>Л. Л. Тимофеева Формирование культуры безопасности. — СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2022-167с.</p>
<p><i>Апрель</i></p>		

«Дошкольник и старшие дети» игровая ситуация «Опасная ситуация»	<ul style="list-style-type: none"> - учить детей на элементарном уровне прогнозировать варианты развития различных ситуаций, понимать последствия поступков; - формировать умение оказывать сопротивление давлению со стороны старших приятелей и ровесников; - воспитывать стремление обеспечивать собственную безопасность. 	Л. Л. Тимофеева Формирование культуры безопасности. — СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2022-189с.
<i>Май</i>		
«Безопасность в общественных местах» образовательная ситуация «Мы идем в парк развлечений»	<ul style="list-style-type: none"> - учить детей выбирать оптимальные модели поведения; - формировать умение описывать возможные последствия опасной ситуации; - развивать логическое мышление, связную речь, учить аргументировать свое мнение. 	Л. Л. Тимофеева Формирование культуры безопасности. — СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2022-192с.

Образовательная область «Физическое развитие»

1. Физическая культура

Тема	Цель	Источник методической литературы
<i>Сентябрь</i>		
1 неделя <ul style="list-style-type: none"> • Зал • Зал 	Упражнять в проползании под гимнастической скамейке, в ходьбе и беге по гимнастической скамейке с различным положением рук.	Т.В. Грядкина «Образовательная область «Физическая культура».

<ul style="list-style-type: none"> • Улица 	<p>Упражнять в подбрасывании и ловле мяча двумя руками несколько раз подряд, в ходьбе и беге по скамейке широким шагом с различным положением рук.</p> <p>Упражнять детей в подбивании ракеткой волана, в ходьбе и беге по гимнастической скамейке с выполнением различных заданий.</p>	<p>Методический комплект программы «Детство». – СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.</p> <p>В.Г. Фролов Физкультурные занятия, игры и упражнения на прогулке: Пособие для воспитателя. – М.: Просвещение, 1986.</p>
<p>2 неделя</p> <ul style="list-style-type: none"> • Зал • Зал • Улица 	<p>Учить прыжкам в длину с места с мячом, зажатым между ступнями ног; упражнять в подбрасывании и ловле мяча двумя руками несколько раз подряд.</p> <p>Учить лазить по гимнастической лестнице чередующим шагом, перелезая с пролета на пролет; упражнять в прыжках в длину с мячом, зажатым между ступнями ног.</p> <p>Учить перебрасывать волан в парах руками с расстояния 1,5-2 м.</p>	<p>Т.В. Грядкина «Образовательная область «Физическая культура». Методический комплект программы «Детство». – СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.</p> <p>В. Г. Фролов, Г. П. Юрко, Физкультурные занятия на воздухе с детьми дошкольного возраста. – М.: Просвещение, 1983.</p>
<p>3 неделя</p> <ul style="list-style-type: none"> • Зал • Зал • Улица 	<p>Учить бегать по скамейке широким шагом прямо и боком; упражнять в лазанье по гимнастической стенке чередующим шагом.</p> <p>Упражнять в мягкой ловле мяча при перебрасывании снизу, в беге широким шагом по гимнастической скамейке прямо и боком.</p> <p>Учить детей подавать волан ударом ракетки снизу; упражнять в лазанье по гимнастической стенке чередующим шагом, прелезании с пролета на пролет.</p>	<p>Т.В. Грядкина «Образовательная область «Физическая культура». Методический комплект программы «Детство». – СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.</p> <p>В. Г. Фролов, Г. П. Юрко, Физкультурные занятия на воздухе с детьми дошкольного возраста. – М.: Просвещение, 1983.</p>
<p>4 неделя</p> <ul style="list-style-type: none"> • Зал 	<p>Учить быстрому разбегу в прыжках в длину; упражнять в перебрасывании мячей снизу и от груди двумя руками.</p>	<p>Т.В. Грядкина «Образовательная область «Физическая культура».</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Зал • Улица 	<p>Упражнять в ползании на четвереньках по наклонно поставленной доске, в прыжках в длину с разбега.</p> <p>Упражняться в подаче волана снизу; стоя в шеренге, отбивать волан, посланный воспитателем рукой.</p>	<p>Методический комплект программы «Детство». – СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.</p> <p>В. Г. Фролов, Г. П. Юрко, Физкультурные занятия на воздухе с детьми дошкольного возраста. – М.: Просвещение, 1983.</p>
<i>Октябрь</i>		
<p>1 неделя</p> <ul style="list-style-type: none"> • Зал • Зал • Улица 	<p>Учить приседать в парах на гимнастической скамейке, держа спину прямо; упражнять в ползании на четвереньках по наклонно поставленной скамейке.</p> <p>Учить детей перебрасывать набивные мячи друг другу снизу; упражнять в приседании в парах на гимнастической скамейке, держа спину прямо.</p> <p>Упражнять детей в ловле большого мяча; учить вести мяч «змейкой» ногой между предметами.</p>	<p>Т.В. Грядкина «Образовательная область «Физическая культура». Методический комплект программы «Детство». – СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.</p> <p>В. Г. Фролов, Г. П. Юрко, Физкультурные занятия на воздухе с детьми дошкольного возраста. – М.: Просвещение, 1983.</p>
<p>2 неделя</p> <ul style="list-style-type: none"> • Зал • Зал • Улица 	<p>Учить попаданию ногой в место отталкивания при прыжках в длину с разбега; упражнять в перебрасывании набивных мячей снизу.</p> <p>Упражнять в пролезании без задержки между гимнастическими скамейками, в попадании ногой в место отталкивания при прыжках в длину с разбега.</p> <p>Учить детей бросать мяч баскетбольное кольцо, ударять ногой по мячу, стараясь попасть в кеглю.</p>	<p>Т.В. Грядкина «Образовательная область «Физическая культура». Методический комплект программы «Детство». – СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.</p> <p>В. Г. Фролов, Г. П. Юрко, Физкультурные занятия на воздухе с детьми дошкольного возраста. – М.: Просвещение, 1983.</p>
<p>3 неделя</p> <ul style="list-style-type: none"> • Зал 		<p>Т.В. Грядкина «Образовательная область «Физическая культура».</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Зал • Улица 	<p>Учить приседать и вставать с мешочком на голове без помощи рук; упражнять в пролезании без задержки между гимнастическими скамейками.</p> <p>Учить перебрасывать мяч друг другу одной рукой от плеча; упражнять в умении приседания и вставать с мешочком на голове без помощи рук.</p> <p>Учить детей ударом ноги попадать мячом в ворота; упражнять в бросках мяча в баскетбольное кольцо.</p>	<p>Методический комплект программы «Детство». – СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.</p> <p>В. Г. Фролов, Г. П. Юрко, Физкультурные занятия на воздухе с детьми дошкольного возраста. – М.: Просвещение, 1983.</p>
<p>4 неделя</p> <ul style="list-style-type: none"> • Зал • Зал • Улица 	<p>Учить сгибать ноги в прыжках с высоты с разбега. Упражнять в перебрасывании мяча одной рукой от плеча.</p> <p>Упражнять в лазанье по гимнастической стенке чередующим шагом до самого верха, в прыжках в высоту с разбега со сгибанием ног при переходе через шнур.</p> <p>Учить детей вести мяч, отбивая его о землю, обходя предметы; упражнять в передаче мяча ногами.</p>	<p>Т.В. Грядкина «Образовательная область «Физическая культура». Методический комплект программы «Детство». – СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.</p> <p>В. Г. Фролов, Г. П. Юрко, Физкультурные занятия на воздухе с детьми дошкольного возраста. – М.: Просвещение, 1983.</p>
<i>Ноябрь</i>		
<p>1 неделя</p> <ul style="list-style-type: none"> • Зал • Зал • Улица 	<p>Учить приседать и вставать с мешочком на голове на гимнастической скамейке; упражнять в лазанье по гимнастической стенке чередующим шагом.</p> <p>Учить перебрасывать набивной мяч от груди двумя руками; упражнять в приседании с мешочком на голове на гимнастической скамейке.</p> <p>Учить детей бросать мяч в кольцо одной рукой от плеча; упражнять в передаче мяча ногами, продвигаясь вперед.</p>	<p>Т.В. Грядкина «Образовательная область «Физическая культура». Методический комплект программы «Детство». – СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.</p> <p>В. Г. Фролов, Г. П. Юрко, Физкультурные занятия на воздухе с детьми дошкольного возраста. – М.: Просвещение, 1983.</p>
<p>2 неделя</p> <ul style="list-style-type: none"> • Зал 		<p>Т.В. Грядкина «Образовательная область «Физическая культура».</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Зал • Улица 	<p>Учить прыгать с разбега через гимнастические скамейки; упражнять в перебрасывании набивного мяча от груди двумя руками.</p> <p>Упражнять в лазанье по гимнастической лестнице чередующим шагом, не пропуская перекладин, в прыжках с разбега через гимнастическую скамейку.</p> <p>Упражнять детей в бросках мяча в кольцо одной рукой от плеча; передавать друг другу мяч ногами, продвигаясь вперёд.</p>	<p>Методический комплект программы «Детство». – СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.</p> <p>В. Г. Фролов, Г. П. Юрко, Физкультурные занятия на воздухе с детьми дошкольного возраста. – М.: Просвещение, 1983.</p>
<p>3 неделя</p> <ul style="list-style-type: none"> • Зал • Зал • Улица 	<p>Упражнять в ходьбе по гимнастической скамейке спиной вперёд, в лазанье по гимнастической стенке чередующим шагом, не пропуская реек.</p> <p>Учить подбрасывать и ловить мяч одной рукой. Упражнять в ходьбе по гимнастической скамейке с пролезанием в обруч.</p> <p>Учить детей передавать мяч друг другу ногами; упражнять в бросках мяча в баскетбольное кольцо.</p>	<p>Т.В. Грядкина «Образовательная область «Физическая культура». Методический комплект программы «Детство». – СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.</p> <p>В. Г. Фролов, Г. П. Юрко, Физкультурные занятия на воздухе с детьми дошкольного возраста. – М.: Просвещение, 1983.</p>
<p>4 неделя</p> <ul style="list-style-type: none"> • Зал • Зал • Улица 	<p>Учить подпрыгивать с разбега, доставая подвешанный предмет; упражнять в подбрасывании и ловле маленького мяча одной рукой; учить бегать из разных исходных положений (прямо, боком, спиной).</p> <p>Упражнять в беге из разных исходных положений, в подпрыгивании с разбега; учить прыгать, смещая ноги вправо-влево с продвижением вперед.</p> <p>Учить детей бегать из различных исходных положений; упражнять в беге с увёртыванием.</p>	<p>Т.В. Грядкина «Образовательная область «Физическая культура». Методический комплект программы «Детство». – СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.</p> <p>В. Г. Фролов, Г. П. Юрко, Физкультурные занятия на воздухе с детьми дошкольного возраста. – М.: Просвещение, 1983.</p>
<p><i>Декабрь</i></p>		

<p>1 неделя</p> <ul style="list-style-type: none"> • Зал • Зал • Улица 	<p>Упражнять в ходьбе по гимнастической скамейке с мешочком на голове, перешагивая через предметы, в беге из разных положений.</p> <p>Упражнять в бросках мешочков на дальность, в ходьбе по гимнастической скамейке с мешочком на голове, перешагивая через предметы.</p> <p>Учить детей водить шайбу клюшкой и передавать шайбу друг другу; упражнять в беге из различных и.п.</p>	<p>Т.В. Грядкина «Образовательная область «Физическая культура». Методический комплект программы «Детство». – СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.</p> <p>В.Г. Фролов Физкультурные занятия, игры и упражнения на прогулке: Пособие для воспитателя. – М.: Просвещение, 1986.</p>
<p>2 неделя</p> <ul style="list-style-type: none"> • Зал • Зал • Улица 	<p>Упражнять в прыжках из обруча в обруч на одной ноге, в энергичном выполнении замаха при метании мешочков на дальность.</p> <p>Упражнять в ползании на четвереньках по гимнастической скамейке с мешочком на спине, в прыжках на одной ноге из обруча в обруч.</p> <p>Учить детей вести шайбу и попадать в ворота; упражнять в лазанье по гимнастической стенке до самого верха, метание в цель.</p>	<p>Т.В. Грядкина «Образовательная область «Физическая культура». Методический комплект программы «Детство». – СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.</p> <p>В.Г. Фролов Физкультурные занятия, игры и упражнения на прогулке: Пособие для воспитателя. – М.: Просвещение, 1986.</p>
<p>3 неделя</p> <ul style="list-style-type: none"> • Зал • Зал • Улица 	<p>Упражнять в ходьбе по гимнастической скамейке боком и спиной вперед с мешочком на голове, в скольжении по скамейке на животе, подтягиваясь на руках.</p> <p>Упражнять в метании мешочков на дальность, в ходьбе с мешочком на голове по скамейкам широким шагом, боком и спиной.</p> <p>Упражнять детей в ходьбе на лыжах скользящим шагом.</p>	<p>Т.В. Грядкина «Образовательная область «Физическая культура». Методический комплект программы «Детство». – СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.</p> <p>В.Г. Фролов Физкультурные занятия, игры и упражнения на прогулке: Пособие для воспитателя. – М.: Просвещение, 1986.</p>
<p>4 неделя</p> <ul style="list-style-type: none"> • Зал 		<p>Т.В. Грядкина «Образовательная область «Физическая культура».</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Зал • Улица 	<p>Упражнять в прыжках в высоту на двух ногах боком через веревку, в замахе и метании мешочка на дальность из-за спины через плечо.</p> <p>Упражнять в умении ходить по наклонно поставленной доске боком, переходить на гимнастическую стенку, залезать до самого верха и спускаться вниз, в прыжках в высоту боком.</p> <p>Учить детей спускаться на лыжах со склона; упражнять в ходьбе скользящим шагом.</p>	<p>Методический комплект программы «Детство». – СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.</p> <p>В.Г. Фролов Физкультурные занятия, игры и упражнения на прогулке: Пособие для воспитателя. – М.: Просвещение, 1986.</p>
<i>Январь</i>		
<p>1 неделя</p> <ul style="list-style-type: none"> • Зал • Зал • Улица 	<p>Упражнять в приседании с мешочком на голове на гимнастической скамейке, в ходьбе боком по наклонной доске с переходом на гимнастическую стенку.</p> <p>Учить попадать мешочком в движущую цель; упражнять в ходьбе и приседании на скамейке с мешочком на голове.</p> <p>Упражнять детей в спуске и подъеме, в ходьбе на лыжах скользящим шагом.</p>	<p>Т.В. Грядкина «Образовательная область «Физическая культура». Методический комплект программы «Детство». – СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.</p> <p>В.Г. Фролов Физкультурные занятия, игры и упражнения на прогулке: Пособие для воспитателя. – М.: Просвещение, 1986.</p>
<p>2 неделя</p> <ul style="list-style-type: none"> • Зал • Зал • Улица 	<p>Упражнять в прыжках через скакалку, в попадании в движущую цель.</p> <p>Учить проползать на четвереньках под дугами; упражнять в прыжках через скакалку.</p> <p>Упражнять детей в ходьбе на лыжах скользящим шагом, в скольжении с разбега на двух лыжах.</p>	<p>Т.В. Грядкина «Образовательная область «Физическая культура». Методический комплект программы «Детство». – СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.</p> <p>В.Г. Фролов Физкультурные занятия, игры и упражнения на прогулке: Пособие для воспитателя. – М.: Просвещение, 1986.</p>
<p>3 неделя</p> <ul style="list-style-type: none"> • Зал 		<p>Т.В. Грядкина «Образовательная область «Физическая культура».</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Зал • Улица 	<p>Упражнять в ходьбе по узкой рейке гимнастической скамейке, в ползании на четвереньках под дугами.</p> <p>Упражнять в метании мешочков в движущую цель, в ходьбе по узкой рейке гимнастической скамейки.</p> <p>Учить детей ходьбе на лыжах (с палками) попеременным двухшажным ходом.</p>	<p>Методический комплект программы «Детство». – СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.</p> <p>В.Г. Фролов Физкультурные занятия, игры и упражнения на прогулке: Пособие для воспитателя. – М.: Просвещение, 1986.</p>
<p>4 неделя</p> <ul style="list-style-type: none"> • Зал • Зал • Улица 	<p>Продолжать учить прыгать через скакалку; упражнять в метании в движущую цель.</p> <p>Упражнять в лазанье по гимнастической стенке разноименным способом, в прыжках через скакалку.</p> <p>Продолжать учить детей попеременному двухшажному ходу и торможению при спуске с горки.</p>	<p>Т.В. Грядкина «Образовательная область «Физическая культура». Методический комплект программы «Детство». – СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.</p> <p>В.Г. Фролов Физкультурные занятия, игры и упражнения на прогулке: Пособие для воспитателя. – М.: Просвещение, 1986.</p>
<i>Февраль</i>		
<p>1 неделя</p> <ul style="list-style-type: none"> • Зал • Зал • Улица 	<p>Упражняться в ходьбе по узкой рейке гимнастической скамейке прямо с различным положением рук и боком, в лазанье по гимнастической стенке разноименным способом.</p> <p>Упражнять в слитном выполнении замаха и броска при метании в вертикальную цель, в ходьбе по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком.</p> <p>Упражнять детей в ходьбе попеременным двухшажным ходом, в подъеме и спуске с горки.</p>	<p>Т.В. Грядкина «Образовательная область «Физическая культура». Методический комплект программы «Детство». – СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.</p> <p>В.Г. Фролов Физкультурные занятия, игры и упражнения на прогулке: Пособие для воспитателя. – М.: Просвещение, 1986.</p>
<p>2 неделя</p> <ul style="list-style-type: none"> • Зал 	<p>Упражнять в прыжках через скакалку со сменой ног, в быстром переходе от замаха к броску в вертикальную цель.</p>	<p>Т.В. Грядкина «Образовательная область «Физическая культура».</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Зал • Улица 	<p>Упражнять в лазанье по гимнастической стенке по диагонали разноименным способом, в прыжках со скакалкой с продвижением вперед.</p> <p>Упражнять детей в ходьбе на лыжах двухшажным попеременным ходом, в выполнении поворотов переступанием.</p>	<p>Методический комплект программы «Детство». – СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.</p> <p>В.Г. Фролов Физкультурные занятия, игры и упражнения на прогулке: Пособие для воспитателя. – М.: Просвещение, 1986.</p>
<p>3 неделя</p> <ul style="list-style-type: none"> • Зал • Зал • Улица 	<p>Упражнять в ходьбе по узкой рейке гимнастической скамейки с мешочком на голове, в скольжении по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь на руках.</p> <p>Учить попадать в вертикальную цель на расстоянии 3 м; упражнять в ходьбе прямо и боком по узкой рейке гимнастической скамейки с мешочком на голове.</p> <p>Упражнять детей в ходьбе на лыжах попеременным двухшажным ходом, в спуске и подъеме по отлогому склону.</p>	<p>Т.В. Грядкина «Образовательная область «Физическая культура». Методический комплект программы «Детство». – СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.</p> <p>В.Г. Фролов Физкультурные занятия, игры и упражнения на прогулке: Пособие для воспитателя. – М.: Просвещение, 1986.</p>
<p>4 неделя</p> <ul style="list-style-type: none"> • Зал • Зал • Улица 	<p>Учить спрыгивать с высоты 50 см в установленное место; учить попадать в вертикальную цель с далекого расстояния (5-6 м).</p> <p>Учить спрыгивать с высоты в обруч, затем выпрыгивать из него; упражнять в умении скользить по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь на руках, с мячом, зажатым между ступнями.</p> <p>Упражнять детей в ходьбе на лыжах, преодолевая расстояние 1,5-2 км.</p>	<p>Т.В. Грядкина «Образовательная область «Физическая культура». Методический комплект программы «Детство». – СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.</p> <p>В.Г. Фролов Физкультурные занятия, игры и упражнения на прогулке: Пособие для воспитателя. – М.: Просвещение, 1986.</p>
<i>Март</i>		
<p>1 неделя</p> <ul style="list-style-type: none"> • Зал 		<p>Т.В. Грядкина «Образовательная область «Физическая культура».</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Зал • Улица 	<p>Учить ходьбе по гимнастической скамейке с хлопками под прямыми ногами; учить продвигаться вперед прыжками с ноги на ногу.</p> <p>Учить попадать в горизонтальную цель на расстоянии 3 м; учить делать глубокие приседания с мешочком на голове.</p> <p>Учить детей ударом ноги по мячу сбивать кеглю; упражнять в бросках мяча в баскетбольное кольцо.</p>	<p>Методический комплект программы «Детство». – СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.</p> <p>В.Г. Фролов Физкультурные занятия, игры и упражнения на прогулке: Пособие для воспитателя. – М.: Просвещение, 1986.</p>
<p>2 неделя</p> <ul style="list-style-type: none"> • Зал • Зал • Улица 	<p>Учить прыгать в длину с места как можно дальше; упражнять в точном попадании в горизонтальную цель.</p> <p>Упражняться в быстром пролезании между рейками гимнастической стенки, в прыжках в длину с места.</p> <p>Учить детей передавать мяч друг другу после ведения его руками; попадать мячом в ворота после ведения ногами.</p>	<p>Т.В. Грядкина «Образовательная область «Физическая культура». Методический комплект программы «Детство». – СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.</p> <p>В.Г. Фролов Физкультурные занятия, игры и упражнения на прогулке: Пособие для воспитателя. – М.: Просвещение, 1986.</p>
<p>3 неделя</p> <ul style="list-style-type: none"> • Зал • Зал • Улица 	<p>Учить прыгать по гимнастической скамейке на двух ногах, продвигаясь вперед; упражнять в пролезании между рейками гимнастической стенке на быстроту.</p> <p>Упражняться в точном попадании в горизонтальную цель, в продолжении по гимнастической скамейке прыжками на двух и одной ноге.</p> <p>Учить детей бросать мяч в кольцо в движении; упражнять в пролезании между рейками гимнастической стенки.</p>	<p>Т.В. Грядкина «Образовательная область «Физическая культура». Методический комплект программы «Детство». – СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.</p> <p>В.Г. Фролов Физкультурные занятия, игры и упражнения на прогулке: Пособие для воспитателя. – М.: Просвещение, 1986.</p>
<p>4 неделя</p> <ul style="list-style-type: none"> • Зал • Зал 	<p>Упражнять в прыжках через скакалку, в метании в горизонтальную цель на точность.</p>	<p>Т.В. Грядкина «Образовательная область «Физическая культура».</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Улица 	<p>Упражнять в прыжках через скакалку, в умении вбегать по наклонной доске, переходить с пролета на пролет. Учить детей передавать друг другу мяч в движении и бросать по кольцу; упражнять в ведении мяча ногами между предметами.</p>	<p>Методический комплект программы «Детство». – СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012. В.Г. Фролов Физкультурные занятия, игры и упражнения на прогулке: Пособие для воспитателя. – М.: Просвещение, 1986.</p>
<i>Апрель</i>		
<p>1 неделя</p> <ul style="list-style-type: none"> • Зал • Зал • Улица 	<p>Учить подпрыгивать на гимнастической скамейке; упражнять в умении вбегать по наклонной доске, влезать до верха гимнастической стенки, переходить с пролета на пролет. Упражнять в перебрасывании мешочков различным способом (снизу, от плеча), в прыжках на гимнастической скамейке. Учить детей играть в футбол, упражнять в ударах мячом по воротам, в лазанье по гимнастической стенке.</p>	<p>Т.В. Грядкина «Образовательная область «Физическая культура». Методический комплект программы «Детство». – СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012. В.Г. Фролов Физкультурные занятия, игры и упражнения на прогулке: Пособие для воспитателя. – М.: Просвещение, 1986.</p>
<p>2 неделя</p> <ul style="list-style-type: none"> • Зал • Зал • Улица 	<p>Учить прыгать через скакалку со сменой ног; упражнять в перебрасывании мячей различными способами. Упражнять в лазанье по гимнастической стенке, перелезая на пролет, в прыжках через скакалку со сменой ног. Учить детей играть в баскетбол, прыгать через скакалку различными способами; упражнять в метании мяча в цель.</p>	<p>Т.В. Грядкина «Образовательная область «Физическая культура». Методический комплект программы «Детство». – СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012. В.Г. Фролов Физкультурные занятия, игры и упражнения на прогулке: Пособие для воспитателя. – М.: Просвещение, 1986.</p>
<p>3 неделя</p> <ul style="list-style-type: none"> • Зал 	<p>Учить ловить мяч, стоя на гимнастической скамейке; упражнять в лазанье по гимнастической стенке по диагонали.</p>	<p>Т.В. Грядкина «Образовательная область «Физическая культура».</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Зал • Улица 	<p>Учить выполнять замах и бросок набивного мяча из-за головы двумя руками; упражнять в ловле мяча, стоя на гимнастической скамейке.</p> <p>Учить детей играть в футбол; упражнять в лазанье по гимнастической стенке по диагонали.</p>	<p>Методический комплект программы «Детство». – СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.</p> <p>В.Г. Фролов Физкультурные занятия, игры и упражнения на прогулке: Пособие для воспитателя. – М.: Просвещение, 1986.</p>
<p>4 неделя</p> <ul style="list-style-type: none"> • Зал • Зал • Улица 	<p>Упражнять в прыжках в длину с разбега, в метании набивного мяча на дальность.</p> <p>Учить энергичному разбегу и отталкиванию при прыжках в длину с разбега; упражнять в умении лазить по гимнастической стенке чередующим шагом, сходить по наклонной лестнице.</p> <p>Продолжать учить детей играть в баскетбол; упражнять в прыжках в длину с разбега и мягком приземлении на обе ноги.</p>	<p>Т.В. Грядкина «Образовательная область «Физическая культура». Методический комплект программы «Детство». – СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.</p> <p>В.Г. Фролов Физкультурные занятия, игры и упражнения на прогулке: Пособие для воспитателя. – М.: Просвещение, 1986.</p>
Май		
<p>1 неделя</p> <ul style="list-style-type: none"> • Зал • Зал • Улица 	<p>Упражнять в беге по бревну прямо и боком, в лазанье по гимнастической стенке чередующим шагом.</p> <p>Упражнять в отбивании мяча о землю правой и левой рукой, продвигаясь вперед, в беге по бревну прямо и боком.</p> <p>Упражнять в подбивании волана, продвигаясь по площадке между предметами; в подаче волана снизу.</p>	<p>Т.В. Грядкина «Образовательная область «Физическая культура». Методический комплект программы «Детство». – СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.</p> <p>В.Г. Фролов Физкультурные занятия, игры и упражнения на прогулке: Пособие для воспитателя. – М.: Просвещение, 1986.</p>
<p>2 неделя</p> <ul style="list-style-type: none"> • Зал 	<p>Упражнять в прыжках в длину с разбега, в отбивании мяча в движении правой и левой рукой.</p>	<p>Т.В. Грядкина «Образовательная область «Физическая культура».</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Зал • Улица 	<p>Упражнять в лазанье по гимнастической стенке до самого верха чередуя шагом, в прыжках в длину с разбега.</p> <p>Учить детей подаче волана; упражнять в прыжках в длину с разбега и мягком приземлении на обе ноги.</p>	<p>Методический комплект программы «Детство». – СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.</p> <p>В.Г. Фролов Физкультурные занятия, игры и упражнения на прогулке: Пособие для воспитателя. – М.: Просвещение, 1986.</p>
<p>3 неделя</p> <ul style="list-style-type: none"> • Зал • Зал • Улица 	<p>Упражнять в ходьбе по узкой рейке гимнастической скамейки с мешочком на голове, в скольжении по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь на руках.</p> <p>Упражнять в лазанье по гимнастической стенке по диагонали разноименным способом, в прыжках со скакалкой с продвижением вперед.</p> <p>Учить детей играть в баскетбол, прыгать через скакалку различными способами; упражнять в метании мяча в цель.</p>	<p>Т.В. Грядкина «Образовательная область «Физическая культура». Методический комплект программы «Детство». – СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.</p> <p>В.Г. Фролов Физкультурные занятия, игры и упражнения на прогулке: Пособие для воспитателя. – М.: Просвещение, 1986.</p>
<p>4 неделя</p> <ul style="list-style-type: none"> • Зал • Зал • Улица 	<p>Упражнять в прыжках через скакалку, в попадании в движущую цель.</p> <p>Упражнять в перебрасывании мешочков различным способом (снизу, от плеча), в прыжках на гимнастической скамейке.</p> <p>Учить детей передавать друг другу мяч в движении и бросать по кольцу; упражнять в ведении мяча ногами между предметами.</p>	<p>Т.В. Грядкина «Образовательная область «Физическая культура». Методический комплект программы «Детство». – СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.</p> <p>В.Г. Фролов Физкультурные занятия, игры и упражнения на прогулке: Пособие для воспитателя. – М.: Просвещение, 1986.</p>

2. Формирование основ здорового образа жизни

Тема	Цели	Источник методической литературы
<i>Сентябрь</i>		
Знакомим со своим организмом	-закрепить знания об органах человеческого тела и их функционировании; -учить заботиться о своем здоровье.	Мосалова Л.Л. Я и мир: - СПб.: «Детство- ПРЕСС», 2011.- с.35
<i>Октябрь</i>		
Здоровье – главная ценность человеческой жизни	-воспитывать потребность в ведении правильного образа жизни знать и помнить, что это такое; -закрепить понятие о строении тела и назначении некоторых органов; -сформировать желание сохранять и укреплять свое здоровье путем физических упражнений, выполнения режима дня и т.д.	Мосалова Л.Л. Я и мир: - СПб.: «Детство- ПРЕСС», 2011.- с.36
<i>Ноябрь</i>		
Как организм человека перерабатывает пищу	-дать понятие о пищеварительном тракте; -воспитывать культуру и осознанное отношение к потреблению пищи;	Вострухина Т.В., Кондрюкинская Л.А. «Знако-

	<ul style="list-style-type: none"> -закрепить представления о вкусной и здоровой пищи; -учить сервировать стол. 	<p>мим с окружающим миром детей 5-7 лет». – М.: ТЦ Сфера, 2021. – с. 168</p>
<i>Декабрь</i>		
Мои помощники	<ul style="list-style-type: none"> -закрепить и уточнить знания детей о внешнем строении человеческого тела; -дать понятие о назначении, необходимости и важности органов человеческого тела: глаза, нос, уши, рот; -вызывать желание бережно относиться к жизненно важным органам зная правила безопасного поведения. 	<p>Мосалова Л.Л. Я и мир: - СПб.: «Детство- ПРЕСС», 2011.- с.39</p>
<i>Январь</i>		
Роль лекарств и витаминов	<ul style="list-style-type: none"> -учить и закреплять знания детей о лекарствах и витаминах; -дать понятие об осторожности при использовании лекарств и витаминов; -вызвать уважение к людям, занимающихся физкультурой. 	<p>Мосалова Л.Л. Я и мир: - СПб.: «Детство- ПРЕСС», 2011.- с.40</p>
<i>Февраль</i>		

Значение занятий физкультурой и спортом для сохранения здоровья	<ul style="list-style-type: none"> -закрепить, уточнить и пополнить знания о значении и спорта; -воспитание потребности в занятиях физкультурой; -вызвать уважение к людям, занимающихся физкультурой. 	<p>Мосалова Л.Л.</p> <p>Я и мир: - СПб.: «Детство- ПРЕСС», 2011.- с.48</p>
<i>Март</i>		
Сохранения здоровья	<ul style="list-style-type: none"> -закрепить, уточнить и пополнить знания о значении физкультуры и спорта; -воспитание потребности в занятиях физкультурой; -вызвать уважение к людям, занимающихся физкультурой. 	<p>Мосалова Л.Л.</p> <p>Я и мир: - СПб.: «Детство- ПРЕСС», 2011.- с.38</p>
<i>Апрель</i>		
Правила личной гигиены	<ul style="list-style-type: none"> -закрепить последовательность действий при умывании назначение предметов туалета; -воспитывать желание быть чистым и аккуратным; -развивать диалогическую речь, учить доброжелательному общению друг с другом и с взрослыми. 	<p>Мосалова Л.Л.</p> <p>Я и мир: - СПб.: «Детство- ПРЕСС», 2011.- с.37</p>

<i>Май</i>		
Об удивительных превращениях пищи внутри нас	<ul style="list-style-type: none"> -дать понятие о пищеварительном тракте; -воспитывать культуру и осознанное отношение к потреблению пищи; -закрепить представления о вкусной и здоровой пищи. 	<p>Мосалова Л.Л.</p> <p>Я и мир: - СПб.: «Детство- ПРЕСС», 2011.- с.34</p>

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

1. Рисование

Тема	Цели	Источник методической литературы
<i>Сентябрь</i>		
«Улетает наше лето»	Создание условий для отражения в рисунке летних впечатлений (самостоятельность, оригинальность, адекватные изобразительно-выразительные средства).	Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа». – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014. – стр.20
«Чудесная мозаика»	Знакомство с декоративными оформительскими техниками (мозаикой) для создания многоцветной гармоничной композиции.	Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа». – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014. – стр.26
«Лес, точно терем расписной»	Самостоятельный поиск оригинальных способов создания кроны дерева (обрывная и накладная аппликация, раз-движение, прорезной декор) и составление много-ярусной композиции.	Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа». – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014. – стр.50

<i>Октябрь</i>		
«Деревья смотрят в озеро»	Ознакомление детей с новой техникой рисования двойных (зеркально симметричных) изображений акварельными красками (монотипия, отпечатки.)	Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа». – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014. – стр.56
«Летят перелетные птицы» По мотивам сказки М. Гаршина	Создание сюжетов по мотивам сказки, комбинирование изобразительных техник, отражение смысловых связей и пространственных взаимоотношений.	Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа». – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014. – стр.62
«Такие разные зонтики»	Рисование узоров на полукруге; осмысление связи между орнаментом и формой украшаемого изделия (узор на зонте и парашюте).	Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа». – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014. – стр.68
<i>Ноябрь</i>		
«По гора, по долам»	Отражение в рисунке своих представлений о природных ландшафтах (сюжет на фоне горного пейзажа).	Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа». – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014. – стр.80
«Белый медведь и северное сияние»	Поиск способов изображения северных животных по представлению или с опорой на иллюстрацию. Рисование северного сияния по представлению: подбор гармоничного цветосочетания.	Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа». – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014. – стр.140
«Перо жар-птицы»	Закреплять знания детей о тёплых цветах и их оттенках; умение смешивать гуашевые краски, рисовать кистью. Учить создавать в рисунке образ сказочной птицы, рисуя необычные элементы на хохолке, хвосте, оперении с помощью узоров, оттенков цвета. Развивать чувство цвета и ритма в узоре, творческую активность.	Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа». – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014. – стр.114

<i>Декабрь</i>		
«Разговорчивый родник»	Ознакомление с изобразительными возможностями нового художественного материала - пастели. Освоение приёмов работы острым краем (штриховка) и плашмя (тушевка).	Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа». – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014. – стр.86
«Морозные узоры»	Рисование морозных узоров в стилистике кружевоплетения (точка, круг, завиток, листок, лепесток, трилистник, волнистая линия, прямая линия с узелками, сетка, цветок, петля и пр.).	Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа». – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014. – стр.92
«Дремлет лес под сказку сна»	Создание образа зимнего леса по замыслу, самостоятельный выбор оригинальных способов рисования заснеженных крон деревьев. Совершенствование техники рисования концом кисти (рука на весу).	Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа». – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014. – стр.98
<i>Январь</i>		
«Чудо Городец» (кони - птицы)	Создание условий для рисования детьми фантазийных коней-птиц по мотивам городецкой росписи. Развитие чувства цвета, формы и композиции.	Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа». – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014. – стр.116
«Рождественская сказка»	Познакомить детей с историей праздника Рождества, его особенностями. Учить создавать композицию со свечой и ёлочной веткой. Воспитывать чувство уважения к русской культуре, её истокам.	Лободина Н.В. Комплексные занятия по программе под редакцией М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой.- Волгоград, «Учитель», 2012 г., с. 170
«Баба яга и Леший»	Рисование сказочных сюжетов по замыслу: самостоятельный отбор содержания рисунка (эпизода сказки) и способов передачи действий и взаимоотношений героев.	Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа». – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014. – стр.110
<i>Февраль</i>		

«Веселые качели»	Отражение в рисунке своих впечатлений о любимых забавах и развлечениях; самостоятельный поиск изобразительно-выразительных средств.	Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа». – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014. – стр.32
«Пир на весь мир»	Рисование декоративной посуды по мотивам «гжели», дополнение изображениями сказочных яств и составление коллективной композиции (праздничный стол).	Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа». – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014. – стр.128
«Я и папа»	Рисование парного портрета в профиль, отражение особенностей внешнего вида, характера и настроения конкретных людей (себя и папы).	Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа». – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014. – стр.146
<i>Март</i>		
«Мы с мамой улыбаемся»	Рисование парного портрета анфас с передачей особенностей внешнего вида, характера и весёлого настроения конкретных людей (себя и мамы).	Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа». – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014. – стр.152
«Золотой петушок»	Рисование сказочного петушка по мотивам литературного произведения. Развитие воображения, чувства цвета, формы и композиции.	Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа». – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014. – стр.164
«День и ночь»	Ознакомление с явлением контраста в искусстве, пояснение специфики и освоение средств художественно-образной выразительности.	Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа». – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014. – стр.178
<i>Апрель</i>		

«Золотые облака» (весенний пейзаж)	Дальнейшее знакомство детей с новым художественным материалом - пастелью. Освоение приёмов передачи нежных цветовых нюансов.	Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа». – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014. – стр.172
«Заря алая разлива- ется»	Рисование восхода солнца (зари алой) акварельными красками. Совершенствование техники рисования «по мокрому».	Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа». – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014. – стр.176
«Букет цветов»	Рисование с натуры; возможно точная передача формы и колорита весенних цветов в букете. Развитие способности к передаче композиции с определённой точки зрения.	Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа». – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014. – стр.158
<i>Май</i>		
«Весенняя гроза»	Отражение в рисунке представлений о стихийных явлениях природы (буря, ураган, гроза) разными средствами художественно-образной выразительности. Знакомство с принципом асимметрии, позволяющей передать движение.	Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа». – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014. – стр.194
«Лягушонок и вод- яная лилия»	Составление сюжетных композиций, самостоятельный выбор художественных материалов, изобразительно-выразительных средств и технических способов. Создание интереса к познанию природы и отражению полученных представлений в художественных образах.	Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа». – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014. – стр.202
«Цветущий месяц май»	Закреплять умение детей рисовать гуашью, смешивать краски для получения нужного оттенка. Учить представлять настроение своей картины и передавать его в цвете. Развивать творческую активность и самостоятельность.	Лободина Н.В. Комплексные занятия по программе под редакцией М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой.- Волгоград, «Учитель», 2012 г., с. 260

2. Лепка

Тема	Цели	Источник методической литературы
<i>Сентябрь</i>		
«Бабочки - красавицы»	Выявление уровня владения пластическими материалами и умениями. Способности к интеграции изобразительных техник. Умение украшать свою работу дополнительными деталями.	Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа». – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014. – стр.18
«Грибное лукошко» лепка по замыслу	Создание осенней композиции из грибов в лукошке. Совершенствование техники лепки. Развитие чувства формы и композиции.	Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа». – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014. – стр.40
<i>Октябрь</i>		
«Дерево жизни»	Создание сложной композиции по фольклорным мотивам «древо жизни». Совершенствование техники рельефной лепки из соленого теста. Развитие способности к композиции. Формирование навыков сотрудничества и сотворчества. Воспитание интереса к народной культуре России и липецкого края, желание участвовать в оформлении интерьера детского сада.	Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа». – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014. – стр.202
«Важный индюк»	Лепка по мотивам народной игрушки (липецкой, дымковской, филимоновской). Показ обобщенных способов лепки образа птицы – на основе конуса или овоида .	Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа». – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014. – стр.112
<i>Ноябрь</i>		
«Кто в лесу живет»	Самостоятельный выбор способа лепки животного на основе обобщенной формы (из цилиндра валика , конуса, овоида). Передача несложных движений.	Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа». – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014. – стр.58

«Туристы в горах»	Создание оригинальной сюжетной композиции из вылепленных фигурок с передачей взаимоотношений между ними.	Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа». – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014. – стр.76
<i>Декабрь</i>		
«Елкины игрушки – шишки, мишки и хлопушки»	Создание новогодних игрушек в технике тестопластики – лепка из соленого теста или вырезывание формочками для выпечки фигурок животных и бытовых предметов (по замыслу)	Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа». – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014. – стр.100
«Дед Мороз и Снегурочка»	Создание фигурок сказочных персонажей по мотивам сказок на основе конуса с полый частью внутри.. самостоятельно находить способы декорирования , опираясь на умения полученные ранее.	Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа». – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014. – стр.130
<i>Январь</i>		
«У лукоморья дуб зеленый»	Создание коллективной пластической композиции по мотивам литературного произведения ; планирование и распределение работы между участниками творческого процесса.	Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа». – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014. – стр.124
«Бабушкины сказки»	Лепка по мотивам русских народных сказок; самостоятельный выбор персонажей и сюжетов, составление композиций из них, определение способов и приемов лепки, передача движений и взаимодействия персонажей.	Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа». – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014. – стр.106
<i>Февраль</i>		
«Едим – гудим! С пути уйди»	Моделирование необычных машинок путем добавления готовых форм (пузырька, коробочки. баночки) лепными деталями; экспериментирование с формой.	Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа». – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014. – стр.70

«Азбука в картинках» Лепка рельефная коллективная	Закрепление представлений детей о начертании печатных букв; показать детям, что буквы можно не только писать, но и лепить разными способами.	Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа». – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014. – стр.36
<i>Март</i>		
«Конфетница для мамочки»	Лепка из колец декоративных (красивых и функциональных) предметов. Моделирование формы изделия за счет изменения длины исходных деталей – валиков колец разного диаметра.	Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа». – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014. – стр.148
«Чудо - цветок»	Создание декоративных цветов пластическими способами лепки по мотивам народного искусства. Продолжение освоения рельефной лепки.	Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа». – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014. – стр.154 - 160
<i>Апрель</i>		
«В далеком космосе»	Создание рельефной картины (панорамы), включающей в себя разные космические объекты: (солнце, планеты, звезды, кометы, созвездия). Формирование навыков сотрудничества и сотворчества.	Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа». – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014. – стр.182-184
«Наш космодром»	Создание образов разных летательных космических аппаратов конструктивным и комбинированным способом.	Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа». – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014. – стр.186 - 188
<i>Май</i>		

«На дне морском»	Создание пластических образов подводного мира по представлению. Обогащение и уточнение зрительных впечатлений.	Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа». – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014. – стр.130
«Мы на луг ходили. Мы лужок лепили».	Лепка по выбору луговых растений и насекомых; передача характерных особенностей их строения и окраски: придание поделкам устойчивости (крепление на подставке или каркасе)	Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа». – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014. – стр.196

3. *Аппликация*

Тема	Цели	Источник методической литературы
<i>Сентябрь</i>		
«Машины на нашей улице»	Учить детей вырезать машины из прямоугольников и квадратов, сложенных пополам. Совершенствовать технику вырезания ножницами по нарисованному контуру и на глаз.	Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду»
Осенний пейзаж	Учить детей создавать перспективу изображения в аппликации (первый, второй и третий планы); упражнять вырезать детали из бумаги, сложенной вдвое; закрепить знания о разных периодах осени, передавая красоту природы на бумаге.	Малышева А.Н. Аппликация в детском саду. – Ярославль: Академия развития, 2010 г., с. 140
<i>Октябрь</i>		
«Кудрявые деревья»	Вырезывание двойных (симметричных) силуэтов разных деревьев с передачей характерных особенностей строения ствола и ажурной кроны	Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду», стр. 54
«Овечка с ягненком»	Продолжать учить выполнять сюжетную аппликацию, располагать декоративные элементы(комочки) в определенных частях силуэта.	Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду»
<i>Ноябрь</i>		

«Плетеная корзина для натюрморта»	Создание плетеной формы как основы будущей композиции. Совершенствование техники аппликации.	Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду», стр. 42
«Осенний натюрморт»	Совершенствовать технику вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое. Для составления натюрморта в плетеной корзине.	Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду», стр. 44
<i>Декабрь</i>		
«Цветочные снежинки»	Вырезывание ажурных снежинок из фантиков и цветной фольги с опорой на схему.	Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду», стр. 102
«В лесу родилась елочка»	Закреплять умение составлять сюжетную композицию из элементов, сложенных из бумаги (оригами). Развивать мелкую моторику рук.	Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду»
<i>Январь</i>		
«Избушка на курьих ножках»	Самостоятельный поиск аппликативных способов и средств художественной выразительности для создания образа сказочной избушки на курьих ножках.	Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 108
«Перо Жар-птицы»	Сочетание в одном художественном образе аппликативных, графических элементов.	Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду», стр.114
<i>Февраль</i>		
«Снегирь»	Учить передавать особенности строения, окраски снегиря приемом силуэтного вырезания с дополнительными наклейками.	Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду»
«Чайный сервиз»	Закреплять выполнение аппликации способом обрывания	Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду»
<i>Март</i>		

«Цветок»	Формировать умение вырезать и наклеивать многолепестковые цветы, развивать воображение, чувство цвета, умение передавать красоту цветов.	Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду»
«Во поле береза стояла»	Развивать воображение, закреплять все изученные приемы вырезаний, Создавать коллективную композицию.	Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду»
<i>Апрель</i>		
«Салфетка под конфетницу»	Освоение нового приема аппликативного оформления бытовых изделий - прорезным декором.	Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду». стр. 150
«Сказочная птица»	Закреплять умение вырезать образ сказочной птицы, замечать ее характерные особенности в отличии от реального изображения, учить наклеивать фигурные украшения.	Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду»
<i>Май</i>		
«Плывет кораблик»	Развивать у детей наблюдательность, интерес к окружающему, закрепить умение вырезать различные формы.	Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду»
«Бабочки на лугу»	Закрепить изученные приемы вырезания и складывания (оригами), учить создавать композицию по замыслу.	Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду»

4. Конструктивная деятельность

Тема	Цели	Источник методической литературы
<i>Сентябрь</i>		
Детский сад	- учить строить детский сад; - развивать творческую инициативу и самостоятельность.	Фешина Е.В. Лего-конструирование в детском саду. М: - ТЦ «Сфера», с.90
Мы в лесу построим теремок	- развивать творческое воображение; - учить строить теремок	Фешина Е.В. Лего-конструирование в детском саду. М: - ТЦ «Сфера», с.87

<i>Октябрь</i>		
Дом фермера	- закреплять навыки строить по схемам; - учить строить двухэтажный дом фермера	Фешина Е.В. Лего-конструирование в детском саду. М: - ТЦ «Сфера», с.92
«Стол и стул»	Конструирование стола и стула из строительного материала; знакомство с деталями конструктора.	Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду. – М.: Сфера, 2010.
<i>Ноябрь</i>		
«Микрорайон города»	- учить выстраивать постройки композиционно, планировать расположение объектов. Развивать умение сообща планировать работу, добиваться общего результата, помогать друг другу, советоваться, считаться с мнением другого.	Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду. – М.: Сфера, 2010.
Слон	- учить строить слона из лего-конструктора	Фешина Е.В. Лего-конструирование в детском саду. М: - ТЦ «Сфера», с.96
<i>Декабрь</i>		
Многоэтажные дома	- развивать творческую инициативу; - формировать обобщенные представления о домах.	Фешина Е.В. Лего-конструирование в детском саду. М: - ТЦ «Сфера», с.89
«Мост»	Повторить различные виды мостов, вспомнить их основные части; закрепить умение строить различные мосты, выполняя условие, поставленное педагогом.	Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду. – М.: Сфера, 2010.
<i>Январь</i>		
Беседка для ребят	- закреплять навыки строить по схеме; - развивать навыки конструирования	Фешина Е.В. Лего-конструирование в детском саду. М: - ТЦ «Сфера», с.92
«Городской транспорт»	Цель: Учить детей коллективно строить городской транспорт по чертежу, попутно закрепляя знания правил дорожного движения.	Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду. – М.: Сфера, 2010.
<i>Февраль</i>		

Избушка Бабы Яги	- закреплять умение строить по схеме; - учить строить сказочную избушку	Фешина Е.В. Лего-конструирование в детском саду. М: - ТЦ «Сфера», с.87
«Самолет»	Учить конструировать по схематическим изображениям разные самолёты.	Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду. – М.: Сфера, 2010.
<i>Март</i>		
Качели	- учить строить сложную постройку из лего-конструктора	Фешина Е.В. Лего-конструирование в детском саду. М: - ТЦ «Сфера», с.92
Горка	- учить определять состав деталей конструктора. Особенности формы, размера	Фешина Е.В. Лего-конструирование в детском саду. М: - ТЦ «Сфера», с.93
<i>Апрель</i>		
Космический корабль	Рассказать о космическом корабле; - учить строить космический корабль	Фешина Е.В. Лего-конструирование в детском саду. М: - ТЦ «Сфера», с.97
Станция	- продолжать знакомить с железной дорогой; - учить строить станцию для паровозиков	Фешина Е.В. Лего-конструирование в детском саду. М: - ТЦ «Сфера», с.99
<i>Май</i>		
«Корабль»	Знакомство с новым конструктором. Упражнять детей в основных способах крепления деталей.	Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду. – М.: Сфера, 2010.
Дома нашей улицы	- закреплять умение строить домики	Фешина Е.В. Лего-конструирование в детском саду. М: - ТЦ «Сфера», с.99

5. Приобщение к искусству

Тема	Цели	Источник
<i>Сентябрь</i>		

6. Прикладное творчество

Тема	Цели	Источник методической литературы
------	------	----------------------------------

Что такое искусство	<ul style="list-style-type: none"> - познакомить детей с понятием искусство; - рассказать о видах изобразительного искусства 	Грибовская А.А. Ознакомление дошкольников с графикой и живописью. М.: Педагогическое общество России, 2004 г., с.103
<i>Октябрь</i>		
Что такое живопись	<ul style="list-style-type: none"> - закрепить у детей представление о живописи как виде изобразительного искусства; - вызвать у детей эмоциональный отклик на произведения любого живописного творчества. 	Грибовская А.А. Ознакомление дошкольников с графикой и живописью. М.: Педагогическое общество России, 2004 г., с.114
<i>Ноябрь</i>		
Знакомство с натюрмортом	<ul style="list-style-type: none"> - уточнить и закрепить представления детей об изобразительном искусстве; - познакомить детей с натюрмортом; - вызвать эмоциональный отклик на настроение картины. 	Грибовская А.А. Ознакомление дошкольников с графикой и живописью. М.: Педагогическое общество России, 2004 г., с.114
<i>Декабрь</i>		
Ознакомление с портретной живописью	<ul style="list-style-type: none"> - продолжать воспитывать у детей чувство прекрасного; - познакомить с видами портрета. 	Грибовская А.А. Ознакомление дошкольников с графикой и живописью. М.: Педагогическое общество России, 2004 г., с.132
<i>Январь</i>		
Пейзаж в живописи	<ul style="list-style-type: none"> - вызвать эмоциональный отклик на произведения искусства; - продолжать рассказывать о Третьяковской галерее. 	Грибовская А.А. Ознакомление дошкольников с графикой и живописью. М.: Педагогическое общество России, 2004 г., с.147

<i>Февраль</i>		
Ознакомление с зимним пейзажем	- продолжать воспитывать у детей чувство прекрасного; - продолжать знакомить детей с пейзажной живописью.	Грибовская А.А. Ознакомление дошкольников с графикой и живописью. М.: Педагогическое общество России, 2004 г., с.158
<i>Март</i>		
Лес в картинах художника И.И. Шишкина	- учить детей удивляться, радоваться необыкновенным картинам леса И.И. Шишкина; - учить детей сравнивать картины, написанные на одну тему	Грибовская А.А. Ознакомление дошкольников с графикой и живописью. М.: Педагогическое общество России, 2004 г., с.155
<i>Апрель</i>		
Ознакомление с творчеством В.М. Васнецова	- познакомить дошкольников с творчеством В.М. Васнецова; - показать сказочность рассказов, образы защитников Отечества.	Грибовская А.А. Ознакомление дошкольников с графикой и живописью. М.: Педагогическое общество России, 2004 г., с.170
<i>Май</i>		
Ознакомление с жанровой живописью	- учить понимать замысел художника; - воспитывать эмоциональную отзывчивость на произведения искусства.	Грибовская А.А. Ознакомление дошкольников с графикой и живописью. М.: Педагогическое общество России, 2004 г., с.182
<i>Сентябрь</i>		
Оригами «Мухомор»	- закреплять умение складывать лист бумаги в разных направлениях; - приучать к точным движениям пальцев.	Бондаренко Т.М. Практический материал по освоению образовательных областей в подготовительной группе детского сада – Воронеж: «Метод», 2013 г., с. 263

«Декоративное панно» (природный материал)	Учить детей выполнять работу по коллективному замыслу, продумывать сюжет, планировать работу и договариваться кто что будет делать.	Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду. – М.: Сфера, 2010.
<i>Октябрь</i>		
Щенок	- продолжить закрепление навыков работы с природным материалом; - развивать способность работать руками.	Бондаренко т.М. Практический материал по освоению образовательных областей в подготовительной группе детского сада – Воронеж: «Метода»,2013 г., с. 242
Сюжетная мозаика «Цыпленок»	- развивать образное и пространственное мышление; - побуждать детей к творчеству.	Бондаренко т.М. Практический материал по освоению образовательных областей в подготовительной группе детского сада – Воронеж: «Метода»,2013 г., с. 249
<i>Ноябрь</i>		
«Мебель» (бумага, картон)	Цель: Продолжать учить детей складывать квадратный лист на 16 маленьких квадратов. Самостоятельно изготавливать выкройки.	Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду. – М.: Сфера, 2010.
Веселый крокодил	закрепить навыки работы с природным материалом Развивать образное и пространственное мышление.	Бондаренко т.М. Практический материал по освоению образовательных областей в подготовительной группе детского сада – Воронеж: «Метода»,2013 г., с. 232
<i>Декабрь</i>		
Оригами «Елочка»	- закреплять умение складывать лист бумаги в разных направлениях; Развивать глазомер, воспитывать усидчивость.	Бондаренко т.М. Практический материал по освоению образовательных областей в подготовительной группе детского сада – Воронеж: «Метода»,2013 г., с. 233
«Елочные игрушки» (бумага и картон)	Цель: Учить детей делать поделки из цилиндров и конусов.	Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду. – М.: Сфера, 2010.
<i>Январь</i>		

«Волшебный сундук с сюрпризом» (бумага, картон)	Цель: Учить детей делать надрезы по всем линиям сгиба до их пересечения с поперечными линиями с двух противоположных сторон.	Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду. – М.: Сфера, 2010.
«Коврик» (бумага, картон)	Цель: Учить детей плести коврик из бумаги.	Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду. – М.: Сфера, 2010.
<i>Февраль</i>		
«Транспорт» (из использованных материалов)	цель: Учить детей делать разнообразный транспорт из мелких коробочек с двигающимися колесами.	Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду. – М.: Сфера, 2010.
«Закладка» (бумага, картон)	Цель: Учить детей делать закладки, используя узкую основу.	Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду. – М.: Сфера, 2010.
<i>Март</i>		
Цветочек	Приобретение знаний и умений при работе с нетрадиционными материалами	Бондаренко т.М. Практический материал по освоению образовательных областей в подготовительной группе детского сада – Воронеж: «Метода», 2013 г., с. 260
«Дорожные знаки» (бумага, картон)	Цель: Учить детей делать из бумаги трубочки, накручивающиеся на карандаш в 3 оборота.	Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду. – М.: Сфера, 2010.
<i>Апрель</i>		
Тряпичная кукла	- развивать образное и пространственное мышление; - развитие глазомера.	Бондаренко т.М. Практический материал по освоению образовательных областей в подготовительной группе детского сада – Воронеж: «Метода», 2013 г., с. 266
«По замыслу» (использ. материал)	Показать детям, что любой использованный материал, можно превратить во что-то интересное.	Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду. – М.: Сфера, 2010.

	Учить детей обклеивать готовые коробки, заготавливая блоки для многоэтажного дома. Показать детям, что любой использованный материал, можно превратить в что-то интересное.	
<i>Май</i>		
«Игрушки- забавы» (бумага, картон)	Цель: Учить детей делать игрушки-забавы (дергунчики) из картона.	Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду. – М.: Сфера, 2010.
Оригами «Колобок»	- закреплять умение складывать лист бумаги в разных направлениях	Бондаренко т.М. Практический материал по освоению образовательных областей в подготовительной группе детского сада – Воронеж: «Метода», 2013 г., с. 268

7. Музыкально-художественная деятельность

	Сентябрь <i>1 занятие</i>	
Добиваться от детей ритмичного, чёткого, бодрого шага.	Упражнение «Марш», И.Красева.	Музыка в детском саду. Подготовительная группа. Н.Ветлугина. Москва «Просвещение», 1988.
Побуждать детей различать эмоциональное содержание произведений, их характер, настроение.	«О чём плачет дождик?», «Осень бродит по лесам», «Что у осени в корзинке?», Е.Тиличевой.	Музыкальный букварь. Н.Ветлугина. Москва, «Музыка», 1987.
Учить детей слышать направление мелодии (восходящее или нисходящее).	М/д игра «Музыкальные лесенки».	Наглядные средства в музыкальном воспитании дошкольников. Л.Комиссарова. Москва «Просвещение», 1986.
Учить детей попадать на первый звук мелодии.	Распевка «Цветочки». Е.Матвиенко.	«Музыкальный руководитель», 2011/2.

Учить детей точно интонировать мелодию, точно пропевать её сложные обороты.	«Здравствуй, Родина моя», Т.Попатенко. «Листопад», Т.Попатенко.	Музыка в детском саду. Подготовительная группа. Н.Ветлугина. Москва «Просвещение», 1988.
Учить детей различать разнохарактерные части музыкального произведения.	Игра «Плетень», обр. С.Бодренкова.	Музыка и движение. С.Бекина. Москва «Просвещение», 1984.
	<i>2 занятие</i>	
Учить детей выполнять пружинящий шаг.	Упражнение «Куранты», В.Щербачёва.	Музыка в детском саду. Подготовительная группа. Н.Ветлугина. Москва «Просвещение», 1988.
Закрепить способность детей различать характер трёх песен об осени	«О чём плачет дождик?», «Осень бродит по лесам», «Что у осени в корзинке?», Е.Тиличевой.	Музыкальный букварь. Н.Ветлугина. Москва, «Музыка», 1987.
Развивать у детей звуковысотный слух.	М/д игра «Музыкальные лесенки».	Наглядные средства в музыкальном воспитании дошкольников. Л.Комиссарова. Москва «Просвещение», 1986.
Учить детей петь напевно, в умеренном темпе.	Распевка «Цветочки». Е.Матвиенко.	«Музыкальный руководитель», 2011/2.
Упражнять детей в чёткой дикции, формировать хорошую артикуляцию, правильное голосообразование.	«Здравствуй, Родина моя», Т.Попатенко. «Листопад», Т.Попатенко. «Без труда не проживёшь», В.Агафонникова.	Музыка в детском саду. Подготовительная группа. Н.Ветлугина. Москва «Просвещение», 1988.
Учить детей двигаться в соответствии с характером музыки, соблюдая темповые особенности.	Игра «Плетень», обр. С.Бодренкова.	Музыка и движение. С.Бекина. Москва «Просвещение», 1984.
	<i>3 занятие</i>	
Учить детей точно начинать движение после вступления.	Танец «Мы – барабанщики», К.Целлера.	Играем, танцуем, поём. Г.Фёдоров. Детство – пресс, С. – П., 1999.

Познакомить с произведением. Учить детей определять жанр и характер музыкального произведения.	«Марш из балета «Щелкунчик», П.Чайковского.	П.И.Чайковский. Классика в эстрадных обработках. RCD 40105, 1998.
Учить детей одновременно начинать пение, чётко проговаривать слова.	Распевка «Цветочки». Е.Матвиенко.	«Музыкальный руководитель», 2011/2.
Закреплять у детей навык звуковысотной ориентировки, добиваясь осмысленного, быстрого, точного пропевания одного и того же мелодического оборота выше – ниже.	«Здравствуй, Родина моя», Т.Попатенко. «Листопад», Т.Попатенко. «Без труда не проживёшь», В.Агафонникова.	Музыка в детском саду. Подготовительная группа. Н.Ветлугина. Москва «Просвещение», 1988.
Познакомить детей с пьесой, развивать ритмический слух детей.	«Вальс», Е.Тиличевой.	Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах, Н.Кононова. Москва «Просвещение», 1990.
Учить детей организованно двигаться всем коллективом.	Игра «Плетень», обр. С.Бодренкова.	Музыка и движение. С.Бекина. Москва «Просвещение», 1984.
	<i>4 занятие</i>	
Совершенствовать лёгкий поскок, вовремя вступать на свою музыкальную фразу.	Танец «Мы – барабанщики», К.Целлера.	Играем, танцуем, поём. Г.Фёдоров. Детство – пресс, С. – П., 1999.
Учить детей различать средства музыкальной выразительности в связи с характером частей марша.	«Марш из балета «Щелкунчик», П.Чайковского.	П.И.Чайковский. Классика в эстрадных обработках. RCD 40105, 1998.
Учить детей правильно брать дыхание, удерживать его до конца фразы.	Распевка «Цветочки». Е.Матвиенко.	«Музыкальный руководитель», 2011/2.
Учить детей брать дыхание после вступления и между музыкальными фразами.	«Здравствуй, Родина моя», Т.Попатенко. «Листопад», Т.Попатенко. «Без труда не проживёшь», В.Агафонникова.	Музыка в детском саду. Подготовительная группа. Н.Ветлугина. Москва «Просвещение», 1988.

Осваивать навыки игры на металлофоне, развивать творчество детей.	«Вальс», Е.Тиличевой.	Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах, Н.Кононова. Москва «Просвещение», 1990.
Развивать умение у детей самостоятельно и чётко менять движения в связи с изменением характера музыки.	Игра «Плетень», обр. С.Бодренкова.	Музыка и движение. С.Бекина. Москва «Просвещение», 1984.
	<i>5 занятие</i>	
Учить детей выполнять движения в соответствии с характером музыки.	Танец «Мы – барабанщики», К.Целлера.	Играем, танцуем, поём. Г.Фёдоров. Детство – пресс, С. – П., 1999.
Развивать у детей музыкальное восприятие, способность эмоционально отзываться на музыку весёлого характера.	«Марш из балета «Щелкунчик», П.Чайковского.	П.И.Чайковский. Классика в эстрадных обработках. RCD 40105, 1998.
Учить детей графически передавать мелодию и точно её интонировать.	Распевка «Цветочки». Е.Матвиенко.	«Музыкальный руководитель», 2011/2.
Упражнять детей в точной передаче ритмического рисунка мелодии, отдельных музыкальных фраз.	«Здравствуй, Родина моя», Т.Попатенко. «Листопад», Т.Попатенко. «Без труда не проживёшь», В.Агафонникова.	Музыка в детском саду. Подготовительная группа. Н.Ветлугина. Москва «Просвещение», 1988.
Осваивать навыки совместных действий, развивать активность детей.	«Вальс», Е.Тиличевой.	Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах, Н.Кононова. Москва «Просвещение», 1990.
Учить детей менять движения с изменением характера музыки.	Игра «Гори ясно», обр.С.Бодренкова.	Музыка и движение. С.Бекина. Москва «Просвещение», 1984.
	<i>6 занятие</i>	
Учить детей различать динамические оттенки и выражать их в движении.	Танец «Мы – барабанщики», К.Целлера.	Играем, танцуем, поём. Г.Фёдоров. Детство – пресс, С. – П., 1999.

Познакомить детей с композитором, учить определять характер и жанр произведения.	«Вальс – фантазия», М.Глинка.	О.Радынова. Шедевры мировой музыкальной культуры. Фонохрестоматия. Издательство: Москва 2009 Битрейт аудио: 224 кбит/сек Год выпуска: 2009.
Добиваться лёгкости звучания, развивать подвижность языка, используя работу со слогом «ла – ла».	Распевка «Цветочки». Е.Матвиенко.	«Музыкальный руководитель», 2011/2.
Учить детей не обрывать окончание музыкальной фразы, а можно чуть приглушая голос завершить пение.	«Здравствуй, Родина моя», Т.Попатенко. «Листопад», Т.Попатенко. «Без труда не проживёшь», В.Агафонникова.	Музыка в детском саду. Подготовительная группа. Н.Ветлугина. Москва «Просвещение», 1988.
Развивать у детей чувство ансамбля, учить одновременно начинать и заканчивать игру.	«Вальс», Е.Тиличевой.	Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах, Н.Кононова. Москва «Просвещение», 1990.
Учить детей свободно ориентироваться в пространстве.	Игра «Гори ясно», обр.С.Бодренкова.	Музыка и движение. С.Бекина. Москва «Просвещение», 1984.
	<i>7 занятие</i>	
Учить детей отмечать в движении сильную долю такта.	Танец «Мы – барабанщики», К.Целлера.	Играем, танцуем, поём. Г.Фёдоров. Детство – пресс, С. – П., 1999.
Учить детей узнавать знакомое произведение. Определять форму вальса и средства музыкальной выразительности.	«Вальс – фантазия», М.Глинка.	О.Радынова. Шедевры мировой музыкальной культуры. Фонохрестоматия. Издательство: Москва 2009 Битрейт аудио: 224 кбит/сек Год выпуска: 2009.
Развивать творческие способности детей. Учить самостоятельно находить	«Колыбельная», В.Красева.	Учите детей петь, Т.Орлова (6 – 7л.) Москва «Просвещение», 1987.

нужную певческую интонацию, обязательно заканчивая ее на устойчивых звуках.		
Учить детей выполнять динамические оттенки: запев петь лёгким звуком умеренно громко, припев - более звонко.	«Здравствуй, Родина моя», Т.Попатенко. «Листопад», Т.Попатенко. «Без труда не проживёшь», В.Агафонникова.	Музыка в детском саду. Подготовительная группа. Н.Ветлугина. Москва «Просвещение», 1988.
Развивать чувство ансамбля, продолжать учить детей одновременно начинать и заканчивать игру.	«Вальс», Е.Тиличевой.	Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах, Н.Кононова. Москва «Просвещение», 1990.
Учить детей быстро реагировать на окончание одной части музыки и на начало другой.	Игра «Гори ясно», обр.С.Бодренкова.	Музыка и движение. С.Бекина. Москва «Просвещение», 1984.
	<i>8 занятие</i>	
Работа с детьми над выразительностью, ритмичностью движений.	Танец «Мы – барабанщики», К.Целлера.	Играем, танцуем, поём. Г.Фёдоров. Детство – пресс, С. – П., 1999.
Углубить представления детей о пьесе, развивать эмоциональную отзывчивость на музыку.	«Вальс – фантазия», М.Глинка.	О.Радынова. Шедевры мировой музыкальной культуры. Фонохрестоматия. Издательство: Москва 2009 Битрейт аудио: 224 кбит/сек Год выпуска: 2009.
Продолжать развивать у детей ладотональный слух.	«Колыбельная», В.Красева.	Учите детей петь, Т.Орлова (6 – 7л.) Москва «Просвещение», 1987.
Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на песню. Петь выразительно, воодушевленно.	«Здравствуй, Родина моя», Т.Попатенко. «Листопад», Т.Попатенко.	Музыка в детском саду. Подготовительная группа. Н.Ветлугина. Москва «Просвещение», 1988.

	«Без труда не проживёшь», В.Агафонникова.	
Развивать чувство ансамбля, активность детей.	«Вальс», Е.Тиличевой.	Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах, Н.Кононова. Москва «Просвещение», 1990.
Воспитывать внимание, быстроту реакции, выдержку.	Игра «Гори ясно», обр.С.Бодренкова.	Музыка и движение. С.Бекина. Москва «Просвещение», 1984.
	Октябрь <i>1 занятие</i>	
Учить детей выполнять плавный русский шаг.	Упражнение «А я по лугу», обр. В.Агафонникова.	Музыка в детском саду. Подготовительная группа. Н.Ветлугина. Москва «Просвещение», 1988.
Учить детей определять характер песен по фортепианному сопровождению, высказываться о музыке.	«Зарядка», «Обойдутся без меня», Е.Тиличевой.	Музыкальный букварь. Н.Ветлугина. Москва, «Музыка», 1987.
Закреплять у детей умение различать долгие и короткие звуки.	«В школу», Е.Тиличевой.	Учите детей петь, Т.Орлова (6 – 7л.) Москва «Просвещение», 1987.
Учить детей точно интонировать мелодию, точно пропевать её сложные обороты.	«Белый, синий, красный», С.Смирнова. «Скворушка прощается», Т.Попатенко.	«Музыкальный руководитель», 2005/2. «Я люблю музыку», Э.Костина. Сб.8, ст.7. – Н.Новгород, 2005.
Учить детей отхлопывать ритм попевки, определять количество долгих и коротких звуков.	М/д игра «Воздушный шарик».	Наглядные средства в музыкальном воспитании дошкольников, Л.Комиссарова. Москва «Просвещение», 1986.
Учить детей легко и ритмично бегать, сужать и расширять круг.	Игра «Колобок», Е.Тиличевой.	Музыка и движение. С.Бекина. Москва «Просвещение», 1984.
	<i>2 занятие</i>	

Совершенствовать у детей лёгкий поскок.	Упражнение «Бубенцы», В.Витлина.	Музыка в детском саду. Подготовительная группа. Н.Ветлугина. Москва «Просвещение», 1988.
Учить детей подбирать музыкальные инструменты, сопровождающие эмоционально – образному содержанию песен.	«Зарядка», «Обойдутся без меня», Е.Тиличеевой.	Музыкальный букварь. Н.Ветлугина. Москва, «Музыка», 1987.
Учить детей удерживать интонацию на одном звуке.	«В школу», Е.Тиличеевой.	Учите детей петь, Т.Орлова (6 – 7л.) Москва «Просвещение »,1987.
Упражнять детей в чёткой дикции, формировать хорошую артикуляцию, правильное голосообразование.	«Белый, синий, красный», С.Смирнова. «Скворушка прощается», Т.Попатенко. «Золотая песенка», И.Якушенко.	«Музыкальный руководитель»,2005/2. «Я люблю музыку», Э.Костина. Сб.8, ст.7. – Н.Новгород, 2005. Разноцветные песенки. И.Якушенко.М., «Музыка», 1986.
Развивать ритмический слух детей, выкладывать ритмический рисунок попевки.	М/д игра «Воздушный шарик».	Наглядные средства в музыкальном воспитании дошкольников, Л.Комиссарова. Москва «Просвещение», 1986.
Учить детей начинать движения точно с началом музыки и заканчивать с её завершением.	Игра «Колобок», Е.Тиличеевой.	Музыка и движение. С.Бекина. Москва «Просвещение», 1984.
	<i>3 занятие</i>	
Учить детей выполнять движения в соответствии с характером музыки.	Танец «Карусельные ладошки», Б.Савельев.	Музыка, движение, фантазия. О.Вайнфельд. «Детство – пресс», С. – П., 2000.
Познакомить детей с произведением, учить определять характер музыки.	«Осенняя песнь», П.Чайковский.	О.Радынова. Шедевры мировой музыкальной культуры. Фонохрестоматия. Издательство: Москва 2009 Битрейт аудио: 224 кбит/сек Год выпуска: 2009.

Учить детей чётко, внятно проговаривать слова, работать над артикуляцией.	«В школу», Е.Тиличеевой.	Учите детей петь, Т.Орлова (6 – 7л.) Москва «Просвещение »,1987.
Формировать у детей умение передавать в пении более тонкие динамические изменения.	«Белый, синий, красный», С.Смирнова. «Скворушка прощается», Т.Попатенко. «Золотая песенка», И.Якушенко.	«Музыкальный руководитель»,2005/2. «Я люблю музыку», Э.Костина. Сб.8, ст.7. – Н.Новгород, 2005. Разноцветные песенки. И.Якушенко.М., «Музыка», 1986.
Познакомить детей с пьесой, раскрыть её характер.	«Я на горку шла», р.н.м.	Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах, Н.Кононова. Москва «Просвещение», 1990.
Закреплять навык самостоятельно реагировать на изменение характера музыки.	Игра «Колобок», Е.Тиличеевой.	Музыка и движение. С.Бекина. Москва «Просвещение», 1984.
	<i>4 занятие</i>	
Учить детей менять движения с изменением музыки, работать над улучшением качества поскоков, кружения, притопов.	Танец «Карусельные ладошки», Б.Савельев.	Музыка, движение, фантазия. О.Вайнфельд. «Детство – пресс», С. – П., 2000.
Учить детей узнавать произведение, называть композитора. Учить различать форму произведения, определять средства музыкальной выразительности.	«Осенняя песнь», П.Чайковский.	О.Радынова. Шедевры мировой музыкальной культуры. Фонохрестоматия. Издательство: Москва 2009 Битрейт аудио: 224 кбит/сек Год выпуска: 2009.
Закреплять умение детей петь сразу после вступления, в одном темпе.	«В школу», Е.Тиличеевой.	Учите детей петь, Т.Орлова (6 – 7л.) Москва «Просвещение »,1987.

Закреплять у детей навык звуковысотной ориентировки, добиваясь осмысленного, быстрого, точного пропевания одного и того же мелодического оборота выше – ниже.	«Белый, синий, красный», С.Смирнова. «Скворушка прощается», Т.Попатенко. «Золотая песенка», И.Якушенко.	«Музыкальный руководитель», 2005/2. «Я люблю музыку», Э.Костина. Сб.8, ст.7. – Н.Новгород, 2005. Разноцветные песенки. И.Якушенко. М., «Музыка», 1986.
Развивать творчество детей, учить правильно передавать ритмический рисунок пьесы.	«Я на горку шла», р.н.м.	Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах, Н.Кононова. Москва «Просвещение», 1990.
Стимулировать детей к образному выполнению движений, характерных для персонажей игры.	Игра «Колобок», Е.Тиличевой.	Музыка и движение. С.Бекина. Москва «Просвещение», 1984.
	<i>5 занятие</i>	
Учить детей различать и передавать в движении ярко выраженные в музыке ритмические акценты.	Танец «Карусельные ладошки», Б.Савельев.	Музыка, движение, фантазия. О.Вайнфельд. «Детство – пресс», С. – П., 2000.
Учить детей высказываться о музыке, вслушиваться в оркестровое исполнение, эмоционально на него откликаясь.	«Осенняя песнь», П.Чайковский.	О.Радынова. Шедевры мировой музыкальной культуры. Фонохрестоматия. Издательство: Москва 2009 Битрейт аудио: 224 кбит/сек Год выпуска: 2009.
Учить детей брать дыхание и удерживать его до окончания фразы.	«В школу», Е.Тиличевой.	Учите детей петь, Т.Орлова (6 – 7л.) Москва «Просвещение», 1987.
Выпевать долгие звуки, выдерживать паузы между фразами.	«Белый, синий, красный», С.Смирнова. «Скворушка прощается», Т.Попатенко.	«Музыкальный руководитель», 2005/2. «Я люблю музыку», Э.Костина. Сб.8, ст.7. – Н.Новгород, 2005. Разноцветные песенки. И.Якушенко. М., «Музыка», 1986.

	«Золотая песенка», И.Яку- шенко.	
Точно передавать ритмический рисунок пьесы на различных инструментах.	«Я на горку шла», р.н.м.	Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах, Н.Кононова. Москва «Просвещение», 1990.
Учить детей быстро строить круг, ритмично выполнять боковой галоп.	Игра «Кто скорей ударит в бубен», Л.Шварца.	Музыка и движение. С.Бекина. Москва «Просвещение», 1984.
	<i>б занятие</i>	
Учить детей слышать регистровые изменения в музыке и выразить их движениях.	Танец «Карусельные ладошки», Б.Савельев.	Музыка, движение, фантазия. О.Вайнфельд. «Детство – пресс», С. – П., 2000.
Вызвать интерес к новому произведению, закреплять умение определять характер, жанр музыкального произведения.	«Камаринская», П.Чайковский.	О.Радынова. Шедевры мировой музыкальной культуры. Фонохрестоматия. Издательство: Москва 2009 Битрейт аудио: 224 кбит/сек Год выпуска: 2009.
Учить детей слышать себя во время пения, замечать и исправлять ошибки.	«В школу», Е.Тиличевой.	Учите детей петь, Т.Орлова (6 – 7л.) Москва «Просвещение »,1987.
Учить детей выполнять логические ударения в словах, выразительно их пропевая.	«Белый, синий, красный», С.Смирнова. «Скворушка прощается», Т.Попатенко. «Золотая песенка», И.Яку- шенко.	«Музыкальный руководитель»,2005/2. «Я люблю музыку», Э.Костина. Сб.8, ст.7. – Н.Новгород, 2005. Разноцветные песенки. И.Якушенко.М., «Музыка», 1986.
Продолжать осваивать навыки игры на различных инструментах.	«Я на горку шла», р.н.м.	Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах, Н.Кононова. Москва «Просвещение», 1990.

Учить детей различать динамические оттенки в музыке и выражать их в движении.	Игра «Кто скорей ударит в бубен», Л.Шварца.	Музыка и движение. С.Бекина. Москва «Просвещение», 1984.
	<i>7 занятие</i>	
Учить детей чувствовать развитие музыкальной фразы, работать над выразительностью движения рук.	Танец «Карусельные ладошки», Б.Савельев.	Музыка, движение, фантазия. О.Вайнфельд. «Детство – пресс», С. – П., 2000.
Учить детей определять замысел композитора, научить находить зерно – интонацию в музыке, дать представление о народности основной мелодии пьесы.	«Камаринская», П.Чайковский.	О.Радынова. Шедевры мировой музыкальной культуры. Фонохрестоматия. Издательство: Москва 2009 Битрейт аудио: 224 кбит/сек Год выпуска: 2009.
Учить импровизировать на заданный текст. Допевать тонику или недостающие звуки.	Г.Зингер «Осенью	Учите детей петь, Т.Орлова (6 – 7л.) Москва «Просвещение», 1987.
Учить детей выполнять динамические оттенки: запев петь лёгким звуком умеренно громко, припев - более звонко.	«Белый, синий, красный», С.Смирнова. «Скворушка прощается», Т.Попатенко. «Золотая песенка», И.Якушенко.	«Музыкальный руководитель», 2005/2. «Я люблю музыку», Э.Костина. Сб.8, ст.7. – Н.Новгород, 2005. Разноцветные песенки. И.Якушенко. М., «Музыка», 1986.
Осваивать навыки совместной игры, отработать ритмический рисунок.	«Я на горку шла», р.н.м.	Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах, Н.Кононова. Москва «Просвещение», 1990.
Учить детей вовремя вступать на свою музыкальную фразу, чётко соблюдать правила игры.	Игра «Кто скорей ударит в бубен», Л.Шварца.	Музыка и движение. С.Бекина. Москва «Просвещение», 1984.
	<i>8 занятие</i>	

Добиваться слаженности, синхронности движений, передавать весёлый характер музыки.	Танец «Карусельные ладошки», Б.Савельев.	Музыка, движение, фантазия. О.Вайнфельд. «Детство – пресс», С. – П., 2000.
Учить детей вслушиваться в музыку, различать темповые и динамические оттенки, развивать умение осознанно воспринимать произведение.	«Камаринская», П.Чайковский.	О.Радынова. Шедевры мировой музыкальной культуры. Фонохрестоматия. Издательство: Москва 2009 Битрейт аудио: 224 кбит/сек Год выпуска: 2009.
Учить детей самостоятельно находить нужную песенную интонацию.	Г.Зингер «Осенью	Учите детей петь, Т.Орлова (6 – 7л.) Москва «Просвещение»,1987.
Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на песню, выразительно передавая её характер и смысл.	«Белый, синий, красный», С.Смирнова. «Скворушка прощается», Т.Попатенко. «Золотая песенка», И.Якушенко.	«Музыкальный руководитель»,2005/2. «Я люблю музыку», Э.Костина. Сб.8, ст.7. – Н.Новгород, 2005. Разноцветные песенки. И.Якушенко.М., «Музыка», 1986.
Развивать творческую активность детей.	«Я на горку шла», р.н.м.	Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах, Н.Кононова. Москва «Просвещение», 1990.
Учить детей передавать несложный ритмический рисунок на бубне, воспитывать выдержку, быстроту реакций.	Игра «Кто скорей ударит в бубен», Л.Шварца.	Музыка и движение. С.Бекина. Москва «Просвещение», 1984.
	Ноябрь <i>1 занятие</i>	
Учить детей естественно, непринуждённо, плавно выполнять движения руками, отмечая акценты в музыке.	Упражнение «Маленький вальс», Н.Леви.	Музыка в детском саду. Подготовительная группа. Н.Ветлугина. Москва «Просвещение», 1988.

Учить детей определять характер различных песен, понимать их содержание.	«Грустная песня», «Дождик лей», «Жарко», Е.Тиличевой.	Музыкальный букварь. Н.Ветлугина. Москва, «Музыка», 1987.
Учить детей различать высокий, средний, низкий звук в пределах квинты.	Распевка «Бубенчики», Е.Тиличевой.	Учите детей петь, Т.Орлова (6 – 7л.) Москва «Просвещение», 1987.
Учить детей точно интонировать мелодию, точно пропевать её сложные обороты.	«Зимний вальс», Л.Олифирова. «Будет горка во дворе», Т.Попатенко.	Музыка в детском саду. Подготовительная группа. Н.Ветлугина. Москва «Просвещение», 1988. «Музыкальный руководитель», 2013/8.
Учить детей по ритмическому рисунку узнавать знакомые попевки.	М/д игра «Ритмическое лото».	Наглядные средства в музыкальном воспитании дошкольников, Л.Комиссарова. Москва «Просвещение», 1986.
Учить детей выделять различные части музыки и двигаться в соответствии с характером каждой части.	Игра «Бери флажок», Н.Метлова.	Музыка и движение. С.Бекина. Москва «Просвещение», 1984.
	<i>2 занятие</i>	
Учить детей выполнять «дробный шаг». Начинать движение с началом музыки.	Упражнение «Ах вы, сени», обр. М.Иорданского.	Музыка в детском саду. Подготовительная группа. Н.Ветлугина. Москва «Просвещение», 1988.
Учить детей узнавать знакомые произведения, уметь высказываться о них. Обогащать музыкальный словарь детей.	«Грустная песня», «Дождик лей», «Жарко», Е.Тиличевой.	Музыкальный букварь. Н.Ветлугина. Москва, «Музыка», 1987.
Учить детей чисто интонировать, пропевая мелодию на основе мажорного трезвучия.	Распевка «Бубенчики», Е.Тиличевой.	Учите детей петь, Т.Орлова (6 – 7л.) Москва «Просвещение», 1987.
Упражнять детей в четкой дикции, формировать хорошую артикуляцию, правильное голосообразование.	«Зимний вальс», Л.Олифирова.	Музыка в детском саду. Подготовительная группа. Н.Ветлугина. Москва «Просвещение», 1988.

	«Будет горка во дворе», Т.Попатенко. «Белочка», О.Буйновской.	«Музыкальный руководитель», 2013/8. «Я люблю музыку», Э.Костина. Сб.8, ст.7. – Н.Новгород, 2005.
Продолжать развивать ритмический слух детей.	М/д игра «Ритмическое лото».	Наглядные средства в музыкальном воспитании дошкольников, Л.Комиссарова. Москва «Просвещение», 1986.
Учить детей быстро строить круг, находить ведущего.	Игра «Бери флажок», Н.Метлова.	Музыка и движение. С.Бекина. Москва «Просвещение», 1984.
	<i>3 занятие</i>	
Учить детей плавному хороводному шагу, осанке, характерной для русского танца.	Танец «Кадриль», обр. Е.Туманян.	Музыка и движение. С.Бекина. Москва «Просвещение», 1984.
Познакомить детей с композитором, учить определять характер пьесы, её настроение.	«Раздумье», С.Майкапар.	Настроения, чувства в музыке. О.Радынова. Москва, 2009.
Развивать ладотональный слух детей.	Распевка «Бубенчики», Е.Тиличевой.	Учите детей петь, Т.Орлова (6 – 7л.) Москва «Просвещение», 1987.
Закреплять у детей навык звуковысотной ориентировки, добиваясь осмысленного, быстрого, точного пропевания одного и того же мелодического оборота выше – ниже.	«Зимний вальс», Л.Олифирова. «Будет горка во дворе», Т.Попатенко. «Белочка», О.Буйновской.	Музыка в детском саду. Подготовительная группа. Н.Ветлугина. Москва «Просвещение», 1988. «Музыкальный руководитель», 2013/8. «Я люблю музыку», Э.Костина. Сб.8, ст.7. – Н.Новгород, 2005.
Учить детей правильно передавать мелодию песни, её ритмический рисунок.	«В нашем оркестре», Т.Попатенко.	Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах, Н.Кононова. Москва «Просвещение», 1990.

Закреплять навык самостоятельно реагировать на изменение характера музыки.	Игра «Бери флажок», Н.Метлова.	Музыка и движение. С.Бекина. Москва «Просвещение», 1984.
	<i>4 занятие</i>	
Учить детей выполнять движения в соответствии с характером музыки, передавая характерные черты русского танца.	Танец «Кадриль», обр. Е.Туманян.	Музыка и движение. С.Бекина. Москва «Просвещение», 1984.
Расширять представления детей об оттенках настроений, чувств, выраженных в музыке.	«Раздумье», С.Майкапар.	Настроения, чувства в музыке. О.Радынова. Москва, 2009.
Учить детей самостоятельно находить нижний звук от верхнего, среднего.	Распевка «Бубенчики», Е.Тиличевой.	Учите детей петь, Т.Орлова (6 – 7л.) Москва «Просвещение», 1987.
Учить детей выполнять логические ударения в словах, выразительно их пропевая.	«Зимний вальс», Л.Олифирова. «Будет горка во дворе», Т.Попатенко. «Белочка», О.Буйновской.	Музыка в детском саду. Подготовительная группа. Н.Ветлугина. Москва «Просвещение», 1988. «Музыкальный руководитель», 2013/8. «Я люблю музыку», Э.Костина. Сб.8, ст.7. – Н.Новгород, 2005.
Обучать игре на металлофоне, развивать звуковысотный слух детей.	«В нашем оркестре», Т.Попатенко.	Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах, Н.Кононова. Москва «Просвещение», 1990.
Развивать у детей эмоциональное отношение к игре.	Игра «Бери флажок», Н.Метлова.	Музыка и движение. С.Бекина. Москва «Просвещение», 1984.
	<i>5 занятие</i>	
Учить детей чувствовать развитие музыкальной фразы. Передавать хлопками несложный ритмический рисунок.	Танец «Кадриль», обр. Е.Туманян.	Музыка и движение. С.Бекина. Москва «Просвещение», 1984.

Учить детей вслушиваться в музыкальные интонации, различать форму произведения, находить кульминацию.	«Раздумье», С.Майкапар.	Настроения, чувства в музыке. О.Радынова. Москва, 2009.
Учить детей правильно произносить гласные в словах, согласные – в конце слов.	Распевка «Бубенчики», Е.Тиличевой.	Учите детей петь, Т.Орлова (6 – 7л.) Москва «Просвещение», 1987.
Учить детей не обрывать окончание музыкальной фразы, а можно чуть приглушая голос завершить пение. Учить детей брать дыхание и удерживать его до окончания фразы.	«Зимний вальс», Л.Олифирова. «Будет горка во дворе», Т.Попатенко. «Белочка», О.Буйновской.	Музыка в детском саду. Подготовительная группа. Н.Ветлугина. Москва «Просвещение», 1988. «Музыкальный руководитель», 2013/8. «Я люблю музыку», Э.Костина. Сб.8, ст.7. – Н.Новгород, 2005.
Осваивать навыки игры на металлофоне.	«В нашем оркестре», Т.Попатенко.	Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах, Н.Кононова. Москва «Просвещение», 1990.
Учить детей слышать начало и окончание музыки, смену музыкальных фраз.	Игра «Поездка за город», В.Герчик.	Музыка и движение. С.Бекина. Москва «Просвещение», 1984.
	<i>6 занятие</i>	
Учить детей слышать регистровые изменения в музыке. Работать над выразительностью движений рук.	Танец «Кадриль», обр. Е.Туманян.	Музыка и движение. С.Бекина. Москва «Просвещение», 1984.
Познакомить детей с содержанием «Детского альбома» П.Чайковского, определить характер, настроение пьесы.	«Утренняя молитва», П.Чайковский.	Настроения, чувства в музыке. О.Радынова. Москва, 2009.
Упражнять детей в точной передаче ритмического рисунка мелодии, отдельных музыкальных фраз.	Распевка «Бубенчики», Е.Тиличевой.	Учите детей петь, Т.Орлова (6 – 7л.) Москва «Просвещение», 1987.

Закреплять умение детей петь сразу после вступления, в одном темпе. Учить детей петь умеренно громко запев, усиливать динамику звучания в припеве.	«Зимний вальс», Л.Олифирова. «Будет горка во дворе», Т.Попатенко. «Белочка», О.Буйновской.	Музыка в детском саду. Подготовительная группа. Н.Ветлугина. Москва «Просвещение», 1988. «Музыкальный руководитель», 2013/8. «Я люблю музыку», Э.Костина. Сб.8, ст.7. – Н.Новгород, 2005.
Осваивать навыки совместных действий.	«В нашем оркестре», Т.Попатенко.	Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах, Н.Кононова. Москва «Просвещение», 1990.
Учить детей самостоятельно, без показа взрослых отмечать в движениях сильную долю такта.	Игра «Поездка за город», В.Герчик.	Музыка и движение. С.Бекина. Москва «Просвещение», 1984.
	<i>7 занятие</i>	
Совершенствовать координацию движений. Следить за чёткостью и ритмичностью движений.	Танец «Кадриль», обр. Е.Туманян.	Музыка и движение. С.Бекина. Москва «Просвещение», 1984.
Учить детей различать тембры музыкальных инструментов. Внимательно, до конца слушать произведение, эмоционально на него отзываясь.	«Утренняя молитва», П.Чайковский.	Настроения, чувства в музыке. О.Радынова. Москва, 2009.
Учить детей использовать в своей творческой деятельности музыкальный опыт представлений о жанре, характере музыки и о песенной форме.	«Кто шагает ряд за рядом», Г.Зингер.	Учите детей петь, Т.Орлова (6 – 7л.) Москва «Просвещение», 1987.
Упражнять детей в точной передаче ритмического рисунка мелодии, отдельных музыкальных фраз.	«Зимний вальс», Л.Олифирова. «Будет горка во дворе», Т.Попатенко.	Музыка в детском саду. Подготовительная группа. Н.Ветлугина. Москва «Просвещение», 1988. «Музыкальный руководитель», 2013/8.

Подводить детей к умению петь без музыкального сопровождения.	«Белочка», О.Буйновской.	«Я люблю музыку», Э.Костина. Сб.8, ст.7. – Н.Новгород, 2005.
Развивать чувство ансамбля, активность детей.	«В нашем оркестре», Т.Попатенко.	Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах, Н.Кононова. Москва «Просвещение», 1990.
Развивать у детей умение Амостоятельно и чётко менять движение в соответствии с изменением характера частей музыкального произведения.	Игра «Поездка за город», В.Герчик.	Музыка и движение. С.Бекина. Москва «Просвещение», 1984.
	<i>8 занятие</i>	
Выразительно и эмоционально исполнять танец. Согласовывать свои движения с движениями других детей.	Танец «Кадриль», обр. Е.Туманян.	Музыка и движение. С.Бекина. Москва «Просвещение», 1984.
Углубить представления детей о пьесе, развивать эмоциональную отзывчивость на музыку.	«Утренняя молитва», П.Чайковский.	Настроения, чувства в музыке. О.Радынова. Москва, 2009.
Учить импровизировать на заданный текст. Допевать тонику или недостающие звуки.	«Кто шагает ряд за рядом», Г.Зингер.	Учите детей петь, Т.Орлова (6 – 7л.) Москва «Просвещение», 1987.
Учить детей петь выразительно, эмоционально, передавать характер и смысл песни.	«Зимний вальс», Л.Олифиров. «Будет горка во дворе», Т.Попатенко. «Белочка», О.Буйновской.	Музыка в детском саду. Подготовительная группа. Н.Ветлугина. Москва «Просвещение», 1988. «Музыкальный руководитель», 2013/8. «Я люблю музыку», Э.Костина. Сб.8, ст.7. – Н.Новгород, 2005.
Развивать чувство ансамбля, интерес к игре на различных музыкальных инструментах.	«В нашем оркестре», Т.Попатенко.	Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах, Н.Кононова. Москва «Просвещение», 1990.

Продолжать развивать у детей эмоциональное отношение к игре.	Игра «Поездка за город», В.Герчик.	Музыка и движение. С.Бекина. Москва «Просвещение», 1984.
	<i>Декабрь</i> <i>1 занятие</i>	
Улавливать особенности образного характера музыки и передавать его в движении. Учить детей бегать высоко поднимая ноги.	Упражнение «Цирковые лошадки», М.Красева.	Музыка в детском саду. Подготовительная группа. Н.Ветлугина. Москва «Просвещение», 1988.
Познакомить детей с композитором, учить определять характер, настроение пьесы.	«Танец с саблями», А.Хачатурян.	Музыка в детском саду. Подготовительная группа. Н.Ветлугина. Москва «Просвещение», 1988.
Учить детей чисто интонировать мелодию гаммы вверх и вниз.	Распевка «Цирковые собачки», Е.Тиличевой.	Учите детей петь, Т.Орлова (6 – 7л.) Москва «Просвещение», 1987.
Учить детей точно интонировать мелодию, точно пропевать её сложные обороты.	«Серебряная песенка», И.Якушенко. «Ёлка», Е.Тиличевой. «К нам приходит Новый год», В.Герчик.	Разноцветные песенки. И.Якушенко.М., «Музыка», 1986. «Я люблю музыку», Э.Костина. Сб.8, ст.7. – Н.Новгород, 2005. Музыка в детском саду. Подготовительная группа. Н.Ветлугина. Москва «Просвещение», 1988.
Учить на слух отличать динамические оттенки: громко, умеренно громко, тихо, умеренно тихо.	М/д игра «Кто самый внимательный».	Наглядные средства в музыкальном воспитании дошкольников, Л.Комиссарова. Москва «Просвещение», 1986.
Учить детей двигаться в соответствии с характером музыки.	Игра «Лиса и зайцы – музыканты», В.Мороз.	Играем, танцуем, поём. Г.Фёдоров. «Детство – пресс», С. – П., 1999.
	<i>2 занятие</i>	

Улучшать качество лёгкого бега, передавать несложный ритмический рисунок.	Танец «Гномов».	Играем, танцуем, поём. Г.Фёдоров. «Детство – пресс», С. – П.,1999.
Учить детей различать изобразительность в музыке, связывать её с характером пьесы, определять форму произведения.	«Танец с саблями», А.Хачатурян.	Музыка в детском саду. Подготовительная группа. Н.Ветлугина. Москва «Просвещение», 1988.
Учить детей точно попадать на первый звук мелодии.	Распевка «Цирковые собачки», Е.Тиличевой.	Учите детей петь, Т.Орлова (6 – 7л.) Москва «Просвещение»,1987.
Упражнять детей в чёткой дикции, формировать хорошую артикуляцию, правильное голосообразование.	«Серебряная песенка», И.Якушенко. «Ёлка», Е.Тиличевой. «К нам приходит Новый год», В.Герчик.	Разноцветные песенки. И.Якушенко.М., «Музыка», 1986. «Я люблю музыку», Э.Костина. Сб.8, ст.7. – Н.Новгород, 2005. Музыка в детском саду. Подготовительная группа. Н.Ветлугина. Москва «Просвещение», 1988.
Продолжать развивать у детей динамический слух.	М/д игра «Кто самый внимательный».	Наглядные средства в музыкальном воспитании дошкольников, Л.Комиссарова. Москва «Просвещение», 1986.
Закреплять у детей навык самостоятельно реагировать на изменение характера музыки.	Игра «Лиса и зайцы – музыканты», В.Мороз.	Играем, танцуем, поём. Г.Фёдоров. «Детство – пресс», С. – П.,1999.
	<i>3 занятие</i>	
Учить детей выполнять движения в соответствии с характером музыки.	Танец «Гномов».	Играем, танцуем, поём. Г.Фёдоров. «Детство – пресс», С. – П.,1999.
Учить детей определять средства музыкальной выразительности. Расширять словарь детей.	«Танец с саблями», А.Хачатурян.	Музыка в детском саду. Подготовительная группа. Н.Ветлугина. Москва «Просвещение», 1988.

Закреплять умение детей слышать и интонировать поступенное движение мелодии вверх и вниз.	Распевка «Цирковые собачки», Е.Тиличеевой.	Учите детей петь, Т.Орлова (6 – 7л.) Москва «Просвещение»,1987.
Закреплять у детей навык звуковысотной ориентировки, добиваясь осмысленного, быстрого, точного пропевания одного и того же мелодического оборота выше – ниже.	«Серебряная песенка», И.Якушенко. «Ёлка», Е.Тиличеевой. «К нам приходит Новый год», В.Герчик. «Дед Мороз пустился в пляс», Т.Горючкиной.	Разноцветные песенки. И.Якушенко.М., «Музыка», 1986. «Я люблю музыку», Э.Костина. Сб.8, ст.7. – Н.Новгород, 2005. Музыка в детском саду. Подготовительная группа. Н.Ветлугина. Москва «Просвещение», 1988. «Музыкальный руководитель», 2014/7.
Познакомить детей с пьесой, раскрыть её характер.	«Латвийская полька», обр. М.Раухьергера.	Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах, Н.Кононова. Москва «Просвещение», 1990.
Стимулировать детей к образному выполнению движений, характерных для персонажей игры.	Игра «Лиса и зайцы – музыканты», В.Мороз.	Играем, танцуем, поём. Г.Фёдоров. «Детство – пресс», С. – П.,1999.
	<i>4 занятие</i>	
Учить детей передавать в движении характерные особенности образа гнома.	Танец «Гномов».	Играем, танцуем, поём. Г.Фёдоров. «Детство – пресс», С. – П.,1999.
Познакомить детей с новым произведением, учить определять характер, жанр плясовой музыки, основной замысел композитора.	«Итальянская полька», С.Рахманинов.	Музыка в детском саду. Подготовительная группа. Н.Ветлугина. Москва «Просвещение», 1988.
Добиваться лёгкости звучания, развивать подвижность языка.	Распевка «Цирковые собачки», Е.Тиличеевой.	Учите детей петь, Т.Орлова (6 – 7л.) Москва «Просвещение»,1987.
Выпевать долгие звуки, выдерживать паузы между фразами.	«Серебряная песенка», И.Якушенко.	Разноцветные песенки. И.Якушенко.М., «Музыка», 1986.

Учить детей выполнять логические ударения в словах, выразительно их пропевая.	«Ёлка», Е.Тиличеевой. «К нам приходит Новый год», В.Герчик. «Дед Мороз пустился в пляс», Т.Горючкиной.	«Я люблю музыку», Э.Костина. Сб.8, ст.7. – Н.Новгород, 2005. Музыка в детском саду. Подготовительная группа. Н.Ветлугина. Москва «Просвещение», 1988. «Музыкальный руководитель», 2014/7.
Учить детей правильно передавать ритмический рисунок на бубне.	«Латвийская полька», обр. М.Раухвергера.	Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах, Н.Кононова. Москва «Просвещение», 1990.
Совершенствовать лёгкий бег, точно начинать движение после вступления.	Танец «Снежинок».	Играем, танцуем, поём. Г.Фёдоров. «Детство – пресс», С. – П.,1999.
	<i>5 занятие</i>	
Учить детей самостоятельно переходить от одних движений к другим, отмечая сильную долю такта.	Танец «Гномов».	Играем, танцуем, поём. Г.Фёдоров. «Детство – пресс», С. – П.,1999.
Учить детей на слух узнавать знакомое произведение, учить различать части, отмечать динамические оттенки в музыке.	«Итальянская полька», С.Рахманинов.	Музыка в детском саду. Подготовительная группа. Н.Ветлугина. Москва «Просвещение», 1988.
Вырабатывать у детей кантиленность в пении, развивать музыкальный слух.	Распевка «Цирковые собачки», Е.Тиличеевой.	Учите детей петь, Т.Орлова (6 – 7л.) Москва «Просвещение»,1987.
Учить детей правильно произносить гласные в словах, согласные – в конце слов. Учить детей выполнять динамические оттенки: запев петь лёгким звуком умеренно громко, припев - более звонко.	«Серебряная песенка», И.Якушенко. «Ёлка», Е.Тиличеевой. «К нам приходит Новый год», В.Герчик. «Дед Мороз пустился в пляс», Т.Горючкиной.	Разноцветные песенки. И.Якушенко.М., «Музыка», 1986. «Я люблю музыку», Э.Костина. Сб.8, ст.7. – Н.Новгород, 2005. Музыка в детском саду. Подготовительная группа. Н.Ветлугина. Москва «Просвещение», 1988.

		«Музыкальный руководитель», 2014/7.
Развивать творчество детей, активизировать их самостоятельные действия.	«Латвийская полька», обр. М.Раухвергера.	Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах, Н.Кононова. Москва «Просвещение», 1990.
Учить детей выразительно двигаться в соответствии с характером музыки.	Танец «Снежинок».	Играем, танцуем, поём. Г.Фёдоров. «Детство – пресс», С. – П.,1999.
	<i>6 занятие</i>	
Закреплять у детей умение отмечать в движении метрическую пульсацию, самостоятельно менять движение со сменной частей музыки.	Танец «Гномов». Танец «Снежинок».	Играем, танцуем, поём. Г.Фёдоров. «Детство – пресс», С. – П.,1999.
Учить детей высказываться о музыке, формировать на этой основе отзывчивость и музыкальный вкус.	«Итальянская полька», С.Рахманинов.	Музыка в детском саду. Подготовительная группа. Н.Ветлугина. Москва «Просвещение», 1988.
Учить детей брать дыхание и удерживать его до конца фразы.	Распевка «Цирковые собачки», Е.Тиличевой.	Учите детей петь, Т.Орлова (6 – 7л.) Москва «Просвещение»,1987.
Учить детей не обрывать окончание музыкальной фразы, а можно чуть приглушая голос завершить пение. Учить детей брать дыхание и удерживать его до окончания фразы.	«Серебряная песенка», И.Якушенко. «Ёлка», Е.Тиличевой. «Дед Мороз пустился в пляс», Т.Горючкиной.	Разноцветные песенки. И.Якушенко.М., «Музыка», 1986. «Я люблю музыку», Э.Костина. Сб.8, ст.7. – Н.Новгород, 2005. «Музыкальный руководитель», 2014/7.
Развивать творческую активность детей, точно передавать ритмический рисунок пьесы.	«Латвийская полька», обр. М.Раухвергера.	Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах, Н.Кононова. Москва «Просвещение», 1990.
Работать над выразительностью исполнения песни и движений к ней.	Хоровод «К нам приходит Новый год», В.Герчик.	Музыка в детском саду. Подготовительная группа. Н.Ветлугина. Москва «Просвещение», 1988.
	<i>7 занятие</i>	

Упражнять детей в умении самостоятельно различать темповые изменения в музыке и отвечать на них движением.	Танец «Гномов». Танец «Снежинок».	Играем, танцуем, поём. Г.Фёдоров. «Детство – пресс», С. – П.,1999.
Формировать представления детей об одночастной форме музыки.	«Слон и моська», И.Арсева.	Музыкальный букварь. Н.Ветлугина. Москва, «Музыка», 1987.
Развивать у детей самостоятельность, инициативу. Творческую активность в поисках необходимой певческой интонации, в варьировании мелодических оборотов и музыкальных фраз песенок.	«Веселая песенка», В.Агафонникова.	Учите детей петь, Т.Орлова (6 – 7л.) Москва «Просвещение»,1987.
Упражнять детей в точной передаче ритмического рисунка мелодии, отдельных музыкальных фраз. Подводить детей к умению петь без музыкального сопровождения.	«Серебряная песенка», И.Якушенко. «Ёлка», Е.Тиличевой. «Дед Мороз пустился в пляс», Т.Горючкиной.	Разноцветные песенки. И.Якушенко.М., «Музыка», 1986. «Я люблю музыку», Э.Костина. Сб.8, ст.7. – Н.Новгород, 2005. «Музыкальный руководитель», 2014/7.
Закреплять у детей умение одновременно начинать и заканчивать игру.	«Латвийская полька», обр. М.Раухвергера.	Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах, Н.Кононова. Москва «Просвещение», 1990.
Учить детей передавать движениями характер песни.	Хоровод « К нам приходит Новый год», В.Герчик.	Музыка в детском саду. Подготовительная группа. Н.Ветлугина. Москва «Просвещение», 1988.
	<i>8 занятие</i>	
Воспитывать у детей восприятие содержания музыки и умения образно передавать его в движении.	Танец «Гномов». Танец «Снежинок».	Играем, танцуем, поём. Г.Фёдоров. «Детство – пресс», С. – П.,1999.
Развивать у детей умение различать образы, переданные в музыке.	«Слон и моська», И.Арсева.	Музыкальный букварь. Н.Ветлугина. Москва, «Музыка», 1987.

Учить детей импровизировать на заданный текст. Допевать тонику или недостающие звуки.	«Грустная песенка», В.Агафонникова.	Учите детей петь, Т.Орлова (6 – 7л.) Москва «Просвещение»,1987.
Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на песню, выразительно передавая её характер и смысл.	«Серебряная песенка», И.Якушенко. «Ёлка», Е.Тиличевой. «Дед Мороз пустился в пляс», Т.Горючкиной.	Разноцветные песенки. И.Якушенко.М., «Музыка», 1986. «Я люблю музыку», Э.Костина. Сб.8, ст.7. – Н.Новгород, 2005. «Музыкальный руководитель», 2014/7.
Отрабатывать умение детей играть в ансамбле.	«Латвийская полька», обр. М.Раухвергера.	Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах, Н.Кононова. Москва «Просвещение», 1990.
Учить детей движениями выразительно передавать характер музыки.	Игра «Лиса и зайцы – музыканты», В.Мороз.	Играем, танцуем, поём. Г.Фёдоров. «Детство – пресс», С. – П.,1999.
	Январь <i>1 занятие</i>	
Совершенствовать у детей движения бокового галопа.	Упражнение "Весёлые скачки", Б.Можжевелова.	Музыка в детском саду. Подготовительная группа. Н.Ветлугина. Москва «Просвещение», 1988.
Вызвать у детей интерес к новому произведению, учить определять характер музыки.	"Шутка", И.С.Бах.	Концертино. Мелодии уходящего тысячелетия. «Мосфильм», 1997.
Вырабатывать у детей кантиленность в пении.	Распевка "Вальс", Е.Тиличевой.	Учите детей петь, Т.Орлова (6 – 7л.) Москва «Просвещение»,1987.
Учить детей точно интонировать мелодию, точно пропевать её сложные обороты.	"Мои друзья", Т.Грачёвой. "Зимушка - зима", Т.Хижинской.	«Музыкальный руководитель», 2015/1. "Музыкальный руководитель", 2014 /7.

Учить детей определять количество долгих и коротких звуков в попевке, уметь выкладывать ритмический рисунок.	М/д игра "Воздушный шарик".	Наглядные средства в музыкальном воспитании дошкольников, Л.Комиссарова. Москва «Просвещение», 1986.
Учить детей точно переходить от более энергичных движений к плавным в зависимости от характера музыки и динамических изменений.	"Игра с цветными флажками", Ю.Чичков.	Музыка в детском саду. Подготовительная группа. Н.Ветлугина. Москва «Просвещение», 1988.
	<i>2 занятие</i>	
Развивать творческое воображение детей, умение действовать с воображаемыми предметами, четко согласуя свои движения с музыкой. Добиваться плавных, мягких движений рук.	"Зимний праздник", М.Старокадомского.	Музыка в детском саду. Подготовительная группа. Н.Ветлугина. Москва «Просвещение», 1988.
Расширить представления детей о характере музыки и замысле композитора, обогатив словарь детей определениями характера музыки.	"Шутка", И.С.Бах.	Концертино. Мелодии уходящего тысячелетия. «Мосфильм», 1997.
Способствовать развитию у детей дыхания и музыкального слуха.	Распевка "Вальс", Е.Тиличевой.	Учите детей петь, Т.Орлова (6 – 7л.) Москва «Просвещение», 1987.
Упражнять детей в четкой дикции, формировать хорошую артикуляцию, правильное голосообразование.	"Мои друзья", Т.Грачёвой. "Зимушка - зима", Т.Хижинской.	«Музыкальный руководитель», 2015/1. "Музыкальный руководитель", 2014 /7.
Продолжать развивать у детей ритмический слух.	М/д игра "Воздушный шарик".	Наглядные средства в музыкальном воспитании дошкольников, Л.Комиссарова. Москва «Просвещение», 1986.

Учить детей чётко, ритмично выполнять движения, отмечать сильную долю такта.	"Игра с цветными флажками", Ю.Чичков.	Музыка в детском саду. Подготовительная группа. Н.Ветлугина. Москва «Просвещение», 1988.
	<i>3 занятие</i>	
Учить детей различать и передавать в движении ярко выраженные в музыке ритмические акценты.	Игровой танец "Зайцы и медведь", Н.Шаповаленко.	Играем, танцуем, поём. Г.Фёдоров. «Детство – пресс», С. – П.,1999.
Углубить представления детей о пьесе, развивать эмоциональную отзывчивость на музыку.	"Шутка", И.С.Бах.	Концертино. Мелодии уходящего тысячелетия. «Мосфильм», 1997.
Добиваться лёгкости звучания, уметь слышать движение мелодии и показывать это движение рукой.	Распевка "Вальс", Е.Тиличевой.	Учите детей петь, Т.Орлова (6 – 7л.) Москва «Просвещение»,1987.
Выпевать долгие звуки, выдерживать паузы между фразами. Учить детей выполнять логические ударения в словах, выразительно их пропевая.	"Мои друзья", Т.Грачёвой. "Зимушка - зима", Т.Хижинской.	«Музыкальный руководитель», 2015/1. "Музыкальный руководитель", 2014 /7.
Совершенствовать музыкальную память и слух детей. Развивать звуковысотный слух.	М/д игра «Волшебный волчок» .	Музыкально – дидактические игры для дошкольников, Н.Кононова. Москва «Просвещение»,1982.
Побуждать детей сочинять свой танец на предложенную музыку по условно-схематичному рисунку	«Игра с воображаемым мячом» ,С.Майкапар «Этюд».	Музыка в детском саду. Подготовительная группа. Н.Ветлугина. Москва «Просвещение», 1988.
	<i>4 занятие</i>	
Учить детей передавать в движении особенности игровых образов.	Игровой танец "Зайцы и медведь", Н.Шаповаленко.	Играем, танцуем, поём. Г.Фёдоров. «Детство – пресс», С. – П.,1999.

Учить детей различать два различных по характеру эпизода пьесы, развивать у детей представление об изобразительных возможностях музыки.	"Дедушка и внук", И.Арсева.	Музыкальный букварь. Н.Ветлугина. Москва, «Музыка», 1987.
Учить детей слышать правильное и неправильное пение, замечать и исправлять ошибки.	Распевка "Вальс", Е.Тиличевой.	Учите детей петь, Т.Орлова (6 – 7л.) Москва «Просвещение»,1987.
Закреплять умение детей петь сразу после вступления, в одном темпе. Учить детей петь умеренно громко запев, усиливать динамику звучания в припеве.	"Мои друзья", Т.Грачёвой. "Зимушка - зима", Т.Хижинской.	«Музыкальный руководитель», 2015/1. "Музыкальный руководитель", 2014 /7.
Развивать способности целостного музыкального восприятия музыкальных произведений классического и народного репертуара.	М/д игра «Волшебный волчок» .	Музыкально – дидактические игры для дошкольников, Н.Кононова. Москва «Просвещение»,1982.
Развивать творческое воображение детей, умение действовать с воображаемыми предметами, четко согласуя свои движения с музыкой. Добиваться плавных, мягких движений рук.	"Игра с воображаемыми цветами», П.Чайковский «Сладкая греза».	П.И.Чайковский. Классика в эстрадных обработках. RCD 40105, 1998.
	Февраль <i>1 занятие</i>	
Учить детей импровизировать движения конькобежцев.	Упражнение "Вальс", В.Макарова.	Музыка в детском саду. Подготовительная группа. Н.Ветлугина. Москва «Просвещение», 1988.

Познакомить детей с новым произведением, учить определять характер и жанр музыки.	"Марш Черномора", М.Глинка.	О.Радынова. Шедевры мировой музыкальной культуры. Фонохрестоматия. Издательство: Москва 2009 Битрейт аудио: 224 кбит/сек Год выпуска: 2009
Упражнять детей в чистом интонировании поступенного движения мелодии вниз.	Распевка "Скок - поскок", р.н.м.	Учите детей петь, Т.Орлова (6 – 7л.) Москва «Просвещение»,1987.
Учить детей точно интонировать мелодию, точно пропевать её сложные обороты.	"Все мы моряки", Л.Лядовой. "Песенка для мамы", М.Еремеевой.	"Музыкальный руководитель", 2009/1. "Музыкальный руководитель", 2006/1.
Упражнять детей в различении трёх звуков разной высоты (мажорного трезвучия).	М/д игра "Бубенчики".	Наглядные средства в музыкальном воспитании дошкольников, Л.Комиссарова. Москва «Просвещение», 1986.
Упражнять детей в движении прямого галопа.	Игра "Будёновцы", Т.Вилькорейской.	Музыка и движение, С.И.Бекина (6 – 7 л.), Москва «Просвещение», 1984.
	<i>2 занятие</i>	
Выразительно, красиво выполнять прямой галоп. Импровизировать образ скачущих всадников.	Упражнение "Тачанка", К.Листова.	Музыка в детском саду. Подготовительная группа. Н.Ветлугина. Москва «Просвещение», 1988.
Учить детей различать средства музыкальной выразительности в связи с характером частей марша.	"Марш Черномора", М.Глинка.	О.Радынова. Шедевры мировой музыкальной культуры. Фонохрестоматия. Издательство: Москва 2009 Битрейт аудио: 224 кбит/сек Год выпуска: 2009
Учить детей петь не очень скоро, естественным звуком.	Распевка "Скок - поскок", р.н.м.	Учите детей петь, Т.Орлова (6 – 7л.) Москва «Просвещение»,1987.

Упражнять детей в чёткой дикции, формировать хорошую артикуляцию, правильное голосообразование.	"Все мы моряки", Л.Лядовой. "Песенка для мамы", М.Еремеевой. "Мимозы", А.Косенкова.	"Музыкальный руководитель", 2009/1. "Музыкальный руководитель", 2006/1.
Продолжать развивать у детей звуковысотный слух.	М/д игра "Бубенчики".	Наглядные средства в музыкальном воспитании дошкольников, Л.Комиссарова. Москва «Просвещение», 1986.
Учить детей образно передавать в движении содержание музыки.	Игра "Будёновцы", Т.Вилькорейской.	Музыка и движение, С.И.Бекина (6 – 7 л.), Москва «Просвещение», 1984.
	<i>3 занятие</i>	
Учить детей передавать в движении мягкий танцевальный характер музыки.	Танец "Сударушка", обр. Ю.Слонова.	Музыка и движение, С.И.Бекина (6 – 7 л.), Москва «Просвещение», 1984.
Обогащать высказывания детей об эмоционально - образном содержании музыки.	"Марш Черномора", М.Глинка.	О.Радынова. Шедевры мировой музыкальной культуры. Фонохрестоматия. Издательство: Москва 2009 Битрейт аудио: 224 кбит/сек Год выпуска: 2009
Закреплять у детей умение петь сразу после вступления.	Распевка "Скок - поскок", р.н.м.	Учите детей петь, Т.Орлова (6 – 7л.) Москва «Просвещение», 1987.
Закреплять у детей навык звуковысотной ориентировки, добиваясь осмысленного, быстрого, точного пропевания одного и того же мелодического оборота выше – ниже.	"Все мы моряки", Л.Лядовой. "Песенка для мамы", М.Еремеевой. "Мимозы", А.Косенкова. "Дорогие бабушки и мамы", И.Бодраченко.	"Музыкальный руководитель", 2009/1. "Музыкальный руководитель", 2006/1.

Вспомнить знакомую песню, правильно передавать её ритмический рисунок.	"Во поле берёза стояла", р.н.м.	Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах, Н.Кононова. Москва «Просвещение», 1990.
Учить детей различать динамические оттенки и выражать их в движении.	Игра "Будёновцы", Т.Вилькорейской.	Музыка и движение, С.И.Бекина (6 – 7 л.), Москва «Просвещение», 1984.
	<i>4 занятие</i>	
Улучшать качество пружинящего шага, отходя назад и продвигаясь вперед. Добиваться точности, ритмичности, пластичности, легкости исполнения движений танца.	Танец "Сударушка", обр. Ю.Слонова.	Музыка и движение, С.И.Бекина (6 – 7 л.), Москва «Просвещение», 1984.
Вызвать у детей интерес к новому произведению, учить определять характер, жанр музыки.	«Полонез», Ф.Шопен.	О.Радынова. Шедевры мировой музыкальной культуры. Фонохрестоматия. Издательство: Москва 2009 Битрейт аудио: 224 кбит/сек Год выпуска: 2009
Учить детей брать дыхание и удерживать его до окончания фразы.	Распевка "Скок - поскок", р.н.м.	Учите детей петь, Т.Орлова (6 – 7л.) Москва «Просвещение», 1987.
Учить детей выполнять логические ударения в словах, выразительно их пропевая. Закреплять умение детей петь сразу после вступления, в одном темпе.	"Все мы моряки", Л.Лядовой. "Песенка для мамы", М.Еремеевой. "Мимозы", А.Косенкова. "Дорогие бабушки и мамы", И.Бодраченко.	"Музыкальный руководитель", 2009/1. "Музыкальный руководитель", 2006/1.
Обучать детей игре на металлофоне, добиваться чистого звучания.	"Во поле берёза стояла", р.н.м.	Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах, Н.Кононова. Москва «Просвещение», 1990.

Учить детей свободно ориентироваться в пространстве.	Игра "Будёновцы", Т.Вилькорейской.	Музыка и движение, С.И.Бекина (6 – 7 л.), Москва «Просвещение», 1984.
	<i>5 занятие</i>	
Учить детей самостоятельно менять движения со сменой частей музыки; слышать и отмечать в движении музыкальные фразы, акценты. Учить детей выразительно выполнять движения руками с платочком.	Танец "Сударушка", обр. Ю.Слонова.	Музыка и движение, С.И.Бекина (6 – 7 л.), Москва «Просвещение», 1984.
Учить детей различать смену характера музыки, средства музыкальной выразительности, передающие образ.	«Полонез», Ф.Шопен.	О.Радынова. Шедевры мировой музыкальной культуры. Фонохрестоматия. Издательство: Москва 2009 Битрейт аудио: 224 кбит/сек Год выпуска: 2009
Выпевать долгие звуки, выдерживать паузы между фразами.	Распевка "Скок - поскок", р.н.м.	Учите детей петь, Т.Орлова (6 – 7л.) Москва «Просвещение»,1987.
Учить детей правильно произносить гласные в словах, согласные – в конце слов. Учить детей выполнять динамические оттенки: запев петь лёгким звуком умеренно громко, припев - более звонко.	"Все мы моряки", Л.Лядовой. "Песенка для мамы", М.Еремеевой. "Мимозы", А.Косенкова. "Дорогие бабушки и мамы", И.Бодраченко.	"Музыкальный руководитель", 2009/1. "Музыкальный руководитель", 2006/1.
Осваивать приёмы правильного звукоизвлечения.	"Во поле берёза стояла", р.н.м.	Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах, Н.Кононова. Москва «Просвещение», 1990.
Учить детей выполнять движения в соответствии с характером музыки.	Игра «Кто лучше шагает?», С.Василенко.	Музыка и движение, С.И.Бекина (6 – 7 л.), Москва «Просвещение», 1984.

	<i>6 занятие</i>	
	Танец "Сударушка", обр. Ю.Слонова.	Музыка и движение, С.И.Бекина (6 – 7 л.), Москва «Просвещение», 1984.
Учить детей высказываться о музыке. Внимательно, до конца слушать произведение, вслушиваться в оркестровое исполнение.	«Полонез», Ф.Шопен.	О.Радынова. Шедевры мировой музыкальной культуры. Фонохрестоматия. Издательство: Москва 2009 Битрейт аудио: 224 кбит/сек Год выпуска: 2009
Учить детей правильно произносить гласные в словах, согласные – в конце слов.	Распевка "Скок - поскок", р.н.м.	Учите детей петь, Т.Орлова (6 – 7л.) Москва «Просвещение», 1987.
Учить детей не обрывать окончание музыкальной фразы, а можно чуть приглушая голос завершить пение. Учить детей брать дыхание и удерживать его до окончания фразы.	"Все мы моряки", Л.Лядовой. "Песенка для мамы", М.Еремеевой. "Мимозы", А.Косенкова. "Дорогие бабушки и мамы", И.Бодраченко.	"Музыкальный руководитель", 2009/1. "Музыкальный руководитель", 2006/1.
Осваивать навыки игры на металлофоне, правильно передавать ритмический рисунок.	"Во поле берёза стояла", р.н.м.	Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах, Н.Кононова. Москва «Просвещение», 1990.
Учить детей самостоятельно начинать движение после вступления.	Игра «Кто лучше шагает?», С.Василенко.	Музыка и движение, С.И.Бекина (6 – 7 л.), Москва «Просвещение», 1984.
	<i>7 занятие</i>	
Закреплять у детей умение выполнять шаг с припаданием. Отрабатывать шаг кадрили (три простых шага и один скользящий на носок).	Танец "Сударушка", обр. Ю.Слонова.	Музыка и движение, С.И.Бекина (6 – 7 л.), Москва «Просвещение», 1984.

Обогащать музыкальный словарь детей, различать темповые и динамические оттенки, развивать умение осознанно воспринимать произведение.	«Полонез», Ф.Шопен.	О.Радынова. Шедевры мировой музыкальной культуры. Фонохрестоматия. Издательство: Москва 2009 Битрейт аудио: 224 кбит/сек Год выпуска: 2009
Учить импровизировать на заданный текст, самостоятельно придумывая несложную мелодию или, в случае затруднения, допевая мелодию, предложенную педагогом.	«Марш» , В.Агафонникова.	Учите детей петь, Т.Орлова (6 – 7л.) Москва «Просвещение»,1987.
Упражнять детей в точной передаче ритмического рисунка мелодии, отдельных музыкальных фраз. Подводить детей к умению петь без музыкального сопровождения.	"Песенка для мамы", М.Еремеевой. "Мимозы", А.Косенкова. "Дорогие бабушки и мамы", И.Бодраченко.	"Музыкальный руководитель", 2009/1. "Музыкальный руководитель", 2006/1.
Развивать у детей чувство ансамбля, учить одновременно начинать и заканчивать игру.	"Во поле берёза стояла", р.н.м.	Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах, Н.Кононова. Москва «Просвещение», 1990.
Учить детей быстро реагировать на смену регистра сменой движений.	Игра «Кто лучше шагает?», С.Василенко.	Музыка и движение, С.И.Бекина (6 – 7 л.), Москва «Просвещение», 1984.
	<i>8 занятие</i>	
Развивать у детей способность выразительно передавать в движении характер народного танца. Двигаться свободно, непринужденно.	Танец "Сударушка", обр. Ю.Слонова.	Музыка и движение, С.И.Бекина (6 – 7 л.), Москва «Просвещение», 1984.
Учить детей различать богатства музыкальных нюансов. Развивать музыкально-эстетическую потребность в	Музыкальная викторина.	О.Радынова. Шедевры мировой музыкальной культуры. Фонохрестоматия. Издательство: Москва 2009

ознакомлении с прекрасными образцами классической музыки.		Битрейт аудио: 224 кбит/сек Год выпуска: 2009
Продолжать развивать ладовый слух детей, умение найти нужную интонацию. Учить импровизировать на заданный текст, допевать тонику.	«Марш» , В.Агафонникова.	Учите детей петь, Т.Орлова (6 – 7л.) Москва «Просвещение»,1987.
Учить детей петь выразительно, эмоционально, передавать характер и смысл песни.	"Песенка для мамы", М.Еремеевой. "Мимозы", А.Косенкова. "Дорогие бабушки и мамы", И.Бодраченко.	"Музыкальный руководитель", 2009/1. "Музыкальный руководитель", 2006/1.
Осваивать навыки совместных действий, развивать самостоятельность детей.	"Во поле берёза стояла", р.н.м.	Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах, Н.Кононова. Москва «Просвещение», 1990.
Учить детей воспринимать и передавать в движении строение музыкального произведения (части, фразы различной протяженности звучания). Улучшать ритмическую точность движений.	Игры по желанию детей.	Музыка и движение, С.И.Бекина (6 – 7 л.), Москва «Просвещение», 1984.
	Март <i>1 занятие</i>	
Учить детей импровизировать движения в характере вальса.	Упражнение «Вальс», Ф.Шуберта.	Музыка в детском саду. Подготовительная группа. Н.Ветлугина. Москва «Просвещение», 1988.

Познакомить детей с новым произведением, учить определять характер музыки.	«Песня жаворонка», П.Чайковского.	О.Радынова. Шедевры мировой музыкальной культуры. Фонохрестоматия. Издательство: Москва 2009 Битрейт аудио: 224 кбит/сек Год выпуска: 2009
Упражнять детей в чистом пропевании большой секунды.	Распевка «Лиса по лесу ходила», р.н.п.	Учите детей петь, Т.Орлова (6 – 7л.) Москва «Просвещение»,1987.
Учить детей точно интонировать мелодию, точно пропевать её сложные обороты.	«Подснежник», М.Пестрицкого. «Отчего весна пришла весной», Е.Рыбкин.	«Музыкальный руководитель», 2005/2. Это очень интересно. Е.Рыбкин, Белгород, 2001.
Учить детей воспринимать танцевальную музыку разного характера.	М/д игра «Три танца».	Наглядные средства в музыкальном воспитании дошкольников, Л.Комиссарова. Москва «Просвещение», 1986.
Учить детей начинать движение точно после вступления.	Игра «Зоркие глаза», Ю.Слонова.	Музыка и движение, С.И.Бекина (6 – 7 л.), Москва «Просвещение», 1984.
	<i>2 занятие</i>	
Совершенствовать у детей лёгкий бег и топочущий шаг.	Упражнение «Поезд», Е.Тилчеевой.	Музыка в детском саду. Подготовительная группа. Н.Ветлугина. Москва «Просвещение», 1988.
Развивать способность детей понимать содержание музыкального произведения.	«Песня жаворонка», П.Чайковского.	О.Радынова. Шедевры мировой музыкальной культуры. Фонохрестоматия. Издательство: Москва 2009 Битрейт аудио: 224 кбит/сек Год выпуска: 2009

Учить детей чисто интонировать в мелодии интервал чистой квинты.	Распевка «Лиса по лесу ходила», р.н.п.	Учите детей петь, Т.Орлова (6 – 7л.) Москва «Просвещение»,1987.
Упражнять детей в чёткой дикции, формировать хорошую артикуляцию, правильное голосообразование.	«Подснежник», М.Пестрицкого. «Отчего весна пришла весной», Е.Рыбкин. «Музыкальный бегемотик», Е.Рыбкин.	«Музыкальный руководитель», 2005/2. Это очень интересно. Е.Рыбкин, Белгород, 2001.
Учить детей различать характерные особенности танцевальной музыки, называть танцы : полька, вальс, плясовая.	М/д игра «Три танца».	Наглядные средства в музыкальном воспитании дошкольников, Л.Комиссарова. Москва «Просвещение», 1986.
Закреплять навык самостоятельно реагировать на изменение характера музыки.	Игра «Зоркие глаза», Ю.Слонова.	Музыка и движение, С.И.Бекина (6 – 7 л.), Москва «Просвещение», 1984.
	<i>3 занятие</i>	
Учить детей выполнять движения в соответствии с характером музыки.	Танец «Круговой галоп», Н.Метлова.	Музыка и движение, С.И.Бекина (6 – 7 л.), Москва «Просвещение», 1984.
Расширить представления детей о замысле композитора, обогатив словарь детей определениями характера музыки.	«Песня жаворонка», П.Чайковского.	О.Радынова. Шедевры мировой музыкальной культуры. Фонохрестоматия. Издательство: Москва 2009 Битрейт аудио: 224 кбит/сек Год выпуска: 2009
Обратить внимание на характер исполнения – напевный, спокойный.	Распевка «Лиса по лесу ходила», р.н.п.	Учите детей петь, Т.Орлова (6 – 7л.) Москва «Просвещение»,1987.

Закреплять у детей навык звуковысотной ориентировки, добиваясь осмысленного, быстрого, точного пропевания одного и того же мелодического оборота выше – ниже.	«Подснежник», М.Пестрицкого. «Отчего весна пришла весной», Е.Рыбкин. «Музыкальный бегемотик», Е.Рыбкин.	«Музыкальный руководитель», 2005/2. Это очень интересно. Е.Рыбкин, Белгород, 2001.
Познакомить детей с пьесой, её названием, характером.	«Ой, лопнув обруч», укр.н.м.	Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах, Н.Кононова. Москва «Просвещение», 1990.
Стимулировать детей к образному выполнению движений, характерных для персонажей игры.	Игра «Зоркие глаза», Ю.Слонова.	Музыка и движение, С.И.Бекина (6 – 7 л.), Москва «Просвещение», 1984.
	<i>4 занятие</i>	
Работать над улучшением качества бокового галопа, кружения и притопов.	Танец «Круговой галоп», Н.Метлова.	Музыка и движение, С.И.Бекина (6 – 7 л.), Москва «Просвещение», 1984.
Вызвать у детей интерес к новому произведению, учить детей распознавать основной замысел композитора : создать картину полёта шмеля.	«Полёт шмеля», Н.А.Римский – Корсаков.	О.Радынова. Шедевры мировой музыкальной культуры. Фонохрестоматия. Издательство: Москва 2009 Битрейт аудио: 224 кбит/сек Год выпуска: 2009
Учить детей правильно произносить гласные в словах, согласные – в конце слов.	Распевка «Лиса по лесу ходила», р.н.п.	Учите детей петь, Т.Орлова (6 – 7л.) Москва «Просвещение»,1987.
Выпевать долгие звуки, выдерживать паузы между фразами. Учить детей выполнять логические ударения в словах, выразительно их пропевая.	«Подснежник», М.Пестрицкого. «Отчего весна пришла весной», Е.Рыбкин.	«Музыкальный руководитель», 2005/2. Это очень интересно. Е.Рыбкин, Белгород, 2001.

	«Музыкальный бегемотик», Е.Рыбкин.	
Развивать творчество детей, активизировать их самостоятельные действия.	«Ой, лопнув обруч», укр.н.м.	Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах, Н.Кононова. Москва «Просвещение», 1990.
Учить детей выразительно передавать движениями характер музыки.	Игра «Метро», Т.Ломовой.	Музыка и движение, С.И.Бекина (6 – 7 л.), Москва «Просвещение», 1984.
	<i>5 занятие</i>	
Учить детей различать и передавать в движении ярко выраженные в музыке ритмические акценты.	Танец «Круговой галоп», Н.Метлова.	Музыка и движение, С.И.Бекина (6 – 7 л.), Москва «Просвещение», 1984.
Учить детей на слух узнавать знакомое произведение, обратить внимание на средства музыкальной выразительности.	«Полёт шмеля», Н.А.Римский – Корсаков.	О.Радынова. Шедевры мировой музыкальной культуры. Фонохрестоматия. Издательство: Москва 2009 Битрейт аудио: 224 кбит/сек Год выпуска: 2009
Закреплять умение детей петь сразу после вступления, в одном темпе.	Распевка «Лиса по лесу ходила», р.н.п.	Учите детей петь, Т.Орлова (6 – 7л.) Москва «Просвещение», 1987.
Закреплять умение детей петь сразу после вступления, в одном темпе. Учить детей петь умеренно громко запев, усиливать динамику звучания в припеве.	«Подснежник», М.Пестрицкого. «Отчего весна пришла весной», Е.Рыбкин. «Музыкальный бегемотик», Е.Рыбкин.	«Музыкальный руководитель», 2005/2. Это очень интересно. Е.Рыбкин, Белгород, 2001.

Развивать у детей звуковысотный слух, продолжать учить игре на металлофоне.	«Ой, лопнув обруч», укр.н.м.	Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах, Н.Кононова. Москва «Просвещение», 1990.
Учить детей различать динамические оттенки в музыке и выражать их в движении.	Игра «Метро», Т.Ломовой.	Музыка и движение, С.И.Бекина (6 – 7 л.), Москва «Просвещение», 1984.
	<i>6 занятие</i>	
Учить детей вовремя вступать на свою музыкальную фразу. Работать над выразительным движением рук.	Танец «Круговой галоп», Н.Метлова.	Музыка и движение, С.И.Бекина (6 – 7 л.), Москва «Просвещение», 1984.
Учить детей вслушиваться в музыку, различать темповые и динамические оттенки, развивать умение осознанно воспринимать произведение.	«Полёт шмеля», Н.А.Римский – Корсаков.	О.Радынова. Шедевры мировой музыкальной культуры. Фонохрестоматия. Издательство: Москва 2009 Битрейт аудио: 224 кбит/сек Год выпуска: 2009
Упражнять детей в точной передаче ритмического рисунка мелодии, отдельных музыкальных фраз.	Распевка «Лиса по лесу ходила», р.н.п.	Учите детей петь, Т.Орлова (6 – 7л.) Москва «Просвещение», 1987.
Учить детей брать дыхание и удерживать его до окончания фразы. Учить детей слышать себя во время пения, замечать и исправлять ошибки.	«Подснежник», М.Пестрицкого. «Отчего весна пришла весной», Е.Рыбкин. «Музыкальный бегемотик», Е.Рыбкин.	«Музыкальный руководитель», 2005/2. Это очень интересно. Е.Рыбкин, Белгород, 2001.
Осваивать навыки игры на металлофоне, развивать чувство ансамбля.	«Ой, лопнув обруч», укр.н.м.	Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах, Н.Кононова. Москва «Просвещение», 1990.

Учить детей свободно ориентироваться в пространстве. Проявлять выдержку, волю.	Игра «Метро», Т.Ломовой.	Музыка и движение, С.И.Бекина (6 – 7 л.), Москва «Просвещение», 1984.
	<i>7 занятие</i>	
Совершенствовать координацию движений у детей, следить за чёткостью и ритмичностью выполнения движений.	Танец «Круговой галоп», Н.Метлова.	Музыка и движение, С.И.Бекина (6 – 7 л.), Москва «Просвещение», 1984.
Учить детей различать три различные по характеру эпизоды пьесы, передающей музыкальный образ в развитии.	«Машин день», И.Арсеева.	Музыкальный букварь, Н.Ветлугина. Москва «Музыка», 1987.
Импровизировать мелодии различного характера. Учить детей придумывать различные интонации.	Г. Зингер « Весной».	Учите детей петь, Т.Орлова (6 – 7л.) Москва «Просвещение», 1987.
Упражнять детей в точной передаче ритмического рисунка мелодии, отдельных музыкальных фраз. Подводить детей к умению петь без музыкального сопровождения.	«Подснежник», М.Пестрицкого. «Отчего весна пришла весной», Е.Рыбкин. «Музыкальный бегемотик», Е.Рыбкин.	«Музыкальный руководитель», 2005/2. Это очень интересно. Е.Рыбкин, Белгород, 2001.
Осваивать навыки совместных действий, развивать чувство товарищества.	«Ой, лопнув обруч», укр.н.м.	Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах, Н.Кононова. Москва «Просвещение», 1990.
Учить детей слышать начало и окончание музыки, смену музыкальных фраз. Точно соблюдать правила игры.	Игра «Метро», Т.Ломовой.	Музыка и движение, С.И.Бекина (6 – 7 л.), Москва «Просвещение», 1984.
	<i>8 занятие</i>	

Добиваться лёгкости, естественности, непринуждённости в выполнении всех танцевальных движений.	Танец «Круговой галоп», Н.Метлова.	Музыка и движение, С.И.Бекина (6 – 7 л.), Москва «Просвещение», 1984.
Развивать музыкальное мышление, позволяющее отслеживать форму произведения, контрастные темы, отдельные интонации, а также сопоставления характера музыки и комплекса средств музыкальной выразительности в различных ее частях. Сравнить и различить богатство музыкальных нюансов в знакомых произведениях.	Музыкальная викторина.	О.Радынова. Шедевры мировой музыкальной культуры. Фонохрестоматия. Издательство: Москва 2009 Битрейт аудио: 224 кбит/сек Год выпуска: 2009
Учить детей петь выразительно, эмоционально, передавать характер и смысл песни.	«Подснежник», М.Пестрицкого. «Отчего весна пришла весной», Е.Рыбкин. «Музыкальный бегемотик», Е.Рыбкин.	«Музыкальный руководитель», 2005/2. Это очень интересно. Е.Рыбкин, Белгород, 2001.
Осваивать навыки игры в ансамбле, развивать активность всех ребят.	«Ой, лопнув обруч», укр.н.м.	Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах, Н.Кононова. Москва «Просвещение», 1990.
Упражнять детей в умении самостоятельно менять направление движения со сменой тембровой окраски музыки. Воспитывать организованность, развивать ловкость, быстроту.	Игры по желанию детей.	Музыка и движение, С.И.Бекина (6 – 7 л.), Москва «Просвещение», 1984.
	<i>Апрель</i>	

	<i>1 занятие</i>	
Учить детей естественно, непринуждённо, плавно исполнять движения руками, отмечая акценты в музыке.	Упражнение «Мельница», Т.Ломовой.	Музыка в детском саду. Подготовительная группа. Н.Ветлугина. Москва «Просвещение», 1988.
Познакомить с произведением, учить детей определять характер, жанр плясовой музыки, основной замысел композитора.	«Детская полька», М.Глинки.	О.Радынова. Шедевры мировой музыкальной культуры. Фонохрестоматия. Издательство: Москва 2009 Битрейт аудио: 224 кбит/сек Год выпуска: 2009
Учить детей петь лёгким звуком, чисто интонируя мелодию.	Распевка «Дождик, лей на крылечко», р.н. п.	Учите детей петь, Т.Орлова (6 – 7л.) Москва «Просвещение», 1987.
Учить детей точно интонировать мелодию, точно пропевать её сложные обороты.	«Праздник Победы», З.Роот. «Берёзка», Н.Куликовой.	«Музыкальный руководитель», 2011/2. «Музыкальный руководитель», 2013/5.
Учить детей в различении звучания музыкальных инструментов.	М/д игра «Музыкальные инструменты».	Наглядные средства в музыкальном воспитании дошкольников, Л.Комиссарова. Москва «Просвещение», 1986.
Учить детей воспринимать и передавать в движении строение музыкального произведения (части, фразы различной протяженности звучания).	Игра «Ищи», Т.Ломовой.	Музыка и движение, С.И.Бекина (6 – 7 л.), Москва «Просвещение», 1984.
	<i>2 занятие</i>	
Упражнять детей в беге на цыпочках и беге с высоко поднятыми коленями.	Упражнение «Экосез», Ф.Шуберта.	Музыка в детском саду. Подготовительная группа. Н.Ветлугина. Москва «Просвещение», 1988.
Учить детей узнавать на слух знакомое произведение, учить различать части,	«Детская полька», М.Глинки.	О.Радынова. Шедевры мировой музыкальной культуры. Фонохрестоматия.

отмечать динамические оттенки в музыке.		Издательство: Москва 2009 Битрейт аудио: 224 кбит/сек Год выпуска: 2009
Обратить внимание на пропевание малой терции и чистой кварты вверх.	Распевка «Дождик, лей на крылечко», р.н. п.	Учите детей петь, Т.Орлова (6 – 7л.) Москва «Просвещение»,1987.
Закреплять у детей навык звуковысотной ориентировки, добиваясь осмысленного, быстрого, точного пропевания одного и того же мелодического оборота выше – ниже.	«Праздник Победы», З.Роот. «Берёзка», Н.Куликовой. «Первый букет», Я.Жабко.	«Музыкальный руководитель», 2011/2. «Музыкальный руководитель», 2013/5. «Музыкальная палитра», 2015/3.
Продолжать развивать у детей тембровый слух.	М/д игра «Музыкальные инструменты».	Наглядные средства в музыкальном воспитании дошкольников, Л.Комиссарова. Москва «Просвещение», 1986.
Улучшать ритмическую точность движений пружинящего бега и легкого поскока.	Игра «Ищи», Т.Ломовой.	Музыка и движение, С.И.Бекина (6 – 7 л.), Москва «Просвещение», 1984.
	<i>3 занятие</i>	
Учить детей выполнять движения в соответствии с характером музыки.	Танец «Жизнь идёт», Х.Берне.	Музыка, движение, фантазия. О.Вайнфельд. «Детство – пресс», С. – П., 1999.
Учить детей высказываться о музыке, внимательно. До конца слушать произведение, эмоционально на него отзываясь.	«Детская полька», М.Глинки.	О.Радынова. Шедевры мировой музыкальной культуры. Фонохрестоматия. Издательство: Москва 2009 Битрейт аудио: 224 кбит/сек Год выпуска: 2009
Учить детей пропевать два звука на одной гласной.	Распевка «Дождик, лей на крылечко», р.н. п.	Учите детей петь, Т.Орлова (6 – 7л.) Москва «Просвещение»,1987.

Упражнять детей в чёткой дикции, формировать хорошую артикуляцию, правильное голосообразование.	«Праздник Победы», З.Роот. «Берёзка», Н.Куликовой. «Первый букет», Я.Жабко.	«Музыкальный руководитель», 2011/2. «Музыкальный руководитель», 2013/5. «Музыкальная палитра», 2015/3.
Развивать у детей ритмический и звуковысотный слух.	«Во саду ли, в огороде», р.н.п.	Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах, Н.Кононова. Москва «Просвещение», 1990.
Учить детей различать динамические оттенки и выражать их в движении.	Игра «Ищи», Т.Ломовой.	Музыка и движение, С.И.Бекина (6 – 7 л.), Москва «Просвещение», 1984.
	<i>4 занятие</i>	
Учить детей легко переходить от одного движения к другому в связи с изменением характера музыки.	Танец «Жизнь идёт», Х.Берне.	Музыка, движение, фантазия. О.Вайнфельд. «Детство – пресс», С. – П., 1999.
Различать средства музыкальной выразительности. Расширять, углублять высказывания детей об эмоционально – образном содержании музыки.	«Детская полька», М.Глинки.	О.Радынова. Шедевры мировой музыкальной культуры. Фонохрестоматия. Издательство: Москва 2009 Битрейт аудио: 224 кбит/сек Год выпуска: 2009
Учить детей передавать весёлый, задорный характер песни.	Распевка «Дождик, лей на крылечко», р.н. п.	Учите детей петь, Т.Орлова (6 – 7л.) Москва «Просвещение», 1987.
Выпевать долгие звуки, выдерживать паузы между фразами. Учить детей выполнять логические ударения в словах, выразительно их пропевая.	«Праздник Победы», З.Роот. «Берёзка», Н.Куликовой. «Первый букет», Я.Жабко.	«Музыкальный руководитель», 2011/2. «Музыкальный руководитель», 2013/5. «Музыкальная палитра», 2015/3.
Продолжать обучать детей игре на металлофоне, правильно передавать ритмический рисунок мелодии.	«Во саду ли, в огороде», р.н.п.	Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах, Н.Кононова. Москва «Просвещение», 1990.

Учить детей свободно ориентироваться в пространстве.	Игра «Ищи», Т.Ломовой.	Музыка и движение, С.И.Бекина (6 – 7 л.), Москва «Просвещение», 1984.
	<i>5 занятие</i>	
Совершенствовать координацию движений. Двигаться парами по кругу, соблюдая интервалы.	Танец «Жизнь идёт», Х.Берне.	Музыка, движение, фантазия. О.Вайнфельд. «Детство – пресс», С. – П., 1999.
Вызвать интерес к новому произведению, учить детей распознавать основной замысел композитора: создать картину движущейся, скачущей конницы.	«Кавалерийская», Д.Кабалевский.	О.Радынова. Шедевры мировой музыкальной культуры. Фонохрестоматия. Издательство: Москва 2009 Битрейт аудио: 224 кбит/сек Год выпуска: 2009
Учить детей правильно произносить гласные в словах, согласные – в конце слов.	Распевка «Дождик, лей на крылечко», р.н. п.	Учите детей петь, Т.Орлова (6 – 7л.) Москва «Просвещение», 1987.
Учить детей выполнять динамические оттенки: запев петь лёгким звуком умеренно громко, припев - более звонко. Закреплять умение детей петь сразу после вступления, в одном темпе.	«Праздник Победы», З.Роот. «Берёзка», Н.Куликовой. «Первый букет», Я.Жабко.	«Музыкальный руководитель», 2011/2. «Музыкальный руководитель», 2013/5. «Музыкальная палитра», 2015/3.
Осваивать навыки игры на металлофоне, развивать ритмический слух детей.	«Во саду ли, в огороде», р.н.п.	Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах, Н.Кононова. Москва «Просвещение», 1990.
Учить детей слышать начало и окончание музыки, смену музыкальных фраз.	Игра «Кто скорей», Т.Ломовой.	Музыка и движение, С.И.Бекина (6 – 7 л.), Москва «Просвещение», 1984.
	<i>6 занятие</i>	
Учить детей согласовывать свои движения с движением других детей.	Танец «Жизнь идёт», Х.Берне.	Музыка, движение, фантазия. О.Вайнфельд. «Детство – пресс», С. – П., 1999.
Обратить внимание детей на изобразительное средство в музыке: среди стука	«Кавалерийская», Д.Кабалевский.	О.Радынова. Шедевры мировой музыкальной культуры. Фонохрестоматия.

копыт коней звучит мужественная и простая песня кавалеристов.		Издательство: Москва 2009 Битрейт аудио: 224 кбит/сек Год выпуска: 2009
Учить детей слышать себя во время пения, замечать и исправлять ошибки.	Распевка «Дождик, лей на крылечко», р.н. п.	Учите детей петь, Т.Орлова (6 – 7л.) Москва «Просвещение», 1987.
Учить детей не обрывать окончание музыкальной фразы, а можно чуть приглушая голос завершить пение. Учить детей брать дыхание и удерживать его до окончания фразы.	«Праздник Победы», З.Роот. «Берёзка», Н.Куликовой. «Первый букет», Я.Жабко.	«Музыкальный руководитель», 2011/2. «Музыкальный руководитель», 2013/5. «Музыкальная палитра», 2015/3.
Развивать чувство ансамбля. Учить одновременно начинать и заканчивать игру.	«Во саду ли, в огороде», р.н.п.	Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах, Н.Кононова. Москва «Просвещение», 1990.
Учить детей передавать в движении контрастный характер музыки, учитывая ритм и регистровую окраску.	Игра «Кто скорей», Т.Ломовой.	Музыка и движение, С.И.Бекина (6 – 7 л.), Москва «Просвещение», 1984.
	<i>7 занятие</i>	
Воспитывать восприятие содержания музыки и умения образно передавать его в движении.	Танец «Жизнь идёт», Х.Берне.	Музыка, движение, фантазия. О.Вайнфельд. «Детство – пресс», С. – П., 1999.
Учить детей вслушиваться в музыку и определять динамические оттенки в пьесе, различать части в музыке и высказываться о музыке.	«Кавалерийская», Д.Кабалевский.	О.Радынова. Шедевры мировой музыкальной культуры. Фонохрестоматия. Издательство: Москва 2009 Битрейт аудио: 224 кбит/сек Год выпуска: 2009
Закреплять умение допевать тонику или недостающие звуки попевок.	«Поезд», Т.Бырченко.	Учите детей петь, Т.Орлова (6 – 7л.) Москва «Просвещение», 1987.

Учить детей брать дыхание после вступления и между музыкальными фразами. Упражнять детей в точной передаче ритмического рисунка мелодии, отдельных музыкальных фраз.	«Праздник Победы», З.Роот. «Берёзка», Н.Куликовой. «Первый букет», Я.Жабко.	«Музыкальный руководитель», 2011/2. «Музыкальный руководитель», 2013/5. «Музыкальная палитра», 2015/3.
Осваивать навыки совместных действий, учить слушать при игре друг друга.	«Во саду ли, в огороде», р.н.п.	Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах, Н.Кононова. Москва «Просвещение», 1990.
Развивать ритмичность, умение ускорять, замедлять действие в соответствии с изменениями в музыке.	Игра «Кто скорей», Т.Ломовой.	Музыка и движение, С.И.Бекина (6 – 7 л.), Москва «Просвещение», 1984.
	<i>8 занятие</i>	
Выразительно и эмоционально исполнять танец.	Танец «Жизнь идёт», Х.Берне.	Музыка, движение, фантазия. О.Вайнфельд. «Детство – пресс», С. – П., 1999.
Учить детей разбираться в выразительных средствах музыки, умение высказываться о ней, формировать на этой основе музыкальный вкус.	Музыкальная викторина.	О.Радынова. Шедевры мировой музыкальной культуры. Фонохрестоматия. Издательство: Москва 2009 Битрейт аудио: 224 кбит/сек Год выпуска: 2009
Учить подбирать мелодию спетой песни на металлофоне.	«Поезд», Т.Бырченко.	Учите детей петь, Т.Орлова (6 – 7л.) Москва «Просвещение», 1987.
Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на песню, выразительно передавая её характер и смысл.	«Праздник Победы», З.Роот. «Берёзка», Н.Куликовой. «Первый букет», Я.Жабко.	«Музыкальный руководитель», 2011/2. «Музыкальный руководитель», 2013/5. «Музыкальная палитра», 2015/3.
Развивать чувство ансамбля. Самостоятельность детей.	«Во саду ли, в огороде», р.н.п.	Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах, Н.Кононова. Москва «Просвещение», 1990.

Воспитывать выдержку, дружеские взаимоотношения. Соблюдать правила игры.	Игра «Кто скорей», Т.Ломовой.	Музыка и движение, С.И.Бекина (6 – 7 л.), Москва «Просвещение», 1984.
	Май <i>1 занятие</i>	
Учить детей менять движения с изменением характера музыки.	Игровой танец «Мамины уроки», Д.Уотта.	Играем, танцуем, поём. Г.Фёдоров. «Детство – пресс», С. – П., 1999.
Познакомить детей с музыкальной пьесой, учить чувствовать и понимать её характер и жанр.	«Весёлый крестьянин», Р.Шумана.	О.Радынова. Шедевры мировой музыкальной культуры. Фонохрестоматия. Издательство: Москва 2009 Битрейт аудио: 224 кбит/сек Год выпуска: 2009
Упражнять детей в чистом пропевании кварты вверх и вниз.	Распевка «Кузнец», И.Арсева.	Учите детей петь, Т.Орлова (6 – 7л.) Москва «Просвещение», 1987.
Учить детей точно интонировать мелодию, точно пропевать её сложные обороты.	«До свиданья, детский сад», Ю.Слонова. «В добрый час». Т.Попатенко. «Не забудем детский сад», Е.Туманян.	«Музыкальный руководитель», 2005/2. До свиданья, детский сад. А.Белицкой. М., «Музыка», 1989. «Музыкальный руководитель», 2006/2.
Продолжать детей обучать игре на металлофоне, правильно передавать ритмический рисунок мелодии.	«Турецкий марш», В.Моцарт.	Музыка в детском саду. Подготовительная группа. Н.Ветлугина. Москва «Просвещение», 1988.
Учить детей передавать в движениях весёлый, задорный характер музыки.	Танец «Потанцуем весело».	«Музыкальная палитра», 2015/1.
Учить детей различать разнохарактерные части музыкального произведения, соблюдать темповые изменения.	Игра «Узнай по голосу».	Музыка и движение, С.И.Бекина (6 – 7 л.), Москва «Просвещение», 1984.

	<i>2 занятие</i>	
Учить детей передавать в движении характерные особенности игрового образа.	Игровой танец «Мамины уроки», Д. Уотта.	Играем, танцуем, поём. Г.Фёдоров. «Детство – пресс», С. – П., 1999.
Обогатить представления детей о явлениях, изображённых в музыке: народное веселье после нелёгкого труда.	«Весёлый крестьянин», Р.Шумана.	О.Радынова. Шедевры мировой музыкальной культуры. Фонохрестоматия. Издательство: Москва 2009 Битрейт аудио: 224 кбит/сек Год выпуска: 2009
Учить детей петь выразительно, передавая игровой характер песни.	Распевка «Кузнец», И.Арсева.	Учите детей петь, Т.Орлова (6 – 7л.) Москва «Просвещение», 1987.
Упражнять детей в чёткой дикции, формировать хорошую артикуляцию, правильное голосообразование.	«До свиданья, детский сад», Ю.Слонова. «В добрый час». Т.Попатенко. «Не забудем детский сад», Е.Туманян.	«Музыкальный руководитель», 2005/2. До свиданья, детский сад. А.Белицкой. М., «Музыка», 1989. «Музыкальный руководитель», 2006/2.
Осваивать навыки игры на металлофоне, развивать ритмический слух детей.	«Турецкий марш», В.Моцарт.	Музыка в детском саду. Подготовительная группа. Н.Ветлугина. Москва «Просвещение», 1988.
Учить детей самостоятельно переходить от одних движений к другим, отмечая сильную долю такта.	Танец «Потанцуем весело».	«Музыкальная палитра», 2015/1.
Закреплять умение организованно действовать всем коллективом, реагировать на смену частей, музыкальных фраз.	Игра «Узнай по голосу».	Музыка и движение, С.И.Бекина (6 – 7 л.), Москва «Просвещение», 1984.

	<i>3 занятие</i>	
Развивать у детей чувство ритма, умение различать музыкальные фразы. Закрепить навык выполнения шага польки.	Игровой танец «Мамины уроки», Д.Уотта.	Играем, танцуем, поём. Г.Фёдоров. «Детство – пресс», С. – П., 1999.
Учить детей вслушиваться в музыку, выделяя зерно - интонацию: мелодию пляски, её напев. Воспитывать интерес к слушанию музыки.	«Весёлый крестьянин», Р.Шумана.	О.Радынова. Шедевры мировой музыкальной культуры. Фонохрестоматия. Издательство: Москва 2009 Битрейт аудио: 224 кбит/сек Год выпуска: 2009
Развивать у детей ладовый слух, импровизировать на предлагаемый текст, подбирая спетую мелодию на металлофоне.	«Плясовая», Т.Ломовой.	Учите детей петь, Т.Орлова (6 – 7л.) Москва «Просвещение», 1987.
Учить детей выполнять логические ударения в словах, выразительно их пропевая. Учить детей правильно произносить гласные в словах, согласные – в конце слов.	«До свиданья, детский сад», Ю.Слонова. «В добрый час». Т.Попатенко. «Не забудем детский сад», Е.Туманян.	«Музыкальный руководитель», 2005/2. До свиданья, детский сад. А.Белицкой. М., «Музыка», 1989. «Музыкальный руководитель», 2006/2.
Осваивать навыки совместных действий, развивать чувство ансамбля.	«Турецкий марш», В.Моцарт.	Музыка в детском саду. Подготовительная группа. Н.Ветлугина. Москва «Просвещение», 1988.
Продолжать учить детей двигаться в соответствии с характером музыки. Согласовывать свои движения с действиями других детей. Воспитывать выдержку.	Танец «Потанцуем весело».	«Музыкальная палитра», 2015/1.

Совершенствовать тембровый слух детей. Упражнять в умении самостоятельно начинать движение и заканчивать его.	Игра «Узнай по голосу».	Музыка и движение, С.И.Бекина (6 – 7 л.), Москва «Просвещение», 1984.
	<i>4 занятие</i>	
Побуждать детей передавать особенности взаимодействия нескольких контрастных художественных образов в зависимости от специфики эмоционально – образного содержания музыки, ее формы, характера и средств музыкальной выразительности.	Игровой танец «Мамины уроки», Д.Уотта. Танец «Потанцуем весело».	Играем, танцуем, поём. Г.Фёдоров. «Детство – пресс», С. – П., 1999. «Музыкальная палитра», 2015/1.
Учить детей осознанно воспринимать музыкальное произведение, различая в музыке изобразительные и выразительные средства, побуждать высказываться о прослушанном произведении.	«Весёлый крестьянин», Р.Шумана.	О.Радынова. Шедевры мировой музыкальной культуры. Фонохрестоматия. Издательство: Москва 2009 Битрейт аудио: 224 кбит/сек Год выпуска: 2009
Учить детей петь выразительно, эмоционально, передавать характер и смысл песни.	«До свиданья, детский сад», Ю.Слонова. «В добрый час». Т.Попатенко. «Не забудем детский сад», Е.Туманян.	«Музыкальный руководитель», 2005/2. До свиданья, детский сад. А.Белицкой. М., «Музыка», 1989. «Музыкальный руководитель», 2006/2.
Развивать чувство ансамбля, интерес к игре на различных музыкальных инструментах.	«Турецкий марш», В.Моцарт.	Музыка в детском саду. Подготовительная группа. Н.Ветлугина. Москва «Просвещение», 1988.

Закреплять у детей умение согласовывать свои действия со строением музыкального произведения, вовремя включаться в игру. Улучшать качество прыжка и стремительного бега.	Игра по желанию детей.	Музыка и движение, С.И.Бекина (6 – 7 л.), Москва «Просвещение», 1984.
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------	-----------------------------------------------------------------------

Перспективный план сюжетно-ролевых игр

Месяц	Сюжетно-ролевые игры	Дидактические игры	Театрализованные игры	Подвижные игры
сентябрь	Детский сад	«Магазин игрушки» (описание предмета, нахождение существенных признаков)	Театр игрушек по сказке «Теремок»	«Пустое место» (бег)
	Супермаркет	«От зернышка до булочки» (этапы производства хлеба)	Кукольный театр «Колобок»	«Быстро возьми, быстро положи» (эстафета)
октябрь	Поездка в деревню	«У кого кто?» (закрепить название домашних птиц и их птенцов)	Пальчиковый театр «Гусенок пропал»	«Гуси-лебеди» (бег)
	Больница	«Назови правильно» (закрепление названий органов у человека)	Театр на фланелеграфе «Айболит и воробей» К.Чуковского	«Не попадись» (прыжок)
	Ферма	«Назови детенышей» (закрепление названий детенышей домашних животных)	Театр на фланеграфе по русской народной сказке «Зимовье»	«Пастух и стадо» (прыжки)
	Дизайнерская студия	«Скажи какой, какая?» (подбор слов, признаков и согласование с существительным)	Теневой театр по сказке «Три медведя»	«Мы веселые ребята» (бег)

Ноябрь	МЧС	«Четыре стихии» (развитие внимания с координацией слухового и зрительного анализаторов)	Игра драматизация отрывков из сказок «Красная шапочка» «Лиса, кот и петух» (о безопасности)	«Пожарные на учении» (лазание)
	Телевизионная передача «В мире животных»	«Зоологическое домино» (знание диких животных наших лесов)	Кукольный театр «У страха глаза велики» Русская народная сказка	«Охотники и звери» (метание, ловля)
	Экологи	«Что за птица» (описание птицы по характерным признакам)	Режиссерская игра с мелкими игрушками «Смешарики»	«Перелет птиц» (бег)
	Семья	«Так у нас, а у вас?» (формирование представлений о семейном досуге)	Игра драматизация по сказке «Крылатый, мохнатый и масляный»	«Ловилка с лентой» (бег)
Декабрь	Ателье мод	«Подбери одежду по сезону» (классификация одежды по сезону)	Инсценирование сказки Н. Носова «Заплатка»	«Два Мороза» (бег)
	Почта	«Найдите, покормите зимующих птиц» (умение проявлять заботу о птицах)	Кукольный театр «Почтовые голуби»	«Перебежки» (метание)
	Игра-конкурс «Поле чудес»	«Доскажи словечко» (активизировать словарный запас)	Драматизация сказки «Снегурочка»	«Снежные круги» (метание)
	Новогоднее путешествие	«Четвертый лишний» (классификация предметов по существенному признаку)	Инсценировка рассказа Н. Носова «Бенгальские огни»	«Не попади» (прыжки)
Январь	Путешествие по городу Липецку	«Гости нашего города» (закрепление знаний о родном городе)	В концертном зале звучит классическая музыка	«Совушка» (бег)

	Шоферы	«Да-нет» (развитие логического мышления, сообразительности, целеустремленности, выдержки)	Инсценировка сказки Н. Носова «Автомобиль»	«Третий лишний» (бег)
	Кафе	«Составь целое из частей» (развитие мышления, памяти)	Кукольный театр «Лиса и журавль»	«Веселая карусель» (бег)
Февраль	Консервный завод	«Какой сок?» (образование относительных прилагательных)	Инсценировка сказки «В гостях у Чипполино»	«Чья команда быстрее?» (эстафета)
	Художественная мастерская	«Назови ласково» (активизация речи детей)	Концерт для мам посвященный 8-марта	«Стоп!» (ходьба)
	Пограничники	«Будь внимателен» (развитие внимания, обучение быстрому и точному реагированию на звуковые сигналы)	Режиссерская игра с солдатами	«Полоса препятствий» (лазание, ползание)
	Спасатели	«Найди мишень» (классификация предметов по существенному признаку)	Драматизация отрывка из сказки «Лунтик и его друзья»	«Дорожка препятствий» (эстафета)
Март	Фоторепортер ведет передачу с места события	«Кто потрудился?» (умение группировать предметы по месту их производства)	Театр игрушек «Жадина» Э. Мошковская	«Трактористы» (ходьба)
	Цирк	«Кто, где живет?» (закрепление знаний о животных жарких стран)	Кукольный театр «Телефон» К.Чуковского	«Колпачек и палочка» (бег по кругу)
	Зоопарк	«Кто живет на Севере» (расширение представлений о животных, живущих на Севере)	Кукольный театр «Заюшкина избушка»	«Хитрая лиса» (бег)
	Путешествие в лес	«Так бывает или нет?» (умение замечать непоследовательность в суждениях)	«Проводы зимы» (Масленица)	«Горелки» (бег)

Апрель	Магазин	«Что, где растет?» (закрепление знаний о овощах)	Инсценировка по русской народной сказке «Вершки и корешки»	«Краски» (бег)
	Инопланетяне	«Геометрическая мозаика» (развитие умения разделять сложные фигуры на составные части и собирать их из частей)	Драматизация сказки «Как поссорилось Солнце и Луна»	«Перемени предмет» (бег)
	Олимпиада	«Знаешь ли ты?» (закрепление знаний о видах спорта)		«Чья команда быстрее?» (эстафета)
	Картинная галерея	«Когда это бывает?» (закрепление знаний о временах года)	Настольный театр «Репка»	«Бездомный заяц» (бег)
Май	Военные	«Выбери военную технику и расскажи о ней» (расширение представлений о военной технике)	Теневой театр «Прятки» Н. Носов	«Кто самый меткий» (метание, ловля)
	Музей	«Не ошибись» (знание времени суток, развитие быстроты мышления)	Инсценировка отрывка из сказки «Потерянное время»	«День и ночь» (бег)
	Библиотека	«Подбери слово» (умение быстро находить близкие по смыслу слова)	Драматизация отрывка сказки «Аленький цветочек»	«Пятнашки с мячом» (ловля, метание)
	Школа	«Первоклассник» (знание учебных принадлежностей)	Сценка «Наш Петрушка первоклассник»	«Перятени канат» (игра-соревнование)

IV раздел Организационный

Организация развивающей предметно-пространственной среды

В группе созданы все условия для самостоятельной и целенаправленной деятельности детей. При построении предметно-развивающей среды групп учитываются возраст детей, их интересы и желания. В целях реализации задач познавательного развития детей оборудованы:

Центр познавательно-исследовательской деятельности

- природный материал: глина, песок, земля, камешки, ракушки, пёрышки, жёлуди, крылатки, каштаны и др.;
- мерные стаканчики, ложечки, баночки разных размеров для измерения жидких и сыпучих тел;
- условные мерки для измерения величины предметов (палочки, верёвочки, полоски бумажные, ленточки, брусочки и т.д.);
- весы, зеркала, увеличительные стёкла, трубочки, магниты, фонарики;
- альбомы с описанием опытно - экспериментальной деятельности;
- демонстрационные схемы и алгоритмы;
- дидактические игры экологического содержания: («Волшебница вода», «Ходит капелька по кругу», «Ботаническое лото», «Зоологическое лото», «Нади дерево по листу» и др.

Центр математики:

- Палочки Кюизенера, блоки Дьенеша, счёты, линейки, мелкие игрушки для счёта.
- набор геометрических объёмных форм, плоскостные геометрические фигуры,
- дидактические игры: «Форма», «Величина», «Подбери по размеру», «Часы», «Геометрическое лото», «Сложи узор», «Продолжи ряд», «Времена года», «Части суток» и др.

Центр краеведения:

- книги о Липецке и родном крае,
- герб и флаг г. Липецка,
- карта Липецкой области,
- подборка иллюстраций о родном городе,

- подборка иллюстраций о НЛМК,

Центр патриотического воспитания:

- демонстрационный материал о Российской геральдике и государственных праздниках;
- дидактический материал в картинках о Родине, о В.О.В, Защитники Отечества;
- энциклопедия «Россия», куклы в народных костюмах,
- комплект тематических пособий;
- детская литература о войне.

Обеспеченность методическими материалами, средствами обучения и воспитания

Перечень необходимых для осуществления образовательного процесса программ, технологий, методических пособий

Основные направления развития	Перечень программ	Перечень технологий, пособий
<p><i>Познавательное развитие:</i></p> <p><i>Математические представления</i></p> <p><i>Финансовая грамотность</i></p>	<p>Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «Детство». – под редакцией Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой и др. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», Издательство РГПУ им. А.И. Герцена, 2014.</p>	<p>Коротовских Л.Н. Планы-конспекты занятий по развитию математических представлений у детей дошкольного возраста. – СПб.: «Детство-пресс», 2011 г.</p> <p>Михайлова З.А., Иоффе Э.Н. Математика от трёх до семи. – СПб.: «Акцидент», 1997.</p> <p>Смоленцева А.А. Сюжетно-дидактические игры с математическим содержанием. – М.: «Просвещение», 1993г.</p> <p>Казинцева Е.А. Формирование математических представлений: конспекты занятий в подготовительной группе. – Волгоград: «Учитель», 2009г.</p> <p>Колесникова Е.В. Математика для детей 3-4 лет. ТЦ «Сфера», 2015.</p> <p>Колесникова Е.В. Математика для детей. ТЦ «Сфера», 2015.</p>

		<p>Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Игралочка. – М.: «Ювента», 2014 (2015).</p> <p>«Экономическое воспитание дошкольников» Банка России;</p> <p>«Экономическое воспитание дошкольников» Е.А.Курак.</p>
<i>Окружающий мир и природа</i>		<p>Рудницкая Е.Ю. История хлеба.- Спб.: «Качели», 2017.</p> <p>Алябьева Е.А. Ребенок в мире взрослых. – «ТЦ Сфера», 2017. С. 26</p> <p>Алябьева Е.А. Географические сказки. - «ТЦ Сфера», 2017</p> <p>Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию. – СПб.: «Детство-Пресс», 2008.</p> <p>Бондаренко Т.М. практический материал по освоению образовательных областей в подготовительной группе детского сада. – Воронеж: ООО «Метода», 2013 г., с</p> <p>Мосалова Л.Л. Я и мир: - СПб.: «Детство- ПРЕСС», 2011</p> <p>Вострухина Т.В., Кондрыкинская Л.А. Знакомим с окружающим миром детей 5-7 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2015.</p> <p>Пантелеева Н.Г. Знакомим детей с малой родиной – М.: ТЦ Сфера, 2016г.,</p> <p>Дыбина О.В. Что было до... – М.: ТЦ Сфера, 2015.</p> <p>Алёшина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающей и социальной действительностью. – М.: Элисе Трэйдинг, ЦГЛ, 2004.</p>
<i>познавательно-исследовательская деятельность</i>		<p>Дыбина О.В., Рахманова Н.П., Щетинина В.В. Неизведанное рядом. – М.: ТЦ СФЕРА, 2015.</p> <p>Нищева Н.В. Организация опытно-экспериментальной работы в ДОУ. – СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.</p>
<i>работа по приобщению детей к истокам русской народной культуры</i>	<p>Маханева М.Д., Гоголева Н.А., Циберева Л.В. Обучение грамоте детей 5-7</p>	<p>Ветохина А.Я. «Нравственно – патриотическое воспитание детей дошкольного возраста» - «Детство-Пресс», 2015;</p>

	<p>лет. Методическое пособие. – 2-е изд., испр.- М.: ТЦ Сфера, 2020.</p>	<p>Синова И.В. « Народы России. История и культура, обычаи и традиции» - Санкт – Петербург 2008 Кондрыкинская Л.А. Методическое пособие по патриотическому воспитанию «Дошкольникам о защитниках Отечества» - ТЦ Сфера 2005; Лаврова Л.Н., Чеботарёва И.В. Проектная деятельность с дошкольниками по краеведению. – Липецк: ЛИРО, 2013 Князева О.Л. Как жили люди на Руси. – СПб.: «Детство-Пресс», 1998. Итоговый сборник методических материалов исследовательской-экспериментальной работы о теме «Региональный компонент содержания образования детей в ДОУ», Сост.Абрамова Г.И., Кобзева Г.А., Корнукова Т.А., Липецк, 2014 Белых С.Н., Клоков А.Ю.Природное и культурное наследие Липецкого края Веда – социум Астахов В., Дюкарев Ю Заповедная природа Липецкого края Липецк 2003 Беляева Л.Н., Зубкова В.П. География Липецкой области Липецк 2013 Красная книга Липецкой области Воронеж, Истоки 2006 Дюкарев Ю.В. Липецк. – Москва, издательство «Планета», 1989. Антонова Г.А., Ельцова О.М. . Воспитание духовности через приобщение дошкольников к традиционной праздничной культуре русского народного. – СПб.: «Детство-Пресс», 2012. Кимборович Л.И. Липецкие диковинки. Были и небылицы из жизни Липецка и липчан. Липецкая областная детская библиотека, 2004.</p>
--	--------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>Воспитатель ДОУ №38 Золотухина О.Л. Дополнительная общеразвивающая программа социально – гуманитарной направленности по приобщению дошкольников к истокам русской народной культуры «Родной край» 2021</p> <p>Пантелеева Н.Г. Знакомим детей с малой родиной – М.: ТЦ Сфера, 2016г.,</p> <p>Шорыгина Т.А. Беседы о Великой Отечественной войне. – М.: ТЦ Сфера, 2015 г.</p> <p>Шахов В.В. Сказание о земле Липецкой. – Липецк, 2003.</p>
--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Перечень наглядно-демонстрационного материала

Картины из серии «Явления природы»

Северное сияние, Снегопад, Гроза, Извержение вулкана, Радуга, Лесной пожар, Засуха, Ураган, Дождь, Шторм, Наводнение, Ветер, Туман, После землетрясения.

Серия картин «Времена года»

Зима в лесу, Ранняя весна, Весной в поле, Ледоход, Работа на пришкольном участке, Сажаем рассаду, Дети едут в лагерь.

Дидактическое пособие «*Познаём окружающий мир*»: Народные промыслы. Деревья. Листья и плоды. Лесные и полевые цветы. Садовые цветы. Лесные животные. Насекомые. Фрукты. Овощи. Животные Африки. Птицы.

Дидактическое пособие «*Расскажите детям*»: О животных жарких стран. О насекомых. О бытовых приборах. О морских обитателях. О хлебе. Об Отечественной войне 1812 года.

Серия картин «Наша страна»

Красная площадь, На страже мира (пограничники), День Победы, На животноводческой ферме.

Картины из серии «Кем быть?»

Комбайнер, Художник, Маляр, Повар, Тракторист, Парикмахер, Рабочий-строитель, Космонавт, Почтальон, Учитель, Лётчик, Портниха, Полицейский, Продавец, Машинист, Врач, Библиотекарь, Шофёр.

Серия «Дикие животные»

Жаба, Щука и окунь, Верблюды, Уж и гадюка, Белый медведь, Обезьяны, Ежи, Волки, Белые медведи, Лисица, Зайцы, Бурые медведи, Слоны, Тигр, Львы, Лоси, Белки, Обезьяны, Тигры, Слоны.

Картины «Из жизни диких животных»

Заяц в осеннем лесу, Зайцы в зимнем лесу, Заяц на лёжке, Зайчиха с зайчатами, В зимнем лесу, Белки строят гнёзда, Белка с бельчатами в летнем лесу, Семья волков летом, Волчья стая зимой, Медведи в осеннем лесу, Медвежья берлога, Медведи весной, Купание медведей, Семья белых медведей, Белые медведи летом, Семья лосей летом, Кроты, Семья ежей, Спячка ежа, Семья хомяков, Хомяки и сова, Черепахи, Лягушки у пруда, Лягушки весной, Лесник спасает зайцев, Помощь зимующим птицам, Зимняя подкормка диких животных, В уголке природы.

Картины «Из жизни домашних животных»

Собака со щенками, Кошка во дворе, Коза с козлятами, Свиныя с поросятами, Вывоз сена на лошади, Овцы, Караван верблюдов, Перевозка груза на ослах, Охрана границы, Стрижка овец, Ослица с ослёнком, Колхозная ферма, Дрессировочная площадка, Свиноферма, Кошка в доме, Стадо коров на лугу, Корова с телёнком, Конюшня, Овцы на пастбище, Собачья упряжка, Олени в тундре, Оленья упряжка, Северные олени, Верблюдица с верблюжонком, Птицеферма, Утки и гуси, Куры, Лошадь с жеребёнком, Кролики, Корова в сарае зимой, Ослы, Коза с козлятами, Кошка с котятами, Кролики, Овцы с ягнятами.

Картины «Птицы»

Наши зимующие птицы, Скворцы, Ласточки, Сороки (сорока), Вороны, Жаворонок, Кукушка, Ласточки, Скворцы, Соловей, Щеглы, Ласточки с гнездом, Клесты, Воробьи, Чиж, Грачи (грач), Голуби, Сова, Зимородок, Зяблик, Галка (галки), Аист, Павлин.

Папка «Это интересно. Космос»

Созвездия, М.А. Ананьев. «Портрет героя Советского Союза первого лётчика-космонавта Ю.А. Гагарина», В.В. Око-роков «До свидания, Земля!», Как появились звёзды, Планеты (Уран, Нептун, Меркурий, Плутон, Венера, Марс), Солнце, Луна.

Примерный перечень анимационных произведений

Фильм "Лягушка-путешественница", студия "Союзмультфильм", режиссеры В. Котеночкин, А. Трусков, 1965.

Фильм "Варежка", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1967.

Фильм "Вовка в тридевятом царстве", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1965.

Фильм "Двенадцать месяцев", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.

Фильм Сериал "Простоквашино" и "Возвращение в Простоквашино" (2 сезона), студия "Союзмультфильм", режиссеры: коллектив авторов, 2018.

Сериал "Смешарики", студии "Петербург", "Мастерфильм", коллектив авторов, 2004.

Сериал "Малышарики", студии "Петербург", "Мастерфильм", коллектив авторов, 2015.

Полнометражный анимационный фильм "Аленький цветочек", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1952.

Полнометражный анимационный фильм "Белка и Стрелка. Звездные собаки", киностудия "Центр национального фильма" и ООО "ЦНФ-Анима, режиссер С. Ушаков, И. Евланникова, 2010.

Полнометражный анимационный фильм "Суворов: великое путешествие" (6+), студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Чертков, 2022.

Основные направления развития	Перечень программ	Перечень технологий, пособий
<p><i>Речевое развитие:</i> <i>развитие речи</i> <i>подготовка детей к обучению грамоте</i> <i>интерес к художественной литературе:</i></p>	<p>Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «Детство». – под редакцией Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой и др. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», Издательство РГПУ им. А.И. Герцена, 2014.</p>	<p>Ушакова О.С. Развитие речи и творчества дошкольников. – М.: ТЦ Сфера. 2007. Ушакова О.С. Развитие речи детей 3 – 5 лет. – М.: ТЦ «Сфера», 2013. Ушакова О.С. Развитие речи детей 5 – 7 лет. – М.: ТЦ «Сфера», 2013. Ушакова О.С. Ознакомление дошкольников с литературой и развитием речи. – М.: ТЦ Сфера. 2015. Акулова О.В., Л.М. Гурович. Образовательная область «Чтение художественной литературы». СП, Детство – Пресс, 2012</p>

Перечень наглядно-демонстрационного материала

Серия картин «Времена года»

Зима в лесу, Ранняя весна, Весной в поле, Ледоход, Работа на пришкольном участке, Сажаем рассаду, Дети едут в лагерь.

Пособие «Сказки – ребятам»

Козлята и волк, Теремок, Гуси-лебеди (серия), Хаврошечка (серия), Летчий корабль (серия), Сивка-бурка (серия), Царевна-лягушка (серия), «Колобок» (серия), «Сказка о царе Салтане» (белка грызёт орешки), «Дикие лебеди»

Иллюстрации, репродукции картин: И.И. Левитан "Золотая осень", "Осенний день. Сокольники", "Стога", "Март", "Весна. Большая вода"; В.М. Васнецов "Аленушка", "Богатыри", "Иван - царевич на Сером волке", "Гусляры"; Ф.А. Васильев "Перед дождем"; В.Д. Поленов "Золотая осень"; И.Ф. Хруцкий "Цветы и плоды"; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий "Утро в сосновом лесу", И.И. Шишкин "Рожь"; А.И. Куинджи "Березовая роща"; А.А. Пластов "Летом", "Сенокос"; И.С. Остроухов "Золотая осень", З.Е. Серебрякова "За завтраком"; В.А. Серов "Девочка с персиками"; А.С. Степанов "Катание на Масленицу"; И.Э. Грабарь "Зимнее утро"; Ю. Кугач "Накануне праздника"; А.К. Саврасов "Грачи прилетели", "Ранняя весна"; К.Ф. Юон "Мартовское солнце"; К.С. Петров - Водкин "Утренний натюрморт"; К.Е. Маковский "Дети, бегущие от грозы", "Портрет детей художника"; И.И. Ершов "Ксения читает сказки куклам"; М.А. Врубель "Царевна-Лебедь".

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин "Марья Моревна", "Сказка о царе Салтане", "Сказке о рыбаке и рыбке"; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой "Приключения Буратино, или Золотой ключик"; Е.М. Рачев "Терем-теремок".

Пособие «Сказки Чуковского»

Портрет Чуковского, Мойдодыр, Айболит, Краденое солнце, Тараканище.

Из серии «Любимые сказки» (иллюстрации художника И.И. Хохлова)

Р.н.с. «Маша и медведь», р.н.с. «Куручка-ряба», р.н.с. «Колобок», р.н.с. «Козлятки и волк», р.н.с. «Лиса, заяц и петух», р.н.с. «Кот, лиса и петух», р.н.с. «Зимовье зверей», р.н.с. «Петух и собака», укр. нар. сказка «Рукавичка», бел. нар. сказка «Пых», к пьесе-сказке С.Я. Маршака «Кошкин дом», р.н.с. «У страха глаза велики», р.н.с. «Теремок», англ. нар. сказка «Три порося», к сказке П.П. Бажова «Серебряное копытце», к сказке братья Гримм «Бременские уличные музыканты», к сказке П.П. Ершова «Конёк-Горбунок», к сказке Ш. Перро «Красная Шапочка», к сказке Х.-К. Андерсена «Дюймовочка».

Иллюстрации художника Н. Воробьева

«Куручка-Ряба», «Иван-царевич и серый волк», «По щучьему велению».

Серия картин «Мы играем»

Помогаем товарищу, Едем на автобусе, Играем с матрёшками, Играем в поезд, Едем на лошадке, Играем с песком, Катаем шары, Спасаем мяч, Строим дом, Игра с куклой, Дети купают куклу, Игры с водой, Дети играют в кубики.

Серия картин «Занятия детей»

Дети кормят курицу и цыплят, Летом на прогулке, Зимой на прогулке, Дети играют в кубики.

Серия «Мы для милой мамочки»

В маминой комнате, Дети готовят подарки, Все довольны.

Картины «Из жизни домашних животных»

Собака со щенками, Кошка во дворе, Коза с козлятами, Свинья с поросятами, Вывоз сена на лошади, Овцы, Караван верблюдов, Перевозка груза на ослах, Охрана границы, Стрижка овец, Ослица с ослёнком, Колхозная ферма, Дрессировочная площадка, Свиноферма, Кошка в доме, Стадо коров на лугу, Корова с телёнком, Конюшня, Овцы на пастбище, Собачья упряжка, Олени в тундре, Оленья упряжка, Северные олени, Верблюдица с верблюжонком, Птицеферма, Утки и гуси, Куры, Лошадь с жеребёнком, Кролики, Корова в сарае зимой, Ослы, Коза с козлятами, Кошка с котятами, Кролики, Овцы с ягнятами.

Примерный перечень анимационных произведений

Фильм "Малыш и Карлсон", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1969.

Фильм "Честное слово", студия "Экран", режиссер М. Новогрудская, 1978.

Фильм "Вовка в тридевятом царстве", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1965.

Фильм "Заколдованный мальчик", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Снежко-Блоцкая, В. Полковников, 1955.

Фильм "Сказка сказок", студия "Союзмультфильм", режиссер Ю. Норштейн, 1979.

Сериал "Домовенок Кузя", студия ТО "Экран", режиссер А. Зябликова, 2000 - 2002.

Сериал "Фиксики" (4 сезона), компания "Аэроплан", режиссер В. Бедошвили, 2010.

Сериал "Оранжевая корова" (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е. Ернова.

Сериал "Монсики" (2 сезона), студия "Рики", режиссер А. Бахурин.

Сериал "Смешарики. ПИН-КОД", студия "Рики", режиссеры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и другие.

Сериал "Зебра в клеточку" (1 сезон), студия "Союзмультфильм", режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020.

Полнометражный анимационный фильм "Сказка о царе Салтане", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Иванов-Вано, Л. Мильчин, 1984.

Полнометражный анимационный фильм "Белка и Стрелка. Звездные собаки", киностудия "Центр национального

фильма" и ООО "ЦНФ-Анима, режиссер С. Ушаков, И. Евланникова, 2010.

Полнометражный анимационный фильм "Бемби", студия Walt Disney, режиссер Д. Хэнд, 1942.

Демонстрационный материал к пособиям О.С. Ушаковой по развитию речи:

- Развитие речи в картинках: занятия детей. – М.: ТЦ Сфера.
- Развитие речи в картинках: животные. – М.: ТЦ Сфера.
- Развитие речи в картинках: живая природа. – М.: ТЦ Сфера.

Основные направления развития	Перечень программ	Перечень технологий, пособий
<p>Социально-коммуникативное развитие</p> <p><i>приобщение детей к истокам русской народной культуры</i></p> <p><i>формирование основ безопасности</i></p>	<p>Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «Детство» под редакцией Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой и др. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», Издательство РГПУ им. А.И. Герцена, 2014.</p>	<p>Акулова О.В., Солнцева О.В.. Образовательная область «Социализация. Игра» СП., Детство-пресс», 2013</p> <p>Мосалова Л. - «Я и мир». Конспекты занятий по социально – нравственному воспитанию детей дошкольного возраста», М, Детство- Пресс», 2009</p> <p>Михайлова З.А. Игра и дошкольник. М, Детство- Пресс», 2009</p> <p>Виноградова Н.А. Сюжетно-ролевые игры для старших дошкольников.М. Айрис-Пресс, 2011</p> <p>Деркунская А.В., А.Н. Харчевникова. Педагогическое сопровождение сюжетно-ролевых игр детей 4-5 лет. М.: Центр педагогического образования, 2015</p> <p>Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б., Безопасность.- СП., «Детство-Пресс», 2002</p> <p>Деркунская В.А., Гусарова Т.Г. Образовательная область «Безопасность». СП.: Детство-пресс, 2012</p>

		<p>Крухлет М.В., А.А. Крухлет. Образовательная область «Труд».СП., Детство-пресс», 2013</p> <p>Комарова Т.С., Куцакова Л.В., Павлова Л.Ю. Трудовое воспитание в детском саду. – М., Москва-Синтез, 2010</p> <p>Свирская Л.В. Утро радостных встреч. М.: Линка-пресс, 2010</p> <p>Вострухина Т.В., Кондрыкинская Л.А. Знакомим с окружающим миром детей 5-7 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2015.</p> <p>Косарева В.Н. Народная культура и традиции: занятия с детьми 3-7/ Изд. 3-е, испр. – Волгоград: Учитель.</p> <p>Тимофеева Л.Л. Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет. Парциальная программа. — СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015</p>
--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Перечень наглядно-демонстрационного материала

Наглядное пособие «Безопасность», демонстрационный материал из серии «Уроки безопасности. Если ты один дома

Серия картин «Наша страна»

Красная площадь, На страже мира (пограничники), День Победы, На животноводческой ферме.

Картины из серии «Кем быть?»

Комбайнер, Художник, Маляр, Повар, Тракторист, Парикмахер, Строитель, Космонавт, Почтальон, Учитель, Лётчик, Портниха, Полицейский, Продавец, Машинист, Врач, Библиотекарь, Шофёр.

Серия картин «Мы играем»

Помогаем товарищу, Едем на автобусе, Играем с матрёшками, Играем в поезд, Едем на лошадке, Играем с песком, Катаем шары, Спасаем мяч, Строим дом, Игра с куклой, Дети купают куклу, Игры с водой, Дети играют в кубики.

Серия картин «Занятия детей»

Дети кормят курицу и цыплят, Летом на прогулке, Зимой на прогулке, Дети играют в кубики.

Серия «Мы для милой мамочки»

В маминой комнате, Дети готовят подарки, Все довольны.

Картины из серии «Правила дорожного движения»

Мы на даче, У железнодорожного переезда, Красный сигнал светофора, Зелёный сигнал светофора, Жёлтый сигнал светофора, Нерегулируемый переход, Переход улиц и дорог, Элементы улиц и дорог, Пройди правильно по улицам, Улица города, Дорожные знаки, Пешеходные переходы, На групповой площадке, Обход транспорта, Средства регулирования.

Папка «Это интересно. Космос»

Созвездия, М.А. Ананьев. «Портрет героя Советского Союза первого лётчика-космонавта Ю.А. Гагарина», В.В. Око-роков «До свидания, Земля!», Как появились звёзды, Планеты (Уран, Нептун, Меркурий, Плутон, Венера, Марс), Солнце, Луна.

Русское народное декоративно-прикладное искусство в детском саду

Дымковская глиняная игрушка, Филимоновская глиняная игрушка, Скопинская керамика, Гжельская керамика, Богородская резная деревянная игрушка, Пряничная доска. Шемогодская прорезная береста, Городецкая роспись, Хохломская роспись, Загорские матрёшки, Семёновские матрёшки, Роспись по дереву, Роспись на бересте, Фрагменты росписи на бересте, Прялка, Жостовский поднос, Вышивка, Ткани, Кружево, Роспись Полохов-Майдана», Русское народное искусство 18-20 веков: костюм, женский головной убор, полотенце, вышивка, ткачество, кружево, набойка.

Русская народная игрушка

Погремушки, Куклы из соломы, Тряпичные куклы, Конь-каталка, Гороховецкие игрушки, Кузнецы. Игрушка на планках, Федосеевские игрушки, Семёновские игрушки, Полохов-майданские игрушки, Матрёшки, Богородские игрушки, Резные Сергиевские игрушки, Сергиевские игрушки из папье-маше, Сергиевские куклы, Механические и музыкальные Сергиевские игрушки, Астрецовские игрушки, Театральные куклы-марионетки, Филимоновские игрушки, Каргопольские игрушки, Чернышинские игрушки, Вырковские игрушки, Хлудневские игрушки.

Примерный перечень анимационных произведений

Фильм "Ежик в тумане", студия "Союзмультфильм", режиссер Ю. Норштейн, 1975.

Фильм "Девочка и дельфин", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Зельма, 1979.

Фильм "Верните Рекса", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Пекарь, В. Попов. 1975.

Сериал "Домовенок Кузя", студия ТО "Экран", режиссер А. Зябликова, 2000 - 2002.

Сериал "Оранжевая корова" (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е. Ернова.

Сериал "Смешарики. ПИН-КОД", студия "Рики", режиссеры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и другие.

Полнометражный анимационный фильм "Снежная королева", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1957.

<i>Основные направления развития</i>	<i>Наличие специальных помещений</i>	<i>Основные пособия и специальное оборудование</i>
Физическое направление	Физкультурный зал	Спортивное оборудование для проведения физкультурных занятий, мероприятий
	Групповые помещения	Центры двигательной активности, дорожки здоровья, оборудование для закаливания, бактерицидные лампы
	Медицинский блок	Ростомер, мебель, спирометр, динамометр, весы, тонометр, медикаменты для оказания первой медицинской помощи

Методическое обеспечение Программы

<i>Основные направления развития</i>	<i>Перечень программ</i>	<i>Перечень технологий, пособий</i>
<i>Физическое развитие</i> <i>Физическая культура</i> <i>Формирование основ здорового образа жизни</i>	<p>Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «Детство» под редакцией Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой и др. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», Издательство РГПУ им. А.И. Герцена, 2014.</p>	<p>Маханёва М.Д. Воспитание здорового ребёнка. - М.: АРКТИ, 2004.</p> <p>Грядкина Т.С. Образовательная область «Физическая культура» М, Детство – пресс 2012</p> <p>Воронова Е.К. Формирование двигательной активности детей 5 – 7 лет» Волгоград изд. «Учитель», 2012</p> <p>Чупаха И.В. Здоровьесберегающие технологии. Методическое пособие. - М.: ТЦ Сфера, 2004.</p> <p>Кенеман А.В. Детские народные подвижные игры. – М.: Просвещение. Владос, 1995.</p> <p>Волошина Л.Н. Играйте на здоровье. Программа и технология физического воспитания детей. – М.: Аркти, 2004.</p>

Основные направления развития	Перечень программ	Перечень технологий, пособий
<p><i>Художественно-эстетическое развитие</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «Детство». – под редакцией Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой и др. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», Издательство РГПУ им. А.И. Герцена, 2014. • Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». – М.: ТЦ СФЕРА, 2007. 	<p>Вербенец А.М.. Образовательная область «Художественное творчество» М, Детство- Пресс», 2012</p> <p>Комарова Т.С. Детское художественное творчество. М., Мозаика-Синтез, 2010.</p> <p>Комарова Т.С. «Занятия по изобразительной деятельности», М., Мозаика-Синтез, 2010.</p> <p>Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. Москва «Цветной мир», 2015</p> <p>Соломенникова О.А. «Радость творчества» Мозаика Синтез 2006</p> <p>Соколова С., Оригами для дошкольников М, Детство – Пресс 2004</p> <p>Ермолаева Н.В. «Эстетическое воспитание дошкольников через декоративно – прикладное искусство» М, Детство- Пресс», 2011</p> <p>Леонова Н.Н. Знакомство детей с народным декоративно-прикладным искусством. СП: Детство – Пресс. 2015.</p> <p>Пантелеева Н.Г. «Народная культура в эстетическом развитии дошкольников» - Детство-Пресс , 2020;</p> <p>Лыкова И.А.Конструирование в детском саду. Подготовительная к школе группа- М., «Цветной мир», 2015.</p> <p>Корнеева С.Н. Народные промыслы и ремёсла Липецкого края. Липецкая областная детская библиотека, 2011.</p> <p>Комарова Т.С. Детское художественное творчество. М. :– «Мозаика-синтез», 2008 г.</p> <p>Грибовская А.А. Лепка в детском саду. М.: «ТЦ Сфера», 2010 г.</p> <p>Фешина Е.В. Лего-конструирование в детском саду. М.: «ТЦ сфера», 2012 г.</p>

<p><i>музыка</i></p>	<p>Гогоберидзе А.Г. Детство с музыкой. . М, Детство – Пресс 2010</p> <p>И. Каплунова, И. Новооскольцева. / Ладушки / / Праздник каждый день.</p> <p>Костина Э.П. Камертон. Программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста. М.:Линка-Пресс, 2008</p> <p>Картушина М.Ю. Русские народные праздники в детском саду. –М.: ТЦ «Сфера», 2006</p> <p>Науменко Г.М. Фольклорный праздник в детском саду и в школе. – М.: Линка-пресс, 2000</p> <p>Бекина С.И. Музыка и движение. – М.: Просвещение,1984.</p> <p>Ветлугина Н. Музыка в детском саду. Подготовительная группа. – М.: «Музыка», 1988.</p> <p>Ветлугина Н. Музыкальный букварь. – М.: «Музыка», 1987.</p> <p>Комиссарова Л. Наглядные средства в музыкальном воспитании дошкольников. – М.: «Просвещение», 1986.</p> <p>Кононова Н. Музыкально- дидактические игры для дошкольников. – М.: Просвещение,1982.</p> <p>Н.Кононова. Обучение дошкольников игре на музыкальных инструментах. – М.: «Просвещение», 1990.</p> <p>Костина Э. Я люблю музыку. – Н. Новгород, 2005.</p> <p>Макшанцева Е. Детские забавы. – М.: Просвещение,1991.</p> <p>Орлова Т. Учите детей петь. – М.: Просвещение,1988.</p> <p>Радынова О. Слушаем музыку. – М.: Просвещение,1990.</p> <p>Рыбкин Е. Это очень интересно. – Белгород, 2001.</p> <p>Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах. – М.: Просвещение,1990.</p>
----------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

*Перечень наглядно-демонстрационного материала
Серия картин «Времена года»*

Зима в лесу, Ранняя весна, Весной в поле, Ледоход, Работа на пришкольном участке, Сажаем рассаду, Дети едут в лагерь.

Иллюстрации, репродукции картин: И.И. Левитан "Золотая осень", "Осенний день. Сокольники", "Стога", "Март", "Весна. Большая вода"; В.М. Васнецов "Аленушка", "Богатыри", "Иван - царевич на Сером волке", "Гусляры"; Ф.А. Васильев "Перед дождем"; В.Д. Поленов "Золотая осень"; И.Ф. Хруцкий "Цветы и плоды"; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий "Утро в сосновом лесу", И.И. Шишкин "Рожь"; А.И. Куинджи "Березовая роща"; А.А. Пластов "Летом", "Сенокос"; И.С. Остроухов "Золотая осень", З.Е. Серебрякова "За завтраком"; В.А. Серов "Девочка с персиками"; А.С. Степанов "Катание на Масленицу"; И.Э. Грабарь "Зимнее утро"; Ю. Кугач "Накануне праздника"; А.К. Саврасов "Грачи прилетели", "Ранняя весна"; К.Ф. Юон "Мартовское солнце"; К.С. Петров - Водкин "Утренний натюрморт"; К.Е. Маковский "Дети, бегущие от грозы", "Портрет детей художника"; И.И. Ершов "Ксения читает сказки куклам"; М.А. Врубель "Царевна-Лебедь".

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин "Марья Моревна", "Сказка о царе Салтане", "Сказке о рыбаке и рыбке"; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой "Приключения Буратино, или Золотой ключик"; Е.М. Рачев "Терем-теремок".

Пособие «Сказки Чуковского»

Портрет Чуковского, Мойдодыр, Айболит, Краденое солнце, Тараканище.

Из серии «Любимые сказки» (иллюстрации художника И.И. Хохлова)

Р.н.с. «Маша и медведь», р.н.с. «Куручка-ряба», р.н.с. «Колобок», р.н.с. «Козлятки и волк», р.н.с. «Лиса, заяц и петух», р.н.с. «Кот, лиса и петух», р.н.с. «Зимовье зверей», р.н.с. «Петух и собака», укр. нар. сказка «Рукавичка», бел. нар. сказка «Пых», к пьесе-сказке С.Я. Маршака «Кошкин дом», р.н.с. «У страха глаза велики», р.н.с. «Теремок», англ. нар. сказка «Три поросёнка», к сказке П.П. Бажова «Серебряное копытце», к сказке братьев Гримм «Бременские уличные музыканты», к сказке П.П. Ершова «Конёк-Горбунок», к сказке Ш. Перро «Красная Шапочка», к сказке Х.-К. Андерсена «Дюймовочка».

Иллюстрации художника Н. Воробьева

«Куручка-Ряба», «Иван-царевич и серый волк», «По щучьему велению».

Русское народное декоративно-прикладное искусство в детском саду

Дымковская глиняная игрушка, Филимоновская глиняная игрушка, Скопинская керамика, Гжельская керамика, Богородская резная деревянная игрушка, Пряничная доска. Шемогодская прорезная береста, Городецкая роспись, Хохломская роспись, Загорские матрёшки, Семёновские матрёшки, Роспись по дереву, Роспись на бересте, Фрагменты росписи на бересте, Прялка, Жостовский поднос, Вышивка, Ткани, Кружево, Роспись Полохов-Майдана», Русское народное искусство 18-20 веков: костюм, женский головной убор, полотенце, вышивка, ткачество, кружево, набойка.

Русская народная игрушка

Погремушки, Куклы из соломы, Тряпичные куклы, Пряники «Козули», Конь-каталка, Гороховецкие игрушки, Кузнецы. Игрушка на планках, Федосеевские игрушки, Семёновские игрушки, Полохов-майданские игрушки, Матрёшки, Богородские игрушки, Резные Сергиевские игрушки, Сергиевские игрушки из папье-маше, Сергиевские куклы, Механические и музыкальные Сергиевские игрушки, Астрецовские игрушки, Театральные куклы-марионетки, Филимоновские игрушки. Каргопольские игрушки, Чернышинские игрушки, Вырковские игрушки, Хлудневские игрушки.

Примерный перечень анимационных произведений

Фильм "Малыш и Карлсон", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1969.

Фильм "Золотая антилопа", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1954.

Фильм "Ежик в тумане", студия "Союзмультфильм", режиссер Ю. Норштейн, 1975.

Сериал "Смешарики", студии "Петербург", "Мастерфильм", коллектив авторов, 2004.

Сериал "Малышарики", студии "Петербург", "Мастерфильм", коллектив авторов, 2015.

Сериал "Домовенок Кузя", студия ТО "Экран", режиссер А. Зябликова, 2000 - 2002.

Сериал "Фиксики" (4 сезона), компания "Аэроплан", режиссер В. Бедошвили, 2010.

Сериал "Оранжевая корова" (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е. Ернова.

Сериал "Смешарики. ПИН-КОД", студия "Рики", режиссеры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и другие.

Полнометражный анимационный фильм "Снежная королева", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1957.

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 48 Г. ЛИПЕЦКА

**Рабочая программа
дошкольного образования старшей группы
на 2024 – 2025 учебный год**

СОДЕРЖАНИЕ

I. Целевой раздел	
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цели и задачи реализации программы.....	4
1.3. Принципы и подходы к формированию программы.....	5
1.4. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики.....	6
1.5. Планируемые результаты освоения Программы.....	8
1.6. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов.....	10
II. Содержательный раздел.....	13
2.1. Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям	
2.1.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	13
2.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие»	26
2.1.3. Образовательная область «Речевое развитие»	35
2.1.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	42
2.1.5. Образовательная область «Физическое развитие»	59
2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы.....	72
2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.....	79
2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы.....	87
2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.....	90
2.6. Перспективно-тематическое планирование регламентированной образовательной деятельности по областям.....	98
III. Организационный раздел	
3.1. Организация развивающей предметно-пространственной среды.....	212
3.2. Обеспеченность методическими материалами, средствами обучения и воспитания.....	213

3.3. Перечень литературных, музыкальных, анимационных произведений, наглядно-демонстрационного материала, произведений изобразительного искусства для реализации Федеральной программы..... 220

I. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Образовательная программа Муниципального автономного общеобразовательного учреждения средней школы № 48 г. Липецка (далее – Программа) разработана и утверждена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее – ФГОС ДО) и Федеральной образовательной программой (далее – Федеральная программа).

Программа обеспечивает разносторонне развитие детей дошкольного возраста с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому развитию.

Программа разработана в соответствии с:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказом Министерства просвещения РФ от 31 июля 2020 г. № 373 «Об утверждении Порядка и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Приказом Министерства просвещения РФ от 25 ноября 2022 г. № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»;
- Санитарными правилами и нормами СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. N 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный N 62296), действующим до 1 марта 2027 г. (далее – СанПиН 1.2.3685-21);

- Санитарно-эпидемиологическими требованиями - санитарными правилами СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. N 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г., регистрационный N 61573), действующим до 1 января 2027 г. (далее - СП 2.4.3648-20);

- СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения», утвержденные постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. № 32 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 11.11.2020, регистрационный № 60833), действующим до 01.01.2027 г. (далее - СанПиН 2.3/2.4.3590-20).

1.2. Цели и задачи реализации Программы

Целью Программы является разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей русского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Цель Программы достигается через решение следующих задач:

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;

- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям русского народа — жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России;

- создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

1.3. Принципы и подходы к формированию Программы

Программа построена на следующих принципах дошкольного образования, установленных ФГОС ДО:

- полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе — взрослые);
- признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

- сотрудничество ОУ с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учёт этнокультурной ситуации развития детей.

В основе реализации Программы лежит культурно-исторический, системно-деятельностный и личностно-ориентированный подход.

Культурно-исторический подход определяет развитие ребенка как «процесс формирования человека или личности, совершающийся путем возникновения на каждой ступени новых качеств, специфических для человека, подготовленных всем предшествующим ходом развития, но не содержащихся в готовом виде на более ранних ступенях». Опору в обучении и воспитании необходимо делать на национальные традиции народа, его культуру, национальные и этнические особенности.

Системно-деятельный подход предполагает построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования. Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка происходит в различных видах деятельности. Организация детской деятельности происходит таким образом, что ребенок дошкольного возраста самостоятельно делает «открытия», узнает новое путём решения проблемных задач.

Личностно-ориентированный подход определяет целостное развитие дошкольников и готовность личности к дальнейшему развитию; содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений, разностороннее, свободное и творческое развитие каждого ребёнка, реализация их природного потенциала, обеспечение комфортных, бесконфликтных и безопасных условий развития воспитанников. В рамках данного подхода подчеркивается необходимость развития ребёнка в соответствии с его склонностями, интересами и возможностями, создание условий для воспитания и обучения каждого воспитанника с учётом индивидуальных особенностей его развития (дифференциация и индивидуализация). Обязательным условием

является поддержка инициативы детей в различных видах деятельности, психологическая защищённость ребёнка, обеспечение эмоционального комфорта, создание условий для самореализации.

1.4. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики

Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста

Программа реализуется с учетом возрастных психологических особенностей воспитанников.

Дошкольный возраст (от трех до семи лет)

Центральной линией психического развития ребенка дошкольного возраста является формирование произвольности психических процессов и поведения, формирование регуляторных основ психики. В дошкольном возрасте закладываются основы успешной социализации, коммуникации, основы развития личности. Ведущим познавательным процессом в дошкольном возрасте является память и воображение. Мышление ребенка опирается на способность оперировать образами и представлениями, которые есть в памяти. За счет возможностей образного мышления, ребенок может представлять и думать о том, чего нет здесь и сейчас, преодолевается ситуативность. Все виды деятельности ребенка, включая игру, рисование, конструирование, лепку представляют собой формы наглядного моделирования действительности. В продуктивных видах деятельности ребенок моделирует предметы и явления окружающего мира, что способствует формированию первой целостной картины мира, схематического мышления, элементов логического мышления и творческих способностей. Ребенок познает мир человеческих отношений, моделируя их в игровой форме. В условиях игры регуляторные возможности психики ребенка возрастают в разы, так как в любой роли, отображающей социальные функции человека в обществе, скрыты ряд правил, которым ребенок начинает подчинять свое поведение. Формируется периферия самосознания. Ребенок накапливает представления о своих умениях и навыках. Ведущими психологическими потребностями, определяющими успешное развитие личности, является потребность в самовыражении (ребенок отвечает на вопрос «что я умею, что я могу») и потребность в самоутверждении, предполагающей желание ребенка соответствовать нормам и правилам, ожиданиям взрослых (желание быть «хорошим»). Данный возраст является крайне благоприятным для формирования нравственных норм и правил, формирования альтруистических потребностей и просоциальных форм поведения. Важно сформировать у ребенка положительное отношение к нормам щедрости, честности, справедливого распределения. В этом возрасте закладываются основы личностной, гендерной, гражданской и этнической идентичности. Познавательный интерес,

любопытность, креативность можно рассматривать как системные качества, определяющие потенциал умственных способностей и развития личности ребенка дошкольного возраста. Коммуникативная компетентность в общении со взрослыми и сверстниками определяется способностью выстраивать коммуникацию адекватную ситуации, то есть, ребенок может проявлять гибкость, инициативность, интерес, чувствительность в ситуации познавательного, делового, личностного общения. Итогом развития личности выступает иерархия мотивов и произвольная регуляция поведения. Социально значимые мотивы («надо») могут управлять личными мотивами («хочу»), ребенок может принимать сложные инструкции взрослого, действовать согласно правилам и реализовывать целостные формы поведения. Способность к произвольной регуляции поведения, высокая любознательность и умение действовать по правилу определяет успешность обучения в школе. Исходя из того, что в дошкольном возрасте закладываются основы первичной картины мира, формируются социальные переживания, определяющие отношение ребенка к разным видам человеческой деятельности, к миру людей и к самому себе, особую важность приобретает формирование представлений и положительного отношения к правилам безопасности жизнедеятельности и здорового образа жизни. Также, в современном социальном контексте, необходимо уделять внимание аспектам финансовой, экологической, информационной осведомленности у детей дошкольного возраста.

1.5. Планируемые результаты освоения Программы

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного возраста и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому планируемые результаты освоения Программы представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребёнка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению ДО.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребёнка в освоении образовательной программы ДОО и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

Планируемые результаты в дошкольном возрасте (к шести годам):

- ребёнок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;

- ребёнок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;

- ребёнок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;

- ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;

- ребёнок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;

- ребёнок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;

- ребёнок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;

- ребёнок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;

- ребёнок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;

- ребёнок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;

- ребёнок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;

- ребёнок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире;

- ребёнок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;

- ребёнок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;

- ребёнок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;

- ребёнок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, её государственные символы;

- ребёнок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;

- ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;
- ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;
- ребёнок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;
- ребёнок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;
- ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

1.6. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Цели педагогической диагностики, а также особенности её проведения определяются требованиями ФГОС ДО. При реализации Программы проводится оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

- планируемые результаты освоения основной образовательной программы ДО заданы как целевые ориентиры ДО и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на разных этапах дошкольного детства;

- целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей.

Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

- оптимизации работы с группой детей.

Педагогическая диагностика проводится на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой. Сравнение результатов педагогической диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребёнка.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное), специальных диагностических ситуаций. При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

Основным методом педагогической диагностики является наблюдение. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребёнка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребёнка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной,

конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребёнком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.

Наблюдая за поведением ребёнка, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребёнка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребёнка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребёнка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются в карте развития ребёнка, в которых отражены показатели возрастного развития ребёнка и критерии их оценивания. Фиксация данных наблюдения позволяет педагогу выявить и проанализировать динамику в развитии ребёнка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учётом индивидуальных особенностей развития ребёнка и его потребностей.

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи). Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

II. Содержательный

2.1. Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям

2.1.1. Социально-коммуникативное развитие

1. ОПИСАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОМУ РАЗВИТИЮ

Основные направления реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

- Социальные отношения
- Формирования основ гражданственности и патриотизма
- Трудовое воспитание
- Формирование основ безопасности
- Приобщение детей к истокам русской народной культуре

В сфере социальных отношений

<i>Задачи</i>	<i>Содержание</i>
<p><u>В сфере социальных отношений:</u></p> <ul style="list-style-type: none">- обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО;- содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний, и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на	<p><u>В сфере социальных отношений.</u></p> <p>Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребенка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ДОО; забота и поддержка младших).</p> <p>Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний.</p>

<p>разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых;</p> <p>- поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности;</p> <p>- обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил;</p> <p>- расширять представления о правилах поведения в</p>	<p>Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи.</p> <p>Педагог поддерживает стремление ребенка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересованность в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия. Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками.</p> <p>Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил.</p> <p>Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе. Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо).</p> <p>Развивает позитивное отношение к ДОО: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Включает детей в подготовку мероприятий для</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

общественных местах; об обязанностях в группе.	родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в ДОО. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.
------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

В области формирования основ гражданственности и патриотизма

<i>Задачи</i>	<i>Содержание</i>
<p>- воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию;</p> <p>- знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны;</p> <p>- поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный</p>	<p>Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Расширяет представления о государственных символах России - гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия - большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины.</p> <p>Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в населенном пункте, посвященными празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости.</p> <p>Педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников населенного пункта, развивает умения откликаться на проявления красоты в различных</p>

отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы.	архитектурных объектах. Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чувствование ветеранов, социальные акции и прочее).
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

В сфере трудового воспитания

<i>Задачи</i>	<i>Содержание</i>
<p>- формировать представления о профессиях и трудовых процессах;</p> <p>- воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда;</p> <p>- развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе;</p> <p>- знакомить детей с элементарными</p>	<p>Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар.</p> <p>Педагог формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой, ее разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых.</p> <p>Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания</p>

экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности.	дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное. Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.
---------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

В области формирования безопасного поведения

<i>Задачи</i>	<i>Содержание</i>
<p><u>В области формирования безопасного поведения:</u></p> <p>- формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть Интернет) и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;</p> <p>- формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям;</p>	<p>Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в том числе в сети Интернет. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк - чуть не провалился в шахту, толкнул ребенка на горке - мальчик упал на острый лед и тому подобное). Иницирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках.</p> <p>Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребенок может закрепить правила безопасного поведения. Иницирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и</p>

<p>- знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования.</p>	<p>предложения. Читает с детьми художественную литературу, инициирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности.</p> <p>Педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Планируемые результаты работы по краеведению «Приобщение детей к истокам русской народной культуры»

Данная часть Программы сформирована с учетом образовательных потребностей и интересов детей, имеющимися условиями в ОУ, а также возможностями педагогического коллектива ОУ и направлена на социально – коммуникативное развитие детей.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, расширяет и углубляет содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» через реализацию парциальной программы:

- программа по краеведению «Приобщение детей к истокам русской народной культуры. О.Л. Князева, М.Д. Маханева». - Детство – Пресс. -2016. (воспитанники 3-8 лет).

<p><i>К шести годам</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> –ребёнок может использовать в речи некоторые пословицы и поговорки, объяснить их смысл; загадать загадки (о животных, овощах, фруктах); с опорой на мнемосхему сам может придумать загадки об окружающих его предметах; –в играх-драматизациях пользуется сюжетами русских народных сказок; проявляет элементы сочинительства новых сказок на основе нескольких; –называет некоторые русские народные инструменты, может объяснить различие музыкальных народных инструментов от шумовых; с удовольствием включается в исполнение мелодий на народных инструментах (свистульки, трещотки, рубель, хлопушки, колотушки); использует их в игровой деятельности; –активно участвует в фольклорных праздниках и развлечениях;
-----------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>– знает некоторые особенности народных игрушек Липецкого края (добровской и романовской), может различать их по внешнему виду и называть разновидности; с помощью мнемосхемы составляет рассказ о них; под руководством взрослого способен сам сделать элементарную тряпичную куклу (пеленашку, скрутку, зайчик на пальчик), использует их в игровой деятельности;</p> <p>– активно включается в народные игры; способен сам предложить и организовать знакомую народную игру;</p> <p>– может назвать народные промыслы Липецкого края (липецкая хохлома, елецкие кружева, лозоплетение, гончарство), с небольшой помощью взрослого рассказать о них (название, место создания, особенности); имеет представление о деревянной резьбе, её значении и мотивах; использует простейшие элементы орнамента народных промыслов Липецкого края для декоративного оформления предметов в рисовании и лепке;</p> <p>– может назвать символы города Липецка, некоторые исторические достопримечательности, связать их с историческими событиями нашей страны;</p> <p>– имеет представление о видах труда населения нашего города; может рассказать о профессиях близких родственников; активно включается в социально-значимые трудовые процессы (благоустройство территории детского сада, своего двора; подготовка подарков и сувениров для ветеранов, младших дошкольников и т.д.).</p>

Приобщение детей к истокам русской народной культуры

Работа по приобщению дошкольников к культурному наследию русского народа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» представлена следующими разделами:

- «Русский фольклор»;
- «Народная игра и игрушка»;
- «Русский народный костюм»;
- «Творчество русских умельцев»;
- «Архитектура – как часть народного искусства».

Блоки	
Русский фольклор	<ul style="list-style-type: none"> • Дать первичное представление о народном календаре, познакомить с некоторыми календарными праздниками. • Расширить знание детьми произведений русского фольклора путём разучивания с ними загадок, пословиц, поговорок (о семье, родном доме, Родине, труде и др.), скороговорок, народных примет; русских народных песен, частушек и хороводов. • Познакомить через русские народные сказки с борьбой добра и зла. • Побуждать к использованию сюжетов русских народных сказок в играх драматизациях, насыщению текста сказки малыми фольклорными формами, сочинению новых сказок на основе нескольких. • Расширить представления детей о русских народных инструментах: познакомить со свирелью, учить различать народные музыкальные инструменты от шумовых. • Побуждать к игре на народных инструментах (свистульки, трещотки, рубель, хлопушки, колотушки, коробочка). • Познакомить с народными коллективами Липецка путём привлечения их к организации фольклорных и календарных праздников, а также концертной деятельности в ОУ. • Побуждать детей к активному участию в фольклорных, календарных праздниках и развлечениях.
Народная игра и игрушка	<ul style="list-style-type: none"> • Познакомить детей с народной игрушкой нашего края – добровской игрушкой, учить различать добровскую игрушку от романовской. • Познакомить с разновидностями народных тряпичных кукол (пеленашка, зайчик на пальчик, ангелочек). • Расширить знакомство с народными играми русских детей, через увеличение их количества и ознакомление с историей возникновения некоторых народных игр

Русский народный костюм	<ul style="list-style-type: none"> • Расширить знания детей о русском костюме: классификация по принадлежности (праздничный и будничные; женский, мужской, детский), по сезонам. • Познакомить с декором костюма, материалом для украшений (жемчуг, бисер, разноцветное стекло и др.). • Побуждать к украшению элементов костюма в продуктивной деятельности.
Творчество русских умельцев	<ul style="list-style-type: none"> • Познакомить с народными промыслами – елецкими кружевами, лозоплетением, гончарство (особенности внешнего вида, место зарождения промысла, используемые материалы). • Побуждать к использованию мотивов и элементов народных промыслов (липецкие узоры, елецкие кружева) в изобразительной деятельности
Архитектура – как часть народного искусства	<ul style="list-style-type: none"> • Познакомить с понятиями «изба» и «терем расписной». • Дать представление о деревянной резьбе и её значении. • Познакомить с мотивами орнаментальной резьбы (растительными, зооморфными). • Побуждать к использованию растительных мотивов в лепке (барельеф)

1.1. ОБЪЁМ РЕГЛАМЕНТИРОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ НАГРУЗКИ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»

Разделы	Количество в неделю	Количество в месяц	Количество в год
Формирование основ безопасности	0,25	1	9
Приобщение детей к истокам русской народной культуры	0,25	1	9

1.2. СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ» В СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВОСПИТАТЕЛЯ С ДЕТЬМИ И РЕЖИМНЫХ МОМЕНТАХ

Цель - формирование у дошкольников основ культуры безопасности, определяющих возможность полноценного развития различных форм личностной активности детей, их самостоятельности, творчества во всех видах детской

деятельности, способность самостоятельно и безопасно действовать в повседневной жизни (в быту, на природе, на улице и т. д.), неординарных и опасных ситуациях, находить ответы на актуальные вопросы собственной безопасности.

Задачи:

- обеспечение овладения ребенком основными культурными способами безопасного осуществления различных видов деятельности, формирование умений, навыков, компетенций, необходимых для определения тактики безопасного поведения в различных ситуациях, развитие способности выбирать себе род занятий с учетом соблюдения норм безопасного поведения;

- формирование представлений о своем статусе, правах и обязанностях, семейных взаимоотношениях, некоторых источниках опасности, видах опасных;

ситуаций, причинах их возникновения в быту, социуме, природе, современной информационной среде;

- развитие мотивации к безопасной деятельности, способности осуществлять саморегуляцию, оценивать свою деятельность с точки зрения ее безопасности для себя и окружающих, соответствия требованиям со стороны взрослых, первичным ценностным представлениям, элементарным общепринятым нормам;

- развитие воображения, прогностических способностей, формирование умения предвидеть возникновение потенциально опасных ситуаций, их возможные последствия, различать игровую (виртуальную) и реальную ситуации;

- развитие коммуникативных способностей, помощь в овладении конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми, навыками выбора тактики и стиля общения в зависимости от ситуации;

- формирование умения применять освоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем), преобразовывать способы решения задач (проблем) в соответствии с особенностями ситуации (выявлять источник опасности, определять категорию опасной ситуации, выбирать программу действий на основе освоенных ранее моделей поведения);

- формирование основных физических качеств, двигательных умений, определяющих возможность выхода из опасных ситуаций;

- формирование начала психологической готовности к осуществлению безопасной жизнедеятельности;

- формирование готовности к эстетическому восприятию и оценке действительности.

Содержание данного блока Программы воспитания реализуется в совместной деятельности педагогов и детей, праздников и тематических проектов через следующие формы работы с детьми: беседы, экскурсии (в том числе

виртуальные), целевые прогулки, видео-просмотры, организация выставок, проектная деятельность (в том числе совместная с родителями), праздники, досуги, игровые обучающие ситуации, рассматривание, составление рассказов, детская творческая деятельность.

Работа по формированию у дошкольников основ культуры безопасности представлена следующими разделами:

- «Природа и безопасность»
- «Безопасность на улице»
- «Безопасность в общении»
- «Безопасность в помещении».

Природа и безопасность
Старшая группа
<p>Формировать представления о потенциально опасных ситуациях, связанных с растениями и грибами. В ходе непосредственного наблюдения, рассматривания и создания рисунков, в процессе лепки, создания аппликаций, при выполнении развивающих заданий, разгадывании загадок учить дошкольников различать растения, грибы. Формировать умение на элементарном уровне оценивать действия персонажей сказок, реальных людей, их соответствие правилам безопасного для себя и природы поведения. Знакомить с потенциальными опасностями, связанными с природными явлениями, способами их избегания и преодоления. Актуализировать и дополнять представления детей о правилах безопасности, которые нужно соблюдать во время дождя, грозы, в метель, во время гололеда, организовать их обсуждение, учить прогнозировать последствия несоблюдения. В ходе сюжетных игр, в процессе инсценировки различных произведений, при выполнении имитационных упражнений отрабатывать необходимые навыки. Формировать представлений о правилах безопасного для себя и окружающей природы поведения в лесу, у реки, на морском побережье, формировать навыки осуществления безопасной деятельности в природе. Аккумулировать в правилах опыт взаимодействия с животными, накопленный дошкольниками в повседневной жизни, почерпнутый из литературных произведений. Продолжать знакомить с потенциально опасными животными (ядовитыми змеями, пауками, клещами, жалящими насекомыми), принципами избегания опасности.</p>
Безопасность на улице
Старшая группа

Уточнить представления детей об устройстве городских улиц, о Правилах дорожного движения, дорожных знаках. Организовывать их разъяснение, демонстрацией моделей правильных действий в различных дорожных ситуациях. Стимулировать воспитанников включать освоенные знания и умения в игровые ситуации, организовывать сюжетно-ролевые игры, выполнение построек из разных материалов, рисунков, создание макетов. Формировать представления о работе сотрудников ДПС, шоферов, работников дорожных служб, об их личностных и профессиональных качествах.

Безопасность в общении

Старшая группа

Формировать представления о том, кто является для ребенка близким, родным человеком, кому он может доверять, выделяя понятие «незнакомый человек», уточнить на недопустимость контакта с незнакомыми людьми в отсутствие близких. Учить дошкольников осознавать, какое поведение недопустимо со стороны взрослых и со стороны детей, знакомить с правилами культурного и безопасного поведения. Проводить работу по обогащению коммуникативного опыта воспитанников, учить различать эмоции, проявляемые людьми, формировать умение решать разного рода коммуникативные задачи, проблемы, избегать конфликтных ситуаций в общении со сверстниками, в семье. Знакомить со своими правами, учить понимать, что такими же правами обладают и другие люди, уважать их. Формировать представления о способах защиты своих прав. Учить детей ценить доброе отношение, дружеские чувства.

Безопасность в помещении

Старшая группа

Знакомить воспитанников с правилами безопасности, которые необходимо соблюдать в помещении, последствиями их нарушения, учить действовать в проблемных ситуациях. Знакомить с работой экстренных служб, формировать умение обращаться в каждую из служб, с опорой на вопросы педагога описывать происходящее, называть свой домашний адрес. Учить последовательности действий при пожаре, под руководством взрослого организовывать отработку необходимых навыков. Знакомить с правилами поведения в общественных местах, параллельно рассматривая культурные аспекты и проблемы соблюдения правил безопасности. Организовывать отработку действий в проблемных ситуациях, проводить работу с родителями о неукоснительном соблюдении правил в повседневной жизни.

Формы реализации Программы

Формы, способы, методы и средства реализации Программы подбираются с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов в разных видах детской деятельности.

При реализации Программы:

- продумываются содержание и организация совместного образа жизни детей, условия эмоционального благополучия и развития каждого ребенка;
- определяются единые для всех детей правила сосуществования детского общества, включающие равенство прав, взаимную доброжелательность и внимание друг к другу, готовность прийти на помощь, поддержать;
- соблюдаются гуманистические принципы педагогического сопровождения развития детей, в числе которых забота, теплое отношение, интерес к каждому ребенку, поддержка и установка на успех, развитие детской самостоятельности, инициативы;
- осуществляется развивающее взаимодействие с детьми, основанное на современных педагогических позициях: «Давай сделаем это вместе»; «Посмотри, как я это делаю»; «Научи меня, помоги мне сделать это»;
- сочетается совместная с ребенком деятельность (игры, труд, наблюдения и пр.) и самостоятельная деятельность детей;
- создаётся развивающая предметно-пространственная среда.

В качестве адекватных форм работы с детьми используются:

<i>Образовательные области</i>	<i>Виды детской деятельности</i>	<i>Формы организации образовательной деятельности</i>
<i>Социально-коммуникативное развитие</i>	Игровая, трудовая, коммуникативная	<ul style="list-style-type: none">• Индивидуальная игра• Совместная с воспитателем игра• Совместная со сверстниками игра• Чтение• Беседа• Наблюдение

		<ul style="list-style-type: none"> • Педагогическая ситуация • Экскурсия • Ситуация морального выбора • Проектная деятельность • Интегративная деятельность • Праздник • Совместные действия • Рассматривание • Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач • Экспериментирование • Поручение и задание • Дежурство. • Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера
--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Методы и средства реализации Программы

	<i>Методы</i>	<i>Средства</i>
Социально-коммуникативное развитие	-I группа методов – формирование представлений, суждений, оценок: решение маленьких логических задач, оценок; приучение к размышлению, эвристические беседы; беседы на этические темы; чтение художественной литературы; рассматривание иллюстраций; рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций; просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов; задачи на решение коммуникативных ситуаций; придумывание сказок.	<ul style="list-style-type: none"> • формирование бытовых и гигиенических умений; • окружающие ребенка продукты материальной культуры; • элементы духовной культуры; • стиль и содержание общения;

	<p>-II группа методов – создание у детей практического опыта: приучение к положительным формам общественного поведения; показ действий; пример взрослого и детей; целенаправленное наблюдение; организация интересной деятельности (общественно-полезный характер); разыгрывание коммуникативных ситуаций; создание контрольных педагогических ситуаций.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • последовательное приобщение ребенка к многочисленным видам и типам отношений в основных сферах его жизнедеятельности – общении, игре, познании, предметно-практической и продуктивной деятельности.
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

2.1.2. Познавательное развитие

2. ОПИСАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ

Основные направления реализации образовательной области «Познавательное развитие»

- Сенсорные эталоны и познавательные действия
- Математические представления
- Окружающий мир и природа
- Финансовая грамотность

Сенсорные эталоны и познавательные действия

<i>Задачи</i>	<i>Содержание</i>
<p>- развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных</p>	<p>- педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый); развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы</p>

<p>проявлениях и простейших зависимостях;</p> <p>- формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования.</p>	<p>по 3 - 5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования;</p> <p>- педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детям возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов ее решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы.</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Математические представления

<i>Задачи</i>	<i>Содержание</i>
<p>- развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому</p>	<p>- в процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами;</p> <p>- педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры;</p>

подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени.	обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.
--------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Окружающий мир и природа

<i>Задачи</i>	<i>Содержание</i>
<p>- развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности;</p> <p>- расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы;</p>	<p><u>Окружающий мир:</u></p> <p>- педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о населенном пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений - магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о ее столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. Формирует представления о многообразии стран и народов мира;</p> <p>- педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей – особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.</p> <p><u>Природа:</u></p> <p>- педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни в поведении в разные сезоны года; совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает</p>

<p>- продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств;</p> <p>- продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.</p>	<p>ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей;</p> <p>- педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое);</p> <p>- способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу.</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Планируемые результаты по формированию основ финансовой грамотности у дошкольников

Данная часть Программы сформирована с учетом образовательных потребностей и интересов детей, имеющимися условиями в ОУ, а также возможностями педагогического коллектива ОУ и направлена на познавательное развитие детей.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, расширяет и углубляет содержание образовательной области «Познавательное развитие» через реализацию парциальных программ:

- программы по формированию предпосылок финансовой грамотности «Экономическое воспитание дошкольников» Банка России; «Экономическое воспитание дошкольников»

<p><i>К шести годам</i></p>	<p>В результате освоения программы дети:</p> <p>- применяют в игровой деятельности основные экономические понятия и категории, которым было уделено внимание в ходе реализации проектных мероприятий (деньги, цена, товар, семейный бюджет и пр.);</p>
-----------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

- знают и называют разные места и учреждения торговли: рынок, магазин, ярмарка, супермаркет, интернет-магазин;
- знают российские деньги, некоторые названия валют ближнего и дальнего зарубежья;
- осознают и соизмеряют свои потребности и возможности;
- понимают суть процесса обмена валюты (например, в путешествии);
- знают и называют разные виды рекламы, ее назначение, способы воздействия;
- имеют представление о том, что зарплата – это оплата за количество и качество труда, пенсии за прошлый труд, а пособия на детей – это аванс детям в расчете на их будущий труд;
- понимают, что расходы семьи не должны быть расточительными;
- осознают, что сбережения семьи – это денежные средства, которые могут остаться, если разумно расходовать свои доходы, и могут быть использованы для отдыха всей семьей или приобретения необходимых, вещей;
- понимают, что сначала зарабатываем – затем расходует;
- имеют представления об элементарных правилах финансовой безопасности;
- осознают главные ценности – жизнь, отношения, радость и здоровье близких людей – за деньги не купишь;
- следуют социальным нормам и общепринятым правилам общества.
- бережно, рационально, экономно используют расходные материалы для игр и занятий (бумагу, карандаши, краски, материю и др.);
- следуют правилу: ничего не выбрасывай зря, если можно продлить жизнь вещи, лучше отдай, подари, порадуй другого, если она тебе не нужна;
- объясняют различие понятий благополучия, счастья и достатка.

Приобщение детей к истокам русской народной культуры

Работа по приобщению дошкольников к культурному наследию русского народа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» представлена следующими блоками:

- «Русский фольклор»;

- «Народная игра и игрушка»;
- «Русский народный костюм»;
- «Творчество русских умельцев»;
- «Архитектура – как часть народного искусства».

Содержание данного раздела программы реализуется в совместной деятельности педагогов и детей, а также в процессе проведения организованной образовательной деятельности, праздников и тематических проектов через следующие формы работы с детьми:

- Беседы;
- Рассматривание подлинных изделий народного искусства, иллюстраций, альбомов, открыток, таблиц;
- Выставки в мини-музее предметов обихода, изделий русского декоративно-прикладного искусства;
- Дидактические игры;
- Работа с различными художественными материалами;
- Развлечения, фольклорные праздники, посиделки;
- Заучивание считалок, за клички, прибауток, небылиц, потешек, стихов, русских народных песен;
- Использование народных игр, в том числе хороводов.

Система и последовательность работы по формированию основ финансовой грамотности представлена следующими блоками:

- «Без труда нет жизни на земле»;
- «Что такое деньги, откуда они берутся и зачем они нужны»;
- «Покупаем, продаем и обмениваем»;
- «Тратим разумно, сберегаем и экономим»;
- «Учимся занимать и отдавать долги»;
- «Учимся планировать»;
- «Богатство и бедность».

2.1. ОБЪЁМ РЕГЛАМЕНТИРОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ НАГРУЗКИ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

Разделы	Количество в неделю	Количество в месяц	Количество в год
Математические представления	0,75	3	27
Окружающий мир и природа	0,75	3	27
Финансовая грамотность	0,25	1	9

При проведении организованной образовательной деятельности (занятий) учитываются требования действующего СанПиН. Продолжительность образовательной деятельности для детей от 5 до 6 лет – 20-25 минут. Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в старшей группе 50 минут или 75 минут при организации занятий после дневного сна. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности – не менее 10 минут.

2.2. СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ» В СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВОСПИТАТЕЛЯ С ДЕТЬМИ И РЕЖИМНЫХ МОМЕНТАХ

Формы реализации Программы

Образовательная деятельность, осуществляемая в совместной деятельности воспитателя с детьми, и в ходе режимных моментов требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов, требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Формы, способы, методы и средства реализации Программы подбираются с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.

В качестве адекватных форм работы с детьми используются:

<i>Виды детской деятельности</i>	<i>Формы организации образовательной деятельности</i>
Познавательно-исследовательская	<ul style="list-style-type: none"> • Создание коллекций • Проектная деятельность • Исследовательская деятельность • Конструирование • Экспериментирование • Развивающая игра • Наблюдение • Проблемная ситуация • Рассказ • Беседа • Интегративная деятельность • Экскурсии • Моделирование • Реализация проекта • Игры с правилами

Методы и средства реализации Программы

<i>Методы</i>	<i>Средства</i>
<p><u>Наглядные</u> <i>Наблюдение</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Кратковременные • Длительные • Определение состояния предмета по отдельным признакам • Восстановление картины целого по отдельным признакам <p><i>Рассматривание картин, демонстрация фильмов</i></p>	<p>Демонстрационные и раздаточные; визуальные, аудиальные, аудиовизуальные; естественные и искусственные.</p> <p>Натуральные предметы для исследования и образно-символический материал, в том</p>

<p><u>Практические</u></p> <p><i>Игра</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Дидактические игры: предметные, настольно-печатные, словесные <p>игровые упражнения и игры-занятия</p> <ul style="list-style-type: none"> • Подвижные игры • Творческие игры (в т.ч. строительные) <p><i>Труд в природе</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Индивидуальные поручения • Коллективный труд <p><i>Элементарные опыты</i></p> <p><u>Словесные</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Рассказ • Беседа • Чтение <p><u>Методы, повышающие познавательную активность</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Элементарный анализ • Сравнение по контрасту и подобию, сходству • Группировка и классификация • Моделирование и конструирование • Ответы на вопросы детей • Приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы <p><u>Методы, вызывающие эмоциональную активность</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Воображаемая ситуация • Придумывание сказок • Игры- драматизации • Сюрпризные моменты и элементы новизны 	<p>числе макеты, карты, модели, картины и др.</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------

- | | |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Юмор и шутка • Сочетание разнообразных средств на одном занятии | |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

2.1.3. Речевое развитие

3.1. ОПИСАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО РЕЧЕВОМУ РАЗВИТИЮ

Основные направления реализации образовательной области «Речевое развитие»

Основные направления работы по развитию речи детей:

- Формирование словаря: освоение значений слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания, с ситуацией, в которой происходит общение.
 - Звуковая культура речи: развитие восприятия звуков родной речи и произношения.
 - Грамматический строй речи:
 1. Морфология (изменение слов по родам, числам, падежам)
 2. Синтаксис (освоение различных типов словосочетаний и предложений)
 3. Словообразование.
 - Связная речь:
 1. Диалогическая (разговорная) речь
 2. Монологическая речь (рассказывание).
 - Подготовка детей к обучению грамоте: различение звука и слова, нахождение места звука в слове.
 - Интерес к художественной литературе:
 1. расширение читательских интересов детей
 2. восприятие литературного текста
 3. творческая деятельность на основе литературного текста.

Содержание работы

<i>Задачи</i>	<i>Содержание</i>
<u>Формирование словаря</u> :	<u>Формирование словаря</u> :

- обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы);

- активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).

Звуковая культура речи:

- закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове. Продолжать развивать фонематический слух. Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи:

- совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с

- педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия исследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов. Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.

Звуковая культура речи:

- педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).

Грамматический строй речи:

числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов;

- познакомить с разными способами образования слов. Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.

Связная речь:

- совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно). Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных

- педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.

Связная речь:

- педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик;

- педагог помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи;

- педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно

<p>фильмов. Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на "вы", называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых. Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.</p>	<p>передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа;</p> <p>- педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи - доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Подготовка детей к обучению грамоте

<i>Задачи</i>	<i>Содержание</i>
<p>- формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой</p>	<p>- педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков, термины «слово», «звук»,</p>

<p>структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины. Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.</p>	<p>«буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук», проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвуковых слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении. Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Интерес к художественной литературе: - обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);

- развивать интерес к произведениям познавательного характера;
- формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);
- формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное);
- формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение;
- углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению);
- совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту);

- развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).

Приобщение детей к истокам русской народной культуры

Работа по краеведению, приобщению дошкольников к культурному наследию русского народа «Родной край» представлена следующими разделом:

«Русский фольклор»

<i>Русский фольклор</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Расширить знания о русском фольклоре (разучивание пословиц и поговорок, в содержании которых упоминаются предметы русского быта; знакомство с колядками). Составление детьми загадок о предметах старинного русского быта. • Познакомить с былинами и былинными героями.
-------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

3.2. ОБЪЁМ РЕГЛАМЕНТИРОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ НАГРУЗКИ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

Разделы	Количество в неделю	Количество в месяц	Количество в год
Развитие речи	0,75	3	27
Подготовка детей к обучению грамоте	1	4	36
Интерес к художественной литературе	0,25	1	9

3.3. СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ» В СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВОСПИТАТЕЛЯ С ДЕТЬМИ И РЕЖИМНЫХ МОМЕНТАХ

Формы реализации Программы

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов, требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости дополнительно развивающие коммуникативно-

игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность.

Формы, способы, методы и средства реализации Программы подбираются с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.

В качестве адекватных форм работы с детьми используются:

<i>Образовательные области</i>	<i>Виды детской деятельности</i>	<i>Формы организации образовательной деятельности</i>
<i>Речевое развитие</i>	Коммуникативная, восприятие художественной литературы	<ul style="list-style-type: none"> • Чтение • Беседа • Рассматривание • Решение проблемных ситуаций • Разговор с детьми • Игра • Проектная деятельность • Создание коллекций • Интегративная деятельность • Обсуждение • Рассказ • Инсценирование • Ситуативный разговор с детьми • Сочинение загадок • Проблемная ситуация • Использование различных видов театра • Викторина

Методы и средства реализации Программы

	<i>Методы</i>	<i>Средства</i>
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • I группа методов – наглядные: непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии); опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинам). • II группа методов – словесные: чтение и рассказывание художественных произведений; заучивание наизусть; пересказ; обобщающая беседа; рассказывание без опоры на наглядный материал. • III группа методов – практические: дидактические игры; игры-драматизации; инсценировки; дидактические упражнения; пластические этюды; хороводные игры. 	<ul style="list-style-type: none"> • Общение взрослых и детей • Культурная языковая среда • Обучение родной речи в организованной образовательной деятельности • Художественная литература • Изобразительное искусство • Образовательная деятельность по другим разделам программы

2.1.4. Художественно-эстетическое развитие

4.1. ОПИСАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ ДЕТЕЙ

Основные направления реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

- Изобразительная деятельность
- Восприятие искусства
- Развитие продуктивной деятельности и детского творчества
- в лепке
- в рисовании

- в аппликации
- Конструктивная деятельность
- Театрализованная деятельность
- Приобщение к искусству
- Прикладное творчество в т.ч народное декоративно-прикладное творчество
- Музыкальная деятельность
- Слушание
- Пение
- Песенное творчество
- Музыкально-ритмические движения
- Музыкально-игровое и танцевальное творчество
- Игра на детский музыкальный инструмент

Содержание работы

Изобразительная деятельность

<i>Задачи</i>	<i>Содержание</i>
<p>- продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности;</p> <p>- развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности;</p> <p>- обогащать у детей сенсорный опыт, развивая</p>	<p>Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ,</p>

органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус;
- закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы;

- развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира;

- в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение;

- формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их

сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Предметное рисование: педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и так далее). Учит детей передавать движения фигур. Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное). Выбатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем

частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;

- совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности;

- развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций;

- поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения;

- обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей;

- инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных

закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование: педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений ("Кого встретил Колобок", "Два жадных медвежонка", "Где обедал воробей?" и другие). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загромождали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загромождающие и тому подобное).

Декоративное рисование: педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с ее цветовым строем и

явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутом воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);

- продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки);

- развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное);

- поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления,

элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить детей с Городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое). Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

Лепка

Педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Педагог продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных

переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало;

- формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.

композициях): "Курица с цыплятами", "Два жадных медвежонка нашли сыр", "Дети на прогулке" и другие. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное). Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стеклой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее). Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка: педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие). Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их налепами и углубленным рельефом, использовать стеклу. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

Аппликация

Педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных

предметов или декоративные композиции. Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое). С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащая изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.

Прикладное творчество

Педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников ДОО, елочные украшения. Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

Конструктивная деятельность

<i>Задачи</i>	<i>Содержание</i>
---------------	-------------------

<p>- продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции;</p> <p>- поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.</p>	<p>Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое. Учит детей заменять одни детали другими. Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Театрализованная деятельность

<i>Задачи</i>	<i>Содержание</i>
<ul style="list-style-type: none"> - знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); - знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее); - развивать интерес к сценическому искусству; - создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка; - развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения); - воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками; - развивать навыки действий с воображаемыми предметами; 	<p><u>Театрализованная деятельность.</u></p> <p>Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения). Способствует развитию</p>

<ul style="list-style-type: none"> - способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее); - создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов. 	<p>навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Приобщение к искусству

<i>Задачи</i>	<i>Содержание</i>
<ul style="list-style-type: none"> - продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе; - развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений; - формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания; - формировать бережное отношение к произведениям искусства; - активизировать проявление эстетического отношения к окружающему 	<p>Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.</p> <p>Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую).</p> <p>Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;</p>

миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);

- развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность;

- продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;

- продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);

- продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой;

- расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках;

Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомит с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими).

Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и так далее). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее. Развивает у детей

<p>- продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;</p> <p>- уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;</p> <p>- поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.</p> <p>- организовать посещение выставки, театра, музея, цирка.</p>	<p>наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.</p> <p>Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.</p> <p>Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.</p> <p>Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Прикладное творчество в т.ч народное декоративно-прикладное творчество

При работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и другие). Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с

тканью, педагог формирует у детей умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и так далее), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение.

Педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и другое. Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.

Музыкальная деятельность

<i>Задачи</i>	<i>Содержание</i>
- продолжать формировать у детей	<i>Слушание:</i> педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную

<p>эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);</p> <p>- развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;</p> <p>- формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;</p> <p>- продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;</p> <p>- продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;</p>	<p>память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.</p> <p><i>Пение:</i> педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от "ре" первой октавы до "до" второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.</p> <p><i>Песенное творчество:</i> педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.</p> <p><i>Музыкально-ритмические движения:</i> педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоциональнообразное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>- развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;</p> <p>- способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;</p> <p>- развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности.</p>	<p>изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.</p> <p><i>Музыкально-игровое и танцевальное творчество:</i> педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.</p> <p><i>Игра на детских музыкальных инструментах:</i> педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.</p> <p>Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребенка.</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Приобщение детей к истокам русской народной культуры

<p><i>Русский фольклор</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Дать первичное представление о народном календаре, познакомить с некоторыми календарными праздниками. • Расширить знание детьми произведений русского фольклора путём разучивания с ними загадок, пословиц, поговорок (о семье, родном доме, Родине, труде и др.), скороговорок, народных примет; русских народных песен, частушек и хороводов. • Познакомить через русские народные сказки с борьбой добра и зла.
--------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<ul style="list-style-type: none"> • Побуждать к использованию сюжетов русских народных сказок в играх драматизациях, насыщению текста сказки малыми фольклорными формами, сочинению новых сказок на основе нескольких. • Расширить представления детей о русских народных инструментах: познакомить со свирелью, учить различать народные музыкальные инструменты от шумовых. • Побуждать к игре на народных инструментах (свистульки, трещотки, рубель, хлопушки, колотушки, коробочка). • Познакомить с народными коллективами Липецка путём привлечения их к организации фольклорных и календарных праздников, а также концертной деятельности в ОУ. • Побуждать детей к активному участию в фольклорных, календарных праздниках и развлечениях.
<i>Народная игра и игрушка</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Познакомить детей с народной игрушкой нашего края – добровской игрушкой, учить различать добровскую игрушку от романовской. • Познакомить с разновидностями народных тряпичных кукол (пеленашка, зайчик на пальчик, ангелочек). • Расширить знакомство с народными играми русских детей, через увеличение их количества и ознакомление с историей возникновения некоторых народных игр
<i>Русский народный костюм</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Расширить знания детей о русском костюме: классификация по принадлежности (праздничный и будничные; женский, мужской, детский), по сезонам. • Познакомить с декором костюма, материалом для украшений (жемчуг, бисер, разноцветное стекло и др.). • Побуждать к украшению элементов костюма в продуктивной деятельности.

<i>Творчество русских умельцев</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Познакомить с народными промыслами – елецкими кружевами, лозоплетением, гончарство (особенности внешнего вида, место зарождения промысла, используемые материалы). • Побуждать к использованию мотивов и элементов народных промыслов (липецкие узоры, елецкие кружева) в изобразительной деятельности
<i>Архитектура – как часть народного искусства</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Познакомить с понятиями «изба» и «терем расписной». • Дать представление о деревянной резьбе и её значении. • Познакомить с мотивами орнаментальной резьбы (растительными, зооморфными). • Побуждать к использованию растительных мотивов в лепке (барельеф)

4.2. ОБЪЁМ РЕГЛАМЕНТИРОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ НАГРУЗКИ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Разделы	Количество в неделю	Количество в месяц	Количество в год
Рисование	0,5	2	18
Аппликация	0,5	2	18
Лепка	0,5	2	18
Конструктивная деятельность	0,5	2	18
Приобщение к искусству	0,25	1	9
Прикладное творчество в т.ч народное декоративно-прикладное творчество	0,25	1	9
Музыкальная деятельность	2	8	72

4.3. СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ» В СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ДЕТЬМИ И РЕЖИМНЫХ МОМЕНТАХ

Формы реализации Программы

Формы, способы, методы и средства реализации Программы подбираются с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.

В качестве адекватных форм работы с детьми используются:

<i>Образовательная область</i>	<i>Виды детской деятельности</i>	<i>Формы организации образовательной деятельности</i>
<i>Художественно-эстетическое развитие</i>	Рисование, лепка, аппликация, конструирование, музыкальная деятельность, театрализованная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> • Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательного-исследовательской деятельности. • Создание макетов, коллекций и их оформление • Рассматривание эстетически привлекательных предметов • Игра • Организация выставок • Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки • Музыкально-дидактическая игра • Беседа интегративного характера, элементарного музыковедческого содержания • Интегративная деятельность • Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение • Музыкальное упражнение • Попевка. Распевка

		<ul style="list-style-type: none"> • Двигательный, пластический танцевальный этюд • Танец • Творческое задание • Концерт-импровизация • Музыкальная сюжетная игра • Развлечения • Праздники
--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Методы и средства реализации Программы

	<i>Методы</i>	<i>Средства</i>
Художественно-эстетическое развитие	<p><u>Методы эстетического воспитания:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания; - метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире; - метод эстетического убеждения; - метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы немислимо приобщение детей к художественной культуре); - метод эстетического выбора («убеждения красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса; - метод разнообразной художественной практики; 	<ul style="list-style-type: none"> • <u>эстетическое общение</u> – средство эстетического воспитания, направленное на то, чтобы заинтересовать детей, развить в них активность, пробудить в каждом ребенке веру в его творческие способности; • <u>природа:</u> имеет огромные возможности для понимания детьми богатства мира, в котором живут; • <u>искусство</u> (музыка, литература, театр, произведения художественно-декоративного творчества) способствует формированию органов чувств, установленных на восприятие отдельных видов искусства, формирует эстетический вкус;

	<p>- метод сотворчества (с педагогом, народным мастером, художником, сверстниками);</p> <p>- метод нетривиальных (необыденных) творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности;</p> <p>- метод эвристических и поисковых ситуаций.</p> <p><u>Методы музыкального развития:</u></p> <p>- наглядный: сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений;</p> <p>- словесный: беседы о различных музыкальных жанрах;</p> <p>- словесно-слуховой: пение;</p> <p>- слуховой: слушание музыки;</p> <p>- игровой: музыкальные игры;</p> <p>-практический: разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <u>окружающая предметная среда</u> повышает активность, творческий характер художественно-эстетической деятельности дошкольников, ее результативность; • <u>самостоятельная художественная деятельность</u> детей (музыкальная, изобразительная, художественно-игровая) представляет собой средство и процесс формирования у детей способности чувствовать, понимать и любить искусство, развития потребности в художественно-творческой деятельности, формирование мировосприятия ребенка средствами искусства; • <u>разнообразные виды игр:</u> дидактические, подвижные, сюжетно-ролевые, игры-драматизации и др.; • <u>разные виды труда детей</u> способствуют формированию представлений о красоте бытия и радости ее создания.
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

2.1.5. Физическое развитие

5.1. ОПИСАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ФИЗИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ ДЕТЕЙ

Основные направления реализации образовательной области «физическое развитие»

- Основная гимнастика
- Подвижные игры
- Спортивные игры
- Спортивные упражнения
- Формирование основ здорового образа жизни
- Активный отдых
-

Содержание работы по возрасту

<i>Задачи</i>	<i>Содержание</i>
<p>- обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр;</p> <p>- развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в</p>	<p>Педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу. Закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми; создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты; поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх; поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения; поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками.</p> <p>Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образ жизни, начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. Организует для детей и родителей (законных представителей) экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой.</p>

<p>пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде;</p> <p>- воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха;</p> <p>- продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов;</p> <p>- укреплять здоровье ребенка, формировать правильную осанку,</p>	<p><u>Основная гимнастика</u> (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения). <i>Основные движения:</i></p> <p>- бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой (правой и левой); прокатывание обруча, бег за ним и ловля; прокатывание набивного мяча; передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях; перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях; отбивание мяча об пол на месте 10 раз; ведение мяча 5 - 6 м; метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы; метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие); перебрасывание мяча из одной руки в другую; подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4 - 5 раз подряд; перебрасывание мяча через сетку, забрасывание его в баскетбольную корзину;</p> <p>- ползание, лазанье: ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени), ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3 - 4 м), "змейкой" между кеглями; переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле; ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени; ползание на четвереньках по скамейке назад; проползание под скамейкой; лазанье по гимнастической стенке чередуясь шагом;</p> <p>- ходьба: ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3 - 4 м; ходьба "змейкой" без ориентиров; в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты;</p> <p>- бег: бег в колонне по одному, "змейкой", с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих; бег с пролезанием в обруч; с ловлей и увертыванием; высоко поднимая колени; между расставленными предметами; группами, догоняя</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания;</p> <p>- расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, как форме активного отдыха;</p> <p>- воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время экскурсий.</p>	<p>убегающих, и убегая от ловящих; в заданном темпе, обегая предметы; мелким и широким шагом; непрерывный бег 1,5 - 2 мин; медленный бег 250 - 300 м; быстрый бег 10 м 2 - 3 - 4 раза; челночный бег 2 x 10 м, 3 x 10 м; пробегание на скорость 20 м; бег под вращающейся скакалкой;</p> <p>- прыжки: подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ноги скрестно-ноги врозь; на одной ноге; подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной; подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок; перепрыгивание с места предметы высотой 30 см; спрыгивание с высоты в обозначенное место; подпрыгивание на месте 30 - 40 раз подряд 2 раза; подпрыгивание на одной ноге 10 - 15 раз; прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3 - 4 м; на одной ноге (правой и левой) 2 - 2,5 м; перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик); впрыгивание на возвышение 20 см двумя ногами; прыжки в длину с места; в высоту с разбега; в длину с разбега;</p> <p>- прыжки со скакалкой: перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3 - 5 см); перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом; прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку;</p> <p>- упражнения в равновесии: ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой; стойка на гимнастической скамье на одной ноге; поднятие на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье; пробегание по скамье; ходьба навстречу и расхождение вдвоем на лежащей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой); приседание после бега на носках, руки в стороны; кружение парами, держась за руки; «ласточка».</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Приобщение детей к истокам русской народной культуры

<i>Физическое развитие</i>	Развивать эмоциональную свободу, физическую выносливость, смекалку, ловкость через традиционные игры и забавы русского народа.
----------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

5.2. ОБЪЁМ РЕГЛАМЕНТИРОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ НАГРУЗКИ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Разделы	Количество в неделю	Количество в месяц	Количество в год
Физическая культура	3	12	108
Формирование основ здорового образа жизни	0,25	1	9

5.3. СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ» В СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВОСПИТАТЕЛЯ С ДЕТЬМИ И РЕЖИМНЫХ МОМЕНТАХ

Формы реализации Программы

Формы, способы, методы и средства реализации Программы подбираются с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.

В качестве адекватных форм работы с детьми используются:

<i>Образовательные области</i>	<i>Виды детской деятельности</i>	<i>Формы организации образовательной деятельности</i>
<i>Физическое развитие</i>	Двигательная	<ul style="list-style-type: none"> • Физкультурное занятие • Утренняя гимнастика • Игра • Беседа • Рассказ • Чтение • Рассматривание • Спортивные и физкультурные досуги

		<ul style="list-style-type: none"> • Спортивные состязания • Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера • Проектная деятельность • Проблемная ситуация
--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Методы и средства реализации Программы

	<i>Методы</i>	<i>Средства</i>
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Наглядно-зрительные</u> – показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры. • <u>Словесные</u> – объяснения, пояснения, указания; подача команд, распоряжений, сигналов; вопросы к детям; образный сюжетный рассказ, беседа; словесная инструкция. • <u>Практические</u> – повторение упражнений без изменения и с изменениями; проведение упражнений в игровой форме; проведение упражнений в соревновательной форме. 	<ul style="list-style-type: none"> • Двигательная активность, занятия физкультурой • Эколого-природные факторы (солнце, воздух, вода) • Психологические факторы (гигиена сна, питания, занятий)

Используемые здоровьесберегающие технологии:

- *Медико-профилактические*
- Организация мониторинга здоровья дошкольников
- Организация и контроль питания детей
- Мониторинг физического развития дошкольников
- Закаливание
- Организация профилактических мероприятий
- Организация обеспечения требований СанПиНа

- Организация здоровьесберегающей среды
- *Физкультурно-оздоровительные*
- Развитие физических качеств, двигательной активности
- Становление физической культуры детей
- Дыхательная гимнастика
- Массаж и самомассаж
- Профилактика плоскостопия и формирования правильной осанки
- Воспитание привычки к повседневной физической активности и заботе о здоровье.

Система физкультурно-оздоровительной работы в ОУ

Цель: Удовлетворять биологическую потребность растущего организма ребёнка в двигательной деятельности, давать возможность ему ощущать радость и удовольствие от умения управлять своим телом.

№	Направление работы	Содержание работы
1.	Обеспечение здорового образа жизни	<ul style="list-style-type: none"> - щадящий режим - организация микроклимата в жизни группы - гибкий режим - профилактические, оздоровительные мероприятия
2.	Создание условий для физкультурно-оздоровительной работы	<ul style="list-style-type: none"> - планирование физкультурных занятий - Разработка конспектов физ. занятий - планирование физ. мероприятий
3.	Укрепление здоровья детей средствами физической культуры	<ul style="list-style-type: none"> - проведение утренних гимнастик, бодрящих, корригирующих, пальчиковых, ит.д. - физ. занятия в разных формах, физ. досуги, спорт. праздники - подвижные игры - спортивные игры - пешие прогулки, детский туризм

		<ul style="list-style-type: none"> - индивидуальная работа по развитию движений - недели здоровья
4.	Диагностика	-проведение диагностики физической подготовленности дошкольников
5.	Организация активного отдыха и самостоятельной двигательной деятельности детей	<ul style="list-style-type: none"> - подвижные игры - самостоятельная деятельность на прогулке, в группах - динамические паузы - использование сезонных видов спорта
6.	Закаливание детского организма	<ul style="list-style-type: none"> - проветривание помещений - прогулки на свежем воздухе - соблюдение режима, структуры прогулки - гигиенические и водные процедуры - хождение босиком - гигиеническое мытьё ног - рациональная одежда детей на прогулках, в группе, на занятиях на свежем воздухе
7.	Работа с родителями	<ul style="list-style-type: none"> - день открытых дверей - родительские собрания - участие родителей в физкультурно- массовых мероприятиях детского сада - пропаганда ЗОЖ
8.	Медико – педагогический контроль	<ul style="list-style-type: none"> - проверка условий санитарно – гигиенического состояния мест проведения занятий и физкультурного оборудования - мониторинг за состоянием здоровья детей - рациональное питание
9.	Работа по охране жизни и здоровья детей	<ul style="list-style-type: none"> - создание условий для занятий - соблюдение ТБ

		- санитарно – гигиенических требований и норм при подготовке, проведении занятий - инструктажи
--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------

Модель физкультурно-оздоровительной деятельности

Формы организации	Старший возраст
	5-6 лет
<i>1. Физкультурно-оздоровительные мероприятия в ходе выполнения режимных моментов деятельности детского сада</i>	
1.1. Утренняя гимнастика с музыкальным сопровождением	10 минут ежедневно
1.2. Физкультминутки	Ежедневно по мере необходимости (до 3-х минут)
1.3. Игры и физические упражнения на прогулке	Ежедневно 15-20 минут
1.4. Закаливание:	Ежедневно после дневного сна
-воздушные ванны	Ежедневно после дневного сна
- босохождение	Ежедневно после дневного сна
-ходьба по массажным дорожкам	Ежедневно после дневного сна
-водное закаливание	
1.5. Дыхательная гимнастика	Ежедневно после дневного сна
<i>2. Занятия физкультурой</i>	

2.1.Занятия физкультурой в спортивном зале	2 раза в неделю по 25 минут
2.2.Занятия физкультурой на свежем воздухе	1 раз в неделю по 25 минут
3.Активный отдых	
3.1.Самостоятельная двигательная деятельность	Ежедневно под руководством воспитателя (продолжительность определяется в соответствии с индивидуальными особенностями ребёнка)
3.2. Спортивные праздники	2 раза в год
3.3.Досуги и развлечения	1 - раз в месяц
3.4 Дни здоровья	1 раз 3 месяца
3.5.Детский туризм	-
4.Формирование основ здорового образа жизни	
ежедневно	
5. Совместная деятельность с семьей	
4.1.Игры-соревнования	2 раза в год
4.2.Консультации для родителей	Ежеквартально

Примерный перечень основных движений, подвижных игр и упражнений

Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

- бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой (правой и левой); прокатывание обруча, бег за ним и ловля; прокатывание набивного мяча; передача мяча друг другу

стоя и сидя, в разных построениях; перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях; отбивание мяча об пол на месте 10 раз; ведение мяча 5 - 6 м; метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы; метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие); перебрасывание мяча из одной руки в другую; подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4 - 5 раз подряд; перебрасывание мяча через сетку, забрасывание его в баскетбольную корзину;

- ползание, лазанье: ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени), ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3 - 4 м), «змейкой» между кеглями; переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле; ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени; ползание на четвереньках по скамейке назад; проползание под скамейкой; лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом;

- ходьба: ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3 - 4 м; ходьба «змейкой» без ориентиров; в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты;

- бег: бег в колонне по одному, «змейкой», с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих; бег с пролезанием в обруч; с ловлей и увертыванием; высоко поднимая колени; между расставленными предметами; группами, догоняя убегающих, и убегая от ловящих; в заданном темпе, обегая предметы; мелким и широким шагом; непрерывный бег 1,5 - 2 мин; медленный бег 250 - 300 м; быстрый бег 10 м 2 - 3 - 4 раза; челночный бег 2 x 10 м, 3 x 10 м; пробегание на скорость 20 м; бег под вращающейся скакалкой;

- прыжки: подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ноги скрестно-ноги врозь; на одной ноге; подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной; подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок; перепрыгивание с места предметы высотой 30 см; спрыгивание с высоты в обозначенное место; подпрыгивание на месте 30 - 40 раз подряд 2 раза; подпрыгивание на одной ноге 10 - 15 раз; прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3 - 4 м; на одной ноге (правой и левой) 2 - 2,5 м; перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик); впрыгивание на возвышение 20 см двумя ногами; прыжки в длину с места; в высоту с разбега; в длину с разбега;

- прыжки со скакалкой: перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3 - 5 см); перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом; прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку;

- упражнения в равновесии: ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой; стойка на гимнастической скамье на одной ноге; поднимание на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье; пробегание по скамье; ходьба навстречу и расхождение вдвоем на лежащей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой); приседание после бега на носках, руки в стороны; кружение парами, держась за руки; «ласточка».

Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности.

Общеразвивающие упражнения:

- упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно); махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя; перекладывание предмета из одной руки в другую впереди и сзади себя; поднимание рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь); сжатие и разжатие кистей;

- упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: поднимание рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь ее затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине; наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево; поднимание ног, сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине;

- упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: приседание, обхватывая колени руками; махи ногами; поочередное поднимание и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре; захватывание предметов ступнями и пальцами ног и перекладывание их с места на место.

Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими). Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной). Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет комбинирование и придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений.

Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика: музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, пружинящим, топающим шагом, «с каблука», вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двух-трех освоенных движений.

Строевые упражнения: педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям: построение по росту, поддерживая равнение в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении; размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны; повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком; ходьба «змейкой», расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары.

Подвижные игры: педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил, помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность.

Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений). Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх.

Спортивные игры: педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам.

Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом.

Элементы футбола: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3 - 5 м); игра по упрощенным правилам.

Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от условий: наличия оборудования и климатических условий региона.

Катание на санках: по прямой, со скоростью.

Формирование основ здорового образа жизни: педагог продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе). Формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья. Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивными инвентарем и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок. Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья).

Активный отдых:

Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры.

Досуг организуется 1 - 2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 30 - 40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России.

Дни здоровья: педагог проводит 1 раз в квартал. В этот день проводятся оздоровительные мероприятия.

2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы

Формы, способы, методы и средства реализации Программы подбираются с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов в разных видах детской деятельности.

Согласно ФГОС ДО педагогов используют различные формы реализации Программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей:

в дошкольном возрасте (3 года – 7(8) лет):

игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие);

общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое);

речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);

познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование; изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребёнка;

двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие);

элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд);

музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

В качестве адекватных форм работы с детьми используются:

<i>Образовательные области</i>	<i>Виды детской деятельности</i>	<i>Формы организации образовательной деятельности</i>
		<i>Старший дошкольный возраст</i>
<i>Социально-коммуникативное развитие</i>	Игровая, трудовая, коммуникативная	Индивидуальная игра Совместная с воспитателем игра Совместная со сверстниками игра Чтение Беседа Наблюдение Педагогическая ситуация Экскурсия Ситуация морального выбора Проектная деятельность Интегративная деятельность Праздник Совместные действия Рассматривание Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач. Экспериментирование Поручение и задание Дежурство.

		Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера
<i>Познавательное развитие</i>	Познавательно-исследовательская	Создание коллекций Проектная деятельность Исследовательская деятельность Конструирование Экспериментирование Развивающая игра Наблюдение Проблемная ситуация Рассказ Беседа Экскурсии Моделирование Реализация проекта Игры с правилами
<i>Речевое развитие</i>	Коммуникативная, восприятие художественной литературы	Чтение Беседа Рассматривание Решение проблемных ситуаций Разговор с детьми Игра Проектная деятельность Создание коллекций Интегративная деятельность Обсуждение

		<p>Рассказ Инсценирование Ситуативный разговор с детьми Сочинение загадок Проблемная ситуация Использование различных видов театра Викторина</p>
<i>Художественно-эстетическое развитие</i>	<p>Рисование, лепка, аппликация, конструирование, музыкальная деятельность, театрализованная деятельность</p>	<p>Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности. Создание макетов, коллекций и их оформление. Рассмотрение эстетически привлекательных предметов Игра Организация выставок Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки Музыкально-дидактическая игра Беседа интегративного характера, элементарного музыковедческого содержания Интегративная деятельность Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение Музыкальное упражнение Попевка. Распевка Двигательный, пластический танцевальный этюд Танец Творческое задание Концерт-импровизация</p>

		Музыкальная сюжетная игра Развлечения Праздники
<i>Физическое развитие</i>	Двигательная	Физкультурное занятие Утренняя гимнастика Игра Беседа Рассказ Чтение Рассматривание Спортивные и физкультурные досуги Спортивные состязания Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера Проектная деятельность Проблемная ситуация

При реализации Программы педагог:

- продумывает содержание и организацию совместного образа жизни детей, условия эмоционального благополучия и развития каждого ребенка;
- определяет единые для всех детей правила сосуществования детского общества, включающие равенство прав, взаимную доброжелательность и внимание друг к другу, готовность прийти на помощь, поддержать;
- соблюдает гуманистические принципы педагогического сопровождения развития детей, в числе которых забота, теплое отношение, интерес к каждому ребенку, поддержка и установка на успех, развитие детской самостоятельности, инициативы;
- осуществляет развивающее взаимодействие с детьми, основанное на современных педагогических позициях: «Давай сделаем это вместе»; «Посмотри, как я это делаю»; «Научи меня, помоги мне сделать это»;

- сочетает совместную с ребенком деятельность (игры, труд, наблюдения и пр.) и самостоятельную деятельность детей;
- ежедневно планирует образовательные ситуации, обогащающие практический и познавательный опыт детей, эмоции и представления о мире;
- создает развивающую предметно-пространственную среду;
- наблюдает, как развиваются самостоятельность каждого ребенка и взаимоотношения детей;
- сотрудничает с родителями, совместно с ними решая задачи воспитания и развития малышей.

Формы организации образовательной деятельности:

- индивидуальная - позволяет индивидуализировать обучение (содержание, методы, средства), наиболее эффективна для работы с детьми, имеющими индивидуальные образовательные потребности (по индивидуальным образовательным маршрутам);

- групповая - группа делится на подгруппы, число занимающихся может быть разным – от 3 до 8, в зависимости от возраста и уровня развития детей, основания для комплектации: личная симпатия, общность интересов, уровни развития, при этом педагогу, в первую очередь, важно обеспечить взаимодействие детей в процессе обучения;

- фронтальная - работа со всей группой, четкое расписание, единое содержание, при этом, содержанием организованной образовательной деятельности может быть деятельность художественного характера, достоинствами формы являются четкая организационная структура, простое управление, возможность взаимодействия детей, экономичность обучения; недостатком – трудности в индивидуализации обучения.

- дистанционное образование детей - образование на расстоянии посредством информационно–коммуникативных технологий, которое дает возможность самостоятельной работы родителей и их детей по усвоению образовательных программ, предполагает наличие у ребенка мотивации к получению новых знаний.

Технология дистанционного взаимодействия с семьями воспитанников – соответствует современным условиям развития образования, актуальна в данный период и доступна всем педагогам ОУ.

Цель: Развитие коммуникативной культуры дошкольников, поддержка творческой самореализации. Формирование универсальных учебных действий, приобщение к работе с электронными образовательными ресурсами.

Для достижения задач воспитания в ходе реализации Программы педагоги используют следующие *методы*:

- организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);
- осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);
- мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы).

При организации обучения используются как традиционные методы (словесные, наглядные, практические), так и методы, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

- при использовании информационно-рецептивного метода предъявляется информация, организуются действия ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение);
- репродуктивный метод предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);
- метод проблемного изложения представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений;
- при применении эвристического метода (частично-поискового) проблемная задача делится на части - проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);
- исследовательский метод включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование).

Для решения задач воспитания и обучения широко применяется метод проектов. Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое. Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях.

При реализации Программы педагоги используют различные средства, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

демонстрационные и раздаточные;
визуальные, аудиальные, аудиовизуальные;
естественные и искусственные;
реальные и виртуальные.

Средства, используются для развития следующих видов деятельности детей:

двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое);

предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое);

игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и другое);

коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое);

познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое);

чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);

трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);

продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);

музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое).

БОУ создана и активно используется информационно—образовательная среда (цифровое пространство): ресурсные центры в группах, как часть организации развивающей предметно-пространственной среды для воспитанников.

«Ресурсные развивающие центры» с целью воспитания основ информационно-коммуникативной культуры, которые решает следующие задачи:

- Повышение компетентности воспитателей в области информационных телекоммуникационных технологий.

- Обучение детей взаимодействию с техническими устройствами, через игровую и образовательную деятельность, поддержка интереса детей к интерактивным играм.

- Обеспечение взаимодействия с родителями воспитанников в цифровом электронном пространстве, через активное взаимодействие с детьми и родителями, удовлетворяющие актуальные потребности семьи.

В центрах находятся ноутбуки, акустические колонки, интерактивные игры.

Применение компьютерных слайдовых презентаций в процессе воспитания детей имеет достоинства: возможность применять в совместной деятельности с детьми демонстрации различных объектов с помощью мультимедийного проектора и проекционного экрана в многократно увеличенном и красочном виде;

- объединение аудио, видео и анимационные эффекты в единую презентацию способствует компенсации объема информации, получаемого детьми из литературы;

- активизация зрительных функций, глазомерных возможностей ребенка, стимулирование ребенка к познаниям;

Главная задача развивающего центра – помогать педагогам в развитии и воспитании ребенка, в привычном для него месте – игровой среде.

Ресурсный развивающий центр - игротека, предусматривает сбор базы развивающих и обучающих игр для детей старшего возраста, игр, созданных самостоятельно.

Основной вид деятельности детей – это игра. Интересные, познавательные игры, развивают у воспитанников любознательность, активность, внимательность, сосредоточенность, умение делать выводы.

2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Образовательная деятельность основывается на адекватных возрасту формах работы с детьми и подразделена на:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения);

- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;

- самостоятельную деятельность детей;

- взаимодействие с семьями детей по реализации основной образовательной программы.

При проведении организованной образовательной деятельности (занятий) учитываются требования действующего СанПиН. Продолжительность образовательной деятельности для детей от 5 до 6 лет – 20-25 минут. Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в старшей группе 50 минут или 75 минут при организации занятий после дневного сна. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности – не менее 10 минут.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

- совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;

- совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог - равноправные партнеры;

- совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;

- совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;

- самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

Основными принципами осуществления образовательной деятельности являются:

- организация образовательной деятельности без принуждения;

- ненасильственные формы организации;

- отношения педагога и детей в форме сотрудничества, партнёрства;

- мотивация игровой или другой интересной детям цели;

- преобладание диалога воспитателя с детьми;

- предоставление детям возможности выбора деятельности, оборудования, материалов;

- более свободная структура ОД;

- использование приёмов развивающего обучения.

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребёнка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию

педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр.

При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня). Коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

Познавательно-исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух, и как прослушивание аудиозаписи.

Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальными руководителями дошкольного учреждения в специально оборудованных помещениях.

Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольным учреждением с положениями действующего СанПиН.

Особенностью организации образовательной деятельности является ситуационный подход. Основной единицей образовательного процесса выступает образовательная ситуация, т. е. такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения.

Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных

ситуаций. Преимущественно образовательные ситуации носят комплексный характер и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании.

Образовательные ситуации используются в процессе организованной образовательной деятельности. Главными задачами таких образовательных ситуаций является формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

Воспитатель создает разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество. Организованные воспитателем образовательные ситуации ставят детей перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу. Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. Успешное и активное участие в образовательных ситуациях подготавливает детей к будущему школьному обучению.

Воспитатель широко использует также ситуации выбора (практического и морального). Предоставление дошкольникам реальных прав практического выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения и самостоятельности.

Образовательные ситуации могут включаться в образовательную деятельность в режимных моментах. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества.

Образовательные ситуации могут «запускать» инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества.

Ситуационный подход дополняет принцип продуктивности образовательной деятельности, который связан с получением какого-либо продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт, приобретаемый детьми (панно, газета, журнал, атрибуты для сюжетно-ролевой игры, экологический дневник и др.). Принцип продуктивности ориентирован на развитие субъектности ребенка в образовательной деятельности разнообразного содержания. Этому

способствуют современные способы организации образовательного процесса с использованием детских проектов, игр-путешествий, коллекционирования, экспериментирования, ведение детских дневников и журналов, создания спектаклей-коллажей и многое другое. Образовательная деятельность основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов, требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, включает:

- наблюдения - в уголке природы; за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);
- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам;
- трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);
- беседы и разговоры с детьми по их интересам;
- рассмотрение дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленное на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;

- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
- свободное общение воспитателя с детьми.

Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, может включать:

- элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);
- проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);
- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое;
- чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;
- слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;
- организация и посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;
- индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;
- работу с родителями (законными представителями).

Во второй половине дня организуются разнообразные *культурные практики*, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

- Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

- Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и включают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

- Творческие мастерские в группах предоставляют детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, игры и коллекционирование. Результатом работы в творческих мастерских является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

- Музыкально-театральная и литературная гостиная - форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

- Сенсорный и интеллектуальный тренинг – система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

- Детский досуг - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги.

Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте).

- Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду.

Все виды деятельности ребенка в образовательном учреждении могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
- развивающие и логические игры;
- музыкальные игры и импровизации;
- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
- самостоятельные опыты и эксперименты и др.

Для успешной реализации Программы в образовательном учреждении обеспечены следующие психолого-педагогические условия:

- 1) уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- 2) использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);

3) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

4) поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;

5) поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;

6) возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;

7) защита детей от всех форм физического и психического насилия;

8) поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, предполагают:

обеспечение эмоционального благополучия через:

непосредственное общение с каждым ребенком;

уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;

поддержку индивидуальности и инициативы детей через:

создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;

создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;

недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);

установление правил взаимодействия в разных ситуациях:

создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;

развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;

развитие умения детей работать в группе сверстников;

построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее – зона ближайшего развития каждого ребенка), через:

создание условий для овладения культурными средствами деятельности;

организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей;

поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;

оценку индивидуального развития детей.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд *общих требований*:

развивать стремление к получению новых знаний и умений;

постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно;

тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;

ориентировать дошкольников на получение хорошего результата;

поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

Переход в старшую, и, особенно, подготовительную группу связан с изменением статуса дошкольников в детском саду. В общей семье воспитанников детского сада они становятся самыми старшими.

Опираясь на характерную для старших дошкольников потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых, воспитатель обеспечивает условия для развития детской самостоятельности, инициативы, творчества. Он постоянно создает ситуации, побуждающие детей активно применять свои знания и умения, ставит перед ними все более сложные задачи, развивает волю, поддерживает желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца, нацеливает на поиск новых, творческих решений.

Старшие дошкольники очень чувствительны к оценкам взрослых. Они остро переживают, если взрослый выражает сомнение в их самостоятельности, ограничивает свободу. Необходимо поддерживать в детях ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

Развитию самостоятельности способствует освоение детьми универсальных умений: поставить цель (или принять ее от воспитателя), обдумать путь к ее достижению, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с

позиции цели. Задача развития данных умений ставится воспитателем в разных видах деятельности. При этом воспитатель использует средства, помогающие дошкольникам планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

Высшей формой самостоятельности детей является творчество. Задача воспитателя – развивать интерес к творчеству. Этому способствует создание творческих ситуаций в игровой, театральной, художественно-изобразительной деятельности, в ручном труде, словесное творчество. Все это — обязательные элементы образа жизни старших дошкольников в образовательном учреждении.

В группе постоянно появляются предметы, побуждающие дошкольников к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы таинственные письма-схемы, детали каких-то устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи и т. п. Разгадывая загадки, заключенные в новых объектах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

Особо подчеркивает воспитатель роль книги как источника новых знаний. Он показывает детям, как из книги можно получить ответы на самые интересные и сложные вопросы.

Необходимым для поддержки детской инициативы и самостоятельности компонентом является характер взаимодействия взрослых и детей. Взаимодействие взрослых с детьми является важнейшим фактором развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности. С помощью взрослого и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими. Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации, и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии со взрослыми и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овладения культурными практиками.

Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если взрослый выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка. Партнерские отношения взрослого и ребенка в образовательном учреждении и в семье являются разумной альтернативой двум диаметрально противоположным подходам: прямому обучению и образованию, основанному на идеях «свободного воспитания». Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является

равноправное относительно ребенка включение взрослого в процесс деятельности. Взрослый участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер.

2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Взаимодействие образовательного учреждения и семьи в настоящее время приобретает новое, более сильное значение, необходим поиск новых подходов в организации сотрудничества дошкольного учреждения и семьи, изменение содержания и форм взаимодействия, установление между воспитанниками и родителями благоприятных межличностных отношений с установкой на деловое сотрудничество.

Открытость и активное взаимодействие педагогов с родителями дают возможность сформировать единое социокультурное и образовательное пространство развития ребенка, создать дружеское сообщество педагогов, детей и родителей, т.е. содружество.

Родители являются участниками педагогического процесса, в котором взаимодействуют педагоги, родители и дети.

В настоящее время в российском обществе отмечается повышенное внимание к семье со стороны всех социальных институтов. Это объясняется ростом понимания приоритетности семьи в развитии, социализации, воспитании и обучении детей.

Для обеспечения благоприятных условий жизни и воспитания ребенка, формирования основ полноценной, гармоничной личности необходимо укрепление и развитие процессов взаимодействия детского сада и семьи.

Цель работы с семьёй: обеспечение преемственности в воспитании ребенка в детском учреждении и в семье.

Модель содружества детско-родительского и педагогического коллектива предполагает активное взаимодействие всех участников воспитательно-образовательного процесса в дошкольном учреждении, формирование партнерского сообщества сотрудников и родителей воспитанников, а значит, на равных.

В основу реализации работы с семьёй заложены следующие принципы:

партнёрство родителей и педагогов в воспитании и обучении детей;

единое понимание педагогами и родителями целей и задач воспитания и обучения;

помощь, уважение и доверие к ребёнку со стороны педагогов и родителей;

постоянный анализ процесса взаимодействия семьи и ОУ, его промежуточных и конечных результатов.

Задачи взаимодействия с родителями воспитанников:

1. Изучение семьи;
2. Привлечение родителей к активному участию в деятельности ОУ;
3. Изучение семейного опыта воспитания и обучения детей;
4. Просвещение родителей в области педагогики и детской психологии;
5. Работа по повышению правовой и педагогической культуры родителей (консультации по вопросам воспитания, обучения и оздоровления дошкольников проводят квалифицированные специалисты: педагог-психолог, заместитель заведующей, учитель-логопед, воспитатели, медицинские работники).

Направления работы с семьей:

- Изучение семьи и ее образовательных потребностей
- Информирование
- Психолого-педагогическое просвещение
- Консультирование
- Совместная деятельность

Традиционные формы работы с родителями:

1. Опросы, анкетирование,
2. Родительские собрания
3. Наглядная информация (Родительские уголки)
 - стенды
 - выпуск газет
 - памятки
 - буклеты
4. Консультации (групповые, индивидуальные)
5. Беседы, дискуссии
6. Фотовыставки
7. Выпуски газет
8. Папки-передвижки

9. Создание семейных альбомов –летописи группы

10. Совместная деятельность:

- участие в занятиях, играх
- участие в концертах
- участие в досугах, праздниках, конкурсах
- участие в выставках
- участие в смотрах-конкурсах

11. Дни открытых дверей

Нетрадиционные формы работы с родителями:

1. Видеотека
2. Сайт ОУ
3. Совместная поисково-исследовательская деятельность
4. Совместные творческие проекты
5. Детско-родительские проекты
6. Мастер-классы, творческие мастерские
7. Круглые столы
8. Семейные гостиные (тематические)
9. Взаимодействие с социальными институтами (школой, библиотекой)

Модель взаимодействия педагогов с родителями

Направления	Содержание	Формы работы
Педагогический мониторинг	• Изучение своеобразия семей, особенностей семейного воспитания, педагогических проблем, которые возникают в разных семьях, степени удовлетворённости родителей деятельностью ОУ.	• Анкетирование родителей • Беседы с родителями • Беседы с детьми о семье • Наблюдение за общением родителей и детей

	<ul style="list-style-type: none"> • Выявление интересов и потребностей родителей, возможностей конкретного участия каждого родителя в педагогическом процессе детского сада. • Знакомство с семейными традициями. 	
Педагогическая поддержка	<ul style="list-style-type: none"> • Оказание помощи родителям в понимании своих возможностей как родителя и особенностей своего ребёнка. • Популяризация лучшего семейного опыта воспитания и семейных традиций. • Сплочение родительского коллектива. 	<ul style="list-style-type: none"> • Беседы с родителями • Психолого-педагогические тренинги • Экскурсии по детскому саду (для вновь поступивших) • Дни открытых дверей • Показ открытых занятий • Родительские мастер-классы • Проведение совместных детско-родительских мероприятий, конкурсов
Педагогическое образование родителей	<ul style="list-style-type: none"> • Развитие компетентности родителей в области педагогики и детской психологии. • Удовлетворение образовательных запросов родителей. • Темы для педагогического образования родителей определяются с учётом их потребностей (по результатам педагогического мониторинга). 	<ul style="list-style-type: none"> • Консультации • Дискуссии • Информация на сайте ОУ • Круглые столы • Родительские собрания • Вечера вопросов и ответов • Семинары • Показ и обсуждение видеоматериалов • Решение проблемных педагогических ситуаций • Выпуск газет, информационных листов плакатов для родителей

Совместная деятельность педагогов и родителей	<ul style="list-style-type: none"> • Развитие совместного общения взрослых и детей. • Сплочение родителей и педагогов. • Формирование позиции родителя, как непосредственного участника образовательного процесса. 	<ul style="list-style-type: none"> • Проведение совместных праздников и посиделок • Оформление совместных с детьми выставок • Совместные проекты • Семейные конкурсы • Совместные социально значимые акции • Совместная трудовая деятельность
-----------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

С целью оказания помощи родителям детей, не посещающих образовательное учреждение, в ОУ организована работа консультационного пункта.

Направления деятельности специалистов консультационного пункта:

- обеспечение взаимодействия между государственным дошкольным образовательным учреждением и другими организациями социальной и медицинской поддержки детей и родителей.

С целью оказания помощи родителям детей, не посещающих образовательное учреждение, в ОУ организована работа консультационного пункта.

Задачи консультационного пункта:

- оказание всесторонней помощи родителям по различным вопросам воспитания, обучения и развития ребенка;
- содействие в социализации детей дошкольного возраста, не посещающих дошкольные образовательные учреждения;
- проведение комплексной профилактики различных отклонений в физическом, психическом и социальном развитии детей;
- обеспечение взаимодействия между государственным дошкольным образовательным учреждением и другими организациями социальной и медицинской поддержки детей и родителей.

Заместитель директора, старший методист

- Знакомит родителей (законных представителей) с различными программами воспитания и обучения детей дошкольного возраста.
- Оказывает консультативную помощь по вопросам физического, психического, нравственного, эстетического, патриотического воспитания детей дошкольного возраста, по подбору развивающих игр и игрушек для детей, по созданию игровой среды для ребёнка в домашних условиях; по подготовке старших дошкольников к школе.

Медицинская сестра

- Консультирует родителей (законных представителей) по вопросам оздоровления. Физического развития и профилактики заболеваний у детей дошкольного возраста.
- Даёт рекомендации по воспитанию культурно-гигиенических навыков у детей и навыков самообслуживания.

Педагог-психолог

- Проводит диагностику детей по запросам родителей.
- Осуществляет консультативную работу с родителями (законными представителями) по вопросам психического развития, подготовки детей к обучению в школе.
- Оказывает помощь в разрешении проблемных ситуаций, возникающих в семье.
- Консультирует опекунов (попечителей), приёмных родителей по вопросам содержания, образования, состояния здоровья подопечных, сохранения принадлежащего им имущества.

Учитель-логопед

- Проводит диагностику речевого развития детей;
- Консультирует родителей (законных представителей) по вопросам коррекции речевых нарушений у детей.

Модель организации совместной образовательной деятельности воспитателя и детей и культурных практик в режимных моментах

Формы образовательной деятельности в режимных моментах	Количество форм образовательной деятельности и культурных практик 5-6 лет
Общение	
Ситуации общения воспитателя с детьми и накопления положительного социально-эмоционального опыта	ежедневно
Беседы и разговоры с детьми по их интересам	ежедневно
Игровая деятельность	
Индивидуальные игры с детьми (сюжетно-ролевая, режиссёрская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры)	3 раза в неделю
Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссёрская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры)	2 раза в неделю
Досуги, развлечения	1 - раз в месяц
Подвижные игры	ежедневно
Познавательная и исследовательская деятельность	
Опыты, эксперименты, наблюдения (в том числе экологической направленности)	1 раз в 2 недели
Наблюдения за природой (на прогулке)	ежедневно
Формы творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие детей	
Творческая мастерская (рисование, лепка, художественный труд по интересам)	1 раз в неделю

Чтение литературных произведений	ежедневно
Самообслуживание и элементарный бытовой труд	
Самообслуживание	ежедневно
Трудовые поручения (индивидуально и по подгруппам)	ежедневно
Трудовые поручения (общий и совместный труд)	еженедельно

Модель самостоятельной деятельности детей в режимных моментах

Режимные моменты	Распределение времени в течение дня Старшая группа
Игры, общение, деятельность по интересам во время утреннего приёма	от 10 до 50 минут
Самостоятельные игры в 1-ой половине дня (до ОД)	15 минут
Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность на прогулке (1-половина дня)	от 60 минут до 1 часа 30 минут
Самостоятельные игры, досуги, общение и деятельность по интересам во 2-ой половине дня	30 минут
Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность на прогулке (2-половина дня)	от 40 минут
Игры перед уходом домой	от 15 до 50 минут

2.6. ПЕРСПЕКТИВНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ РЕГЛАМЕНТИРОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Темы недели

Сентябрь		Январь	
1	Наш детский сад.	1	Народное творчество, культура и традиции.
2	Грибы. Ягоды.	2	Транспорт.
3	Овощи. Фрукты.	3	Музыкальные инструменты.
4	Осень.	Февраль	
Октябрь		1	Мир профессий.
1	Деревья. Комнатные растения.	2	Волшебные слова и поступки.
2	Домашние животные.	3	Мир технических чудес.
3	Птицы.	4	Защитники отечества.
4	Мой дом.	Март	
5	Правила на дороге	1	Мамин день.
Ноябрь		2	Весна.
1	Наша Родина. Наш город.	3	Одежда. Обувь. Головные уборы.
2	Дикие животные.	4	Я и мои друзья.
3	Азбука безопасности.	Апрель	
4	Моя семья.	1	Неделя здоровья.
Декабрь		2	Тайна третьей планеты.
1	Книжника неделя.	3	Виды спорта.
2	Зима.	4	Растения лесов и полей.
3	Зимние забавы.	Май	
4	К нам приходит Новый год.	1	День победы.

2	Подводный мир.
3	Насекомые.
4	Здравствуй, лето!

**Образовательная область «Познавательное развитие»
Окружающий мир и природа**

Тема	Цели	Источник методической литературы
Сентябрь		
Детский сад	Показать детям общественную значимость детского сада. Формировать понятия о том, что сотрудников детского сада надо благодарить за их заботу, уважать их труд, бережно к нему относиться	О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением». Старшая группа.-М.:МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2016. С.28
Грибное царство	Познакомить детей с грибами (как выглядят, где растут, каковы их свойства, чем отличаются ядовитые от съедобных). Уточнить условия, необходимые для роста и развития грибов.	Бондаренко Т.М. «Экологические занятия с детьми 5-6 лет. Воронеж: Издательство «Учитель», 2002. С.38
Во саду ли, в огороде	Расширять представления детей о многообразии мира растений; об овощах, фруктах; учить узнавать их и правильно называть овощи, фрукты; Формировать общие представления о пользе овощей и фруктов, о разнообразии блюд из них.	О.А.Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду». Старшая группа. .-М.:МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2017. С.36
Октябрь		

Мир комнатных растений	Расширять представления о многообразии комнатных растений. Учить узнавать и правильно называть комнатные растения. Рассказать о профессиях, связанных с уходом за комнатными растениями. Закреплять знания об основных потребностях комнатных растений с учетом их особенностей.	О.А.Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду». Старшая группа. -М.:МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2017. С.66
Беседа о домашних животных	Обобщить конкретное представление о домашних животных и сформировать понятие «домашние животные». Учить устанавливать существенные признаки для обобщения: живут с человеком, приносят пользу, человек о них заботится.	Бондаренко Т.М. «Экологические занятия с детьми 5-6 лет. Воронеж: Издательство «Учитель», 2002. С.72
Пернатые друзья	Формировать представления о зимующих и перелетных птицах. Учить отгадывать загадки. Развивать интерес к миру пернатых, любознательность. Дать представление о значении птиц для окружающей природы.	О.А.Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду». Старшая группа. -М.:МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2017. С.49
Предметы, облегчающие труд человека в быту	Формировать представления детей о предметах, облегчающих труд человека в быту; их назначении.	О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением». Старшая группа.-М.:МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2016. С.9
Ноябрь		
Мы живем в России	Продолжать знакомить с родной страной (города; герб, флаг, гимн); развивать чувство гордости за родную страну; вызвать желание больше узнать о России	Мосалова Л.Л. Я и мир: - СПб.: «Детство-ПРЕСС», 2011.- с.68
Один дома	Учить правильно вести себя, оставаясь дома в одиночестве. Рассмотреть проблемные ситуации-неожиданный звонок в	Мосалова Л.Л. Я и мир: - СПб.: «Детство-ПРЕСС», 2011.- с.43

		дверь, запах дыма или газа. Воспитывать выдержку, учить преодолению чувства страха	
Моя семья		Воспитывать желание и потребность проявлять заботу о близких и внимание к ним. Поддерживать интерес и уважение к семейным традициям.	Мосалова Л.Л. Я и мир: - СПб.: «Детство-ПРЕСС», 2011.- с.50
Декабрь			
Путешествие в прошлое книги	в	Познакомить с историей возникновения книги и ее созданием. Развивать интерес к малым фольклорным формам. Воспитывать бережное отношение к книгам.	Вострухина Т.В., Кондрыкинская Л.А. «Знакомим с окружающим миром детей 5-7 лет». – М.: ТЦ Сфера, 2015. – с. 107
Зимние явления в природе	в	Расширять представления детей о зимних изменениях в природе. Закреплять знания о зимних месяцах. Учить получать знания о свойствах снега в процессе опытнической деятельности	О.А.Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду». Старшая группа. –М.:МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2017. С.57
Дети дружат с Дедом Морозом		Создать атмосферу праздничного настроения; развивать фантазию, творческое воображение; воспитывать любовь к русским традиционным праздникам	Вострухина Т.В., Кондрыкинская Л.А. «Знакомим с окружающим миром детей 5-7 лет». – М.: ТЦ Сфера, 2015. – с. 78
Январь			
Традиции чаепития у разных народов		Закреплять знания о названии страны, в которой они живут, и других стран; объяснить понятие «традиции», поговорить о семейных традициях; воспитывать чувство патриотизма, любви	Вострухина Т.В., Кондрыкинская Л.А. «Знакомим с окружающим миром детей 5-7 лет». – М.: ТЦ Сфера, 2015. – с. 69

		к Родине, интерес и уважение к людям разных национальностей, их культуре	
Развитие транспорта		Уточнять представление о развитии человеческой цивилизации(транспорт); способствовать проявлению потребности в получении информации о развитии цивилизации;	Коломийченко Л.В., Чугаева Г.И., Югова Л.И. С.111
Музыкальный магазин		формировать музыкальную культуру на основе знакомства с различными видами музыкальных инструментов. углубить представление детей о происхождении музыкальных инструментов; обогащать словарный запас музыкальными терминами ; воспитывать эмоционально-ценностное отношение к музыке; воспитывать коммуникативные навыки, интерес к музыкальным инструментам и желание играть на них.	Конспект
Февраль			
Разговор профессиях	о	Способствовать формированию представления о том, что такое профессия; побуждать интерес к разным профессиям; воспитывать уважение к людям труда	Мосалова Л.Л. Я и мир: - СПб.: «Детство-ПРЕСС», 2011.- с.59
Путешествие прошлое пылесоса	в	Вызвать у детей интерес к прошлому предметов; подвести к пониманию того, что человек придумывает и создает разные приспособления для облегчения труда	О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением». Старшая группа.-М.:МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2016. С.45
Российская армия		Продолжать расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности	О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным

	защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность. Познакомить с военными профессиями.	окружением». Старшая группа.-М.:МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2016. С.38
Март		
«Мамин праздник»	Расширять представления детей о весеннем празднике – 8 Марта; познакомить детей с историей праздника – 8 Марта. Развивать мелкую моторику пальцев рук, вспомнить стихотворения, посвященные мамам. Воспитывать любовь и уважение к маме, бабушке, сестре заботиться о них, порадовать сюрпризами, подарками. Развивать внимание, быстроту реакции, меткость.	Конспект
Путешествие в прошлое одежды	Познакомить с изменениями и преобразованиями одежды человека; обогащать словарный запас; проявлять интерес к прошлому; развивать ретроспективный и перспективный взгляд на вещи, познавательный интерес к прошлому	В.Н.Косарева «Народная культура и традиции: занятия с детьми 3-7».с.100
О дружбе и друзьях	Расширять знания о сверстниках закреплять правила доброжелательного отношения к ним: поделись игрушкой, разговаривать вежливо, приветливо, если кому то из ребят группы грустно, поговори сним, поиграй, всегда помогай, друзей выручай	О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением». Старшая группа.-М.:МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2016. С.25
Апрель		
Здоровье – главная ценность человеческой жизни	закрепить, уточнить и пополнить знания детей о значении физкультуры и спорта; укреплять потребность в занятии физкультурой; способствовать формированию желания сохранять и укреплять своё здоровье; воспитывать уважение к людям, занимающимся физической культурой.	Мосалова Л.Л. Я и мир: - СПб.: «Детство-ПРЕСС», 2011.- с.36

История космоса	познакомить детей с глобусом, планетой Земля, космическими кораблями, с расположением городов на глобусе, зелеными насаждениями и водным пространством; ввести понятие <i>космос</i> -пространство между планетами; закрепить знания о профессии <i>космонавт</i> ; развивать конструктивную творческую деятельность; воспитывать у дошкольников уважительное отношение к труду взрослых.	Вострухина Т.В., Кондрыкинская Л.А. «Знакомим с окружающим миром детей 5-7 лет». – М.: ТЦ Сфера, 2015. – с. 116
Растения леса, луга, сада	закрепление знаний детей о многообразии растительного мира России. -развивать познавательную активность, -развивать связную, грамматически правильную речь. -воспитывать бережное отношение к природе	Конспект
Май		
День Победы	Познакомить с земляками, прославивших наш город. Пополнить знания детей об исторические прошлые города. Воспитывать чувство гордости за свой край, за Родину.	Вострухина Т.В., Кондрыкинская Л.А. «Знакомим с окружающим миром детей 5-7 лет». – М.: ТЦ Сфера, 2015. – с. 131
Водные ресурсы Земли	Расширять представления детей о разнообразии водных ресурсов: родники, озера, реки, моря, о том, как человек может пользоваться водой в своей жизни; о том, как нужно экономично относиться к водным ресурсам. Расширять представления о свойствах воды.	О.А.Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду». Старшая группа. .-М.:МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2017. С.69
Беседа о лете	Обобщить и систематизировать представления о лете, по основным, существенным признакам: продолжительность дня	Бондаренко Т.М. «Экологические занятия с детьми 5-6 лет.Воронеж:

	и ночи, температурные условия, явления погоды, состояние растений,	Издательство «Учитель», 2002. С.30
--	--------------------------------------------------------------------	------------------------------------

Математические представления

Тема	Цели	Источник методической литературы
Сентябрь		
1-е занятие	Закреплять умение детей считать предметы в пределах 6, пользуясь правильными числительными. Упражнять в различении геометрических фигур и объемных тел. Развивать логическое мышление, умение обосновывать свое решение	Коротовских Л. Н. «Планы-конспекты занятий по развитию математических представлений у детей дошкольно-го в-та». – СПб.: 2024, с. 15
2-е занятие	Упражнять в отсчитывании предметов в пределах 6 с участием различных анализаторов. Закреплять умение находить в знакомых предметах геометрические фигуры. Знакомить с основными геометрическими понятиями: точка и прямая	Коротовских Л. Н. «Планы-конспекты занятий по развитию математических представлений у детей дошкольно-го в-та». – СПб.: 2024, с. 17
3-е занятие	Совершенствовать навыки счета в пределах 6. Упражнять в сравнении пяти предметов по длине, совершенствовать умение группировать предметы по длине. Продолжать знакомить со свойствами прямой линии, с тем, что она образует углы.	Коротовских Л. Н. «Планы занятий по развитию математических представлений у детей дошкольно-го в-та». – СПб.: 2024, с. 20
Октябрь		

4-е занятие	учить считать в пределах 7. Знакомить с цифрой 7. Продолжать учить моделировать геометрические фигуры. Закреплять умение детей ориентироваться в пространстве.	Коротовских Л. Н. «Планы занятий по развитию математ-ких представлений у детей дошкольно-го в-та». – СПб.: 2024, с.22
5-е занятие	Создавать условия для закрепления навыков счета в пределах 7; продолжать учить моделировать геометрические фигуры. Закреплять навыки счета с помощью разных анализаторов.	Коротовских Л. Н. «Планы занятий по развитию математ-ких представлений у детей дошкольно-го в-та». – СПб.: 2024, с. 25
6-е занятие	Совершенствовать умение считать до восьми предметов, расположенных по-разному, правильно пользуясь числительными. Создавать условия для изучения состава числа из единиц на примере чисел до 7. Продолжать развивать умение сравнивать до шести предметов по высоте и ширине и раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке.	Коротовских Л. Н. «Планы занятий по развитию математ-ких представлений у детей дошкольно-го в-та». – СПб.: 2024, с. 27
7-е занятие	Совершенствовать умение считать до восьми предметов, расположенных по-разному. Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета. Учить детей ориентироваться на плане группы. Закреплять умение сравнивать предметы, выделяя 3-5 признаков сходства и различия.	Коротовских Л. Н. «Планы занятий по развитию математ-ких представлений у детей дошкольно-го в-та». – СПб.: 2024, с.29
Ноябрь		
8-е занятие	Учить составлять множество из разных элементов, выделяя его части. Создать условия для обучения детей счету в пределах 9. Совершенствовать умение моделировать геометрические фигуры. Закреплять знания детей о геометрических фигурах.	Коротовских Л. Н. «Планы занятий по развитию математ-ких представлений у детей дошкольно-го в-та».

		у детей дошкольно-го в-та». – СПб.: 2024, с. 31
9-е занятие	Совершенствовать навыки счета в пределах 9, закреплять знания детей об образовании числа 9 на основе сравнения чисел 8 и 9. Знакомить с цифрой 9. Знакомить детей с тем, что результаты сравнения множеств можно записать спомощью знаков «больше», «меньше», «равно».	Коротовских Л. Н. «Планы занятий по развитию математ-ких представлений у детей дошкольно-го в-та». – СПб.: 2024, с. 34.
10-е занятие	Учить детей считать в пределах 10, на основе сравнения чисел 9 и 10, знакомить с цифрой 10. Осваивать умение увеличивать и уменьшать числа на один, присчитывая 1 к названному числу. Закреплять знания о знаках сравнения. Познакомить с игрой «Танграм»; учить складывать фигуру по образцу.	Коротовских Л. Н. «Планы занятий по развитию математ-ких представлений у детей дошкольно-го в-та». – СПб.: 2024, с. 37
Декабрь		
11-е занятие	Учить детей считать в пределах десяти, закреплять знания детей о цифре 10, учить обозначать нужное количество предметов соответствующей цифрой. Совершенствовать умение сравнивать до 5-6 предметов по величине.Формировать умение находить различие в изображаемых предметах.	Коротовских Л. Н. «Планы занятий по развитию математ-ких представлений у детей дошкольно-го в-та». – СПб.: 2024, с. 40
12-е занятие	Совершенствовать умение считать предметы до 10, умение пользоваться цифрами для обозначение числа. Совершенствовать навыки счета предметов, определяя количество предметов, независимо от их расположения. Упражнять в умении сравнивать предметы по величине.	Коротовских Л. Н. «Планы занятий по развитию математ-ких представлений у детей дошкольно-го в-та». – СПб.: 2024, с. 42

13-е занятие	Закреплять умение детей составлять числа до 10 из отдельных единиц. Закреплять умение различать до 8 предметов по величине, раскладывая их в возрастающем и убывающем порядке. Учить определять равенство и неравенство множеств и обозначать их знаками «больше», «меньше», «равно».	Коротовских Л. Н. «Планы занятий по развитию математ-ких представлений у детей дошкольно-го в-та». – СПб.: 2024, с. 44
14-е занятие	Совершенствовать умение составлять числа из отдельных единиц, пользуясь приемами сравнения множеств. Закреплять знания о знакомых геометрических фигурах. Знакомить с понятием «четырёхугольник», учить составлять четырёхугольник из отдельных геометрических фигур.	Коротовских Л. Н. «Планы занятий по развитию математ-ких представлений у детей дошкольно-го в-та». – СПб.: 2024, с. 47
Январь		
15-е занятие	Совершенствовать навыки счета в пределах 10, в том числе с помощью различных анализаторов. Создавать условия для ознакомления детей с составом числа из двух меньших. Совершенствовать умения сравнивать предметы по величине, определяя размер предмета. Продолжать учить моделировать геометрические фигуры;	Коротовских Л. Н. «Планы занятий по развитию математ-ких представлений у детей дошкольно-го в-та». – СПб.: 2024, с. 49
16-е занятие	Учить сравнивать стоящие рядом числа в пределах десяти и определять, где больше(меньше) предметов, на сколько больше (меньше). Создавать условия для обучения детей составлять число 4 из двух меньших чисел. Совершенствовать умение определять результаты сравнения множества с помощью знаков «больше», «меньше», «равно».	Коротовских Л. Н. «Планы занятий по развитию математ-ких представлений у детей дошкольно-го в-та». – СПб.: 2024, с. 52
17-е занятие	Создавать условия для обучения детей составлению чисел из двух меньших на числах до 4. Учить детей делить целый предмет на две части, понимать зависимость, что целое больше, чем часть.	Коротовских Л. Н. «Планы занятий по развитию математ-ких представлений

	Совершенствовать умение определять, где больше и где меньше предметов по количеству.	у детей дошкольно-го в-та». – СПб.: 2024, с. 55
Февраль		
18-е занятие	Совершенствовать умение делить предметы на две части, учить понимать, на сколько частей разделен предмет. Совершенствовать умение различать и определять равенство и неравенство множеств, используя математические знаки. Учить детей составлять группу предметов по заданному числу.	Коротовских Л. Н. «Планы занятий по развитию математ-ких представлений у детей дошкольно-го в-та». – СПб.: 2024, с. 57
19-е занятие	Учить детей делить предметы на четыре части, понимать зависимость процесса деления и результата деления. Закреплять умение составлять числа из двух меньших чисел на примере числа 5. Совершенствовать навыки счета в пределах 10, учить обозначать число соответствующей цифрой.	Коротовских Л. Н. «Планы занятий по развитию математ-ких представлений у детей дошкольно-го в-та». – СПб.: 2024, с. 59
20-е занятие	Создавать условия для обучения детей сравнению предметов по разным признакам. Совершенствовать умение делить предметы на две и четыре части, понимая при этом, где целое, где часть. Закреплять навыки количественного и порядкового счета в пределах десяти, учить понимать вопросы воспитате	Коротовских Л. Н. «Планы занятий по развитию математ-ких представлений у детей дошкольно-го в-та». – СПб.: 2024, с. 62
Март		
21-е занятие	Совершенствовать навыки в пределах десяти, учить понимать, где больше и где меньше предметов, показывать результаты сравнения множества с помощью математических знаков. Четко знать написание цифр. Совершенствовать умение составлять числа из двух меньших на число до 5.	Коротовских Л. Н. «Планы занятий по развитию математ-ких представлений у детей дошкольно-го в-та». – СПб.: 2024, с. 65

22-е занятие	Создавать условия для ознакомления детей с составом числа из двух меньших на примере чисел 6 и 7. Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета. Формировать умение ориентироваться на плоскости листа, определяя его части. Совершенствовать умение делить и сравнивать предметы по размеру.	Коротовских Л. Н. «Планы занятий по развитию математ-ких представлений у детей дошкольно-го в-та». – СПб.: 2024, с. 67
23-е занятие	Совершенствовать навыки счета в пределах 10, учить называть числа до и после названного. Учить детей измерять предметы с помощью условной меры. Учить обозначать результаты измерения с помощью числа и цифры. Закреплять умения детей составлять числа из двух меньших на числах до 7.	Коротовских Л. Н. «Планы занятий по развитию математ-ких представлений у детей дошкольно-го в-та». – СПб.: 2024, с. 69
<i>Апрель</i>		
24-е занятие	Знакомить детей с днями недели, учить их правильно называть. Совершенствовать навыки счета в пределах 10 и упражнять в счете по образцу. Создать условия для обучения детей навыкам составления числа 8 из меньших чисел. Продолжать формировать представления о том, что предмет можно разделить на две и четыре равные части.	Коротовских Л. Н. «Планы занятий по развитию математ-ких представлений у детей дошкольно-го в-та». – СПб.: 2024, с. 72
25-е занятие	Закреплять умение составлять число 8 из двух меньших чисел. Знакомить со счетом в обратном порядке. Закреплять умение измерять предметы с помощью условной мерки, соблюдая при этом правила измерительной деятельности.	Коротовских Л. Н. «Планы занятий по развитию математ-ких представлений у детей дошкольно-го в-та». – СПб.: 2024, с. 74
26-е занятие	Закреплять знание дней недели и их название, умение называть дни недели по порядку. Совершенствовать навыки измерительной деятельности.	Коротовских Л. Н. «Планы занятий по развитию математ-ких представлений у детей дошкольно-го в-та». – СПб.: 2024, с. 76

Май		
27-е занятие	Знакомить детей с образованием числа 9 из двух меньших чисел. Закреплять навыки измерительной деятельности. Знакомить с объемным телом «треугольная призма», учить моделировать призму с помощью палочек	Коротовских Л. Н. «Планы занятий по развитию математических представлений у детей дошкольного возраста». – СПб.: 2024, с. 79
28-е занятие	Совершенствовать навыки составления числа из двух меньших на числах до 9. Закреплять умение измерять отрезки с помощью условной мерки, отражая результаты сравнения словами.	Коротовских Л. Н. «Планы занятий по развитию математических представлений у детей дошкольного возраста». – СПб.: 2024, с. 81
29-е занятие	Закреплять навыки счета с участием различных анализаторов в прямом и обратном порядке; учить составлять число 10 из двух меньших чисел, обозначая результаты с помощью цифр и чисел.	Коротовских Л. Н. «Планы занятий по развитию математических представлений у детей дошкольного возраста». – СПб.: 2024, с. 85

Финансовая грамотность

Тема	Цели	Источник методической литературы
Сентябрь		
«Беседа о труде»	Формировать и закрепить у детей представления о труде и лени, познакомить с профессиями взрослых	«Экономическое воспитание дошкольников» Банка России; «Экономическое воспитание дошкольников» Е.А.Курак. стр.8
Октябрь		

Интерактивное занятие по мотивам сказки «Приключение монетки»	Сформировать у дошкольников представления о денежных знаках нашей страны	«Экономическое воспитание дошкольников» Банка России; «Экономическое воспитание дошкольников» Е.А.Курак. стр.14
Ноябрь		
Кукольный спектакль «Как зайчика бережливости научили»	Раскрыть детям смысл бережливости и рациональной траты денег	«Экономическое воспитание дошкольников» Банка России; «Экономическое воспитание дошкольников» Е.А.Курак. стр.23
Декабрь		
Беседа «В общем о деньгах»	Сформировать и закрепить у детей представления о деньгах как о мере стоимости, средств платежа и накоплений; помочь осознать на доступном старшим дошкольникам уровне взаимосвязь понятий «труд-продукт-деньги» и «стоимость продукта в зависимости от его качества»	«Экономическое воспитание дошкольников» Банка России; «Экономическое воспитание дошкольников» Е.А.Курак. стр.27
Январь		
Беседа «Откуда берутся деньги и на что тратятся?»	Сформировать у детей понимание важности процесса планирование получения и расходования денежных средств в семье	«Экономическое воспитание дошкольников» Банка России; «Экономическое воспитание дошкольников» Е.А.Курак. стр.30
Февраль		
Беседа «История денег в России»	Расширить знания детей о деньгах, эволюции форм денег	«Экономическое воспитание дошкольников» Банка России; «Экономическое воспитание дошкольников» Е.А.Курак. стр.33

Март		
Беседа о рекламе	Сформировать у детей взвешенное, осознанное отношение к рекламе	«Экономическое воспитание дошкольников» Банка России; «Экономическое воспитание дошкольников» Е.А.Курак. стр.54
Апрель		
Мини –беседа «Полезные экономические навыки и привычки в быту»	Формирование у детей полезных навыков и привычек в быту	«Экономическое воспитание дошкольников» Банка России; «Экономическое воспитание дошкольников» Е.А.Курак. стр.66
Май		
Праздник «Мы бережливые»	Сформировать у детей понимание целесообразности бережливости	«Экономическое воспитание дошкольников» Банка России; «Экономическое воспитание дошкольников» Е.А.Курак. стр.68

Образовательная область «Речевое развитие»

Развитие речи

Тема	Цели	Источник методической литературы
Сентябрь		
Мы-воспитанники старшей группы	Дать детям возможность испытать гордость от того, что они теперь старшие дошкольники. Напомнить, чем занимаются на занятиях по развитию речи.	В. В. Гербова Развитие речи в детском саду: старшая группа.- М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ,2017г. Стр.30
Рассказывание русской народной сказки «Заяц-хвостун» и присказки	Вспомнить с детьми названия русских народных сказок и познакомить с новыми произведениями:	В. В. Гербова Развитие речи в детском саду: старшая группа.- М.:

«Начинаются наши сказки....»	сказкой «Заяц-хвастун» (в обр. Капицы) и присказкой «Начинаются наши сказки....»	МОЗАЙКА-СИНТЕЗ,2017г. Стр.32
Обучение рассказыванию: составление рассказов на тему «Осень». Чтение стихотворений о ранней осени.	Учить детей рассказывать, ориентируясь на план. Приобщать к восприятию поэтических произведений о природе.	В. В. Гербова Развитие речи в детском саду: старшая группа.- М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ,2017г. Стр.35
Октябрь		
Лексические упражнения. Чтение стихотворения С.Маршака «Пудель»	Активизировать в речи детей существительные и прилагательные; познакомить с произведением – перевертышем.	В. В. Гербова Развитие речи в детском саду: старшая группа.- М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ,2017г. Стр.40
Учимся вежливости.	Рассказать детям о некоторых важных правилах поведения, о необходимости соблюдать их; активизировать в речи дошкольников соответствующие слова и обороты речи.	В. В. Гербова Развитие речи в детском саду: старшая группа.- М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ,2017г. Стр.41
Обучение рассказыванию: описание кукол.	Помочь детям составить план описания куклы; учить дошкольников, составляя описание самостоятельно, руководствоваться планом.	В. В. Гербова Развитие речи в детском саду: старшая группа.- М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ,2017г. Стр.43
Рассматривание картины «Еж» и составление рассказа по ней	Помочь детям рассмотреть и озаглавить картину. Учить самостоятельно составлять рассказ по картинке, придерживаясь плана	В. В. Гербова Развитие речи в детском саду: старшая группа.- М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ,2017г. Стр.46
Ноябрь		

Чтение стихов о поздней осени. Дидактическое упражнение «Заверши предложение».	Приобщать детей к поэзии, развивать поэтический слух упражнять в составлении сложноподчиненных предложений.	В. В. Гербова Развитие речи в детском саду: старшая группа.- М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ,2017г. Стр.50
Чтение русской народной сказки «Хаврошечка».	Вспомнить известные детям русские народные сказки. Познакомить со сказкой «Хаврошечка» (в обр. А.Н. Толстого), помочь запомнить начальную фразу и концовку произведения. Развивать умение отличать сказочные ситуации от реальных.	В. В. Гербова Развитие речи в детском саду: старшая группа.- М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ,2017г. Стр.52
Пересказ рассказа В. Бианки «Купание медвежат».	Учить детей последовательно и логично пересказывать литературный текст, стараясь правильно строить предложения.	В. В. Гербова Развитие речи в детском саду: старшая группа.- М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ,2017г. Стр.57
Декабрь		
Чтение стихотворений о зиме.	Познакомить детей со стихотворениями о зиме, приобщать их к высокой поэзии.	В. В. Гербова Развитие речи в детском саду: старшая группа.- М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ,2017г. Стр.60
Чтение сказки П. Бажова «Серебряное копытце».	Познакомить детей со сказкой П. Бажова «Серебряное копытце».	В. В. Гербова Развитие речи в детском саду: старшая группа.- М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ,2017г. Стр.66
Заучивание стихотворения С. Маршака «Тает месяц молодой».	Вспомнить с детьми произведение С. Маршака. Помочь запомнить и выразительно читать стихотворение «Тает месяц молодой».	В. В. Гербова Развитие речи в детском саду: старшая группа.- М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ,2017г. Стр.66
Январь		

Беседа на тему: «Я мечтал...». Дидактическая игра «Подбери рифму».	Учить детей участвовать в коллективном разговоре, помогая им содержательно строить высказывания.	В. В. Гербова Развитие речи в детском саду: старшая группа.- М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ,2017г. Стр.70
Чтение рассказа С. Георгиева «Я спас Деда Мороза».	Познакомить детей новым художественным произведением, помочь понять, почему это рассказ, а не сказка.	В. В. Гербова Развитие речи в детском саду: старшая группа.- М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ,2017г. Стр.71
Обучение рассказыванию по картине «Зимние развлечения».	Учить детей целенаправленному рассматриванию картины (целое восприятие, последовательное рассматривание отдельных самостоятельных эпизодов, оценка изображенного); воспитывать умение составлять логичный, эмоциональные и содержательный рассказ.	В. В. Гербова Развитие речи в детском саду: старшая группа.- М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ,2017г. Стр.72
Февраль		
Беседа на тему «О друзьях и дружбе».	Продолжать помогать детям осваивать нормы поведения, учить доброжелательности.	В. В. Гербова Развитие речи в детском саду: старшая группа.- М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ,2017г. Стр.80
Рассказывание по теме «Моя любимая игрушка». Дидактическое упражнение «Подскажи слово».	Учить детей составлять рассказы на темы из личного опыта. Упражнять в образовании слов - антонимов.	В. В. Гербова Развитие речи в детском саду: старшая группа.- М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ,2017г. Стр.82
Чтение русской народной сказки «Царевна – лягушка».	Познакомить детей с волшебной сказкой «Царевна – лягушка» (в обр. М. Булатова).	В. В. Гербова Развитие речи в детском саду: старшая группа.- М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ,2017г. Стр.83

Март		
Беседа на тему: «Наши мамы». Чтение стихотворений Е. Благиной «Посидим в тишине» и А. Барто «Пред сном».	Помочь детям понять, как много времени и сил отнимает у матерей работа потдому; указать на необходимость помощи мамам; воспитывать доброе, уважительное, внимательное отношение к старшим.	В. В. Гербова Развитие речи в детском саду: старшая группа.- М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ,2017г. Стр.91
Рассказы на тему «Как мы поздравляли сотрудников детского сада с Международным женским днем». Дидактическая игра «где мы были, мы не скажем...».	Учить детей составлять подробные и интересные рассказы на темы из личного опыта; развивать инициативу, способность импровизировать.	В. В. Гербова Развитие речи в детском саду: старшая группа.- М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ,2017г. Стр.93
Чтение рассказа В. Драгунского «Друг детства».	Познакомить детей с рассказом В драгунского «Друг детства», помочь им оценить поступок мальчика.	В. В. Гербова Развитие речи в детском саду: старшая группа.- М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ,2017г. Стр.95
Апрель		
Чтение стихотворений о весне. Дидактическая игра «Угадай слово».	Продолжать приобщать детей к поэзии; учить задавать вопросы и искать кратчайшие пути решения логической задачи.	В. В. Гербова Развитие речи в детском саду: старшая группа.- М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ,2017г. Стр.99
Повторение программных стихотворений заучивание наизусть стихотворения В. Орлова «Ты скажи мне, реченька лесная...».	Помочь детям вспомнить програмные стихотворения и запомнить стихотворение В. Орлова «Ты скажи мне, реченька лесная...».	В. В. Гербова Развитие речи в детском саду: старшая группа.- М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ,2017г. Стр.102

Чтение сказки В. Катаева «Цветик – семицветик».	Познакомить детей со сказкой В катаева «цветик – семицветик».	В. В. Гербова Развитие речи в детском саду: старшая группа.- М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ,2017г. Стр.105
Май		
Чтение рассказа В. Драгунского «Сверху вниз, наискосок». Лексические упражнения.	Уточнить, что такое рассказ; познакомить детей с новым юмористическим рассказом. Активизировать словарь детей.	В. В. Гербова Развитие речи в детском саду: старшая группа.- М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ,2017г. Стр.107
Рассказывание на тему «Забавные истории из моей жизни».	Проверить, умеют ли дети составлять подробные и логические рассказы на темы из личного опыта.	В. В. Гербова Развитие речи в детском саду: старшая группа.- М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ,2017г. Стр.110
Повторение пройденного материала.	Работа по закреплению программного материала (по выбору педагога).	В. В. Гербова Развитие речи в детском саду: старшая группа.- М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ,2017г. Стр.110

Подготовка к обучению грамоте

Тема	Цели	Источник методической литературы
Сентябрь		
Тема: Мир звуков. Звуки речи.	Повторение понятий: «звук», «звуки речи»	Маханева М.Д.,Гоголева Н.А., Циберева Л.В. Обучение грамоте детей 5-7 лет. Методическое пособие. – 2-е изд., испр.- М.: ТЦ Сфера, 2024.-17с.

Гласный звук А, буква <i>А, а</i> .	Выделение звука «а» в слове. Понятие: гласный (свободный) звук.	Маханева М.Д., Гоголева Н.А., Циберева Л.В. Обучение грамоте детей 5-7 лет. Методическое пособие. – 2-е изд., испр.- М.: ТЦ Сфера, 2024.-17с.
Гласный звук А, буква <i>А, а</i> .	Выделение звука «а» в слове. Понятие: гласный (свободный) звук.	Маханева М.Д., Гоголева Н.А., Циберева Л.В. Обучение грамоте детей 5-7 лет. Методическое пособие. – 2-е изд., испр.- М.: ТЦ Сфера, 2024.-19с.
Гласный звук О, буква <i>О, о</i> .	Выделение звука «о» в слове. Определение места звука «о» в слове.	Маханева М.Д., Гоголева Н.А., Циберева Л.В. Обучение грамоте детей 5-7 лет. Методическое пособие. – 2-е изд., испр.- М.: ТЦ Сфера, 2024.-20с.
Октябрь		
Гласный звук О, буква <i>О, о</i> .	Выделение звука «о» в слове. Определение места звука «о» в слове.	Маханева М.Д., Гоголева Н.А., Циберева Л.В. Обучение грамоте детей 5-7 лет. Методическое пособие. – 2-е изд., испр.- М.: ТЦ Сфера, 2024.-22с.
Гласный звук Ы, буква <i>ы</i> .	Определение места звука «ы» в слове. Определение количество звуков в слове.	Маханева М.Д., Гоголева Н.А., Циберева Л.В. Обучение грамоте детей 5-7 лет. Методическое пособие. – 2-е изд., испр.- М.: ТЦ Сфера, 2024.-23с.
Гласный звук Ы, буква <i>ы</i> .	Определение места звука «ы» в слове. Определение количество звуков в слове.	Маханева М.Д., Гоголева Н.А., Циберева Л.В. Обучение грамоте детей 5-7 лет. Методическое пособие. – 2-е изд., испр.- М.: ТЦ Сфера, 2024.-25с.

Гласный звук И, буква <i>И, и</i> .	Определение и обозначение гласных звуков «а», «о», «ы», «и». Определение количество звуков в слове.	Маханева М.Д., Гоголева Н.А., Циберева Л.В. Обучение грамоте детей 5-7 лет. Методическое пособие. – 2-е изд., испр.- М.: ТЦ Сфера, 2024.-26с.
Гласный звук И, буква <i>И, и</i> .	Определение и обозначение гласных звуков «а», «о», «ы», «и». Определение количество звуков в слове.	Маханева М.Д., Гоголева Н.А., Циберева Л.В. Обучение грамоте детей 5-7 лет. Методическое пособие. – 2-е изд., испр.- М.: ТЦ Сфера, 2024.-28с.
Ноябрь		
Гласный звук У, буква <i>У, у</i> .	Узнавание слова по количеству звуков	Маханева М.Д., Гоголева Н.А., Циберева Л.В. Обучение грамоте детей 5-7 лет. Методическое пособие. – 2-е изд., испр.- М.: ТЦ Сфера, 2024.-29с.
Гласный звук У, буква <i>У, у</i> .	Узнавание слова по количеству звуков	Маханева М.Д., Гоголева Н.А., Циберева Л.В. Обучение грамоте детей 5-7 лет. Методическое пособие. – 2-е изд., испр.- М.: ТЦ Сфера, 2024.-31с.
Согласные звуки н, н', буква <i>Н, н</i>	Артикуляционные признаки согласных звуков. Нахождение звуков н, н' в слове. Особенности звуков н, н'. Игра «Камень-вата»	Маханева М.Д., Гоголева Н.А., Циберева Л.В. Обучение грамоте детей 5-7 лет. Методическое пособие. – 2-е изд., испр.- М.: ТЦ Сфера, 2024.-32с.
Согласные звуки н, н', буква <i>Н, н</i>	Артикуляционные признаки согласных звуков. Нахождение звуков н, н' в слове. Особенности звуков н, н'. Игра «Камень-вата»	Маханева М.Д., Гоголева Н.А., Циберева Л.В. Обучение грамоте детей 5-7 лет.

		Методическое пособие. – 2-е изд., испр.- М.: ТЦ Сфера, 2024.-33с.
Декабрь		
Согласные звуки м, м', буква М, м	Определение согласных и гласных звуков по артикуляции. Определение твердости и мягкости согласных звуков м, м'.	Маханева М.Д., Гоголева Н.А., Циберева Л.В. Обучение грамоте детей 5-7 лет. Методическое пособие. – 2-е изд., испр.- М.: ТЦ Сфера, 2024.-34с.
Согласные звуки м, м', буква М, м	Определение согласных и гласных звуков по артикуляции. Определение твердости и мягкости согласных звуков м, м'.	Маханева М.Д., Гоголева Н.А., Циберева Л.В. Обучение грамоте детей 5-7 лет. Методическое пособие. – 2-е изд., испр.- М.: ТЦ Сфера, 2024.-35с.
Согласные звуки т, т', буква Т, т	Определение согласных и гласных звуков по артикуляции. Определение мягкости и твердости согласных звуков по артикуляции, игра «Мешочек-коробочка»	Маханева М.Д., Гоголева Н.А., Циберева Л.В. Обучение грамоте детей 5-7 лет. Методическое пособие. – 2-е изд., испр.- М.: ТЦ Сфера, 2024.-36с.
Согласные звуки т, т', буква Т, т	Определение согласных и гласных звуков по артикуляции. Определение мягкости и твердости согласных звуков по артикуляции, игра «Мешочек-коробочка»	Маханева М.Д., Гоголева Н.А., Циберева Л.В. Обучение грамоте детей 5-7 лет. Методическое пособие. – 2-е изд., испр.- М.: ТЦ Сфера, 2024.-38с.
Январь		
Согласные звуки к, к', буква К, к	Выбор слова по количеству звуков. Упражнение в определении твердости и мягкости согласных звуков к, к'.	Маханева М.Д., Гоголева Н.А., Циберева Л.В. Обучение грамоте детей 5-7 лет. Методическое пособие. – 2-е изд., испр.- М.: ТЦ Сфера, 2024.-38с.

	Обозначение звуков слова условными знаками.	
Согласные звуки к, к', буква <i>К, к</i>	Выбор слова по количеству звуков. Упражнение в определении твердости и мягкости согласных звуков к, к'. Обозначение звуков слова условными знаками.	Маханева М.Д., Гоголева Н.А., Циберева Л.В. Обучение грамоте детей 5-7 лет. Методическое пособие. – 2-е изд., испр.- М.: ТЦ Сфера, 2024.-39с.
Согласные звуки р, р', буква <i>Р, р</i>	Выбор слова с данным звуком, определение места звука в слове. Упражнение в определении количества слогов. Выбор слова по заданной схеме. Самостоятельное определение количества звуков и их анализ в слове.	Маханева М.Д., Гоголева Н.А., Циберева Л.В. Обучение грамоте детей 5-7 лет. Методическое пособие. – 2-е изд., испр.- М.: ТЦ Сфера, 2024.-40с.
Согласные звуки р, р', буква <i>Р, р</i>	Выбор слова с данным звуком, определение места звука в слове. Упражнение в определении количества слогов. Выбор слова по заданной схеме. Самостоятельное определение количества звуков и их анализ в слове.	Маханева М.Д., Гоголева Н.А., Циберева Л.В. Обучение грамоте детей 5-7 лет. Методическое пособие. – 2-е изд., испр.- М.: ТЦ Сфера, 2024.-42с.
Февраль		
Согласные звуки л, л', буква <i>Л, л</i>	Упражнение в определении звуков л, л' в словах и слогах.	Маханева М.Д., Гоголева Н.А., Циберева Л.В. Обучение грамоте детей 5-7 лет. Методическое пособие. – 2-е изд., испр.- М.: ТЦ Сфера, 2024.-43с.
Согласные звуки л, л', буква <i>Л, л</i>	Упражнение в определении звуков л, л' в словах и слогах.	Маханева М.Д., Гоголева Н.А., Циберева Л.В. Обучение грамоте детей 5-7 лет.

		Методическое пособие. – 2-е изд., испр.- М.: ТЦ Сфера, 2024.-44с.
Согласные звуки в, в', буква <i>В, в</i>	Упражнение в определении звуков в, в' в слове. Упражнение в определении количества слогов в слове. Построение звуковой модели слова. Обозначение звуков буквами.	Маханева М.Д., Гоголева Н.А., Циберева Л.В. Обучение грамоте детей 5-7 лет. Методическое пособие. – 2-е изд., испр.- М.: ТЦ Сфера, 2024.-45с.
Согласные звуки в, в', буква <i>В, в</i>	Упражнение в определении звуков в, в' в слове. Упражнение в определении количества слогов в слове. Построение звуковой модели слова. Обозначение звуков буквами.	Маханева М.Д., Гоголева Н.А., Циберева Л.В. Обучение грамоте детей 5-7 лет. Методическое пособие. – 2-е изд., испр.- М.: ТЦ Сфера, 2024.-45с.
<i>Март</i>		
Согласные звуки с, с', буква <i>С, с</i>	Определение места звука с, с' в слове. Анализ особенностей артикуляции глухих согласных. Построение звуковой модели слова.	Маханева М.Д., Гоголева Н.А., Циберева Л.В. Обучение грамоте детей 5-7 лет. Методическое пособие. – 2-е изд., испр.- М.: ТЦ Сфера, 2024.-46с.
Согласные звуки с, с', буква <i>С, с</i>	Определение места звука с, с' в слове. Анализ особенностей артикуляции глухих согласных. Построение звуковой модели слова.	Маханева М.Д., Гоголева Н.А., Циберева Л.В. Обучение грамоте детей 5-7 лет. Методическое пособие. – 2-е изд., испр.- М.: ТЦ Сфера, 2024.-47с.
Согласные звуки п, п', буква <i>П, п</i>	Выбор слова, начинающихся на звук п, п', из текста. Выбор гласной буквы для обозначения мягкости согласных. Определение и обозначение количества	Маханева М.Д., Гоголева Н.А., Циберева Л.В. Обучение грамоте детей 5-7 лет. Методическое пособие. – 2-е изд., испр.- М.: ТЦ Сфера, 2024.-48с.

	слогов в словах. Выбор пропущенной буквы в словах.	
Согласные звуки п, п', буква П, п	Выбор слова, начинающихся на звук п, п', из текста. Выбор гласной буквы для обозначения мягкости согласных. Определение и обозначение количества слогов в словах. Выбор пропущенной буквы в словах.	Маханева М.Д., Гоголева Н.А., Циберева Л.В. Обучение грамоте детей 5-7 лет. Методическое пособие. – 2-е изд., испр.- М.: ТЦ Сфера, 2024.-50с.
Апрель		
Согласные звуки з, з', буква З, з	Анализ артикуляции звонких согласных з, з', сопоставление их с глухими с, с'. Выбор слова к звуковой модели. Объединение слов в группы по первому звуку.	Маханева М.Д., Гоголева Н.А., Циберева Л.В. Обучение грамоте детей 5-7 лет. Методическое пособие. – 2-е изд., испр.- М.: ТЦ Сфера, 2024.-50с.
Согласные звуки з, з', буква З, з	Анализ артикуляции звонких согласных з, з', сопоставление их с глухими с, с'. Выбор слова к звуковой модели. Объединение слов в группы по первому звуку.	Маханева М.Д., Гоголева Н.А., Циберева Л.В. Обучение грамоте детей 5-7 лет. Методическое пособие. – 2-е изд., испр.- М.: ТЦ Сфера, 2024.-51с.
Согласные звуки б, б', буква Б, б	Упражнение в звуком и слоговом анализе слов. Сопоставление звуков п, п'- б, б'. Объединение слов в группы по количеству слогов.	Маханева М.Д., Гоголева Н.А., Циберева Л.В. Обучение грамоте детей 5-7 лет. Методическое пособие. – 2-е изд., испр.- М.: ТЦ Сфера, 2024.-52с.
Согласные звуки б, б', буква Б, б	Упражнение в звуком и слоговом анализе слов. Сопоставление звуков п, п'- б, б'. Объединение слов в группы по количеству слогов.	Маханева М.Д., Гоголева Н.А., Циберева Л.В. Обучение грамоте детей 5-7 лет. Методическое пособие. – 2-е изд., испр.- М.: ТЦ Сфера, 2024.-53с.

Май		
Согласные звуки д, д', буква <i>Д, д</i>	Звуковой анализ слов со звуками д, д'. Повторение букв, обозначающих гласные звуки. Сопоставление звуков т, т'- д, д'.	Маханева М.Д., Гоголева Н.А., Циберева Л.В. Обучение грамоте детей 5-7 лет. Методическое пособие. – 2-е изд., испр.- М.: ТЦ Сфера, 2024.-54с.
Согласные звуки д, д', буква <i>Д, д</i>	Звуковой анализ слов со звуками д, д'. Повторение букв, обозначающих гласные звуки. Сопоставление звуков т, т'- д, д'.	Маханева М.Д., Гоголева Н.А., Циберева Л.В. Обучение грамоте детей 5-7 лет. Методическое пособие. – 2-е изд., испр.- М.: ТЦ Сфера, 2024.-55с.
Согласные звуки й', буква <i>Й, й</i>	Наблюдение за особенностью артикуляции согласного звука й'. Выбор слов со звуком й' в словах. Упражнение в звуком анализе слов с мягким согласным й'	Маханева М.Д., Гоголева Н.А., Циберева Л.В. Обучение грамоте детей 5-7 лет. Методическое пособие. – 2-е изд., испр.- М.: ТЦ Сфера, 2024.-56с.
Согласные звуки й', буква <i>Й, й</i>	Наблюдение за особенностью артикуляции согласного звука й'. Выбор слов со звуком й' в словах. Упражнение в звуком анализе слов с мягким согласным й'	Маханева М.Д., Гоголева Н.А., Циберева Л.В. Обучение грамоте детей 5-7 лет. Методическое пособие. – 2-е изд., испр.- М.: ТЦ Сфера, 2024.-57с.

Интерес к художественной литературе

Тема	Цели	Источник методической литературы
<i>Сентябрь</i>		
«Три поросенка» Английская народная сказка в обработке С.Михалкова	Учить понимать эмоционально-образное содержание сказки, ее идею. Развивать	О.С.Ушакова «Ознакомление дошкольников с литературой» М.ТЦ Сфера, 2016.с105

	образность речи, подводить к пониманию значения фразеологизмов.	
Октябрь		
Русская народная сказка «Хвосты»	Учить осмысливать характер персонажей ,обогащать словарь эпитетами ,сравнениями. Закреплять умения подбирать синонимы.	О.С.Ушакова «Ознакомление дошкольников с литературой»М.ТЦ Сфера,2016.с106
Ноябрь		
Норвежская народная сказка «Пирог»	Учить находить сходство и различие в сюжете, идее, характерах героев похожих сказок разных народов	О.С.Ушакова «Ознакомление дошкольников с литературой»М.ТЦ Сфера,2016.с112
Декабрь		
Стихотворение С.Михалкова «Дядя Степа»	Формировать умение понимать характер героев произведений, устанавливать взаимосвязь описанного с реальностью. Учить понимать переносное значения слов	О.С.Ушакова «Ознакомление дошкольников с литературой»М.ТЦ Сфера,2016.с124
Январь		
Рассказ Н.Носова «На горке»	Развивать умение понимать характер героев художественных произведений, усваивать последовательность развития сюжета, учить понимать переносное значение некоторых словосочетаний, предложений.	О.С.Ушакова «Ознакомление дошкольников с литературой»М.ТЦ Сфера,2016.с123
Февраль		
Русская народная сказка «Хаврошечка».	Учить понимать целесообразность использования в литературном произведении выразительно-изобразительных средств. Обогащать речь фразеологизмами, развивать умение понимать их переносное значение.	О.С.Ушакова «Ознакомление дошкольников с литературой»М.ТЦ Сфера,2016.с127

Март		
Литературная викторина «Наши любимые поэты» Стихотворения А. Барто, С.Михалкова.	Систематизировать знания о литературном творчестве А. Барто, С.Михалкова. Развивать умение выразительно читать стихотворения.	О.С.Ушакова «Ознакомление дошкольников с литературой»ТЦСферас129
Апрель		
Стихотворение С.Есенина «Черемуха»	Учить выразительно читать стихотворение наизусть. Развивать умение чувствовать напевность языка, понимать языковые выразительные средства, обратную речь	О. С.Ушакова «Ознакомление дошкольников с литературой»М.ТЦ Сфера,2016.с131
Май		
Рассказ Е. Пермяка «Самое страшное»	Учить пересказывать рассказ, формировать умение понимать переносное значение фразеологизмов, пословиц.	О. С.Ушакова «Ознакомление дошкольников с литературой»М.ТЦ Сфера,2016.с134

**Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»
Приобщение детей к истокам русской народной культуры**

Тема	Цели	Источник методической литературы
Сентябрь		
«Хлеб - всему голова»	Знакомить детей с процессом выращивания хлеба .Дать представление о том, как хлеб пришел к нам.	Князева О.Л.,Маханева М.Д. «Приобщение детей к истокам русской народной культуры.»Изд. «Детство-Пресс»,2023с.66
Октябрь		
«Теремок»	Знакомить детей с процессом выращивания хлеба .Дать представление о том, как хлеб пришел к нам.	Косарева В.Н. Народная культура и традиции: занятия с детьми 3-7/ Изд. 3-

		Знакомить с жилищем наших предков; Познакомить с историей возникновения избы, его названия, древними постройками. Воспитывать интерес и уважение к мастерству человеческих рук.	е, испр. – Волгоград: Учитель. – 76 с.
Ноябрь			
Путешествие прошлое зеркала	в	Познакомить детей с историей появления зеркала; Закрепить знания о необходимости этого предмета; Вызвать положительный эмоциональный настрой	Косарева В.Н. Народная культура и традиции: занятия с детьми 3-7/ Изд. 3-е, испр. – Волгоград: Учитель. – 81 с.
Декабрь			
Из прошлого ложки		Знакомить с кухонной утварью, ее возникновением и использованием. Упражнять в ведении диалога. Прививать любовь к самобытной красоте наших предков.	Косарева В.Н. Народная культура и традиции: занятия с детьми 3-7/ Изд. 3-е, испр. – Волгоград: Учитель. – 87 с.
Январь			
Пришла отворяй ворота...	Коляда,	Знакомить с особенностями праздника народного календаря. Активизировать словарный запас Прививать любовь к самобытной красоте наших предков.	Косарева В.Н. Народная культура и традиции: занятия с детьми 3-7/ Изд. 3-е, испр. – Волгоград: Учитель. – 96 с.
Февраль			
Матушка, украсть своих детушек	печка,	Знакомить с особенностями избы и бытом крестьян. Активизировать словарный запас. Прививать любовь к самобытной красоте наших предков.	Косарева В.Н. Народная культура и традиции: занятия с детьми 3-7/ Изд. 3-е, испр. – Волгоград: Учитель. – 91 с.
Март			
Госпожа Масленица	честная	Воспитывать у детей интерес к традициям русского народа. Познакомить детей с закличками,	Косарева В.Н. Народная культура и традиции: занятия с детьми 3-7/ Изд. 3-е, испр. – Волгоград: Учитель. – 108 с.

	поговорками. Воспитывать у детей бережное отношение.	
Апрель		
Народная игрушка-кукла - самоделка	Воспитывать у детей интерес к изготовлению кукол-самоделок. Познакомить детей с видами кукол. Воспитывать у детей бережное отношение к вещам.	Косарева В.Н. Народная культура и традиции: занятия с детьми 3-7/ Изд. 3-е, испр. – Волгоград: Учитель. – 108 с.
Май		
Устное народное творчество – потешки, небылицы, считалки	Знакомить с устным народным творчеством. Учить новую считалку. Воспитывать интерес к малым формам фольклера.	Косарева В.Н. Народная культура и традиции: занятия с детьми 3-7/ Изд. 3-е, испр. – Волгоград: Учитель. – 119 с.

Формирование основ безопасности

Тема	Цели	Источник методической литературы
<i>«Природа и безопасность»</i>		Сентябрь
«Правила сбора растений и грибов» Образовательная ситуация «Уроки Белочки»	Учить детей понимать цель проведения наблюдения, находить ответы на вопросы, подводить к пониманию важности соблюдения правил поведения, знакомить с понятиями «ядовитые» и «съедобные» грибы, учить их различать.	Тимофеева Л.Л. «Формирование культуры безопасности. Конспекты современных форм организации детских видов деятельности»-. СПб «Детство-Пресс», 2022 г. с 107

Октябрь		
«Безопасность в общении» Общение с незнакомыми людьми Образовательная ситуация «Наши друзья»	Знакомить детей с образцами дружеского поведения, учить оценивать поступки людей. Формировать представление о дружбе, настоящих друзьях.	Тимофеева Л.Л. «Формирование культуры безопасности. Конспекты современных форм организации детских видов деятельности»-. СПб «Детство-Пресс», 2022гс. 112
Образовательная ситуация «Пешеходный переход»	Актуализировать и дополнить представления детей о правилах прехода улицы; формировать умение выбирать оптимальный маршрут прехода улицы; воспитывать стремление заботиться о своей безопасности.	Тимофеева Л.Л. «Формирование культуры безопасности. Конспекты современных форм организации детских видов деятельности»-. СПб «Детство-Пресс», 2022гс. 153
Ноябрь		
«Безопасность в помещении» Безопасный дом	Учить детей выявлять различия между предметами. Формировать навыки безопасного использования предметов	Тимофеева Л.Л. «Формирование культуры безопасности. Конспекты современных форм организации детских видов деятельности»-. СПб «Детство-Пресс», 2022г.с. 116
Декабрь		
«Безопасность в помещении». «Как справиться с огнем?»	Актуализировать и дополнять знания детей о свойствах огня ,различных материалов; воспитывать осознанное отношение к собственной безопасности окружающих, ответственность, осторожность.	Тимофеева Л.Л. «Формирование культуры безопасности. Конспекты современных форм организации детских видов

		деятельности» -. СПб «Детство-Пресс»,2022г.с.120
<i>«Природа и безопасность»</i>		<i>Январь</i>
Природные явления и безопасность зимой. «Снежное покрывало»	Обогащать представление детей о жизни растений в зимний период. Учить видеть взаимосвязь в природе. Формировать навыки безопасного выполнения трудовых поручений.	Тимофеева Л.Л. «Формирование культуры безопасности. Конспекты современных форм организации детских видов деятельности» -. СПб «Детство-Пресс»,2022г.с.129
<i>Февраль</i>		
Образовательная ситуация «Чистый ли снег?»	Обогащать представления детей о свойствах снега, формировать осознанное отношение к своему здоровью и безопасности.	Тимофеева Л.Л. «Формирование культуры безопасности. Конспекты современных форм организации детских видов деятельности»-. СПб «Детство-Пресс»,2022г.с.130
<i>Март</i>		
«Безопасность в помещении» Безопасность в общественных местах	Формировать у детей правила поведения в музее на основе знаний о правилах поведения в других общественных местах.	Тимофеева Л.Л. «Формирование культуры безопасности. Конспекты современных форм организации детских видов деятельности» -. СПб «Детство-Пресс»,2022г.с.149

Апрель		
«Безопасность на улице» Правила дорожного движения	Знакомить детей с разметкой дороги, учить различать и называть ее отдельные части, рассказывать об их назначении.	Тимофеева Л.Л. «Формирование культуры безопасности. Конспекты современных форм организации детских видов деятельности»-. СПб «Детство-Пресс», 2022 г. с. 152
Природа и безопасность		Май
«Кто живет на лугу?»	Актуализировать и дополнить представления детей о луге как о растительном сообществе; знакомить с элементарными правилами избегания опасной ситуации, действиями при укусе жалящих насекомых, клещей.	Тимофеева Л.Л. «Формирование культуры безопасности. Конспекты современных форм организации детских видов деятельности»-. СПб «Детство-Пресс», 2022 г. с. 157

Образовательная область «Физическое развитие»

Физическая культура

Сентябрь

Задачи по физической культуре: Диагностика уровня физической подготовленности детей; повторить прыжки на двух ногах из обруча в обруч; через предметы, подтягивая колени к груди; упражнять в ползании «по-медвежьи», «гусеницы»; повторить ходьбу по гимнастической скамейке, сохраняя правильную осанку.

Интеграция и задачи образовательных областей: Познавательное - развивать пространственную ориентировку.
Социально-коммуникативное - поощрять речевую активность в процессе двигательной деятельности.
Художественно-эстетическое - учить выполнять ходьбу и бег ритмично, бодро под музыку. *Речевое*
 - проговаривание текстов игр.

	1 -я неделя	2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя
№ занятия	1 - 2	3 - 4	5 -6	7 - 8
Вводная часть	Ходьба на носках, пятках. Бег обычный, захлестывая голень назад	Ходьба на носках, пятках, внешних сводах стопы. Бег обычный, с захлесты-ванием голени назад	Ходьба на носках, внешних сводах стопы. Бег обычный, с захлесты-ванием голени назад	Ходьба на носках, внешних сводах стопы. Бег обычный, длинной змейкой
ОРУ	Без предметов	Без предметов	С мячом	С листочками
Основные виды движений	1. Бег 10 м со старта 2. Бег с выбором предмета 3. Прыжок в длину с места	1. Метание набивного мяча 2. Равновесие 3. Гибкость 4. Выносливость	1. Прыжки на двух ногах из обруча в обруч 2. Ползание «Гусеницы» -3м 3. Ходьба с перешагиванием предметов, высоко поднимая колени	1. Прыжки через предметы, подтягивая колени к животу 2. Ползание «по медвежьей» - 3 м 3. Ходьба по гимнастической скамейке, руки в стороны

Подвижные игры	«Кто быстрее построится»	Эстафеты с передачей мяча	«Мышеловка»	«Караси и щука»
Малоподвижные игры	«Ветер дует нам в лицо» (называть и показывать части тела»	«Затейники»	«Морковка-капуста»	«Головушка-соловушка»

Октябрь

<p><i>Задачи по физической культуре:</i> формирование правильного стереотипа ходьбы и навыков правильной осанки; обучать подбрасыванию мяча вверх и ловле двумя руками; отбиванию мяча о пол; повторять прыжки на двух ногах из обруча в обруч; упражнять в прыжках в высоту через предметы; развивать перекрестную координацию в ползании на четвереньках; обучать ходьбе по канату боком; упражнять в ходьбе по гимнастической скамейке, перешагивая предметы.</p>				
<p><i>Интеграция и задачи образовательных областей:</i> <i>Познавательное</i> - развивать умение имитировать повадки животных, расширять знания о труде взрослых на полях; закреплять знания детей об изменениях происходящих осенью в природе через выполнение ОРУ и ОВД. <i>Социализация:</i> поощрять проявление находчивости, смелости в играх со сверстниками; <i>Художественно-эстетическое</i> - учить выполнять упражнения в соответствии с темпом и ритмом музыки; <i>Социально-коммуникативное</i> - поощрять речевую активность в процессе двигательной деятельности</p>				
	1 -я неделя	2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя
№ занятия	1 - 2	3 - 4	5 -6	7 - 8

Вводная часть	Ходьба на носках, на пятках. Бег с захлестыванием голени назад	Ходьба на носках, пятках, приставным шагом вправо - влево. Бег с захлестыванием голени назад.	Ходьба на носках, в полуприседе. Бег высоко поднимая колени.	Ходьба на носках, пятках, приставным шагом вправо-влево, в полуприседе.
ОРУ	С мячом	Комплекс ОРУ «Звери»	Комплекс ОРУ «Яблоки»	Комплекс ОРУ «Нива»
Основные виды движений	1. Обучать подбрасыванию мяча вверх и ловле мяча двумя руками, не прижимая к груди (3x10 раз) 2. Повторить прыжки на двух ногах из обруча в обруч (3 шт.) 3. Упражнять в ползании по гимнастической скамейке на четвереньках	1. Повторить подбрасывание мяча вверх и ловлю, отбивать мяч от пола 2. Обучать ходьбе по гимнастической скамейке, перешагивая через предметы 3. Упражнять в прыжках «змейкой» между кеглями, продвигаясь вперед	1. Ползать на четвереньках, прокатывая мяч головой - прокати тыкву 2. Обучать ходьбе по канату.боком, держа мяч сверху - ходьба по узкой дорожке с яблоком в руках 3. Закреплять бросание мяча об пол. подбрасывание вверх и ловлю после хлопка –подбрасывать яблоко вверх	1. Упражнять в прыжках через предметы 2. Повторить ходьбу по канату приставным шагом 3. Подлезание под дугу на четвереньках
Подвижные игры	«Шишки, желуди, каштаны»	«Хитрая лиса»	«Кто скорее соберет урожай»	«Соберем зерно в колос»

Малоподвижные игры	Зверобика»	Спокойная ходьба	«Морковка-капуста»	«Зверобика»
--------------------	------------	------------------	--------------------	-------------

Ноябрь

<p><i>Задачи по физической культуре:</i> развивать координацию движений, укреплять мышечный корпус позвоночника; обучать метанию мешочков в горизонтальную цель правой и левой рукой; упражнять в прыжках на одной и двух ногах из обруча в обруч; обучать ползанию по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; упражнять в ходьбе по гимнастической скамейке с мешочком на голове.</p>				
<p><i>Интеграция и задачи образовательных областей:</i> Познавательное -расширять представление детей о родной стране, о ее многонациональности через разучивание народных игр, развивать ориентировку в пространстве в беге с изменением направления.</p> <p>Социально-коммуникативное развивать речь через проговаривание текстов потешек в играх, формирование патриотических чувств. Воспитывать умение проявлять честность в играх со сверстниками.</p> <p>Художественно-эстетическое -добиваться выразительности при</p>				
	1 -я неделя	2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя
№ занятия	1 - 2	3 - 4	5 -6	7 - 8
Вводная часть	<p>Ходьба в сочетании с прыжками через предме-ты высотой 10см; «змейкой» обходя предметы.</p> <p>Бег перешагивая через предметы, «змейкой»</p>	<p>Ходьба «гусиным» шагом; на носках, на пятках.</p> <p>Бег длинной «змейкой»</p>	<p>Ходьба на носках, на пятках, на внешних сводах стопы; с выполнением заданий (остановиться, присесть). Бег высоко поднимая колени, длинной «змейкой»</p>	<p>Ходьба в колонну по одному и парами. Бег в колонну по одному и парами</p>

ОРУ	ОРУ с мешочками	ОРУ с мешочками	ОРУ б/п	ОРУ в парах
Основные виды движений	1. Обучать метанию мешочков в горизонтальную цель с расст. 2 м 2. Повторить прыжки на двух ногах через шнуры (6 шт. расст. 40 см) 3. Подлезание под дугу боком	1. Обучать ходьбе по гимнастической скамейке с мешочком на голове 2. Упражнять в прыжках через шнуры правым и левым боком 3. Повторить метание мешочков в горизонтальную цель с расст. 3 м правой и левой рукой	1. Обучать ползанию по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками 2. Упражнять в ходьбе по гимнастическому бревну, руки в стороны 3. Повторить подлезание под дугу правым и левым боком	1. Обучать прыжкам на одной и двух ногах из обруча в обруч (классики) 2. Закреплять подлезание под дуги разной высоты на четвереньках и боком 3. Упражнять в ходьбе по гимнастической скамейке, перешагивая предметы
Подвижные игры	«Репка»	«Горелки»	«Золотые ворота»	«Ловишки с приседанием»
Малоподвижные игры	«Стоп»	Спокойная ходьба	«Великаны - лилипуты»	Спокойная ходьба

Декабрь

Задачи по физической культуре: Обучать перебрасыванию мяча друг другу в парах (двумя руками снизу и с отскоком от пола); учить спрыгивать с высоты, повторить прыжки на одной и двух ногах из обруча в обруч, упражнять в ходьбе по гимнастической скамейке с приседанием на середине, в ползании по гимнастической скамейке с опорой на предплечья, колени.

Интеграция и задачи образовательных областей: Познавательное - закреплять представления об изменениях зимой в природе, о зимующих птицах через выполнение комплекса ОРУ, развивать пространственную ориентацию при выполнении перестроений. *Социально - коммуникативное* - поощрять речевую активность детей в процессе двигательной активности, воспитывать умение сочувствовать спортивным поражениям и радоваться победам. *Художественно-эстетическое* - учить выполнять упражнения выразительно и четко под музыку.

	1 -я неделя	2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя
№ занятия	1 - 2	3 - 4	5 -6	7 - 8
Вводная часть	Ходьба на внешних сводах стопы, с выполнением заданий (остановиться, присесть), в сочетании с ползанием по-медвежьи. Бег захлестывая голень назад, длинной змейкой	Ходьба на носках, пятках, в полуприседе, врассыпную. Бег высоко поднимая колени, врассыпную	Ходьба в сочетании с прыжками через предметы, обходя предметы змейкой. Бег с преодолением препятствий, змейкой между предметами	Ходьба на носках, пятках, внешних сводах стопы, с поворотом кругом. Бег с захлестыванием голени назад
ОРУ	ОРУ с мячом	ОРУ с мячом	Ритмическая гимнастика	Ритмическая гимнастика
Основные виды движений	1.Обучать перебрасыванию мячей друг другу двумя руками снизу 2. Повторить прыжки на одной и двух ногах из обруча в обруч	1. Обучать ходьбе по гимнастической скамейке с приседанием на середине. 2. Соскок с гимнастической скамейки на обозначенное место.	1. Повторить ползание по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками. 2. Упражнять в ходьбе по гимнастической скамейке, перешагивая	1. Обучать соскоку с высоты 30 см на мат с поворотом на 90 градусов. 2. Закреплять ходьбу по гимнастической

	3. Упражнять в ползании по гимнастической скамейке с опорой на предплечье и колени	3. Повторить перебрасывание мячей друг другу двумя руками снизу и с отскоком от пола	предметы, руки в стороны, соскок на мат	скамейке с приседанием на середине. 3. Повторить подлезание под дуги разной высоты
Подвижные игры	Эстафеты с бегом, с элементами хоккея	«Мороз - Красный нос»	«Мяч водящему» (круг)	«Охотники и зайцы»
Малоподвижные игры	Дыхательное упражнение	«Песенка метели»	«Подбери признак» Зима, небо, снег	Спокойная ходьба

Январь

Задачи по физической культуре: диагностика уровня физической подготовленности; упражнять в ходьбе по гимнастическому бревну, в прыжках из обруча в обруч и в высоту с места закреплять ползание по-медвежьей, выпрямляя ноги; упражнять в подлезании под дугу боком.

Интеграция и задачи образовательных областей: Социально-коммуникативное - учить считаться с интересами сверстников, умение выполнять правила в играх и эстафетах. Познавательное - развивать пространственные представления (справа, слева). Художественно - эстетическое учить четко и ритмично выполнять ходьбу и ОРУ под музыку.

	1 -я неделя	2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя
№ занятия	1 - 2	3 - 4	5 -6	7 - 8

Вводная часть	Ходьба на носках, пятках, с поворотом кругом. в чередовании с ползанием «раки», «по-медвежьи». Бег высоко поднимая колени	Ходьба на носках, внешних сводах стопы, в чередовании с бегом и прыжками	Ходьба на пятках, в полуприседе «гусиным» шагом, в чередовании с ползанием «гусеницы». Бег, захлестывая голень назад, подскоками	Ходьба в чередовании с бегом, ползанием и прыжками
ОРУ	ОРУ в движении	ОРУ в движении	С гимнастическими палками	С обручем
Основные виды движений	1. Бег 10 м со старта 2. Бег с выбором предмета 3. Прыжок в длину с места	1. Метание набивного мяча 2. Равновесие 3. Гибкость 4. Выносливость	1. Упражнять в ходьбе по гимнастическому бревну 2. Подлезание под дугу боком, не касаясь руками пола 3. Прыжки через предметы высотой 10 см	1. Прыгать из обруча в обруч в шахматном порядке 2. Ползать по-медвежьи - 3м 3. Упражнять в ходьбе по гимнастическому бревну, перешагивая предметы
Подвижные игры	«Хоккеисты»	«Птицы и снег»	«Прокати снежный ком» «Колядки»	«Снежная карусель» «Два Мороза»

Малоподвижные игры	Спокойная ходьба	Спокойная ходьба	«Маленькой елочке холодно зимой» - муз. игра	Спокойная ходьба
--------------------	------------------	------------------	----------------------------------------------	------------------

Февраль

Задачи по физической культуре: Обучать отбиванию мяча от пола одной рукой, учить забрасывать мяч в баскетбольную корзину двумя руками от груди; обучать лазанию по гимнастической стенке; повторить прыжки в длину с места; упражнять в ходьбе по гимнастической скамейке с отбиванием мяча от пола

Интеграция и задачи образовательных областей: *Социально-коммуникативное* - учить проявлять выдержку, настойчивость в играх, действовать согласованно, соблюдать правила, расширять представления о Российской Армии через проведение игр и эстафет, воспитывать уважение к защитникам Отечества, развивать речевую активность, побуждать разгадывать загадки о профессиях людей. *Художественно-эстетическое* - учить выполнять ОРУ выразительно, грациозно под музыку.

	1 -я неделя	2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя
№ занятия	1 - 2	3 - 4	5 -6	7 - 8
Вводная часть	Ходьба на носках, пятках, с поворотом кругом с дополнительными заданиями для рук. Бег приставным шагом правым и левым боком	Ходьба одна нога на носке, другая на пятке; «гусиным шагом»; ползание «посредвежьи». Бег приставным шагом правым и левым боком, длинной змейкой	Ходьба и бег, высоко поднимая колени. Ползание «Гусеницы»	Ходьба по кругу на носках, пятках, «гусиным» шагом, чередовать обычную ходьбу с ползанием на высоких четвереньках. Бег приставным шагом

ОРУ	С мячом	С мячом	С гимнастическими палками	С гимнастическими палками
Основные виды движений	<ol style="list-style-type: none"> 1. Обучать забрасыванию мяча в баскетбольную корзину двумя руками от груди 2. Прыгать в длину с места (70см) 3. Упражнять в подлезании под дугу правым и левым боком. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнять в ходьбе по гимнастической скамейке, отбивая мяч от пола 2. Повторить забрасывание мяча в корзину 3. Прыгать на двух ногах с зажатым между колен мячом 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Закреплять забрасывание мяча в корзину 2. Повторить ходьбу по гимнастической скамейке, отбивая мяч от пола 3. Ползать на четвереньках, прокатывая мяч головой. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнять в лазании по гимнастической стенке 2. Упражнять в ходьбе по канату «елочкой» 3. Закреплять прыжок в длину с места
Подвижные игры	Эстафета «Строители»	«Полоса препятствий»	Эстафеты: «Переправа»	«Снайперы» «Два Мороза»
Малоподвижные игры	«Угадай, чей это голос»	Спокойная ходьба	«Салют - засада»	«Снежная карусель»

Март

Задачи по физической культуре: Обучать прыжку в высоту у с разбега упражнять в прыжках на правой и левой ноге из обруча в обруч: обучать метанию в вертикальную цель е расстояния 2.5 м; упражнять в ходьбе по гимнастической

<p>скамейке боком приставным шагом с приседанием на середине; закреплять соскок с гимнастической скамейки на мат: обучать лазанию по гимнастической стенке переменным способом.</p> <p><i>Интеграция и задачи образовательных областей:</i> <i>Познавательное</i> - закреплять представления об изменениях в природе весной, о перелетных птицах при выполнении ОРУ. ОВД и подвижных играх.</p> <p><i>Социально-коммуникативное</i> - обсуждать пользу закаливания, поощрять речевую активность.</p> <p><i>Художественно-эстетическое</i> - разучивать упражнения ритмической гимнастики под музыку.</p>				
	1 -я неделя	2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя
№ занятия	1 - 2	3 - 4	5 -6	7 - 8
Вводная часть	<p>Ходьба с изменением направления движения по сигналу «кругом», на носках, на пятках.</p> <p>Бег высоко поднимая колени</p>	<p>Ходьба «гусиным» шагом, на наружном своде стопы, с изменением направления движения.</p> <p>Бег, высоко поднимая колени</p>	<p>Ходьба на носках, с разным положением рук.</p> <p>Бег в среднем темпе, боковым галопом</p>	<p>Ходьба на носках, пятках, «гусиным» шагом, ползание на высоких четвереньках.</p> <p>Оздоровительный бег в среднем темпе 2 мин.</p>
ОРУ	ОРУ «Прилетели птицы»	Ритмическая гимнастика	Ритмическая гимнастика	ОРУ с мешочками

Основные виды движений	<ol style="list-style-type: none"> 1. Обучать метанию в вертикальную цель с расстояния 2,5 м 2. Закреплять ползание по гимнастической скамейке на животе, хват руками 3. Упражнять в прыжках на правой и левой ноге из обруча в обруч 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнять в ходьбе по гимнастической скамейке приставным шагом боком с приседанием на середине, соскок на мат 2. Обучать прыжку в высоту с разбега (высота 30-40 см) 3. Повторить метание в вертикальную цель. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Закреплять лазание по гимнастической стенке переменным способом 2. Упражнять в ходьбе по гимнастическому напольному бревну 3. Повторить прыжки на правой и левой ноге из обруча в обруч. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнять в лазании по гимнастической стенке 2. Повторить прыжки в высоту с разбега 3. Метать мешочки вдаль
Подвижные игры	«Птицы в клетке»	«Ручейки и озера»	«Охотники и зайцы»	«Ласточки»
Малоподвижные игры	«Летает - не летает»	«Великаны - лилипуты»	Спокойная ходьба	Спокойная ходьба

Апрель

Задачи по физической культуре: Обучать передачам мяча в парах двумя руками от груди через сетку, обучать прыжкам через короткую скакалку, повторить забрасывание мяча в баскетбольную корзину, закреплять перестроение из колонны по одному в пары.

Интеграция и задачи образовательных областей: Социально-коммуникативное - учить оказывать помощь сверстникам во время выполнения ОВД, дать представление о космосе через выполнение эстафет и игр, поддерживать дружеские взаимоотношения в коллективе.

<i>Художественно-эстетическое</i> - учить выполнять ходьбу и бег четко, ритмично под музыкальное сопровождение.				
<i>Познавательное</i> - развивать ориентировку при перестроении из колонны по одному в пары.				
<i>Речевое</i> -учить с выражением, четко и правильно проговаривать тексты игр.				
	1 -я неделя	2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя
№ занятия	1 - 2	3 - 4	5 -6	7 - 8
Вводная часть	Ходьба с перестроением из колонны по одному в пары. Бег подскоками, медленный бег - 1 мин	Ходьба на носках, пятках, наружном своде стопы, высоко поднимая колени. Бег врассыпную с нахождением своего места в колонне	Ходьба с перестроением из колонны по одному в пары. Бег подскоками, высоко поднимая колени	Ходьба на носках, высоко поднимая колени, с изменением направления движения Бег врассыпную, высоко поднимая колени
ОРУ	С мячом	Со скакалкой	Со скакалкой	С мячом
Основные виды движений	1. Повторить передачи мяча в парах двумя руками от груди 2. Прыжки из обруча в обруч «классики» 3 .Закреплять забрасывание мяча в баскетбольную корзину	1. Обучать прыжкам через короткую скакалку 2. Повторить передачи мяча в парах	1. Повторить прыжки через короткую скакалку 2. Учить перебрасывать мячи в парах через сетку	1. Закреплять прыжки через короткую скакалку 2. Забрасывать мяч в баскетбольную корзину

Подвижные игры	«Караси и щука»	«Космонавты»	«Земляне и инопланетяне»	«Хитрая лиса»
Малоподвижные игры	Спокойная ходьба	«Парим в космосе» «	«Назови планеты»	Спокойная ходьба

Май

Задачи по физической культуре: диагностика уровня физической подготовленности; упражнять в ходьбе по канату «елочкой», приставным шагом сохраняя устойчивое равновесие; закреплять прыжки с места, из обруча в обруч; учить запрыгивать на гимнастическую скамейку с опорой на руки и спрыгивать вниз ноги врозь

Интеграция и задачи образовательных областей: *Познавательное* - расширять знания детей о растительном и животном мире весной, выполнять ОРУ играя в подвижные игры.

Социально-коммуникативное развивать инициативность, активность, самостоятельность в ходе игр воспитывать стремление и желание участвовать в играх.

Художественно-эстетическое - развивать чувство ритма, умение сочетать движения с музыкой

	1 -я неделя	2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя
№ занятия	1 - 2	3 - 4	5 -6	7 - 8
Вводная часть	Ходьба на носках, пятках. Бег с ускорением	Ходьба на носках, пятках, гусиным шагом. Бег с захлестыванием голени назад	Ходьба на внешних сводах стопы, с поворотом кругом, в чередовании с ползанием и прыжками	Ходьба на носках, пятках, в полуприседе. Ползание «раки».

				Бег . высоко поднимая колени, подскоками
ОРУ	ОРУ в движении	ОРУ в движении	ОРУ «Цветы»	ОРУ «Цветы»
Основные виды движений	1. Бег 10 м со старта 2. Бег с выбором предметов 3. Прыжки в длину с места	1. Метание набивного мяча 2. Равновесие 3. Гибкость	1. Ходьба по канату «елочкой» 2. Прыжки на одной и двух ногах из обруча в обруч «классики» 3. подлезание под дуги правым и левым боком	1. Прыжки на гимнастическую скамейку и спрыгивание ноги врозь 2. Ползание на четвереньках в туннель 3. Ходьба по канату боком приставным шагом. 4. Прыжки в длину с места
Подвижные игры	«Караси и щука»	Бег на выносливость	«Лягушки и цапля»	«Садовник и цветы»
Малоподвижные игры	«Древцо»	Спокойная ходьба	«Наши алые цветы...»	«Наши алые цветы...»

Формирование основ здорового образа жизни

Тема	Цели	Источник методической литературы
Сентябрь		
Знакомим со своим организмом	-закрепить знания об органах человеческого тела и их функционировании; -учить заботиться о своем здоровье.	Мосалова Л.Л. Я и мир: - СПб.: «Детство- ПРЕСС», 2011.- с.35
Октябрь		
Здоровье – главная ценность человеческой жизни	-воспитывать потребность в ведении правильного образа жизни знать и помнить, что это такое; -закрепить понятие о строении тела и назначении некоторых органов; -сформировать желание сохранять и укреплять свое здоровье путем физических упражнений, выполнения режима дня и т.д.	Мосалова Л.Л. Я и мир: - СПб.: «Детство- ПРЕСС», 2011.- с.36
Ноябрь		
Как организм человека перерабатывает пищу	-дать понятие о пищеварительном тракте; -воспитывать культуру и осознанное отношение к потреблению пищи; -закрепить представления о вкусной и здоровой пищи; -учить сервировать стол.	Мосалова Л.Л. Я и мир: - СПб.: «Детство- ПРЕСС», 2011.- с.38
Декабрь		

Мои помощники	<ul style="list-style-type: none"> -закрепить и уточнить знания детей о внешнем строении человеческого тела; -дать понятие о назначении, необходимости и важности органов человеческого тела: глаза, нос, уши, рот; -вызывать желание бережно относиться к жизненно важным органам зная правила безопасного поведения. 	Мосалова Л.Л. Я и мир: - СПб.: «Детство- ПРЕСС», 2011.- с.39
Январь		
Роль лекарств и витаминов	<ul style="list-style-type: none"> -учить и закреплять знания детей о лекарствах и витаминах; -дать понятие об осторожности при использовании лекарств и витаминов; -вызвать уважение к людям, занимающихся физкультурой. 	Мосалова Л.Л. Я и мир: - СПб.: «Детство- ПРЕСС», 2011.- с.40
Февраль		
Значение занятий физкультурой и спортом для сохранения здоровья	<ul style="list-style-type: none"> -закрепить, уточнить и пополнить знания о спорте; -воспитание потребности в занятиях физкультурой; -вызвать уважение к людям, занимающихся физкультурой. 	Мосалова Л.Л. Я и мир: - СПб.: «Детство- ПРЕСС», 2011.- с.48
Март		
Трамва: как ее избежать	<ul style="list-style-type: none"> -закрепить, уточнить и пополнить знания о значении физкультуры и спорта; -воспитать потребности в занятиях физкультурой; 	Мосалова Л.Л. Я и мир: - СПб.: «Детство- ПРЕСС», 2011.- с.42

	-вызвать уважение к людям, занимающихся физкультурой.	
Апрель		
Правила личной гигиены	-закрепить последовательность действий при умывании назначение предметов туалета; -воспитать желание быть чистым и аккуратным; -развивать диалогическую речь, учить доброжелательному общению друг с другом и с взрослыми.	Мосалова Л.Л. Я и мир: - СПб.: «Детство- ПРЕСС», 2011.- с.10
Май		
Полезная и вредная пища	-дать понятие о пищеварительном тракте; -воспитать культуру и осознанное отношение к потреблению пищи; -закрепить представления о вкусной и здоровой пищи.	Мосалова Л.Л. Я и мир: - СПб.: «Детство- ПРЕСС», 2011.- с.16

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Рисование

Тема	Цели	Источник методической литературы
Сентябрь		
«Веселое лето»	Рисование простых сюжетов с передачей движений, взаимодействий и отношений между персонажами. Развитие творческого воображения, наблюдательности, памяти через воспоминание о летнем отдыхе.	Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа». – М.:

		Издательский дом «Цветной мир», 2014. – стр.22
«Осенний натюрморт» (загадки с грядки)	Рисование овощей по их описанию в загадках и шуточном стихотворении; развитие воображения, наблюдательности, аккуратности и умению детально прорабатывать мелкие детали у овощей.	Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа». – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014. – стр.46
Октябрь		
«Листья танцуют и превращаются в деревья»	Знакомство с техникой рельефной лепки; пластическое преобразование одних форм в другие(листья в деревья)	Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа». – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014. – стр.48
«Роспись посуды для кукол»	Учить детей расписывать посуду, располагая узор по форме. Закреплять умение рисовать гуашевыми красками.	Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа». – М.: Издательский дом «Цветной мир», 1991. – стр.133
Ноябрь		
«Лисичка»	Воспитывать любовь к животным, вызвать желание передавать в рисунке выразительность образа; учить	Т. М. Бондаренко «Комплексные занятия в

	рисовать лису, передавая форму туловища, головы и их соотношения по величине; учить рисовать животное в движении.	старшей группе детского сада», стр. 245
«Огонь-друг, огонь-враг»	Знакомство с нетрадиционной техникой рисования; учить детей использовать для работы пленку и гуашь; закрепить знания детей о правилах обращения с огнем	Конспект
Декабрь		
«Белая береза под моим окном» (зимний пейзаж)	Изображение зимней (серебряной) берёзки по мотивам лирического стихотворения; гармоничное сочетание разных изобразительных техник.	Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа». – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014. – стр.94
Весело качусь я под гору в сугроб	продолжать учить детей составлять узор; закреплять умение подбирать ограниченную цветовую гамму, соответствующую фону; упражнять в рисовании ворсом и концом кисти; развивать плавные безотрывные движения руки; воспитывать интерес и любовь к искусству хохломских мастеров, учить выделять растительно-травный орнамент.	Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа». – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014. – стр.118.
Январь		
Беседа о дымковских игрушках «Игрушки не просты е-глиняные, расписные»	Знакомство с дымковской игрушкой как видом народного декоративно-прикладного искусства	Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа». – М.:

		Издательский дом «Цветной мир», 2014. – стр.58
« Автобус с флажками едет по улице»	Учить детей изображать отдельные виды транспорта, передавать форму основных частей, деталей, их величину и расположение. Учить красиво размещать изображение на листе, рисовать крупно.	Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа». – М.: Издательский дом «Цветной мир», 1991. – стр.94
Февраль		
«Это он, это он, ленинградский почтальон»	Упражнять в изображении человека. Учить передавать в рисунке любимый литературный образ, характерные особенности одежды, детали.	Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа». – М.: Издательский дом «Цветной мир», 1991. – стр.124
«Папин портрет»	Рисование мужского портрета с передачей характерных особенностей внешнего вида, характера и настроения конкретного человека (папы, дедушки, брата, дяди)	Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа». – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014. – стр.138
Март		
«Милой мамочки портрет»	Рисование женского портрета с передачей характерных особенностей внешнего вида, характера и настроения конкретного человека (мамы, бабушки, сестры, тети).	Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа». – М.:

		Издательский дом «Цветной мир», 2014. – стр.144
«Весеннее небо» (лессировка)	Свободное экспериментирование с акварельными красками и разными художественными материалами: рисование неба способом цветовой растяжки «по мокрому».	Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа». – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014. – стр.170
<i>Апрель</i>		
«На далекой удивительной планете».	Расширять кругозор, знания детей о космосе; учить рисовать в нетрадиционной технике- набрызг и работа с паролоном;	Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа». – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014. – Н.Н. Леонова с.153
«Полянка с весенними цветами».	Учить детей рисовать природу, используя нетрадиционные материалы, выполнять работу старательно и аккуратно.	Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа». – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014. – стр.170. Н.Н.Леонова с.180
<i>Май</i>		

«Салют над городом в честь Праздника Победы».	Учить детей отражать в рисунке впечатления от Праздника Победы. Учить создавать композицию рисунка, располагая внизу дома, а вверху салют. Развивать художественное творчество, эстетическое восприятие. Закреплять умение готовить нужные цвета, смешивая краски на палитре. Учить образной оценке рисунков, выделяя цветовое решение детали.	Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа». – М.: Издательский дом «Цветной мир», 1991. – стр.132
«Чем пахнет лето?»	Создание оригинальных композиций из флакона с ароматом, его аппликативной формы и рисунка с элементами письма; развитие межсенсорных связей.	Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа». – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014. – стр.208

Лепка

Тема	Цели	Источник методической литературы
<i>Сентябрь</i>		
«Веселые человечки» (малыши и малышки)	Лепка фигуры человека разной формы: девочка из конуса. мальчики из цилиндра; передача несложных движений, закрепление основных приемов лепки	Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа». – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014. – стр.18
«Осенний натюрморт»	Лепка фруктов из соленого теста; создание объемных композиций; знакомство с натюрмортом	Лыкова И.А. «Изобразительная

		деятельность в детском саду. Старшая группа». – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014. – стр.42
Октябрь		
«Кактус в горшочке»	Развивать у детей представления о том, как растения приспособляются к климатическим условиям места обитания, практические умения и навыки детей при создании данного образа посредством пластилинографии	Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа». – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014. – Н.Н.Леонова с.210
«Дорожные знаки»	Закрепить знания детей о дорожных знаках, уточнить их разделение на группы; умение лепить, используя усиленные ранее приемы;	Конспект
Ноябрь		
«Дедушка Мазай и зайцы»	Составление коллективной сюжетной композиции из вылепленных фигурок с передачей взаимоотношений между ними по литературному сюжету	Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа». – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014. – стр.158
«Огнетушитель»	Формировать у детей умение лепить предметы, состоящие из нескольких частей, прочно скрепляя их друг с другом; дать представления о пожарной безопасности некоторых материалов.	Конспект

Декабрь		
«Девочка в зимней шубке»	Учить лепить фигуру человека, правильно передавая форму одежды, частей тела, соблюдая пропорции	Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа». – М.: Издательский дом «Цветной мир», 1991. – стр.103
«Звонкие колокольчики»	Создание объемных полых (пустых внутри) поделок из соленого теста и декоративное оформление по замыслу	Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа». – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014. – стр.106
Январь		
«Водоноски у колодца»	Дальнейшее знакомство с дымковской игрушкой. Лепка женской фигурки на основе юбки-колокола(полого конуса)	Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа». – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014. – стр.162
«Машины нашего города» (коллективная работа)	Обобщить и уточнить знания детей о разных видах транспорта; развивать интерес к лепке, вызвать желание построить самостоятельно новые автомобили, передавая форму основных частей, деталей, их величину.	Конспект
Февраль		

«Профессии (пожарный)	Учить детей составлять на плоскости (человека – пожарного), добиваться точной передачи формы; продолжать формировать интерес к работе с пластилином в знакомой технике-пластилинография, развивать мелкую моторику рук	Конспект
«Наш помощник пылесос»	Расширение и углубление представлений о бытовой технике, ее частях и назначении; продолжать закреплять у детей умение пользоваться различными способами соединения деталей при лепке	Конспект
Март		
«Солнышко, покажись»	Создание солнечных образов пластическими средствами по мотивам декоративно-прикладного искусства	Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа». – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014. – стр.150
«Наши любимые игрушки»	Лепка игрушек из 5-8 частей разной формы и величины конструктивным способом с передачей характерных особенностей	Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа». – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014. – стр.24
Апрель		
«Микробы»	Дать детям простейшие понятия о микроорганизмах; воспитывать желание быть здоровым; познакомить с	Конспект

	простыми способами борьбы с болезнетворными бактериями	
«Мы любим спорт».	Развивать у детей воображение, замысел, учить лепить фигурки людей, занимающихся спортом, передавая их движения (люди в фигурках играют в мяч, бегут, делают зарядку)	Т. М. Бондаренко, с.382.
Май		
Подарки ветеранам	Познакомить детей с героическим прошлым народа; учить лепить из соленого теста барельеф с изображением цветка, используя приемы скатывания шара, приплющивания его, скатывания капелек	Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа». – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014. – Н.Н.Леонова 224
«Плавают по морю киты и кашалоты»	Совершенствование рельефной лепки: поиск гармоничных сочетаний разных форм (туловище в виде конуса и несколько вариантов хвоста и плавников).	Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа». – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014. – стр.180

Аппликация

Тема	Цели	Источник методической литературы
------	------	----------------------------------

Сентябрь		
«В лес за грибами»	Дать детям понятие о том, что лес – это сообщество растений и животных, которые живут вместе и нужны друг другу. Познакомить детей со способом симметричного вырезывания, учить составлять изображение из частей.	Т. М. Бондаренко «Комплексные занятия в старшей группе детского сада», стр. 72
«Листочки на окошке» (витраж)	вызвать у детей желание создать коллективную композицию из вырезанных листочков для интерьера группы. Поддерживать стремление самостоятельно комбинировать знакомые техники аппликации. Формировать композиционные умения и чувство цвета.	Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа». – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014. – с. 50
Октябрь		
«Наша ферма» (из геометрических фигур)	Показать детям возможность создания образов разных животных на одной основе из овалов разной величины. Закрепить умение вырезать овалы из бумаги, сложенной пополам. С закруглением уголков. Учить детей передавать пространственные представления.	Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа». – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014. – с. 44
«Как птицы готовятся к зиме»	Расширить и уточнить круг конкретных представлений детей о дятле и подвести их к обобщению полученных представлений, к раскрытию связей между внешним видом птицы и ее питанием, движением и образом жизни.	Т. М. Бондаренко «Комплексные занятия в старшей группе детского сада», стр. 159
Ноябрь		

«Наш город» (коллективная композиция)	учить вырезать дома из бумаги, сложенной гармошкой. Совершенствовать технику вырезания ножницами. Развивать композиционные умения.	Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа». – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014. – с. 32
«Моя семья»	Систематизировать и расширить знания о семье; учить создавать аппликации из геометрических фигур, оформлять работу по образцу; воспитывать трудолюбие и аккуратность в работе с ножницами и клеем	Конспект
<i>Декабрь</i>		
«Снеговика в шапочках и шарфиках»	Учить создавать выразительный образ снеговика, по возможности точно передавая форму и пропорциональное соотношение его частей. Продолжить освоение рационального способа вырезания круга из квадрата путём сложения его пополам и закругления парных уголков. Побуждать к декоративному оформлению созданного образа. Учить детей при создании композиции понимать и передавать пространственные отношения.	Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа». – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014. – с. 92
Ёлочки-красавицы (панорамные новогодние открытки)	закрепить способ симметричного вырезания сложной формы по нарисованному контуру или на глаз. Познакомить с техникой создания панорамных открыток с объёмными элементами. Поддерживать стремление самостоятельно	Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа». – М.:

	комбинировать знакомые приёмы декорирования аппликативного образа.	Издательский дом «Цветной мир», 2014. – с. 104
Январь		
«Гармонь»	Учить детей создавать изображение гармонии из частей, учить складывать из полоски бумаги гармошку, закреплять умение вырезать части круглой формы, разрезать по линии сгиба, аккуратно наклеивать изображение.	Конспект
Февраль		
«Банка варенья для Карлсона».	Составление оригинальных композиций из однородных элементов на силуэтах банок разной формы	Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа». – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014. – с. 136
«Бытовая техника»	Научить детей выполнять аппликацию в технике обрывания бумаги; развивать творческие способности детей, воображение, мышление, память	Конспект
Март		
Башмак в луже	Вырезание двойных силуэтов парных предметов(сапожки, туфли, башмаки, кроссовки) и составление композиций с отражением в луже	Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа». – М.:

		Издательский дом «Цветной мир», 2014. – с. 160
«Веселые портреты»	Вырезание овала(лица) из бумаги, сложенной вдвое; оформление прически обрывной аппликации	Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа». – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014. – с. 20
Апрель		
«Корзина здоровья»	Формировать знания о здоровом образе жизни, продолжать формировать культурно-гигиенические навыки, закреплять представления детей о разных видах спорта, о важности для здоровья-занятия спортом	Конспект
«Футболисты».	Закреплять навыки вырезания фигуры человека-спортсмена, состоящую из нескольких частей(голова, туловища, рук, ног); закреплять умение наклеивать изображение; развивать память, мышление, умение располагать фигуру на общем листе в соответствии с задуманным сюжетом	Конспект
Май		
«Стайка дельфинов»	Самостоятельное творческое отражение представлений о морских животных разными изобразительно-выразительными средствами	Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду.

		Старшая группа». – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014. – с. 184
«Нарядные бабочки».	Вырезание силуэтов бабочек из бумажных квадратов или прямоугольников, сложенных пополам, и оформление по своему желанию	Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа». – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014. – с. 204

Конструктивная деятельность

Тема	Цели	Источник методической литературы
<i>Сентябрь</i>		
«Грузовой автомобиль»	- Учить заменять кубики брусками, пластины кирпичиками. Познакомит с назначением пластины. Развивать и закреплять ранее приобретенные детьми приемы конструирования. Учить следить за своей осанкой.	Л.В.Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду». Программа и конспекты занятий. 3-ие изд., перераб. и дополн. –М.: ТЦ Сфера, 2016. –

		240 с.- (Образовательные программы ДОО), с. 64
«Магазин игрушек»	- Закреплять умения складывать прямоугольный лист бумаги пополам, сглаживать линии сгиба, аккуратно склеивать остальные части тела.	Л.В.Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду». Программа и конспекты занятий. 3-ие изд., перераб. и дополн. –М.: ТЦ Сфера, 2016. – 240 с.- (Образовательные программы ДОО), с. 68
Октябрь		
«Машина для своего груза»	- Формировать представление детей о различных машинах, их функциональном назначении, строении; упражнять в плоскостном моделировании, в умении самостоятельно строить элементарные схемы с несложных образцов построек и использовании их в конструировании; формировать представление о колесах и осях, о способах их крепления.	Л.В.Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду». Программа и конспекты занятий. 3-ие изд., перераб. и дополн. –М.: ТЦ Сфера, 2016. – 240 с.- (Образовательные программы ДОО), с. 65
Ручной труд «Коробочка»	- Учить детей работать по готовой выкройке, аккуратно надрезая и склеивая её. Развивать умение складывать части выкройки по линиям сгиба. Воспитывать внимательное отношение к	Л.В.Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду». Программа и конспекты занятий. 3-ие изд., перераб. и дополн. –М.: ТЦ Сфера, 2016. –

	товарищам. Закреплять умение осторожно обращаться с ножницами.	240 с.- (Образовательные программы ДОО), с. 68
Ноябрь		
Конструирование (из строительного материала) «Простой мост»	- Расширять представления о мостах (их назначение, строение); Упражнять в конструировании мостов. Совершенствовать: конструкторские навыки; умение понимать, расчленять, конкретизировать, строить схемы. Развивать: внимание, сообразительность; умение быстро находить ход решения задачи на основе анализа ее условий, аргументировать решение, доказывать его правильность или ошибочность.	Л.В.Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду». Программа и конспекты занятий. 3-ие изд., перераб. и дополн. –М.: ТЦ Сфера, 2016. – 240 с.- (Образовательные программы ДОО), с. 65
Ручной труд (из природного материала) «Заяц хвоста»	- Учить детей для изготовления поделки использовать в работе еловые шишки. Формировать умение составлять коллективную композицию по сюжету сказки. Развивать желание использовать в работе различный природный материал. Закреплять навык аккуратной работы с природным материалом	Л.В.Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду». Программа и конспекты занятий. 3-ие изд., перераб. и дополн. –М.: ТЦ Сфера, 2016. – 240 с.- (Образовательные программы ДОО), с. 80
Декабрь		
Конструирование (из строительного материала) «Разнообразные мосты»	- Учить сооружать разные по протяженности мосты (длинные и короткие). Развивать у детей самостоятельность и инициативу, закреплять ранее	Л.В.Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском

	приобретённые навыки, умение использовать разные варианты оформления мостов. Воспитывать осознанное отношение к своему здоровью.	саду». Программа и конспекты занятий. 3-ие изд., перераб. и дополн. –М.: ТЦ Сфера, 2016. – 240 с.- (Образовательные программы ДОО), с. 66
«Ёлочные игрушки» (бумага, картон)	- Учить детей мастерить ёлочные игрушки из бумаги (собаку, кошку, лису). Закрепить умение правильно пользоваться материалом и оборудованием для работы, подготавливать своё рабочее место и убирать после работы.	Л.В.Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду». Программа и конспекты занятий. 3-ие изд., перераб. и дополн. –М.: ТЦ Сфера, 2016. – 240 с.- (Образовательные программы ДОО), с. 71
Январь		
Ручной труд (из использованных материалов) «Вагон» (из готовых коробок)	- Учить детей обклеивать готовые коробочки цветной бумагой, предварительно сделав выкройку. Развивать внимательность, аккуратность, умение выполнять поделку в определённой последовательности. Закреплять приобретённые ранее навыки работы с бумагой, осторожное обращение с ножницами	Л.В.Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду». Программа и конспекты занятий. 3-ие изд., перераб. и дополн. –М.: ТЦ Сфера, 2016. – 240 с.- (Образовательные программы ДОО), с. 76
Февраль		

<p>Конструирование (из строительного материала) «Улица»</p>	<p>- Учить детей творчески применять ранее приобретённые конструктивные умения; размещать свои постройки с учётом расположения построек других детей. Развивать умение трудиться в коллективе. Закреплять умение заранее обговаривать и анализировать свои постройки с другими детьми из подгруппы. Воспитывать дружеские, доброжелательные отношения в коллективе</p>	<p>Л.В.Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду». Программа и конспекты занятий. 3-ие изд., перераб. и дополн. –М.: ТЦ Сфера, 2016. – 240 с.- (Образовательные программы ДОО), с. 67</p>
<p>Ручной труд (из использованных материалов) «Снеговик из поролона»</p>	<p>Цель: знакомить детей с новым материалом поролоном. Учить делать из него сделать снеговика.</p>	<p>Л.В.Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду». Программа и конспекты занятий. 3-ие изд., перераб. и дополн. –М.: ТЦ Сфера, 2016. – 240 с.- (Образовательные программы ДОО), с. 77</p>
<p>Март</p>		
<p>«Корзиночка» (бумага, картон)</p>	<p>- Учить детей складывать квадратный лист на девять или 16 маленький квадратиков. Делать надрезы по четырём линиям сгиба, складывать и склеивать корзиночку.</p>	<p>Л.В.Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду». Программа и конспекты занятий. 3-ие изд., перераб. и дополн. –М.: ТЦ Сфера, 2016. –</p>

		240 с.- (Образовательные программы ДОО), с. 69
Ручной труд (из бумаги и картона) «Качалка»	- Учить детей изготавливать игрушки из конуса. Развивать у детей умение украшать игрушку различными фигурками. Закреплять навык изготовления деталей по шаблону. Формировать бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.	Л.В.Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду». Программа и конспекты занятий. 3-ие изд., перераб. и дополн. –М.: ТЦ Сфера, 2016. – 240 с.- (Образовательные программы ДОО), с. 72
Апрель		
Конструирование (из строительного материала) «Самолет»	- Учить детей строить самолёт, используя в качестве образцов рисунки - чертежи; учить анализировать рисунки, определять тип самолета (грузовой, пассажирский, военный, спортивный), выделять его основные части (кабину, фюзеляж, пропеллер, шасси и др.); выбирать чертеж, вносить изменения, дополнения, т.е. преобразовывать по своему.	Л.В.Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду». Программа и конспекты занятий. 3-ие изд., перераб. и дополн. –М.: ТЦ Сфера, 2016. – 240 с.- (Образовательные программы ДОО), с. 67
Ручной труд (из бумаги и картона) «Игрушки из конусов»	- Продолжать учить детей изготавливать игрушки из конусов. Формировать умение пользоваться рисунками в качестве образцов. Совершенствовать умение украшать игрушки самостоятельно изготовленными деталями. Закреплять умение проводить анализ готовой игрушки. Развивать	Л.В.Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду». Программа и конспекты занятий. 3-ие изд., перераб. и дополн. –М.: ТЦ Сфера, 2016. –

	навык аккуратной работы с ножницами, принадлежностями для клея	240 с.-(Образовательные программы ДОО), с. 72
<i>Май</i>		
Конструирование (из строительного материала) «По замыслу»	- Развивать творческую инициативу, оригинальность, фантазию, выдумку. Закрепить умение правильно пользоваться материалом и оборудованием для работы, подготавливать своё рабочее место и убирать после работы.	Л.В.Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду». Программа и конспекты занятий. 3-ие изд., перераб. и дополн. –М.: ТЦ Сфера, 2016. – 240 с.-(Образовательные программы ДОО), с. 81
Ручной труд (из природного материала) «Декоративное панно»	- Учить детей в процессе работы сочетать в композицию различные природные материалы. Закреплять умение аккуратно обращаться с данным материалом. Развивать фантазию, воображение, творческое мышление. Продолжать формировать умение безопасного обращения с ножницами и принадлежностями для клея.	Л.В.Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду». Программа и конспекты занятий. 3-ие изд., перераб. и дополн. –М.: ТЦ Сфера, 2016. – 240 с.-(Образовательные программы ДОО), с. 80

Приобщение к искусству

Тема	Цели	Источник
Сентябрь		
Игра - путешествие «Тайна окружающих предметов»	<ul style="list-style-type: none"> - обогащать представления новыми сведениями об окружающих предметах быта; - обучать умению эмоционально описывать увиденное, выделять художественные свойства предметов; - развивать фантазию, ассоциативное мышление, видеть необычное в каждом предмете; - показать значимость профессии художника для жизни вызвать интерес к творчеству, желание самим создавать прекрасное. 	Пантелеева Н.Г. «Приобщение дошкольников к миру изобразительного искусства» - М.: ТЦ Сфера, 2019. – 112 с – (Библиотека воспитателя), с.45
Октябрь		
Познавательный диалог «Пейзажи родной земли»	<ul style="list-style-type: none"> - приобщать к жизни малой родины с помощью изобразительного искусства региональных художников; - воспитывать любовь к родным местам и талантливым людям, которые ее прославляют. 	Пантелеева Н.Г. «Приобщение дошкольников к миру изобразительного искусства» - М.: ТЦ Сфера, 2019. – 112 с – (Библиотека воспитателя), с.49
Ноябрь		
Маршрутная игра «путешествие в прекрасное»	<ul style="list-style-type: none"> - уточнить представления о жанрах живописи (пейзаж, натюрморт, портрет), народном искусстве; - учить сравнивать, находить общее и разное в содержании и выразительных средствах произведений изобразительного искусства, понимать их настроение; 	Пантелеева Н.Г. «Приобщение дошкольников к миру изобразительного искусства» - М.: ТЦ Сфера, 2019. – 112 с – (Библиотека воспитателя), с.50

		-обогащать словарь подбором образных и красочных выражений; - совершенствовать восприятие и воображение.	
Декабрь			
Занятие «Где живут картины»	живут	- закреплять знания о хранении картин в галерее или музее; - продолжать формировать эмоциональную отзывчивость на произведения изобразительного искусства; - развивать диалогическую речь (принимать участие в беседе высказывать свое мнение); - вызывать желание собирать картины для создания коллекции в детском саду или дома.	Пантелеева Н.Г. «Приобщение дошкольников к миру изобразительного искусства» - М.: ТЦ Сфера, 2019. – 112 с – (Библиотека воспитателя), с.54
Январь			
Занятие «Красный прекрасный»	-	- закреплять знания о красном цвете и его оттенках; - развивать чувство цветовосприятия, интерес к рисованию оттенков; - закреплять живописное упражнение «Растяжка»; - поощрять творческие находки детей	Пантелеева Н.Г. «Приобщение дошкольников к миру изобразительного искусства» - М.: ТЦ Сфера, 2019. – 112 с – (Библиотека воспитателя), с.61
Февраль			
Занятие «Сказки русского леса»		- заинтересовать пейзажной живописью; - знакомить с творчеством русского художника-живописца И.И. Шишкина; - учить воспринимать содержание пейзажей, понимать красоту природы;	Пантелеева Н.Г. «Приобщение дошкольников к миру изобразительного искусства» - М.: ТЦ Сфера, 2019. – 112 с – (Библиотека воспитателя), с.73

	<ul style="list-style-type: none"> - формировать представления о выразительных средствах; - развивать воображение, фантазию, обогащать речь. 	
Март		
Занятие «Путешествие по сказкам»	<ul style="list-style-type: none"> - вызывать желание рассматривать иллюстрации; - помочь вспомнить знакомые сказки, ориентируясь на иллюстрации, уметь описывать героя; - совершенствовать интонационную сторону речи, выразительно передавать диалог сказочных персонажей; - вызывать интерес к творчеству художников-иллюстраторов и любовь к книгам. 	Пантелеева Н.Г. «Приобщение дошкольников к миру изобразительного искусства» - М.: ТЦ Сфера, 2019. – 112 с – (Библиотека воспитателя), с.79
Апрель		
Ознакомление с творчеством художника и писателя «Добрый волшебник Е..И. Чарушин»	<ul style="list-style-type: none"> - знакомить детей с рисунками Е.А. Чарушина, вызывать интерес к его творчеству; - развивать образное мышление; - вызывать желание рассматривать рисунки, выражать свои впечатления, принимая участие в беседе; - стимулировать желание передавать образы зверей в рисунках; - развивать ручную умелость, умение давать эстетическую оценку работам сверстников. 	Пантелеева Н.Г. «Приобщение дошкольников к миру изобразительного искусства» - М.: ТЦ Сфера, 2019. – 112 с – (Библиотека воспитателя), с.82
Май		
Занятие «Путешествие по Древней Руси»	<ul style="list-style-type: none"> - знакомить с творчеством А.М. Васнецова; - показать образ Липецка в разные периоды истории; 	Пантелеева Н.Г. «Приобщение дошкольников к миру изобразительного искусства» -

	<ul style="list-style-type: none"> - развивать познавательную активность, художественное видение, образное мышление, воображение; - вызывать интерес к разнообразному творчеству художника, любовь к Отечеству. 	М.: ТЦ Сфера, 2019. – 112 с – (Библиотека воспитателя), с.98
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------

Прикладное творчество (народно-декоративное прикладное творчество).

Тема	Цели	Источник методической литературы
<i>Сентябрь</i>		
«Гончарный промысел»	<ul style="list-style-type: none"> - познакомить детей с гончарным искусством; - развивать интерес к труду гончара, народным традициям, обычаям. 	<ul style="list-style-type: none"> - Грибовская А.А. «Обучение дошкольников декоративному рисованию, лепке, аппликации. Конспекты занятий». – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008. – 152 с., с.34
<i>Октябрь</i>		
«Дымковская игрушка»	<ul style="list-style-type: none"> - знакомить с промыслом – дымковская игрушка; - учить видеть красоту глиняной игрушки, ее выразительность, образность, яркость узора; - воспитывать уважение к труду народных мастеров. 	<ul style="list-style-type: none"> - Грибовская А.А. «Обучение дошкольников декоративному рисованию, лепке, аппликации. Конспекты занятий». – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008. – 152 с., с.37

Ноябрь		
«Сравнение дымковской и филимоновской игрушек»	- учить сравнивать два вида народной игрушки (дымковскую и филимоновскую), их образы, особенности глины (цвет) и лепных украшений. Закреплять умение различать узоры (элементы, цвет).	Грибовская А.А. «Обучение дошкольников декоративному рисованию, лепке, аппликации. Конспекты занятий». – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008. – 152 с., с.45
Декабрь		
«Городецкая роспись»	- знакомить с Городецкими предметами и росписью, учить выделять ее характерные особенности (элементы, сочетания цветов). Развивать эстетические чувства, воспитывать любовь к народному искусству. Учить выделять один из элементов купавка (бутон) и составлять узор на полосе из бутонов, чередуя их с листьями. Закрепить умение составлять оттенки цвета (голубой, розовый).	Грибовская А.А. «Обучение дошкольников декоративному рисованию, лепке, аппликации. Конспекты занятий». – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008. – 152 с., с.49
Январь		
«Гжельская роспись»	- познакомить детей с изделиями мастеров Гжели. Учить видеть красоту скульптуры малой формы, выделять украшения – кайму на посуде. Побуждать видеть красоту синего и белого.	Грибовская А.А. «Обучение дошкольников декоративному рисованию, лепке, аппликации. Конспекты занятий». – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008. – 152 с., с.53

Февраль		
«Богородская игрушка»	- познакомить детей с богородским промыслом. Учить видеть динамику деревянных игрушек, выразительность образов. Воспитывать интерес и уважительное отношение к кропотливому труду богородских резчиков по дереву.	Грибовская А.А. «Обучение дошкольников декоративному рисованию, лепке, аппликации. Конспекты занятий». – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008. – 152 с., с.65
Март		
«Хохломская роспись»	- познакомить с новым народным творчеством – золотой хохломой. Дать некоторые сведения о промысле. Учить различать и называть предметы с хохломской росписью. Закрепить знания о том, что хохломские предметы из дерева расписаны растительным узором (ягоды, цветы, листья, реснички, усики, травка на большом завитке), что мастера используют определенные цвета (золотой, красный, черный и немного зеленого).	Грибовская А.А. «Обучение дошкольников декоративному рисованию, лепке, аппликации. Конспекты занятий». – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008. – 152 с., с.73
Апрель		
«Знакомство с вологодским кружевом»	- познакомить детей с кружевами вологодских мастериц, учить видеть их красоту, контрастность сочетания плотных частей узора и легкой воздушной сетки, замечать разное по назначению и форме построение узора в изделиях.	Грибовская А.А. «Обучение дошкольников декоративному рисованию, лепке, аппликации. Конспекты занятий». – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008. – 152 с., с.81

Май		
«Павловопаса́дские платки»	- познакомить детей с платками павловопаса́дских мастеров. Учить выделять элементы узора – цветы, листья, расположение: кайма, середина, углы, сочетания цветов и оттенков.	Грибовская А.А. «Обучение дошкольников декоративному рисованию, лепке, аппликации. Конспекты занятий». – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008. – 152 с., с.111

Музыкально-художественная деятельность.

Сентябрь

	Программные задачи	Тема: «Осень»			
		№ 1	№ 2	№ 3	№ 4
Упражнение	Развивать чувство ритма, умение передавать в движении характер музыки, её эмоциональное содержание. Развивать координацию движений, умение сочетать речь и движение.	«Марш» Ф. Надененко Пальчиковая гимнастика «По грибы»	«Марш» Ф. Надененко Пальчиковая гимнастика «По грибы»	«Марш» Ф. Надененко «Упражнение для рук» Пальчиковая гимнастика «По грибы»	«Марш» Ф. Надененко «Упражнение для рук» Пальчиковая гимнастика «По грибы»
Слушание	Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец пьеса)..Продолжать развивать эстетическое восприятие, интерес, любовь к музыке.	«Марш» Д.Шостакович	«Марш» Д.Шостакович «С днем рождения, Рубцовск» В. Невидомого	«Полька» П. Чайковский «Марш» Д.Шостакович	«Полька»П. Чайковский

Пение	Формировать певческие навыки, умение петь лёгким звуком. Петь в соответствии с музыкальным сопровождением. Продолжать учить брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами.	Упр. «Раз, два, три» Д. Юдина «Веселый паровоз» З. Компанейец	Упр. «Раз, два, три» Д. Юдина «Песенка друзей» В. Герчик «Веселый паровоз» З. Компанейец «Мой степной городок» Е. Тимошиной	Упр. «Раз, два, три» Д. Юдина «Песенка друзей» «Веселый паровоз» З. Компанейец «Осень наступила» С. Насуленко	Упр. «Осенняя считалка» С. Сидорова «Осень наступила» «Урожай собирай» А. Филиппенко
Танцы,	Совершенствовать навыки исполнения танцевальных движений. Познакомить детей с русской пляской, её танцевальными движениями. Показ иллюстраций, чтение стихотворений.	Свободная пляска .Р.Н.М.	«Пляска с притопами» Укр. нар. мел.	«Пляска с притопами» Укр. нар. мел.	«Пляска с притопами» Укр.нар.мел.
Игры	Учить детей выразительно передавать игровой образ, развивать фантазию, воображение, исполнять хороводный шаг. Ориентироваться в пространстве.	«Оркестр» Р.Н.М.	«Леший» С. Насуленко	«Леший» С. Насуленко	«Леший» С. Насуленко

МДИ	Учить определять характер и жанр музыкальных произведений		«Песня, марш, танец»	«Песня, марш, танец»	«Песня, марш, танец»
	Программные задачи	Тема: «Осень»			
		№ 5	№ 6	№ 7	№ 8
Упражнение	Учить детей энергично, легко выполнять прыжки на месте и с продвижением вперед. Ходить по кругу, врассыпную, не наталкиваясь друг на друга хороводным шагом. Развивать координацию движений, умение сочетать речь и движение.	«Попрыгунчики» «Экосез» Ф. Шуберт Пальчиковая гимнастика «Урожай»	«Попрыгунчики» «Экосез» Ф. Шуберт «Хороводный шаг» Р.Н.М Пальчиковая гимнастика «Урожай»	«Попрыгунчики» «Экосез» Ф. Шуберт «Хороводный шаг» Р.Н.М Пальчиковая гимнастика «Урожай»	«Попрыгунчики» «Экосез» Ф. Шуберт «Хороводный шаг» Р.Н.М Пальчиковая гимнастика «Урожай»
Слушание	Продолжать учить различать жанры музыкальных произведений, высказываться самостоятельно о характере произведений. Развивать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведений. (музыкальная фраза)	«Полька» П.Чайковский «Марш» Д.Шостакович	«Осенняя песня» П.И.Чайковского Рассматривание иллюстраций к пьесе, чтение стихотворений об осени.	«Осенняя песня» П.И.Чайковского Рассматривание иллюстраций к пьесе, чтение стихотворений об осени.	«Осенняя песня» П.И.Чайковского Рассматривание иллюстраций к пьесе, чтение стихотворений об осени.

Пение	Учить детей передавать в пении характер песни, чисто интонировать мелодию, определять вступление, припев, музыкальное окончание.	Упр. «Осенняя считалка» С. Сидорова «Осень наступила» С. Насуленко «Урожай собирай»	Упр. «Осенняя считалка» «Осень наступила» С. Насуленко «Урожай собирай»	Упр. «Осенняя считалка» «Осень наступила» С. Насуленко «Урожай собирай»	Упр. «Солнышко встаёт» «Осень наступила» С. Насуленко «Урожай собирай»
Танцы, хороводы	Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (хороводный шаг, кружение на шаге, змейка и т.д.). Продолжать учить сочетать пение и движение в хороводе, выполнение танцевальных движений.	«Пляска с притопами» Укр. Нар. Мел. Урожай собирай» А.Филиппенко	«Пляска с притопами» Укр.нар.мел. «Урожай собирай» А.Филиппенко	«Пляска с притопами» Укр.нар.мел. «Урожай собирай»	«Урожай собирай» А.Филиппенко «Пляска с притопами» Укр.нар.мел.
Игры	Способствовать развитию творческих навыков, умению действовать слажено.	«Леший» С. Насуленко	«По грибы» С. Насуленко	«По грибы» С. Насуленко	«По грибы» С. Насуленко
ДМИ	Продолжать знакомить детей с детскими музыкальными инструментами, приемами игры, учить играть ритмично в ансамбле.	Игра на детских музыкальных инструментах «Полька» П.Чайковский	Игра на детских музыкальных инструментах «Полька» П.Чайковский	Игра на детских музыкальных инструментах «Полька» П.Чайковский	

Октябрь

	Программные задачи	ДИАГНОСТИКА (№ 9, 10, 11, 12)	Тема: «Я вырасту здоровым»				Тема: «День народного единства»
			№ 13	№ 14	№ 15	№ 16	№ 17
Упражнение	Учить детей энергично, легко выполнять подскоки, танцевальное движение - «ковырялочка», развивать чувство ритма, координацию движений, умение сочетать речь и движение	Диагностика проводится по подгруппам и индивидуально	«Поскоки» «Поскачем» Т.Ломова «Ковырялочка» р.н.м. Пальчикова я гимнастика «Силачи»	«Поскоки» «Поскачем» Т.Ломова («Ковырялочка» р.н.м. Пальчикова я гимнастика «Силачи»	«Ковырялочка» «Гусеница» В.Агафонников в Пальчикова я гимнастика «Силачи»	«Ковырялочка» «Гусеница» В.Агафонников (Пальчикова я гимнастика «Силачи»	«Марш» М. Робер Пальчикова я гимнастика «Силачи»
			«Раздумье» С. Майкапар,	«Слеза» М.Мусоргский;	«На слонах в Индии» А.Гедике	«Моя Россия» Г.Струве	«Моя Россия» Г.Струве
Слушание музыки	Развивать звуковысотный слух, воображение, связную речь, мышление, интерес к музыке. Продолжать знакомить с патриотической песней.						

Пение	Продолжать формировать певческие навыки: отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер песни. Продолжать учить брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами.		Упр. «Сшили кошке к празднику сапожки» Е.Тиличиева «Песенка про песенку» Петряшевой	Упр. «Сшили кошке к празднику сапожки» Тиличиева «Песенка про песенку» Петряшевой «К нам гости пришли» Александрова	Упр. «Сшили кошке к празднику сапожки» Е.Тиличиева «Песенка про песенку» Петряшевой «К нам гости пришли» Ан. Александрова	Упр. «Сшили кошке к празднику сапожки» Е.Тиличиева «Песенка про песенку» Петряшевой «К нам гости пришли» Ан. Александрова	Упр. «Считалочка» И.Арсеева «Песенка друзей» В.Герчик «Песенка-чудесенка» «К нам гости пришли» Ан. Александрова
Танцы, хороводы	Продолжать развивать чувство ритма, навыки исполнения танцевальных движений выразительно, в соответствии с музыкальным сопровождением.		«Отвернись-повернись» Карельск.нар. мел.	«Отвернись-повернись» Карельск.нар. мел.	«Отвернись-повернись» Карельск.нар. мел.	«Отвернись-повернись» Карельск.нар. мел.	«Отвернись-повернись» Карельск.нар. мел.

Игры	Продолжать развивать умение различать 2-х ч форму музыкального произведения, организованно действовать всем коллективом,		«Чей кружок соберется быстрее?»Р. Н.М.	«Чей кружок соберется быстрее?»Р. Н.М.	«Чей кружок соберется быстрее?»Р.Н. М.	«Ловишки» Й.Гайдн.	«Ловишки» Й.Гайдн.(
МДЦ	Знакомить детей с группами инструментов симфонического оркестра, их звучаниям.		Инстр. симфонического оркестра. Показ иллюстраций.	Инстр. симф. оркестра Показ иллюстраций, чтение стихотворений о инструментах	Инстр. симф. оркестра Показ иллюстраций, чтение стихотворений о инструментах	Инстр. симф. оркестра Показ иллюстраций, чтение стихотворений о инструментах.	«Дон-дон» русская народная песня, обр. Р.Рустамова

Ноябрь

Программные задачи		Тема: «День народного единства»			
		№ 18	№ 19	№ 20	№ 21
Упражнения	Учить детей энергично, легко выполнять прямой галоп, развивать чувство ритма. Развивать координацию движений, умение сочетать речь и движение.	«Марш» М. Робер «Всадники» В.Витлин	«Здравствуйте» Датская нар. мел. (с46,пр38)	«Здравствуйте» Датская нар. мел. «Марш» М. Робер	«Марш» М. Робер «Всадники» В.Витлин

Слушание музыки	Расширять представления детей о родной стране. Знакомить детей с плавной, лиричной, 3-х частной формой муз. произведения, развивать умение высказываться о своих впечатлениях. Продолжать знакомить с творчеством современных композиторов-песенников Познакомить с мелодией гимна России.	«Моя Россия» Г.Струве Гимн России Чтение стихотворения «Россия» В.Духание	Гимн России «Моя Россия» Г.Струве Чтение стихотворений о Родине, своём округе, городе.	Гимн России «Мы дети России» Петряшевой Чтение стихотворений о Родине, своём округе, городе.	Гимн России «Мы дети России» Петряшевой Чтение стихотворений о Родине, своём округе, городе.
Пение	Продолжать формировать певческие навыки: отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер песни. Способствовать развитию навыков сольного пения с музыкальным сопровождением и без него.	Упр. «Считалочка» И.Арсеева «Песенка друзей» В.Герчик «Песенка-чудесенка»	Упр. «Считалочка» И.Арсеева «Песенка друзей» В.Герчик «Песенка-чудесенка» А.Берлин	Упр. «Считалочка» И.Арсеева «Песенка друзей» В.Герчик «Песенка-чудесенка» Берлин «Песенка про песенку» Петряшевой	Упр. «Считалочка» И.Арсеева «Песенка-чудесенка» А.Берлин «Песенка про песенку» Петряшевой
Танцы,	Продолжать развивать чувство ритма, навыки исполнения танцевальных движений выразительно, в соответствии с музыкальным сопровождением.	«Отвернись-повернись» Карельск.нар.мел.	«Отвернись-повернись» Карельск.нар.мел.	«Отвернись-повернись» Карельск.нар.мел.	«Отвернись-повернись» Карельск.нар.мел.

Игры	Продолжать развивать умение различать действовать слажено согласно тексту песни, организованно действовать всем коллективом. Совершенствовать умение самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.	«Ворон» Русс.нар.приба утка	«Ворон» Русс.нар.прибаут ка	«Кот и мыши» (с46,пр37)	«Ворон» Русс.нар.приба утка
ДМИ	Продолжать знакомить детей с детскими музыкальными инструментами, приемами игры на них, учить играть ритмично, в ансамбле. Формирование основ безопасности при игре музыкальных инструментах.	«Дон-дон» русская народная песня, обр. Р.Рустамова	«Дон-дон» русская народная песня, обр. Р.Рустамова	«Дон-дон» русская народная песня, обр. Р.Рустамова	«Дон-дон» русская народная песня, обр. Р.Рустамова
	Программные задачи	Тема: «Мир животных»			
Упражнение	Закреплять умение двигаться в соответствии с музыкальным сопровождением, учить кружиться парами, следить за осанкой, бережно относиться к партнеру. Развивать координацию движений, умение сочетать речь и движение	№ 22 «Здравствуйте» Датская нар. мел. «Всадники» В.Витлин	№ 23 «Марш» М. Робер «Кружение на шаге»	№ 24 «Кружение на шаге» «Вертушки» Укр.нар.мел «Ветерок и ветер» Глиер	№ 25 «Кружени е на шаге» «Вертушк и» Укр.нар.ме л «Ветерок и ветер» Глиер

Слушание	Продолжать учить различать жанры музыкальных произведений, высказываться самостоятельно о характере произведений, определять их название.	К.Сен-Санс «Карнавал животных» («Торжественный марш льва»)	К.Сен-Санс «Карнавал животных» («Торжественный марш льва»)	К.Сен-Санс «Карнавал животных» («Лебедь»)	К.Сен-Санс «Карнавал животных» » («Аквариум»)
Пение	Учить детей передавать в пении характер песни, чисто интонировать мелодию, определять вступление, припев, музыкальное окончание. Продолжать учить брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами.	Упр. «Бубенчики» Е.Тиличевой «Зимние подарки» С.Насуленко «Голубые санки» муз. М. Иорданского	Упр. «Бубенчики» Е.Тиличевой «Зимние подарки» С.Насуленко «Голубые санки» муз. М. Иорданского	Упр. «Бубенчики» Е.Тиличевой «Зимние подарки», «Новый Год» С. Ранда	Упр. «Бубенчики» «Зимние подарки», «Самый добрый Дедушка» С.Насуленко «Новый Год» С.Ранда
Танцы,	Продолжать учить детей выполнять движения в соответствии с 2-х ч.ф. произведения, самостоятельно менять их, двигаться подскоками.	«Полька» Ю. Чичков	«Полька» Ю. Чичков	«Полька» Ю. Чичков	«Полька» Ю. Чичков

Игры	Способствовать развитию реакции движений, умению действовать слажено, создавать веселое настроение	«Кот и мыши»	«Догони меня» Любая веселая мелодия	«Догони меня» Любая веселая мелодия	«Догони меня» Любая веселая мелодия
ДМИ	Продолжать знакомить детей с детскими музыкальными инструментами, приемами игры.	«Поездка по городу» Ю. Авдеев Металлофон, бубен, треугольник, клавиесы, ритми. палочки, маракасы.	«Поездка по городу» Ю. Авдеев Металлофон, бубен, треугольник, клавиесы, ритми. палочки, маракасы	«Полька» Ю. Чичков Металлофон, бубен, треугольник, клавиесы, ритми. палочки, маракасы	«Полька» Ю. Чичков Металлофон, бубен, треугольник, клавиесы, ритми. палочки, маракасы

Декабрь

	Программные задачи	Тема: «Мир животных»		Тема: «Новый год»	
		№ 26	№ 27	№ 28	№ 29
Упражнение	Учить детей вслушиваться в ритмический рисунок музыкального произведения, передавать его разнообразными движениями. Развивать координацию движений, умение сочетать речь и движение.	«Маленький марш» Т.Ломовой Пальчиковая гимнастика «Снежинки-балеринки»	«Маленький марш» Т.Ломовой Пальчиковая гимнастика «Снежинки-балеринки»	«Маленький марш» Т.Ломовой «Упражнение со снежинками» Пальчиковая гимнастика «Снежинки-балеринки»	«Упражнение со снежинками» Пальчиковая гимнастика «Снежинки-балеринки»

Слушание	Учить детей различать средства выразительности в пьесе изобразительного характера. Отметить темповые и динамические особенности, учить детей самостоятельно характеризовать музыкальные образы.	К.Сен-Санс «Карнавал животных» («Слон»)	К.Сен-Санс «Карнавал животных» («Слон»)	«Зима» П.И. Чайковский Рассматривание картины А.В.Саврасова «Зима»	«Зима» П.И. Чайковский Рассматривание картины А.В.Саврасова «Зима»
Пение	Упражнять в чистом интонировании, удерживать интонацию на повторяющемся звуке. Учить детей петь легким звуком, в умеренном темпе, передавая различный характер песен. Учить импровизировать окончание мелодии, начатой взрослым.	Упр. «Ёлочка» Ю.Слонова «Новый год» С.Ранда «Самый добрый дедушка»	Упр. «Ёлочка» Ю.Слонова «Новый год» С.Ранда «Зимние подарки» «Самый добрый дедушка»	Упр. «Ёлочка» Ю.Слонова «Новый год» С.Ранда «Самый добрый дедушка»	Упр. «Снега-жемчуга» Пение знакомых детям песен.
Танцы,	Побуждать детей к поиску выразительных движений для составления русского народного танца, импровизировать отдельные элементы. Учить детей исполнять элементы современного танца.	«Зеркало» И.Штрауса	«Зеркало» И.Штрауса	«Зеркало» И.Штрауса «Хоровод с Дедом Морозом»	«Приглашение» «Хоровод с Дедом Морозом»
Игры	Побуждать ребят передавать в развитии характерные черты игрового образа, двигаться в соответствии с муз. фразами.	«Игра со звоночком» С.Ржавской	«Игра со звоночком» С.Ржавской	«Игра со звоночком» С.Ржавской	«Догони меня»

МД	Развивать чувства ритма	«Определи по ритму»	«Определи по ритму»	«Определи по ритму»	«Определи по ритму»
	Программные задачи	Тема «Новый год»			
		№ 30	№ 31	№ 32	№ 33
Упражнение	Учить детей различать три части музыкального произведения, различные по характеру, передавать их особенности в движениях. Развивать координацию движений, умение сочетать речь и движение	«Упражнение со снежинками» Пальчиковая гимнастика «Мороз»	«Упражнение со снежинками» Пальчиковая гимнастика «Мороз»	«Сильные и лёгкие поскоки» Пальчиковая гимнастика «Мороз»	«Сильные и лёгкие поскоки» Пальчиковая гимнастика «Мороз»
Слушание	Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической музыкой. Учить детей образному восприятию музыки. Формировать представление о содержании музыки, жанре. Развивать умение определять характер пьесы.	«Зима» П.Чайковский Рассматривание репродукции картины Шишкина «Лес зимой»	«Зима» П.Чайковский Рассматривание репродукции картины Шишкина «Зимний лес»	«Дед Мороз» Р.Шуман	«Дед Мороз» Р.Шуман

Пение	Упражнять детей в чистом интонировании постепенного движения мелодии вверх и вниз в пределах октавы. Учить детей петь в умеренном темпе, чётко пропевая каждое слово. Закреплять умение петь естественным голосом.	Упр. «Снега-жемчуга» «Голубые санки» М.Иорданского «Сапожок»	Упр. «Снега-жемчуга» «Голубые санки» «Сапожок»	Упр. «Снега-жемчуга» «Голубые санки» «Дед Мороз»	Упр. «Снега-жемчуга» «Голубые санки» «Дед Мороз»
Танцы, хороводы	Учить детей легко, изящно выполнять движения в танцах и хороводах, передавая характер музыки. Развивать умение сочетать выразительное пение и применение знакомых танцевальных движений в хороводе.	«Приглашение» «Хоровод с Дедом Морозом»	«Приглашение» «Танец снежинок»	«Приглашение» «Танец снежинок»	«Свободная пляска» «Танец снежинок»
Игры	Учить детей двигаться в соответствии с музыкальными фразами. Начинать и заканчивать движение вместе с музыкой.	«Будь ловким»	«Будь ловким»	«Будь ловким» «Догони варежку»	«Догони варежку»
ДМИ	Продолжать учить детей играть на детских музыкальных инструментах в ансамбле и по одному.	Озвучивание песни «Белоснежная зима»	Озвучивание песни «Белоснежная зима»	Озвучивание песни «Белоснежная зима»	Озвучивание песни «Белоснежная зима»

Январь

Программные задачи	Тема: «Зима»
--------------------	--------------

		№ 34	№ 35	№ 36	№ 37	№ 38	№ 39
Упражнение	Учить детей выполнять русский переменный шаг с пятки на носок, закреплять восприятие регистров музыки. Развивать координацию движений, умение сочетать речь и движение	«Переменный шаг» р.н.м. Пальчикова я гимнастика «Гости»	«Переменный шаг» р.н.м. Пальчикова гимнастика «Гости»	«Плавные руки» Р. Глиэра Пальчикова гимнастика «Гости»	«Плавные руки» Р.Глиера Пальчикова гимнастика «Вьюга»	«Плавные руки» Р.Глиера Пальчикова гимнастика «Вьюга»	«Плавные руки» Р.Глиера Пальчикова гимнастика «Вьюга»
Слушание	Дать детям представление о музыкальном образе. Привлекать детей к слушанию музыки шуточного характера, учить различать в ней образы, выделять средства выразительности.	«Дед Мороз» Р.Шуман	«Шутка» И.Баха	«Шутка» И.Баха	«Детская полька» М.Глинки	«Детская полька» М.Глинки	«Детская полька» М.Глинки

Пение	Чисто интонировать, пропевая подряд звуки трезвучия сверху вниз, различать звуки по высоте в пределах квинты: высокий, средний, низкий. Учить детей исполнять песню, передавая выразительно её задорный характер, совершенствовать умение чисто интонировать и пропевать на одном дыхании определенные фразы.	Упр. «Снегири» «Коляда» р.н.п. «Снежные пушинки» В.Карасёвой	Упр. «Снегири» «Коляда» р.н.п. «Снежные пушинки» В.Карасёвой	Упр. «Снегири» «Коляда» р.н.п. «Снежные пушинки» В.Карасёвой	Упр. «Метелица» Е.Тиличеевой Песни по выбору детей	Упр. «Метелица» «Голубые санки» М.Иорданского «К нам гости пришли» Ан.Александрова	Упр. «Метелица» «К нам гости пришли» Ан.Александрова «Наша Родина сильна» А.Филиппенко
Танцы,	Учить детей изменять движения в соответствии с музыкальной фразой, выполнять полуприседание с выступлением ноги на пятку.	Свободная пляска	«Танец скоморохов» р.н.м.	«Танец скоморохов» р.н.м.	«Озорная полька» Н.Вересокина	«Озорная полька» Н.Вересокина	«Озорная полька» Н.Вересокина
Игры	Побуждать детей выразительно передавать характерные особенности персонажа, выраженные в музыке.	«Береги обруч» В.Витлин	«Береги обруч» В.Витлин	«Береги обруч» В.Витлин		«Будь ловким» Н.Ладухина	«Будь ловким» Н.Ладухина

МДИ	Развитие звуковысотного слуха		«Музыкальное лото»	«Музыкальное лото»	«Петушок» М.Красева	«Петушок» М.Красева	«Петушок» М.Красева
ДМИ	Озвучивание знакомой пьесы.	«Дед Мороз» Р.Шуман	«Дед Мороз» Р.Шуман				

Февраль

	Программные задачи	Тема: «День защитника Отечества»			
		№ 40	№ 41	№ 42	№ 43
Упражнение	Учить различать части, фразы музыкальных произведений, упр. в выполнении легких поскоков. Развивать координацию движений, умение сочетать речь и движение.	«Кто лучше скачет?» Т.Ломовой Пальчиковая гимнастика «Солдатики»	«Кто лучше скачет?» Т.Ломовой Пальчиковая гимнастика «Солдатики»	«Кто лучше скачет?» Т.Ломовой Пальчиковая гимнастика «Солдатики»	«Кто лучше скачет?» Т.Ломовой Пальчиковая гимнастика «Солдатики»

Слушание	Продолжать знакомить с патриотической песней. Привлекать детей к слушанию песни в исполнении хора и симфонического оркестра, обратить внимание на характер, содержание, предлагать высказываться о её характере.	«Россия» Петряшева	«Россия» Петряшева	«Три танкиста»	«Три танкиста»
Пение	Упражнять детей в чистом интонировании мелодии и отдельных мелодических ходов, добиваться четкой артикуляции. Импровизировать окончание несложной мелодии, начатой взрослым, в определенной тональности.	Упр. «Труба» Е.Тиличиева «К нам гости пришли» Ан.Александрова «Наша Родина сильна»	Упр. «Труба» Е.Тиличиева «Наша Родина сильна» А.Филиппенко «Ты не бойся, мама» А.Ржавский	Упр. «Труба» «Наша Родина сильна» «Ты не бойся, мама» А.Ржавский «Солнышко моё»	Упр. «Труба» Е.Тиличиева «Наша Родина сильна» «Ты не бойся, мама» А.Ржавский «Солнышко моё»
Танцы, хороводы	Совершенствовать умение двигаться легко, ритмично поскоками; совершенствовать шаг с выставлением ноги на пятку, полуприсяд с поворотом туловища вправо, влево. Учить выполнять вальсовые движения.	«Пляска в кругу» р.н.м.	«Пляска в кругу» р.н.м.	«Вальс» П.И.Чайковского	«Вальс» П.И.Чайковского

Игры	Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.	«Игра с бубном» С.Ржавской	«Игра с бубном» С.Ржавской	«Игра с бубном» С.Ржавской	«Лётчики на аэродроме» М.Раухвергера»
МДИ	Развивать творчество, побуждать детей к активным самостоятельным действиям	«Выше – ниже»	«Выше – ниже»	«Выше – ниже»	«Выше – ниже»
	Программные задачи	Тема: «День Защитника Отечества»		Тема: Международный женский день»	
Упражнение	Выполнять простейшие перестроения, ориентироваться в пространстве. менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Развивать координацию движений, умение сочетать речь и движение	№ 44	№ 45	№ 46	№ 47
		«Вальс» Ф.Бюргмюллера Пальчиковая гимнастика «Солдатики»	«Вальс» Ф.Бюргмюллера Пальчиковая гимнастика «Солдатики»	«Спокойная ходьба» Р.Рустамова Пальчиковая гимнастика «Мама, мама...»	«Спокойная ходьба» Р.Рустамова Пальчиковая гимнастика «Мама, мама...»

Слушание	Продолжать знакомить со структурой 3-частного музыкального произведения. Познакомить с композитором Р.Шуманом, его творчеством. Учить внимательно вслушиваться в слова песни, строить высказывания в процессе беседы о прослушанном произведении.	«Смелый наездник» Р.Шумана Показ иллюстраций, чтение стихотворений	«Смелый наездник» Р.Шумана Показ иллюстраций, чтение стихотворений.	«Смелый наездник» Р.Шумана Показ иллюстраций, чтение стихотворений.	«Горница-узорница» Агафонова (песня о бабушке)
Пение	Формировать певческие навыки, умение петь лёгким звуком, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами. Эмоционально передавать характер мелодии.	Упр. «Барабан» Е.Тиличеевой «Ты не бойся, мама» А.Ржавский «Маму я люблю» «Серенада для девочек» Арсеева	Упр. «Барабан» Е.Тиличеевой «Маму я люблю» «Бабушка моя» «Серенада для девочек» Арсеева	Упр. «Барабан» Е.Тиличеевой «Маму я люблю» «Бабушка моя» «Серенада для девочек» Арсеева	Упр. «Барабан» Е.Тиличеевой «Маму я люблю» «Весенняя песенка» «Серенада для девочек» Арсеева
Танцы,	Формировать навыки исполнения танцевальных движений вальса. Учить самостоятельно переходить от умеренного к быстрому темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.	«Вальс» П.И.Чайковского	«Вальс» П.И.Чайковского	«Танец с ложками» р.н.м. «Модницы»	«Танец с ложками» р.н.м. «Модницы»

Игры	Побуждать детей к поискам выразительных движений для передачи в развитии музыкально-игрового образа.	«Лётчики на аэродроме» М.Раухвергера »	«Лётчики на аэродроме» М.Раухвергера »	«Лётчики на аэродроме» М.Раухвергера »	«Кот Васька» Г.Лобачёва, Н.Фрепкель
Март	Совершенствовать звуковысотный слух	«Ступеньки»	«Ступеньки»	«Ступеньки»	«Ступеньки»

Март

	Программные задачи	Тема: «Международный женский день»		Тема: «Народная культура и традиции»	
		№ 48	№ 49	№ 50	№ 51
Упражнение	Учить детей вслушиваться в ритмический рисунок музыкального произведения, передавать его разнообразными движениями. Развивать координацию движений, умение сочетать речь и движение. Продолжать знакомить с р.н. танцевальными движ. (полочка, ковырялочка, присядка и др.)	«Гавот» Ф.Госсека (Ходьба с остановками) Пальчиковая гимнастика «Мама, мама...»	«Гавот» Ф.Госсека (Ходьба с остановками) Пальчиковая гимнастика «Мама, мама...»	«Гавот» Ф.Госсека(Ходьба с остановками) Пальчиковая гимнастика «Братья»	«Учить плясать по-русски» Л.Вишкарёва Пальчиковая гимнастика «Братья»

Слушание	Приобщать детей к слушанию русской народной музыки, продолжать знакомить со звучанием русских народных инструментов. Учить детей различать средства музыкальной выразительности.	«Горница-узорница» Агафонова (песня о бабушке)	«Горница-узорница» Агафонова (песня о бабушке)	«Русская изба» А.Леоновой Рассматривание иллюстраций, чтение стихотворений о русском быте, русской избе.	«Русская изба» А.Леоновой Рассматривание иллюстраций, чтение стихотворений о русском быте, русской избе.
Пение	Упражнять в чистом интонировании, удерживать интонацию на повторяющемся звуке. Учить детей петь легким звуком, в умеренном темпе, передавая различный характер песен. Учить импровизировать окончание мелодии, начатой взрослым.	Упр. «Паровоз» В.Карасёвой «Бабушка моя» «Весенняя песенка»	Упр. «Паровоз» В.Карасёвой «Весенняя песенка» «Птичий дом» Ю.Слонова	Упр. «Паровоз» В.Карасёвой «Весенняя песенка» «Птичий дом» Ю.Слонова «Тяв-тяв» В.Герчик	Упр. «Паровоз» В.Карасёвой «Птичий дом» Ю.Слонова «Тяв-тяв» В.Герчик
Танцы,	Побуждать детей к поиску выразительных движений для составления русского народного танца, импровизировать отдельные элементы. Учить детей исполнять элементы современного танца.	«Танец с ложками» р.н.м.	«Задорный танец» Н.Ладухина	«Задорный танец» Н.Ладухина	«Задорный танец» Н.Ладухина

Игры	Побуждать ребят передавать в развитии характерные черты игрового образа, двигаться в соответствии с музыкальными фразами.	Игра с пением «Как на тоненький ледок»	Игра с пением «Как на тоненький ледок»	«Гори-гори, ясно»	«Гори-гори, ясно»
ДМИ	Продолжать учить озвучивать на детских музыкальных инструментах русские народной мелодии.	«Ой, хмель, мой хмель» р.н.м.	«Ой, хмель, мой хмель» р.н.м.	«Ой, хмель, мой хмель» р.н.м.	
		Тема: «Народная культура и традиции»		Тема: «Весна»	
	Программные задачи	№ 52	№ 53	№ 54	№ 55
Упражнение	Учить воспринимать музыкальные произведения (двухчастные), определить его характер, выполнять самостоятельно соответствующие движения с предметом. Развивать координацию движений, умение сочетать речь и движение	«Учить плясать по-русски» Л.Вишкарёва Пальчиковая гимнастика «Братья»	«Учить плясать по-русски» Л.Вишкарёва	«Учить плясать по-русски» Л.Вишкарёва	«Передача платочка» Т.Ломовой

Слушание	Приобщать детей к слушанию русской народной музыки, продолжать знакомить со звучанием русских народных инструментов. Учить детей различать средства музыкальной выразительности. Развивать тембровый слух.	Слушание русской народной музыки, песен в исполнении русских народных инструментов.	Слушание русской народной музыки, песен в исполнении русских народных инструментов.	«Весна» Вивальди	«Жаворонок» М.Глинки Чтение стихотворения В.Берестова «Жаворонок»
Пение	Упражнять в чистом интонировании, удерживать интонацию на повторяющемся звуке. Учить детей петь легким звуком, в умеренном темпе, передавая различный характер песен. Учить импровизировать окончание мелодии, начатой взрослым. Продолжать учить брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами.	Упр. «Паровоз» В.Карасёвой «Птичий дом» Ю.Слонова «Тяв-тяв» В.Герчик	Упр. «Барабан» Е.Тиличеевой «Тяв-тяв» В.Герчик «Земля – наш дом» М.Долинова	Упр. «Барабан» Е.Тиличеевой «Тяв-тяв» В.Герчик «Земля – наш дом» М.Долинова	Упр. «Барабан» Е.Тиличеевой «Разноцветная планета» Т.Смирновой «Земля – наш дом» М.Долинова

Танцы,	Побуждать детей к поиску выразительных движений для составления русского народного танца, импровизировать отдельные элементы. Учить детей исполнять элементы современного танца.	«Задорный танец» Н.Ладухина	Хоровод «Веснянка»	Хоровод «Веснянка»	Хоровод «Веснянка» «Танец с платочками»
Игры	Соблюдать правила игры. Учить свободно ориентироваться в пространстве, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.	«Гори-гори, ясно»	«Гори-гори, ясно»	«Гнёздышко»	«Гнёздышко»
МДИ	Развивать тембровый слух.	«На чём играю?» (звучание русских народных инструментов)	«На чём играю?» (звучание русских народных инструментов)	«На чём играю?» (звучание русских народных инструментов)	

Апрель

	Программные задачи	Тема: «Весна»			
		№ 56	№ 57	№ 58	№ 59

Упражнение	Продолжать учить детей самостоятельно выполнять русские танцевальные движения. Развивать координацию движений, умение сочетать речь и движение.	«Передача платочка» (передай звёздочку) Т.Ломовой Пальчиковая гимнастика «Птичка»	«Передача платочка» (передай звёздочку) Т.Ломовой Пальчиковая гимнастика «Птичка»	«Поспи и попляши» Т. Ломовой Пальчиковая гимнастика «Птичка»	«Поспи и попляши» Т. Ломовой Пальчиковая гимнастика «Птичка»
	Учить детей различать средства выразительности в пьесе изобразительного характера. Отметить темповые и динамические особенности, учить детей самостоятельно характеризовать музыкальные образы.	«Жаворонок» М.Глинки Чтение стихотворения В.Берестова «Жаворонок»	«Музыка» Струве Чтение стихотворений о музыке «Музыка неба», «Моя музыка»	«Музыка» Струве Чтение стихотворений о музыке «Музыка неба», «Моя музыка»	«Музыка» Струве Чтение стихотворений о музыке «Музыка неба», «Моя музыка»
Пение	Упражнять детей в чистом интонировании мелодии, добиваться чистого интонирования, учить протягивать половинные ноты. Учить выразительно, исполнять песни различного характера, петь легко, соблюдая ритм, отчетливо произносить слова, правильно передавать мелодию.	Упр. «Барабан» Е.Тиличевой «Разноцветная планета» Т.Смирновой «Песенка друзей» В.Герчик	Упр. «Тучка» закличка «Разноцветная планета» Т.Смирновой «Песенка друзей» В.Герчик	Упр. «Тучка» закличка «Песенка друзей» В.Герчик «Берёзка» Е.Тиличевой	Упр. «Тучка» закличка «Песенка друзей» В.Герчик «Берёзка» Е.Тиличевой

Танцы,	Учить выразительному исполнению танца в соответствии с характером музыки (композиция выполняется на невысоких поскоках, хлопках и легких пружинистых приседаниях)	«Танец платочками» с	«Танец платочками» с	«Хоровод цветов»	«Хоровод цветов»
Игры	Закреплять умение выразительно исполнять игровые действия, эмоционально передавая в движении игровые образы.	«Гнёздышко»	«Гнёздышко»	Игра с пением «Ворон»	Игра с пением «Ворон»
ДМИ	Продолжать учить озвучивать на детских музыкальных инструментах знакомые пьесы.	«Жаворонок» М.Глинки	«Жаворонок» М.Глинки	«Жаворонок» М.Глинки	
	Программные задачи	Тема: «Весна»		Тема: «День Победы»	
		№ 60	№ 61	№ 62	№ 63
Упражнение	Побуждать детей передавать особенности музыки в движении. Закреплять имеющиеся у детей навыки и умения. Развивать координацию движений, умение сочетать речь и движение	«Поспи и попляши» Т. Ломовой Пальчиковая гимнастика «Капельки»	«Упражнение с цветами» Т. Ломовой Пальчиковая гимнастика «Капельки»	«Упражнение с цветами» С.Майкапара	«Марш-парад» Матусовский

Слушание	Развивать у детей представление об изобразительных возможностях музыки, учить детей различать средства музыкальной выразительности. Учить детей чувствовать фразировку пьесы, динамические и темповые изменения.	«Апрель» П.И.Чайковский Рассматривание иллюстрации картины Шишкина «Лес весной»	«Апрель» П.И.Чайковский Рассматривание иллюстрации картины Шишкина «Лес весной»	«Апрель» П.И.Чайковский Рассматривание иллюстраций картины А.Саврасова «Грачи прилетели»	«День Победы» Рассматривание иллюстраций к музыкальному произведению.
Пение	Упражнять детей в чистом интонировании мелодии и отдельных интервалов, формировать правильное дыхание, умение петь протяжно, напевно. Учить детей начинать пение после вступления, правильно брать первый звук. Совершенствовать песенное творчество.	Упр. «Тучка» закличка «Берёзка» Е.Тиличеевой «Улыбка» Шаинского	Упр. «Тучка» закличка «Берёзка» Е.Тиличеевой «Улыбка» Шаинского «Весна красна идёт» Петряшевой	Упр. «Бабочка» «Птичий дом» Ю.Слонова «Улыбка» Шаинского «Тяв-тяв» В.Герчик «Весна красна идёт» Петряшевой	Упр. «Бабочка» «Птичий дом» Ю.Слонов «Тяв-тяв» В.Герчик «Весна красна идёт» Петряшевой

Танцы, хороводы	Работать над выразительностью, легкостью движения танца, добиваясь раскованности, естественности движения детей. Побуждать детей самостоятельно выразительно выполнять движения в соответствии с музыкой.	«Хоровод цветов» Свободная пляска	«Хоровод цветов» Свободная пляска	«Вальс» Штраус»	«Вальс» Штраус»
Игры	Учить действовать самостоятельно в музыкальных играх, на подражая друг другу. Использование иллюстраций, чтение стихотворений.	Игра с пением «Веснянка»	Игра с пением «Веснянка»	Игра с пением «Веснянка»	Игра с пением «Веснянка» «Найди игрушку» Г.Фрида
ДМИ	Учить играть на металлофоне мелодию по одному и в группах.	.«Громко, тихо запоём»	.«Громко, тихо запоём»	.«Громко, тихо запоём»	

Май

Программные задачи	Тема: День Победы»			ДИАГНОСТИКА 13 – 24 мая (№ 67, 68, 69, 70)	Тема: «Лето»	
	№ 64	№ 65	№ 66		№ 71	№ 72

Упражнение	Учит. детей энергично, легко выполнять прыжки на месте и с продвижением вперед. Ходить по кругу, в рассыпную, не наталкиваясь друг на друга хороводным шагом. Развивать координацию движений, умение сочетать речь и движение.	«Марш-парад» Матусовский	«Марш-парад» Матусовский	«Упражнение с цветами» С.Ивлева	Диагностика проводится по подгруппам и индивидуально	«Упражнение с цветами» С.Ивлева Пальчиковая игра «На лугу»	«Упражнение с цветами» С.Ивлева Пальчиковая игра «На лугу»
Слушание	Продолжать знакомство с патриотической песней. Продолжать учить различать жанры музыкальных произведений, высказываться самостоятельно об их характере.	«День Победы» Рассмотрение иллюстраций к музыкальному произведению.	Слушание песен о великой Победе. Рассмотрение иллюстраций к муз. произв.	Слушание песен о великой Победе. Рассмотрение иллюстраций к музыкальным произведениям.		«Лето» А.Вивальди	«Лето» А.Вивальди

Пение	Учить детей передавать в пении характер песни, чисто интонировать мелодию, определять вступление, припев, музыкальное окончание. Эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко, тихо.	Упр. «Бабочка» «Птичий дом» Ю.Слонова «Ветераны» П.Смирнова	Упр. Птичка» «Дети Земли» Метлов «Ветераны» П.Смирнова	Упр. Птичка» «Дети Земли» Метлов «Гуси» А.Филиппенко «Ветераны» П.Смирнова
Танцы, хороводы	Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (хороводный шаг, кружение на шаге, змейка и т.д.). Познакомить с русским хороводом.	«Вальс» Штраус»	«Вальс» Штраус»	«Вальс» Штраус»

Упр. Птичка» «Дети Земли» Метлов «Гуси» А.Филиппенко	Упр. Птичка» «Дети Земли» Метлов «Солнышко» Метлов «Гуси» А.Филиппенко
«Чеботуха» р.н.м.	«Чеботуха» р.н.м.

Игры	Способствовать развитию творческих навыков, умению действовать слажено. Развитие диатонического слуха.	«Будь внимательный» Г.Фрида	«Будь внимательный» Г.Фрида	«Будь внимательный» Г.Фрида	«Ёжик и мышки» М.Красева	«Ёжик и мышки» М.Красева Знакомые игры по желанию детей
	МДИ Развитие диатонического слуха	.«Громко, тихо запоём»	«Часики» Ф. Вольфензон а	«Часики» Ф. Вольфензона	«Часики» Ф. Вольфензона	

Перспективный план сюжетно-ролевых игр.

Месяц	Сюжетно-ролевые игры	Дидактические игры	Театрализованные игры	Подвижные игры
<i>сентябрь</i>	Детский сад	«Магазин игрушки» (описание предмета, нахождение существенных признаков)	Театр игрушек по сказке «Теремок»	«Пустое место» (бег)
	Супермаркет	«От зернышка до булочки» (этапы производства хлеба)	Кукольный театр «Колосок»	«Быстро возьми, быстро положи» (эстафета)
<i>октябрь</i>	Поездка в деревню	«У кого кто?» (закрепить название домашних птиц и их птенцов)	Пальчиковый театр «Гусенок пропал»	«Гуси-лебеди» (бег)

	Больница	«Назови правильно» (закрепление названий органов у человека)	Театр на фланелеграфе «Айболит и воробей» К.Чуковского	«Не попадись» (прыжок)
	Ферма	«Назови детенышей» (закрепление названий детенышей домашних животных)	Театр на фланеграфе по русской народной сказке «Зимовье»	«Пастух и стадо» (прыжки)
	Дизайнерская студия	«Скажи какой, какая?» (подбор слов, признаков и согласование с существительным)	Теневой театр по сказке «Три медведя»	«Мы веселые ребята» (бег)
<i>ноябрь</i>	МЧС	«Четыре стихии» (развитие внимания с координацией слухового и зрительного анализаторов)	Игра драматизация отрывков из сказок «Красная шапочка» «Лиса, кот и петух» (о безопасности)	«Пожарные на учении» (лазание)
	Телевизионная передача «В мире животных»	«Зоологическое домино» (знание диких животных наших лесов)	Кукольный театр «У страха глаза велики» Русская народная сказка	«Охотники и звери» (метание, ловля)
	Экологи	«Что за птица» (описание птицы по характерным признакам)	Режиссерская игра с мелкими игрушками «Смешарики»	«Перелет птиц» (бег)
	Семья	«Так у нас, а у вас?» (формирование представлений о семейном досуге)	Игра драматизация по сказке «Крылатый, мохнатый и масляный»	«Ловилка с лентой» (бег)

<i>декабрь</i>	Ателье мод	«Подбери одежду по сезону» (классификация одежды по сезону)	Инсценирование сказки Н. Носова «Заплата»	«Два Мороза» (бег)
	Почта	«Найдите, покормите зимующих птиц» (умение проявлять заботу о птицах)	Кукольный театр «Почтовые голуби»	«Перебежки» (метание)
	Игра-конкурс «Поле чудес»	«Доскажи словечко» (активизировать словарный запас)	Драматизация сказки «Снегурочка»	«Снежные круги» (метание)
	Новогоднее путешествие	«Четвертый лишний» (классификация предметов по существенному признаку)	Инсценировка рассказа Н. Носова «Бенгальские огни»	«Не попади» (прыжки)
<i>январь</i>	Путешествие по городу Липецку	«Гости нашего города» (закрепление знаний о родном городе)	В концертном зале звучит классическая музыка	«Совушка» (бег)
	Шоферы	«Да-нет» (развитие логического мышления, сообразительности, целеустремленности, выдержки)	Инсценировка сказки Н. Носова «Автомобиль»	«Третий лишний» (бег)
	Кафе	«Составь целое из частей» (развитие мышления, памяти)	Кукольный театр «Лиса и журавль»	«Веселая карусель» (бег)
<i>февраль</i>	Консервный завод	«Какой сок?» (образование относительных прилагательных)	Инсценировка сказки «В гостях у Чипполино»	«Чья команда быстрее?» (эстафета)
	Художественная мастерская	«Назови ласково» (активизация речи детей)	Концерт для мам посвященный 8-марта	«Стоп!» (ходьба)

	Пограничники	«Будь внимателен» (развитие внимания, обучение быстрому и точному реагированию на звуковые сигналы)	Режиссерская игра с солдатами	«Полоса препятствий» (лазанье, ползание)
	Спасатели	«Найди мишень» (классификация предметов по существенному признаку)	Драматизация отрывка из сказки «Лунтик и его друзья»	«Дорожка препятствий» (эстафета)
<i>март</i>	Фоторепортер ведет передачу с места события	«Кто потрудился?» (умение группировать предметы по месту их производства)	Театр игрушек «Жадина» Э. Мошковская	«Трактористы» (ходьба)
	Цирк	«Кто, где живет?» (закрепление знаний о животных жарких стран)	Кукольный театр «Телефон» К. Чуковского	«Колпачек и палочка» (бег по кругу)
	Зоопарк	«Кто живет на Севере» (расширение представлений о животных, живущих на Севере)	Кукольный театр «Заюшкина избушка»	«Хитрая лиса» (бег)
	Путешествие в лес	«Так бывает или нет?» (умение замечать непоследовательность в суждениях)	«Проводы зимы» (Масленица)	«Горелки» (бег)
<i>апрель</i>	Магазин	«Что, где растет?» (закрепление знаний о овощах)	Инсценировка по русской народной сказке «Вершки и корешки»	«Краски» (бег)

	Космонавты	«Геометрическая мозаика» (развитие умения разделять сложные фигуры на составные части и собирать их из частей)	Драматизация сказки «Как поспорилось Солнце и Луна»	«Перемени предмет» (бег)
	Олимпиада	«Знаешь ли ты?» (закрепление знаний о видах спорта)		«Чья команда быстрее?» (эстафета)
	Картинная галерея	«Когда это бывает?» (закрепление знаний о временах года)	Настольный театр «Репка»	«Бездомный заяц» (бег)
<i>май</i>	Военные	«Выбери военную технику и расскажи о ней» (расширение представлений о военной технике)	Теневой театр «Прятки» Н. Носов	«Кто самый меткий» (метание, ловля)
	Музей	«Не ошибись» (знание времени суток, развитие быстроты мышления)	Инсценировка отрывка из сказки «Потерянное время»	«День и ночь» (бег)
	Библиотека	«Подбери слово» (умение быстро находить близкие по смыслу слова)	Драматизация отрывка сказки «Аленький цветочек»	«Пятнашки с мячом» (ловля, метание)
	Школа	«Первоклассник» (знание учебных принадлежностей)	Сценка «Наш Петрушка первоклассник»	«Перятели канат» (игра-соревнование)

Организация опытно-экспериментальной деятельности с детьми (на прогулках и в блоке совместной деятельности воспитателя с детьми)

Тема	Цели	Источник методической литературы
Сентябрь		
Упрямый воздух.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Дать понять детям, что ветер - это поток воздуха, выявить, как образуется ветер. Убедиться в процессе опытов, что горячий воздух поднимается вверх, а холодный – опускается вниз. ▪ Познакомить детей с разными видами ветров: тайфун, ураган, штиль, рассказать в каких природно-климатических зонах они бывают. ▪ Воспитывать любознательность и интерес к изучаемому. 	<p>Дыбина О.В., Рахманова Н.П., Щетинина В.В. Неизведанное рядом. – М.: ТЦ СФЕРА, 2015. – с. 86</p> <p>«Познавательные опыты в школе и дома». – М.: Росмэн, 2001. – с. 82-83</p>
Необычное рисование	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Развивать познавательную активность детей в процессе выполнения опытов. ▪ Поощрять детей за самостоятельное формирование выводов по итогам экспериментов с опорой на полученные ранее представления и собственные предположения. 	<p>Зубкова Н.М. Научные ответы на детские «Почему»: опыты и эксперименты для детей на свежем воздухе. – СПб: «Речь», 2010.</p>
Октябрь		
Световой луч.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Дать понять детям, что свет – это поток световых лучей, познакомить с тем, что луч света можно увидеть, выяснить, что световое пятно (или тень) на стене будет более ярким, если источник света ближе к стене и наоборот. Выяснить как возникает отражение на гладких блестящих поверхностях. Научить пускать "солнечные зайчики". 	<p>Дыбина О.В., Рахманова Н.П., Щетинина В.В. Неизведанное рядом. – М.: ТЦ СФЕРА, 2015. – с. 91, 94</p> <p>«Познавательные опыты в школе и дома». – М.: Росмэн, 2001. – с. 44-51</p> <p>«БЭД», с. 428-433</p>

Как поймать каплю?	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Развивать познавательную активность детей в процессе выполнения опытов. ▪ Поощрять детей за самостоятельное формирование выводов по итогам экспериментов с опорой на полученные ранее представления и собственные предположения. 	Зубкова Н.М. Научные ответы на детские «Почему»: опыты и эксперименты для детей на свежем воздухе. – СПб: «Речь», 2010.
Ноябрь		
Магнитные силы.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Учить детей находить предметы, взаимодействующие с магнитом. ▪ Провести игру «Притягиваются – не притягиваются» с целью выявления свойств магнита (<i>притяжение, отталкивание</i>) прохождения магнитных сил через различные материалы и вещества. ▪ Развивать наблюдательность, мышление. 	<p>Дыбина О.В., Рахманова Н.П., Щетинина В.В. Неизведанное рядом. – М.: ТЦ СФЕРА, 2015. – с. 95-96</p> <p>Нищева Н.В. Организация опытно-экспериментальной работы в ДОУ. – СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013. – с. 101, вып.2</p> <p>«Познавательные опыты в школе и дома». – М.: Росмэн, 2001. – с. 41-43</p> <p>«БЭД», страница 412-417</p>
Падение наперегонки	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Развивать познавательную активность детей в процессе выполнения опытов. ▪ Поощрять детей за самостоятельное формирование выводов по итогам экспериментов с опорой на полученные ранее представления и собственные предположения. 	Зубкова Н.М. Научные ответы на детские «Почему»: опыты и эксперименты для детей на свежем воздухе. – СПб: «Речь», 2010.

Декабрь		
Волшебник (как увидеть и услышать электричество).	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Установить причину возникновения статического электричества. ▪ Познакомить с проявлением статического электричества и возможностью снять его с предметов. ▪ Повторить с детьми правила безопасности при пользовании бытовыми приборами. 	<p>Дыбина О.В., Рахманова Н.П., Щетинина В.В. Неизданное рядом. – М.: ТЦ СФЕРА, 2015. – с. 98-100</p> <p>Нищева Н.В. Организация опытно-экспериментальной работы в ДОУ. – СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013. – с. стр.107-108, выпуск 2 «БЭД», страница 412-417</p>
Волшебные стёклышки	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Познакомить детей с приборами для наблюдения – микроскопом, лупой, подзорной трубой, телескопом, биноклем; ▪ Объяснить, для чего эти приборы нужны человеку; ▪ Развивать познавательную активность детей. 	<p>Тугушева Г.П., Чистякова А.Е. Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста. – СПб: Детство-Пресс, 2009. – с. 51</p>
Январь		
«Что тонет в воде?», «Снег и лёд-вода», «Что тяжелее: снег или земля?».	<ul style="list-style-type: none"> ▪ изменившая своё состояние под воздействие низкой и высокой температуры», «Что тяжелее: снег или земля?». 	<p>Дыбина О.В., Рахманова Н.П., Щетинина В.В. Неизданное рядом. – М.: ТЦ СФЕРА, 2015. – с. 102-103</p> <p>Нищева Н.В. Организация опытно-экспериментальной работы в ДОУ. – СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013. – с. 102-104, выпуск 2</p>

		«Познавательные опыты в школе и дома». – М.: Росмэн, 2001. – с. 28-29. Н.Н. Рыжова «Волшебница вода»
Упрямые предметы	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Познакомить детей с физическим свойством предметов – инерцией; развить умение фиксировать результаты наблюдения. ▪ Развивать мышление детей, внимание и интерес к изучаемому материалу. 	Тугушева Г.П., Чистякова А.Е. Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста. – СПб: Детство-Пресс, 2009. – с. 48
Февраль		
Почему все падает на землю? (вес и притяжение)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Дать детям понятия того, что Земля обладает притяжением, в ходе опытов выяснить, как действует сила притяжения. ▪ Развивать любознательность, воспитывать интерес к материалу. 	Дыбина О.В., Рахманова Н.П., Щетинина В.В. Неизведанное рядом. – М.: ТЦ СФЕРА, 2015. – с. 101 Нищева Н.В. Организация опытно-экспериментальной работы в ДОУ. – СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013. – с. 88, вып.2 «Познавательные опыты в школе и дома». – М.: Росмэн, 2001. – с. 76, 84 «БЭД», страница 422-423
Чем можно измерять длину?	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Расширить представления детей о мерах длины: условная мерка, единица измерения; 	Тугушева Г.П., Чистякова А.Е. Экспериментальная деятельность детей среднего и

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Познакомить с измерительными приборами: линейкой, сантиметровой лентой; ▪ Развить познавательную активность детей за счёт знакомства с мерами длины в древности (локоть, фут, пас, ладонь, палец, ярд). 	старшего дошкольного возраста. – СПб: Детство-Пресс, 2009. – с. 74
Март		
Как измерить тепло?	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Выявить особенности изменения тел под воздействием температуры, познакомить с принципом действия термометра (<i>увеличения жидкости, объёма</i>) при нагревании уменьшение объёма жидкости, при сжатии, охлаждении. ▪ Развивать умение логически мыслить. 	<p>Дыбина О.В., Рахманова Н.П., Щетинина В.В. Неизведанное рядом. – М.: ТЦ СФЕРА, 2015. – с. 108,107</p> <p>Нищева Н.В. Организация опытно-экспериментальной работы в ДОУ. – СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013. – с. 93, вып.2</p> <p>«Познавательные опыты в школе и дома». – М.: Росмэн, 2001. – с. 12</p> <p>«БЭД», страница 408-409</p>
Почему не тонут корабли	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Выявить с детьми зависимость плавучести предметов от равновесия силб соответствие размера, формы предмета с весом; ▪ Развивать познавательную активность детей в процессе выполнения опытов. 	Тугушева Г.П., Чистякова А.Е. Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста. – СПб: Детство-Пресс, 2009.
Апрель		

Полёт ракеты в космос	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Развивать познавательную активность детей в процессе выполнения опытов. ▪ Поощрять детей за самостоятельное формирование выводов по итогам экспериментов с опорой на полученные ранее представления и собственные предположения. 	Зубкова Н.М. Научные ответы на детские «Почему»: опыты и эксперименты для детей на свежем воздухе. – СПб: «Речь», 2010.
«Сила ветра и воды (пускание лодочек в ручейках-быстро, медленно)», «Животворное свойство воды», «Испарение».	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Развивать познавательную активность детей в процессе выполнения опытов. ▪ Поощрять детей за самостоятельное формирование выводов по итогам экспериментов с опорой на полученные ранее представления и собственные предположения. 	Н.Н. Рыжова «Волшебница вода», М. Белавина, Н. Найденская «Планета-наш общий дом»
Май		
«Легкость пера», «Силы ветра и воды»	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Развивать познавательную активность детей в процессе самостоятельного выполнения опытов по схеме. ▪ Поощрять детей за самостоятельное формирование выводов по итогам экспериментов с опорой на полученные ранее представления и собственные предположения. ▪ Развивать аккуратность, взаимопомощь. 	Дыбина О.В., Рахманова Н.П., Щетинина В.В. Неизведанное рядом. – М.: ТЦ СФЕРА, 2015. – с. 112-126 Нищева Н.В. Организация опытно-экспериментальной работы в ДОУ. – СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013. – с. 98, вып.2
«Зависимость развития растения от солнечного	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Развивать познавательную активность детей в процессе выполнения опытов. 	Зубкова Н.М. Научные ответы на детские «Почему»: опыты и эксперименты для детей на

освещения», «Необходимость удобрений для растений».	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Поощрять детей за самостоятельное формирование выводов по итогам экспериментов с опорой на полученные ранее представления и собственные предположения. 	свежем воздухе. – СПб: «Речь», 2010.
--------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------

III раздел. Организационный

3.1. Организация развивающей предметно-пространственной среды

В группе созданы все условия для самостоятельной и целенаправленной деятельности детей. При построении предметно-развивающей среды групп учитываются возраст детей, их интересы и желания. В целях реализации задач познавательного развития детей оборудованы:

Центр познавательно-исследовательской деятельности

- природный материал: песок, земля, камешки, ракушки, пёрышки, жёлуди, каштаны;
- мерные стаканчики, ложечки, баночки разных размеров для измерения жидких и сыпучих тел;
- условные мерки для измерения величины предметов (палочки, верёвочки, полоски бумажные, ленточки, брусочки.

- весы, зеркала, увеличительные стёкла, трубочки, магниты, фонарики;

- альбомы с описанием опытно - экспериментальной деятельности;

- демонстрационные схемы и алгоритмы;

- дидактические игры экологического содержания: («Волшебница вода», «Ходит капля по кругу», «Ботаническое лото», «Зоологическое лото», «Найди дерево по листу» и др

Центр математики:

- Палочки Кюизенера, блоки Дьенеша, счёты, линейки, мелкие игрушки для счёта.

- набор геометрических объёмных форм, плоскостные геометрические фигуры,

- дидактические игры: «Форма», «Величина», «Подбери по размеру», «Часы», «Геометрическое лото», «Сложи узор», «Продолжи ряд», «Времена года», «Части суток» и др.

Центр краеведения:

- книги о Липецке и родном крае,

- герб и флаг г. Липецка,
- карта Липецкой области,
- подборка иллюстраций о родном городе,
- подборка иллюстраций о НЛМК,

Центр патриотического воспитания:

- демонстрационный материал о Российской геральдике и государственных праздниках;
- дидактический материал в картинках о Родине, о В.О.В, Защитники Отечества;
- энциклопедия «Россия», куклы в народных костюмах,
- комплект тематических пособий;
- детская литература о войне.

3.2. Обеспеченность методическими материалами, средствами обучения и воспитания

Перечень необходимых для осуществления образовательного процесса программ, технологий, методических пособий

Основные направления развития	Перечень программ	Перечень технологий, пособий
Социально-коммуникативное развитие <i>приобщение детей к истокам русской народной культуры</i> <i>формирование основ безопасности</i>	Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «Детство» под редакцией Бабаевой, Гогоберидзе, Солнцевой и др. – СПб.: ООО	Акулова О.В., Солнцева О.В.. Образовательная область «Социализация. Игра» СП., Детство-пресс», 2013 Мосалова Л. - «Я и мир». Конспекты занятий по социально – нравственному воспитанию детей дошкольного возраста», М, Детство-Пресс», 2009 Михайлова З.А. Игра и дошкольник. М, Детство- Пресс», 2009 Виноградова Н.А. Сюжетно-ролевые игры для старших дошкольников.М. Айрис-Пресс, 2011 Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б., Безопасность.- СП., «Детство-Пресс», 2002

	<p>«Издательство «Детство-Пресс», Издательство РГПУ им. А.И. Герцена, 2014.</p>	<p>О.В.Чермашенцева «Основы безопасного поведения дошкольников».- Волгоград: Учитель, 2008.-207с. Коломийченко Л.В., Чугаева Г.И. Югова Л.И. «Дорогою добра. Занятия для детей 5-6 лет по социальному-коммуникативному развитию и социальному воспитанию» . – М.: ТЦ Сфера, 2015.-192с. Вострухина Т.В., Кондрыкинская Л.А. Знакомим с окружающим миром детей 5-7 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2015. Косарева В.Н. Народная культура и традиции: занятия с детьми 3-7/ Изд. 3-е, испр. – Волгоград: Учитель. Тимофеева Л.Л. Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет. Парциальная программа. — СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015 Ветохина А.Я. «Нравственно – патриотическое воспитание детей дошкольного возраста» - «Детство-Пресс», 2015; Красная книга Липецкой области Воронеж, Истоки 2006 Антонова Г.А., Ельцова О. М.. Воспитание духовности через приобщение дошкольников к традиционной праздничной культуре русского народного. – СПб.: «Детство-Пресс», 2012.</p>
--	-------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Основные направления развития	Перечень программ	Перечень технологий, пособий
<p>Познавательное развитие: <i>математические представления</i></p>	<p>Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «Детство». – под редакцией Т.И.</p>	<p>Коротовских Л.Н. Планы-конспекты занятий по развитию математических представлений у детей дошкольного возраста. – СПб.: «Детство-пресс», 2024 г. Михайлова З.А., Иоффе Э.Н. Математика от трёх до семи. – СПб.: «Акцидент», 1997.</p>

<i>Финансовая грамотность</i>	Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой и др. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», Издательство РГПУ им. А.И. Герцена, 2014.	Смоленцева А.А. Сюжетно-дидактические игры с математическим содержанием. – М.: «Просвещение», 1993г. «Экономическое воспитание дошкольников» Банка России;
<i>Окружающий мир и природа</i>		Вострухина Т.Н. Знакомим с окружающим миром детей 5-7 лет. 2 изд-е., испр. И доп. – М.: ТЦ Сфера, 2021. Алябьева Е.А. Географические сказки. - «ТЦ Сфера», 2017 Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию. – СПб.: «Детство-Пресс», 2008. Мосалова Л.Л. Я и мир: - СПб.: «Детство- ПРЕСС», 2011 О.А.Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду».- М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2017.-112с. Дыбина О.В. Что было до... – М.: ТЦ Сфера, 2015. Алёшина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающей и социальной действительностью. – М.: Элизе Трэйдинг, ЦГЛ, 2004.
<i>познавательно-исследовательская деятельность</i>		Дыбина О.В., Рахманова Н.П., Щетинина В.В. Неизведанное рядом. – М.: ТЦ СФЕРА, 2015. Нищева Н.В. Организация опытно-экспериментальной работы в ДОУ. – СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.

Основные направления развития	Перечень программ	Перечень технологий, пособий
-------------------------------	-------------------	------------------------------

<p>Речевое развитие: <i>развитие речи</i> <i>подготовка детей к обучению грамоте</i> <i>интерес к художественной литературе:</i></p>	<p>Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «Детство». – под редакцией Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой и др. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», Издательство РГПУ им. А.И. Герцена, 2014.</p> <p>Маханева М.Д., Гоголева Н.А., Циберева Л.В. Обучение грамоте детей 5-7 лет. Методическое пособие. – 2-е изд., испр.- М.: ТЦ Сфера, 2020.</p>	<p>Ушакова О.С. Развитие речи и творчества дошкольников. – М.: ТЦ Сфера. 2007.</p> <p>Ушакова О.С. Развитие речи детей 5 – 7 лет. – М.: ТЦ «Сфера», 2013.</p> <p>М.Д.Маханева, Н.А.Гоголева, Л.В.Цыбарева Обучение грамоте детей 5-7 лет. – М.: ТЦ Сфера. 2024.</p> <p>Ушакова О.С. Ознакомление дошкольников с литературой и развитием речи. – М.: ТЦ Сфера. 2015.</p> <p>Акулова О.В., Л.М. Гурович. Образовательная область «Чтение художественной литературы». СП, Детство – Пресс, 2012</p> <p>Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Старшая группа.- М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2017.-144с.</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Основные направления развития	Перечень программ	Перечень технологий, пособий
<p>Художественно-эстетическое развитие <i>Рисование</i></p>	<p>• Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «Детство». – под редакцией Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В.</p>	<p>Вербенец А.М.. Образовательная область «Художественное творчество» М, Детство- Пресс», 2012</p> <p>Комарова Т.С. «Занятия по изобразительной деятельности», М., Мозаика-Синтез, 2010.</p> <p>Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. Москва «Цветной мир», 2015</p> <p>Соломенникова О.А. «Радость творчества» Мозаика Синтез 2006</p> <p>Соколова С., Оригами для дошкольников М, Детство – Пресс 2004</p>

<p><i>Лепка</i></p> <p><i>Аппликация</i></p> <p><i>Конструктивная деятельность</i></p> <p><i>Приобщение к искусству</i></p> <p><i>Народно-декоративное прикладное творчество</i></p>	<p>Солнцевой и др. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», Издательство РГПУ им. А.И. Герцена, 2014.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». – М.: ТЦ СФЕРА, 2007. 	<p>Ермолаева Н.В. «Эстетическое воспитание дошкольников через декоративно – прикладное искусство» М, Детство- Пресс», 2011</p> <p>Леонова Н.Н. Знакомство детей с народным декоративно-прикладным искусством. СП: Детство – Пресс. 2015.</p> <p>Пантелеева Н.Г. «Народная культура в эстетическом развитии дошкольников» - Детство-Пресс , 2020;</p> <p>Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Подготовительная к школе группа- М., «Цветной мир», 2015.</p> <p>Корнеева С.Н. Народные промыслы и ремёсла Липецкого края. Липецкая областная детская библиотека, 2011.</p> <p>Комарова Т.С. Детское художественное творчество. М. :– «Мозаика-синтез», 2008 г.</p> <p>Грибовская А.А. Лепка в детском саду. М.: «ТЦ Сфера», 2010 г.</p> <p>Фешина Е.В. Лего-конструирование в детском саду. М.: «ТЦ сфера», 2012 г.</p> <p>Пантелеева Н.Г. «Приобщение дошкольников к миру изобразительного искусства» - Детство-Пресс , 2019;</p> <p>Грибовская А.А. «Обучение дошкольников декоративному рисованию», 2008г.</p>
<p><i>музыка</i></p>		<p>Гогоберидзе А.Г. Детство с музыкой. . М, Детство – Пресс 2010</p> <p>И. Каплунова, И. Новооскольцева. / Ладушки / / Праздник каждый день.</p> <p>Костина Э.П. Камертон. Программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста. М.: Линка-Пресс, 2008</p> <p>Картушина М.Ю. Русские народные праздники в детском саду. – М.: ТЦ «Сфера», 2006</p>

		<p>Науменко Г.М. Фольклорный праздник в детском саду и в школе. – М.: Линка-пресс, 2000</p> <p>Бекина С.И. Музыка и движение. – М.: Просвещение, 1984.</p> <p>Ветлугина Н. Музыка в детском саду. Подготовительная группа. – М.: «Музыка», 1988.</p> <p>Ветлугина Н. Музыкальный букварь. – М.: «Музыка», 1987.</p> <p>Комиссарова Л. Наглядные средства в музыкальном воспитании дошкольников. – М.: «Просвещение», 1986.</p> <p>Кононова Н. Музыкально- дидактические игры для дошкольников. – М.: Просвещение, 1982.</p> <p>Н.Кононова. Обучение дошкольников игре на музыкальных инструментах. – М.: «Просвещение», 1990.</p> <p>Костина Э. Я люблю музыку. – Н. Новгород, 2005.</p> <p>Макшанцева Е. Детские забавы. – М.: Просвещение, 1991.</p> <p>Орлова Т. Учите детей петь. – М.: Просвещение, 1988.</p> <p>Радынова О. Слушаем музыку. – М.: Просвещение, 1990.</p> <p>Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах. – М.: Просвещение, 1990.</p>
--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<i>Основные направления развития</i>	<i>Наличие специальных помещений</i>	<i>Основные пособия и специальное оборудование</i>
Физическое направление	Физкультурный зал	Спортивное оборудование для проведения физкультурных занятий, мероприятий
	Групповые помещения	Центры двигательной активности, дорожки здоровья, оборудование для закаливания, бактерицидные лампы

	Медицинский блок	Ростомер, мебель, спирометр, динамометр, весы, тонометр, медикаменты для оказания первой медицинской помощи
--	------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Основные направления развития	Перечень программ	Перечень технологий, пособий
<p>Физическое развитие</p> <p><i>Физическая культура</i></p> <p><i>Формирование основ здорового образа жизни</i></p>	<p>Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «Детство» под редакцией Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой и др. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», Издательство РГПУ им. А.И. Герцена, 2014.</p>	<p>Маханёва М.Д. Воспитание здорового ребёнка. - М.: АРКТИ, 2004.</p> <p>Грядкина Т.С. Образовательная область «Физическая культура» М, Детство – пресс 2012</p> <p>Воронова Е.К. Формирование двигательной активности детей 5 – 7 лет» Волгоград изд. «Учитель», 2012</p> <p>Чупаха И.В. Здоровьесберегающие технологии. Методическое пособие. - М.: ТЦ Сфера, 2004.</p> <p>Кенеман А.В. Детские народные подвижные игры. – М.: Просвещение. Владос, 1995.</p> <p>Волошина Л.Н. Играйте на здоровье. Программа и технология физического воспитания детей. – М.: Аркти, 2004.</p>

3.3. Примерный перечень художественной литературы

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. "Жил-был карась..." (докучная сказка); "Жили-были два братца..." (докучная сказка); "Заяц-хвостун" (обраб. О.И. Капицы/пересказ А.Н. Толстого); "Крылатый, мохнатый да масляный" (обраб. И.В. Карнаухова); "Лиса и кувшин" (обраб. О.И. Капицы); "Морозко" (пересказ М. Булатова); "По щучьему веленью"

(обработ. А.Н. Толстого); "Сестрица Аленушка и братец Иванушка" (пересказ А.Н. Толстого); "Сивка-бурка" (обработ. М.А. Булатова/обработ. А.Н. Толстого/пересказ К.Д. Ушинского); "Царевна-лягушка" (обработ. А.Н. Толстого/обработ. М. Булатова).

Сказки народов мира. "Госпожа Метелица", пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; "Желтый аист", пер. с кит. Ф. Ярлина; "Златовласка", пер. с чешек. К.Г. Паустовского; "Летучий корабль", пер. с укр. А. Нечаева; "Рапунцель" пер. с нем. Г. Петникова/пер. и обработ. И. Архангельской.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. "Жадина"; Барто А.Л. "Веребочка", "Гуси-лебеди", "Есть такие мальчики", "Мы не заметили жука" (1 - 2 стихотворения по выбору); Бородинская М. "Тетушка Луна"; Бунин И.А. "Первый снег"; Волкова Н. "Воздушные замки"; Городецкий С.М. "Котенок"; Дядина Г. "Пуговичный городок"; Есенин С.А. "Береза"; Заходер Б.В. "Моя Вообразия"; Маршак С.Я. "Пудель"; Мориц Ю.П. "Домик с трубой"; Мошкова Э.Э. "Какие бывают подарки"; Пивоварова И.М. "Сосчитать не могу"; Пушкин А.С. "У лукоморья дуб зеленый..." (отрывок из поэмы "Руслан и Людмила"), "Ель растет перед дворцом..." (отрывок из "Сказки о царе Салтане..." (по выбору); Сеф Р.С. "Бесконечные стихи"; Симбирская Ю. "Ехал дождь в командировку"; Степанов В.А. "Родные просторы"; Суриков И.З. "Белый снег пушистый", "Зима" (отрывок); Токмакова И.П. "Осенние листья"; Тютчев Ф.И. "Зима недаром злится..."; Усачев А. "Колыбельная книга", "К нам приходит Новый год"; Фет А.А. "Мама, глянь-ка из окошка..."; Цветаева М.И. "У кровати"; Черный С. "Волк"; Чуковский К.И. "Елка"; Ясное М.Д. "Мирная считалка", "Жила-была семья", "Подарки для Елки. Зимняя книга" (по выбору).

Проза. Аксаков С.Т. "Сурка"; Алмазов Б.А. "Горбушка"; Баруздин С.А. "Берегите свои косы!", "Забракованный мишка" (по выбору); Бианки В.В. "Лесная газета" (2 - 3 рассказа по выбору); Гайдар А.П. "Чук и Гек", "Поход" (по выбору); Голявкин В.В. "И мы помогли", "Язык", "Как я помогал маме мыть пол", "Закутанный мальчик" (1 - 2 рассказа по выбору); Дмитриева В.И. "Малыш и Жучка"; Драгунский В.Ю. "Денискины рассказы" (1 - 2 рассказа по выбору); Москвина М.Л. "Кроха"; Носов Н.Н. "Живая шляпа", "Дружок", "На горке" (по выбору); Пантелеев Л. "Буква ТЫ"; Паустовский К.Г. "Кот-ворюга"; Погодин Р.П. "Книжка про Гришку" (1 - 2 рассказа по выбору); Пришвин М.М. "Глоток молока", "Беличья память", "Курица на столбах" (по выбору); Симбирская Ю. "Лопин"; Сладков Н.И. "Серьезная птица", "Карлуха" (по выбору); Снегирев Г.Я. "Про пингвинов" (1 - 2 рассказа по выбору); Толстой Л.Н. "Косточка", "Котенок" (по выбору); Ушинский К.Д. "Четыре желания"; Фадеева О. "Фрося - ель обыкновенная"; Шим Э.Ю. "Петух и наседка",

"Солнечная капля" (по выбору).

Литературные сказки. Александрова Т.И. "Домовенок Кузька"; Бажов П.П. "Серебряное копытце"; Бианки В.В. "Сова", "Как муравьишка домой спешил", "Синичкин календарь", "Молодая ворона", "Хвосты", "Чей нос лучше?", "Чьи это ноги?", "Кто чем поет?", "Лесные домишки", "Красная горка", "Кукушонок", "Где раки зимуют" (2 - 3 сказки по выбору); Даль В.И. "Старик-годовик"; Ершов П.П. "Конек-горбунок"; Заходер Б.В. "Серая Звездочка"; Катаев В.П. "Цветик-семицветик", "Дудочка и кувшинчик" (по выбору); Мамин-Сибиряк Д.Н. "Аленушкины сказки" (1 - 2 сказки по выбору); Михайлов М.Л. "Два Мороза"; Носов Н.Н. "Бобик в гостях у Барбоса"; Петрушевская Л.С. "От тебя одни слезы"; Пушкин А.С. "Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди", "Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях" (по выбору); Сапгир Г.Л. "Как лягушку продавали"; Телешов Н.Д. "Крупеничка"; Ушинский К.Д. "Слепая лошадь"; Чуковский К.И. "Доктор Айболит" (по мотивам романа Х. Лофтинга).

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. "На Горизонтских островах" (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. "Мудрецы" (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. "Моя бабушка" (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. "Мирная считалка" (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. "Сад" (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У.Д. "Про летающую корову" (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. "Великан и мышь" (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. "О том, у кого три глаза" (пер. с англ. Р.С. Сефа).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. "Огниво" (пер. с датск. А. Ганзен), "Свинопас" (пер. с датск. А. Ганзен), "Дюймовочка" (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), "Гадкий утенок" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Новое платье короля" (пер. с датск. А. Ганзен), "Ромашка" (пер. с датск. А. Ганзен), "Дикие лебеди" (пер. с датск. А. Ганзен) (1 - 2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р. "Сказка о слоненке" (пер. с англ. К.И. Чуковского), "Откуда у кита такая глотка" (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака) (по выбору); Коллоди К. "Пиноккио. История деревянной куклы" (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлеф С. "Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями" (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрэн А. "Карлсон, который живет на крыше, опять прилетел" (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. "Путешествия доктора Дулиттла" (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А.А. "Винни-Пух и все, все, все" (перевод с англ. Б.В. Заходера); Пройслер О. "Маленькая Баба-яга" (пер. с нем. Ю. Коринца), "Маленькое привидение" (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. "Приключения

Чипполино" (пер. с итал. З. Потаповой), "Сказки, у которых три конца" (пер. с итал. И.Г. Константиновой).

Примерный перечень музыкальных произведений

Слушание. "Зима", муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; "Осенняя песня", из цикла "Времена года" П. Чайковского; "Полька"; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; "Моя Россия", муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; "Детская полька", муз. М. Глинки; "Жаворонок", муз. М. Глинки; "Мотылек", муз. С. Майкапара; "Пляска птиц", "Колыбельная", муз. Н. Римского-Корсакова.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Ворон", рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; "Андрей-воробей", рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; "Бубенчики", "Гармошка", муз. Е. Тиличеевой; "Паровоз", "Барабан", муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой.

Песни. "К нам гости пришли", муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; "Огородная-хороводная", муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; "Голубые санки", муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; "Гуси-гусенята", муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; "Рыбка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.

Песенное творчество

Произведения. "Колыбельная", рус. нар. песня; "Марш", муз. М. Красева; "Дили-дили! Бом! Бом!", укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

Музыкально-ритмические движения

Упражнения. "Шаг и бег", муз. Н. Надененко; "Плавные руки", муз. Р. Глиэра ("Вальс", фрагмент); "Кто лучше скачет", муз. Т. Ломовой; "Росинки", муз. С. Майкапара.

Упражнения с предметами. "Упражнения с мячами", муз. Т. Ломовой; "Вальс", муз. Ф. Бургмюллера.

Этюды. "Тихий танец" (тема из вариаций), муз. В. Моцарта.

Танцы и пляски. "Дружные пары", муз. И. Штрауса ("Полька"); "Приглашение", рус. нар. мелодия "Лен", обраб. М. Раухвергера; "Круговая пляска", рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова.

Характерные танцы. "Матрешки", муз. Б. Мокроусова; "Пляска Петрушек", "Танец Снегурочки и снежинок", муз. Р. Глиэра.

Хороводы. "Урожайная", муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; "Новогодняя хороводная", муз. С. Шайдар; "Пошла млада за водой", рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

Музыкальные игры.

Игры. "Не выпустим", муз. Т. Ломовой; "Будь ловким!", муз. Н. Ладухина; "Ищи игрушку", "Найди себе пару", латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко.

Игры с пением. "Колпачок", "Ворон", рус. нар. песни; "Зайка", рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; "Как на тоненький ледок", рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. "Музыкальное лото", "Ступеньки", "Где мои детки?", "Мама и детки". Развитие чувства ритма. "Определи по ритму", "Ритмические полоски", "Учись танцевать", "Ищи".

Развитие тембрового слуха. "На чем играю?", "Музыкальные загадки", "Музыкальный домик".

Развитие диатонического слуха. "Громко, тихо запоем", "Звенящие колокольчики".

Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. "Будь внимательным", "Буратино", "Музыкальный магазин", "Времена года", "Наши песни".

Инсценировки и музыкальные спектакли. "Где был, Иванушка?", рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; "Моя любимая кукла", автор Т. Коренева; "Полянка" (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской.

Развитие танцевально-игрового творчества «Я полю, полю лук», муз. Е. Тиличевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

Игра на детских музыкальных инструментах. «Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; «Часики», муз. С. Вольфензона.

Примерный перечень анимационных произведений

В перечень входят анимационные произведения для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребенка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО. Время просмотра ребенком цифрового и медиа контента должно

регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребенка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребенка. Ряд фильмов содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе анимационных фильмов, должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими защиту детей от информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации

Федеральный закон от 29 декабря 2010 г. N 436-ФЗ "О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию" (Собрание законодательства Российской Федерации, 2011, N 1, ст. 48; 2021, N 27, ст. 5092).

Для детей дошкольного возраста (с пяти лет)

Фильм "Паровозик из Ромашкова", студия Союзмультфильм, реж. В. Дегтярев, 1967.

Фильм "Как львенок и черепаха пели песню", студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974.

Фильм "Мама для мамонтенка", студия "Союзмультфильм", режиссер О. Чуркин, 1981.

Фильм "Катерок", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Ковалевская, 1970.

Фильм "Мешок яблок", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Бордзиловский, 1974.

Фильм "Крошка енот", ТО "Экран", режиссер О. Чуркин, 1974.

Фильм "Гадкий утенок", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Дегтярев.

Фильм "Котенок по имени Гав", студия Союзмультфильм, режиссер Л. Атаманов.

Фильм "Маугли", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Давыдов, 1971.

Фильм "Кот Леопольд", студия "Экран", режиссер А. Резников, 1975 - 1987.

Фильм "Рикки-Тикки-Тави", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965.

Фильм "Дюймовочка", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Амальрик, 1964.

Фильм "Пластилиновая ворона", ТО "Экран", режиссер А. Татарский, 1981.

Фильм "Каникулы Бонифация", студия "Союзмультфильм", режиссер Ф. Хитрук, 1965.

Фильм "Последний лепесток", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1977.

Фильм "Умка" и "Умка ищет друга", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970.

- Фильм "Умка на елке", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Воробьев, 2019.
- Цикл фильмов "Чебурашка и крокодил Гена", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1969 - 1983.
- Цикл фильмов "38 попугаев", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Уфимцев, 1976 - 91.
- Цикл фильмов "Винни-Пух", студия "Союзмультфильм", режиссер Ф. Хитрук, 1969 - 1972.
- Фильм "Серая шейка", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948.
- Фильм "Золушка", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Аксенчук, 1979.
- Фильм "Новогодняя сказка", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Дегтярев, 1972.
- Фильм "Серебряное копытце", студия Союзмультфильм, режиссер Г. Сокольский, 1977.
- Фильм "Щелкунчик", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1973.
- Фильм "Гуси-лебеди", студия Союзмультфильм, режиссеры И. Иванов-Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949.
- Фильм "Малыш и Карлсон", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1969.
- Фильм "Золотая антилопа", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1954.
- Фильм "Ежик в тумане", студия "Союзмультфильм", режиссер Ю. Норштейн, 1975.
- Сериал "Домовенок Кузя", студия ТО "Экран", режиссер А. Зябликова, 2000 - 2002.
- Фильм "Девочка и дельфин", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Зельма, 1979.
- Фильм "Верните Рекса", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Пекарь, В. Попов. 1975.
- Сериал "Оранжевая корова" (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е. Ернова.
- Полнометражный анимационный фильм "Снежная королева", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1957
- Фильм "Честное слово", студия "Экран", режиссер М. Новогрудская, 1978.
- Фильм "Вовка в тридевятом царстве", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1965.
- Фильм "Сказка сказок", студия "Союзмультфильм", режиссер Ю. Норштейн, 1979.
- Сериал "Домовенок Кузя", студия ТО "Экран", режиссер А. Зябликова, 2000 - 2002.
- Сериал "Фиксики" (4 сезона), компания "Аэроплан", режиссер В. Бедошвили, 2010.
- Сериал "Оранжевая корова" (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е. Ернова.
- Сериал "Монсики" (2 сезона), студия "Рики", режиссер А. Бахурин.
- Сериал "Смешарики. ПИН-КОД", студия "Рики", режиссеры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и другие.

Сериял "Зебра в клеточку" (1 сезон), студия "Союзмультфильм", режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020.

Полнометражный анимационный фильм "Сказка о царе Салтане", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Иванов-Вано, Л. Мильчин, 1984.

Полнометражный анимационный фильм "Белка и Стрелка. Звездные собаки", киностудия "Центр национального фильма" и ООО "ЦНФ-Анима, режиссер С. Ушаков, И. Евланникова, 2010.

Полнометражный анимационный фильм "Бемби", студия Walt Disney, режиссер Д. Хэнд, 1942.

Перечень наглядно-демонстрационного материала

Серия картин «Времена года»

Зима в лесу, Ранняя весна, Весной в поле, Ледоход, Работа на пришкольном участке, Сажаем рассаду, Дети едут в лагерь.

Пособие «Сказки – ребятам»

Козлята и волк, Теремок, Гуси-лебеди (серия), Хаврошечка (серия), Летчий корабль (серия), Сивка-бурка (серия), Царевна-лягушка (серия), «Колобок» (серия), «Сказка о царе Салтане» (белка грызёт орешки), «Дикие лебеди»

Иллюстрации, репродукции картин: И.И. Левитан "Золотая осень", "Осенний день. Сокольники", "Стога", "Март", "Весна. Большая вода"; В.М. Васнецов "Аленушка", "Богатыри", "Иван - царевич на Сером волке", "Гусляры"; Ф.А. Васильев "Перед дождем"; В.Д. Поленов "Золотая осень"; И.Ф. Хруцкий "Цветы и плоды"; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий "Утро в сосновом лесу", И.И. Шишкин "Рожь"; А.И. Куинджи "Березовая роща"; А.А. Пластов "Летом", "Сенокос"; И.С. Остроухов "Золотая осень", З.Е. Серебрякова "За завтраком"; В.А. Серов "Девочка с персиками"; А.С. Степанов "Катание на Масленицу"; И.Э. Грабарь "Зимнее утро"; Ю. Кугач "Накануне праздника"; А.К. Саврасов "Грачи прилетели", "Ранняя весна"; К.Ф. Юон "Мартовское солнце"; К.С. Петров - Водкин "Утренний натюрморт"; К.Е. Маковский "Дети, бегущие от грозы", "Портрет детей художника"; И.И. Ершов "Ксения читает сказки куклам"; М.А. Врубель "Царевна-Лебедь".

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин "Марья Моревна", "Сказка о царе Салтане", "Сказке о рыбаке и рыбке"; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой "Приключения Буратино, или Золотой ключик"; Е.М. Рачев "Терем-теремок".

Пособие «Сказки Чуковского»

Портрет Чуковского, Мойдодыр, Айболит, Краденое солнце, Тараканище.

Из серии «Любимые сказки» (иллюстрации художника И.И. Хохлова)

Р.н.с. «Маша и медведь», р.н.с. «Куручка-ряба», р.н.с. «Колобок», р.н.с. «Козлятки и волк», р.н.с. «Лиса, заяц и петух», р.н.с. «Кот, лиса и петух», р.н.с. «Зимовье зверей», р.н.с. «Петух и собака», укр. нар. сказка «Рукавичка», бел. нар. сказка «Пых», к пьесе-сказке С.Я. Маршака «Кошкин дом», р.н.с. «У страха глаза велики», р.н.с. «Теремок», англ. нар. сказка «Три поросёнка», к сказке П.П. Бажова «Серебряное копытце», к сказке братьев Гримм «Бременские уличные музыканты», к сказке П.П. Ершова «Конёк-Горбунок», к сказке Ш. Перро «Красная Шапочка», к сказке Х.-К. Андерсена «Дюймовочка».

Иллюстрации художника Н. Воробьёва

«Куручка-Ряба», «Иван-царевич и серый волк», «По щучьему велению».

Серия картин «Мы играем»

Помогаем товарищу, Едем на автобусе, Играем с матрёшками, Играем в поезд, Едем на лошадке, Играем с песком, Катаем шары, Спасаем мяч, Строим дом, Игра с куклой, Дети купают куклу, Игры с водой, Дети играют в кубики.

Серия картин «Занятия детей»

Дети кормят курицу и цыплят, Летом на прогулке, Зимой на прогулке, Дети играют в кубики.

Серия «Мы для милой мамочки»

В маминой комнате, Дети готовят подарки, Все довольны.

Картины «Из жизни домашних животных»

Собака со щенками, Кошка во дворе, Коза с козлятами, Свинья с поросятами, Вывоз сена на лошади, Овцы, Караван верблюдов, Стрижка овец, Ослица с ослёнком, Колхозная ферма, Свиноферма, Кошка в доме, Стадо коров на лугу, Корова с телёнком, Конюшня, Овцы на пастбище, Собачья упряжка, Олени в тундре, Оленья упряжка, Северные олени, Верблюдица с верблюжонком, Птицеферма, Утки и гуси, Куры, Лошадь с жеребёнком, Кролики, Корова в сарае зимой, Ослы, Коза с козлятами, Кошка с котятами, Кролики, Овцы с ягнятами.

Картины из серии «Явления природы»

Северное сияние, Снегопад, Гроза, Извержение вулкана, Радуга, Лесной пожар, Засуха, Ураган, Дождь, Шторм, Наводнение, Ветер, Туман, после землетрясения.

Дидактическое пособие «Познаём окружающий мир»: Народные промыслы. Деревья. Листья и плоды. Лесные и полевые цветы. Садовые цветы. Лесные животные. Насекомые. Фрукты. Овощи. Животные Африки. Птицы.

Дидактическое пособие «*Расскажите детям*»: О животных жарких стран. О насекомых. О бытовых приборах. О морских обитателях. О хлебе. Об Отечественной войне 1812 года.

Серия картин «Наша страна»

Красная площадь, на страже мира (пограничники), День Победы, На животноводческой ферме.

Картины из серии «Кем быть?»

Комбайнер, Художник, Маляр, Повар, Тракторист, Парикмахер, Рабочий-строитель, Космонавт, Почтальон, Учитель, Лётчик, Портниха, Полицейский, Продавец, Машинист, Врач, Библиотекарь, Шофёр.

Серия «Дикие животные»

Жаба, Щука и окунь, Верблюды, уж и гадюка, Белый медведь, Обезьяны, Ежи, Волки, Белые медведи, Лисица, Зайцы, Бурые медведи, Слоны, Тигр, Львы, Лоси, Белки, Обезьяны, Тигры, Слоны.

Картины «Из жизни диких животных»

Заяц в осеннем лесу, Зайцы в зимнем лесу, Заяц на лёжке, Зайчиха с зайчатами, В зимнем лесу, Белки строят гнёзда, Белка с бельчатами в летнем лесу, Семья волков летом, Волчья стая зимой, Медведи в осеннем лесу, Медвежья берлога, Медведи весной, Купание медведей, Семья белых медведей, Белые медведи летом, Семья лосей летом, Кроты, Семья ежей, Спячка ежа, Семья хомяков, Хомяки и сова, Черепахи, Лягушки у пруда, Лягушки весной, Лесник спасает зайцев, Помощь зимующим птицам, Зимняя подкормка диких животных, В уголке природы.

Картины «Птицы»

Наши зимующие птицы, Скворцы, Ласточки, Сороки (сорока), Вороны, Жаворонок, Кукушка, Ласточки, Скворцы, Соловей, Щеглы, Ласточки с гнездом, Клесты, Воробьи, Чиж, Грачи (грач), Голуби, Сова, Зимородок, Зяблик, Галка (галки), Аист, Павлин.

Папка «Это интересно. Космос»

Созвездия, М.А. Ананьев. «Портрет героя Советского Союза первого лётчика-космонавта Ю.А. Гагарина», В.В. Окорочков «До свидания, Земля!», как появились звёзды, Планеты (Уран, Нептун, Меркурий, Плутон, Венера, Марс), Солнце, Луна.

Демонстрационный материал к пособиям О.С. Ушаковой по развитию речи:

- Развитие речи в картинках: занятия детей. – М.: ТЦ Сфера.
- Развитие речи в картинках: животные. – М.: ТЦ Сфера.

- Развитие речи в картинках: живая природа. – М.: ТЦ Сфера.

Наглядное пособие «Безопасность», демонстрационный материал из серии «Уроки безопасности. Если ты один дома»

Картины из серии «Правила дорожного движения»

Мы на даче, У железнодорожного переезда, Красный сигнал светофора, Зелёный сигнал светофора, Жёлтый сигнал светофора, Нерегулируемый переход, Переход улиц и дорог, Элементы улиц и дорог, Пройди правильно по улицам, Улица города, Дорожные знаки, Пешеходные переходы, На групповой площадке, Обход транспорта, Средства регулирования.

Русское народное декоративно-прикладное искусство в детском саду

Дымковская глиняная игрушка, Филимоновская глиняная игрушка, Скопинская керамика, Гжельская керамика, Богородская резная деревянная игрушка, Пряничная доска. Шемогодская прорезная береста, Городецкая роспись, Хохломская роспись, Загорские матрёшки, Семёновские матрёшки, Роспись по дереву, Роспись на бересте, Фрагменты росписи на бересте, Прялка, Жостовский поднос, Вышивка, Ткани, Кружево, Роспись Полохов-Майдана», Русское народное искусство 18-20 веков: костюм, женский головной убор, полотенце, вышивка, ткачество, кружево, набойка.

Русская народная игрушка

Погремушки, Куклы из соломы, Тряпичные куклы, Пряники «Козули», Конь-каталка, Гороховецкие игрушки, Кузнецы. Игрушка на планках, Федосеевские игрушки, Семёновские игрушки, Полохов-майданские игрушки, Матрёшки, Богородские игрушки, Резные Сергиевские игрушки, Сергиевские игрушки из папье-маше, Сергиевские куклы, Механические и музыкальные Сергиевские игрушки, Астрецовские игрушки, Театральные куклы-марионетки, Филимоновские игрушки. Каргопольские игрушки, Вырковские игрушки, Хлудневские игрушки.

Примерный перечень произведений изобразительного искусства

Иллюстрации, репродукции картин: Ф.А. Васильев "Перед дождем"; И.Е. Репин "Осенний букет"; А.А. Пластов "Первый снег"; И.Э. Б.М. Кустодиев "Масленица"; Ф.В. Сычков "Катание с горы зимой"; И.И. Левитан "Березовая роща", "Зимой в лесу"; Т.Н. Яблонская "Весна"; В.Т. Тимофеев "Девочка с ягодами"; И.И. Машков "Натюрморт. Фрукты на блюде"; Ф.П. Толстой "Букет цветов, бабочка и птичка"; И.Е. Репин "Стрекоза"; В.М. Васнецов "Ковер-самолет".

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин "Сестрица Аленушка и братец Иванушка", "Царевна-лягушка", "Василиса Прекрасная".